









¿Quieres conocer cómo están siendo diseñados los recursos educativos de nuestro proyecto?

Marco pedagógico

Nuestros REA se basan en el aprendizaje experiencial, la instrucción directa y la reflexión cognitiva. Partimos de un reto o desafío inicial que conecta con los intereses del alumnado y motiva con la temática del REA. Al mismo tiempo, invita a activar sus conocimientos previos en relación a la temática y, a partir de aquí, los acompañamos para que planifiquen sus propias hipótesis de resolución del reto, investiguen, aprendan y reflexionen sobre las hipótesis planteadas. Finalmente generan sus propias producciones finales que resuelven el reto en diferentes situaciones generadas.

Atención a la diversidad

Se fundamentan en unos procesos metodológicos basados en la participación activa del alumnado. Las experiencias de aprendizaje que se presentan son siempre abiertas y flexibles, generando actividades multiniveladas, graduadas en dificultad. En todos nuestros REA encontrarás elementos que propician la atención a la diversidad. ya que se generan alternativas para que el alumnado adquiera el aprendizaje desde su propia zona de desarrollo próximo, a la vez que plantea opciones abiertas para que puedan acceder a nuevos desafíos que se ubican en su nivel de desarrollo potencial.

Andamiaje grupal

Atendiendo a los diferentes niveles de andamiaie que el alumnado puede necesitar, se han programado actividades en las que el grupo sea el generador de esos andamios para aquel discente que pueda tener mayores dificultades se vea acompañado en la construcción de su aprendizaje, y se sienta preparado para abordar las siguientes actividades individuales que se les propongan.

Movilizar

Presentar la tarea generando el interés en un contexto relevante para el alumnado. Ofrece orientaciones para realizar la tarea.

Concluir v evaluar

Sintetiza los resultados finales. Invita a la autorreflexión final de su propio aprendizaje. Diseña procedimientos, instrumentos o rúbricas para evaluar los obietivos. Felicita por el trabajo

realizado.

DE UN REA RÉTOR es el encargado de ir contando por qué y para qué van a hacer todas las actividades.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Propone retos o desafíos que son capaces de alcanzar.

Aplicar y comprobar

Diseña actividades para transferir lo aprendido a nuevas situaciones relevantes. Invita a comprobar lo aprendido.

La evocación

Los procesos de activación se apoyan en la evocación colectiva como forma de reconstruir los conocimientos previos, apoyando de este modo a aquel alumnado que tengan dificultades para activarlos o que presenten lagunas informativas. El personaje Kardia, toma un papel activo para otorgar recursos que conecten con los intereses y conocimientos previos del alumnado, presentándolos de manera opcional para aquellos discentes que requieran un mayor apoyo.

Habilidades para aprender

El apovo a la puesta en práctica de habilidades derivadas de las funciones eiecutivas, como la planificación, el control del tiempo, la inhibición, la capacidad de adaptación o el monitoreo, se han desarrollado bajo las orientaciones del personaje Clavis. Estas ayudas opcionales guiarán al alumnado en los procesos de internalización de su aprendizaie v el establecimiento de sus propias estrategias de planificación, gestión y habilidades para aprender.



Propón situaciones para

evocar conocimientos

previos como conectores

necesarios para la

realización de la tarea.

Diseña actividades que promuevan el "aprender pensando" del alumnado. Haz que sientan su propio aprendizaje con vivencias personales.

3



Retroalimentación

La retroalimentación positiva y dirigida hacia la consecución de la tarea con éxito es sugerida durante el desarrollo de las fases de este REA por los **personajes** Lumen v Motus. Este aspecto debe verse

reforzado de manera activa por cada docente en el aula. ofreciendo al alumnado una guía que les ayude a modelar su propio establecimiento de metas, monitorear sus producciones y auto-reflexionar sobre el establecimiento adecuado de sus objetivos de aprendizaje.

Estructurar

Ofrece recursos o actividades para reflexionar, deducir o sintetizar lo descubierto en la exploración anterior hasta llegar al conocimiento que necesitas que aprendan.

MODELO PEDAGÓGICO | PROYECTO REA DUA ANDALUCÍA



Algunos aspectos clave

- El desarrollo de las competencias.
- DUA: principios de la educación inclusiva y accesibilidad universal.
- Variadas estrategias didácticas: instrucción directa, aprendizaje experiencial, aprendizaje cooperativo, enseñanza multinivel.



Para saber más

Guía general del proyecto

En esta guía encontrarás las pautas didácticas, de calidad y accesibilidad, técnicas y de estilo para la elaboración de los REA del proyecto:

https://lajunta.es/3lzge

Guías del alumnado

Del mismo modo, se han diseñado unas quías específicas para el alumnado.

Guía de debate: https://lajunta.es/3lzb7

Guía de expresión oral y escrita: https://lajunta.es/3lzb8 Guía de trabajo colaborativo: https://lajunta.es/3lzb9 Guía de competencia digital: https://lajunta.es/3lzba

Guía de aprender a aprender para Educación Primaria: https://lajunta.es/3lzbc Guía de aprender a aprender para Educación Secundaria: https://lajunta.es/3lzbb

Prototipos

También se puede acceder a los primeros REA que se han ido elaborando.

Prototipo de Matemáticas de Primaria: https://lajunta.es/3lzg9

Prototipo de Matemáticas de Secundaria: https://lajunta.es/3lzg8

Prototipo de Lengua de Primaria: https://lajunta.es/3lzgb

Prototipo de Lengua de Secundaria: https://lajunta.es/3lzga

Prototipo de Inglés de Primaria: https://lajunta.es/3lzgd

Prototipo de Inglés de Secundaria: https://lajunta.es/3lzgc

Prototipo de Computación y Robótica de Secundaria: https://lajunta.es/3lzgr