

首頁 / 雙目 / 正文

雙目視覺測距原理,數學推導及三維重建資源

原創 ② <u>cyem1</u> ③ 2018-09-02 10:00

轉載自:https://blog.csdn.net/piaoxuezhong/article/details/79016615

先說一下單/雙目的測距原理區別:

單目測距原理:

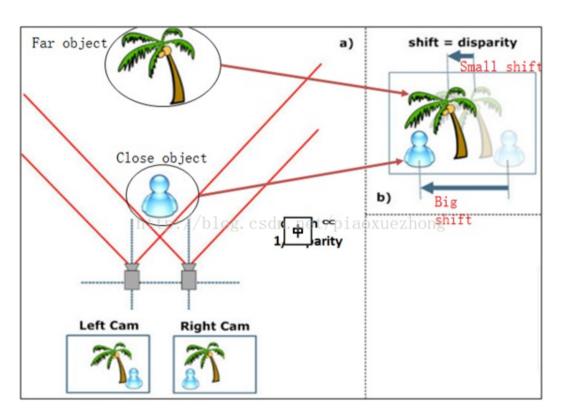
先通過圖像匹配進行目標識別(各種車型、行人、物體等),再通過目標在圖像中的大小去估算目標距離。這就要求在估算距離之前首先對目標進行準確識別,是汽車還是行人,是貨車、SUV還是小轎車。準確識別是準確估算距離的第一步。要做到這一點,就需要建立並不斷維護一個龐大的樣本特徵數據庫,保證這個數據庫包含待識別目標的全部特徵數據。比如在一些特殊地區,爲了專門檢測大型動物,必須先行建立大型動物的數據庫;而對於另外某些區域存在一些非常規車型,也要先將這些車型的特徵數據加入到數據庫中。如果缺乏待識別目標的特徵數據,就會導致系統無法對這些車型、物體、障礙物進行識別,從而也就無法準確估算這些目標的距離。

單/雙目方案的優點與難點

從上面的介紹·單目系統的優勢在於成本較低·對計算資源的要求不高·系統結構相對簡單;缺點是:(1)需要不斷更新和維護一個龐大的樣本數據庫·才能保證系統達到較高的識別率;(2)無法對非標準障礙物進行判斷;(3)距離並非真正意義上的測量·準確度較低。

雙目檢測原理:

通過對兩幅圖像視差的計算,直接對前方景物(圖像所拍攝到的範圍)進行距離測量,而無需判斷前方出現的是什麼類型的障礙物。所以對於任何類型的障礙物,都能根據距離信息的變化,進行必要的預警或制動。雙目攝像頭的原理與人眼相似。人眼能夠感知物體的遠近,是由於兩隻眼睛對同一個物體呈現的圖像存在差異,也稱"視差"。物體距離越遠,視差越小;反之,視差越大。視差的大小對應着物體與眼睛之間距離的遠近,這也是3D電影能夠使人有立體層次感知的原因。



上圖中的人和椰子樹,人在前,椰子樹在後,最下方是雙目相機中的成像。其中,右側相機成像中人在樹的左側,左側相機成像中人在樹的右側,這是因爲雙目的角度不一樣。再通過對比兩幅圖像就可以知道人眼觀察樹的時候視差小,而觀察人時視差大。因爲樹的距離遠,人的距離近。這就是雙目三角測距的原理。雙目系統對目標物體距離感知是一種絕對的測量,而非估算。

理想雙目相機成像模型



<u>cyem1</u>

24小時熱門文章

今天有支股票脫單

程序員賺外快的好用網站

小蔥拌豆腐防結石

新概念英語三lesson45知識筆記上古神器Gvim--從入門到精通

學了什麼?

李嘉欣嫁給許晉亨,原來截了她

眼兒媚庚子秋分

<u>《你只管紮根生長‧剩下的交給</u> 時間》

《境緣無好醜,好醜在於心》





最新文章

雙目立體匹配流程詳解

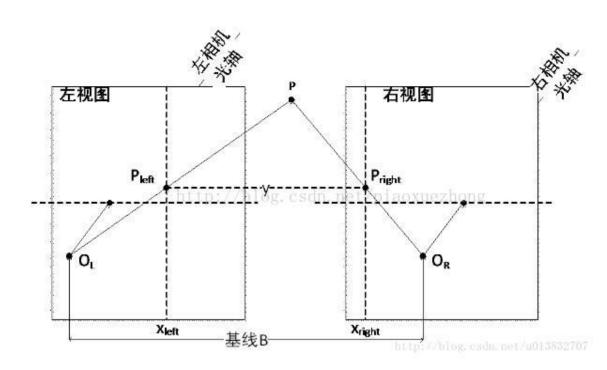
使用opencv做雙目測距(相機標定+立體匹配+測距).

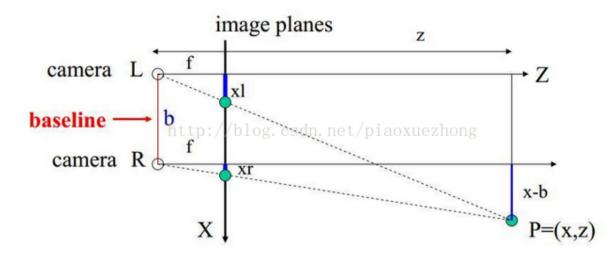
雙目相機標定以及立體測距原理 及OpenCV實現

<u>計算機視覺新手入門:大佬推薦</u> 我這樣學習

OpenCV單目攝像頭標定

最新評論文章





根據三角形相似定律:

$$\frac{z}{f} = \frac{y}{y_l} = \frac{y}{y_r} = \frac{x}{x_l} = \frac{x-b}{x_r}$$
(1)

由式(1) ·解方程得:

$$x = \frac{x_l * b}{x_l - x_r}, z = \frac{b * f}{x_l - x_r}, y = \frac{b * y}{x_l - x_r}$$
(2)

$$z=b*f/d, x=z*xI/d, y=z*y/f$$
 (3)

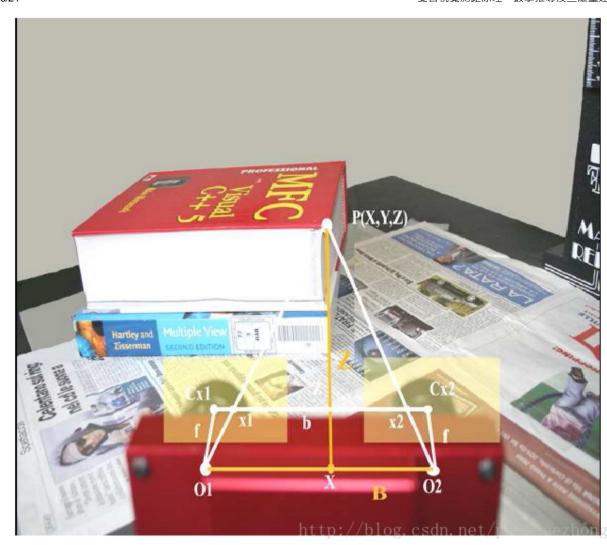
根據上述推導,要求得空間點P離相機的距離(深度)z,必須知道:

1、相機焦距f·左右相機基線b(可以通過先驗信息或者相機標定得到)。

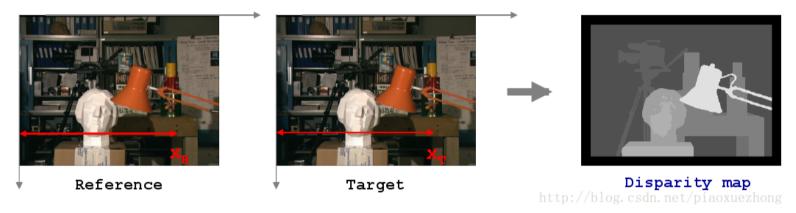
2、視差:

$$d = x_l - x_r$$

·即左相機像素點(xl, yl)和右相機中對應點(xr, yr)的關係,這是雙目視覺的核心問題。



重點來看一下視差(disparity),視差是同一個空間點在兩個相機成像中對應的x座標的差值,它可以通過編碼成灰度圖來反映出距離的遠近,離鏡頭越近的灰度越亮;



極線約束

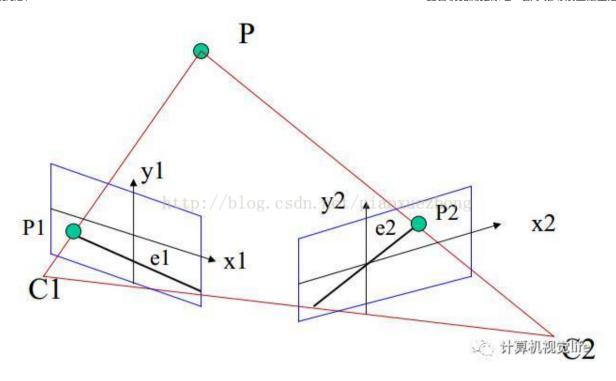
對於左圖中的一個像素點,如何確定該點在右圖中的位置?需要在整個圖像中地毯式搜索嗎?當然不用,此時需要用到極線約束。

如上圖所示。O1 · O2是兩個相機 · P是空間中的一個點 · P和兩個相機中心點O1 · O2形成了三維空間中的一個平面 PO1O2 · 稱爲極平面 (Epipolar plane) · 極平面和兩幅圖像相交於兩條直線 · 這兩條直線稱爲極線(Epipolar line) · P在相機O1中的成像點是P1 · 在相機O2中的成像點是P2 · 但是P的位置是未知的。我們的目標是:對於左圖的P1點 · 尋找它在右圖中的對應點P2 · 這樣就能確定P點的空間位置。

極線約束(Epipolar Constraint)是指當空間點在兩幅圖像上分別成像時,已知左圖投影點p1,那麼對應右圖投影點p2一定在相對於p1的極線上,這樣可以極大的縮小匹配範圍。即P2一定在對應極線上,所以只需要沿着極線搜索便可以找到P1的對應點P2。

非理性情況:

上面是兩相機共面且光軸平行,參數相同的理想情況,當相機O1,O2不是在同一直線上怎麼辦呢?事實上,這種情況 非常常見,因爲有些場景下兩個相機需要獨立固定,很難保證光心完全水平,即使固定在同一個基板上也會由於裝配 的原因導致光心不完全水平,如下圖所示:兩個相機的極線不平行,並且不共面。



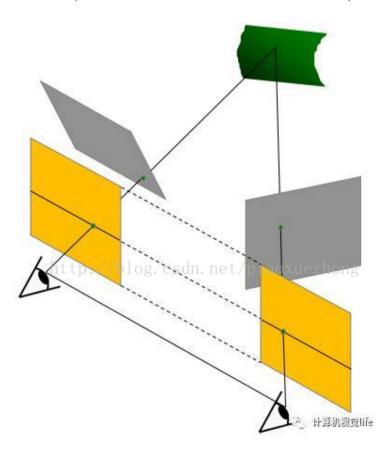
這種情況下拍攝的兩張左右圖片,如下圖所示。左圖中三個十字標誌的點,右圖中對應的極線是右圖中的三條白色直線,也就是對應的搜索區域。我們看到這三條直線並不是水平的,如果進行逐點搜索效率非常低。



左图中三个点(十字标志)在右图中对应的极线是右图中的三条白色直线

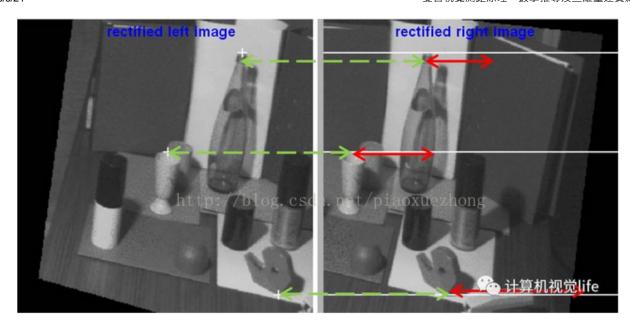
圖像矯正技術

圖像矯正是通過分別對兩張圖片用單應性矩陣(homography matrix)變換得到,目的是把兩個不同方向的圖像平面 (下圖中灰色平面)重新投影到同一個平面且光軸互相平行(下圖中黃色平面),這樣轉化爲理想情況的模型。



图像校正示意图

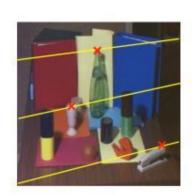
經過圖像矯正後,左圖中的像素點只需要沿着水平的極線方向搜索對應點就可以了。從下圖中我們可以看到三個點對應的視差(紅色雙箭頭線段)是不同的,越遠的物體視差越小,越近的物體視差越大。



图像校正后的结果。红色双箭头线段是对应点的视差

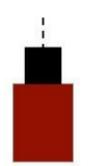


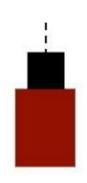


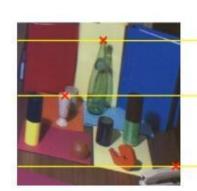




Original stereo pair





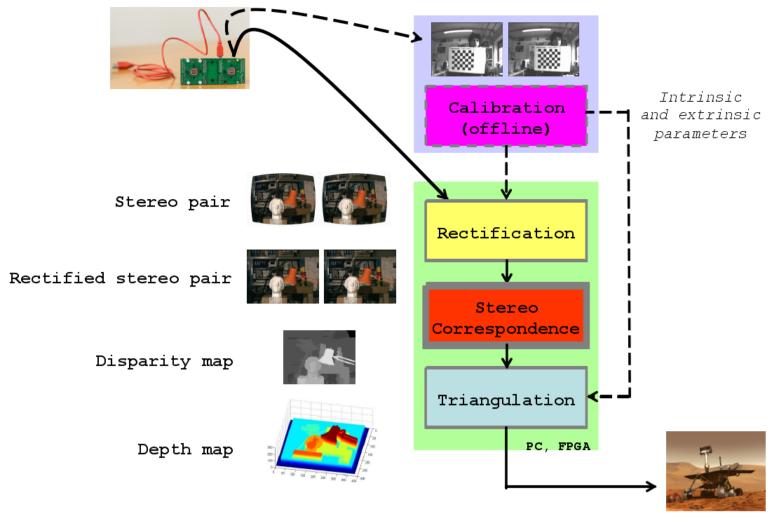




Stereo pair in standard form ong

上面的主要工作是在極線上尋找匹配點,但是由於要保證兩個相機參數完全一致是不現實的,並且外界光照變化和視角不同的影響,使得單個像素點魯棒性很差。所以匹配工作是一項很重要的事情,這也關係着雙目視覺測距的準確性。

雙目視覺的工作流程



http://blog.csdn. Stefano Mattoccia

相機鏡頭畸變校正原理及方法,之前介紹過,這個基本是通用的,可以用張正友校準法。

雙目測距的優點與難點

從上面的介紹看出,雙目系統優勢: (1) 成本比單目系統要高,但尚處於可接受範圍內,並且與激光雷達等方案相比成本較低; (2) 沒有識別率的限制,因爲從原理上無需先進行識別再進行測算,而是對所有障礙物直接進行測量; (3) 直接利用視差計算距離,精度比單目高; (4) 無需維護樣本數據庫,因爲對於雙目沒有樣本的概念。

雙目系統的難點:

- (1)計算量非常大·對計算單元的性能要求非常高·這使得雙目系統的產品化、小型化的難度較大。所以在芯片或 FPGA上解決雙目的計算問題難度比較大。國際上使用雙目的研究機構或廠商·絕大多數是使用服務器進行圖像處理與計算·也有部分將算法進行簡化後·使用FPGA進行處理。
- (2)雙目的配準效果,直接影響到測距的準確性。
- 2.1、對環境光照非常敏感。雙目立體視覺法依賴環境中的自然光線採集圖像,而由於光照角度變化、光照強度變化等環境因素的影響,拍攝的兩張圖片亮度差別會比較大,這會對匹配算法提出很大的挑戰。

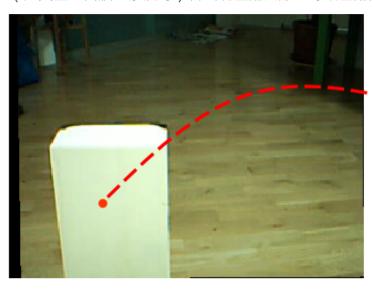








2.2、不適用於單調缺乏紋理的場景。由於雙目立體視覺法根據視覺特徵進行圖像匹配,所以對於缺乏視覺特徵的場景 (如天空、白牆、沙漠等)會出現匹配困難,導致匹配誤差較大甚至匹配失敗。





2.3、計算複雜度高。該方法需要逐像素匹配;又因爲上述多種因素的影響,爲保證匹配結果的魯棒性,需要在算法中增加大量的錯誤剔除策略,因此對算法要求較高,想要實現可靠商用難度大,計算量較大。

2.4、相機基線限制了測量範圍。測量範圍和基線(兩個攝像頭間距)關係很大:基線越大·測量範圍越遠;基線越小·測量範圍越近。所以基線在一定程度上限制了該深度相機的測量範圍。

------項目開源:------

卡內基梅隆大學雙目實驗室

Oxford大牛:Andrew Zisserman·http://www.robots.ox.ac.uk/~vgg/hzbook/code/·主要研究多幅圖像的幾何學·該網站提供了部分工具·相當實用·還有例子

Cambridge:http://mi.eng.cam.ac.uk/milab.html,劍橋大學的機器智能實驗室,裏面有三個小組,Computer Vision & Robotics, Machine Intelligence, Speech



stanford:http://ai.stanford.edu/~asaxena/reconstruction3d/,主要對於單張照片的三維重建



caltech:http://www.vision.caltech.edu/bouguetj/calib_doc/,這是我們Computer Vision老師課件上的連接,主要是用於攝像

機標定的工具集,當然也有涉及對標定圖像三維重建的前期處理過程

JP Tarel: http://perso.lcpc.fr/tarel.jean-philippe/,個人主頁

------匹配與3D重建算法:------

https://www.cnblogs.com/polly333/p/5130375.html

http://blog.csdn.net/wangyaninglm/article/details/51533549

http://blog.csdn.net/wangyaninglm/article/details/51531333

https://www.zhihu.com/question/29885222?sort=created

http://blog.csdn.net/wangyaninglm/article/details/51558656

http://blog.csdn.net/wangyaninglm/article/details/51558310

https://www.cnblogs.com/mysunnyday/archive/2011/05/09/2041115.html

PCIe + PXIe digitizer cards - 5 MS/s to 5 GS/s

CCD視覺對位原理

火爆公測中 2020年必玩 之作 影像組學學習筆記

廣告 spectrum-instrumentation.com

twblogs.net

廣告 新墨魂Online

twblogs.net

智商測試: 你的智商是多少?

OpenCV+Python車牌字符分割和識別入門...

OpenCV-python 圖像 相似度算法 (dHash,... 基於Python Ope 車牌識別(一)—

廣告 International IQ Test

twblogs.net

twblogs.net

twblogs.net

發表評論

登錄以後才評論...

登录

所有評論

還沒有人評論,想成為第一個評論的人麼?請在上方評論欄輸入並且點擊發布.

相關文章

示例程序:關於雙目視覺,標定,立體匹配(視差算法),點雲,雙目三維重建的原理以及代碼

Evision雙目視覺關於雙目視覺的一些總結說明前言相機模型標定視差算法:立體匹配測量,三維重建示例程序參考文獻 關於雙目視 覺的一些總結說明如果讀者對於本文或者Evision程序有任何問題,請儘量通過github的issue向

① 安娜学姐 ① 2020-06-20 15:32:11

<u>論文閱讀筆記——StereoNet: Guided Hierarchical Renement for Real-Time Edge-Aware Dept</u> **h Prediction**

引言: 谷歌實時端到端雙目系統深度學習網絡 雙目匹配可以得到環境中的三維深度信息,進而爲機器人,無人車,VR等現實場 景下的應用提供有力信息,在對安全驗證比較高的人臉支付領域,三維人臉驗證也正在逐漸取代安全性較低的二維人臉驗證。 近年來,深度

① www.flybird.xyz ① 2020-06-16 10:20:01

cv2雙目調試總結

① 太白醉客 ① 2020-04-14 16:22:45

基於cv2x OSD視頻輸出分析

① 太白醉客 ① 2020-04-14 16:22:45

OSD視頻輸出分析

② 太白醉客 ③ 2020-04-14 16:22:45

sdk開發環境搭建

② 太白醉客 ③ 2020-03-05 23:16:20

Patch Match Stereo文獻+代碼

① <u>hhhliuye</u> ① 2020-03-01 22:19:42

<u>論文閱讀筆記——Group-wise Correlation Stereo Network</u>

<u>論文閱讀筆記——Stereo R-CNN based 3D Object Detection for Autonomous Driving</u>

Stereo Matching文獻筆記之(八):《On Building an Accurate Stereo Matching System on Graphics Hardware》讀後感

openGL在VS2013中使用

① 金木2 ① 2018-09-07 13:18:50

雙目視覺算法學習(一):雙目定標

② 雅可 ③ 2018-09-05 03:49:53

雙目立體匹配流程詳解

① <u>cyem1</u> ① 2018-09-02 10:00:18

<u>Stereo Matching文獻筆記之(一):《On Building an Accurate Stereo Matching System on Graphics Hardware》讀後感</u>

① <u>cyem1</u> ① 2018-09-02 10:00:16

雙目測距數學原理詳解

① <u>cyem1</u> ① 2018-09-02 10:00:15