

French 201 Syllabus
Fall 2007

<u>Date</u>			Identité, Modernité, Texte <i>(Morris, Herron, et Estin)</i>	Composition
Sept.	5-14	Ch. 1		Elargir la Discussion; C'est à vous
	17-26		2	Elargir la Discussion; C'est à vous
	28-Oct. 10		3	Elargir la Discussion; C'est à vous
Oct.	12-22		4	Elargir la Discussion; C'est à vous
Semaine du 22 (Rév., 24 th) Examen Mi-semester: Written (26 th , en classe) & Oral (TBA bureau)				
Oct.	29-Nov. 7		5	Elargir la Discussion; C'est à vous
Nov.	9-19		6	Elargir la Discussion; C'est à vous
	26-Dec. 5		7	Elargir la Discussion; C'est à vous
Dec.	7		Révision	
Dec.	10		Final Orals Begin (TBA bureau)	

NOTE:

- Students write 2 half page compositions per chapter (see above).
- No more than 3 absences are allowed in this course without penalty.
- The grading system for this course will be A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, F
- Your final grade will be calculated as follows:

○ Mid-Term Exam	22%
○ Final Exam	22%
○ Compositions	15%
○ Conversations/Lab/MC	12%
○ Presentations	15%
○ Attendance & Class Participation	14%
- Oxford's Honor Code applies to all work and assignments for this course.
- The objectives of this course are to further advance students' skills in speaking and discussion supported by work in composition, grammar, and literary comprehension and analysis.