

OXFORD COLLEGE OF EMORY UNIVERSITY  
DIVISION OF THE HUMANITIES FALL 2000  
ADVANCED PRACTICE IN SPANISH

Español 212  
lmv, 8:00-8:50  
Profesor Daniel Nahson  
Lang. 106; x 4-4683  
dnahson@learnlink.emory.edu

Textos:

AC = *Arte de conversación*: J. L. Ponce de León, Sexta edición, Heinle and Heinle, 1999.

Materiales suplementarios:

*Atajo 3.0. Writing Assistant for Spanish*. CD-ROM. Frank A. Domínguez, James S. Noblitt, Willem J. A. Pet. Heinle and Heinle, 1999.

*Reader*

Películas

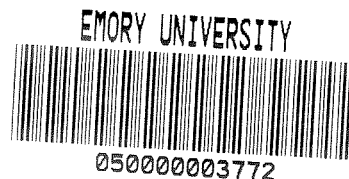
Objetivos: Darle al estudiante la máxima oportunidad de practicar la lengua hablada y escrita. Desarrollar estrategias para la comunicación a través del diálogo, la lectura y la práctica de ejercicios gramaticales. Incrementar el vocabulario, en contextos culturales españoles e hispanoamericanos, por medio de ensayos, pruebas, informes orales y conversación libre.

La gramática: Los estudiantes tienen la obligación de prepararse de antemano de acuerdo con el sílabo; por ejemplo, para el viernes, el 1º de setiembre, tienen que haber estudiado las páginas 26-32. O, para el miércoles, 6 de setiembre, se habrán estudiado ya las páginas 32-38.

Los cuentos: La discusión de los cuentos requiere la participación activa de todos los estudiantes: se harán preguntas específicas en clase, y se pedirá, de vez en cuando, información escrita sobre el cuento.

Navegar la red: Una porción de algunas sesiones se dedicará a la Red. Los estudiantes recibirán una separata con sitios de la Red de la prensa española e hispanoamericana. Se harán presentaciones breves sobre noticias culturales y de actualidad. Este aspecto del curso se explicará en detalle en clase.

Importante: A todo/a estudiante con más de tres ausencias no justificadas se le quitará una porción visible de la nota final. La participación en clase, en forma de discusión y respuestas completas a las preguntas, es un requisito esencial del curso. Lo mismo se aplica a la puntualidad. El llegar a clase tarde más de tres veces tendrá un efecto negativo sobre la nota final.



## PLAN DEL CURSO

Aug.	30	Presentación del curso
Sept.	1	AC, lección 1, pp. 26-32
	4	<i>Labor Day Holiday</i> . No hay clase.
	6	AC, 1, pp. 32-38
	8	AC, 1, pp. 39-45. Leer el cuento asignado. Tema de la composición N° 1.
	11	Discusión del cuento.
	13	" "
	15	AC, 2, pp. 51-60. <i>Se entrega la composición N°1.</i>
	18	AC, 2, pp. 60-64.
	20	AC, 2, pp. 64-66.
	22	Cine.
	25	AC, 3, pp. 69-77.
	27	AC, 3, pp. 78-83.
	29	AC, 3, pp. 83-86. Leer el cuento asignado.
Oct.	2	Discusión del cuento.
	4	" "
	6	AC, 4, pp. 91-101. Tema de la composición N° 2.
	9	AC, 4, pp. 101-106.
	11	AC, 4, pp. 106-109.
	13	Examen parcial.
	16	<i>Midsemester Break</i> . No hay clases.
	18	Cine. <i>Se entrega la composición N°2.</i>
	20	AC, 6, pp. 143-152.
	23	AC, 6, pp. 153-158.
	25	AC, 6, pp. 158-161. Leer el cuento asignado.
	27	Discusión del cuento.
	30	" "
Nov.	1	AC, 7, pp. 166-177.
	3	AC, 7, pp. 177-180.
	6	AC, 7, pp. 181-184. Leer el cuento asignado.
	8	Discusión del cuento.
	10	" " Tema de la composición N° 3.

- 13 AC, 8, pp. 190-200.  
 15 AC, 8, pp. 200-205.  
 17 AC, 8, pp. 205-208. *Se entrega la composición N°3.*
- 20 Cine.  
 22-24 *Thanksgiving Recess.* No hay clases.
- 27 AC, 9, pp. 214-225.  
 29 AC, 9, pp. 225-231.  
 1 AC, 9, pp. 231-234.
- Dec. 4 AC, 10, pp. 240-248.  
 6 AC, 10, pp. 249-253.  
 8 AC, 10, pp. 254-257.
- 11 Repaso  
 13 *Reading day*  
 14-15/18-21 Exámenes finales

Evaluación del curso:

Asistencia, puntualidad, y participación	30%
Trabajo escrito	30%
Examen parcial	15%
Examen final	15%
Presentaciones	10%

\*Este sílabo está sujeto a cambios.

*\*\*Students in this course are required to adhere to the Oxford College Honor Code.*