

民国文化结课作业

姓名：林威

班级和学号：物流管理1班 201913470027

性别：男

籍贯：重庆奉节

1、谈一谈对于老北大或者西南联大的印象

西南联合大学是特殊时期的产物，其背景的特殊之处在于：1) 当时我们已经看见需要与日军持久作战，故迁移校址是有必要的。2) 日军对于中国发动的攻击涵盖了大学校园，这使得原本的校址不安全。3) 抗战地带主要在中东部，而将学校迁至西部相对安全。

限于所读书籍的广度不够，我对西南联大的印象主要来源于电影《无问西东》中的描绘。我着实在当时的学习氛围和师生的意志有着很大的钦佩之感。同时，我也有着对为和在当时能够诞生出一批批的大师而现在却往日不再的问题的思考。但由于思考不够，现还不便拿出来。

2、在鲁迅的作品《伤逝》、《狂人日记》、《阿Q正传》、《祝福》、《孤独者》、《在酒楼上》，《孔乙己》等、你最喜欢哪一个，为什么？

我最喜欢的其中作品是《狂人日记》。首先吸引我的是其新颖的写作框架，小序与日记内容所产生的对比，这诚然是不多见的。但更深的原因在于其揭示的社会矛盾，以及所引出的反思。我认为这部作品的影响力不亚于鲁迅的任何其他作品。

3、什么是鲁迅《呐喊·自序》的主调？

我在鲁迅先生1922年缩写的《呐喊》自序中能感受到其对于自我与民族的思考，也能感受到鲁迅虽然看到了很多问题，却仍旧一直努力地战斗的决心和勇气。

4、你如何看待鲁迅弃医从文的决定？

若是从现在回看，鲁迅的这一决定肯定会受到赞同，这是基于我们对其后来的发展的已有了解所作出的判断。但是，要是身在当时，为何要弃医从文就需要有更多的考虑了。我认同老师的一个观点，从“科学”走向“文学”是当时的“风尚”。我想，鲁迅也是有过深思熟虑的，他本人应该也对“中国往何处走”的时代话题有着不少的思考。

5、你怎么理解“铁屋子”的意象？

鲁迅的“铁屋子”比喻，与当时的社会有不小的相似程度，可以说是一个比较恰当的比喻了。但本人却并不因此感到悲观，也并不觉得这个比喻一直适用于我们的社会。我一直觉得，未来会有很多不确定，我们对未来的事情有许多的不了解，这样，以后说不准会怎样呢。当然，我比较乐观，对未来的判断也相对乐观。我相信人类的。

6、谈一谈鲁迅对于农民的看法？

鲁迅虽然在很多作品中都对落后的农民表达了批评，但其目的——如果有的话——也必然是让更多的人清醒过来，唤醒更多的农民，使得社会有真正的前进。

7、如何理解鲁迅所提的“国民劣根性”？

我认为“国民劣根性”主要是受到环境的影响的产物，定是和基因没有多大关系的。因此，若现在我们仍有什么“国民劣根性”的话，不应该悲观，而应当乐观地去从改造文化的角度去慢慢地改善和解决。

8、为什么鲁迅会感觉到孤独和绝望，你如何理解他的孤独和绝望？

鲁迅可能觉得清醒的人不多，因而感到孤独。而又因此觉得国民有真正前进的希望渺茫，进而感到绝望。

关键的不是鲁迅怎么感觉，而是他怎么去做，事实上鲁迅虽然感觉到孤独与绝望，他仍旧一刻没有放弃用笔战斗，为使更多人清醒而努力。

9、你怎么理解《狂人日记》里的“吃人”？

“吃人”是对社会残酷现实的直白比喻，有着强烈的刺激感，更能够激起读者的感情。

10、如何理解《狂人日记》“文言”小序中的狂人最后的治愈？

这一治愈未必是真正的“治愈”，文言小序中都是以一个“正常人”的视角写的，而日记内容却有想要挣脱束缚的力量。这样的对比更能够引人深思。而狂人最后的治愈未必不是鲁迅对现实的另一种无奈。

11、请谈谈你是如何理解《狂人日记》里“救救孩子”，还有你认为谁会来救救孩子？

“救救孩子”的意思是想要从孩子开始，不要受到大人的不良影响，成为新的人类。我认为能够实现这样的希望不大。我们所能做的是循序渐进，慢慢地改造自己的文化，向着更好的方向前进。

12、谁是《伤逝》中最具有“启蒙意义”的人，鲁迅是否在这个故事中，借助涓生的故事来进行知识分子自我反思？为什么？

我认为《伤逝》中最具有“启蒙意义”的人是涓生。

我觉得鲁迅有进行知识分子自我反思。因为《伤逝》能让人想到知识分子也有思维的局限性，也需要不断地进行反思。

13、在《伤逝》中子君说过“我是我自己的，他们都没有干涉我的权利。”你如何看待这句话？

这句话表现出了子君的一定程度的觉醒。子君意识到人的个体是可以完全属于其本身的，意识到人本应是自由的。子君用这句话展示了她的勇气。

14、在《伤逝》中有两个关于爱情的不同句子，如下：

(1) “诚然，爱必须不断更新，必须成长和创造。”

(2) “待到孤身枯坐，回忆从前，这才觉得大半年来，只为了爱，——盲目的爱，——而将别的人生的要义全盘疏忽了；第一，便是生活。人必生活着，爱才有所附丽。”

你对这两句话有什么看法？

对于第一句话，老师曾说过爱情是有期限的，这应该可以算是“爱必须不断更新”的原因吧。

对于第二句话思考了爱与生活的关系，该句认为爱要“有所附丽”，也就强调了人不应当盲目地去爱，而应当考虑周全，顾及生活，这样的爱才会更加实际。

15、涓生的思想是不是体现出了知识分子的虚伪？

片面观之，是可以这么认为。但我觉得不管是知识分子还是平民百姓，都有考虑不周的时候，人类这样的物种有时也会因为冲动而作出某些事情，这样看就会对涓生表示一定程度的理解了。

16、谈一谈你对“启蒙”的理解。

启蒙就是运用自己的头脑作出判断，而对自己的行为负责。目前看来，人类在一定时期尚需不断地启蒙。

17、谈一谈你对“南京大屠杀”的记忆、印象或者感受。

南京大屠杀是民族之伤，无时不警醒着我们要团结，要有强大的国家，要不断发展。我们要反对侵略，维护世界和平。