

[illegible]

[illegible]

Diagram showing the stroke order for writing the character 丸 (Maru). The character is formed in three strokes: 1. A vertical line down on the right side. 2. A horizontal line across the middle. 3. A curved line starting from the top left, going down and then curving back up to the right to complete the circle.

Diagram showing the stroke order for writing the character 王 (Wang). The strokes are numbered 1 through 5:

- Top horizontal stroke (left to right)
- Vertical stroke (top to bottom)
- Second horizontal stroke (left to right)
- Third vertical stroke (top to bottom)
- Bottom horizontal stroke (left to right)

又

玉

本

子

丸

正

犬

夕

出

又

玉

子

丸

正

大

夕

出

又

玉

子

丸

正

犬

夕

出

又

王

子

丸


正

犬

夕

出

A diagram of a ladder with five rungs. The rungs are labeled with numbers 1 through 5, starting from the top and going down. The rungs are horizontal and parallel to each other.



目

了

火

四

五

才

天

手

王

日

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

目

了

火

四

五

才

天

手

王

A diagram of a trapezoid with vertices labeled 1, 2, 3, and 4. Vertex 1 is at the bottom-left, vertex 2 is at the top-left, vertex 3 is at the bottom-right, and vertex 4 is at the top-right. The top side (2-4) and bottom side (1-3) are horizontal and parallel. The left side (1-2) and right side (3-4) are non-parallel. The trapezoid is shaded in light blue.

A diagram showing a cross-section of a rectangular prism. A horizontal line is labeled '1' at its right end. A curved line, representing the top surface of the prism, is labeled '2' at its left end. A vertical line segment is labeled '3' at its bottom end. A horizontal line segment is labeled '4' at its right end. A vertical line segment is labeled '5' at its bottom end.

A diagram of the number 6. Stroke 1 is a vertical line down on the right. Stroke 2 is a horizontal line across the middle. Stroke 3 is a curved line starting from the bottom left of stroke 2, curving up and around to the right. Stroke 4 is a curved line starting from the bottom right of stroke 2, curving up and around to the left, meeting stroke 3.

左

中

月

々

田

右

六

小

土

左

中

月

今

田

右

小

土

左

中

月

今

田

右

A 4x4 grid with the Japanese character '六' (Roku) in the center.

小

左

中

月

人

田

右

小

十

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Seat, 3. Legs, 4. Armrests, 5. Base.

立

石

丁

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

木

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

立

石

日

刀

千

水

白

文

𠔁

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

文

同

矢

市

牛

切

方

戸

太

[illegible]




Diagram showing the stroke order for writing the character 北 (North). The strokes are numbered 1 through 5, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

夕

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北

今

古

兄

元

外

台

母

午

北


今

古


兄

元

外



Handwritten Chinese character '万' (10,000) with stroke order numbers 1, 2, and 3.



分

公

引

止

用

万

庑

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

分

公

引

止

用

万

広

冬

竹

Diagram of the Chinese character '耳' (ear) with numbered strokes 1 through 6.

A diagram of a chair with numbered parts: 1. Backrest, 2. Top rail, 3. Backrest slat, 4. Seat, 5. Front leg, 6. Backrest leg.

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

仕

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

車

央

写

任

耳

早

氣

平

花

[illegible]

A handwritten number 5. The top horizontal bar is labeled with '1' at the start and '2' at the end. The vertical stem is labeled with '3' at the top and '4' at the bottom. The bottom loop is labeled with '5' at its starting point.

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

名

不

号

他

去

皿

先

赤

休

A diagram of a 5-pointed star (pentagram) with vertices labeled 1 through 5. The vertices are numbered in a clockwise direction starting from the top-left point (1), followed by the top-right point (2), the right point (3), the bottom-right point (4), and the bottom-left point (5).

礼

Diagram showing the stroke order for writing the character 丁 (Ding). The character is composed of two main parts: a square frame on the left and a vertical stroke on the right. The square frame is formed by four strokes: 1. Top horizontal stroke, 2. Right vertical stroke, 3. Bottom horizontal stroke, and 4. Left vertical stroke. The vertical stroke on the right is formed by two strokes: 5. Top horizontal stroke, and 6. Bottom vertical stroke. The final stroke, 7, is a small hook at the bottom of the vertical stroke.

申

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

由

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村

白

見

貝

皮

代

礼

糸

町

村




Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character 'X' (X). The strokes are numbered 1 through 7, showing the sequence and direction of the pen strokes.

年

角

青

体

色

来

社

囧

毎

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社

國

每

年

角

青

体

色

来

社



每

[illegible]

池

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

会

交

近

池

雨

米

当

走

同

A diagram of a ladder with six rungs. The rungs are numbered 1 through 6, starting from the top and going down to the bottom. Rung 1 is the topmost, followed by 2, 3, 4, 5, and 6 at the bottom.

言

白

売

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

學

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

言

白

壳

形

空

音

学

光

考

The diagram shows the Chinese character '家' (jiā) with numbered strokes: 1 (top left), 2 (top right), 3 (top left), 4 (top right), 5 (bottom left), 6 (bottom right), and 7 (bottom center).

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

声

西

何

麦

弟

全

後

回

谷

士

西

何

麦

弟

全

後

A diagram of a chair with numbered parts: 1 (backrest), 2 (seat), 3 (seat cushion), 4 (seat base), 5 (seat base), and 6 (legs).






Diagram showing the stroke order for writing the character 化 (numbered 1 to 4).

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '五' (five). The strokes are numbered 1 through 8, showing the sequence and direction of the pen strokes.



血

雨

明

京

化

国

死

亡

画

血

兩

明

京

化

國

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

血

兩

明

京

化

国

死

立

画

長

長

長

長

A diagram showing a right hand holding a pencil. Numbered arrows indicate the stroke order for writing the letter 't': 1. A downward stroke for the vertical stem. 2. A curved upward stroke for the top bar. 3. A horizontal stroke across the top. 4. A small downward tick at the end of the top bar. 5. A small downward tick at the bottom of the stem. 6. A small downward tick at the middle of the stem. 7. A small downward tick at the top of the stem. 8. A small downward tick at the bottom of the stem. 9. A small downward tick at the middle of the stem.

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

曲

首

次

夜

姐

点

安

室

科

[illegible]

[illegible]

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

未

必

未

氏

矢

魚

組

家

欠

来

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

朱

必

未

氏

失

魚

組

家

欠

来

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

紙

通

民

由

理

校

雪

強

夏

Calligraphy of the character '教' (Jiao) with numbered strokes (1-11).

高

教

時

弱

週

風

記

黃

答

高

教

時

弱

週

風

記

世奠

答

高

教

時

弱

週

風

記



答

高

教

時

弱

週

風

記



答

絵

絵

繪

繪

A 3x3 grid with numbers 1 through 12 and one blank space. The numbers are arranged as follows:

2	6	
3	7	
4	8	

The numbers 1, 5, 9, 10, 11, and 12 are placed around the grid, indicating their starting positions for the puzzle.

住

電

木
林

助

馬

問

場

矢

朝

住

電

木

助

馬

日日日

場

朝

住

電

木

助

馬

問

場

朝

住

電

木

助

馬

問

場

矢

朝

[illegible]




Diagram showing the stroke order for writing the character 支 (zhī). The strokes are numbered 1 through 4: 1. Horizontal line, 2. Vertical line, 3. Diagonal line, 4. Diagonal line.

投

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

支

話

投

対

受

事

美

予

始

支

話

投

对

受

事

美

予

始

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character 癸 (OUI). The character is composed of 9 strokes, numbered 1 through 9, showing the sequence and direction of the pen strokes.

服

度

癸

定

对

談

表

客

重

服

度

飛

定

对

談

表

客

重

服

度

飛

定

对

談

表

客

重

服

度

癸

定


对

談

表

客

重



持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

持

負

相

要

新

部

和

鼎

返

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '古' (gǔ). The strokes are numbered 1 through 8:

- Horizontal top bar (left to right)
- Vertical stroke on the left (top to bottom)
- Vertical stroke on the right (top to bottom)
- Horizontal middle bar (left to right)
- Vertical stroke in the center (top to bottom)
- Bottom-left corner stroke (top to bottom)
- Bottom-right corner stroke (top to bottom)
- Bottom horizontal bar (left to right)

Diagram showing the stroke order for writing the character 物 (thing). The strokes are numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乘

屋

送

苦

泳

飯

物

具

寔

乘

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

乗

屋

送

苦

泳

飯

物

具

実

Diagram illustrating the stroke order for writing the Chinese character '西' (Xī). The strokes are numbered 1 through 10, showing the sequence from the top left to the bottom right.

Diagram of the Chinese character '算' (suan) with numbered strokes 1 through 14.

Diagram of the Chinese character '運' (yùn) with numbered strokes 1 through 9.

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

使

待

勝

界

進

酒

業

算

運

漢

鳴

集

配

飲

終

顔

落

農

漢

鳴

集

配

飲

終

顔

落

農

漢

鳴

集

配

飲

終

顔

落

農

漢

鳴

集

配


飲

終

顏

落

曲辰



速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習白

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習白

速

頭

聞

院

調

鐵

語

葉

習

輕

線

最

閑

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

読

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

輕

線

最

開

親

讀

轉

路

病

Diagram showing the stroke order for writing 功 (Gong1). The character is composed of two parts: 工 (Gong1) and 力 (Li4). The strokes are numbered 1 through 5, indicating the sequence and direction of writing.

Diagram showing the stroke order for writing the character 岸 (Kashi). The strokes are numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of the pen strokes.

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

横

歌

起

功

成

岸

競

争

便

意

意

意

意

奴

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

仲

放

秒

別

特

共

努

位

級

伸

放

秒

別

特

共

努

働 洋 波 戦 伝

伝戦波洋働

伝 戦 波 洋 働

伝 戦 波 洋 働