
SPANISH 212—FALL 2013
ADVANCED SPANISH PRACTICE: CULTURE & CONVERSATION

Professor: Dr. Helena Talaya-Manso
Office: Branham Hall 3 (Across from Writing Center)
Office Phone: 770 784 4589
Office Hours: WF 9:30-10:30 and by appointment
Contact information: htalaya@emory.edu

Course Description and Objectives

This course focuses on developing both cultural understanding and linguistic skills. It explores past and present cultural issues in the Hispanic world, such as cultural diversity, identities, and gender roles, through writing about and discussion of short texts and films. These texts also serve as the basis for expanding Spanish vocabulary and improving understanding of grammar, as well as honing listening, speaking, reading and particularly writing skills.

Content & Activities

The course and textbook are divided into four units. Each one includes reading and listening selections, vocabulary, and creative activities. The Student Workbook has a grammar section, with exercises for individual practice and review of vocabulary and grammar. Students must learn (i.e. memorize) words listed in the *Palabra por palabra* and *Mejor dicho* vocabulary sections of the book, and read the material assigned for class each. Grammar explanations **must be** studied before and outside of class. We will have regular grammar review days approximately one out of each four classes, but **keeping up with new grammar on a daily basis is imperative**. Class time will generally be for discussion; so coming to class fully prepared is vital. Students should use new grammar and vocabulary while speaking, listening, reading (mostly outside class) and writing (both in and outside of class).

Textbooks

- García-Serrano, de la Torre, Cash. *¡A que sí!* 4/e Thomson & Heinle, 2012.
- García-Serrano, de la Torre, Cash. *¡A que sí!* Cuaderno, 3/e Thomson & Heinle, 2012.
- García-Serrano, de la Torre, Cash. *¡A que sí!* 4/e Answer Key, Thomson & Heinle, 2012.

Grade

The grade for the course is divided as follows:

Oral Presentation	10%	Active Participation	15%
Compositions (3)	18%	Midterm	15%
WB (Workbook)	10%	Homework	10%
Quickwrites	2%	Final Exam	20%

Grade Scale

A = 93-100	B+ = 87-89	C+ = 77-79	D+ = 67-69	F = 0-62
A- = 90-92	B = 83-86	C = 73-76	D = 63-66	
	B- = 80-82	C- = 70-72		

- Students taking a course on Spanish at Oxford must earn a D or above in order to receive an "S" in any course offered by the Department of Spanish.

Oxford College Honor Code

Your conduct is governed by the Emory University Honor Code. The Honor Code applies to **all** exams and assignments. Examples of violations of the Honor Code include the following:

- (a) Seeking, acquiring, receiving, or giving information about the conduct of an examination, knowing that the release of such information has not been authorized;
- (b) Plagiarizing: any work with your name on it must be yours, not that of some other person. If you include other person's words in any assignments you should indicate so by the use of quotation marks;
- (c) Seeking, using, giving, or obtaining unauthorized assistance or information in any academic assignment or examination. This includes having another person correct your Spanish grammar in any assignments or compositions;
- (d) Intentionally giving false information to professors or instructors for the purpose of gaining academic advantage.

Please, read the full Emory University Honor Code for details:

http://oxford.emory.edu/audiences/current_students/Academic/academic-success/student-honor-code/

Students with Disabilities

Emory University complies with the regulations of the Americans with Disabilities Act of 1990 and offers accommodations to students with disabilities. All students with special requests or need for accommodations should make this request in person as soon as possible. Appropriate documents should be presented within two weeks of the beginning of the course. For further information, please see:

<http://oxford.emory.edu/academics/catalog/educational-resources/disability-services/>

More detailed information is available on the website at:

<http://www.ods.emory.edu/about.htm>

General Course Requirements

1. Students are required to attend **all** classes.
2. You are responsible for all material covered on days that you are absent. Contact classmates to find out what you missed and get notes. Never put the onus for your absence on your professor (e.g. by emailing with "what did I miss?" and expecting that an individual recap be provided). You should, however, feel free to make an appointment and/or attend office hours if you have any doubts or questions about what you missed.
3. Students must arrive **on time** and participate **actively** in class every day. Mere presence is not considered participation, and 2 minutes late is still late.
4. All assigned work must be completed on time and turned in (**hard copy**) in class. Late work or work submitted via E-mail **will not be accepted**. Broken/out-of-ink printers need to be dealt with in time to get your assignments in by due date.
5. **NO MAKE-UPS are allowed on exams.**
6. **NO EXTRA CREDIT is offered in Spanish 212.**

Netiquette

When emailing your instructor, be sure to use proper netiquette. This means that you need to:

- a. Always use a form of address, don't just launch into your question (e.g. Make sure to say "Hola, Profesora" etc. I don't have any other specific requirement, my name or "Profesora" is fine).
- b. Be respectful.
- c. Include as much pertinent information as possible. If you are asking for clarification on an assignment, be clear on what it is that you don't understand, rather than simply saying "What are we supposed to do?" etc.
- d. Make sure to sign off.
- e. Emails are preferred in Spanish.

Course Components

Quickwrites (2%). Over the course of the term, students have several informal writing assignments. These will take place in class. As a means of increasing fluent writing, these activities will generally be "free writing", reflections and responses, or expository.

Homework (10%). Homework will often be either short response "papers" or comprehension exercises about the readings, designed to prepare students for class meetings so they can participate actively and take full advantage of interactions. Responses will be graded on a 5-point scale (for content, grammar, and effort). Grammar and comprehension activities will be graded on a 2-point scale (for completeness). *Your lowest homework grade will be dropped.*

Compositions (18% total: 4%, 7%, 7%). Students write three compositions that are longer than weekly homework assignments (2-3 pages). These relate to themes covered in each unit and are designed to encourage creative and analytical thinking as well as to allow students to synthesize key points in precise, nuanced prose that utilizes the grammar points being studied.

Oral Presentation (done in pairs/trios) (10%). The purpose of the oral presentation is to develop students' oral skills, including fluency, pronunciation, intonation, and expression. Presentations will give all students the opportunity to learn how each presenter analyzed his or her film (i.e. you are presenting about your final paper), and can take on a variety of formats.

Workbook (10%). The Activities Manual provides students with the practice and drills they need in order to learn grammar patterns and structures. Students must check and correct their own answers using the "Workbook Answer Key". The syllabus indicates the "minimum activities" per chapter and students need to turn them in by the dates listed in the syllabus. Students will receive As for completing the minimum activities *if they have corrected their work*, using a different colored pen. Grades will be lowered significantly if students do not complete the minimum activities or do not correct their work.

Participation (15%). Students must be actively involved in **all** the activities that take place in class to receive a B- or higher in participation. Interact enthusiastically with your classmates and instructor **in Spanish**. Your participation grade will be based on your ability and willingness to show that you are prepared for class (e.g. you have done your assignments and read the readings). Attendance and **punctuality** are essential. Passive attendance and regular tardiness will earn an F. Attending class is not enough to pass. **Students begin with a 50 in participation, and their grades are raised or lowered based on subsequent actions and attitudes.**

Exams: Midterm (15%) and final (15%). There will be one midterm exam and one final exam that cover Spanish grammar and vocabulary and Hispanic culture. No make-up exams will be given so note the dates now and make travel arrangements accordingly.

Tools of learning

You are in charge of your learning. The following are just tools that will help you in that process:

Your instructor. One of your best resources. Develop a close working relationship and feel free to consult with me during office hours and via e-mail.

Your classmates. Share and discuss ideas with your classmates outside of class. You may also find it helpful to form study groups for the exams.

Tutoring. There are free tutors available for outside help. For information on tutoring ask the Instructor.

Dictionaries and encyclopedias. Bilingual dictionaries will be especially useful as you prepare your papers and daily assignments, Workbook and oral presentation. The following on-line dictionaries may be also useful references:

- Word Reference (bilingual): <http://www.wordreference.com/>
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (monolingual): <http://www.rae.es/>

PROGRAMA DEL CURSO

Abreviaciones: AQS=A que sí; **WB**=Workbook (Cuaderno); PxP=Palabra por Palabra; MD=Mejor Dicho; QYS=Que Yo Sepa

Important: For every day we have a *Lectura* (Reading), you must do the corresponding PxP and MD activities in your WB for that Reading **before** class.

Semana 1

Miércoles 28 de agosto

Presentaciones, Placement, Bienvenidos, Introducción (AQS), p 3

Viernes 30 de agosto

UNIDAD I Espacios: Públicos y privados

Lectura: “**Hospitalidad, boleros y café recién colado**” (p 3-8). Leer y estudiar QYS, PxP y MD (escribir actividades en WB), “Alto” y escribir: “¿Entendido?” en tu cuaderno de clase

Semana 2

Lunes 2 de septiembre

DÍA DEL TRABAJO – NO HAY CLASE

Miércoles 4 de septiembre

Repaso Gramatical: Estudiar (WB) pp 59-69, 71-74, 78-79, 82-84 (preliminares; ser, estar, haber; gustar) **Hacer actividades:** p-1, p-2, p-3, p-4, p-5, p-6, p-7, p-8, 1-1, 1-5, 1-6, 1-7

Quickwrite en clase

Viernes 6 de septiembre

Lectura: “**Picar a la española**” (p 10-14).

Leer y estudiar PxP y MD (hacer actividades en **WB**) “Alto”

Escribir: “¿Entendido?”

Escribir: (100-150 palabras) “En mi opinión” #5 “en p 14 **para entregar**”

Semana 3

Lunes 9 de septiembre

Lectura: (pp 20-24): Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en WB), “Alto” y “**El mexicano y las fiestas**”

Escribir: ¿Entendido?

Audición: (pp 26-27) Escucha en casa “Las parrandas puertorriqueñas” y contesta “Te enteraste?” en p 27 en tu cuaderno de clase

Miércoles 11 de septiembre

Repaso Gramatical: Estudiar (WB) pp 82-84, 86-87, 89-90 (verbos irregulares, reflexivos)

Hacer actividades: 1-13, 1-15, 1-16, 2-1, 2-4, 2-6

Viernes 13 de septiembre

Lectura: (pp 36-40): Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en WB), “Alto” y “**El Museo de Oro de Bogotá**”

Escribir: ¿Entendido?

Escribir: #1 de “Antes de leer” en p 38 (100-150 palabras) **para entregar**

Semana 4

Lunes 16 de septiembre

Lectura: **Plazas Mayores: ayer y hoy** (p 44).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**), “Alto” y “**Las Plazas Mayores: ayer y hoy**” Escribir: ¿Entendido?

Miércoles 18 de septiembre

Lectura: **“Técnicas de mercado”** (p 51).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**), “Alto” y Escribir: ¿Entendido?
usando tus propias palabras **para entregar**

Viernes 20 de septiembre

Repaso Gramatical: Estudiar (WB): 97-103, 105-112, 115-120 (pretérito/imperfecto, futuro simple y perfecto, condicional simple y perfecto, presente perfecto y pluscuamperfecto)

Hacer actividades: 3-1, 3-2, 3-5, 3-6, 3-7, 3-11, 3-12, 3-15, 3-20, 3-21, 3-22, 3-27, 3-28
Entregar Actividades Unidad I

Semana 5

UNIDAD II: Encuentros y desencuentros

Lunes 23 de septiembre

Lectura: **“El eclipse”** (p 62).

Leer y estudiar Introducción, QYS, PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”

Quickwrite en clase

Escribir: ¿Entendido?

Escribir Comp. 1 (350-500 palabras): Creación 4-11 en p 128 en WB para entregar

Miércoles 25 de septiembre

Lectura: **“Gitanos”** (p 68). Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”
y Escribir: ¿Entendido?

Viernes 27 de septiembre

Lectura: **“Palabreo”** (p 85). Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**), “Alto”

Audición: (pp 71-73) El machismo (escucha en casa)

Escribir: ¿Entendido? y ¿Te enteraste?

Quickwrite en clase

Semana 6

Lunes 30 de septiembre

Repaso Gramatical: Estudiar (WB): pp 121-127, 129, 133-136, 138-141, 145, 149, 151 (a personal, pronombres de objeto directo e indirecto, "it", "se", comparación superlativo, subjuntivo) **Escribir:** 4-7, 4-9, 4-10, 4-12, 4-13, 4-17, 5-3, 5-4, 5-10, 5-19, 5-23

Miércoles de 2 octubre

Textos narrativos: características, comparación y microcuento

Quickwrite en clase

Composición 2 (Narración) assignment sent via e-mail

Viernes 4 de octubre

Lectura: **"La brecha"** (p 100). Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**), **Estudiar:** (WB) pp 154-156, 159-160, 161-162. **Hacer actividades (WB):** 6-2, 6-3, 6-7, 6-9, 6-11, 6-13, 6-17, 6-18, 6-19

Escribir: (100-150 palabras) En mi opinión #4 **para entregar**

Semana 7

Lunes 7 de octubre

Lectura: (pp 108-112): Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en WB), "Alto" y **"Un niño de la mano de su padre"**

Escribir: ¿Entendido?

Estudiar (WB): pp 165-67, 168 (por y para, subjuntivo de condición)

Escribir (WB): 6-17, 6-18, 6-19, 6-21, 6-22, 6-23

Miércoles 9 de octubre

Repaso para el Examen Parcial

Peer editing

Viernes 11 de octubre

Examen Parcial

Entregar Composición 2 (Narración)

Entregar Actividades Unidad II

Semana 8

Lunes 14 de octubre

FALL BREAK – NO HAY CLASE

Miércoles 16 de octubre

Unidad III: Patria/Nación: Acercamientos

Lectura: **"Fiera Patria"** (p 122).

Leer y estudiar Intro, QYS, PxP y MD (escribir actividades en **WB**) "Alto"

Escribir: ¿Entendido?

Viernes 18 de octubre

Lectura: **“Tres héroes”** (p 128).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”

Escribir: ¿Entendido?

Escribir (100-150 palabras): ¿Cuál de los tres héroes te interesa más y por qué? **para entregar**

Semana 9

Lunes 21 de octubre

Lectura: **“La Malinche”** (p 136).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”

Escribir: ¿Entendido?

Miércoles 23 de octubre

Repaso Gramatical: Estudiar (WB) pp 171-173, 175-176, 179, 182 (los relativos, imperfecto del subjuntivo, verbos de comunicación, petición y mandato; acciones recíprocas)

Hacer actividades: 7-1, 7-2, 7-6, 7-7, 7-9, 7-14, 7-15, 7-19, 7-20

Viernes 25 de octubre

Lectura: **“Preso sin nombre, celda sin número”** (p 146).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**), “Alto”

Quickwrite en clase

Escribir: ¿Entendido? **para entregar**

Semana 10

Lunes 28 de octubre

Lectura: **“La Ley de la Memoria Histórica”** (p 156).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) y “Alto”

Escribir: ¿Entendido? **para entregar**

-Lunes 28 de octubre (obligatorio asistir a uno de los pases)

Película: FRESA Y CHOCOLATE: 4pm (In the Library)

Película: FRESA Y CHOCOLATE: 7pm

Miércoles 30 de octubre

Quickwrite en clase

Discusión de la película

Viernes 1 de noviembre

Audición (en clase): “Pájaros prohibidos” y “La literatura carcelaria” en p 152-53

Entregar Composición 3 (350-500 palabras): Compara y contrasta lo que ocurre en *Fresa y chocolate* con la tira cómica de Quino en la p 153 de AQS. Incluye una corta introducción, un párrafo describiendo las semejanzas, un párrafo sobre las diferencias, y una conclusión. Tu tesis debe ser: “En el fondo, la película *Fresa y chocolate* y la tira cómica de Quino **describen/no describen (elige uno)** la misma realidad.”

Semana 11

Lunes 4 de noviembre

Lectura: **“Con un ramillete entre los dientes”** (p 164).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”

Escribir: ¿Entendido?

Miércoles 6 de noviembre

Repaso Gramatical: Estudiar (WB): 185-186, 189, 195, 196-97, 205 (subjuntivo en cláusulas adjetivales, expresiones de tiempo con “hace”, pluscuamperfecto del subjuntivo, oraciones condicionales)

Hacer actividades: 8-1, 8-2, 8-9, 8-10, 8-11, 9-1, 9-3, 9-4, 9-5, 9-18, 9-19

Viernes 8 de noviembre

Lectura: **“La Generación Y”** (p 177).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”

Escribir: ¿Entendido? ¡en tus *propias* palabras *sencillas*! **para entregar**

Semana 12

Lunes 11 de noviembre

UNIDAD IV: De acá para allá

Lectura: **“La santería: una religión sincrética”** (p 191).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”

Escribir: ¿Entendido?

Miércoles 13 de noviembre

Lectura: **“Los extranjeros”** (p 225).

Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**) “Alto”

Escribir: ¿Entendido? y

Escribir: 1 pregunta de “En mi opinión (100-150 palabras) **para entregar**

Viernes 15 de noviembre

Repaso Gramatical: Estudiar (WB): 209-211, 213-214, 228, 165-167, 240 (interrogativos, exclamativos, relativos, estilo indirecto, por y para)

Hacer actividades: 10-1, 10-3, 10-7, 11-10, 11-11, 11-17, 12-10

Semana 13

Lunes 18 de noviembre

Taller de tesis

Miércoles 20 de noviembre

THANKSGIVING– NO HAY CLASE

Viernes 23 de noviembre

THANKSGIVING– NO HAY CLASE

Semana 14

Lunes 25 de noviembre

Lectura: **“In Between”** (p 243). Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en **WB**), “Alto”

Escribir: ¿Entendido?

Miércoles 27 de noviembre

Lectura: (pp 204-208): Leer y estudiar PxP y MD (escribir actividades en WB), “Alto” y **“El barrio”**

Escribir: ¿Entendido? y (WB): 10-19, 10-20, 10-21

Escribir: 1 pregunta de “En mi opinión (100-150 palabras) **para entregar**

Viernes 29 de noviembre

Presentaciones

Semana 15

Lunes 2 de diciembre

Presentaciones

Miércoles 4 de diciembre

Conclusiones y evaluaciones del curso

Entregar Actividades Unidad IV

Viernes 6 de diciembre

Presentaciones

Semana 16

Lunes 9 de diciembre

Repaso para el Examen Final

Final Exam: Date & Place TBA