

Oxford College of Emory University
Espanol 212—Semestre de otono de 2004

Profesora: Dra. González-Davis

Oficina: 106 **Teléfono:** Ext: 4683

Horario de oficina: Lunes de 1:45 a 2:45 y Martes de 11:45 a 12:45 y por cita.

E.mail: medavi3@learnlink.emory.edu

Descripción del curso: El curso está diseñado para proveer una práctica intensiva al nivel avanzado en todas las competencias lingüísticas, pero especialmente en conversación. Los temas en *¡A que sí!* Y otros materiales asignados serán punto de partida para la discusión en clase. Se verán dos películas a especificar. Asimismo, los estudiantes tendrán que consultar internet para buscar información pertinente y actualizada. La gramática, como componente de todas las competencias lingüísticas, será parte integral del curso. La cultura hispana se estudiará en clase como parte esencial en el aprendizaje de la lengua.

Objetivo del curso: Aprender a conversar en español con mayor fluidez mediante el uso de expresiones y vocablos nuevos. Aprender a argumentar, defender o rechazar ideas en español. Aumentar el conocimiento de la cultura hispana y, de esa manera, tener otro punto de comparación sobre la cultura propia.

Textos: García Serrano, M. Victoria, Annette Grant Cash y Cristina de la Torre.

¡A que sí! 2ª ed. Boston: Heinle & Heinle, 1999.

----. *¡A que sí!: Cuaderno.* 2ª ed. Boston: Heinle & Heinle, 1999.

Evaluación:

Participación en clase:	55%
Pruebas escritas:	20%
Cuaderno de ejercicios y tarea:	15%
Presentación oral	10%

Calificación:

A =93-100	B =83-86	C =73-76	D =63-66
A- =90-92	B- =80-82	C- =70-72	F =0-62
B+ =87-89	C+ =77-79	D+ =67-69	

La nota de participación se basará tanto en la preparación diaria como en la mejora del dominio del idioma por parte del estudiante (gramática, vocabulario y pronunciación). El estudiante deberá haber leído y estudiado todo el material asignado antes de venir a clase.

Nota: el estudiante deberá mantener una actitud positiva en clase, tanto con los compañeros, como con la profesora; igualmente, debe estar dispuesto a compartir y respetar las ideas de los demás.

Pruebas: Habrá pruebas orales o escritas, anunciadas o no, de vocabulario y contenido.

Las pruebas, por lo general, se darán al principio de la clase, por consiguiente es importante llegar a tiempo y no faltar a clase.

Cuaderno: 1. Se estudia la sección de gramática. 2. Se hacen los ejercicios. 3. Se corrigen con un bolígrafo de otro color mirando a las soluciones al final del libro. La profesora puede recoger el cuaderno en cualquier momento sin avisar, por lo que se tiene que traer todos los días a clase sin excepción. No se aceptará ningún cuaderno tarde.

Presentación oral: Cada estudiante preparará una charla de 7-10 minutos hacia el fin del semestre. Esta debe ser completamente oral. La alumna o alumno puede escribir un esquema (outline) de la charla en la pizarra, junto con unas palabras de vocabulario con su significado. También se puede utilizar ayuda audiovisual, sea un póster, una canción, una receta de cocina, etc. Al final de la clase otros estudiantes harán preguntas. Los alumnos que no exponen deben prestar atención a la presentación oral, ya que los temas tratados pueden formar parte de las pruebas siguientes. Tres semanas antes de la presentación, cada alumno debe entregarle a la profesora un folio con el título de la presentación, el esquema de la presentación y la bibliografía (un mínimo de dos fuentes bibliográficas, usando el formato bibliográfico del MLA. Es la responsabilidad del alumno asegurarse de que el esquema se entrega a tiempo. Si se entrega tarde, se quitará uno de los dos puntos por cada clase que haya pasado después de la fecha límite. De los 10 puntos que cuenta la presentación, el esquema vale 2 y la presentación en sí, 8.

Parámetros aproximados para obtener una nota determinada en clase:

A: hablar todos los días con muy pocos fallos de gramática y de pronunciación.

B: hablar todos los días, pero con más fallos

C: hablar poco y con bastantes fallos.

D: hablar mucho menos y con muchos fallos, o hablar mucho pero con muchos fallos básicos y elementales.

F: no hablar casi nunca, y cada vez que hable hacerlo con muchos fallos o no participar ni contribuir en absoluto, aunque se sepa o hable bien la lengua.

Asistencia a clase: Obligatoria. Sólo se permitirán dos ausencias. Dos retrasos cuentan como una ausencia.

PLAN DEL CURSO:

**Este plan es solo orientativo.*

- Presentación del curso. Unidad I: *Introducción y Que yo sepa*, p. 2
- **“Bares a millares”** pp. 6 y 7.
Repaso gramatical (cuaderno): Preliminares p. 1-4; presente de indicativo de verbos regulares, p. 5; ser/estar/haber pp.5-7.
Ejercicios pp. 83-92.
- **“Picar a la española”** pp. 15-17.
Repaso gramatical: presente de indicativo de verbos irregulares, p. 8; gustar y verbos afines p.9.
Ejercicios pp. 93-96.
- **“Oye como va”** pp. 25 y 26.
Repaso gramatical: la posición de los adjetivos, p. 10; las expresiones de comparación, p. 12; el superlativo absoluto y relativo, p. 13.
Ejercicios pp. 97-101.
Tarea para el próximo día: repasar los puntos gramaticales tratados hasta hoy.
- Práctica de los puntos gramaticales tratados hasta hoy.
- **“El mejicano y las fiestas”** p. 38-40.
Repaso gramatical: los verbos reflexivos p. 14; pero-sino, p. 15.
Ejercicios, pp. 103-106.
- **“Una fiesta de impacto y de infarto”** pp. 48 y 49.
Repaso gramatical: las palabras afirmativas y negativas, p. 16; los adverbios en – mente, p. 17.
Ejercicios pp. 107-110.
- **“Santería”** pp. 56 y 57.
Repaso gramatical: el imperfecto y el preterito, p. 18; usos, p. 20.
Ejercicios, pp. 111-114.
- **“Una bola de humo”** pp. 67 y 68.
Repaso gramatical: el futuro simple, p. 22; el participio pasado, p. 22, el futuro perfecto, p. 23 y usos, p. 23.
Tarea para el próximo día: repaso de los puntos gramaticales de los 4 temas anteriores
- Práctica de la gramática de los 4 temas anteriores.
- **“¿Liberalizar la droga?”** pp. 74-76.
Repaso gramatical: el condicional simple, p. 23; el condicional perfecto, p. 24; usos, p. 24.

Ejercicios pp. 119-122. **LEER INFORMACION SOBRE LA PELICULA # 1 Y VERLA EN LA BIBLIOTECA**

- Discusion, ejercicios y actividades sobre la pelicula.
- **“Dime como hablas y te dire de donde eres”** pp. 109-112.
Repaso gramatical: los interrogativos y los exclamativos, pp. 27 y 28; la nominalizacion, p. 2.
Ejercicios pp. 137-142.
- **“Hamburguesas y tequila”** pp. 126-128.
Repaso gramatical: las expresiones con hace, p. 32.
Ejercicios p. 149-152.
Tarea para el proximo dia: repaso de los puntos gramaticales de los 3 temas del libro anteriores.
- Practica gramatical de los 3 temas anteriores.
- **“La historia de mi cuerpo”** pp. 141-143.
Repaso gramatical: hay que/tener que/ deber (de), p. 36; el presente del subjuntivo (formas y usos) p. 36.
Ejercicios pp. 157-160.
- **“In Between”** pp. 159-161.
Repaso gramatical: el subjuntivo con verbos de repeticion y mandato, p. 41; formas y usos del imperfecto del subjuntivo, p. 41.
Ejercicios pp. 165-169.
- **“Nocturno chicano”/ “Cancion de la exiliada”** pp. 170 y 171.
Repaso gramatical: prefijos, p. 43; sufijo, p. 44.
Ejercicios, pp 171-174.
- **“Gitanos”** pp. 189-190.
Repaso gramatical: se; usos y valores p. 47.
Ejercicios pp. 179-180.
Tarea para el proximo dia: repaso de la gramatica de los 4 temas anteriores.
- Practica gramatical de los 4 temas anteriores.
- **“Mujer negra”** p. 195.
Repaso gramatical: los posesivos, p. 48; pluscuamperfecto de subjuntivo, p. 49.
Ejercicios pp. 181-183.
- **“Pan”** pp. 225-227.
Repaso gramatical: el subjuntivo con conjunciones, p. 53; diminutivos, p. 54.
Ejercicios pp. 195-196.

- **“1976”/ “Literatura del calabozo”** pp. 233 y 234.
Repaso gramatical: Para/por, p. 55; palabras afirmativas y negativas, p. 56.
Ejercicios p. 197-200.
- **“Epigrama” / “Derechos humanos”** p. 240-242.
Repaso gramatical: oraciones con si, p. 57.
Ejercicios p. 201-206.
Tarea para el proximo dia: repaso de la gramatica de los 4 temas anteriores.
- Practica gramatical de los 4 temas anteriores.
- **“Sabotaje”** pp. 249-251.
Repaso gramatical: preterito/imperfecto, p. 58; ser + part. Pasado, p. 58; estar + part. Pasado, p. 59.
Ejercicios p. 207-212.
LEER INFORMACION SOBRE LA PELICULA # 2 Y VERLA EN LA BIBLIOTECA.
- **“El texto libre de prejuicios sexuales”** pp. 271-273.
Repaso gramatical: la voz pasiva p. 63.
Ejercicios p. 219-224.
- **“La princesa vestida con una bolsa de papel”** pp. 281 y 282.
Repaso gramatical: los sustantivos femeninos irregulares, p. 65; pret./ imperfecto p. 65.
Ejercicios, pp. 225-230.
- **“Palabreo”** p. 290.
Repaso gramatical: el objeto directo e indirecto pp. 66; lo. P. 66.
Ejercicios p. 231-234.
Tarea para el proximo dia: repaso de la gramatica de los 4 temas anteriores.
- Repaso gramatical de los 4 temas anteriores.
- **“Eva”** pp. 299-301.
Repaso gramatical: los relativos p. 67-68.
Ejercicios 235-238.
- **“La malinche”** pp. 309 y 310.
Repaso gramatical: el imperativo, p. 77; usos de hacer, p. 77.
Ejercicios pp. 247-250.
- **“El arte de Remedios Varo”** pp. 316-320
***TRAE A CLASE UNA FOTO O POSTER DE TU CUADRO FAVORITO.**
Repaso gramatical: la posicion de los adjetivos, p. 75; los tiempos progresivos, p. 76.
Ejercicios pp. 243-246.

- **“La vuelta a casa”** pp. 329-330.

Repaso gramatical: el imperativo, p. 77; usos de hacer, p. 77.

Ejercicios pp. 247-250.

Tarea para el proximo dia: repasar

- Practica gramatical de los 4 temas anteriores.

LEER INFORMACION SOBRE LA PELICULA #3 Y VERLA EN LA BIBLIOTECA.

- Discusion sobre la pelicula.