

情報社会論 #07

Copyright

青山学院大学 地球社会共生学部

古橋 大地

@mapconcierge



本コンテンツは
ライセンスは特に断りのない限り
CC BY-SA 4.0 に従います。



最近の 知的財産権に 関わる問題

京都大学

JASRAC

ホブ・デュラン



「共謀罪」法案 23日の衆院通過の見通し

「一人じゃないから寂しくない」高齢者と若者の暮らし シングルマザーが始めた「異世代ホームシェア」

アリアナ・グランデさんコンサート会場で爆発、19人死亡 イギリス・マンチェスター（テキスト中継）

【JASRAC】京都大学の式辞に著作権料？ ボブ・ディランの歌詞引用で

HuffPost Japan | 執筆者：安藤健二

投稿日: 2017年05月19日 12時07分 JST | 更新: 2017年05月19日 12時07分 JST

203

シェア

ツイート

6

B! Bookmark

1

コメント

ボブ・ディランの歌詞を引用した入学式の式辞を、京都大学が公式サイトに掲載したことに対して、日本音楽著作権協会（JASRAC）が5月初旬、著作権料に関わる手続きを求めた。京都大学が5月19日、ハフポスト日本版の取材に対して認めた。

京都大学 KYOTO UNIVERSITY

Events News お問い合わせ 大学施設案内 アクセス

学大について 入試・高大連携 教育・学生支援 研究・産学連携 国際交流・留学支援 社会連携 学部・大学院等

ホーム > 学大について > 総長からのメッセージ > 式辞・挨拶等 > 2017年度 > 平成29年度学部入学式 式辞（2017年4月7日）

平成29年度学部入学式 式辞（2017年4月7日）

総長からのメッセージ

> 総長の動き

> 式辞・挨拶等

> 式辞

> 2017年度

> 平成29年度大学入学式 式辞（2017年4月7日）

本日、京都大学に入学された2,900名の皆さん、入学式におめでとうございます。ご来賓の井村剛次元総長、松本弘前総長、名誉教授、ご列席の副学長、学部長、部局長、および教職員とともに、皆さんの入学を心よりお祝い申し上げます。同時に、これまでの皆さんのご努力に敬意を表しますとともに、皆さんを支えてこられましたご家族や関係者の皆さまにお祝い申し上げます。

ここ京都は、三方を山に囲まれた盆地で、京都大学はその山の頂に位置し、近くには吉田山や大文字山

第26代総長 山根 義一

AD

お名前.com

登録実績13,000,000件突破記念

.com .net .xyz

ドメイン

30円から

この価格は期間限定!

PRESENTED BY オリックスグループ



「たった一行でもいい」子どもとのエピソードを残せば最高の癒しに。
Twitterフォロワー40万人の保育士、てい先生が発信し続ける理由

#先週の課題

紹介した

二次利用可能サービスを用いて、
大学/学部/学科/研究室の
ポスターを作成し
Twitterに投稿。

#AGU情報社会論 のハッシュタグを含めてください。

ブラック
ジャック
に
よるしく

<http://mangaonweb.com/company/download.html>



かわいいフリー素材集 いらすとや

<http://www.irasutoya.com/>





ブラックジャックによろしく by 佐藤秀峰

青山学院大学
理工学部



Welcome to 社会情報学部！
青山学院大学

「ブラックジャックによろしく」より



ブラックジャックによろしく By 佐藤秀峰

留学は、最高だ。

地球社会共生学部

- School of Global Studies and Collaboration -



ブラックジャックによろしく 佐藤秀峰

芝生でピクニックも可ー！
青山学院大学 相模原キャンパス



**国境を越える学びで、
共に生きる力を**

青山学院大学 地球社会共生学部

詳しくは、<http://www.gsc.aoyama.ac.jp/>

<https://twitter.com/ayagb250/status/866179676443615232>

今日のテーマ

今日のテーマ

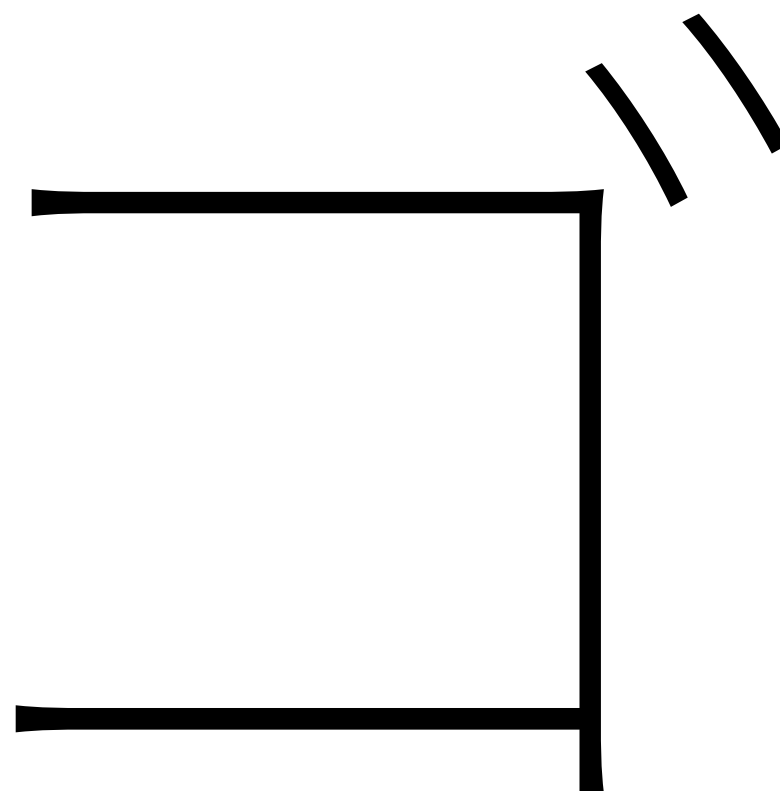
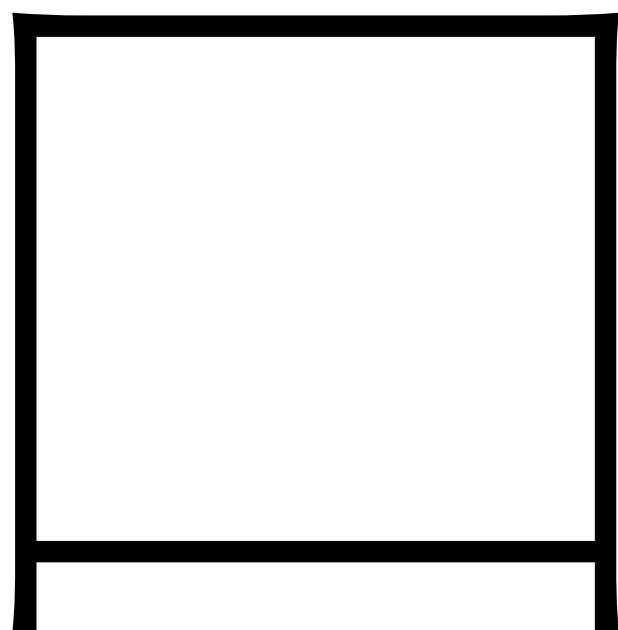
ND

改変禁止

改变禁止

逆

律



写

真

音

樂

改変とは
二次著作物を
作ること。

二次

著作物

二次著作物の定義

- ・ 翻訳
- ・ 編曲
- ・ 変形
- ・ 脚色
- ・ 映画化
- ・ 翻案

変形

- ・ 写真撮影
- ・ フィギア化

編集集

著作物

二次著作物ではない
使い方

編集著作物を

作ることとは

改変行為

ではない。

#今週の課題

CC BY-NDライセンスで

許諾不要条件で

できること/できないこと

事例メモをそれぞれ3点ずつ、
合計6点具体例を挙げ、図化。

Twitterに投稿。

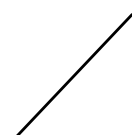
#AGU情報社会論 のハッシュタグを含めてください。

ヒント

CC BY-ND

表示-改変禁止

できること



できないこと

自分のポッドキャスト番組に
バックミュージックとして使用

自分のポッドキャスト番組に
バックミュージックとして使用

・自分のポッドキャスト番組に
バックミュージックとして使用

自分のポッドキャスト番組に
複数の曲とリミックスして使用

自分のポッドキャスト番組に
複数の曲とリミックスして使用

自分のポッドキャスト番組に
複数の曲とリミックスして使用