

OXFORD COLLEGE OF EMORY UNIVERSITY  
DIVISION OF THE HUMANITIES  
CONVERSATION, READING AND COMPOSITION FALL 2000

Español 201  
lmv, 12:00-12:50  
Profesor Daniel Nahson  
Lang. 106; x4-4683  
dnahson@learnlink.emory.edu

Textos:

Pasajes: Lengua. Mary Lee Bretz et al. Fourth edition.

Pasajes: Cuaderno de práctica. Mary Lee Bretz et al. Fourth edition.

Objetivos: Darle al estudiante la máxima oportunidad de practicar la lengua hablada y escrita. Desarrollar estrategias para la comunicación a través del diálogo, la lectura y la práctica de ejercicios gramaticales. Incrementar el vocabulario, en contextos culturales españoles e hispanoamericanos, por medio de ensayos, análisis de textos, pruebas escritas y conversación libre.

Cuaderno de práctica: Después de haber estudiado a fondo cada capítulo en Pasajes, el estudiante hará en el Cuaderno de práctica los ejercicios correspondientes. Al final de cada capítulo el profesor corroborará que el estudiante ha hecho los ejercicios del Cuaderno de práctica.

Los cuentos: La discusión de los cuentos requiere la participación activa de todos los estudiantes: se harán preguntas específicas en clase, y se pedirá, de vez en cuando, información escrita sobre el cuento.

Navegar la red: Una porción de algunas sesiones se dedicará a la red. Los estudiantes recibirán una separata con sitios de la red de la prensa española e hispanoamericana. Se harán presentaciones breves sobre noticias culturales y de actualidad. Este aspecto del curso se explicará en detalle en clase.

Importante: A todo/a estudiante con más de tres ausencias no justificadas se le quitará una porción visible de la nota final. Los estudiantes tienen la obligación de prepararse de antemano de acuerdo con el sílabo. La participación en clase, en forma de discusión y respuestas completas a las preguntas, es un requisito esencial del curso. Lo mismo se aplica a la puntualidad. El llegar a clase tarde más de tres veces tendrá un efecto negativo sobre la nota final.

Evaluación del curso:

Asistencia, puntualidad, y participación	30%
Pruebas	30%
Examen parcial	20%
Examen final	20%



## PLAN DEL CURSO

Aug.	30	Presentación del curso.			
Sept.	1	Capítulo 1, pp. 8-20. Género y número. Adjetivos.			
	4	<i>Labor Day Holiday</i> . No hay clase.			
	6	Capítulo 1, pp. 20-26. Ser o estar.			
	8	" pp. 27-33. Presente del indicativo.			
	11	Capítulo 1, pp. 33-37. Complementos directos.			
	13	" pp. 38-41, 33-34. Ojo. Repaso. Viaje cultural.			
	15	Capítulo 2, pp. 43-55. "Se" impersonal. Complementos indirectos.			
	18	" pp. 56-59, 60-65. Secuencia de complementos directos e indirectos. Imperfecto del indicativo.			
	20	" pp. 65-75. Reflexivos. Gustar.			
	22	" pp. 74-77, 59-60. Ojo. Repaso. Viaje cultural.			
	25	Repaso.			
	27	<u>Examen de las lecciones 1 y 2</u>			
	29	Cultura y literatura: Textos escogidos.			
Oct.	2	"	"	"	"
	4	"	"	"	"
	6	Capítulo 3, pp. 79-88. El pretérito.			
	9	Capítulo 3, pp. 89-92. Hacer con expresiones de duración de tiempo.			
	11	" pp. 93-101, 103-107. Pretérito o imperfecto. Pronombres relativos.			
	13	" pp. 107-111, 101-103. Ojo. Repaso. Viaje cultural.			
	16	<i>Midsemester Break</i> . No hay clases.			
	18	Cultura y literatura: Textos escogidos.			
	20	"	"	"	"
	23	"	"	"	"
	25	Capítulo 4, pp. 113-120. Mandatos con Ud. y Uds.			
	27	" pp. 121-126. Subjuntivo.			
	30	" pp. 126-130, 131-135. Subjuntivo: influencia. Mandatos formales.			
Nov.	1	" pp. 130-131, 135-139. Viaje cultural. Ojo. Repaso.			
	3	<u>Examen de las lecciones 3 y 4</u>			
	6	Cultura y literatura: Textos escogidos.			
	8	"	"	"	"

	10		Cultura y literatura: Textos escogidos.
	13		Capítulo 5, pp. 141-148. Pronombres relativos.
	15	"	pp. 149-156. Expresiones afirmativas, negativas e indefinidas.
	17	"	pp. 157-166. Subjuntivo: emoción y duda.
	20	"	pp. 167-171, 156, 157. Ojo. Repaso. Viaje cultural.
	22-24		<i>Thanksgiving Recess</i> . No hay clases.
	27		Cultura y literatura: Textos escogidos.
	29	"	"
	1		Capítulo 6, pp. 173-179, 319-320. El presente perfecto del indicativo. Otros tiempos perfectos del indicativo.
Dec.	4	"	pp. 180-184. El presente perfecto del subjuntivo.
	6	"	pp. 186-191. El subjuntivo en cláusulas adjetivales.
	8	"	pp. 184-185, 191-195. Viaje cultural. Ojo. Repaso.
	11		Repaso
	13		<i>Reading day</i>
	14-15/18-21		Exámenes finales

\*Este sílabo está sujeto a cambios.

\*\**Students in this course are required to adhere to the Oxford College Honor Code.*