

台語諺語

勵志篇

◎有儉才有底◎

節儉才能穩定生計基礎，使生活沒有匱乏、憂慮。

◎有燒香，有保庇；有食藥，有元氣◎

一分耕耘，一分收穫；血汗的代價是不會白流的。

◎打斷手骨，顛倒勇◎

當人遇到挫折、失意時，更要愈挫愈勇，屢仆屢起，則有志竟成。

◎一枝草，一點露◎

天生我才必有；用天無絕人之路，只要努力打拼，必能創造出自己的天空。

◎靠山山會崩，靠水水會焦◎

靠山山倒，靠人人倒，靠自己最好。

◎艱苦頭，快活尾◎

不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香

◎做人著認真，做事著頂真◎

為人應謙虛誠懇，處事則該謹慎小心。

◎貓走過頭 鴨母殿尾後◎

人的智慧和能力，一般相差無幾，一場勝負常取決於最後的分秒尺寸之爭，所以臨事千萬不能得意忘形如貓，也不能放鬆腳步如鴨。保持衝刺，貫徹始終，才是成功的要訣。

◎三百六十五行，行行出狀元◎

萬丈高樓平地起，英雄不怕出身低，不論白領階級或是黑手仔，只要堅守崗位、奮發向上，必有揚眉吐氣之日。

◎年驚中秋，月驚十九◎

光陰似箭，歲月如梭，人生短暫；當愛惜光陰，自我充實。

◎有一好，無二好◎

無雙至；人要懂得知足、惜福。

◎花無百日紅，人無千日好◎

花不能天天豔紅美麗，人也無法日日春風得意；因此更要懂得珍惜生命，創造光明人生。

◎好頭也著好尾◎

有好的開始，更要有好的結束；就是做事要有始有終。

智慧語篇

- 1.「心歹無人知，嘴歹上厲害」—「心歹」是存心長久知歹，「嘴歹」是心急一十歹，對於心歹的人我們無從得知，嘴歹的人，大家更敬而遠之，流言傷人，是十分可怕的，但若二者合一，殺傷力可更強了！
- 2.「假曲唱昧落調」—「假曲唱昧落調」，引申為一個做錯了事，想利用虛編的故事來掩飾，但畢竟難以「唱做俱佳」，終會露出破綻。
- 3.「欲嫁擔蔥賣菜，不嫁人佢共翁婿」—從前富貴人家，三妻四妾是常有的事，很多女孩子為了不愁吃穿，便嫁入這樣的家庭當小妾，可是和人家共享一夫又有什麼好呢？到不如嫁給擔蔥賣菜的，好歹也是「大」呀！
- 4.「三年一閏，好壞照輪」—此句諺語說人的一生不可能只有好，總也有壞，

好壞雖無週期,但總會交相輪替,無法避免,它也有更深的涵意:一.天有不測風雲,人有旦夕禍福,所以在任何境遇中,都不可自得意驕,二.人不可能一輩子倒楣,總會有否極泰來之時。

5.「吃緊損破碗」—「吃緊」就是吃得快,吃得快便容易慌張、打破碗,這句話的意思是說,謀事應周詳、從容不迫,才不會「欲速則不達」。

幽默諷刺篇

1.「一分錢撲二十四個結」—台語中對「錢財奴」的諷刺,用「一分錢撲二十四個結」,稱這些人,不當用的錢不用,當用的,還是不用,將一分錢一層層的打結,真是小氣的可以!

2.「做鬼也搶不著銀紙」—銀紙在台灣的傳統習俗中,是燒給陰間鬼神的貨幣,而這句諺語,是要人做事眼明手快、果斷的意思,否則,就好像動作太慢搶不到銀紙鬼魂,是不是很幽默呢?!

3.「龜笑黿無尾」—國語有「五十步笑百步」,台語用「龜笑黿無尾」,諷刺那些譏笑別人的人,其實啊,自己還不是一樣!

4.「臭耳人,賢彎話」—「臭耳人」是指聾子,「賢彎話」是說「很會把話扭曲或誤傳」,當人家說「臭耳人,賢彎話」也就是諷刺人——聽不懂,又愛說。所以我們可得學著不亂傳話、勿扭曲別人的話和聽不懂或聽不清楚不要亂傳的美德,要不然,被人罵「臭耳人,賢彎話」事小,造成麻煩可就慘囉!

5.「煩惱十三代子孫無米可煮」—如果一個人二十歲結婚生子,那麼一代平均二十年,十三代就是二百六十年,「煩惱十三代子孫無米可煮」——煩惱兩百多代後的子孫挨餓,嘿嘿,這「遠慮」也未免差的太遠了!這句俗諺便是諷刺人想的太多了,也有叫人別煩惱的意思。

警世篇

1. 「起厝動千工,拆厝一陣風」—興建房屋時,動用許多工人,一磚一瓦的砌築,拆房子卻像刮一陣風,只一會兒,便瓦礫一堆了,這個諺語,和「眼看他起高樓,眼看他樓塌了」這句警語相似,寓意是「興家難,敗家易」。
2. 「無想貪,著免信神」—台灣的民間宗教信仰,有信神拜拜的習俗,但近年來人們卻因「貪」而信祂,求神拜拜變成求財求利,而不是求平安順利,其實若心無所貪,哪需要求神問卦呢!相信神明也不會幫助這些為財存貪念之人。
3. 「賺錢有數,生命著顧」—「數」是「天數」,意思是說賺錢的多寡是由老天決定的,但事實上,不見的是這樣,只不過當人為了賺錢,將健康或生命也賠了上去,豈不是划不來嗎?!所謂「生不帶來,死不帶去」,就是警告我們生命誠比身外之物重要。
4. 「未娶某,不可笑人某賢走;未生子,不可稱人子賢號」—此諺意義為勸人「出言貴審慎」,切勿光說不練,誇下海口吹牛皮,若牛皮吹爆,於己可沒有好處,當然,更不可譏笑人家。
5. 「好天也著積雨來糧」—這句俗諺有未雨綢繆之意,老一輩的人常用來提醒小輩,有水當思無水之日啊!

氣候篇

一. 「竹風蘭雨」

「竹風蘭雨」這句諺語最早出現於淡水獻志風俗篇：「竹塹多風，蘭地多雨，諺謂竹風蘭雨」。竹風，指的是新竹一帶冬天多強風而少雨；所謂蘭雨，則指宜蘭地區冬天多霪雨而風微弱。每當冬季寒潮侵襲時，便出現強風、多雨的代表性天氣，而竹風蘭雨更將此一特徵描述得淋漓盡致。

二.「基隆，三日風，二日雨」

基隆因天寒長年雨而有雨港之稱，其年雨日之多，為遠東之冠，故諺語有「基隆，三日風，二日雨」。

三.「基隆雨，滬尾風，台北日，安平湧」

基隆雨天多，淡水港風大，台北日頭暖，安平港口波大浪險。這句諺語把台灣四大地區的天氣特色，一一點出。

四.「淡水這號天，雨傘倚門邊」

五.「九月九降風」、「九月風箏，滿天飛」

台灣北部的冬風氣候，自每年農曆九月以後，凜冽北風開始入侵，積年累月，俗稱九降風。因九降風強勁而凜冽，所以有此俗諺。

六.「冬山頭，春海口」

台灣西部流行的諺語「冬山頭，春海口」一句，對天氣晴雨的預占，冬天與春天迥然不同，冬天應觀東邊（冬山頭），春天晚關西（春海口），如有見黑雲起，則占會下雨。

七.「後隴仔黑，麻圓頭雨，邱厝仔爛糊糊；二份埔紅，三份埔曬死人」這句是台中市的俗諺。三月十四日這一天「後隴仔」（中山醫院和台中師範學院一帶）若是陰天；則次日「麻原頭」（今忠明國小一帶）會下雨；再次日「邱厝仔」（今寶覺寺附近）則大雨令土路泥濘不堪；再次日則北屯的「二份埔」會出太陽，再次日「三份埔」會出大太陽。

八.「頭陽雨，二陽風，三陽無雨好收冬」

這句諺語流行於台灣北部地區，意指「頭陽」（九月初九，重陽節）一天如果下雨，則「二陽」會刮風，直到「三陽」（九月二十九）二期稻作收成後，可卜晴天。

九.「頭陽風，二陽雨，三陽落雨爛糊糊」

這句諺語跟前句類似，但天氣欲卜則迥然不同。這句諺流行於台灣南部地區，意指「頭陽」若刮風，則九月十九日（二陽）會下雨，「三陽」屆時二期稻作收成會遇霪雨。

十.「米甕無米，三貂角嘛不通去」

這是基隆地區漁民的古諺，因為三貂角一帶的海面，每到二月風浪特別險惡，漁民均視為畏途。

十一.「麒麟暴，草木焦」

「焚風」亦稱「麒麟暴」，民眾俗稱「火燒風」，常隨颱風來襲。台灣先民對夏季出現的焚風早有認識，焚風使草木枯焦，其風中帶火之狀，猶如台灣廟宇壁畫的麒麟，四足帶有火焰，故曰「麒麟暴」。

十二.「西北颶、慘歪歪」

西北颶是台灣北部居民最懼怕的颱風，造成許多台灣地區重大災變。台灣先民對西北颶印象深刻，無以名之，乃以「西北颶，慘歪歪」來警惕防颶。

氣象之其他諺語

初一落雨，初二散，初三落雨到月半。烏雲若接日，明天不如今日。（烏雲近日）正月雷，二月雪，三月無水過田岸。（三月水少不夠灌溉）早春好佚陶，早夏粒米無。（夏天早來，卻因涸旱，晚冬收穫減少。）閃爍的星光，星下風會狂。（星光閃爍，夜雖晴，有大風。）雷打蟄，雨天陰天四九日。（驚蟄日鳴雷，雨或陰的天氣會有四九日之久）二月踏草青，二八三九亂穿衣。（二三月冷暖不定，八九月時寒時熱。）透早東南黑，午前風甲雨。（東南邊有烏雲）二月三日若天清，著愛忌清明。（須防清明時節會下綿綿雨）三日風，三日霜，三日以內天清光。春天南，夏天北，無水通磨墨。（春天刮南風，夏天刮北風，可能大旱。）正月寒死豬，二月寒死牛。三月寒著播田夫。（一二三月的天氣都很冷。）

立夏小滿雨水相趕。(梅雨季節雨水多。)雲勢若魚鱗，來朝風不輕。(鱗雲重疊，翌朝必起大風。)春茫曝死鬼，夏茫做大水。(春天霧濃必大旱，夏則大雨。)四一落雨空歡喜，四二落雨有花無結子。(四月農作物忌長雨，收穫不多。)四月廿六海水開目。(入夏之後，海水浪潮漸大。)五月端午前，風大雨也連。紅雲日出生，勸君莫出行。(日出時，有紅雲是颱風兆。)袂食五月粽，破裘仔不通放。(未過五月節，天氣尚未穩定。)六月十二，彭祖忌，無風也雨意。(颱風季節，沒有風也有雨意。)六月綿被揀人甲。(六月身體虛弱，尚須蓋綿被。)年驚中秋，月驚十九。田蠶若結堆，戴笠穿棕簑。(田蠶群聚群飛乃雨兆。)四月芒種雨，五月無焦土。六月火燒埔。(芒種日下雨，五月多雨，六月久旱。)

六一，一雷壓九颱風。(六月一日鳴雷，該年颱風少。)七一，一雷九颱風來。五月蝶，討無食。(五月花季已過。)六月攏無巧，七月頓頓飽。風颱風做了無回南，十日九日濕。(尚有多日下雨。)雲佈滿山底，透暝雨亂飛。雷打秋，晚冬一半收。(立秋日如有雷，晚冬(二期稻作)收成不好。)秋靠露，冬靠雨。白露勿攪土。(白露這天，不可擾動土壤，以免損害農作物。)红柿若出頭，羅漢腳仔目屎流。(红柿出，已是秋天，天氣轉涼。)八月大，蔬菜免出外。(八月大〔三十日〕，氣候不順，蔬菜收成不好。)八月八落雨，八個月無焦土。(八月八日下雨，占長雨。)七倚八倒九斜十落。(金牛宮頂的小七星，天亮時，每月在天上的位置。)九月起風降，臭頭扒佻招。(九月秋天風乾燥，臭頭會癢，喜抓癢。)烏雲飛上山，棕簑提來披。(滿山烏雲，定有雨，出門帶雨具。)烏雲飛落海，棕簑蓋狗屎。(滿天烏雲飛向海邊，表示轉晴，不須雨具。)

早落早好天，慢落邁半暝。(晨下雨，午後陰轉晴。午後下雨，就會到半夜。)霜降，出無齊，牽牛犁。(霜降時，稻穗長不齊，收穫不好。要重新拖牛耕地。)十月日，生翅，貧彈查某領袂直。(十月白天短，太陽下山快。懶女人工作不完。)晚霧即時收，天晴有可求。(夕暮添霧易散，翌日天晴有望。)送月雨，後月無焦土。(月底下雨，占下月雨多。)落霜有日照，烏寒著無藥。(陰冷天氣，雖落霜，如有日照可溫暖，否

則就冷了。)大寒不寒，人畜不安。初三四，月眉意。十五六，月當圓。廿三四，月暗暝。晚看西北黑，半暝仔起風雨。(傍晚，西北天上有烏雲，半夜有風雨。)十二月初三，黑龜滿，落雨落甲廿九暗。(十二月三日若下雨，下到廿九日除夕。)冬節在月頭，卜寒在年兜。(冬節在月初，年底很寒冷。)冬節月中央，無雪也無霜。(冬節在月中，當年冬天很少有霜雪。)冬節在月尾，卜寒正二月。(冬節在月底，冬天不會冷，會冷在次年一二月間。)

命運篇

釋義：命運是由天註定的。

相關：

- (1) 「落土時八字命」(出生的時刻，註定一生的命運)
- (2) 「怨命，無怨天」(怨恨命運不好，卻不怨恨天)
- (3) 「三分靠運命，七分靠打拼」(打拼-努力)
- (4) 「一代興，二代，三代落臉」(第一代興起，第二代了不起，第三代沒落)
- (5) 「好額味過三代」(有錢不會過三代)

相反：

- (1) 「風水頭，出怪面；風水尾，出緣投」(風水好的家，出生醜男孩；風水不好的家，出生美男子) 這和「好竹出歹筍」、「歹竹出好筍」之類的事情，是屬於「偶然發生」的事情罷了。

釋義：每一個都有自己的命運。

相關：

- (1) 「項羽有千斤力，毋值劉邦四兩命」
- (2) 「毋八剃頭，拄著鬍鬚」(從沒有給人理過頭髮的人，卻偏偏遇著了腮幫鬍子)
- (3) 「歹公司，拄著好日子」(不討人喜歡的道士也罷，遇到好日子，就會變紅人)
- (4) 「骨力做，才趁會著好運」(人要努力做事，遇到好運氣來臨時才能夠掌握)

(5) 「尖鑽毋值拄撞」(用心設計，比不上碰到好運氣)

(6) 「一枝草，一點露」(每一枝草，都有一滴露水)

釋義：三年閏一次，好壞也輪流。

相關：

(1) 「乞丐也有三年好運」(好運氣遲早會輪到你)

(2) 「一好配一歹，無二好通相排」(好壞總是會交錯出現，不可能有兩個好排在一起)

釋義：為一件事打好了基礎，使下一個人獲益。

釋義：做壞事的人，就算是被害者不去報復他，老天也會修理他的。

相關：

(1) 「一百支籤詩，獨抽著罰油」(罰油：罰金的籤詩)

雖然能抽到籤王是求之不得的好運氣，但對於那些貧困的人來說，添油香是很頭痛的一件事情，因此常常有人抽到籤王反而嘆氣說：「真衰！」

(2) 「吐瀾給雞食著死」(運氣極壞，連吐的口水，雞吃了都會死)

(3) 「人若落衰，種瓠仔生菜瓜」

這樣子的諺語有幾分自嘲的味道在，是具有相當的幽默感的。

釋義：喻到了窮途末路時的狀況。

相關：

(1) 「未註生，先註死」(在決定出生之前，已經決定了死亡的事)

(2) 「半路折扁」(有如汽車在高速路上爆胎，事種十分糟糕的狀況)

釋義：遺失藥方命該死，認命了。

有此一說：從前的台灣社會，沒有西醫只有中醫，看完病後，醫生會開一張藥方給病人，讓病人到藥房買藥回家煎湯來喝，有時醫生開的藥方很有效，病人就把那個藥方保管一輩子，有同樣症狀出現時，就拿出那個藥方來治病，偶爾同樣症狀出現時，卻偏偏找不到那藥方，而那位醫生已經不在了，在沒法對症下藥的狀況下，病人終於不得救。這時，家人只好說：「註死遺失藥方」，認命了。

釋義：跟窮途末路相反的情況是「中大獎」。

相近：

- (1) 「一空掠三尾」（從一個洞抓到三條鱔魚）
- (2) 「人，叫輸命做對頭」（人能幹敵不過命運找麻煩）

釋義：老天爺偏愛憨厚的人。

延伸：「千算萬算，不如天算」

釋義：錢也買不到好運氣

相近：

- (1) 「好額人，乞食命」（有錢人捨不得花錢，弄得跟乞丐一樣，可不見得會得到快樂）
- (2) 「小鬼咪堪得大百金」（非能幹之人，是不會運用大筆金錢的）
- (3) 「有命才有福」

1. 豬公，無相請；嫁查某囡，送大餅

釋義：殺豬拜拜沒請我；嫁女兒卻送大餅給我。

相近：「好事無相請，歹事才相找」

2. 船過，水無痕

釋義：指忘恩之徒。

相近：

- (1) 「落水叫三界，上水叫無代」（掉進水裡叫天叫地，被就上岸之後卻說沒事）
- (2) 「送肉飼虎」（有去無回）
- (3) 「給狗食也會搖尾」（我對你這麼好，你卻沒有任何感激之心，你實在不如狗啊）

有關感恩：

- (1) 「食果子，拜樹頭」
- (2) 「前人栽樹，後人蔭影」

3. 人情世事陪到夠，無鼎甲無灶

釋義：要應付人情世故所要陪掉的錢和時間可真是不少。（無鼎甲無灶-沒鍋沒爐灶）

相關：「來來去去，無來清爽」（無來清爽-不來比較清爽）...過多的交際不僅會累人還會瘦了荷包。

4. 是毋是，罵家己

釋義：不論對不對，先罵自己。

相關：「人情留一線，日後好相看」（說話要留情，日後見面才不會尷尬）

5. 花著插頭前

釋義：花要插在前頭。

有此一說：要拜託人家做事，在事前先送禮，受託的人心情高興，幫起忙來也就格外加勁。

相關：

（1）「見面三分情」

（2）「凶拳無拍笑面」（伸手不打笑臉）

人生篇

1. 做牛著拖，做人著磨

釋義：做牛要拖犁，做人要辛苦，不可逃避。

相近：

（1）「做雞著，做人著翻」

（2）「魚趁生，人趁青」（人要趁著年輕時多下工夫，以免老大徒傷悲）

相反：

（1）「少年無風騷，食老才想錯」（生命苦短，該及時行樂才是）

（2）「一世人，親像做人客」（勸人快樂過日）

2. 時到時當，無米煮蕃薯湯

釋義：到時再說，先解決當下問題才是。

3. 保平安著好，毋通想要添福壽

釋義：能保安就好，不可奢望更多要求。

相似：

(1)「生食著無，哪有通曝干」(生吃都沒有了，哪有曬乾的份呢)

延伸：

(1)「一更報喜，二更報死」

(2)「昧生毋值錢，要生性命相交纏」(不生孩子的女人沒價值，要生孩子是跟性命纏鬥)

(3)「生贏雞酒芳，生輸四片板」(順利生孩子可以吃雞酒，不順利時是四片棺材板)

(4)「五福難得求」

4. 萬事，留著後步

釋義：不論什麼事，都要留後退的空間。

留後步，不一定指逃走的路。不要說重話、不要把話說絕了，或是不是太武斷等等皆屬之。

5. 人著做，神著看

釋義：勸勉人不要做壞事。

相近：「也著神，也著人」

延伸：「無想貪，著免信神」

6. 全八全驚，毋八毋驚

釋義：全都知道會使人害怕，不知道的話就不會害怕。

人物篇

1. 勇勇馬縛著將軍柱

釋義：喻無法一展長才。

延伸：

(1)「弱弱馬，也有一步蹉」(軟弱馬，也有踢的一著)

(2)「一個人無雙重才」

2. 膨風水蛙 無肉

釋義：空吹噓而無實質。(說大話、說假話)

所以常吹牛的人，福佬話叫做「膨風仙」或「雞歸仙」(雞歸-汽球)

相近：

(1)「一隻虱母謗到水牛大」(把一隻虱母吹到水牛大)

延伸：

(1)「尻川幾枝毛，看現現」(連你屁股的毛，我都看得清清楚楚，你還敢繼續吹牛嗎)

(2)「膨肚短命！」(女人專用語，咒人『卡緊去死』！)

3. 要死才放一個屁

釋義：諷刺無能者。平時沒什麼作為，要死時，才說出令人意外的名言。

相近：

(1)「一身佛仔顧一個香爐昧著」(一位佛祖連個香爐都守不了)

(2)「一牢豬子無一隻會 的」(豬圈裡的豬，可屠宰的，連一隻也沒有)

(3)「會食昧相咬」(光會吃，不會鬥)

4. 歹瓜厚子，歹人厚話

釋義：壞瓜種子多，壞人話多。

雖說「歹人厚話」，不過若不善表達，就可能會面臨「有船無港路」(有船卻沒有航路)的命運，這種有才能卻沒有人要僱用的狀況，即北京話所謂的「懷不遇」。

有關識人的諺語：

(1)「胡椒較少也會辣」(胡椒一點點也會辣)是指「身體雖小，打架卻很厲害」的人而言。

(2)「十肥九呆，無呆狀元才」(肥胖的人，十人中九人是傻瓜，若不是傻瓜，那一定是大人物)

(3)「十肥九富，無富著是小疍龜」(肥胖的人，十人中九人是富翁，若不是富翁，那一定是小氣鬼)

5. 豆腐肩，鴨母蹄

釋義：身體軟弱的人，是不可靠的。福佬話叫做「無路用人」(沒有用的人)

通常責備這種人用「大港無蓋蓋，哪毋跳落去死」(大海沒有蓋，為何不跳下去死呢)。

相關：

- (1)「漚柴昧做得器具」(腐朽的木材不能做器具)...朽木不可雕也！
- (2)「雙腳扞兩粒卵脬」(兩腿間吊著兩個睪丸的人)...指「什麼都沒有」的人。
- (3)「烏龜假大爺」(拉皮條擺起老爺的架勢來)
- (4)「鴨母裝金也扁啄」(母鴨裝金，嘴還是扁扁的)...醜女人怎麼打扮也不會成美女。
- (5)「粗人昧做得幼糲」(粗暴的人做不出好吃的年糕)
- (6)「牛牽到北京也是牛」(傻瓜是無藥可救的)
- (7)「白鷺鷥較 討食也無腳後肚肉」白鷺鷥怎麼吃也長不出後肚肉。

性格篇

1. 相拍雞，頭無冠

釋義：鬥雞頭上沒有雞冠。

福佬話的「相拍雞」，也用來稱呼愛打架的人。

衍生：「拍輸會食會睏，拍贏昧食昧睏」

說打架輸了，可以安心吃飯睡覺。打架贏了，反而不能安心吃飯睡覺，這可能是愛打架的人的經驗之談。

2. 惡馬惡人騎，赤兔馬拄著關老爺

釋義：凶暴的馬由凶暴的人騎，赤兔馬遇到了關老爺。...一物剋一物，總有可以治 住你的人。

3. 人牽毋行，鬼牽溜溜走

釋義：諷刺。人牽不走，鬼牽反而跟著到處跑。

延伸：「細膩貓踏破瓦，細膩查某走過社」(乖貓會踏破瓦，乖女人會跟著男人跑) 所以說人不可貌相。

4. 免錢菸，大喙吞

釋義：免費菸，大口吸。

5. 𦵑鬼假細膩

釋義：愛吃卻裝客氣。

用來取笑心裡很想要又拼命推辭的人。

6. 死毋敢，逐項攞敢

釋義：不敢死以外，什麼都敢做。

說好聽一點，是誇獎有膽量的人的話。但是多半用來嘲笑臉皮厚的人。

相關：「惡人無膽」

延伸：至於有膽子做，卻沒膽子承認的人，就常會以「咒誓給別人死」的方式，用來逃避該受的責罰。

7. 無枷俄交椅

釋義：無枷可披，就舉著椅子。

這是用來嘲笑「自找麻煩」、「多此一舉」的話。

相關：「家己𦵑桌腳，煩惱別人厝漏」（睡在桌子底下的人，為了別人家屋頂漏雨的事在操心）...這是嘲笑「自身難保，卻愛管閒事」的諺語。

說話篇

1. 翁姨順話尾

釋義：靈媒順口氣。

意思是，會說話的人總是配合對方的話語。

相關：

（1）「相命無褒，吃水都無」（相命不說好話，可能連喝水的錢也賺不到）

（2）「全食一枝喙」（只靠嘴巴吃飯的人）

（3）「彼枝喙宛若雞母尻川」（那張嘴巴好像母雞的屁股...指愛說些拍馬屁的話，或說大話、誇大口，甚至於胡說八道，使人感覺不舒服的人）

2. 初五，二十

釋義：「我無汝法」...我幫不上忙的意思。

有此一說：過去，台灣的理髮店，每月五號和二十號是定休日，不理髮。福佬話的「無理髮」（沒理髮）和「無汝法」（幫不上忙）發音一樣，故謂之。

3. 有孔無筍

釋義：有洞怎會沒有竹筍呢？

這是遇到有人胡說八道時說的話。

延伸：「講一個影，生一個囡」（講起一個影子，竟生出一個孩子來了）

4. 水盤過碗會少，話盤過喙會加

釋義：水倒過碗會減少，話傳過嘴會增加。

用口頭傳話不可靠，而嘴巴約定的事情更不能做準。

相關：

（1）「喙呼二萬五」（口頭約好兩萬五）...口說無憑，只有「白紙黑字」，立下契約才算數。

（2）「四兩人，講半斤話」、「三兩人，講四兩話」 遇到小人說大話時說的話。

批評人「光說不練」時也可以用。

（3）通常要「三七講，四六聽」...話裡只有七分是真的時，要打折成聽六成就好。

5. 一句來，一句去

釋義：說他一句，頂撞一句。

對於這種愛頂嘴的人，人們的態度就會是「一句問一句還，無問較清閒」。

6. 一喙掛雙舌

釋義：一張嘴有兩個舌頭。

本來是嘲笑話太多的人，後來變成稱讚口才好的話。

相關：

- (1) 「大舌擱興啼」（指口吃的人，偏偏又愛說話）
- (2) 「一句話三尖六角」（說話帶刺）
- (3) 「一句話三斤六兩重」（一句話彷彿有三斤六兩重一般，說不出口或難以啟齒）

民俗篇

1. 扛轎毋扛轎，管新娘放尿

釋義：不專心抬轎，卻管新娘尿尿。

顯然是男人貪圖女人的諺語。

相關：

- (1) 而女人是靠打扮來源增姿色的，因此有「三分人，七分妝」的諺語。也適用於男人。
- (2) 「一日剃頭，三日緣投」（一天理髮，便有三天的體面）

2. 男命無假，女命無真

釋義：男人的命書沒有假的，女人的命書沒有真的。

有此一說：因從前結婚大部分是由「媒人之言，父母之命」決定的，而雙方記載命運的八字表，是使婚事成立的重要參考資料。對女方來說，老老實實的把寫上「無囡命」（無子運）或「剋夫命」的八字表交給男方的話，誰還敢娶她。女方的家長只好請人寫一張假的八字來騙騙男方。

相關：

- (1) 「媒人嘴胡墜墜」（媒人的話是不可完全相信的）
- (2) 「媒人無包汝生囡」（媒人可不包你生孩子呢）

3. 乞食婆選好漢

釋義：乞丐婆要選美男子。

相近：

- (1) 「歪嘴雞食好米」(歪嘴的雞卻要挑好米吃)
- (2) 「歹戲，要穿好鞋」(壞戲，卻要穿好鞋子)
- (3) 「乞丐攞飼貓」(都當了乞丐，還要養貓)

4. 揀阿揀，揀著一個賣龍眼

釋義：七挑八選，嫁給一個賣龍眼的。

年輕時的眼光太高，最後卻嫁給一個條件更不好的。

5. 狗母若無搖獅，公狗毋敢來

釋義：母狗不搖尾巴，公狗就不敢來。

相近：「錢無二個味陳」(銅板沒有兩個是不會響的)

相關：

- (1) 「三十六枝骨頭動了了」(野馬女孩說話時的樣子)
 - (2) 「嬌的味嬌，嬌的味嬌」(舉止輕佻的人，即使外表再美，也不能顯出高貴的氣質)
 - (3) 「嬌否著枝骨，毋是梳妝三四出」(美醜是定著在內在的，不是化妝可以改變的)
 - (4) 「穿著身，嬌著面」(一服是穿在身體的，可是能使臉漂亮起來)...
- 與上句相反

男女篇

1. 娶某冊毋讀，嫁翁腳毋縛

釋義：娶了老婆就不讀書，嫁了老公就不綁腳。

是嘲笑人不爭氣的諺語。

相關：

- (1) 「小腳是娘，大腳是嫗」(腳小的女人是姑娘，腳大的女人是婢女)
- (2) 「新娘轎扛到，才想要縛腳」(臨時抱佛腳之意)
- (3) 「骨力食力，貧憚吞瀾」(努力工作的人有飯吃，懶惰的人只有吞口水)

2. 驚驚昧著等

釋義：心裡怕怕的，是拿不到第一名的。

相近：「無卵脬的查埔」（指沒膽量、不勇敢的男人）

相關：

- （1）「若無二步七仔，毋敢過虎尾溪」（沒有三兩三，哪敢上梁山）
- （2）「全食一腹膽」（不靠頭腦，全靠膽量做事）
- （3）「敢死有鬼通做」（不怕死的人冒險做事，失敗了，只好去做鬼了）
- （4）「敢死的人提去食」（不怕死的人拿去吃）

3. 細孔毋補，大孔叫苦

釋義：小洞不補，大洞難補。

一針補的即時，勝過事後縫九針！

4. 七月半鴨毋知死

釋義：七月半的鴨子，不知死期快到了。

說人即將大難臨頭還不知。

5. 目珠看著糶，腳踏著火

釋義：眼睛看著年糕，腳踩著火。

是說全神灌注看著眼前的利益，很容易使人栽筋斗。

相關：

- （1）「癢的毋爬，昧癢的爬到破皮」（這是沒有對準重點的結果）
- （2）「牛鼻毋牽，牽牛耳」（做事不得要領）

6. 有看得針鼻，毋看得城門

釋義：能看得見針鼻，怎麼看不見城門呢？

有此一說：行事作風糊塗的人，往往做事情時不看大局，因小失大，真是得不償失！

相似：「大目新娘找無灶」

相關（門窗）：

- （1）「門扉板鬥昧閉」（門板合不上）...雙方意見不合，無法溝通。
- （2）「門扉板鬥毋著片」（門板放錯了）...順序不對、方向不對，只好重新來過。
- （3）「草厝掛玻璃窗」（草蓋的房子有玻璃窗）...是不調和的。

7. 目珠給蛤仔粒糊著

釋義：眼睛被蜆肉糊上了。

相關：「嬖花插著牛屎」（鮮花插在牛糞上）...一點也不相配。

8. 昧曉駛船，嫌溪狹

釋義：不會開船，卻怪罪溪流狹窄。

不承認自己笨拙，卻怪環境不好。

相似：

- （1）「昧生囡，賴媒人」（不會生孩子，還怪罪媒婆不好）
- （2）「昧曉泅，牽拖卵脬大球」（不會游泳，怪罪睪丸太大）