

OXFORD COLLEGE OF EMORY UNIVERSITY
DIVISION OF THE HUMANITIES
INTERMEDIATE SPANISH REVIEW SPRING 2001

Español 202
lmv, 8:00-8:50
Profesor Daniel Nahson
Seney 310; x4-4683
dnahson@learnlink.emory.edu

Textos:

Pasajes: Lengua, Mary Lee Bretz et al. Fourth edition.

Pasajes: Cuaderno de práctica. Fourth edition.

Literatura y Arte, Intermediate Spanish, John G. Copeland et al. Sixth edition.

Objetivos: Darle al estudiante la máxima oportunidad de practicar la lengua hablada y escrita. Desarrollar estrategias para la comunicación a través del diálogo, la lectura y la práctica de ejercicios gramaticales. Incrementar el vocabulario, en contextos culturales españoles e hispanoamericanos, por medio de ensayos, análisis de textos, pruebas escritas y conversación libre.

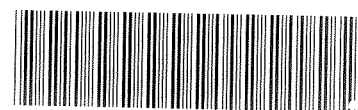
Cuaderno de práctica: Después de haber estudiado a fondo cada capítulo en Pasajes, el estudiante hará en el Cuaderno de práctica los ejercicios correspondientes. Al final de cada capítulo el profesor corroborará que el estdiente ha hecho los ejercicios del Cuaderno de práctica.

Los cuentos: La discusión de los cuentos requiere la participación activa de todos los estudiantes: se harán preguntas específicas en clase, y se pedirá, de vez en cuando, información escrita sobre el cuento.

Navegar la red: Una porción de algunas sesiones se dedicará a la red. Los estudiantes recibirán una separata con sitios de la red de la prensa española e hispanoamericana. Se harán presentaciones breves sobre noticias culturales y de actualidad. Este aspecto del curso se explicará en detalle en clase.

Importante: A todo/a estudiante con más de tres ausencias no justificadas se le quitará una porción visible de la nota final. Los estudiantes tienen la obligación de prepararse de antemano de acuerdo con el sílabo. La participación en clase, en forma de discusión y respuestas completas a las preguntas, es un requisito esencial del curso. Lo mismo se aplica a la puntualidad. El faltar a clase más de tres veces tendrá un efecto negativo sobre la nota final.

EMORY UNIVERSITY



050000020090

PLAN DEL CURSO

Jan.	17	Presentación del curso.
	19	Capítulo 7, pp. 197-204. Pretérito.
	22	Capítulo 7, pp. 205-211. Repaso: Subjuntivo. El imperfecto del subjuntivo.
	24	" pp. 212, 213-219. El subjuntivo o el indicativo después de conjunciones adverbiales.
	26	" pp. 213, 219-225. Viaje cultural. Ojo.
Feb.	29	Cultura y literatura: Textos escogidos.
	31	" " " "
	2	" " " "
	5	Capítulo 8, pp. 227-236. El subjuntivo en cláusulas adverbiales.
	7	" pp. 237-240, 242-248. Por y para. Los usos de "se".
	9	" pp. 248-255, 241. Repasar: Subjuntivo. Viaje cultural. Ojo.
	12	Repaso.
	14	<u>Prueba de las lecciones 7 y 8</u>
	16	Cultura y literatura: Textos escogidos.
	19	" " " "
Mar.	21	" " " "
	23	Capítulo 9, pp. 357- 267. La voz pasiva.
	26	" pp. 268-273. Condición o voz pasiva. "Se": Sujeto no responsable.
	28	" pp. 273-283, 233. "A" y "en". Viaje cultural. Ojo.
	2	Cultura y literatura: Textos escogidos.
	5	" " " "
	7	" " " "
	9	Capítulo 10, pp. 285-294. El futuro y el condicional.
	12-16	<i>Spring Recess</i> . No hay clases.
	19	" pp. 294-299. Viaje cultural.
	21	" pp. 300-301, 362-363. Estrategias para la comunicación. Viaje cultural.
	23	Repaso
	26	<u>Prueba de las lecciones 9 y 10</u>

	28	Cultura y literatura: Textos escogidos.
	30	" " " "
Apr.	2	" " " "
	4	Capítulo 11, pp. 314-323. Otras formas del perfecto del indicativo.
	6	" pp. 324-329. El perfecto del subjuntivo.
	9	" pp. 329-339. Secuencia de tiempos.
	11	Repaso
	13	Cultura y literatura: Textos escogidos.
	16	" " " "
	18	" " " "
	20	Capítulo 12, pp. 340-350. Repaso de formas verbales.
	23	" pp. 351-359. Formas progresivas.
	25	" pp. 359-367. El uso de las formas "-ndo".
	27	Repaso
	30	Evaluación del curso
May	2	Período de lectura
	3-4/7-9	Exámenes finales

Evaluación del curso:

Asistencia, puntualidad, y participación	30%
Pruebas	30%
Examen parcial	20%
Examen final	20%

*Este sílabo está sujeto a cambios.

***Students in this course are required to adhere to the Oxford College Honor Code.*