WireFace: an AudioVisual Installation

Aris Bezas

09 September 2011

Contents

| 1 | Description | 1 |
|---|----------------|---|
| 2 | Setup | 1 |
| 3 | Technics | 1 |
| 4 | About | 2 |
| 5 | Date | 2 |
| 6 | website | 2 |
| 7 | Special thanks | 2 |

1 Description

(Anti-Concept) Το wire Face αποτελεί μια άλλη οπτική γωνία του φαίνεσθαί, όπως μπορεί να το αντιληφθεί μια μηχανή. Ο παίχτης με την είσοδο του στο ορατό πεδίο της μηχανής εισοδέυει στον δυνητικό κόσμο της εγκατάστασης και αλληλεπιδρά με αυτόν. Η 3-διάστατη κάμερα επεξεργάζεται σε πραγματικό χρόνο το πρόσωπο του θεατή και το αποδίδει με την μορφή 3-διάστατου πλέγματος. Η κίνηση του μοντέλου και το ηχητικό περιβάλλον παραμετροποιούνται και μεταβάλλονται συναρτήση της κίνησης του παίχτη. Ένα εικαστικό παιχνίδι στον δυνητικό κόσμο της 3-διάστατης όρασης των υπολογιστών.

2 Setup

Για την εγκατάσταση χρησιμοποιείται η δωρεάν και ανοικτού κώδικα γλώσσα προγραμματισμού SuperCollider και το επίσης δωρεάν και ανοικτού κώδικα C++ σασί για προγραμματισμό οπτικοακουστικών εφαρμογών openFrameworks. Επίσης χρησιμοποιείται ο αισθητήρας Xbox kinect έτσι όπως ανπτύχθηκε απο την ανοικτή κοινότητα OpenKinect.

3 Technics

- Όραση Υπολογιστών
- Συναισθησία: διάδραση ήχου εικόνας

4 About

- WireFace official site
- igoumeninja : Aris Bezas personal website
- EarLab: Experimental Arts Laboratory (Iannis Zannos and members)
- iperatou: Interactive Audiovisual Performances by Dakis Trentos, Omer Chatziserif, Aris Bezas

5 Date

Ιούλιος 2011

6 website

Ο ιστότοπος http://wireface.com/ είναι σχεδιασμένος και προγραμματισμένος σε ProcessingJS η οποιά αποτελεί μια διεπαφή της Processing για JavaScript. Σχετικά link που χρησιμοποιήθηκαν:

• Rendering Modes

7 Special thanks

- Theodore Watson
- oF community
- openFrameworks

- SuperCollider
- Iannis Zannos
- Batuhan Bozkurt
- José Henrique Padovani