

OXFORD COLLEGE OF EMORY UNIVERSITY
DIVISION OF HUMANITIES
SPANISH 212
COURSE INFORMATION AND SYLLABUS
SPRING 2010

Dr. Davis

Class Language 204A

Hours: MWF from 10:40 a.m to 11:30 a.m.

Office: Branham Hall, Annex 4 **Ext.** 4683 **E.mail:** medavi3@emory.edu

Office Hours: Monday, Wednesday and Friday from 11:30 to 12:30

& by appointment.

Descripción del curso: El curso está diseñado para proveer una práctica intensiva al nivel avanzado en todas las competencias lingüísticas, pero especialmente en conversación. Los temas en *¡A que sí!* Y otros materiales asignados serán punto de partida para la discusión en clase. Se verán varias películas a especificar. Asimismo, los estudiantes tendrán que consultar internet para buscar información pertinente y actualizada. La gramática, como componente de todas las competencias lingüísticas, será parte integral del curso. La cultura hispana se estudiará en clase como parte esencial en el aprendizaje de la lengua.

Objetivo del curso: Aprender a conversar en español con mayor fluidez mediante el uso de expresiones y vocablos nuevos. Aprender a argumentar, defender o rechazar ideas en español. Aumentar el conocimiento de la cultura hispana y, de esa manera, tener otro punto de comparación sobre la cultura propia.

Textos:

García Serrano, M. Victoria, Annette Grant Cash y Cristina de la Torre.

¡A que sí! 3ª ed. Boston: Heinle & Heinle.

----. *¡A que sí!: Cuaderno.* 3ª ed. Boston: Heinle & Heinle.

Evaluación:

Participación en clase: 50%

Pruebas escritas: 25%

Cuaderno de ejercicios y tarea: 15%

Presentación oral 10%

Calificación:

A =93-100 B =83-86 C =73-76 D =63-66

A- =90-92 B- =80-82 C- =70-72 F =0-62

B+ =87-89 C+ =77-79 D+ =67-69

La nota de participación se basará tanto en la preparación diaria como en la mejora del dominio del idioma por parte del estudiante (gramática, vocabulario y pronunciación). El estudiante deberá haber leído y estudiado todo el material asignado antes de venir a clase.

Nota: el estudiante deberá mantener una actitud positiva en clase, tanto con los compañeros, como con la profesora; igualmente, debe estar dispuesto a compartir y respetar las ideas de los demás.

Pruebas: Habrá pruebas orales o escritas, anunciadas o no, de vocabulario y contenido. Las pruebas, por lo general, se darán al principio de la clase, por consiguiente es importante llegar a tiempo y no faltar a clase.

Cuaderno: 1. Se estudia la sección de gramática. 2. Se hacen los ejercicios. 3. Se corrigen con un bolígrafo de otro color mirando a las soluciones al final del libro. La profesora no recogerá el libro, pero hará “quizzes” sin avisar en los que incluirá ejercicios y preguntas del cuaderno.

Presentación oral: Cada estudiante preparará una charla de 7-10 minutos hacia el fin del semestre. Esta debe ser completamente oral. La alumna o alumno puede escribir un esquema (outline) de la charla en la pizarra, junto con unas palabras de vocabulario con su significado. También se puede utilizar ayuda audiovisual, sea un póster, una canción, una receta de cocina, etc. Al final de la clase otros estudiantes harán preguntas. Los alumnos que no exponen deben prestar atención a la presentación oral, ya que los temas tratados pueden formar parte de las pruebas siguientes. Tres semanas antes de la presentación, cada alumno debe entregarle a la profesora un folio con el título de la presentación, el esquema de la presentación y la bibliografía (un mínimo de dos fuentes bibliográficas, usando el formato bibliográfico del MLA). Es la responsabilidad del alumno asegurarse de que el esquema se entrega a tiempo. Si se entrega tarde, se quitará uno de los dos puntos por cada clase que haya pasado después de la fecha límite. De los 10 puntos que cuenta la presentación, el esquema vale 2 y la presentación en sí, 8.

Parámetros aproximados para obtener una nota determinada en clase:

A: hablar todos los días con muy pocos fallos de gramática y de pronunciación.

B: hablar todos los días, pero con más fallos

C: hablar poco y con bastantes fallos.

D: hablar mucho menos y con muchos fallos, o hablar mucho pero con muchos fallos básicos y elementales.

F: no hablar casi nunca, y cada vez que hable hacerlo con muchos fallos o no participar ni contribuir en absoluto, aunque se sepa o hable bien la lengua.

Asistencia a clase: Obligatoria. Sólo se permitirán dos ausencias. Dos retrasos cuentan como una ausencia.

PLAN DEL CURSO:

**Este plan es solo orientativo.*

- Presentación del curso.
- **“Bares a millares”** pp. 7 y 8.
Leer repaso gramatical (cuaderno): pp. 1-7; presente de indicativo de verbos regulares, p. 8; ser/estar/haber pp.8-10.
Ejercicios pp. 92-95.
- **“Picar a la española”** pp. 15-16.
Repaso gramatical: presente de indicativo de verbos irregulares pp. 11-13
Ejercicios pp. 97-100 (no hacer la sección de “Creación”).
- Película “*Nueve reinas*”.
- **“El mejicano y las fiestas”** p. 33-35.
Repaso gramatical: los verbos reflexivos p. 18; pero-sino, p. 19.
Ejercicios, pp. 106-109 (no hacer la sección de “Creación”).
Práctica de los puntos gramaticales tratados hasta hoy.
- **“Una fiesta de impacto y de infarto”** pp. 42 y 43.
Repaso gramatical: las palabras afirmativas y negativas, p. 20; los adverbios en – mente, p. 21.
Ejercicios pp. 110-112.
- **“Santería”** pp. 49-51.
Repaso gramatical: el imperfecto y el preterito, p. 22; usos, p. 24 y 25.
Ejercicios, pp. 114-117 (no hacer la sección de “Creación”).
- Película “*Quinceañera*”.
- **“Hospitalidad, boleros y café recién cortado”** pp. 60 y 61.
Repaso gramatical: el futuro simple, el participio pasado, p.26 y el futuro perfecto y los usos del futuro simple y perfecto, p. 27.
Ejercicios, pp. 119-120.
Práctica de los tres últimos puntos gramaticales.
- **“Gitanos”** pp. 100-101.
Repaso gramatical: Se: usos y valores p. 38
Ejercicios, pp. 141-143 (no hacer la sección de “Creación”).
- Película “*Flores de otro mundo*”.
- **“El texto libre de prejuicios sexuales”** pp. 108-110.
Repaso gramatical: la voz pasiva p. 39-41.

Ejercicios p. 141-143(no hacer la sección de “Creación”).

- **“La brecha”** pp. 145-147.
Repaso gramatical: El imperativo, p. 49 y ser/estar/haber, p. 50.
Ejercicios p. 63-65.
Práctica de los tres últimos puntos gramaticales.
- *Película “Todo sobre mi madre”.*
- **“La malinche”** pp. 189 y 190.
Repaso gramatical: El subjuntivo con verbos de petición y mandato, p. 60; y acciones recíprocas, pp. 60 y 61.
Ejercicios pp. 182-185.
- **“Epigrama” / “Derechos humanos”** p. 207 y 208.
Repaso gramatical: p. 61.
Ejercicios pp. 191-195.
Práctica de los tres últimos puntos gramaticales.
- *Película “Fresa y chocolate”.*
- **“La lucha armada de ETA”**, pp. 222-224.
Repaso gramatical: el pluscuamperfecto de subjuntivo, p. 67 y oraciones condicionales pp. 68 y 69.
Ejercicios pp. 201 y 202 hasta 9-7 solamente.
- **“Dime como hablas y te dire de donde eres”** pp. 251-253.
Repaso gramatical: los interrogativos y los exclamativos, pp. 72 y 73; la concordancia, p. 73.
Ejercicios pp. 216-220 (no hacer la sección de “Creación”).
- *Película “Tortilla soup”.*
- **“Mujer negra”** p. 280-282.
Repaso gramatical: los tiempos subjuntivos con ojalá y los posesivos, p. 77.
Ejercicios pp. 230-232 (no hacer la sección de “Creación”).
Práctica de los tres últimos puntos gramaticales.
- **“La historia de mi cuerpo”** pp. 315 y 316.
Repaso gramatical: resumen de los usos del infinitivo, p. 81; resumen de los usos del gerundio, p. 82.
Ejercicios, pp. 250-253 (no hacer la sección de “Creación”).
- **“In Between”** pp. 323-325.
Repaso gramatical: repaso del subjuntivo y del indicativo, pp. 83 y 84; Concordancia de los tiempos verbales, pp. 84 y 85.
Ejercicios pp. 255-257.

Práctica de los dos últimos puntos gramaticales.

- *Película “El norte”*.