

บ้านเรียน โอภา สานนท์

ที่อยู่.
โทร.

**แผนการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน
จัดการศึกษานอกระบบ และตาม
อัธยาศัย**

**โดย ครอบครัว โอภาสานนท์ จด
ทะเบียนกับ**

**สำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษา
มัธยมศึกษา เขต 8**

**นางสาวศิรินทร์ โอภาสา
นันท์
มัธยมศึกษาตอนปลาย
ปีการศึกษา 2555-2557**

บ้านเรียนโอภาसानนท์

1. ข้อมูลพื้นฐานของครอบครัว

1.1 ข้อมูล ของบิดา-มารดา

นายชัยพล โอภาसानนท์ (บิดา) จบการศึกษา จากมหาวิทยาลัย สาขา..... อาชีพ อายุ ปี ที่อยู่

นางสาววราภรณ์ ลาภลิขิตกุล (มารดา) จบการศึกษา จากมหาวิทยาลัย สาขา อาชีพ ผู้จัดการบ้านเรียนโอภาसानนท์ อายุ ปี ที่อยู่

1.2 สาเหตุที่จัดการศึกษาโดยครอบครัว

1.2.1 เนื่องจากการศึกษาในระบบไม่สอดคล้องกับการพัฒนาพรสวรรค์อันเป็นความสามารถพิเศษด้านดนตรีของ นส.ศิริินทร์ โอภาसानนท์

1.2.2 มีแนวคิดว่าการจัดการศึกษาโดยครอบครัว

-สามารถปลูกฝัง คุณธรรม จริยธรรม และการรู้จักเลือกคิดในสิ่งที่ถูกต้อง ได้

-สามารถเลือกกระทำ หรือไม่กระทำ ได้อย่างเป็นอิสระ ก่อเกิดการเรียนรู้ชีวิตด้วยประสบการณ์ตรง

-สามารถเลือกที่จะใช้เวลาในชีวิตของตนตามความสนใจเพื่อพัฒนาไปสู่อาชีพในอนาคต

-สามารถเลือกที่จะอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่มีบุคคลต่าง ๆ ที่จะเป็นตัวอย่าง ให้มีทัศนคติที่ถูก มีบุคคลตัวอย่างให้เห็นให้เรียนรู้ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านต่าง ๆ เช่น การรู้จักคิด ความขยัน ความอดทน ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ ความไม่โกรธ ความเมตตา การให้อภัย ความอ่อนโยน ความถ่อมตน ความพอเพียง เป็นต้น

2. ข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียน

นางสาวศิริินทร์ โอภาสานนท์ เกิดวันที่ อายุ 16 ปี เข้าเรียนในระบบ ชั้นอนุบาล 1 – ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ โรงเรียน ดรุณากาญจนบุรี แผนกสองภาษา สอบไล่ได้เป็นลำดับที่1 ตลอดระยะเวลาที่ ศึกษาในโรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น

เริ่มต้นการศึกษาแบบบ้านเรียน ตั้งแต่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จนถึงปัจจุบัน กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2555)

ประวัติการเรียนไวโอลิน

เริ่มต้นเรียนไวโอลินเมื่ออายุ 4 ปี

อายุ 6 ปี ได้เริ่มเรียนไวโอลินกับ พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง (ศิลปินแห่งชาติ สาขา ดนตรีสากล ปี พ.ศ.2551) ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนไวโอลินและการประพันธ์เพลงสากล และยังได้เรียนวิชา ทฤษฎีดนตรี จนถึง การประพันธ์เพลงสากล กับอาจารย์วีระพันธ์จนถึงปัจจุบัน

อายุ 8 ปี เริ่มต้นเรียนเปียโน และวิชา การฝึกหัด กับ อาจารย์สุดา พนมยงค์ บรมครู ด้านเปียโนของประเทศไทย

อายุ 11 ปี ได้เริ่มต้น เรียนไวโอลิน กับ Professor Naoko Tanaka อาจารย์สอนไวโอลิน ประจำ The Juilliard School , New York , USA. (The Juilliard School เป็นสถาบันดนตรี ที่มีชื่อเสียงอันดับหนึ่งของโลกด้านไวโอลิน)

อายุ 15 ปี ได้เริ่มเรียนการขับร้อง เพลงคลาสสิก กับอาจารย์คุณวิพนมยงค์ บรมครู ด้านการร้องเพลงคลาสสิกของประเทศไทย

ผลงานการแสดงไวโอลิน

นางสาวศิริินทร์ โอภาสานนท์ ได้เริ่มสร้างชื่อเสียงด้านดนตรีคลาสสิก เครื่องมือไวโอลินโดยเมื่อ

อายุ 9 ปี - เข้าร่วม 25 คนสุดท้าย การแข่งขันเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 9 ระดับประถมศึกษา

อายุ 10 ปี - เข้าร่วมชิงชนะเลิศ การแข่งขัน THE 7th OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION ที่เมืองโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี

- ได้รับเชิญไปออกรายการโทรทัศน์ “ซูปเปอร์จิว”

- สอบเข้าเป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

อายุ 11 ปี

- ได้รับทุนไปเข้าค่ายดนตรีอันมีชื่อเสียงของ
ประเทศสหรัฐอเมริกา ASPEN MUSIC FESTIVAL &
SCHOOL เป็นเวลา 9 สัปดาห์ ที่ เมืองแอสเพน รัฐโคโร
ลาโดประเทศสหรัฐอเมริกา

- ชนะเลิศเหรียญเงิน การประกวดเช็ทเทรตเยาวชน
ดนตรีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 11 ระดับประถมศึกษา

- เข้าร่วมชิงชนะเลิศ 8 คน สุดท้าย การแข่งขัน THE
CONRAD YOUNG MUSICIAN AWARD OF
THAILAND COMPETITION จัดโดยโรงแรม คอนราด
กรุงเทพ ฯ และ สมาพันธ์เครื่องจักรภาพโพ้นทะเล ใน
พระบรมราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระราชินีอลิซาเบธที่สอง
โดย พลเรือตรี หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็น
ผู้มอบถ้วยรางวัล ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องมีอายุไม่เกิน 22
ปี

- แสดงไวโอลิน ร่วมกับฟิเป้ Vie Trio และนักฮาร์พผู้มีชื่อ
เสียงชาวจีน ที่ หอประชุม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) ร่วมกับ เพื่อน ๆ และ
นักไวโอลินชาวเนเธอร์แลนด์ โดยสถานทูตเนเธอร์แลนด์
เป็นผู้สนับสนุน ที่ หอศิลป์กรุงเทพ

อายุ 12 ปี

- แสดงเดี่ยว ไวโอลิน (RECITAL) ร่วมกับ นาวา
ตรี นบ ประทีปเสน (เปียโน) [หัวหน้าหลักสูตร ดนตรี
บัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต] ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์
วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- แสดงเดี่ยว (Violin Soloist) บทเพลง Violin Concerto ของ Joseph Haydn ในคอนเสิร์ตเปิดตัว วง BANGKOK INTERNATIONAL COMMUNITY ORCHESTRA โดยมีสถานทูตประเทศสวิตเซอร์แลนด์เป็นผู้สนับสนุน ณ คริสตจักรสะพานเหลือง ถ.พระราม 4 และ พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง ศิลปินแห่งชาติ เป็นผู้ควบคุมวง (Conductor) เนื่องในโอกาสวันชาติของประเทศ สวิตเซอร์แลนด์

- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) ในงาน ของนักร้อง ประสานเสียงสวนพลู ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์

อายุ 13 ปี - แสดงเดี่ยว (Violin Soloist) บทเพลง Violin Concert ของ Felix Mendelssohn ในคอนเสิร์ตดนตรีคลาสสิก ร่วมกับ The National Symphony Orchestra กรมศิลปากร ณ โรงละครแห่งชาติ

- แสดงเดี่ยวไวโอลิน(RECITAL) ในงาน ของนักร้อง ประสานเสียงสวนพลู ณ พระราชวังพญาไท รายได้เพื่อ บำรุงพระราชวังพญาไท

- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) ในงาน วันแม่ จัดโดย โรงแรมโพธิ์ชัยชั้น รายได้มอบให้มูลนิธิ Make a wish

อายุ 14 ปี - แสดงเดี่ยว (Violin Soloist) บทเพลง Violin Concerto ของ Antonin Dvorak ในคอนเสิร์ตดนตรีคลาสสิก ร่วมกับ The National Symphony Orchestra กรมศิลปากร ณ โรงละครแห่งชาติ

- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) ร่วมกับ ศรัณย์ โอภาส นนท์ และเพื่อน ๆ ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์
- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) ร่วมกับ นักฮาร์พชาว ญี่ปุ่น ในงาน Harp Study จัดโดย ศูนย์ฮาร์พตำหนัก ประถม และ ม.ร.ว. สุนิดา กิตติยากร ณ หอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) ร่วมกับ คณะนักร้อง ประสานเสียงสวนพลู ใน งานเลี้ยงรับรองทูตจากนานาประเทศ ที่ ห้องวิเทศสโมสร กระทรวงการต่างประเทศ

อายุ 15 ปี - แสดงเดี่ยวไวโอลิน บทเพลงพระราชนิพนธ์ ใกล้รุ่ง และ บทเพลง แสงส่องไทย ร่วมกับคณะนักร้องประสานเสียง สวนพลู และ คณะนักร้องประสานเสียงจุฬดาร์ สาธิต จุฬาลงกรณ์ฝ่ายมัธยม ที่ โรงละคร อักษรา เรียบเตอร์ รายได้มอบให้สภากาชาดไทย เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบ อุทกภัย

- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) โดยได้รับโอกาสให้ แสดงร่วมกับผู้แสดงเปียโน อาจารย์สุดา พนมยงค์ และ ดร.พรพรรณ บันเทิงหรรษา นักเปียโนผู้มีชื่อเสียงชาวไทย ที่สถาบันปรีดี พนมยงค์

- แสดงเดี่ยวไวโอลิน (RECITAL) ร่วมกับ คณะนักร้อง ประสานเสียงสวนพลู เพื่อหาทุน ไปแข่งขันร้องเพลง ประสานเสียงที่ประเทศอเมริกา ณ โรงละครแห่งชาติ

- เป็นแขกรับเชิญการสัมมนา รายการดนตรีทิพย์ ของ
สถานีวิทยุจุฬาฯ

ในระยะเวลาที่ผ่านมา ได้รับการกล่าวถึง และลงภาพ ใน
คอลัมน์ดนตรีคลาสสิก ในหนังสือพิมพ์ ต่าง ๆ หลายครั้ง

นางสาวศิริินทร์ ได้แสวงหาเส้นทางชีวิตของตนเองจนกลายเป็นผู้มี
พรสวรรค์ทางด้านดนตรี ตลอดระยะเวลา 6 ปี ที่ได้รับการศึกษาโดย
ครอบครัว โดยใช้วิธีการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ทำให้
นางสาวศิริินทร์ ได้เรียนรู้ ได้พัฒนาตนเองทางด้านดนตรีอย่างก้าวกระโดด
เนื่องด้วยได้รับการศึกษาแบบพิเศษ และพัฒนาตามความสามารถพิเศษที่มี
เฉพาะตน

หลังจากที่ได้ไปเข้าค่ายดนตรี ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ช่วงเวลาต่อมา
นางสาวศิริินทร์ได้รับโอกาสไปเรียนที่ รัฐนิวยอร์ก กับ Professor Naoko
Tanaka อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญไวโอลิน ผู้มีความสามารถเป็นเลิศ ปีละ 6
เดือน ติดต่อกันเป็นเวลา 5 ปี มาแล้ว

ในความมีพรสวรรค์ทางด้านดนตรีนั้น เบื้องหลังตลอดระยะเวลา 12 ปี
นางสาวศิริินทร์ เป็นผู้มีวินัยกับตนเองสูงเป็นอย่างยิ่ง มีความขยัน อดทน
มาก ประกอบกับการได้รับการศึกษาแบบบ้านเรียน ซึ่งสอนให้เรียนรู้โลก รู้
ชีวิต เข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น รู้จักคิดและทำในสิ่งที่ดีงาม มีคุณธรรม
จริยธรรม และมีฝีมือการแสดงไวโอลินเป็นเลิศ จึงส่งผลให้นางสาวศิริินทร์ มี
ผู้ใหญ่ ในวงการให้การสนับสนุน ให้โอกาสอยู่เสมอ และเป็นที่รักของพี่ ๆ
เพื่อน ๆ และผู้ชมการแสดง

นางสาวศิริินทร์เป็นผู้มีความกตัญญู ช่วยเหลืองานทุกอย่าง อย่าง
เต็มใจ มีจิตใจอ่อนโยน รับผิดชอบหน้าที่ของตน รู้จักใช้เงิน อดทนต่อ

ความยากลำบากทั้งจากทางกายและจิตใจได้เป็นอย่างดี เป็นตัวอย่างที่ดีให้
แก่น้อง มีมนุษยสัมพันธ์ดีมาก มีสัมมาคารวะ รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน

จากการได้รับการศึกษาแบบบ้านเรียน ตลอดระยะเวลา 6 ปี ที่ผ่านมา
ได้หล่อหลอมให้นางสาวศิริินทร์ เป็นผู้มีความแตกต่างในด้านความคิดเป็น
อย่างมากจากเยาวชนทั่วไปในสังคม นางสาวศิริินทร์ เป็นผู้รู้จักฟังตนเอง
เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น มีความคิดลึกซึ้งกว้างไกล มีปัญญาเข้าใจว่า ทุกสิ่ง
ล้วนเกิดแต่เหตุ มีความเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ไม่ควรยึดมั่นถือมั่น

3.แนวทางการจัดการศึกษา

3.1 จัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

3.2 จุดมุ่งหมายของการศึกษา

3.2.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่า
ของตนเอง มีวินัย และปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา ยึดหลัก
ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3.2.2 มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา
การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต

3.2.3 มีสุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย

3.2.4 มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย และ
พลเมืองโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมี
พระมหากษัตริย์เป็นประมุข

3.2.5 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การ
อนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์ และสร้างสิ่งที่ดี
งามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับ และการส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร และประสบการณ์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง และสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรอง เพื่อขจัด และลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสารด้วยหลักเหตุผล และความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเอง และสังคม

2. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิด เป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของ หลักเหตุผล คุณธรรม และข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการ ป้องกัน และแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำ กระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการสร้าง เสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหา และความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพ

แวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง และผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง และสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสมและมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์ สุจริต
3. มีวินัย ขยัน อดทน
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. ค้นพบตนเอง พัฒนาศักยภาพไปตามความถนัด ความสนใจ
ของตน
10. เข้าใจตนเอง และเข้าใจผู้อื่น

ก	ลู่	ม	เป้าหมายคุณภาพผู้เรียนมุ่งหวัง ช่วงชั้นที่ 4
---	-----	---	--

ประสบการณ์	
ความรู้ในตนเองและสังคม	<p>-รัก และภาคภูมิใจในตนเอง สามารถค้นพบจุดเด่น จุดด้อยของตนเอง ยอมรับในความแตกต่างทางความคิด ความรู้สึก และพฤติกรรมของตนเองและผู้อื่น</p> <p>-แสดงออกถึงความรัก ความเอื้ออาทร ความเข้าใจในอิทธิพลของครอบครัว เพื่อน สังคม และวัฒนธรรม ที่มีต่อพฤติกรรมทางเพศ การดำเนินชีวิต และวิถีชีวิตที่มีสุขภาพดี</p> <p>-ออกกำลังกาย เล่นกีฬา เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ กิจกรรมสร้างเสริมสมรรถภาพเพื่อสุขภาพ อย่างถูกต้องสม่ำเสมอ ชื่นชม สนุกสนาน</p> <p>-มีความรู้เกี่ยวกับความเป็นไปของท้องถิ่น ประเทศและโลก อย่างกว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น เพื่อพัฒนาแนวคิดและวิถีทางของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข</p> <p>-แสดงความคิดเห็นต่อนโยบายและกิจกรรมทางเศรษฐกิจของรัฐ ผลดีและผลเสียของความร่วมมือ และการแข่งขันกันในทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศ</p> <p>-สืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เข้าร่วมกิจกรรมที่ตนเองสนใจอย่างต่อเนื่อง มีเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และมีผลงานเผยแพร่ต่อสาธารณชน</p>
ความรู้ในศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	<p>-วิเคราะห์การพัฒนาศรัทธาและปัญญาที่ถูกต้อง การฝึกฝน การพึ่งตนเอง การพัฒนาตนเองสู่อิสรภาพในพุทธศาสนา</p> <p>-ร่วมเสวนา และเสนอแนะแนวทางในการดำรง รักษาศาสนา</p>

	<p>ที่ต้นนับถืออันส่งผลถึงการพัฒนาดน พัฒนาชาติ และโลก</p> <p>-เข้าใจปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์วัฒนธรรม มีจิตสำนึกและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>-เข้าใจ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะสาขาต่าง ๆ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p>
ความรู้ในภาษาไทย	<p>-ฟัง ดู พูด อ่าน และเขียนอย่างมีมารยาท และพูดเขียนโน้มน้าว เชิญชวนและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง ดู และอ่านให้เกิดการเปลี่ยนแปลงให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม</p> <p>-ตั้งคำถาม แสดงความคิดเห็น อย่างมีวิจารณญาณ วิเคราะห์ วัตถุประสงค์ แนวคิด การใช้ภาษา ความน่าเชื่อถือ และการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิต จากเรื่องที่ฟังดูอ่าน</p>
ความรู้ในภาษาอังกฤษ	<p>-บอกใจความสำคัญ วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และสรุปความจากบทสนทนาที่ฟังผ่านสื่อต่าง</p> <p>-สนทนา เล่าเรื่อง อธิบาย แสดงความเห็น อภิปรายโต้แย้งสิ่งที่อยู่ในความสนใจ โดยใช้ประโยคที่มีความซับซ้อนได้อย่างต่อเนื่อง และให้เหตุผลประกอบอย่างสร้างสรรค์</p> <p>-วิเคราะห์และสรุปข้อมูลจากสื่อภาษาอังกฤษอย่างหลากหลายทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>-เขียนสรุปความบทวิจารณ์จากบทอ่านที่ตัดตอนจากสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p>

	<p>-ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตนต่อสังคมโลก หรือเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ หรือการประกอบอาชีพ</p>
<p>ค ว า ม รູ້ ใน คณิตศาสตร์</p>	<p>-รู้ เข้าใจ เรื่องพีชคณิต ฟังก์ชัน สมการ ใช้วิธีการทางสถิติ และความรู้เกี่ยวกับความน่าจะเป็น ในการคาดการณ์อย่างสมเหตุ สมผลประกอบการตัดสินใจ</p> <p>-เข้าใจ สามารถ ใช้การให้เหตุผลแบบอุปนัยและนิรนัยได้</p> <p>-ใช้ความรู้ ทักษะ กระบวนการทางคณิตศาสตร์แก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ใช้ภาษา และสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ในการสื่อสาร สื่อความหมาย นำเสนอได้อย่างถูกต้อง เชื่อมโยงความรู้ทางคณิตศาสตร์กับศาสตร์อื่น ๆ</p> <p>-มีทักษะการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p>
<p>ค ว า ม รູ້ ใน วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p>	<p>-เข้าใจเรื่องพลังงาน แรง และการเคลื่อนที่ ดาราศาสตร์ และอวกาศ</p> <p>-อธิบาย ความรู้ และใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในการดำรงชีวิต</p> <p>-มีความสามารถในการนำแนวความคิด หลักการเทคนิคความรู้ วิธีการ กระบวนการทางเทคโนโลยี มาประยุกต์ใช้ในการทำงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของงาน พร้อมทั้งเพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์ชีวิต</p>
<p>ความรู้ในอาชีพ</p>	<p>มีประสบการณ์ต่ออาชีพที่สนใจและสามารถประเมินทาง</p>

	เลือกในการประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับความรู้ ความถนัด ความสนใจของตน
--	--

4.แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้

จัดการศึกษาแบบครอบครัวเดี่ยว เน้นกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพเฉพาะทางด้านดนตรีทั้งกิจกรรมรายบุคคล และการเข้ากลุ่มเรียนและการแสดงดนตรี ร่วมกิจกรรมทางสังคมในการรับเชิญแสดงดนตรีตามโอกาสต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. จัดการประสบการณ์การเรียนรู้ รูปแบบ “กลุ่มประสบการณ์” ที่สอดคล้องกับหลักเกณฑ์และวิธีการปรับใช้หลักสูตรแกนกลาง พ.ศ.2551 โดยเน้นพื้นฐานและฝึกฝนความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านการเล่นไวโอลิน และจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจ และให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ครอบคลุมชุดความรู้ตามมาตรา 23 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542
2. เดินทางไปศึกษาพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีที่กรุงเทพมหานคร ได้รับการสอนจากอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ และได้จัดให้ได้เรียน ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ทฤษฎีดนตรี , Ear-Training , การประพันธ์เพลง, การควบคุมวง (Conducting) , การรวมวง (Ensemble) และการแสดงบนเวที (Performing)
3. จัดการประสบการณ์การเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สอดคล้องกับการพัฒนาศักยภาพ

รายบุคคลตามความถนัด ความสนใจ และวิถีการดำเนินชีวิต ของครอบครัว เน้นกระบวนการเรียนรู้จากภายใน จะก่อให้เกิดปัญญาอันรู้ได้เฉพาะตน มีผลให้สามารถเห็นโลกตามความเป็นจริง หลุดพ้นจากเครื่องพันธนาการทางจิตใจ เป็นผู้มีอิสระอย่างแท้จริง

4. ใช้ทุกวินาที ในการพัฒนาการเรียนรู้ บนหลักการศึกษาคือ ต่อเนื่องตลอดชีวิต ในรูปแบบการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ไม่มีโครงสร้างเวลาตายตัว โดยปรับเปลี่ยนยืดหยุ่นตามการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีเป็นหลัก
5. จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน ทักษะจำเป็นของชีวิต และการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม ได้แก่ การทำกิจวัตรประจำวัน กิจกรรมฝึกฝนทักษะพิเศษตามความถนัดและความสนใจ กิจกรรมเรียนรู้จากวิถีชีวิตของครอบครัว กิจกรรมที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับกิจกรรมการพัฒนาด้านดนตรี กิจกรรมพัฒนาความรู้ด้วยตนเอง และทักษะสัมพันธ์กับกลุ่มกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

6. จัด “กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน” บูรณาการสอดแทรกอยู่ในกิจกรรมภาคปฏิบัติของการเรียนรู้ใน วิถีชีวิตปกติ และกิจกรรมทางสังคมที่ผู้เรียนจะมีโอกาสเข้าร่วมอย่างเหมาะสม

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ก	ลู่	ม	กิจกรรม	คุณภาพที่มุ่งหวัง
---	-----	---	---------	-------------------

ประสบการณ์		
1. ความรู้ในตนเองและสังคม	1.1 ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน	จัดตารางชีวิตตนเอง และติดต่อกับบุคคลต่าง ๆ ให้กิจกรรมต่าง ๆ ดำเนินไปได้ด้วยตนเอง ลดการพึ่งพาผู้อื่น
	1.2 เป็นครูของตนเอง	สามารถคิดวิเคราะห์แก้ไขปรับปรุงตนเองให้ดีขึ้น เช่นด้าน การรู้จักตนเอง วิเคราะห์การฝึกซ้อมดนตรีของตนเอง เรียนรู้ข้อผิดพลาดจากการแสดงเพื่อปรับปรุงให้ดีขึ้น วิเคราะห์หาข้อผิดพลาดของตนในการดำเนินชีวิต เพื่อเป็นบทเรียนชีวิตอันมีค่า
	1.3 เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น	รับใช้สังคมด้วยการแสดงดนตรี, เป็นเยาวชนที่ดีของสังคม และครอบครัว มีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้อื่น
	1.4 รู้จักคุณค่าของสิ่งที่มี	พอใจในสิ่งที่ตนมี ยินดีในสิ่งที่ตนได้
	1.5 เศรษฐกิจพอเพียง	สามารถมองเห็นถึงกลยุทธ์ที่การตลาดใช้ในการขายของ เรียนรู้ถึงความอยากได้ อันเกิดจากกลยุทธ์ทางการตลาดและจากการปรุงแต่งภายในจิตใจตนเอง ใช้ทรัพยากรทุกอย่างเท่าที่จำเป็นอย่างมีความสุข

1.6 ฝันที่เป็นจริง	คิดในแง่บวก มองโลกในแง่ดี สร้างพลังชีวิตให้กับตนเอง ลงมือทำ อยู่กับปัจจุบัน ทุกย่างก้าวคือจุดหมาย
1.7 กำลังใจไม่มีวันหมด	เรียนรู้จากความผิดหวัง ไม่มีอะไรทำไม่ได้
1.8 เข้าใจตนเอง	มีจิตใจที่สงบ มีปัญญา มีสติ รักษากาย วาจาใจ ให้สะอาด
1.9 เข้าใจผู้อื่น	เอาใจเขามาใส่ใจเรา เห็นใจเพื่อนมนุษย์ มีเมตตาต่อกัน มองแต่แง่ดีของเขา
1.10 คนดีมีค่า	สร้างคุณงาม ความดี ให้กับตนเองในทุก ๆ ด้าน
1.11 ลดอัตตาตัวตน	เห็นโทษภัย ของการมีอัตตาตัวตน
1.12 พุทธะ	เป็นผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน
1.13 ชีวิตต้องสู้	ฝึกความอดทนความยากลำบากทางกายและใจได้ ด้วยใจที่มุ่งมั่น เข้มแข็ง
1.14 รัก ชาติ ศาสน์ กษัตริย์	รักแผ่นดินเกิด มีศรัทธา และปฏิบัติตนตามหลักศาสนา เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

	1.15 สังคมของเรา	เรียนรู้จักและเห็นความแตกต่างระหว่างผู้คนในสังคม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
2 ความรู้ในศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	2.1 ว่าง สว่าง สงบ	เรียนรู้ รู้จัก และฝึกฝน จิตใจ ให้ว่าง สว่าง สงบ
	2.2 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา	-ทำความดี -ละเว้นความชั่ว -ทำจิตใจให้บริสุทธิ์
	2.3 ศีล สมาธิ ปัญญา	รักษาศีล 5 ฝึกสมาธิ ปฏิบัติธรรมในชีวิตประจำวัน
	2.4 สืบสานศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เรียนรู้ ศิลปะ วัฒนธรรม ของท้องถิ่น ที่งดงาม ร่วมอนุรักษ์ความเป็นไทย และภูมิปัญญาไทย

<p>3.ความรู้ใน วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p>	<p>3.1 ซี วี ต กั บ คอมพิวเตอร์</p>	<p>ใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมต่าง ๆ และ อุปกรณ์ สำหรับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานดนตรี : บันทึกเสียง แปลง ไฟล์ ทำ ซีดี วีดีโอ การแสดง ดนตรี แต่งภาพถ่ายภาพการแสดง ทำโปรสเตอร์การแสดงดนตรี รวม ทั้ง ใ ช้ เ ท ค โ น โ ล ยี ช ่ว ย ประชาสัมพันธ์การแสดงดนตรี - การค้นคว้าเรียนรู้เรื่องอื่นๆ ตาม ความสนใจ
---	---	--

	<p>3.2 วิทยาศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับการ ดนตรี</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แหล่งกำเนิดเสียงจากเครื่องมือ ด้านดนตรี - ระดับความถี่ของเสียง คลื่นเสียง - ความสัมพันธ์ของมนุษย์ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมกับ เสียงดนตรี - การรักษาสมดุลของแหล่งกำเนิด เสียงเพื่อพัฒนาศักยภาพด้าน ดนตรี - การจัดโครงสร้างที่สมดุลของ ร่างกายกับการเล่นและแสดง ดนตรี การใช้เสียงร้องเพลง - โมเลกุลที่แตกต่างกันของไม้ที่ใช้ ทำไวโอลิน มีผลต่อเสียงไวโอลิน คุณภาพต่างกัน ราคาต่างกัน
--	--	--

	<p>3.3 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ฝึกใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>3.3.1 ทำงานอย่างเป็นขั้นตอน ใช้การสังเกตเพื่อระบุปัญหา ตั้งสมมุติฐาน รวบรวมข้อมูล สรุปผล</p> <p>3.3.2 ใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ความชำนาญและความสามารถในการใช้ การคิด และกระบวนการคิดเพื่อค้นหาความรู้ รวมทั้งการแก้ปัญหาต่าง ๆ</p> <p>3.3.3 ใช้จิตวิทยาศาสตร์เสริมสร้างนิสัยของบุคคลที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาความสามารถพิเศษ หาความรู้โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ความสนใจใฝ่รู้ ความมุ่งมั่น อดทน รอบคอบ ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ ประหยัด การร่วมแสดงความคิดเห็น และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ความมีเหตุผล การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3.4 ความสัมพันธ์ของการพัฒนาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและการเรียนรู้ตาม</p>
--	---------------------------------------	--

4.ความรู้ในภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> - ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษ กับชาวต่างชาติได้ดี - พัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ และการสื่อสาร - เรียนภาษาอังกฤษจากบทเพลง - เรียนภาษาอังกฤษด้วยตนเองจาก การอ่านหนังสือภาษาอังกฤษ ฟังเสียงต่าง ๆ ที่เป็นภาษาอังกฤษ
5.ความรู้ในภาษาไทย	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> - ฝึกฝนและพัฒนากการฟัง พูด อ่าน เขียน เรียนภาษาไทยในชีวิตประจำวัน และ การสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับดนตรี - ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง พูดภาษาไทยชัดเจน สะกดภาษาไทยถูกต้อง รักการอ่าน สามารถพูดภาษาไทยในที่สาธารณะได้ดี พูดภาษาไทยกับผู้ใหญ่ โดยใช้ภาษาถูกต้อง ถูกกาลเทศะ
6.ความรู้ในคณิตศาสตร์	6.1 ทักษะคณิตศาสตร์ปฏิบัติการเกี่ยวกับดนตรี	<ul style="list-style-type: none"> - ฝึกทักษะหลักคิดแบบคณิตศาสตร์จากดนตรี - ใช้การนับจังหวะ ความสั้นยาวของโน้ตดนตรี - การประพันธ์บทเพลง-ความสัมพันธ์ของโน้ตดนตรีในบทเพลง-การใช้กลุ่มโน้ตที่ซ้ำกัน/ไม่ซ้ำกัน - ใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์ในการเข้าใจ

	<p>6.2 คณิตศาสตร์ ใน ชีวิต ประจำวัน</p>	<p>ความถี่-ช่วงระยะสั้นยาวของจังหวะดนตรี</p> <p>-ฝึกความสัมพันธ์อย่างกลมกลืนของการใช้จังหวะที่สมมาตรและสัมพันธ์กันของเสียงดนตรีในการร่วมแสดงดนตรีกับผู้อื่น</p> <p>-พัฒนาตนเองให้เป็นมนุษย์ที่คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น สามารถฝึกคิดอย่างมีเหตุผล รอบคอบ เป็นระบบ ระเบียบ มีแบบแผน มีขั้นตอนในการเรียนรู้ด้วยตนเองและคิดแก้ปัญหา</p> <p>- คำนวณค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ของตน วางแผนชีวิตรายเดือน รายปี เก็บข้อมูลทางสถิติในการแสดงดนตรี</p> <p>-การใช้ทักษะในการเปรียบเทียบ ได้แก่ เรียนรู้และเปรียบเทียบ ระยะทาง เวลา ค่าเงิน ในการเดินทาง การวางแผนเดินทาง เป็นต้น ฯลฯ</p> <p>-ประมาณค่าใช้จ่ายจากสกุลเงินอเมริกันเป็นเงินไทยได้คล่อง</p> <p>- คำนวณความน่าจะเป็นต่าง ๆ ในชีวิตได้อย่างแม่นยำ</p> <p>- พัฒนาตนเองให้เป็นมนุษย์ที่คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น สามารถฝึกคิดอย่างมีเหตุผล รอบคอบ เป็นระบบ ระเบียบ มีแบบแผน มีขั้นตอนในการ</p>
--	---	---

		<p>เรียนรู้ด้วยตนเองและคิดแก้ปัญหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์ที่จำเป็น เช่น มีความสามารถในการแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่หลากหลาย การให้เหตุผล สื่อความหมายทางการคิดคำนวณ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการเชื่อมโยงความรู้ต่างๆ ทางหลักคำนวณไปเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้เกี่ยวข้อง - วิเคราะห์ปัญหาและสถานการณ์ได้อย่างถ้อยรอบคอบทำให้ สามารถคาดการณ์ วางแผน ตัดสินใจและแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม -วางแผนชีวิตรายเดือน รายปี คำนวณความน่าจะเป็นต่าง ๆ ในชีวิตได้อย่างแม่นยำ -วางแผนการลงทุนระยะยาวสำหรับชีวิตตนเอง
--	--	--

<p>7. ความรู้ในอาชีพ</p>	<p>7.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี และสามารถนำความรู้นั้นไปประยุกต์ใช้ ในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน</p> <p>7.2 มีทักษะการจัดการ ทำงานอย่างเป็นระบบและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ มีลักษณะนิสัยการทำงานที่ดี สามารถดูแลและช่วยเหลือตนเอง เรียนรู้การแก้ปัญหา มีความรับผิดชอบ รู้จักคุณค่าของงานและการทำงาน มุ่งมั่นในการทำงานที่มอบหมายจากผู้อื่นและที่ตนเองสนใจ มีความขยัน ซื่อสัตย์ ประหยัด อดทน ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย ตรงต่อเวลา</p> <p>7.3 มีความเข้าใจและสามารถในการใช้เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต เข้าใจหลักการการแก้ปัญหาเบื้องต้น มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเครือข่ายในการค้นหาข้อมูล เก็บรักษา ข้อมูล สนองการเรียนรู้อย่างหลากหลาย โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์อย่างสร้างสรรค์</p> <p>7.4 มีมุมมองที่กว้างต่ออาชีพต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยในการตัดสินใจในชีวิตอนาคต เรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับอาชีพที่สนใจ รวมทั้งเรียนรู้เข้าใจในการใช้ความรู้ความสามารถและคุณธรรมที่สัมพันธ์กับอาชีพต่าง ๆ ในสังคม</p>
--------------------------	---

	7.2 ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	ทฤษฎีดนตรี , Ear-Training , การประพันธ์เพลง, การควบคุมวง (Conducting) , การรวมวง (Ensemble) และ การแสดงบนเวที (Performing)
	7.3 การแสดงไวโอลิน	<p>2.2.1 ประทับใจผู้ชม</p> <p>2.2.2 ถูกต้องทางเทคนิคการเล่นไวโอลินขั้นสูง</p> <p>2.2.3 Good intonation – เสียงที่ออกมาไม่ผิดเพี้ยน</p> <p>2.2.4 สามารถสื่อสารได้ อารมณ์ความรู้สึกตามเจตนารมณ์ของผู้ประพันธ์เพลง</p>
	7.4 การประพันธ์เพลง	เข้าใจโครงสร้างของบทเพลงคลาสสิกแต่ละชนิด
	7.5 การขับร้องคลาสสิก	เรียนรู้ พื้นฐานการขับร้องและ การเปล่งเสียง
8.นิติศาสตร์	ปริญญาตรีทางนิติศาสตร์	ลงทะเบียนเรียน เพื่อเก็บหน่วยกิตสะสม สำหรับการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขานิติศาสตร์

5.การวัดและประเมินผล

5.1 ด้วยการสังเกตอย่างใกล้ชิดของพ่อแม่ โดยเฉพาะเกี่ยวกับการแก้ปัญหา การเข้ากับคนอื่น การกล้าคิดและทำในสิ่งที่ถูกต้อง ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความไม่โกรธ ความเสียสละ ความอดทน ความเพียร การต่อยอดความรู้สู่การปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน

5.2 เก็บสะสมภาพถ่าย ผลงานฝีมือของตน

5.3 เผยแพร่ผลงานทางด้านดนตรีสู่สาธารณะ สังเกตผลตอบรับจากสาธารณชน ผลงานทางด้านดนตรี สะท้อนวิถีชีวิต วิถีคิด การเรียนรู้ การต่อยอดสิ่งที่เรียนรู้ การนำสิ่งที่เรียนรู้มาปรับใช้ในชีวิตจริง และการลงมือทำ ออกมาเป็นผลงานอันเป็นรูปธรรม

5.3 ทดสอบด้วยการสัมภาษณ์ ถาม-ตอบ (Oral-test) เพื่อให้ถ่ายทอดหรือแสดงความคิดเห็นอันมีลักษณะเฉพาะหน้า

5.4 สอบถามจากบุคคลที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์ใกล้ชิด ในเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ ลักษณะนิสัย มารยาท การแก้ปัญหา การใช้ไหวพริบสติปัญญา การจัดการงานต่าง ๆ เป็นต้น

5.5 นำข้อมูลที่ได้จากทุกประเด็นมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร

6.การจัดตารางการเรียนรู้

วัน/เวลา	9.00-11.00	13.00-15.00	18.00-20.00
จันทร์	ศึกษาค้นคว้า	ปฏิบัติการ	สงบนิ่ง เพื่อทบทวนสิ่งต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามา
อังคาร	แลกเปลี่ยนเรียนรู้	ปฏิบัติการ	ในทุกวันของชีวิต โดยใช้ปัญญาพิจารณา

พุทธ	ศึกษาค้นคว้า	ปฏิบัติการ	สิ่งต่าง ๆ ที่ได้เรียนรู้ ด้วยตนเอง หรือโดย
พฤษ	แลกเปลี่ยนเรียนรู้	ปฏิบัติการ	พ่อแม่แนะนำ เพื่อสามารถนำไปใช้ แก้ไข
ศุภ	ศึกษาค้นคว้า	ปฏิบัติการ	ปรับปรุง ให้ ชีวิต ของตน เป็นชีวิต ที่พึง
เสาร์	เรียนรู้โลกกว้าง	เรียนรู้โลกกว้าง	ตนเองได้ จนสามารถพัฒนาชีวิตของตน
อาทิตย์	เรียนรู้โลกกว้าง	เรียนรู้โลกกว้าง	ให้เป็นชีวิตที่ดี มีคุณค่า ต่อตนเอง และสังคม