

Capaciteitsproblemen bij online ticketverkoop

Sonia Amiri Rami Berro Florian Braùn Tom Cottem
Thijs Creemers John Cai Lode Dockx

28 november 2023

Introductie

- Taylor Swifts concert
- Capaciteitsproblemen
- Gevolgen
- Oplossingen
- Belangen van bedrijven en klanten
- Economische machtsmisbruik

Casus: Taylor Swift

- Taylor swifts Eras Tour
- Verwachte best verkochte tour
- Fans woedend: lange wachttijden, hoge prijzen
- Politieke backlash
- Monopolische macht van Ticketmaster

Capaciteitsproblemen bij overbevraging

- Overbevraging
- Capaciteitstekorten
- Trage systemen
- Slecht functionerende systemen
- Niet functionerende systemen
- Pieken
- Normale pieken
- Onwenselijke pieken
- Malafide pieken

Belangen van ticketsysteembedrijven

- Marktsituatie en concurrentie
- Winstmaximalisatie
- Imago en merkreputatie

Marktsituatie en concurrentie

- Primaire ticketverkoper
- Secundaire markt



Winstmaximalisatie?

- Andere sites = negatief?
- Live Nation

Belangen van klanten/gebruikers

- Voordelen
- Nadelen

Voordelen

- Gebruiksvriendelijkheid
- Helpdesk
- Beschikbaarheid

Nadelen

- Technische aanleg
- Crashes
- Prijs

Machtsmisbruik door grote spelers

- Monopolie op tickets
- Monopolie op informatie
- Monopolie op verkoopkanalen
- Monopolie op promotie
- Monopolie op locaties

Maatregelen tegen machtsmisbruik

- Wetgeving
- Alternatieve verkoopkanalen
- Alternatieve promotiekanalen
- Alternatieve locaties

Conclusie

- Machtsmisbruik door grote spelers
- Maatregelen tegen machtsmisbruik
- Alternatieven voor ticketsysteem

Referenties

Appendix over GAI

- GAI