

[illegible]

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing 丸 (Maru). The character is formed in three strokes: 1. A vertical line down on the right side. 2. A horizontal line across the middle. 3. A curved line starting from the top left, going down and then curving back up to the right to complete the circle.

Diagram showing the stroke order for writing the character 王 (King). The strokes are numbered 1 through 5:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke (top to bottom)
- Right horizontal stroke (left to right)
- Left vertical stroke (top to bottom)
- Bottom horizontal stroke (left to right)

又

玉

本

子

丸

正

犬

夕

出

又

玉

子

丸

正

大

夕

出

又

玉

子

丸

正

犬

夕

出

又

王

子

丸

正

犬

夕

出

A diagram of a ladder with five rungs. The rungs are labeled with numbers 1 through 5 from top to bottom. Rung 1 is the topmost, followed by rungs 2, 3, 4, and 5 at the bottom.



目

了

火

四

五

才

天

手

王

日

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

A diagram of a trapezoid with vertices labeled 1, 2, 3, and 4. Vertex 1 is at the bottom-left corner, vertex 2 is at the top-left corner, vertex 3 is at the bottom-right corner, and vertex 4 is at the top-right corner. The top side (2-4) and bottom side (1-3) are horizontal and parallel. The left side (1-2) and right side (3-4) are slanted and parallel. A vertical line segment connects the top side (2-4) and the bottom side (1-3), representing the height of the trapezoid.

左

中

月

々

田

右

六

小

土

左

中

月

人

田

右

六

小

土

左

中

月

人

田

右

小

土

左

中

月

人

田

右

小

土

A diagram of a three-shelf bookcase. The left vertical leg is labeled '1'. The top horizontal shelf is labeled '2'. The middle horizontal shelf is labeled '3'. The bottom horizontal shelf is labeled '4'.

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Seat, 3. Legs, 4. Armrests, 5. Base.

立

石

丁

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

A diagram of the uppercase letter 'R' showing the sequence of four strokes used to form it. Stroke 1 is a vertical line down on the left. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a vertical line down on the right side of the top bar. Stroke 4 is a horizontal line across the middle, connecting the left vertical line to the right vertical line.

文

𠔁

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

矢

市

牛

切

方

戸

太

[illegible]




Diagram showing the stroke order for writing the character 北 (North). The strokes are numbered 1 through 5, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

A diagram of a boat with numbered parts: 1. Mast, 2. Sail, 3. Hull, 4. Deck, 5. Cabin.

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外




Diagram showing the stroke order for writing the character 竹 (bamboo). The left radical 𦵹 is formed with three strokes: 1. top-left diagonal, 2. top-right horizontal, 3. vertical stem. The right radical 𦵹 is formed with three strokes: 4. top-left diagonal, 5. top-right horizontal, 6. vertical stem with a hook at the bottom.

分

公

引

止

用

万

庑

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Top rail, 3. Backrest slat, 4. Seat, 5. Front leg, 6. Backrest leg.

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

足

世

打

百

氷

虫

字

男

主

	足	

世

打

百

氷

虫

字

田力

主

足

世

打

百

氷

字

田力

主



世

打

百

氷

字

田力

主

A handwritten number 5. The top horizontal bar is formed by stroke 1 (left to right) and stroke 2 (right to left). Stroke 3 is a vertical line from the center of the bar down to the middle of the bottom curve. Stroke 4 is the left curve of the bottom loop, and stroke 5 is the right curve of the bottom loop.

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

哥

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

A hand-drawn diagram of a 5-pointed star. The vertices are labeled with numbers: 1 at the top-left point, 2 at the top-right point, 3 at the middle-left point, 4 at the bottom-left point, and 5 at the top point.

礼

Diagram showing the stroke order for writing the character 丁 (Ding). The character is composed of two main parts: a square frame on the left and a vertical stroke on the right. The square frame is formed by four strokes: 1. Top horizontal stroke, 2. Right vertical stroke, 3. Bottom horizontal stroke, and 4. Left vertical stroke. The vertical stroke on the right is formed by two strokes: 5. Top horizontal stroke, and 6. Bottom vertical stroke. The final stroke, 7, is a small hook at the bottom of the vertical stroke.

申

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

由

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

年

角

青

体

色

来

社

囧

每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社



每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

[illegible]

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

A diagram of a ladder with six rungs. The rungs are numbered 1 through 6, starting from the top and going down to the bottom. Rung 1 is the topmost, followed by 2, 3, 4, 5, and 6 at the bottom.

言

白

売

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

學

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

The diagram shows the Chinese character '家' (jiā) with numbered strokes: 1 (top left), 2 (top right), 3 (top left), 4 (top right), 5 (bottom left), 6 (bottom right), and 7 (bottom center).

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (seat), 3 (seat cushion), 4 (seat base), 5 (seat base), and 6 (legs).




Diagram showing the stroke order for writing the character 化 (Hua). The character is composed of two parts: a radical on the left and a component on the right. The left part is written with two strokes: a diagonal stroke (1) and a vertical stroke (2). The right part is written with three strokes: a vertical stroke (4), a horizontal stroke (3), and a curved stroke (5).

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '五' (five). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence and direction of the pen strokes.

A 3x3 grid with numbers 1 through 8 placed around it. The numbers are: 1 (top left), 2 (top middle), 3 (top right), 4 (middle left), 5 (middle middle), 6 (middle right), 7 (bottom left), 8 (bottom middle), and 9 (bottom right). The grid is empty.

血

雨

明

京

化

国

死

亡

画

血

兩

明

凉

化

國

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

[illegible]

A diagram showing a right hand holding a pencil. The hand is positioned to write the letter 't'. Numbered arrows indicate the stroke order: 1. A vertical line down the center of the page. 2. A horizontal line across the top of the page. 3. A horizontal line across the middle of the page. 4. A horizontal line across the bottom of the page. 5. A horizontal line across the top of the page. 6. A horizontal line across the middle of the page. 7. A horizontal line across the bottom of the page. 8. A horizontal line across the top of the page. 9. A horizontal line across the middle of the page. 10. A horizontal line across the bottom of the page.

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

[illegible]

[illegible]

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

未

必

未

氏

矢

魚

組

家

欠

来

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

Calligraphy of the character '教' (Jiao) with numbered strokes (1-11).

The character '脊' (jǐ) is shown with 12 numbered strokes. The strokes are: 1. Top left diagonal down, 2. Top left horizontal, 3. Top left diagonal up, 4. Top right diagonal down, 5. Top right horizontal, 6. Top right diagonal up, 7. Middle left diagonal down, 8. Middle right diagonal down, 9. Middle horizontal, 10. Bottom left diagonal down, 11. Bottom left horizontal, 12. Bottom right diagonal down.

高

教

時

弱

週

風

記

黃

答

高

教

時

弱

週

風

記

世貴

答

高

教

時

弱

週

風

記



答

高

教

時

弱

週

風

記

答

繪

繪

絵

繪

A 3x3 grid with numbers 1 through 12 and one blank space. The numbers are arranged as follows:

2	6	
3	7	
4	8	

The numbers 1, 5, 9, 10, 11, and 12 are placed in the empty cells of the grid.

住

電

木
林

助

馬

問

場

矢

朝

住

電

木林

助

馬

日日

場

医

朝

住

電


木林

助

馬

問

場



朝

住

電


木

助

馬

問

場



朝

[illegible]




Diagram showing the stroke order for writing the character 支 (zhī). The strokes are numbered 1 through 4: 1. Horizontal line, 2. Vertical line, 3. Diagonal line, 4. Diagonal line.

投

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

对

受

亭

美

乎

始

支

話

投

対

受

亭

美

乎

始

支

話

投

対

受

亭

美

予

始

Diagram illustrating the stroke order for writing the character 癸 (OUI). The character is composed of 9 strokes, numbered 1 through 9, showing the sequence and direction of the pen strokes.

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

服

度

飛

定

对

談

表

客

重

服

度

飛

定

对

談

表

客

重

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '苦' (kǔ). The strokes are numbered 1 through 8:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Top left vertical stroke (top to bottom)
- Top right vertical stroke (top to bottom)
- Middle horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke connecting the middle and bottom parts (top to bottom)
- Bottom left vertical stroke (top to bottom)
- Bottom right vertical stroke (top to bottom)
- Bottom horizontal stroke (left to right)

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乘

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '西' (Xī). The strokes are numbered 1 through 10, showing the sequence from the top left to the bottom right.

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '美' (Mei). The strokes are numbered 1 through 13, showing the sequence from top to bottom and left to right.

Diagram of the Chinese character '運' (yùn) with numbered strokes 1 through 9.

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

[illegible]

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習白

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習白

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習

輕

線

最

閑

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

読

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

Diagram showing the stroke order for writing the character 岸 (Kashi). The strokes are numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

初

老

命

指

初

味

追

神

良

意

老

命

指

初

味

追

神

良

意

老

命

指

初

味

追

神

良

意

老

命

指

初

味

追

神

良

意

[illegible]

1 3
4 6
2 5
7

位

1 2 3 7 8
5 6

級

1 4 5
2 3 6

仲

1 5 6
2 4 3 8 7

放

1 6 8
2 3 7 9
4 5

秒

1 2 6 7
3 5 4

別

1 3 5 6
2 7 9 10
4

特

2 3
1 4 5 6

共

1 2 4 5
3 6 7

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

働 洋 波 戦 伝

伝戦波洋働

伝戦波洋働

伝 戦 波 洋 働