



Solicitud de anteproxecto de Trabajo Fin de Mestrado (TFM)

Datos do/da estudante:

Apelidos, Nome	Fuertes Agras, Jaime
DNI	32736377V
Email	j.fuertes@udc.es
Teléfono	603575608

As condicións previas para a formalización da solicitude do anteproxecto pódense consultar na seguinte [ligazón](#)

Director/es

Director

Apelidos, Nome	Dorado De La Calle, Julián Alfonso
Entidade (¹)	Ciencias de la Computación y Tecnologías de la Información
Email	julian.dorado@udc.es

Co-director

Apelidos, Nome	
Entidade (¹)	
Email	

Título do TFM

Galego: Desenvolvemento dun editor de niveis eficiente para o motor de desenvolvemento de Videoxogos Godot.

Castellano: Desarrollo de un editor eficiente de niveles para el motor de desarrollo de videojuegos Godot.

English: Development of an efficient level editor for the Godot videogame development engine.

Tipo de TFM

<input checked="" type="checkbox"/>	Clásico de Enxeñaría
<input type="checkbox"/>	Estándares e Metodoloxía
<input type="checkbox"/>	Informe Técnico
<input type="checkbox"/>	Innovación
<input type="checkbox"/>	Iniciativa Emprendedora
<input type="checkbox"/>	Outros :

Descrición

Neste apartado esperase que o/a estudante introduza o problema a tratar durante o desenvolvemento do TFM dende un punto de vista profesional. Así mesmo, de ser o caso, sería conveniente a mención do posible público obxectivo do

¹ Departamento da UDC ao que pertencen, no caso de ser externo á UDC, entidade á que pertence e da que foi nomeado/a para a asistencia técnica e práctica de carácter superior, no desenvolvemento do presente TFM.

desenvolvimento a realizar.

El desarrollo de videojuegos en el panorama actual esta marcado por el uso de un motor que facilita el desarrollo, integrando herramientas útiles en un mismo entorno y alejando al desarrollador del bajo nivel.

Son muchos los motores de videojuegos que existen en la actualidad, y algunos destacan más que otros, entre ellos Unity, Unreal y recientemente Godot. Los 2 primeros son motores privativos sujetos a una licencia, mientras que el último es de Código Abierto (OpenSource).

Entre las herramientas que podemos esperar dentro de cualquier motor encontramos:

- Editores de código
- Editores de arte (pixel art, dibujo 2D)
- Editor de animaciones
- Jerarquía de elementos en pantalla
- Funciones de dibujado y ordenación
- Etc.

Por otro lado, una de las tareas más importantes (según el género del videojuego) suele recaer en el diseñador de niveles, y la integración de herramientas es practicamente nula en los motores base.

Muchas de las empresas optan por desarrollar por encima del motor y a nivel interno una modificación que les permita diseñar los niveles de una forma mas sencilla e integrada con el juego. Algunas de estas empresas incluyen el editor dentro del juego como característica para ofrecer este servicio a la comunidad.

El objetivo de este TFM será desarrollar una herramienta que permita conseguir lo mencionado anteriormente, integrar dentro del motor un editor de niveles. Concretamente se va a desarrollar para Godot. Actualmente Godot no cuenta con una herramienta específica para la creación de niveles, se realiza todo con el propio editor de las escenas, ya que a diferencia de otros motores, la comunidad de Godot está en un punto creciente y no cuenta actualmente con las mismas características que desde hace años la comunidad de otros motores ha ido desarrollando, por lo que es una oportunidad de ofrecer una herramienta de utilidad y que podrá ser incorporada al motor ya bien como plugin (como en este TFM) o como modificación del motor en un futuro ya que es OpenSource.

Obxectivos

Describir os obxectivos principais a abordar por parte do TFM, así como a súa concreción en obxectivos máis específicos.

Desarrollar un plugin para el motor de desarrollo de videojuegos Godot, el cual no existe todavía, que permita mejorar la eficiencia de las personas encargadas de los diseños de niveles a la hora de crear y modificar los entornos de un videojuego, centrado principalmente en entornos 2D y con los géneros “plataformas” y “metrodivania” en mente.

Alcance del plugin:

- Generar elementos visuales dentro del motor que permitan mejorar el acceso a los componentes que conforman un nivel

- Permitir la integración de subniveles en mundos mas grandes para tener una idea general del mapa del juego
- Mejorar la organización de los elementos dentro de un nivel
- Modificar componentes por defecto para evitar trabajo al desarrollador

Metodoloxía, estudo de viabilidade e fases principais do traballo

Espérase unha mención ou pequeno estudo sobre a viabilidade do proxecto. Tamén, o establecer a metodoloxía coa que se desenvolverá o proxecto, así como as fases principais a abordar. Debe quedar clara unha aproximación metodolóxica ao problema aplicando.

Metodoloxía:

Scrum

Viabilidade:

- Tecnológica: la implementación de la solución es viable ya que existen las herramientas necesarias.
- Económica: el proyecto no supone una gestión económica más allá del propio trabajo del desarrollador que se tendrá en cuenta en el análisis.
- Alcance: el proyecto cuenta con un *pool* de requisitos amplio pero ajustables para lograr una solución en el tiempo del proyecto

Fases:

Al contar con una metodología Scrum el proyecto se gestionará mediante sprints de 2 semanas tras las que se realizará la revisión del proyecto.

Previo al comienzo de desarrollo se realizará un análisis y diseño que no entrará en los sprints, aunque dentro de cada sprint se gestionará otro ciclo de vida que no siempre será completo).

Ferramentas e medios a empregar

Descrición dos elementos principais que se prevén necesarios para a consecución do TFM

Godot: motor de desarrollo de videojuegos “OpenSource”

GDScript: lenguaje de scripting propio de Godot “OpenSource”

Jira: gestión de tareas y metodología, software privativo de Atlassian

Overleaf: escritura de la memoria del proyecto “OpenSource”

Declaración responsable:

Pola presente o alumno declara que o traballo a desenvolver é orixinal e desenvolto de maneira individual. No relativo á orixinalidade, atendendo o artigo 7.4 do regulamento de Traballos Fin de Mestrado, o alumno

declara que o traballos a desenvolver é suficientemente distinto doutros traballos desenvoltos na titulación, moi especialmente do realizado na materia “Prácticas en Empresa”.

☒ Si ☐ Non*

* En caso negativo, adxunte unha folla explicando en que se diferencia dos traballos previos para a valoración por parte da Comisión da entidade do traballo.

Propiedade intelectual:

O regulamento de Traballos de Fin de Mestrado da Facultade de Informática establece na sección 4, en relación ós dereitos derivados da propiedade intelectual dos traballos, o seguinte:

4.1. No caso dos traballos desenvolvidos en colaboración cunha entidade externa, a titularidade dos dereitos de propiedade e explotación dos resultados, se for o caso, rexerase polo establecido na relación contractual entre a/o estudante e a entidade externa. Neste caso, quen exerza a dirección académica non será titular dos dereitos de propiedade intelectual, salvo que se establecer doutra maneira nun documento asinado pola/o estudante, o profesorado encargado da dirección e un/ha representante da entidade externa.

4.2. No caso dos traballos desenvolvidos no ámbito do centro, a titularidade dos dereitos de propiedade intelectual, se for o caso, corresponderá á/ao estudante segundo queda recollido no apartado h) do artigo 8 do Real Decreto 1791/2010 do 30 de decembro, salvo que se establecer doutra maneira no anteproxecto asinado pola/o estudante e o profesorado encargado da dirección do TFM.

Por favor conteste á seguinte pregunta sobre a vinculación, a colaboración e a propiedade dos dereitos derivados deste traballo.

¿O proxecto vai ser realizado en colaboración cunha entidade externa?

☐ Si ☒ Non

No caso de que o traballo vai ser desenvolvido na súa totalidade no ámbito académico, indique se os dereitos derivados da propiedade intelectual son compartidos entre o/a estudante e os/as directores:

☐ Si ☒ Non

A Coruña, 16 de Outubro de 2023

Visto e praxe:

O/A(s) Director(es)/a(s)

PRESIDENTE/A DA COMISIÓN XESTORA DOS TRABALLOS FIN DE MESTRADO DO MUEI