

Top10 biežākie ķermeņa vārdi – relatīvā izplatība KATRĀ TEKSTĀ

Top5 no katra teksta parāda, ka biežāka ķermeņa vārdu izplatība nav saistīta ar konkrētu laikmetu, bet ir atkarīga no atsevišķā teksta.

Vidējās vērtības – Skatoties uz vidējām vērtībām ("vidējais") un standarta novirzi ("std_dev"), redzams, ka ir ļoti plaša dažādība – ir daži teksti ar ļoti augstu ķermeņa vārdu izplatību, kas paceļ vidējo vērtību, taču lielā standarta novirze parāda, ka vidējā vērtība nav diez cik raksturojoša korpusam kopumā. Iespējams, ka lietderīga pieeja būtu pievērsties max (un arī min) tekstiem kvalitatīvas analīzes veidā – pētīt, vai šie teksti ir kvalitatīvi atšķirīgi no citiem un vai ķermeņa vārdu intensitāte iezīmē atšķirīgu diskursīvu attieksmi pret ķermeni, vai arī tā ir vien autores stilistikas īpatnība.

Teksti iekš Top5 – Ja saskaita tekstus, kas parādās Top5 katram no 10 biežākajiem vārdiem, tad kopumā parādās 35 unikāli teksti, no kuriem 3 teksti ir pieminēti trīs reizes, 9 teksti divas reizes, un 23 teksti vienu reizi:

```
('1921BangaPirmāUzstāšanāsStasts', 3),
('1921ZamaicaLucijaLietusTelojums', 3),
('1994IkstenaGadijumsArKornelijuStasts', 3),
('1911LicisuPaulaDivasRokasSkice', 2),
('1945SakseMaraStasts', 2),
('1930BangaTijaAktriseSkice', 2),
('1938BendrupeMirdzaDivkaujaVilcienāStasts', 2),
('1970SkipsnallzeSkatitajsStasts', 2),
('1902RumaneProcesijaSkice', 2),
('1965KovalevskaMargaritaKadsFragmentsSkice', 2),
('1969GutmaneMargitaAkmeniSkice', 2),
('1905ZemgaliesuBirutaJumalasBernsSkice', 2),
```

Tas varētu ļaut izdarīt pieņēmumu, ka pie lielas ķermeņa vārdu intensitātes uzmanība tiek pievērsta atsevišķiem vārdiem vai ķermeņa apgabaliem, bet ne VISIEM ķermeņa vārdiem vairāk. Iespējams, šeit noderētu biežāko tekstu tuvlasījums, lai noteiktu vai statistikās tendences uzrāda diskursīvu praksi attiecībā uz ķermeni, vai ir vien ornamentāli elementi.

Raugoties uz šo 12 tekstu nosaukumiem, kas atkārtojas vairākas reizes, redzams, ka tikai "Banga" ir pārstāvēta šajā sarakstā ar diviem dažādiem stāstiem.

Biežāk pārstāvētās autores – Sagrupējot visus 35 tekstus (arī tos, kas vienreiz tikai parādās), biežāk iekļuvušās autores ir: Bendrupe 6, Zamaiča 5, Zemgaliešu Biruta 4, Banga 2, Rumane 2:

```
'1929BendrupeMirdzaMarijaMadaļaStasts': 1,
'1938BendrupeMirdzaDivkaujaVilcienāStasts': 2,
'1938BendrupeMirdzaDievbijīgāsTerencijas KardināsanaStasts': 1,
'1938BendrupeMirdzaMilniecesGalsStasts': 1,
'1938BendrupeMirdzaTaLabaLugsanaStasts': 1,
'1938BendrupeMirdzaSvetaisCuculisStasts': 1,
```

```
'1921ZamaicaLucijaLietusTelojums': 3,
'1921ZamaicaLucijaVinaZagaStasts': 1,
'1921ZamaicaLucijaMurgiStasts': 1,
'1921ZamaicaLucijaVestuleTelojums': 1,
'1925ZamaicaLucijaKolumbineStasts': 1,
```

```
'1905ZemgaliesuBirutaJumalasBernsSkice': 2,
'1906ZemgaliesuBirutaVitaRozeSkice': 1,
'1906ZemgaliesuBirutaDabasBalssSkice': 1,
'1907ZemgaliesuBirutaPaVientuluTekuSkice': 1,
```

```
'1921BangaPirmāUzstāšanāsStasts': 3,
'1930BangaTijaAktriseSkice': 2,
```

```
'1902RumaneProcesijaSkice': 2,
'1902RumaneDzīvotGribasSkice': 1,
```

```
'1994IkstenaGadijumsArKornelijuStasts': 3,  
'1945SakseMaraStasts': 2,  
'1911LicisuPaulaDivasRokasSkice': 2,  
'1970SkipsnallzeSkatitajsStasts': 2,  
'1965KovalevskaMargaritaKadsFragmentsSkice': 2,  
'1969GutmaneMargitaAkmeniSkice': 2,  
'1901BirzniekuLatinaVagonaStasts': 1,  
'1940BrodeleAnnaMarijaStasts': 1,  
'1998AbeleIngaTalasSatiksmesVilciensStasts': 1,  
'1977SkeleDainaPilnmenessNaktiTelojums': 1,  
'1960BelsevicaVizmaVinaBalssStasts': 1,  
'1942ZaliteElinaStiprasSaites': 1,  
'1994ZemdegaAinaAtgriesanasStasts': 1,  
'1966SvikuleVijaDievietePirtiTelojums': 1,  
'1929DelleVilmaLuluStasts': 1,  
'1973BlumfeldelreneDejotajaTelojums': 1
```

Kādi no tā būtu izdarāmi secinājumi, ir rūpīgāk pētāms jautājums. Jo Bendrupe, Zamaiča, Zemgaliešu Biruta, Banga, Rumane ir autores, kuras korpusā pārstāvētas ar vislielāko darbu īpatsvaru, līdz ar to viņu biežāka parādīšanās varētu būt skaidrojama ar lielāku daudzumu izlases kopumā.