

[illegible]

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the character 王 (Wang). The strokes are numbered 1 through 5:

1. Top horizontal stroke (left to right).
2. Vertical stroke (top to bottom).
3. Second horizontal stroke (left to right).
4. Bottom horizontal stroke (left to right).
5. Diagonal stroke (top right to bottom left).

Diagram showing the stroke order for writing the character 丸 (maru). The character is formed by three strokes: 1. A vertical line on the right side. 2. A horizontal line across the middle. 3. A curved line on the left side that connects to the bottom of the vertical line.

又

玉

本

子

丸

正

犬

夕

出

又

玉

子

丸

正

大

夕

出

又

玉

子

丸

正

犬

夕

出

又

王

子


丸

正

犬

夕

出



目

了

火

四

五

才

天

手

王

日

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

A diagram of a trapezoid with vertices labeled 1, 2, 3, and 4. Vertex 1 is at the bottom-left, vertex 2 is at the top-left, vertex 3 is at the bottom-right, and vertex 4 is at the top-right. The top side (2-4) and bottom side (1-3) are horizontal and parallel. The left side (1-2) and right side (3-4) are slanted and parallel. A vertical line segment connects the top and bottom bases, representing the height.

A 2x2 grid with numbers 1, 2, 3, 4, 5 in the left column.

A diagram showing a square with a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner. The points are numbered as follows: 1 is at the top-left corner, 2 is at the top-right corner, 3 is at the bottom-left corner, 4 is at the top-right corner of the square, and 5 is at the bottom-right corner of the square.

A diagram of the number 6. Stroke 1 is a vertical line down on the right. Stroke 2 is a horizontal line across the middle. Stroke 3 is a curved line starting from the bottom left of stroke 2, curving down and to the left. Stroke 4 is a curved line starting from the bottom right of stroke 2, curving down and to the right.

左

中

月

々

田

右

六

小

土

左

中

月

今

田

右

小

上

左

中

月

今

田

右

A 4x4 grid with the Japanese character '六' (Roku) in the center.

小

土

左

中

月

人

田

右

	6	

小

A stylized, light gray character '土' (Earth) is centered within a 3x3 grid. The character is composed of three strokes: a vertical line, a horizontal line across the middle, and a longer horizontal base at the bottom.

A diagram of a ladder with four rungs. The rungs are labeled 1, 2, 3, and 4 from top to bottom. Rung 1 is the topmost, followed by rung 2, then rung 3, and rung 4 is the bottommost.

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Seat, 3. Legs, 4. Armrests, 5. Base.

立

石

丁

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

A diagram of the uppercase letter 'R' showing the sequence of four strokes used to form it. Stroke 1 is a vertical line down on the left. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a vertical line down on the right side of the top loop. Stroke 4 is a horizontal line across the bottom of the loop.

文

𠔁

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

尸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

矢

市

牛

切

方

戸

太

[illegible]






Diagram showing the stroke order for writing the character 北 (North). The strokes are numbered 1 through 5, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北


今

古

兄

元

外



分

公

引

止

用

万

庑

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (top rail), 3 (backrest slat), 4 (seat), 5 (leg), and 6 (leg support).

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

足

世

打

百

氷

虫

字

男

主

	足	

世

打

百

氷

虫

字

田力

主

足

世

打

百

氷

字

田力

主

世

打

百

氷

字

田力

主

A handwritten number 5. The top horizontal bar is formed by stroke 1 (left to right) and stroke 2 (right to left). Stroke 3 is a vertical line from the center of the bar down to the middle of the bottom curve. Stroke 4 is the left curve of the bottom loop, and stroke 5 is the right curve of the bottom loop.

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

哥

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

A hand-drawn diagram of a five-pointed star. The vertices are numbered 1 through 5 in a clockwise direction starting from the top-left point. The star is drawn with a single continuous line.

礼

Diagram showing the stroke order for writing the character 丁 (Ding). The character is composed of two strokes: a vertical line (1) and a horizontal line (2). The vertical line is numbered 1 and the horizontal line is numbered 2.

申

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

由

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮


代

礼

糸

町

村



年

角

青

体

色

来

社

因

每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社



每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

[illegible]



会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

A diagram of a ladder with six rungs. The rungs are numbered 1 through 6, starting from the top and going down to the bottom. The numbers are placed to the left of each rung.

言

白

売

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

學

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

The diagram shows the Chinese character '家' (jiā) with numbered strokes: 1 (top left), 2 (top right), 3 (top center), 4 (middle left), 5 (middle right), 6 (bottom left), and 7 (bottom right).

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士声

西

何

麦

弟

全

後

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (seat), 3 (seat cushion), 4 (seat base), 5 (seat base), and 6 (legs).




Diagram showing the stroke order for writing the character 化 (Hua). The character is composed of two parts: a radical on the left and a component on the right. The radical is formed by stroke 1 (top left to bottom right) and stroke 2 (bottom left to bottom right). The component is formed by stroke 3 (top right to bottom right) and stroke 4 (top left to bottom right).

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '五' (five). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence and direction of the pen strokes.

血

雨

明

京

化

国

死

亡

画

血

兩

明

凉

化

國

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

Diagram of the Chinese character '直' (zhí) with numbered strokes 1 through 8.

9

地

東

食

直

前

有

知

活

長

地

東

食

直

前

有

知

活

長

地

東

食

直

前

有

知

活

長

地

東

食

直


前

有

知

活

長



曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

[illegible]

[illegible]



必

未

氏

失

魚

組

家

欠

未

必

未

氏

矢

魚

組

家

欠

来

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

Calligraphy of the character '教' (Jiao) with numbered strokes (1-11).

高

教

時

弱

週

風

記

黃

答

高

教

時

弱

週

風

記

世奠

答

高

教

時

弱

週

風

記



答

高

教

時

弱

週

風

記



答

A large, stylized blue Chinese character '数' (number) is shown with numbered strokes (1-13) indicating the writing sequence. The character is composed of the radical '女' (woman) and the character '攴' (to strike). The strokes are numbered as follows: 1 (top left), 2 (top middle), 3 (top right), 4 (middle left), 5 (middle middle), 6 (middle right), 7 (bottom left), 8 (bottom middle), 9 (bottom right), 10 (top right), 11 (middle right), 12 (bottom right), and 13 (bottom middle).

反

君

局

買

雲

樂

数

決

繪

反

君

局

買

雲

樂

数

決

繪

反

君

局

買

雲

樂

数

決

繪

反

君

局

買

雲

樂

数

決

繪

A 3x3 grid with numbers 1 through 12 and one blank space. The numbers are arranged as follows:

2	6	
3	7	
4	8	

The numbers 1, 5, 9, 10, 11, and 12 are placed in the empty cells of the grid.

住

電

木  
林

助

馬

問

場

矢

朝

住

電

木

助

馬

日日日

場

朝

住

電

木

助

馬

問

場

朝

住

電

木

助

馬

問

場

矢

朝

[illegible]

投

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

対

受

事

美

予

始

支

話

投

対

受

事

美

予

始

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

服

度

癸

定

对

談

表

客

音

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

服

度

癸

定

对


談

[illegible]

客

重





持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character 苦 (kǔ). The strokes are numbered 1 through 8:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Top left vertical stroke (top to bottom)
- Top right vertical stroke (top to bottom)
- Middle horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke connecting the middle and bottom parts (top to bottom)
- Bottom left vertical stroke (top to bottom)
- Bottom right vertical stroke (top to bottom)
- Bottom horizontal stroke (left to right)

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乘

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

券月

Diagram of the Chinese character '業' (yè) with numbered strokes 1 through 13.

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

[illegible]

[illegible]

The character '取' (qǔ) is shown with numbered strokes: 1 (top horizontal), 2 (top horizontal), 3 (middle horizontal), 4 (bottom horizontal), 5 (left vertical), 6 (left vertical), 7 (left vertical), 8 (left vertical), 9 (left vertical), 10 (right vertical), 11 (right vertical), and 12 (right vertical).

輕

線

最

閑

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

Diagram showing the stroke order for writing the character 岸 (Kashi). The strokes are numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

Diagram of the Chinese character '亮' (liàng) with numbered strokes for writing order. The character is composed of the radical '光' (guāng) and the radical '儿' (ér). The strokes are numbered 1 through 20.

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

意

意

意

意



[illegible]

1 3  
4 6  
2 5  
7

1 2 3 4 5 6 7 8

1 4 5  
2 3 6

1 5 6  
2 4 3 8 7

1 6 7 8  
2 3 4 5 9

1 2 3 4 5 6 7

1 3 5 6  
2 4 7 10

1 2 3  
4 5 6

1 2 3 4 5  
6 7

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

伝

戦

波

洋

働

惡

息

章

登

伝

戦

波

洋

働

惡

息

章

登

伝

戦

波

洋

働

惡

息

亭

登

伝

戦

波

洋

働

惡

息

章

登

野

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭

寒

深

倍

勉

消

祭

野

階白

庭



[illegible]

族

The diagram illustrates the construction of the number 12. It features a ten-frame with 10 dots and a number line with 12 dots. The ten-frame is divided into two rows of five. The top row has 5 dots, and the bottom row has 5 dots. The number line is a horizontal line with 12 dots, labeled 1 through 12. The dots are arranged in a way that shows the relationship between the ten-frame and the number line.

陽

齒

族

旅

溫

着

皆

謝

敕正

陽

止  
函

族

旅

溫

着

比白

謝

整

陽

止  
函

族

旅

溫

着

比白

謝

敕正

陽

止  
函

族

旅

溫

着

比  
白

謝

整

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '料' (liào). The strokes are numbered 1 through 10, showing the sequence from left to right and top to bottom.

橋

選

想

哭

暗

疑

感

情

料

橋

肥田

想

器

暗

ヒマ  
疑

感

情

料

橋

此共

想

器

暗

疑

感

情

料

橋

此

想



暗

疑

感

情

料



様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

様

養

緑

熱

億

殺

宿

福

鏡

A diagram showing the stroke order for writing the number 10. Stroke 1 is a horizontal line from left to right. Stroke 2 is a vertical line from top to bottom, intersecting stroke 1. Stroke 3 is a horizontal line from left to right, below stroke 1.

然

詩

練

賞

問

館

映

願

士

然

詩

練

賞

問

館

映

願

士

然

詩

練

賞

問

館

映

願

然

詩

練

賞

問

館

映

願

士

[illegible]

術 霽 骨 束 周 協 例 折 基

術 霽 骨 束 周 協 例 折 基


術 霽 骨 束 周 協 例 折 基

術 霽 骨 束 周 協 例 折 基

術 霽 骨 束 周 協 例 折 基

完

約



松

約

残

求

季

技

格

頑

囿

松

約

残

求

季

技

格

碩

井

松

約

残


求

季

技

格

碩



松

約

残

求

季

技

格

碩

井

[illegible]

Diagram of the Chinese character '築' (zhù) with numbered strokes 1 through 16.

建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司

区

建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司

建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司

建

猫

变

晴

筑

勇

泣

司



[illegible]

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '半' (half). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence from top to bottom and left to right.



昨

歸

式

列

浅

单

坂

春

寺

昨

歸

式

列

浅

单

坂

春

寺

昨

歸

式

列

浅

单

坂

春

寺

昨

歸

式

列

浅

单

坂

春

寺

A diagram of a house with numbered parts for a dot-marker activity. The parts are numbered 1 through 10: 1 (top left roof), 2 (top left roof), 3 (bottom left roof), 4 (top left roof), 5 (top right roof), 6 (top right roof), 7 (top right roof), 8 (bottom left roof), 9 (bottom left roof), 10 (bottom right roof).

浴

箱

係

治

危

冒

留

弁

証

浴

箱

係

治

危

胃

留

弁

証

浴

箱

係

治

危

胃

留

奔

証

浴

箱

係

治

危

胃

留

弁

証

8. 府 (fǔ) 8 strokes

存

遠

園

門

府

幸

阪

急

笑

存

遠

園

問

府

幸

阪

急

笑

存

遠

園

問

府

幸

阪

急

笑

存

遠

園

問

府

幸

阪

急

笑

荷

政

保

品

守

辞

真

喜

関

荷

政

保

守

辭

真

喜

閑

荷

政

保

守

辭

真

喜

閑

荷

政

保

A stylized, light gray logo of the Chinese character '品' (Shin) is centered within a 3x3 grid. The character is composed of three '口' (mouth) radicals arranged in a triangular pattern.

守

辭

真

喜

閑

險

典

車

冗

面

取

曜

書

是

險

典

專

元

面

取

曜

書

日延

險

典

專

元

面

取

曜

書

是

險

典

專

元

面

取

曜

書

是

結

底

囚

識

干

敗

涉

果

官

結

底

四

識

敗

涉

果

官

結

底

因

識

敗

涉

果

官

結

底

因

識

敗

涉



官

The diagram shows the Chinese character '王' (Wang) with numbered strokes. Stroke 1 is the top horizontal bar. Stroke 2 is the top vertical bar. Stroke 3 is the top horizontal bar. Stroke 4 is the top horizontal bar. Stroke 5 is the top horizontal bar. Stroke 6 is the top horizontal bar. Stroke 7 is the top horizontal bar. Stroke 8 is the top horizontal bar. Stroke 9 is the top horizontal bar. Stroke 10 is the top horizontal bar. Stroke 11 is the top horizontal bar. Stroke 12 is the top horizontal bar. Stroke 13 is the top horizontal bar.

署

察

堂

幻

非

愛

藻

覺

常

署

察

堂

幻

非

愛

藥

覺

常

署

察

堂

幻

非

愛

藥

覺

常

署

察

堂

幻

非

愛

藥

覺

常



側

鼻

無

原

榮

恋

鹽

席

側

兵

鼻

無

原

榮

恋

鹽

席

側

兵

鼻

無

原

榮

恋

鹽

席

側

兵

鼻

無

原

榮

恋

塩

席

側

兵

[illegible]



Diagram showing the stroke order for writing the characters 月 (Moon) and 胸 (Chest). The character 月 is formed with 4 strokes, and 胸 is formed with 10 strokes.

弓

脑

胸

啞

等

枚

忘

訓

種

弓

脑

胸

啾

等

枚

忘

訓

種

弓

脑

胸

啾

等

枚

忘

訓

種

弓

脑

胸

啾大

等

枚

忘

訓

種

[illegible]

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

煙

汽

驗

試

類

洗

禪

得

加

Diagram showing the stroke order for writing the character 伐 (伐). The character is composed of two parts: 月 (left) and 戈 (right). The strokes are numbered 1 through 14, indicating the sequence and direction of writing.

冊

履

忙

閼

布

比

歴

続

減

册

履

忙

閼

布

比

歷

続

減

冊

履

忙

閼

布

比

歴

続

減

冊

履

忙

閼

布

比

歴

続

減

昆

困

易

絡

笛

容

団

史

徒

日比

困

日勿

絡

管

容

史

徒

日比

困

易

絡

笛

容

史

徒

日比

困

易

絡

笛

容



國

徒

[illegible]





The character '義' (Yì) is shown with numbered strokes for learning. The strokes are numbered 1 through 20, indicating the correct order and direction for writing the character.

犯

害

議

難

災

嫌

夢

震

在

犯

害

議

難

災

嫌

夢

震辰

在

犯

害

議

難

災

嫌

夢

震辰

在

犯

害

議

難

災

嫌

夢

震辰

在

被

Diagram of the Chinese character '機' (jī) with numbered strokes for learning. The character is composed of the radical '木' (wood) on the left and '幾' (jǐ) on the right. The strokes are numbered 1 through 14.

飛

座

罪

穴

被

個

機

妨

倒

飛

座

罪

穴

被

個

機

妨

倒

飛

座

罪

穴

被

個

機

妨

倒

飛

座

罪

穴

被

個

機

妨

倒

經

率

圧

防

臭

余

尾

論

厚

經

率

压

防

臭

余

尾

論

厚

經

率

压

防

臭

余

尾

論

厚

經

率

压

防

臭

余

尾

論

厚

妻

妻

妻

妻