

WireFace: an AudioVisual Installation

Aris Bezas

07 August 2011

Contents

1	Περιγραφή του έργου	1
2	Εγκατάσταση – Τεχνικές	1
3	Τεχνικά χαρακτηριστικά – setup:	2
4	Συνοδευτικό κείμενο υποστήριξης του έργου:	2
5	Οργανισμοί	2
6	Special thanks to	2

1 Περιγραφή του έργου

(Anti-Concept)

Το wireFace αποτελεί μια άλλη οπτική γωνία του φαίνεσθαι όπως μπορεί να το αντιληφθεί μια μηχανή. Ο παίχτης με την είσοδο του στο ορατό πεδίο της μηχανής εισοδέυει στον δυνητικό κόσμο της εγκατάστασης και αλληλεπιδρά με αυτόν.

Ημερομηνία δημιουργίας έργου: Ιούλιος 2011

2 Εγκατάσταση – Τεχνικές

- Mapping Projection

- Video delay
- SoundIn
- Computer Vision
- Sound Diffusion

3 Τεχνικά χαρακτηριστικά – setup:

- SuperCollider an environment and programming language for real time audio synthesis and algorithmic composition.
- openFrameworks an open source C++ toolkit for creative coding.

4 Συνοδευτικό κείμενο υποστήριξης του έργου:

- Συναισθησία: διάδραση ήχου – εικόνας
- Προσομείωση συγκρούσης σωματιδίων: particles
- cutMotion: stop motion σε πραγματικό χρόνο ελεγχόμενο απο τον ήχο.

5 Οργανισμοί

- [igoumeninja](#) : Aris Bezas personal website [personal expo](#)
- [EarLab](#) : Experimental Arts Laboratory (Iannis Zannos and [members](#))
- [iperatou](#) : Interactive Audiovisual Performances by Dakis Tren-tos, Omer Chatziserif, Aris Bezas

6 Special thanks to

- <https://github.com/ofTheo/ofxKinect>
- [oF community](#)

- Iannis Zannos
- Omer Chatziserif
- openFrameworks
- SuperCollider