

[illegible]

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the character 王 (King). The strokes are numbered 1 through 5:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke (top to bottom)
- Right horizontal stroke (left to right)
- Left vertical stroke (top to bottom)
- Bottom horizontal stroke (left to right)

又

玉

本

子

丸

正

犬

夕

出

又

玉

子

丸

正

大

夕

出

又

玉

子

丸

正

犬

夕

出

又

王

子

丸

正

犬

夕

出

A diagram of a ladder with five rungs. The rungs are labeled with numbers 1 through 5, starting from the top and going down. The rungs are horizontal and parallel to each other.

目

了

火

四

五

才

天

手

王

日

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

A diagram of a trapezoid with vertices labeled 1, 2, 3, and 4. Vertex 1 is at the bottom-left, vertex 2 is at the top-left, vertex 3 is at the bottom-right, and vertex 4 is at the top-right. The top side (2-4) and bottom side (1-3) are horizontal and parallel. The left side (1-2) and right side (3-4) are slanted and parallel. A vertical line segment connects the top side (2-4) and the bottom side (1-3), representing the height of the trapezoid.

A diagram of the number 6. Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a horizontal line across the middle. Stroke 3 is a curved line starting from the bottom left of the horizontal line, curving down and to the left. Stroke 4 is a curved line starting from the bottom right of the horizontal line, curving down and to the right.

左

中

月

々

田

右

六

小

土

左

中

月

田

右

六

小

土

左

中

月

田

右

六

小

上

左

中

月

田

右

小

土

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Seat, 3. Legs, 4. Armrests, 5. Base.

立

石

丁

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

A diagram of the uppercase letter 'R' showing the sequence of four strokes used to form it. Stroke 1 is a vertical line down on the left. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a vertical line down on the right side of the top loop. Stroke 4 is a horizontal line across the bottom of the loop.

文

𠔁

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

尸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

矢

市

牛

切

方

戸

太

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the character 北 (North). The strokes are numbered 1 through 5: 1. Top horizontal stroke, 2. Left vertical stroke, 3. Bottom left diagonal stroke, 4. Top right diagonal stroke, 5. Right vertical stroke.

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

分

公

引

止

用

万

庑

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '耳' (ear). The strokes are numbered 1 through 6, showing the sequence from top to bottom and left to right.

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Top rail, 3. Backrest slat, 4. Seat, 5. Front leg, 6. Backrest leg.

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

[illegible]

A handwritten number 5. The top horizontal bar is labeled with '1' at the start and '2' at the end. The vertical stem is labeled with '3' at the top and '4' at the bottom. The bottom loop is labeled with '5' at its starting point.

A diagram of a trapezoid with vertices labeled 1, 2, 3, 4 and a base labeled 5.

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

哥

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

A hand-drawn diagram of a 5-pointed star. The vertices are labeled with numbers: 1 at the top-left point, 2 at the top-right point, 3 at the middle-left point, 4 at the bottom-left point, and 5 at the top point.

礼

Diagram showing the stroke order for writing the character 丁 (Ding). The character is composed of two main parts: a square frame on the left and a vertical stroke on the right. The square frame is divided into four quadrants by a horizontal and a vertical line. The stroke order is indicated by numbers 1 through 7:

- 1: Top-left corner of the square frame.
- 2: Top-right corner of the square frame.
- 3: Bottom-right corner of the square frame.
- 4: Bottom-left corner of the square frame.
- 5: Bottom-left corner of the square frame (repeated).
- 6: Top horizontal stroke of the vertical stroke.
- 7: Bottom vertical stroke of the vertical stroke.

申

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

由

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

年

角

青

体

色

来

社

囧

每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

[illegible]

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

A diagram of a ladder with six rungs. The rungs are numbered 1 through 6, starting from the top and going down to the bottom. Rung 1 is the topmost, followed by 2, 3, 4, 5, and 6 at the bottom.

言

白

売

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

學

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '家' (jiā). The strokes are numbered 1 through 7, showing the sequence from top to bottom: 1 (left roof), 2 (right roof), 3 (peak), 4 (right side of roof), 5 (left side of roof), 6 (left side of base), and 7 (right side of base).

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何


麦

弟

全

後

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (seat), 3 (seat cushion), 4 (seat base), 5 (seat base), and 6 (legs).



A 3x3 grid with numbers 1 through 7 placed around it, indicating a 7-clue Sudoku puzzle.

血

雨

明

京

化

国

死

亡

画

血

兩

明

京

化

國

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

[illegible]

A diagram showing a right hand holding a pencil. Numbered arrows indicate the stroke order for writing the letter 't': 1. A downward stroke for the vertical stem. 2. A curved upward stroke for the top bar. 3. A horizontal stroke across the top. 4. A small downward tick at the end of the top bar. 5. A horizontal stroke across the middle of the stem. 6. A horizontal stroke across the bottom of the stem. 7. A horizontal stroke across the base of the stem. 8. A horizontal stroke across the base of the stem. 9. A horizontal stroke across the base of the stem.



曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

[illegible]

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

未

必

未

氏

矢

魚

組

家

欠

来

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

Calligraphy of the character '教' (Jiao) with numbered strokes: 1. Top left horizontal stroke, 2. Top left vertical stroke, 3. Middle left vertical stroke, 4. Top right vertical stroke, 5. Middle right vertical stroke, 6. Bottom left vertical stroke, 7. Bottom left horizontal stroke, 8. Top right horizontal stroke, 9. Middle right horizontal stroke, 10. Bottom right horizontal stroke, 11. Bottom right vertical stroke.

The diagram shows the Chinese character '答' (dā) with 12 numbered strokes. The strokes are: 1. Top-left diagonal stroke, 2. Top-left horizontal stroke, 3. Top-left vertical stroke, 4. Top-right diagonal stroke, 5. Top-right horizontal stroke, 6. Top-right vertical stroke, 7. Middle horizontal stroke, 8. Bottom-left diagonal stroke, 9. Bottom-left vertical stroke, 10. Bottom-left horizontal stroke, 11. Bottom-right diagonal stroke, 12. Bottom-right horizontal stroke.

高

教

時

弱

週

風

記

黃

答

高

教

時

弱

週

風

記

答

高

教

時

弱

週

風

記

黄

答

高

教

時

弱

週

風

記



答

Diagram of the Chinese character '白' (bái) with numbered strokes 1 through 13.

A large, stylized blue Chinese character '数' (number) is shown with numbered strokes (1-13) indicating the writing sequence. The character is composed of the radical '米' (rice) and the character '攴' (to strike). The strokes are numbered as follows: 1 (top left), 2 (top right), 3 (middle left), 4 (top left curve), 5 (middle left curve), 6 (middle right), 7 (bottom left), 8 (bottom right), 9 (bottom left curve), 10 (top right curve), 11 (middle right curve), 12 (bottom right curve), and 13 (bottom right curve).

反

君

局

買

雲

樂

数

決

絵

反

君

局

買

雲

樂

数

決

絵

反

君

局

買

雲

樂

数

決

絵

反

君

局

賈

雲

樂

数

決

絵

A 3x3 grid with numbers 1 through 12 and one blank space. The numbers are arranged as follows:

2	6	
3	7	
4	8	

The numbers 1, 5, 9, 10, 11, and 12 are placed in the empty cells of the grid.

住

電

木
林

助

馬

問

場

矢

朝

住

電

木

助

馬

日日日

場

朝

住

電

木

助

馬

問

場



朝

住

電

木

助

馬

問

場

矢

朝

[illegible]




Diagram showing the stroke order for writing the character 支 (zhī). The strokes are numbered 1 through 4: 1. Horizontal line, 2. Vertical line, 3. Diagonal line, 4. Diagonal line.

投

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

对

受

亭

美

乎

始

支

話

投

対

受

亭

美

乎

始

支

話

投

対

受

亭

美

予

始

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

服

度

発

定

对

談

表

客

重

服

度

飛

定

对

談

表

客

重

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '古' (gǔ). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence: 1. Top horizontal line, 2. Left vertical line, 3. Right vertical line, 4. Middle horizontal line, 5. Vertical line from middle to bottom, 6. Bottom-left diagonal line, 7. Bottom-right diagonal line, 8. Bottom horizontal line.



乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乘

屋

送

苦

泳

飯

物

具

寔

乘

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

券月

Diagram of the Chinese character '業' (yè) with numbered strokes 1 through 13.

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

漢

鳴

集

配

飲

終

顔

落

農

漢

鳴

集

配

飲

終

顔

落

農

漢

鳴

集

配

飲

終

顏

落

農

漢

鳴

集

配

飲

終

顏

落

曲辰

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習白

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習白

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習

輕

線

最

閑

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

読

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

Diagram showing the stroke order for writing the character 岸 (Kashi). The strokes are numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

意

意

意

意

[illegible]

1 3
4 6
2 5
7

1 2 8
3 7
4 5
6

1 5
4 6
2 3
7

1 5
4 6
2 3
7

1 6
3 7
2 4
5 8
9

1 2 6
3 7
4 5

1 3 5
2 6
4 7
8 10

1 3
2 4
5 6

1 2 4
3 5
6 7

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

伝

戦

波

洋

働

惡

息

章

登

伝

戦

波

洋

働

惡

息

章

登

伝

戦

波

洋

働

惡

息

亭

登

伝

戦

波

洋

働

惡

息

章

登

[illegible]

動

流

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

族

陽

齒

族

旅

溫

着

皆

謝

敕正

陽

止
函

族

旅

溫

着

比白

謝

整

陽

止
函

族

旅

溫

着

比白

謝

敕正

陽

止
函

族

旅

溫

着

比
白

謝

整

A number line from 0 to 13. A bracket from 0 to 10 is labeled '10'. A bracket from 10 to 13 is labeled '3'. The total length from 0 to 13 is labeled '13'.

橋

選

想

哭

暗

疑

感

情

料

橋

肥田

想

暗

疑

感

情

料

橋

此共

想

器

暗

疑

感

情

料

橋

此

想

哭

暗

疑

感

情

料

様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

A diagram of a three-part combi. It consists of three separate rectangular sections. The first section on the left has a vertical line on its left side labeled '1' and a horizontal line at the top labeled '2'. Inside this section, there are two horizontal lines: the top one is labeled '3' and the bottom one is labeled '4'. The second section on the right has a vertical line on its left side labeled '5' and a horizontal line at the top labeled '6'. Inside this section, there are two horizontal lines: the top one is labeled '7' and the bottom one is labeled '8'. The third section at the bottom center has a vertical line on its left side labeled '9' and a horizontal line at the top labeled '10'. Inside this section, there is one horizontal line labeled '11'.

A diagram showing the stroke order for writing the number 1000. The number is formed by three horizontal strokes (1, 2, 3) and a vertical stroke (4). The strokes are numbered 1 through 4, with arrows indicating the direction of writing.

然

詩

練

賞

問

館

映

願

士

然

詩

練

賞

問

館

映

願

士

然

詩

練

賞

問

館

映

願

然

詩

練

賞

問

館

映

願

士

[illegible]

術

霧

骨

束

周

協

例

折

基

術

霧

骨

束

周

協

例

折

基

術

霧

骨

束

周

協

例

折

基

術

霧

骨

束

周

協

例

折

基

術

霧

骨

束

周

協

例

折

基

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '古' (gǔ). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence from top to bottom and left to right.



性

妥

卒

固

望

私

材

参

完

性

妥

卒

古

望

私

材

参

完

性

要

卒

古

望

私

材

参

完

性

妥

卒

古

望


私

材

参

完

約



松

約

残

求

季

技

格

頑

井

松

約

残

求

季

技

格

碩

井

松

約

残

求

季

技

格

碩

松

約

残

求

季

技

格

碩



仁

Diagram of the Chinese character '築' (zhù) with numbered strokes 1 through 16.

建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司

区

建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司

建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司



建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
昨

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
帰

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
式

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
列

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
浅

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
单

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
坂

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
春

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
寺

昨

帰

式

列

浅

单

坂

春

寺

昨

帰

式

列

浅

单

坂

春

寺

昨

帰

式

列

浅

单

坂

春

寺

昨

帰

式

列

浅

单

坂

春

寺

A diagram of a house with numbered parts for a dot-marker activity. The parts are numbered 1 through 10: 1 (top left roof), 2 (top left roof), 3 (bottom left roof), 4 (top left roof), 5 (top right roof), 6 (top right roof), 7 (top right roof), 8 (bottom left roof), 9 (bottom left roof), 10 (bottom right roof).

浴

箱

係

治

危

冒

留

弁

証

浴

箱

係

治

危

胃

留

奔

証

浴

箱

係

治

危

胃

留

弁

証

浴

箱

係

治

庖

胃

留

弁

証

Diagram illustrating the stroke order for writing the character 表 (biǎo). The strokes are numbered 1 through 13, indicating the sequence from top to bottom and left to right.

8. 府 (fǔ) 8 strokes

存

遠

園

門

府

幸

阪

急

笑

存

遠

園

問

府

幸

阪

急

笑

存

遠

園

問

府

幸

阪

急

笑

存

遠

園

問

府

幸

阪

急

笑

Diagram of the Chinese character '吉' (Jí) with numbered strokes 1 through 12.

荷

政

保

品

守

辞

真

喜

関

荷

政

保

守

辭

真

喜

閑

荷

政

保

守

辭

真

喜

閑

荷

政

保

守

辭

真

壹

閑

險

典

車

冗

面

取

曜

書

是

險

典

專

元

面

取

曜

書

日延

險

典

專

元

面

取

曜

書

是

險

典

專

元

面

取

曜

書

是

結

底

囚

識

干

敗

涉

果

官

結

底

因

識

敗

涉

果

官

結

底

因

識

敗

涉

果

官

結

底

因

識

敗

涉



官

署

察

堂

幻

非

愛

藻

覺

常

署

察

堂

幻

非

愛

藥

覺

常

署

察

堂

幻

非

愛

藥

覺

常

署

察

堂

幻

非

愛

藥

覺

常

側

鼻

無

原

榮

恋

鹽

席

側

兵

鼻

無

原

榮

恋

鹽

席

側

兵

鼻

無

原

榮

恋

鹽

席

側

兵

鼻

無

原

榮

恋

塩

席

側

兵

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the character 志 (Zhi). The strokes are numbered 1 through 7, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

弓

脑

胸

啞

等

枚

忘

訓

種

弓

脑

胸

啾犬

等

枚

忘

訓

種

弓

脑

胸

啾

等

枚

忘

訓

種

弓

脑

胸

啣

等

枚

忘

訓

種

[illegible]

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

冊

履

忙

閼

布

比

歴

続

減

册

履

忙

閑

布

比

歴

続

減

冊

履

忙

閼

布

比

歴

続

減

冊

履

忙

日伐

布

比

歷

統

減

昆

困

易

絡

笛

容

団

史

徒

日比

困

日
勿

絡

答由

容



徒

日比

困

易

絡

咎由

容

史

徒

日比

困

易

絡

咎

容

史

徒

[illegible]



Diagram showing the stroke order for writing the character 犯 (Fàn). The strokes are numbered 1 through 5, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

犯

害

議

難

災

嫌

夢

震

在

犯

害

議

難

災

嫌

夢

震辰

在

犯

害

議

難

災

嫌

夢

震辰

在

犯

害

議

難


災

嫌

夢

震辰

在



倒

倒

倒

倒

經

率

圧

防

臭

余

尾

論

厚

経

率

压

防

臭

余

尾

論

厚

經

率

压

防

臭

余

尾

論

厚

經

率

压

防

臭

余

尾

論

厚

Diagram illustrating the stroke order for writing the character 妻 (qī). The character is composed of eight strokes, numbered 1 through 8, showing the sequence and direction of writing.

批

妻

責

条

濟

委

省

制

批

断

妻

責

条

济

禾女

省

制

批

断

妻

責

糸

濟

禾女

省

制

批

断

妻

責

条

濟

禾女

省

制

批

断

任

素

敵

設

評

検

岡

増

查

任

素

敵

設

評

検

園

增

查

任

素

敵

設

評

検



增

查

任

素

敵

設

評

検

岡

增

查

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '家' (jiā). The strokes are numbered 1 through 6:

1. Top left diagonal stroke.
2. Top right diagonal stroke.
3. Vertical stroke in the center.
4. Horizontal stroke to the right of the center.
5. Vertical stroke on the left.
6. Bottom horizontal base stroke.

判

審

件

際

企

拳

認

資

義我

判

審

件

際

企

拳

認

次頁

義我

判

審

件

際

企

拳

認

資

義我

判

審

件

際

企

拳

認

資

義我

權

派

務

税

解

総

援

態

誕

権

派

務

税

解

総

援

態

誕

權

派

務

税

解

総

援

態

誕

權

派

務

税

解

総

援

態

誕

状

賀

各

費

姿

勢

示

寢

嘗

状

賀

各

費

姿

勢

示

寢

嘗

状

賀

各

費

姿

勢

示

寢

營

状

賀

各

費

姿

勢

示

寢

嘗

A hand-drawn diagram of a bus stop shelter. The diagram includes a bus lane with a bus icon and a bus stop shelter. Numbered points are placed as follows: 1 at the top left of the bus lane; 2 at the top center of the bus lane; 3 and 4 inside the bus lane; 5 at the bottom left of the bus lane; 6 at the bottom left of the shelter; 7 at the bottom right of the shelter; 8 at the bottom left of the shelter; 9 at the top center of the shelter; 10, 11, and 12 inside the shelter; and 13 at the bottom left of the shelter.

坊

罰

案

策

提

置

域

底

富

坊

罰

案

策

提

域

底

富

坊

罰

案

策

提



域

底

富

坊

罰

案

策

提



域

底

富

吸

過

領

脱

統

𠂔

值

副

觀

吸

過

領

脱

統

𠂔

值

副

觀

吸

過

領

脱

統

𠂔

值

副

觀

吸

過

領

脱

統

𠂔

值

副

觀

藤

呼

崎

施

城

護

鬼

割

職

藤

呼

崎

施

城

護

鬼

割

職

藤

呼

崎

施

城

護

鬼

割

職

藤

呼

崎

施

城

護

鬼

割

職

秀

俳

停

宅

裁

律

導

革

贅

秀

排

停

宅

裁

律

導

草

贅

秀

俳

停

宅

裁

律

導

草

贅

秀

俳

停

宅

裁

律

導

草

贅

Diagram showing the stroke order for writing the character 張 (Zhang). The character is composed of 11 strokes, numbered 1 through 11, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

乳

収

演

現

備

則

規

準

張

乳

収

演

現

備

則

規

准

張

乳

叔

演

現

備

則

規

准

張

乳

叔

演

現

備

則

規

准

張

Diagram showing the stroke order for writing the character 師 (Shi). The character is composed of two parts: 師 (left) and 巾 (right). The strokes are numbered 1 through 10, indicating the sequence and direction of writing.

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese characters '吉' (Jí) and '年' (Nián). The character '吉' is formed by 8 strokes, and '年' is formed by 12 strokes. The numbers 1 through 12 indicate the sequence and direction of the strokes.

Diagram showing the stroke order for writing the character 序 (Order). The strokes are numbered 1 through 5.

優

沢

師

幹

看

序

額

腕

境

優

沢

師

幹

看

序

額

腕

境

優

沢

師

幹

看

厅

額

腕

境

優

沢

師

幹

看

庁

額

腕

境

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '石' (shí). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence from top to bottom and left to right.

燃

担

祝

届

違

差

象

展

層

燃

担

祝

届

邊

差

象

展

層

燃

担

祝

屈

違

差

象

展

層

燃

担

祝

届

違

差

象

展

層

慣

居

逮

票

属

捕

候

輩

況

慣

居

逮

票

属

捕

候

非車

況

慣

居

逮

票

属

捕

候

非

況

慣

居

速

票

属

捕

候

非

況

鄉音

効

拔

鮮

満

与

掛

隱

模

鄉音

効

拔

鮮

滿

与

掛

隱

模

鄉音

効

拔

鮮

滿

与

掛

隱

模

鄉音

効

拔

鮮

満

与

掛

隱

模

A diagram of a pool rack with 12 balls. The balls are numbered 1 through 12. The rack is divided into two sections by a horizontal line. The top section contains balls 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The bottom section contains balls 7, 8, 9, 10, 11, and 12. The balls are arranged in a triangular pattern within each section.

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '搜' (sōu). The character is composed of the radical '扌' (扌) and the character '叟'. The strokes are numbered 1 through 10, indicating the sequence in which they should be written.

舍

訟

限

肥

豊

替

景

卷

搜

舍

訟

限

肥

豊

替

景

卷

搜

舍

訟

限

肥

豊

替

景

卷

搜

舍

訟

限

肥

豊

替

景

卷

搜

構

訴

補

再

構

影

絞

訴

補

渡

接

再

独

構

影

絞

訴

補

渡

接

再

独

構

影

絞

訴

補

渡

接

再

独

従

豚

復

河

貯

印

振

突

刺

從

豚

復

河

貯

印

振

突

刺

從

豚

復

河

貯

印

振

突

刺

従

豚

復

河

貯

印

振

突

刺

怪

汗

筆

怒

昇

迷

招

腹

睡

怪

汗

筆

怒

昇

迷

招

腹

睡

怪

汗

筆

怒

昇

迷

招

腹

睡

怪

汗

筆

怒

昇

迷

招

腹

睡

怪

汗

筆

怒

昇

迷

招

腹

睡

端

極

郎

康

健

誘

貸

惑

痛

端

極

郎

康

健

誘

貸

惑

痛

端

極

郎

康

健

誘

貸

惑

痛

端

極

郎

康


健

誘

貸

惑

痛



退

途

給

就

革化

眠

暇

段

胃

退

途

給

就

革化

眠

暇

段

田月

退

途

給

就

革化

眠

暇

段

田月

退

途

給

就

革化

眠

暇

段

田月

織

症

濃

締

迫

訪

織

恼

屈

攻

症

濃

締

迫

訪

織

恼

屈

攻

症

濃

締

迫

訪

織

恼

屈

攻

症

濃

締

迫

訪

織

恼

屈

攻

[illegible]

力

修

博

程

絶

凍

巨

稚

幼

並

修

博

程

絶

凍

E

稚

幼

並

修

博

程

絶

凍

五

稚

幼

並

修

博

程

絶

凍

巨

稚

幼

並

麗

奇

衆

清

潔

録

逆

移

精

麗麗

大司

衆

清

潔

録

逆

移

精

麗

奇

衆

清

潔

録

逆

移

精

麗麗

大司

衆

清

潔

録

逆

移

精

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

隊

庫

妙

券

傘

婦

略

積

添

[illegible]

宗

請

怖

索

臣

催

街

詰

緊

宗

請

怖

索

臣

催

街

詰

緊

宗

請

怖

索

臣

催

街

詰

緊

宗

請

怖

索

臣

催

街

詰

緊

[illegible]

片 版

詳

版

旗

浮

越

照

漏

系

覽

詳

版

旗

浮

越

昭

漏

系

覽

詳

版

旗

浮

越

昭

漏

系

覽

詳

版

旗

浮

越

昭

漏

糸

覽

廊

乏

盜

購

適

翌

渴

符

帶

廊

乏

盜

購

適

羽立

渴

符

帶

廊

乏

盜血

購

適

習立

渴

符

帶

廊

乏

盜血

購

適

羽立

渴

符

世帯

廊

除

貨

離佳

徑

融

均

除

貸

孫

墓

幾

離住

径

融

均

除

貨

孫

墓

幾

離佳

径

融

均

除

貨

孫

墓

幾

離佳

径

融

均

除

貨

孫

墓

幾

尋

編

陸

探

豪

鑑

泥

巢

普

尋

編

陸

探

豪

鑑

泥

巢

普

尋

編

陸

探

豪

鑑

泥

巢

普

尋

編

陸

探

豪

鑑

泥



普

棒

粉

既

救

似

富

散

華

嘆

棒

粉

既

救

似

富

散

華

嘆

棒

粉

既

救

似

富

散

華

嘆

棒

粉

既

救

似

富

散

華

嘆

2 3 9
1 4 5 10 11
6 8 12
13 14 15
16 17 18
19 20 21 22

偵

驚馬

掃

菜

脈

德

倉

酸

賛

偵

驚馬

掃

菜

脈

德

倉

酸

贊

偵

驚馬

掃

菜

脈

德

倉

酸

賛

偵

驚馬

掃

菜

脈

德

倉

酸

贊

Diagram showing the stroke order for writing the character 志 (Zhi). The character is composed of the radical 心 (Heart) and the character 士 (Shi). The strokes are numbered 1 through 7, indicating the sequence and direction of writing.

卯

永

績

眼

液

採

党

志

興

卵

永

績

眼

液

採

党

志

興

卵

永

績

眼

液

採

党

志

興

卵

永

績

眼

液

採

党

志

興

序

密

嚴

捨

訊

恩

序

九佳

桜

密

秘

嚴

拾

訊

恩

序

九佳

桜

密

秘

嚴

捨

訊

恩

序

九佳

桜

密

秘

嚴

捨

訊

欲

暖

迎

傷

灰

装

著

裏

閑

欲

暖

迎

傷

灰

壯衣

著

裏

開

欲

暖

迎

傷

灰

壯衣

著

裏

閑

欲

暖

迎

傷

灰

壮衣

著

裏

開

砂

簡

蒸

蔵

糖

納

宝

諸

窓

砂

簡

蒸

蔵

糖

納

宝

諸

窓

砂

簡

蒸

蔵

糖

納

宝

諸

窓

砂

簡

蒸

蔵

糖

納

宝

諸

窓

砂

簡

蒸

蔵

糖

納

宝

諸

窓

歡

飲

飲

歆

Diagram showing the stroke order for writing the character 奴 (nu2). The strokes are numbered 1 through 5:

1. Top left vertical stroke.
2. Middle horizontal stroke.
3. Bottom left vertical stroke.
4. Top right horizontal stroke.
5. Bottom right vertical stroke.

降

劇

奴

聖

推

臟

損

磁

誤

降

劇

奴

聖王

推

臟

損

磁

誤

降

劇

奴

聖王

推

臟

損

磁

誤

降

劇

奴

聖王

推

臟

損

磁

誤

隸

粹

吐

貴

縦

勤

拜

熊

曾

隸

粹

吐

貴

縱

勤

揮

熊

曾

隸

粹

吐

貴

縱

勤

揮

熊

曾

隸

粹

吐

貴

縱

勤

揮

熊

曾

A diagram of a complex knot, likely a trefoil or a more intricate knot, with 8 crossings labeled 1 through 8. The crossings are arranged in a circular pattern, with labels 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8 indicating the sequence of crossings.

彼

彫

杉

銅

舍

醉

炎

彼

紹

介

彫

杉

銅

舍

醉

炎

彼

紹

介

彫

杉

銅

舍

醉

炎

彼

紹

介

彫

杉

銅

舍

醉

炎

彼

紹

介

湖

講

寿

測

互

油

己

扌

鍋

湖

講

寿

測

互

油



扌

鍋

湖

講

寿

測

互

油

己

扌

鍋

湖

講

寿

測

互

油

己

私

鍋

獄

為

恥

遅

汗

晋

滯

劍

破

獄

為

恥

遅

汁

将酉

滯

劍

破

獄

為

恥

遲

汁

将酉

滯

劍

破

獄

為

恥

遅

汗

将酉

滯

劍

破

鹿

換

牙

旧

般

津

療

繼

遺

鹿

換

牙

旧

般

津

療

繼

遺

鹿

換

牙

旧

般

津

療

繼

遺

鹿

換

牙

旧

般

津

療

繼

遺

鹿

換

牙

旧

般

津

療

繼

遺

Diagram illustrating the stroke order for writing the character 奈 (nai). The strokes are numbered 1 through 8:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Top diagonal stroke (top-left to bottom-right)
- Top diagonal stroke (top-right to bottom-left)
- Short horizontal stroke in the middle
- Bottom horizontal stroke (left to right)
- Bottom vertical stroke (top to bottom)
- Bottom left diagonal stroke (top-left to bottom-right)
- Bottom right diagonal stroke (top-right to bottom-left)

維

奈

核

𦓐

献

沖

摘

及

依

維

奈

核

糜

献

沖

摘

及

依

維

奈

核

廢

献

沖

摘

及

依

維

奈

核

魔

献

沖

摘

及

依

Diagram of the Chinese character '造' (zào) with numbered strokes 1 through 13.

患

狙

陣

墨

彈

葬

抗

崩

遣

患

狙

陣

田塾

彈

葬

抗

崩

遣

患

狙

陣

田墨

彈

葬

抗

崩

遣

患

狙

陣

墨

彈

葬

抗

崩

遣

揭

爆

恵

漁

香

湾

跳

抱

旬

揭

爆

恵

漁

香

湾

跳

抱

旬

揭

爆

恵

漁

香

灣

跳

抱

旬

揭

爆

恵

漁

香

灣

跳

抱

旬

聽

臨

兆

契

刑

募

償

抵

戾

聽

臨

兆

契大

刑

幕

償

抵

戾

聽

臨

兆

契

刑

幕

償

抵

戾

聽

臨

兆

契

刑

暮

償

抵

戾

A diagram of a chair with numbered parts for identification. The parts are: 1. Backrest, 2. Seat, 3. Armrest, 4. Front leg, 5. Backrest support, 6. Seat support, 7. Seat cushion, 8. Backrest cushion, 9. Armrest cushion.

A diagram of a ladder with 8 rungs. The rungs are numbered 1 to 8 from top to bottom. Rung 1 is the topmost, and rung 8 is the bottommost.

昭

闕

執

跡

削

伴

齡

宜

賂

昭

閏

執

跡

削

伴

止人
困之

宜

賂

昭

閏

執

跡

削

伴

人 令 止 函

宜

略

昭

日厨

執

跡

削

伴

止人
齒齡

宜

賂

賄

房

慮

託

却

需

致

避

描

賄

房

慮

託

却

需

致

避

描

賄

房

慮

託

却

需

致

避

描

賄

房

慮

託

却

需

致

避

描

賄

房

慮

託

却

需

致

避

描

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

刊

逃

扱

奥

併

傾

緩

奏

娠

刊

逃

扱

奥

併

傾

緩

奏

娘

刊

逃

扱

奥

併

傾

緩

奏

娘

刊

逃

扱

奥

併

傾

緩

奏

娘

1 2 4
3 6 7
妊

1 2 8 9
3 5 11 12 13 14
贈

2 4
1 6 5 7
扞

14 2 3 4
6 7 8 15 16
還

1 2 7 8
3 5 11 12 13 14
繰

2 4
1 5 7 6
抑

1 2 10
3 4 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
懸

1 6
2 3 7 8 9 10
称

1 2 8 10
3 4 5 6 11 12 13 14
緒

妊

贈

扞

還

繰

抑

懸

称

緒

妊

贈

扞

還

繰

抑

懸

称

緒

妊

贈

扞

還

繰

抑

懸

称

緒

妊

贈

扞

還

繰

抑

懸

称

緒

盤

控

充

洪

岐

埋

鈴

崎

棋

盤

控

充

洪

岐

埋

鈴

埼

棋

般皿

控

充

岐

埋

鈴

埼

棋

般皿

控

充



岐

埋

鈴

埼

棋

戒

吹

衝

獲

銳

敷

透

棄

至

扱

蜂

儀

獲

銳

敷

透

棄

至

扱

蜂

儀

獲

銳

敷

透

棄

至

扱

蜂

儀

獲

銳

敷

透

棄

至

扱

蜂

儀

獲

銳

敷

透

棄

至

扱

蜂

儀

1 3 4
5 6
2 7
8 9 10 11

烟

偽

烟

螢

拳

鄉

蜜

炭

衣

潜

偽

螢

鄉

蜜

挑

Diagram of the Chinese character '魚' (yú) with numbered strokes 1 through 12.

到

軸

綱

挑

焦

掘

紛

範

括

到

軸

網

挑

焦

掘

紛

範

括

到

軸

網

挑

焦

掘

紛

範

括

到

軸

網

挑

焦

掘

紛

範

括




Diagram showing the stroke order for writing the characters 木 (tree) and 区 (district). The character 木 is formed with 4 strokes: 1 (vertical line down), 2 (top horizontal line), 3 (left diagonal line), and 4 (right diagonal line). The character 区 is formed with 6 strokes: 5 (top horizontal line), 6 (bottom horizontal line), 7 (left diagonal line), 8 (right diagonal line), 9 (left vertical line), and 10 (right vertical line).

揚




Diagram showing the stroke order for writing the characters 月 (Moon) and 干 (Dry). The character 月 is formed with four strokes: 1. A vertical line down on the left. 2. A short horizontal line at the top. 3. A vertical line down on the right. 4. A short horizontal line at the bottom. The character 干 is formed with three strokes: 5. A horizontal line at the top. 6. A vertical line down from the center. 7. A horizontal line at the bottom.

床

握

枢

揚

瀉

芝

肝

喪

網

床

握

枢

揚

渦

廿之

肝

喪

網

床

握

枢

揚

瀉

廿

肝

喪

網

床

握

枢

揚

瀉

廿

肝

喪

網




Diagram showing the stroke order for writing the character 荒 (9 strokes):

1. Top horizontal stroke
2. Top horizontal stroke (left part)
3. Top horizontal stroke (right part)
4. Vertical stroke (left part)
5. Vertical stroke (right part)
6. Bottom horizontal stroke
7. Bottom horizontal stroke (left part)
8. Bottom horizontal stroke (right part)
9. Bottom horizontal stroke (right part)

堅

斬曰

糾

荒

龍衣

沼

朗

摩

徵

堅

暫

糾

荒

龍衣

沼

朗

摩

徵

堅

暫

糾

荒

龍衣

沼

朗

摩

徵

堅

暫

糾

荒

龍衣

沼

朗

摩手

徵

慰

懇

筒

滅

距

籍

露

炉

柔

慰

狠

簡

滅

距

籍

露

炉

柔

慰

懇

簡

滅

距

籍

露

炉

柔

慰

怨

簡

滅

距

籍

露

炉

柔

趣

擦

琴

垣

即

威

滋

牧

泰

趣

擦

琴

垣

即

威

滋

牧

泰

趣

擦

琴

垣

即

威

滋

牧

泰

趣

擦

琴

垣

即

威

滋

牧

泰

岳

匕
目

刷

珍

封

齊

沈

撲

裂

岳

七日

刷

珍

封

齊

沈

撲

裂衣

岳

七日

刷

珍

封

齊

沈

撲

裂

岳

匕
日

刷

珍

封

齊

沈

撲

裂

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

釣

吉

粒

髮

丘

僕

俺

斗

寸

釣

言

粒

髮

丘

僕

俺

斗

寸

釣

言

粒

髮

丘

僕

俺

斗

寸

釣

言

粒

髮

丘

僕

俺

斗

寸

A diagram of a ship's hull cross-section with numbered points 1 through 8. Point 1 is at the top of the mast. Point 2 is on the upper part of the mast. Point 3 is on the left side of the hull. Point 4 is on the upper part of the hull. Point 5 is on the lower part of the hull. Point 6 is on the lower part of the hull. Point 7 is on the left side of the hull. Point 8 is on the right side of the hull.

肌

魂

眺

零

幣

箸

崖

炊

墜

欺

零

幣

箸

瞭

崖

炊

粧

隊

欺

零

幣

箸

瞭

崖

炊

粧

隊上

欺

零

幣

箸

瞭

崖

炊

粧

隊上

欺

Diagram of the Chinese character '音' (yīn) with numbered strokes 1 through 12.

Diagram illustrating the stroke order for writing the character 唇 (chun). The character is composed of 10 strokes, numbered 1 through 10, showing the sequence and direction of the pen strokes.

Diagram showing the stroke order for writing the character 婆 (Pó). The character is composed of 11 strokes, numbered 1 through 11, indicating the sequence and direction of the pen movements.

插

伊

詐

如

辰

掌

婆女

哀

虹

插

伊

詐

如

辰

掌

波女

哀

虹

插

伊

詐

如

辰

掌

波女

哀

虹

插

伊

詐

如

辰

掌

婆

哀

虹

爽

憩

尺

碎

粘

田
亼

洞

巾

恣

爽

憩

尺

碎

粘

田
旦

洞

市

廿
心

爽

憩

尺

碎

粘

田
旦

胴

市

心

爽

憩

尺

碎

粘

田
旦

洞

市

廿
心

Diagram of the Chinese character '春' (chūn) showing 13 numbered strokes for writing order.

騎

辱

灯

畜

溶

蚊

帳

塗

貼

騎

辱

灯

畜

溶

蚊

帳

塗土

貼

騎

辰

灯

畜

溶

蚊

帳

塗

貼

騎

辱

灯

畜

溶

蚊

帳

塗

貼

Calligraphy of the Chinese character '餓' (hunger) in blue ink. The character is composed of the radical '饑' (hunger) on the left and the radical '我' (I/me) on the right. The strokes are numbered 1 through 15, indicating the sequence and direction of the brushwork.

輝

憶

悔

耐

盾

蛇

班

飢

餓

輝

憶

悔

耐

盾

蛇

班

飢

餓

輝

憶

悔

耐

盾

蛇

班

飢

餓

輝

憶

悔

耐

盾

蛇

班

飢

餓

迅

脅

概

拘

煮

覆

駒

悟

謀

迅

脅

概

拘

煮

覆

駒

悟

謀

迅

脅

概

拘

煮

覆

駒

悟

謀

迅

脅

概

拘

煮

覆

駒

悟

謀

妃

The character '燥' (zào) is composed of the radical '火' (fire) on the left and '木' (wood) on the right. The strokes are numbered as follows: 1. vertical line down on the left; 2. short horizontal line; 3. short vertical line; 4. horizontal line; 5. top horizontal line of the right part; 6. top horizontal line of the right part; 7. top horizontal line of the right part; 8. vertical line down; 9. vertical line down; 10. vertical line down; 11. vertical line down; 12. vertical line down; 13. vertical line down; 14. horizontal line; 15. horizontal line; 16. horizontal line; 17. vertical line down.

燥

𪔐

塚

玄

孤

情

怠

西朝

須

牲

秩

孤

芳

貫

情

愈

霸

須

牲

秩

孤

芳

貫

情

愈

霸

須

牲

秩

孤

芳

貫

情

急

西朝

須

牲

秩

孤

芳

貫

糧

颯

慢

膨

遇

諭

隨

胡

搭

糧

颯

慢

膨

遇

諭

隨

胡

搭

糧

颯

慢

膨

遇

諭

隨

胡

搭

糧

颯

慢

膨

遇

諭

隨

胡

搭

錦

鯉

胞

淨

帥

諒

蒙

暑

慘

錦

鯉

胞

淨

帥

諒

蒙

曙

慘

錦

鯉

胞

淨

帥

諒

蒙

嗜

慘

錦

鯉

胞

淨

帥

諒

蒙

曙

慘

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the characters 酒 (Shu) and 生 (Sheng). The character 酒 is formed by 7 strokes, and 生 is formed by 14 strokes.

欄

冠

酷

叙

逸

紋

阿

愚

尚

欄

冠

酷

叙

逸

紋

阿

尚

欄

冠

酷

叙

逸

紋

阿

尚

欄

冠

酷

叙

逸

紋

阿

尚

重 (15 strokes)

A diagram of a 10-pointed star (decagram) with points numbered 1 through 10. The points are arranged in a circular pattern, with 1 at the top and 10 at the bottom. The points are connected in a sequence that forms a continuous star shape.

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '王' (Wang). The strokes are numbered 1 through 7, showing the sequence from top to bottom: 1 (top horizontal), 2 (top horizontal), 3 (top horizontal), 4 (middle horizontal), 5 (middle horizontal), 6 (middle horizontal), and 7 (bottom horizontal).

拐

悠

勲

疎

謠

哺

裁

践

呈

拐

悠

勲

踈

謠

哺

裁

践

皇

拐

悠

勳

疎

謠

哺

裁

践

皇

拐

悠

勳

疎

謠

哺

裁

践

皇

酉 13画

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (top rail), 3 (seat), 4 (front rail), 5 (leg), 6 (front leg), and 7 (back leg).

傲

疾

茜

酉州

呆

鎌

肃

莖

疾

傲

疾

茜

西州



鎌

肅

莖

疾知

傲

疾

茜

西州

果

鎌

肃

莖

疾知

傲

疾

茜

西州

果

鎌

肅

苳

痴

[illegible]

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Seat, 3. Frame, 4. Legs, 5. Base.

栓

瑛

日

奉

遼

郭

抹

佳

惜

栓

瑛

日

奉

遼

郭

抹

佳

惜

栓

瑛

日

奉

遼

郭

抹

佳

惜

栓

瑛

日

奉

遼

郭

抹

佳

惜

[illegible]

赴

冒

憾

朴

脊

該

之

鎮

尿

赴

日

憾

朴

脊

該

之

鎮

尿

赴

日

憾

朴

脊

該

之

鎮

尿

赴

日

憾

朴

脊

該

之

鎮

尿

[illegible]




Diagram showing the stroke order for writing the characters 舟 (boat) and 白 (white). The character 舟 is formed with 6 strokes, and 白 is formed with 11 strokes.

尉

舶



The diagram shows the Chinese character '木' (Mù) in a stylized font. The strokes are numbered as follows: 1 (horizontal top bar), 2 (vertical top bar), 3 (diagonal left branch), 4 (diagonal right branch), 5 (horizontal middle bar), 6 (diagonal left branch), 7 (diagonal right branch), 8 (horizontal middle bar), 9 (horizontal bottom bar), 10 (diagonal left branch), 11 (diagonal right branch), and 12 (vertical bottom bar).

椎

赦

戲

亭

囑

肖

憤

連

朽

椎

赦

戲

亭

囑

肖

憤

連

朽

椎

赦

戲

亭

囑

肖

憤

連

朽

椎

赦

戲

亭

囑

腎

憤

連

朽




Diagram showing the stroke order for writing the characters 山 (mountain) and 甲 (armor). The character 山 is formed with three strokes: 1. vertical line down, 2. vertical line down, 3. vertical line down. The character 甲 is formed with five strokes: 4. top horizontal line, 5. top horizontal line, 6. top horizontal line, 7. bottom horizontal line, 8. vertical line down.

屯

岬

鑄

拙

詠

慶

酪

篤

侮

屯

岬

鑄

拙

詠

慶

醅

篤

侮

屯

岬

鑄

拙

詠

慶

酪

篤

侮

屯

山田

鑄

拙

詠

慶

酪

篤

侮

Diagram showing the stroke order for writing 山下 (Yama no). The character 山 (Yama) is formed with three strokes: 1. vertical down, 2. vertical down, 3. vertical down. The character 下 (Ka) is formed with five strokes: 4. horizontal right, 5. horizontal right, 6. horizontal right, 7. horizontal right, 8. vertical down, 9. vertical down.

卑

姻

曹

吟

礁

嶺

沙

蔑

汰

卑

姻

曹目

吟

礁

嶺

沙

茂

汰

卑

姻

曹目

吟

礁

峠

沙

蔑

汰

卑

姻

曹目

吟

礁

嶂

沙

蔑

汰

Diagram of the Chinese character '其' (qí) with numbered strokes 1 through 9.

紡

遷

叔

甚

浪

梓

崇

煩

𧈧

紡

遷

叔

甚

浪

梓

崇

煩

𧈧

紡

遷

叔

甚

浪

梓

崇

煩

变

紡

遷

叔

甚

浪

梓

崇

煩

𧈧

考

妄

藻

泌

唄

田半

儉

考

醜

溪

妄

藻

泌

唄

田半

儉

考

醜

溪

妄

藻

泌

貝

四半

儉

考

醜

溪

妄

藻

泌

貝

田半

儉

考

醜

溪

湧

寡

慕

湧

寡

慕

湧

寡

慕

湧

寡

慕