

[illegible]

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the character 王 (King). The strokes are numbered 1 through 5:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke (top to bottom)
- Bottom horizontal stroke (left to right)
- Left vertical stroke (top to bottom)
- Right vertical stroke (top to bottom)

又

玉

本

子

丸

正

犬

夕

出

又

玉

子

丸

正

大

夕

出

又

玉

子

丸

正

犬

夕

出

又

王

子

丸

正

犬



夕

出

A diagram of a ladder with five rungs. The rungs are labeled with numbers 1 through 5, starting from the top and going down. The rungs are horizontal and the sides of the ladder are vertical.



A rectangle is drawn with vertices labeled 1 (bottom-left), 2 (top-left), 3 (top-right), and 4 (bottom-right). A point labeled 5 is located on the bottom edge between vertices 1 and 4.



目

了

火

四

五

才

天

手

王

日

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

A diagram of a trapezoid with vertices labeled 1, 2, 3, and 4. Vertex 1 is at the bottom-left corner, vertex 2 is at the top-left corner, vertex 3 is at the bottom-right corner, and vertex 4 is at the top-right corner. The top side (2-4) and bottom side (1-3) are horizontal and parallel. The left side (1-2) and right side (3-4) are slanted and parallel. A vertical line segment connects vertex 2 to vertex 3, representing the height of the trapezoid.

左

中

月

々

田

右

六

小

土

左

中

月

人

田

右

六

小

土

左

中

月

人

田

右

小

土

左

中

月

人

田

右

小

土

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Seat, 3. Legs, 4. Armrests, 5. Base.

立

石

丁

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

A diagram of the uppercase letter 'R' showing the sequence of four strokes used to form it. Stroke 1 is a vertical line down on the left. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a vertical line down on the right side of the top loop. Stroke 4 is a horizontal line across the middle, connecting the left vertical stroke to the right vertical stroke.

文

𠔁

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

矢

市

牛

切

方

戸

太

[illegible]






Diagram showing the stroke order for writing the character 北 (North). The strokes are numbered 1 through 5, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

Handwritten Chinese character '万' (10,000) with stroke order numbers 1, 2, and 3.

分

公

引

止

用

万

庑

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (top rail), 3 (backrest slat), 4 (seat), 5 (leg), and 6 (leg support).

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

[illegible]

A handwritten number 5. The top horizontal bar is labeled with '1' at the start and '2' at the end. The vertical stem is labeled with '3' at the top and '4' at the bottom. The bottom loop is labeled with '5' at its starting point.

A diagram of a trapezoid with vertices labeled 1, 2, 3, and 4. The top horizontal edge is labeled 2, and the bottom horizontal edge is labeled 5. The left vertical edge is labeled 1, and the right vertical edge is labeled 4. The interior of the trapezoid is divided into three regions by two vertical lines, with the middle region labeled 3.

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

先

赤

休

名

不

号

他

去



先

赤

休

Diagram showing the stroke order for writing the character 代 (dai). The strokes are numbered 1 through 5:

1. Vertical line on the left.
2. Vertical line on the right.
3. Horizontal line across the middle.
4. Diagonal line from the top left to the bottom right.
5. Diagonal line from the top right to the bottom left.

Diagram illustrating the stroke order for writing the character 糸 (koi). The strokes are numbered 1 through 6, showing the sequence from top to bottom and left to right.

申

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

由

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

申

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

由

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村




Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character 'X' (X). The strokes are numbered 1 through 7, showing the sequence from the top left to the bottom right.

年

角

青

体

色

来

社

囧

毎

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社



每

[illegible]



会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

A diagram of a ladder with six rungs. The rungs are numbered 1 through 6, starting from the top and going down to the bottom. The numbers are placed to the left of each rung.

言

白

売

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

學

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

The diagram shows the Chinese character '家' (jiā) with numbered strokes: 1 (top left), 2 (top right), 3 (top left), 4 (top right), 5 (bottom left), 6 (bottom right), and 7 (bottom center).

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (seat), 3 (leg), 4 (seat), 5 (leg), and 6 (base).




Diagram showing the stroke order for writing the character 化 (Hua). The character is composed of two parts: a radical on the left and a component on the right. The left part is written with two strokes: a diagonal stroke (1) and a vertical stroke (2). The right part is written with three strokes: a vertical stroke (4), a horizontal stroke (3), and a curved stroke (5).

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '五' (five). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence and direction of the pen strokes.

血

雨

明

京

化

国

死

亡

画

血

兩

明

凉

化

國

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

長

長

長

長

A diagram showing a right hand holding a pencil. Numbered arrows indicate the stroke order for writing the letter 't': 1. A downward stroke for the vertical stem. 2. A curved upward stroke for the top bar. 3. A horizontal stroke across the middle. 4. A small downward tick at the end of the stem. 5. A small upward tick at the end of the stem. 6. A small downward tick at the end of the stem. 7. A small upward tick at the end of the stem. 8. A small downward tick at the end of the stem. 9. A small upward tick at the end of the stem.



曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

[illegible]

[illegible]



必

未

氏

失

魚

組

家

欠

未

必

未

氏

矢

魚

組

家

欠

来

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

Calligraphy of the character '教' (Jiao) with numbered strokes. The character is written in a bold, expressive style. The strokes are numbered as follows: 1 (top left), 2 (top left), 3 (middle left), 4 (top right), 5 (middle right), 6 (bottom left), 7 (bottom left), 8 (top right), 9 (middle right), 10 (bottom right), and 11 (bottom right).

高

教

時

弱

週

風

記

黃

答

高

教

時

弱

週

風

記

世奠

答

高

教

時

弱

週

風

記



答

高

教

時

弱

週

風

記



答

反

君

局

買

雲

樂

数

決

繪

反

君

局

買

雲

樂

数

決

繪

反

君

局

買

雲

樂

数

決

絵

反

君

局

買

雲

樂

数

決

繪

A 3x3 grid with numbers 1 through 12 and one blank space. The numbers are arranged as follows:

2	6	
3	7	
4	8	

The numbers 1, 5, 9, 10, 11, and 12 are placed around the grid, indicating the starting point for each row.

住

電

木  
林

助

馬

問

場

矢

朝

住

電

木

助

馬

日日日

場

朝

住

電

木

助

馬

問

場



朝

住

電

木

助

馬

問

場

矢

朝

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the character 支 (zhī). The strokes are numbered 1 through 4: 1. Horizontal top bar, 2. Vertical line down, 3. Diagonal line down-right, 4. Diagonal line down-left.

投

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

対

受

事

美

予

始

支

話

投

対

受

事

美

予

始

Diagram illustrating the stroke order for writing the character 癸 (OUI). The character is composed of 9 strokes, numbered 1 through 9, showing the sequence and direction of the pen strokes.

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

服

度

飛

定

对

談

表

客

重

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

服

度

癸

定

对

談

表

客

重



持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

待

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '苦' (kǔ). The strokes are numbered 1 through 8:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke on the left (top to bottom)
- Vertical stroke on the right (top to bottom)
- Bottom horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke in the middle (top to bottom)
- Bottom-left diagonal stroke (bottom-left to top-right)
- Bottom-right diagonal stroke (bottom-right to top-left)
- Bottom horizontal stroke (left to right)

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乘

屋

送

苦

泳

飯

物

具

寔

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

券月

Diagram of the Chinese character '業' (yè) with numbered strokes 1 through 13.

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

[illegible]

[illegible]

輕

線

最

閑

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

読

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

Diagram showing the stroke order for writing the character 岸 (Kashi). The strokes are numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

意

意

意

意



[illegible]

1 3  
4 6  
2 5  
7

位

1 2 3 7 8  
5 6

級

1 4 5  
2 3 6

仲

1 5 6  
2 4 3 8 7

放

1 6 8  
2 3 7 9  
4 5

秒

1 2 6 7  
3 5 4

別

1 3 5 6  
2 7 9 10  
4

特

2 3  
1 4 5 6  
4

共

1 2 4 5  
3 6 7

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

伝

戦

波

洋

働

惡

息

章

登

伝

戰

波

洋

働

惡

息

亭

登

伝

戰

波

洋

働

惡

息

亭

登

伝

戰

波

洋

働

惡

息

章

登

Diagram showing the stroke order for writing the character 美 (Mei). The strokes are numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

野

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭

動

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

第

期

植

根

悲

短

球

泉

流

族

陽

齒

族

旅

溫

着

陽

止  
函

族

旅

溫

着

陽

止  
函

族

旅

溫

着

陽

止  
函

族

旅

溫

着