



MusiViz

Kaléidoscope sonore et visuel

Premier rendu devant le jury | samedi 25 novembre | 19h

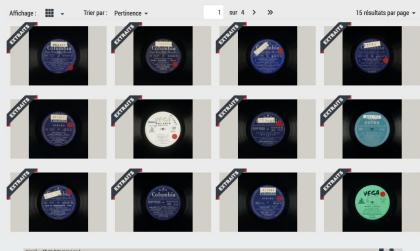


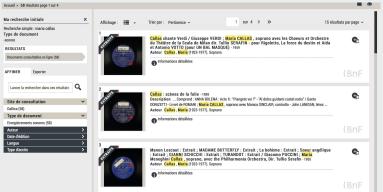


L'interface actuelle de Gallica pour le son c'est...

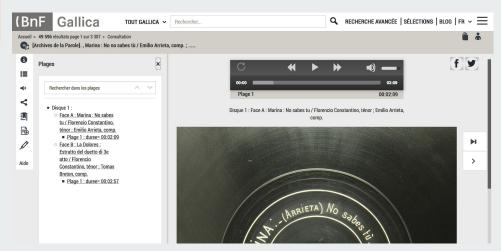
{BnF Gallica







Pas très parlant...







Quels cas d'usage?

- La recherche exploratoire : être capable d'identifier les morceaux qui nous intéressent et de saisir rapidement le contexte (notamment la durée de la piste)
- Vouloir des informations connexes à propos de la représentation d'une oeuvre musicale :

Partitions | Articles de presse | Iconographie | Vidéo (liens vers l'INA)

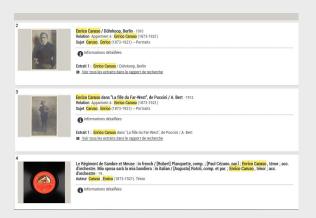
Autres enregistrements sonores (Deezer par exemple),

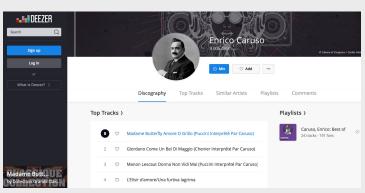




Exemple : Enrico Caruso

- Gallica: presse, enregistrements, iconographie (photographies, dessins, ...),
 manuscrit, ouvrages critiques
- des vidéos sur le site de l'INA
- des enregistrements audio sur Deezer



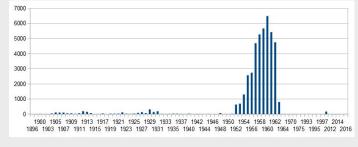








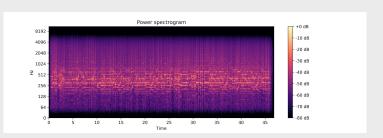
Proposition de solution



- visualisation augmentée des fichiers sonores de Gallica
- lien vers les autres référentiels via data.bnf.fr et les médias associés











L'équipe

Marc-Timothée | Philippe | Anthony | Marc | Paul | Bénédicte | Florian | Karl | Jordan | Bastien





L'avancée dans les prochaines heures

- Sélectionner les données pertinentes pour "enrichir" les documents sonores
- Construire une interface de présentation
- Faire des tests d'usage pour vérifier que notre solution répond au besoin