

FR 320 - FALL 2002
French Lit. - 17th century

V. Pyles-Hutchinson
T/TH 11:30-12:45
Office hrs.: M/W 2:00-3:00

DATE	OEUVRE	ECRIVAIN	CONCEPT
29 août			- Vue générale du 17e siècle - Le Classicisme
	<u>L'Art Poétique</u>	BOILEAU	
02 septembre -	LABOR DAY HOLIDAY		
03	<u>Discours de la Méthode</u>	DESCARTES	- La Raison
05	<u>Traité des Passions</u>		- La Volonté
10	<<Le Cid>>	CORNEILLE	- Le Devoir
12			
17	<<Polyeucte>>		
19			
24	<<Phèdre>>	RACINE	- Le Jansénisme
26			
01 octobre	<<Andromaque>>		
03			
08	<<Athalie>>		
10			
14-15	MIDSEMESTER BREAK		
17	<<Tartuffe>>	MOLIERE	- L'Honnête Homme
22			
24			
29	<<L'Avare>>		
31			
05 novembre	<<Les Précieuses Ridicules>>		
07			
12		MME. DE RAMBOUILLET	- Le Salon -La Préciosité
14	<u>Lettres</u> (extraits)	MME. DE SEVIGNE	
19	<u>Pensées</u>	PASCAL	
21			
27-29	L'ACTION DE GRÂCE - (THANKSGIVING)		
03 décembre		BOSSUET	
05			
10		Révision	

- No more than 2 absences are allowed in this course without penalty.
- The grading system for this course will be: A, A-, B+, B, B-, C+,C,C-,D+,D,F
- Your grade will be calculated as follows:
 - 25% Exposés
 - 20% Attendance and Class Participation
 - 30% 3 Short Papers (4-6 pages)
 - 25% Long Paper (9-12 pages)
- Oxford's Honor Code applies to all work and assignments for this course.
- The objectives of this course are to gain a thorough understanding of the foundations of the French Cartesian civilization (thought and aesthetics) through readings and analyses of the literature of the seventeenth century.

-