

# Bibliographie annuelle

Centre de recherches historiques\*

1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2018

## Sommaire

<b>1</b>	<b>Monographies</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Directions d’ouvrage et de numéro de revue</b>	<b>3</b>
2.1	Directions d’ouvrage . . . . .	3
2.2	Directions de numéro de revue . . . . .	4
<b>3</b>	<b>Éditions</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Préfaces et postfaces</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Articles</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Chapitres d’ouvrage collectif</b>	<b>12</b>
<b>7</b>	<b>Notices de dictionnaire ou d’encyclopédie</b>	<b>26</b>

---

*\* Document établi par Jean-Damien Généro, ingénieur d’études du CNRS, dans le cadre du collectif Sources et données de la recherche du Centre de recherches historiques.*

## 1 Monographies

- [11] Étienne ANHEIM. *Le Travail de l'histoire*. fr. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018. 234 p.
- [53] Alain BOUREAU. *Histoires d'un historien. Kantorowicz*. fr. Nouvelle édition revue de l'ouvrage de 1990. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 117 p.
- [54] Alain BOUREAU. *Le Feu des manuscrits. Lecteurs et scribes des textes médiévaux*. fr. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 183 p.
- [68] Jordi CANAL. *Con permiso de Kafka. El Proceso independentista en Cataluña*. es. Barcelone : Península, 2018. 398 p.
- [70] Jordi CANAL. *Storia minima della Catalogna*. it. Rome : Viella, 2018. 230 p.
- [108] Christophe DUHAMELLE. *Die Grenze im Dorf. Katholische Identität im Zeitalter der Aufklärung*. de. Trad. par Falk BRETSCHNEIDER. Coll. Religion und Politik, 16. Traduction en allemand de *La Frontière au village*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010. Wurtzbourg : Ergon Verlag, 2018. 323 p.
- [167] Marcela IACUB. *Scandale à la porcherie. Analyse d'une révolte contre l'inégalité sexuelle*. fr. Paris : Michalon, 2018. 126 p.
- [168] Marcela IACUB, Hervé LE BRAS et Russell WILLIAMS. *Fourier, Kafka, Houellebecq. Trois théories sur l'enfer conjugal*. fr. Paris : Descartes & Cie, 2018. 85 p.
- [202] Antoine LILTI. *A invenção da celebridade*. pt. Trad. par Raquel CAMPOS. Traduction de *Figures publiques*, Fayard, 2014. Civilização Brasileira, 2018.
- [256] Sylvain PIRON. *L'Occupation du monde*. fr. Bruxelles : Zones sensibles, 2018. 240 p.
- [267] Jacques REVEL. *Un moment, des histoires, « Audiographie »*. fr. Paris : Éditions de l'EHESS, 2018.
- [277] Sergi SANCHO FIBLA. *Escribir y meditar. La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII*. es. Madrid : Siruela, 2018.
- [293] Alessandro STANZIANI. *Eurocentrism and the Politics of Global History*. en. New York : Palgrave Mac Millan, 2018.
- [294] Alessandro STANZIANI. *Labor in the Fringes of Empire. Voice, Exit and the Law*. en. New York : Palgrave Mac Millan, 2018.
- [295] Alessandro STANZIANI. *Les Entrelacements du monde. Histoire globale, pensée globale*. fr. Paris : CNRS éditions, 2018.

## 2 Directions d'ouvrage et de numéro de revue

### 2.1 Directions d'ouvrage

- [4] Danièle ALEXANDRE-BIDON et al., dir. *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire. Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*. fr. Caen : Presses Universitaires de Caen, 2018.
- [10] Étienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO, dir. *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*. it. Rome : ISIME et EFR, 2018. 224 p.
- [30] Isabelle BACKOUCHE et al., dir. *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*. fr. Paris : Editions de la Sorbonne, 2018. 354 p.
- [40] Jean BAUMGARTEN, Irène CATACH et Pina TOTARO, dir. *Spinoza, philosophe grammairien*. fr. Paris : CNRS Éditions, fév. 2018. 288 p.
- [58] Falk BRETSCHNEIDER et Christophe DUHAMELLE, dir. *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*. fr. Bibliothèque allemande, série « dialogiques ». Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2018. 315 p.
- [98] Pierre-Olivier DITTMAR, G. BARTHOLEYNS et M. BOURIN, dir. *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. fr. Rennes, 2018.
- [127] Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET, dir. *L'Industrie dans la Grande Guerre*. fr. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018.
- [142] Frédéric GRABER et Martin GIRAudeau, dir. *Les Projets. Une histoire politique (16e- 21e siècles)*. fr. Paris : Presses des Mines, 2018.
- [165] Etienne HUBERT et Roberta MUCCIARELLI, dir. *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. it. I libri di Viella, 311. Roma : Viella, 2018. 388 p.
- [195] Hervé LE BRAS et al., dir. *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*. fr. Paris : éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.
- [196] Hervé LE BRAS et al., dir. *Migrations*. fr. Paris : Editions du Muséum d'histoire naturelle, 2018.
- [208] Antoine LILTI, Daniel ROCHE et Christophe CHARLE, dir. *L'Europe, Encyclopédie historique*. fr. Actes Sud, 2018.
- [215] Fabien LOCHER et Frédéric GRABER, dir. *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*. fr. Paris : Éditions Amsterdam, 2018.
- [223] Pablo F. LUNA et Rosa CONGOST, dir. *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. en. Turnhout : Brepols, 2018. 311 p.

- [245] Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL, dir. *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. fr. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018.
- [303] Sylvie STEINBERG, dir. *Une histoire des sexualités*. fr. Paris : PUF, 2018. 519 p.
- [317] Bernard VINCENT et José Javier RUIZ IBANEZ, dir. *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XXI)*. es. Madrid : Fondo de Cultura Economica, 2018.

## 2.2 Directions de numéro de revue

- [6] Charles AMIEL, Karin MACKOWIAK et Christian STEIN, dir. *Revue de l'histoire des religions* (2018) : *Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*. fr.
- [7] Charles AMIEL, Lorenzo MEDINI et Gaëlle TALLET, dir. *Revue de l'histoire des religions* (2018) : *Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ?*. fr.
- [27] Stéphane BACIOCCHI, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE, dir. *Action publique* 16 (2018) : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*. fr.
- [52] Fabrice BOUDJAABA et Francisco GARCIA GONZALEZ, dir. *Mundo Agrario* 18.39 (2017) : *El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia*. es. Numéro spécial. DOI : 10.24215/15155994e063.
- [62] Hinnerk BRUHNS, Patrick FRIDENSON et Jürgen KOCKA, dir. *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales* 28 (2018) : *Capitalisme / Kapitalismus*. fr. URL : <https://journals.openedition.org/trivium/5658>.
- [77] Elizabeth CLAIRE, dir. *Clio. Women, Gender, History*. en. Coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, [traduction de *Clio. Femmes, genre, histoire : Danser*, n° 46, 2017, 320 p.] Paris, 2017. URL : <https://www-cairn-int-%20info.inshs.bib.cnrs.fr/journal-clio-women-gender-history-2017-2.html>.
- [102] Pierre-Olivier DITTMAR et al., dir. *Techniques & Culture* 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. fr.
- [128] Patrick FRIDENSON et Peter SCOTT, dir. *Business History* 7 (nov. 2018) : *New perspectives on 20th century European retailing*. en.
- [158] Élie HADDAD, dir. *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. fr. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8609>).
- [161] Élie HADDAD et Anaïs FLECHET, dir. *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* 65.2 (avr. 2018) : *L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit*. fr. Dossier spécial.

- [178] Christian JOUHAUD et Jean-Christophe ABRAMOVICI, dir. *Les Dossiers du Grihl* (2018) : *Michel de Certeau et la littérature*. fr. Coordination en collaboration avec Jean-Christophe Abramovici. Version papier POD. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100577920>, .
- [213] Fabien LOCHER et Marc ELIE, dir. *Global Environment* 11.2 (2018). en.
- [231] Judith LYON-CAEN et Federico TARRAGONI, dir. *Tracés* 34 (2018) : *La Singularité*. fr.
- [250] Natalia MUCHNIK et Mathilde MONGE, dir. *Diasporas. Circulations, migrations, histoire* (2018) : *Fragments d'exils : temporalités, appartenances*. fr.
- [266] Jacques REVEL, dir. *L'Atelier du CRH* 17.bis (2018) : *Autour d'Alain Dewerpe*. en. Version papier POD. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100313960>, .
- [306] Alessandro STELLA et al., dir. *Chimères* 91 (2018) : *Changements dans les politiques des drogues ?* fr.
- [322] Claire ZALC, dir. *Revue d'histoire* 139.3 (2018) : *L'histoire de la Shoah face à ses sources, Vingtième Siècle*. fr.

### 3 Éditions

- [34] Jean BAUMGARTEN, éd. *La Légende de Yosef della Reina, activiste messianique, trois versions traduites de l'hébreu et du yiddish*. fr. Paris : Éditions de l'Éclat, 2018. 150 p.
- [175] Flavius JOSÈPHE. *L'Amère ironie de l'histoire*. fr. éd. Sylvie Anne GOLDBERG. Introduction et notes de la nouvelle édition bilingue grec/français. Paris : Les Belles-Lettres, 2018, p. VI-XCII. 307 p.
- [209] Peter LINEBAUGH. *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècle*. fr. éd. Philippe MINARD. Notes de l'édition française. Montréal-Toulouse : Lux-CMDE, 2018.

### 4 Préfaces et postfaces

- [26] Henriette ASSEO. « Postface ». fr. In : *Des Tsiganes vers Auschwitz. Le convoi Z du 15 janvier 1944*. Sous la dir. de Monique HEDDEBAUT. Ces oubliés de l'Histoire. Paris : Tirésias, 2018, p. XIII-XXV.
- [45] Gérard BEAUR, Rosa CONGOST et Pablo FLUNA. « Emphyteusis : A Practical Quesion ? (L'emphytéose : une question pratique ?) » fr. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Turnhout : Brepols, 2018, p. 11-38.
- [63] André BURGUIERE. « Conclusion ». fr. In : *Amour, Une histoire des manières d'aimer, Catalogue de l'Exposition*. Lienart : Louvre-Lens, 2018, p. 350-355.

- [66] André BURGUIERE. « Introduction ». fr. In : *dans Le Corps et l'imaginaire. Georges Vigarello et ses livres*. Paris : BNF éditions, 2018, p. 9-16.
- [143] Nancy L. GREEN. « Forward ». en. In : *Immigrant Workers in Industrial France*. Sous la dir. de Gary S. CROSS. Philadelphie : Temple University Press, 2018. URL : <http://tupress.temple.edu/open-access/labor->.
- [184] Maurice KRIEDEL. « Préface ». fr. In : *Persévérance du fait juif. Une théorie politique de la survie*. Sous la dir. de Danny TROM. Hautes Études. Paris : EHESS-Gallimard-Seuil, 2018, p. 7-15.
- [235] Philippe MINARD. « Les pendus réhabilités ». fr. In : *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècle*. Sous la dir. de Peter LINEBAUGH. Préface. Montréal/Toulouse : Lux/CMDE, 2018, p. IX-XVI.
- [287] Jean-Claude SCHMITT. « Préface ». fr. In : *Du tabac pour le mort. Une histoire de la réanimation*. Sous la dir. d'Anton SERDECZNY. Époques. Paris : Champ Vallon, 2018, p. 9-12.
- [291] Jean-Claude SCHMITT. « Un poème initiatique? » fr. In : *Le Dit des trois morts et des trois vifs*. Sous la dir. de Claudio GALDERISI et Jean-Jacques VINCENSINI. Bibliothèque de Transmédié. Turnhout : Brepols, 2018, p. 201-209.

## 5 Articles

- [12] Etienne ANHEIM. « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) ». fr. In : *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (2017). Publié en 2018, p. 703-735.
- [18] Etienne ANHEIM et Robert AILLAUD. « L'albâtre de Notre-Dame de Mésage. Exploitation, circulation et usages (XIVe-XVIe s.) » fr. In : *Revue de l'art* (2018), p. 31-36.
- [21] Mathieu ARNOUX. « Ressources et croissance dans le monde anglo-normand : sources et hypothèses ». en. In : *Anglo-Norman Studies* 40 (2018) : *Proceedings of the Battle Conference 2017*, p. 53-62.
- [36] Jean BAUMGARTEN. « Prier dans les bois et les champs, Israël Baal Shem Tov et la nature ». fr. In : *Tsafon* (2018), p. 11-26.
- [47] Gérard BEAUR et al. « Débat. L'agriculture et le capitalisme ». fr. In : *Entreprises et histoire* 88 (sept. 2017), p. 166-181.
- [50] Pablo BLITSTEIN. « El concepto de "partido político" y los mandarines chinos en el exilio : concepto y experiencia entre China y las Américas (fines del siglo XIX-principios del XX) ». es. In : *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades* 40 (2018), p. 159-184.
- [59] Hinnerk BRUHNS. « Max Weber y el problema de una "paz exitosa" ». es. In : *Revista argentina de ciencia política* 21 (2018), p. 13-33.
- [61] Hinnerk BRUHNS et Patrick FRIDENSON. « Introduction ». en. In : *Tri-vium* 28 (juil. 2018), p. 1-11.

- [65] André BURGUIERE. « Histoire et Mémoire ». fr. In : *La Revue Tocqueville* XXXIX.1 (2018), p. 199-218.
- [67] André BURGUIERE. « Sur la crise socialiste ». fr. In : *Le Débat* 198 (2018), p. 189-192.
- [71] Diane CARRON et François CAPRON. « Une nouvelle crypte annulaire du Xe siècle : la chapelle Saint-Sulpice à Allonnes (Eure-et-Loir) ». fr. In : *BUCEMA* 22.1 (2018). DOI : 10.4000/cem.15292.. URL : <https://journals.openedition.org/cem/15292>.
- [78] Elizabeth CLAIRE. « Dance practice and gendered discourse : A connected history ». fr. In : *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*. Traduction de : « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », p. 7-18.
- [79] Elizabeth CLAIRE. « Dance studies, gender, and the issues of history ». en. In : *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*. Traduction de : « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », p. 161-188.
- [81] Pascal CRISTOFOLI et Nicoletta ROLLA. « Temporalités à l'œuvre dans les chantiers du bâtiment. Réseaux professionnels et circulations des entrepreneurs en Piémont au XVIIIe siècle ». fr. In : *Temporalités. Revue de Sciences Sociales et Humaines* 27 (2018) : *Réseaux sociaux et temporalités (numéro spécial)*. DOI : 10.4000/temporalites.4456. URL : <http://journals.openedition.org/temporalites/4456>.
- [94] Pierre-Olivier DITTMAR. « Comment les images sont rentrées dans la maison ». fr. In : *Quaderni della Società Storica Viadanese* 11 (2018), p. 11-32.
- [97] Pierre-Olivier DITTMAR. « Les Monstres des hommes ou trente-sept pages et quarante-huit images pour rendre la voix des subalternes du XIIIe siècle ». fr. In : *Images Re-vues* Hors-série.6 (2018).
- [100] Pierre-Olivier DITTMAR et Yann Philippe TASTEVIN. « Temporalités alimentaires ». fr. In : *Techniques & Culture* 69 (2018), p. 6-11.
- [101] Pierre-Olivier DITTMAR et Annabel VALLARD. « L'opium du peuple ». fr. In : *Techniques & Culture* 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. Sous la dir. de P.-O. DITTMAR et al., p. 6-1.
- [103] Pierre-Olivier DITTMAR et al. « Un matérialisme affectif ». fr. In : *Techniques & Culture* (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. Sous la dir. de P.-O. DITTMAR et al., p. 12-41.
- [104] Marie-Elizabeth DUCREUX. « Circulations centre-européennes à l'époque moderne. Une perspective de recherche ? » fr. In : *Monde(s)* 14 (nov. 2018), p. 31-52.
- [115] Bertrand DUMENIEU, Rémi CURA et Nathalie ABADIE. « Historical collaborative geocoding ». en. In : *ISPRS International Journal of Geo-Information* 7.7 (2018), p. 262.

- [118] Antoinette FAUVE-CHAMOUX. « Flaubert au-delà de l'histoire littéraire. Genèse d'Un cœur simple, et contre-modèle de servante à vie ». fr. In : *Bialostockie Studia Literaturoznawcze* 11 (2018), p. 303-322. DOI : 10.15290/bsl.2017.11.2.
- [119] Antoinette FAUVE-CHAMOUX. « In Memoriam Bruce Fetter (1938- 2017). Historian of Africa and Demographer engaged in Human Agency in Mortality Reduction ». en. In : *Romanian Journal of Population Studies* XII.1 (2018), p. 127-132. URL : <http://rjps.reviste.ubbcluj.ro/volume-xii-issue-1->.
- [121] Jean-Baptiste FRESSOZ et al. « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite ? » en. In : *Ecological Economics* 157 (2018), p. 291-300.
- [124] Patrick FRIDENSON. « Une sélection d'archives inédites de La contemporaine sur le mouvement de 68 ». fr. In : *Le Mouvement Social* 264 (juil. 2018), p. 113-135.
- [125] Patrick FRIDENSON. « Unternehmensgeschichte und Kapitalismus ». de. In : *Trivium* 28 (juil. 2018).
- [129] Patrick FRIDENSON et Peter SCOTT. « New perspectives on 20th-century European retailing ». en. In : *Business History* 7 (nov. 2018), p. 941-958.
- [136] Sylvie Anne GOLDBERG. « Sociology of Knowledge and Jewish Studies : How was Sa'adia Gaon's theory of knowledge reframed ? » en. In : *Trumah, Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg* 24 (2018), p. 139-150.
- [141] Frédéric GRABER. « Forecasting and Organising the Future. Anticipatory Knowledge in Parisian Water-supply Projects of the Eighteenth and Nineteenth Centuries ». en. In : *Quaderni Storici* 3 (2017), p. 751-776.
- [149] Benoît GREVIN. « Introduction ». fr. In : *Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIIe siècles* 61 (2018) : *Lettres en contexte (Xe-XIIIe siècles), Partie 1*, p. 1-10.
- [153] Benoît GRÉVIN. « Summae dictaminis als Zerrspiegel einer Schreibkunst ? Auswahlprozesse und die süd-italienische Ars dictaminis des dreizehnten Jahrhunderts ». de. In : *Mittelateinisches Jahrbuch* 53 (2018), p. 187-204.
- [155] Sebastian V. GREVSMÜHL. « Revisiting the "Ozone Hole" Metaphor : From Observational Window to Global Environmental Threat ». en. In : *Environmental Communication* 12.1 (2018), p. 71-83.
- [156] Florence HACHEZ-LEROY. « Introduction générale ». en. In : *Industrial Heritage in The 21st Century, New Challenges, Patrimoine industriel* Hors-série.1 (2018), p. 8-11.
- [159] Élie HADDAD. « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat ». fr. In : *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. Introduction. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8684>.



- [160] Élie HADDAD et Anaïs FLECHET. « Écriture de l'histoire et récit littéraire : actualités d'un débat ». fr. In : *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* 65.2 (avr. 2018). Introduction au dossier spécial « L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit », p. 7-20.
- [166] Marcela IACUB. « La famille contre la démocratie ». fr. In : *Les entretiens d'Auxerre* (2018) : *La Famille dans tous ses états*. Sous la dir. de Michel WIERVIORKA, p. 344-345.
- [170] Alice INGOLD. « Carlo Cattaneo et la culture de l'enquête au début du XXe siècle ». it. In : *Società e Storia* 161 (2018), p. 565-580.
- [171] Alice INGOLD. « Commons and Environmental Regulation in History : the Water Commons beyond Property and Sovereignty ». en. In : *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 425-456. URL : <http://eial.tau.ac.il/index.php/til/article/view/1578>.
- [174] Laurent JOLY. « Que savait-on du sort des juifs déportés au sein de la police française ? Réflexions autour du "rapport Sadosky" (Berlin-Paris, 20 juillet 1942) ». fr. In : *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139 (2018), p. 143-152.
- [182] Maurice KRIEGEL. « L'histoire juive médiévale : les tendances de la recherche dans la dernière décennie ». fr. In : *Zion* 2 (2018), p. 191-199.
- [185] Morgane LABBÉ. « Eugene Romer's 1916 Atlas of Poland : Creating a new Nation-State ». en. In : *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography* 70 (2018), p. 94-113.
- [187] Hervé LE BRAS. « Elections présidentielles françaises : comprendre par les cartes le vote de 2017 ». fr. In : *Nichifutu Bunka* 87 (mar. 2018), p. 141-155.
- [188] Hervé LE BRAS. « Encombrement et croissance de population ». fr. In : *L'archicube, revue de l'ENS* 25 (2018), p. 70-76.
- [197] Thomas LE ROUX. « L'explosio de la fabrica de polvora de Grenelle. L'aculturacio al risc industrial a França, 1790-1810 ». it. In : *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica* 10 (2017). Paru 2018, p. 111-120.
- [200] Thomas LE ROUX et Raphaël MORERA. « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750- 1820) ». fr. In : *Genre et Histoire* 22 (2018). URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.
- [201] Thomas LE ROUX et Nicolas PIERROT. « Entretien avec Denis Woronoff. "Avancer par nappes" : de l'histoire de la sidérurgie à l'histoire de l'emballage, en passant par l'archéologie industrielle ». fr. In : *e-Phaistos, revue d'histoire des techniques* 1 (2018). DOI : 10.4000/ephaistos.3006. URL : <http://journals.openedition.org/ephaistos/3006>.
- [210] Fabien LOCHER. « Historicizing Elinor Ostrom : Urban Politics, International Development and Expertise in U.S. Context (1970-1990) ». en. In : *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 533-558.

- [211] Fabien LOCHER. « L'océan en communs. Épuisement des ressources, appropriation et communautés ». fr. In : *Annales des Mines - Responsabilité et Environnement* 92.4 (2018), p. 10-13.
- [212] Fabien LOCHER et Marc ELIE. « Disasters : a Crash Test for Property ». en. In : *Global Environment* 11.2 (2018), p. 219-235.
- [216] Sabina LORIGA. « Memória, história e literatura ». es. In : *ArtCultura, Uberlândia* 19.35 (2017), p. 19-30.
- [217] Sabina LORIGA. « Le temps de l'enfermement dans les témoignages de Jacobo Timerman, Ruth First, et Primo Levi ». fr. In : *Mélanges de la Casa de Velázquez* 48.2 (2018), p. 323-328.
- [218] Sabina LORIGA. « Nostalgia del passato, scetticismo verso la storia ». it. In : *Contemporanea* XXI.4 (2018), p. 616-622.
- [219] Sabina LORIGA. « Sobre el trauma histórico ». es. In : *Pasajes de pensamiento contemporáneo* 54 (2018), p. 92-110.
- [224] Judith LYON-CAEN. « "Le chant, lui, s'échappera..." ». Pour une histoire des sources littéraires de l'histoire de la Shoah ». fr. In : *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 45-57.
- [225] Judith LYON-CAEN. « A proposito di Légendes de sang. Pour une anthropologie de l'antisémitisme chrétien » di Joanna Tokarska-Bakir ». fr. In : *Quaderni Storici* 156 (2018). Note critique, p. 890-906.
- [226] Judith LYON-CAEN. « La petite vie de tous les jours. Paul de Kock, le roman du quotidien ». fr. In : 48 (2018). Avec Constance Barbaresco, Gérard Gabriel Kahn, Luce Roudier, Rafael Souza Barbosa, p. 37-48.
- [227] Judith LYON-CAEN. « Les mots et les récits des morts ». fr. In : *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65-2.2 (2018), p. 54-67.
- [228] Judith LYON-CAEN. « Michel Borwicz, homme de lettres, résistant, et historien de la persécution et du témoignage ». fr. In : *Archives juives* 51.2 (2018), p. 157-161.
- [229] Judith LYON-CAEN. « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire ». fr. In : *Sociétés & Représentations* 45.1 (2018), p. 233-260.
- [234] Mathieu MARAUD. « La confrérie dans le métier. Spirituel et temporel corporatifs à Paris aux XVIIe-XVIIIe siècle ». fr. In : *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65.1 (2018), p. 118-143.
- [236] Marilisa MITSOU. « Emmanuel Kriaras, biographe de Psichari ». gre. In : *Condyliforos* 16 (2018), p. 160-170.
- [242] Raphaël MORERA et Nicolas LYON-CAEN. « Naissance, réorganisation ou formalisation d'un système d'information ? La propriété des rues de Paris au XVIIIe siècle ». fr. In : *Flux, Cahiers scientifiques internationaux, réseaux et territoires* 1-2 (2018), p. 44-56.

- [249] Natalia MUCHNIK. « Une intolérance bien légère ? Les judaïsants d'Anvers (XVIe et XVIIe siècles) ». fr. In : *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest* 125 (2018), p. 111-122.
- [251] Ron NAIWELD. « L'organisation des signes religieux et l'esprit impérial de certains rabbins de l'Antiquité ». fr. In : *Images re-vue* (2018). URL : <https://journals.openedition.org/imagesrevues/4364>.
- [255] Sylvain PIRON. « L'éducation sentimentale d'Héloïse ». fr. In : *Clio. Femmes, genre, histoire* 47 (2018), p. 167-178.
- [257] Sylvain PIRON. « Note sur Léon et Rufin, l'écriture et le corps ». fr. In : *Archivum franciscanum historicum* 110 (2018), p. 365-375.
- [262] Danièle POUBLAN. « Nouvelles archives : Une entreprise familiale dans la correspondance privée ». fr. In : *Entreprises et Histoire* 91 (juin 2018), p. 151-155.
- [263] Jacques REVEL. « Charonne : Un événement déraisonnable et qui a ses raisons ». fr. In : *L'Atelier du CRH* 17.bis (2018) : *Autour d'Alain De-werpe*. Sous la dir. de J. REVEL, p. 155-166.
- [268] Dinah RIBARD. « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers ». fr. In : *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 138 (2018), p. 159-173.
- [269] Dinah RIBARD. « L'auteur en excès : deux inconnus des Lumières ». fr. In : *Zinbun (Institute for Research in Humanities, Kyoto University)* 49 (2018) : *Dossier spécial 2*, « Qu'est-ce qu'un auteur "extraordinaire" ? À partir des marges du champ culturel à l'âge classique. Sous la dir. d'Atsuo MORIMOTO, p. 141-155.
- [280] Sergi. SANCHO FIBLA et Jimena CASTRO. « Saturar la imagen. Mística y la imposibilidad de representar la visión ». es. In : *Cuadernos de Arte* 20 (2018), p. 26-35.
- [282] Jean-Claude SCHMITT. « Des images faites pour être détruites. Dialogue avec Giordana Charuty et Jérémie Koering, introduit et modéré par Pierre-Olivier Dittmar et Jean-Claude Schmitt ». fr. In : *Perspectives* 2 (2018), p. 20-22.
- [283] Jean-Claude SCHMITT. « Figurer et mimer les fantômes au XIVe siècle ». fr. In : *Terrain. Anthropologie et sciences humaines* 69 (2018) : *Fantômes*, p. 134-151.
- [289] Jean-Claude SCHMITT. « Table ronde autour de "Rêver de soi. Les songes autobiographiques au Moyen Âge". Entretien des auteurs Jean-Claude Schmitt et Gisèle Besson, avec Alban Bensa et Andreas Meyer ». fr. In : *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* 4 (2018) : *La société des rêves*, p. 132-151.
- [296] Alessandro STANZIANI. « Seamen, National Welfare, and Global Deregulation, 1850-1914 ». en. In : *Labour History* 1 (2018), p. 1-13.

- [301] Sylvie STEINBERG. « Sang des bâtards, sang de la noblesse : à propos des "contextes durables" en anthropologie historique de la parenté ». fr. In : *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*. Sous la dir. de Élie HADDAD.
- [304] Alessandro STELLA. « Se droguer pour le plaisir : un tabou ou un droit ? » fr. In : *Chimères* 91 (2018), p. 63-70.
- [305] Alessandro STELLA et Anne COPPEL. « L'autosupport des usagers de drogues, entre mobilisations spontanées et héritages de l'histoire ». fr. In : (2018), p. 132-138.
- [308] Anne VARET-VITU. « Introduction. Mesurer la forêt ». fr. In : *Histoire & Mesure* 2 (2017), p. 3-8.
- [320] Claire ZALC. « La déchéance de nationalité : éléments d'histoire d'une révision constitutionnelle ratée ». fr. In : *Pouvoirs* 166.4 (2018), p. 41-57.
- [321] Claire ZALC. « Passages de témoins ». fr. In : *Vingtième siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 2-21.
- [323] Jean-Paul ZUNIGA. « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 19.bis (2018). DOI : 10.4000/acrh.8623. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/8623>.

## 6 Chapitres d'ouvrage collectif

- [1] Danièle ALEXANDRE-BIDON. « À la vie, à la mort. La danse macabre des métiers au Moyen Âge ». fr. In : *Tomber sur un os. Quand les archéologues font parler les morts, catalogue de l'exposition, Archéa, 2018-2019*. Louvres : Archéa-Silvana Editoriale, 2018, p. 74-83.
- [2] Danièle ALEXANDRE-BIDON. « Les choses de la vie. Objets domestiques et culture matérielle (XIIIe-XXe siècle) ». fr. In : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*. Sous la dir. de Luc BOURGEOIS et al. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018, p. 189-202.
- [3] Danièle ALEXANDRE-BIDON. « Quand les clochettes font des bulles : le muguet dans la bande dessinée ». fr. In : *Fêtons le muguet. Actes de la journée de rencontres du samedi 24 mars 2018*. Rambouillet : La Lanterne, 2018, p. 67-71.
- [5] Gérard ALQUIER et Pierre-Olivier DITTMAR. « L'écrit : devises, maximes, proverbes ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 55-62.

- [9] Jean ANDREAU. « Concepts économiques dans les œuvres des juristes romains ». fr. In : *Diritto romano e economia, Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)*. Sous la dir. de D. MANTOVANI. CEDANT. Pavie : Pavia University Press, 2018, p. 223-254.
- [13] Etienne ANHEIM. « Dedans et dehors. Pétrarque entre littérature et philosophie (XVIIIe- XIXe s.) » fr. In : *"Outsiders" and "Forerunners". Modern Reason and Historiographical Births of Medieval Philosophy*. Sous la dir. de C. KÖNIG-PRALONG, Z. RADEVA et M. MELIADO. Turnhout : Brepols, 2018, p. 301-328.
- [14] Etienne ANHEIM. « Du moine au pape et retour. Réflexions sur la singulière fidélité de Clément VI à son ordre ». fr. In : *Benediktiner als Päpste*. Sous la dir. d'A. SOHN. Regensburg : Schnell und Steiner, 2018, p. 143-154.
- [15] Etienne ANHEIM. « Jacques Le Goff et les Annales ». it. In : *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*. Sous la dir. d'Etienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO. Rome : ISIME-EFR, 2018, p. 97-108.
- [16] Etienne ANHEIM. « Les métamorphoses de la nature dans l'Europe de la fin du Moyen Âge ». fr. In : *Les Natures en question*. Sous la dir. de P. DESCOLA. Paris : Odile Jacob, 2018, p. 51-70.
- [17] Etienne ANHEIM. « Simone Martini : signer son œuvre dans la peinture du XIVe siècle ». fr. In : *Le sujet à l'œuvre*. Sous la dir. de D. ARGEËS et al. Paris : Éditions de l'Ecole polytechnique, 2018, p. 33-44.
- [19] Mathieu ARNOUX. « Des marchands sans livres de comptes ? Sources d'entreprises et documentation commerciale dans l'Europe francophone (Royaume de France, Îles britanniques, XIVe-XVe siècles) ». fr. In : *Les Documents du commerce entre Moyen Âge et époque moderne (XIIe-XVIIe siècle)*. Rome : École française de Rome, 2018, p. 117-132.
- [20] Mathieu ARNOUX. « Les archives dangereuses des marchands, entre enregistrement et destruction (XIVe-XVe siècle) ». fr. In : *La necessità del segreto. Indagine sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. Sous la dir. de J. CHIFFOLEAU, R. MUCCIARELLI et É. HUBERT. Rome : Viella, 2018, p. 311-322.
- [23] Henriette ASSEO. « La Gypsyssness, une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant ». fr. In : *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité. Künstlerische und literarische Darstellungen vom 19. bis 21. Jahrhundert / Représentations littéraires et artistiques du XIXe au XXe siècle*. Sous la dir. de Sidonia BAUER et Pascale AURAIX-JONCHÈRE. Romanistik. Berlin : Frank & Timme, 2018, p. 111-130.
- [28] Stéphane BACIOCCHI, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE. « Pratiques d'enquête et sens de la réalité sociale ». fr. In : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*. Sous la dir. de S. BACIOCCHI, A. COTTEREAU et M.-P. HILLE. T. 16. Action publique. Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2018, p. 9-40.

- [29] Isabelle BACKOUCHE. « Mobilisations urbaines et histoire des vainqueurs. Le cas de l'axe nord-sud à Paris (1959-1976) ». fr. In : *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen-Âge (collectif)*. Sous la dir. d'Isabelle BACKOUCHE. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 263-284.
- [31] Jean BAUMGARTEN. « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature ». en. In : *The Cambridge History of Judaism. Volume VII : The Early Modern Period (c.1500-c.1815)*. Sous la dir. de Jonathan KARP et Adam SUTCLIFFE. Cambridge : Cambridge University Press, 2018, p. 274-289.
- [32] Jean BAUMGARTEN. « De quelques possibles sources juives du Compendium ». fr. In : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris : CNRS Éditions, 2018, p. 127-157.
- [35] Jean BAUMGARTEN. « Literature before 1800, Yiddish ». en. In : *Oxford Bibliography Online (OBO)*. Sous la dir. de David BIALE. Oxford : Oxford University Press, 2018, p. 50. URL : [www.oxfordbibliographies.com](http://www.oxfordbibliographies.com).
- [37] Jean BAUMGARTEN. « The Relations Between Jews and Christians in an Old Yiddish Manual of Customary Law : The Book of Customs (Seyfer ha-Minhogim) by Shimon ben Yehuda ha- Levi Guenzburg (Venice, 1593) ». fr. In : « *Non contrarii, ma diversi* » : la question de la minorité dans le regard des chrétiens et des Juifs en Italie (début XVe-milieu XVIIIe siècle). Sous la dir. de Pierre SAVY. Rome : Viella, 2018, p. 34-59.
- [39] Jean BAUMGARTEN, Irène CATACH et Pina TOTARO. « Présentation ». fr. In : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris : CNRS Éditions, 2018, p. 7-18.
- [41] Gérard BEAUR. « Els inventaris Post Mortem, eines per Mesurar el nivell de vida. La vila de Meaux i el seu entorn rural van conèixer una revolució del consum i/o una revolució industriosa en el transcurs dels segles XVII i XVIII? ». pt. In : *Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines-Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona-Documenta Universitaria*. Sous la dir. de Belén Moreno CLAVERÍAS. Girona, 2018, p. 143-162.
- [46] Gérard BEAUR, Pablo LUNA et Rosa CONGOST. « Emphyteusis : A Practical Question? ». en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Rural History in Europe 15. Turnhout : Brepols, 2018, p. 11-38.
- [48] Gérard BÉAUR. « The Many Faces of Emphyteusis in France. An Overview with a Case Study from the Meaux Region (1600-1800) ». en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Rural History in Europe 15. Turnhout : Brepols, 2018, p. 75-96.

- [49] « The Politics of Popularity : Celebrity Culture and the French Revolution ». en. In : *Rethinking the Age of Revolutions : France and the Birth of the Modern World*. Sous la dir. de David BELL et Yair MINTZKER. New York : Oxford University Press, 2018, p. 80-103.
- [51] Fabrice BOUDJAABA. « Emphyteusis in Practice in Eigtheenth Century Normandy ». en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property*. Sous la dir. de Pablo LUNA. Turnhout : Brepols, 2018, p. 113-131.
- [55] Alain BOUREAU. « Mots de tête. Petite variation sur l'archéologie du texte selon Alain de Libera ». fr. In : *Sujet libre. Pour Alain de Libera*. Sous la dir. de Laurent CESALLI. Paris : Vrin, 2018, p. 67-72.
- [56] Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. « Les identités sociales dans le décor des plafonds peints languedociens ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 19-30.
- [57] Florence BRACHET CHAMSAUR. « Buying abroad, selling in Paris : the 1953 Italian fair at Galeries Lafayette ». en. In : *European fashion*. Sous la dir. de Regina Lee BLASZCZYK et Véronique POUILLARD. Oxford : Oxford University Press, 2018.
- [60] Hinnerk BRUHNS. « Steuern und Staat bei Max Weber ». de. In : *Fiskus - Verfassung - Freiheit. Politisches Denken der öffentlichen Finanzen von Hobbes bis heute*. Sous la dir. de Sebastian HUHNHOLZ. Reihe Staatsverständnisse, vol. 111. Baden-Baden : Nomos Verlag, 2018, p. 233-251.
- [69] Jordi CANAL. « Entre el autonomismo y la independencia : nacionalismo, nación y procesos de nacionalización (1980-2015) ». es. In : *Nación y nacionalismos en la España de las autonomías*. Sous la dir. d'Isidro SEPÚLVEDA. Madrid : BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018, p. 77-108.
- [72] Simona CERUTTI. « Archaeology of rights : petitions and Mercy in Early Modern Societies, Italian Academy ». en. In : Columbia University, 2018. URL : <https://italianacademy.columbia.edu/fellow/simona-cerutti>.
- [73] Simona CERUTTI. « Lavoro e cittadinanza ». it. In : *Storia del lavoro in Italia, Medioevo e età moderna, Castelvecchi*. Sous la dir. de R. AGO. Rome, 2018.
- [74] Jean-Michel CHEVET et Gérard BEAUR. « Las Instituciones en el Banco de Prueba. Los Derechos de Propiedad en el Corazón de los Modelos de Crecimiento? » es. In : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria : contribuciones para una perspectiva comparada en América y Europa*. Sous la dir. de Salvador ÁLVAREZ, Margarita MENEGUS et Alejandro TORTOLERO. Bogota : Universidad del Magdalena, 2018, p. 33-58.

- [75] Cristina CIUCU. « Being Truthful to Reality. Grounds of Nonviolence in Ascetic and Mystical Traditions ». en. In : *Violence and Non-violence across Time*. Sous la dir. de Sudhir CHANDRA. Londres-New Dehli : Routledge-Taylor & Francis, 2018, p. 247-314.
- [76] Cristina CIUCU. « De la vertu des limites : quelques réflexions sur l'éthique et le sens du travail dans le judaïsme ». fr. In : *Qu'est-ce qu'un régime de travail réellement humain ? Colloque de Cerisy, 4-11 juillet 2017*. Sous la dir. d'Alain SUPIOT. Paris : Hermann, 2018, p. 179-199.
- [80] Yves COHEN. « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XXe siècle ». fr. In : *La Démocratie de la place publique*. Sous la dir. d'Yves COHEN. Paris : Politika, 2018. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees->.
- [82] Pascal CRISTOFOLI et al. « L'analyse des réseaux, une aide à penser : réflexions sur les stratégies économique et sociale de Marie Boucher, marchande à Nantes au XVIIe siècle ». fr. In : *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIIe-XXIe siècles)*. Sous la dir. de C. CARRIBON et al. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 109-137.
- [83] Jocelyne DAKHLIA. « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson ». en. In : *Marshall Hodgson : Islam and World History*. Sous la dir. d'E. BURKE et R. MANKIN. University of Chicago Press, 2018, p. 117-144.
- [84] Jocelyne DAKHLIA. « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévotion politique ». fr. In : *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires. Travaux offerts à A. Sebt*. Sous la dir. d'A. EL MOUDDEN. Rabat : Bou Regreg, 2018, p. 5-58.
- [85] Vincent DEBIAIS. « L'escriptura del món. Les inscripcions del Brodat de la Creació de Girona ». es. In : *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*. Sous la dir. de Carles MANCHO. Barcelone : Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, p. 243-262.
- [86] Vincent DEBIAIS. « La poésie dans son enveloppe ». fr. In : *Epistola 1 : Écriture et genre épistolaires (IVE-XIe siècle)*. Sous la dir. de Thomas DESWARTE et Hélène SIRANTOINE. Madrid : Casa de Velázquez, 2018, p. 235-246.
- [87] Béatrice DELAURENTI. « Deux approches savantes du rire : Nicole Oresme et Évrart de Conty ». fr. In : *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*. Sous la dir. de C. BAKER, G. CLESSE et M. CAVAGNA. Institut d'études médiévales. Textes, Études, Congrès, 30. Louvain-la Neuve : Publications de l'Institut d'études médiévales, 2018, p. 101-116.



- [88] Béatrice DELAURENTI. « Emotional contagion : Évrart of Conty and Compassion ». en. In : *Affective and Emotional Economies in Medieval and Early Modern Europe*. Sous la dir. d'Andreea MARCULESCU et Charles-Louis Morand MÉTIVIER. New York : Palgrave MacMillan, 2018, p. 107-126.
- [89] Robert DESCIMON. « Bourgeoisie et citoyenneté : deux notions incompatibles ». fr. In : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*. Sous la dir. de Claire DOLAN. Rennes : PUR, 2018, p. 165-182.
- [90] Robert DESCIMON. « Que faire des listes de confrères parisiens au XVIIe siècle? » fr. In : *Le Temps des listes. Représenter, savoir et croire à l'époque moderne*. Sous la dir. de Miguel Ángel MELÓN JIMÉNEZ. Bruxelles : Peter Lang, 2018, p. 411-428.
- [91] Robert DESCIMON et Michel DEMONET. « L'exercice politique de la bourgeoisie : les assemblées de la Ville de Paris de 1528 à 1679 ». fr. In : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*. Sous la dir. de Claire DOLAN. Rennes : PUR, 2018, p. 113-163.
- [92] Sophie DESROZIERS. « Sendal-cendal-zendado. A Category of Silk Cloth in the Development of the Silk Industry in Italy, 12th-15th Centuries ». en. In : *Crusading and Trading between West and East. Studies in Honour of David Jacoby*. Sous la dir. de S. MENACHE, B.Z. KEDAR et M. BALARD. London/New York : Taylor et Francis, 2018, p. 340-350.
- [93] Sophie DESROZIERS et al. « Les textiles découverts dans les tombes de l'âge du Bronze moyen à Chagar Bazar (Syrie) ». fr. In : *Chagar Bazar (Syrie). VIII. Les tombes ordinaires de l'âge du bronze ancien et moyen des chantiers D-F-H-I (1999-2011). Etudes diverses*. Sous la dir. de Tunca ÖNHAN et Abd el-Massih BAGHBO. Peeters, Louvain, 2018, p. 11-48.
- [95] Pierre-Olivier DITTMAR. « La sépulture animale dans l'Occident médiéval ». fr. In : *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux?* Sous la dir. de M. CUTINO, F. VINEL et I. IRIBARREN. Brill : Leiden-Boston, 2018, p. 298-320.
- [96] Pierre-Olivier DITTMAR. « Lapsus figurae. Remarks on Iconographic Error ». en. In : *Images, Improvisations, Sound, and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*. Sous la dir. de B. HELLEMANS et Alissa JONES NELSON. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018, p. 73-90.
- [99] Pierre-Olivier DITTMAR, Monique BOURIN et Gil BARTHLOYENS. « La domestication de l'image ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 11-18.
- [105] Marie-Elizabeth DUCREUX. « Salve Decus Bohemiae : Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert ». de. In : *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*. Sous la dir. de Stefan SAMERSKI. Paderborn : Verlag Ferdinand von Schöningh, 2018, p. 135-160.

- [112] Christophe DUHAMELLE. « La coexistence confessionnelle : une coexistence d'historiographies ». fr. In : *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*. Sous la dir. de Falk BRETSCHNEIDER et Christophe DUHAMELLE. Paris : Éditions de la MSH, 2018, p. 217-235.
- [116] Bertrand DUMENIEU et Julien PERRET. « Assessing the planimetric accuracy of Paris atlases from the late 18th and 19th centuries ». en. In : *Proceedings of the 33rd Annual ACM Symposium on Applied Computing*. ACM, 2018, p. 876-883.
- [117] Antoinette FAUVE-CHAMOUX. « Discurs de receptie, Demografia istorică la intersecția dintre discipline ». en. In : *Professor Honoris Causa 2018*. Cluj-Napoca : Babes-Bolyai University Press, 2018, p. 15-24.
- [120] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Et la catastrophe poursuit son cours ». fr. In : *De quoi avons nous peur*. Sous la dir. de J. BIRNBAUM. Gallimard, 2018.
- [122] Patrick FRIDENSON. « Albert Thomas et Louis Loucheur : organiser et rallier les producteurs ». fr. In : *L'Industrie dans la Grande Guerre*. Sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 245-283.
- [123] Patrick FRIDENSON. « Is There a Return of Capitalism in Business History? » en. In : *Capitalism. The Reemergence of a Historical Concept*. Sous la dir. de Jürgen KOCKA et Marcel LINDEN. En chinois. Beijing : The Commercial Press, 2018, p. 143-174.
- [126] Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. « Conclusion générale ». fr. In : *L'Industrie dans la Grande Guerre*. Sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 509-517.
- [130] Martin GIRAudeau et Frédéric GRABER. « Définir les projets ». fr. In : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*. Sous la dir. de Marin GIRAudeau. Paris : Presses des Mines, 2018, p. 9-26.
- [131] Martin GIRAudeau et Frédéric GRABER. « Une histoire politique des projets ». fr. In : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*. Sous la dir. de Marin GIRAudeau. Paris : Presses des Mines, 2018, p. 247-274.
- [132] Sylvie Anne GOLDBERG. « Du Temple juif à la croisade chrétienne. La route des pèlerinages vers Jérusalem ». fr. In : *Jérusalem, histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*. Sous la dir. de T. RUDEL. Paris : Laffont, 2018, p. 365-402.
- [133] Sylvie Anne GOLDBERG. « Individus, communauté et quartiers juifs dans l'Europe septentrionale du Moyen Age ». fr. In : *Savants et croyants. Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Age. Catalogue de l'exposition, Musée des Antiquités à Rouen*. Sous la dir. de J. OLSZOWY-SCHLANGER. Snoeck, 2018, p. 156-159.

- [134] Sylvie Anne GOLDBERG. « Jewish brotherhoods in the Habsburgs' Lands ». de. In : *Multifunktionale Dienstleister. Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*. Sous la dir. d'Elisabeth LOBENWEIN, Martin SCHEUTZ et Alfred Stefan WEISS. Vienne : Böhlau Verlag, 2018, p. 513-526.
- [137] Sylvie Anne GOLDBERG. « Visions du temps futur ». fr. In : *Les Révolutions du XXIe siècle*. Sous la dir. d'Y.-C. ZARKA, s. TAUSSIG et C. GAUDIN. Paris : PUF, 2018, p. 69-80.
- [144] Jean-Yves GRENIER. « Avant la grande transformation. Valeur et prix dans la pensée préclassique ». fr. In : *Valore delle cose e valore delle persone. Dall'Antichità all'Eta moderna, a cura di Massimo Vallerani*. Roma : Viella, 2018, p. 329-350.
- [145] Jean-Yves GRENIER. « L'histoire économique à l'EPHE ». fr. In : *L'École Pratique des Hautes Etudes. Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*. Paris : Somogy-Éditions d'Art, 2018, p. 643-649.
- [147] Benoît GREVIN. « Clérigos "ingléses" y redes de circulación romanas : el dictamen en la Castilla del siglo XIII ». es. In : *Los modelos anglo-normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)*. Sous la dir. d'Amaia ARIZALETA-FRANCISCO BAUTISTA. Études médiévales ibériques, 16. Toulouse : PUM, 2018, p. 173-174.
- [148] Benoît GREVIN. « Color rhetoricus : réflexions sur l'articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XIe-fin XIVe s) ». fr. In : *Images, pouvoir et norme. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe- XVe siècle)*. Sous la dir. de Franck COLLARD et Frédérique LACHAUD-LYDWINE SCORDIA. Paris : Garnier, 2018, p. 115-130.
- [150] Benoît GRÉVIN. « Editing an Illuminated Arabic-Latin Masterwork of the Fifteenth Century. Manuscript Vat. Urb. Lat. 1384 as a Philological challenge ». en. In : *Multilingual and Multigraphic Documents and Manuscripts of East and West*. Sous la dir. de Giuseppe MANDALÀ-IMMACULADA PÉREZ MARTÍN. Perspectives on Linguistic and Ancient Languages, 5. Gorgias Press, 2018, p. 359-381.
- [151] Benoît GRÉVIN. « La correspondance en latin entre Byzance et l'Occident au XIIIe siècle. Vieilles questions et nouvelles pistes ». fr. In : *Byzance et l'Occident IV. Permanences et migrations*. Sous la dir. d'Emese ENGEDI-KOVÁCS. Budapest : Collège Eötvös József Elte, 2018, p. 133-161.
- [152] Benoît GRÉVIN. « Le chant de Cortenuova ». fr. In : *La Fabrique des sociétés médiévales. Les Moyen Âge de François Menant*. Sous la dir. de Saint PULGENT et Marie DEJOUX. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 469-478.
- [154] Sebastian V. GREVSMÜHL. « 1965. Astérix dans les étoiles ». fr. In : *Histoire mondiale de la France*. Sous la dir. de Patrick BOUCHERON. Paris : Éditions du Seuil (Points), 2018, p. 640-642.

- [163] Etienne HUBERT. « Identité graphique et signatures de la maison. Observations à partir de sources écrites de l'Italie centrale et septentrionale, XIIIe-XIVe siècle ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Pierre-Olivier DITTMAR et Monique BOURIN. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 33-43.
- [164] Etienne HUBERT. « Il progetto di una società evidente. Riconoscere le persone e le cose nello spazio politico (XII-XIV secolo) ». it. In : *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. Sous la dir. de Jacques CHIFFOLEAU et Etienne Hubert ROBERTA MUCCIARELLI. I libri di Viella, 311. Roma : Viella, 2018, p. 239-265.
- [176] Christian JOUHAUD. « "Roman" psychanalytique et écriture de l'histoire ». fr. In : *Michel de Certeau et la littérature*. Sous la dir. de Christian JOUHAUD. Les Dossiers du Grihl. 2018, p. 75-90. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6831. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6831>.
- [179] Thibaut JULIAN. « "Les feux couverts d'une cendre trompeuse". Blessures et hantises de l'histoire nationale dans le théâtre révolutionnaire ». fr. In : *La Mémoire de la blessure au théâtre. Mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXIe siècle*. Sous la dir. d'Anne TEULADE. Le Spectaculaire. Rennes : PUR, 2018, p. 109-124.
- [180] Thibaut JULIAN. « L'ambivalence de la référence antique pour la tragédie nationale au XVIIIe siècle ». fr. In : *Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*. Sous la dir. de Mara FAZIO et Pierre Frantz VINCENZO DE SANTIS. Rencontres. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 39-51.
- [181] Christiane KLAPISCH-ZUBER. « Coffres de mariage et deschi da parto. La signature des objets ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 135-141.
- [183] Maurice KRIEGEL. « Paul de Burgos et Profiat Duran déchiffrent 1391 ». en. In : *The Jews of Europe around 1400. Disruption, Crisis, and Resilience*. Sous la dir. de Lukas CLEMENS et Christoph CLUSE. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018, p. 235-257.
- [186] Hervé LE BRAS. « Chercher : entre sciences et bureaucratie ». fr. In : *Qu'est-ce que la science pour vous*. Sous la dir. de M. SILBERSTEIN. Paris : Éditions matériologiques, 2018, p. 203-209.
- [189] Hervé LE BRAS. « Femmes et emploi : le remue-ménages ». fr. In : *La Famille dans tous ses états*. Sous la dir. de M. WIEVIORKA. Auxerre : éd. Sciences humaines, 2018, p. 105-124.
- [190] Hervé LE BRAS. « Kafka, le couple et la famille ». fr. In : *Fourier, Kafka, Houellebecq : trois théories sur l'enfer conjugal, Descartes & Cie*. Sous la dir. de M. IACUB, H. LE BRAS et R. WILLIAMS. Paris, 2018, p. 29-64.

- [192] Hervé LE BRAS. « Les statistiques ethniques sont-elles des statistiques comme les autres ? » fr. In : *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*. Sous la dir. de M. WIEVIORKA et al. Paris : éditions de la MSH, 2018, p. 39-70.
- [194] Hervé LE BRAS, J. BAYNAC et H. Weber P. YONNET. « Le mystère 68 ». fr. In : *Mais 68, le débat*. Paris : Gallimard, 2018, p. 146-181.
- [198] Thomas LE ROUX. « Between Industry and the Environment : Chemical Governance in France, 1770-1830 ». en. In : *Compound Histories. Materials, Governance and Production, 1760-1840*. Sous la dir. de Simon WERRETT. Leiden : Brill, 2018, p. 184-204.
- [199] Thomas LE ROUX. « Régime des droits vs. Utilité publique. Justice, police et administration : faire face à l'industrialisation (France – Grande-Bretagne, 1750-1850) ». fr. In : *Justice et police : le nœud gordien (1750-1850)*. Sous la dir. de Marco CICCHINI et al. Genève : Georg éditeur, 2018, p. 103-124.
- [204] Antoine LILTI. « Faut-il du talent pour être célèbre ? Les langages de la reconnaissance au XVIIIe siècle ». fr. In : *Le Talent en débat*. Sous la dir. de Pierre-Michel MENDER. Paris : PUF, 2018, p. 101-134.
- [207] Antoine LILTI et Frédéric BRAHAMI. « Un composé vénéneux : Taine, l'esprit classique et les origines de la Révolution ». fr. In : *Les Âges classiques du XIXe siècle*. Sous la dir. de Delphine ANTOINE-MAHUT. Paris : Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 49-71.
- [214] Fabien LOCHER et Frédéric GRABER. « Jouir et posséder. Environnement et propriété dans l'histoire ». fr. In : *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*. Sous la dir. de Frédéric LOCHER et Fabien GRABERET. Paris : Éditions Amsterdam, 2018, p. 10-27.
- [220] Pablo F. LUNA. « El estado de la "Patria Nueva" o la victoria de las estructuras ». es. In : *El Estado de la Patria Nueva*. Sous la dir. de Paulo DRINOT. Lima (Pérou : A Contracorriente, 2018, p. 5-81.
- [221] Pablo F. LUNA. « From Foro to Renting (and back ?). Emphyteutic Tenure at the Asturian Monastery of San Pelayo during the Old Regime ». en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Turnhout : Brepols Publishers, 2018, p. 237-262.
- [222] Pablo F. LUNA. « Propiedad y explotación de tierras y capitales. Dos instituciones eclesiásticas hispánicas del siglo XVIII : le monasterio san Pelayo, Asturias, y el convento de la Buenamuerte, Lima ». es. In : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria*. Sous la dir. de Salvador ALVAREZ, Alejandro TORTOLERO et Margarita MENEGÚS. Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2018, p. 171-204.

- [230] Judith LYON-CAEN. « Suggestion, alcoolisation littéraire, identification. Le crime romantique de Lucien Morisset (1881) ». fr. In : *Le personnage, un modèle à vivre*. Sous la dir. de Émolie PÉZARD. Fabula / Les colloques. URL : <http://www.fabula.org/colloques/document5088.php>.
- [232] Ariane MAK. « Vers une redécouverte des enquêtes ethnographiques du Mass Observation. L'exemple de l'enquête sur la grève des dockers britanniques de l'automne 1945 ». fr. In : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques, observés sur quatre continents*. Sous la dir. de Stéphane BACIOCCHI, Marie-Paule HILLE et Alain COTTEREAU. Bruxelles : Peter Lang, 2018, p. 41-80.
- [233] Perrine MANE. « Une image vaut mille mots ou Iconographie et culture matérielle (images des techniques agraires) ». fr. In : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*. Sous la dir. de Luc BOURGEOIS et al. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018, p. 147-160.
- [237] Marilisa MITSOU. « Ephemerer Wissenstransfer? Die deutsche Philosophie in griechischen Zeitschriften der 1970er Jahre ». de. In : *Deutschland und Griechenland im Spiegel der Philosophiegeschichte. Transfers im 20. Jahrhundert*. Sous la dir. de Jannis PISSIS et Dimitris KARYDAS. Berlin : Edition Romiosini/CeMoG, 2018, p. 173-182.
- [238] Marilisa MITSOU. « La loi sur les offenses en général et sur la presse" et la littérature (1837- 1844) ». fr. In : *Le Contrôle des idées et la censure depuis les débuts de la typographie jusqu'à la constitution de 1844*. Sous la dir. d'Ilia CHATZIPANAGIOTI-SANGMEISTER. en grec). Athènes : FNR, 2018, p. 407-423.
- [239] Marilisa MITSOU. « Le critique littéraire Tellos Agras entre altérité et hellénisme ». fr. In : *Hommage à Peter Mackridge*. Sous la dir. d'Elena KOUTRIANOU et Elli FILOKYPROU. En grec. Nefeli, 2018, p. 69-77.
- [240] Pierre MONNET. « La mobilité sociale dans les villes de l'Empire germanique à la fin du Moyen Age ». it. In : *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*. Sous la dir. d'Isabella LAZZARINI et Sandro CAROCCI. Roma : Viella, 2018, p. 61-76.
- [241] Pierre MONNET. « Raum und Stadt, Raum der Stadt. Eine städtische Sozialgeschichte zwischen Ordnung und Verordnung ». de. In : *Social Functions of Urban Spaces through the Ages/Soziale Funktion städtischer Räume im Wandel*. Sous la dir. de Gerhard FOUQUET et al. Ostfildern : Thorbecke, 2018, p. 19-35.
- [243] Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. « Conclusion ». fr. In : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. Sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 239-243.

- [244] Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. « Pouvoir.s et environnement : une relation étroite et paradoxale ». fr. In : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. Sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 7-15.
- [248] Natalia MUCHNIK. « Orobio contra Prado : A Trans-European Controversy ». en. In : *Isaac Orobio : The Jewish Argument with Dogma and Doubt*. Sous la dir. de Carsten WILKE. Berlin : De Gruyter, 2018, p. 31-56.
- [252] Ron NAIWELD. « The not so significant other. On the ideological roots of rabbinic-christian polemics ». en. In : *Jews and Christians in Antiquity. A Religious Perspective*. Sous la dir. de Pierluigi LANFRANCHI et Joseph VERHEYDEN. Leuven : Peters, 2018, p. 191-207.
- [253] Sylvain PIRON. « Cartes et diagrammes d'Opicino de Canistris ». it. In : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*. Sous la dir. de Timothy LEONARDI et Marco RANINI. Milan : Vita e pensiero, 2018, p. 77-89.
- [254] Sylvain PIRON. « François d'Assise et les créatures : le témoignage de la Vita brevior ». fr. In : *La Restauration de la création : quelle place pour les animaux ?* Sous la dir. de Michele CUTTINO et Isabel Iribarren FRANÇOISE VINEL. Leiden : Brill, 2018, p. 231-241.
- [258] Sylvain PIRON. « The Dissemination of Barthélemy Sicard's Postilla super Danielelem ». en. In : *Late Medieval Heresy. New Perspectives. Studies in Honor of Robert E.* Sous la dir. de Michael BAILEY et Sean L. FIELD. Lerner, Londres, Boydell & Brewer, 2018, p. 35-55.
- [259] Marie Anne POLO DE BEAULIEU. « L'exemplarité cistercienne ». fr. In : *Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIIe- XVIIIe siècles)*. Sous la dir. de Th. FALMAGNE, D. STUTZMANN et A.-M. TURCAN-VERKERK. Brepols, 2018, p. 239-284.
- [260] Marie Anne POLO DE BEAULIEU. « Les pratiques publicitaires au Moyen Âge ». fr. In : *La Puissance des images du Moyen Age à nos jours*. Sous la dir. d'Isabelle VEYRAT-MASSON. Paris : Chronos, 2018, p. 399-413.
- [261] Marie Anne POLO DE BEAULIEU. « Repos sabbatique des âmes en peine dans le judaïsme et répit dominical dans le christianisme. Vertus et limites du comparatisme ». fr. In : *dans Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales, congrès de la SHMESP*. coll. Histoire ancienne et médiévale, 158. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 325-339.
- [264] Jacques REVEL. « Jacques Le Goff dans ses livres ». fr. In : *Jacques Le Goff, L'Italia e la Storia. Atti del Convegno internazionale di Studi (Roma, 4-5 giugno 2015)*. Sous la dir. de Étienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO. Rome : École française de Rome, 2018, p. 73-84.

- [265] Jacques REVEL. « Kracauer et l'antinomie du temps historique ». de. In : *Lebenkunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard*. Sous la dir. de Konrad J. KUHN, Katrin SONTAG et Walter LEIMGRUBER. Cologne-Weimar-Vienne : Böhlau Verlag, 2018, p. 311-318.
- [270] Dinah RIBARD. « La première personne du singulier ». fr. In : *Michel de Certeau et la littérature*. Sous la dir. de Christian JOUHAUD. 2018, p. 193-208. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6894. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6894>.
- [271] Dinah RIBARD. « Le style Viala ». fr. In : *Littéraire. Pour Alain Viala*. Sous la dir. de Marine ROUSSILLON et al. T. II. Artois Presses Université, 2018, p. 209-218.
- [272] Dinah RIBARD et Philippe BÜTTGEN. « La Grèce silencieuse de Raymond Queneau ». fr. In : *Le double voyage : Paris-Athènes (1919-1939)*. Sous la dir. de Polina KOSMADAKI. Avec la collaboration de Servanne Jollivet. Athènes : École française d'Athènes, 2018, p. 327-338.
- [273] Dinah RIBARD et Hélène FERNANDEZ. « Le "Quinte-Curce de Vaugelas" ». fr. In : *Postérités européennes de Quinte-Curce : De l'humanisme aux Lumières (XIVe-XVIIIe siècle)*. Sous la dir. de Catherine GAULLIER-BOUGASSAS. Turnhout : Brepols, 2018, p. 343-360.
- [274] Antoine ROULLET. « Patronato y territorio señorial : los Sotomayor y los franciscanos, siglos XV-XVI ». es. In : *Invertir en lo sagrado : salvación y dominación territorial en América y Europa (siglos XVI-XX)*. Sous la dir. de STEFANO. ouvrage Epub). U. de la Pampa, 2018, p. 26-37.
- [276] Sergi SANCHO FIBLA. « Celda, bodega y refugio del Dios cautivo. El corazón como arquitectura de la intimidad en la mística castellana e hispanoamericana ». es. In : *El Corazón es centro*. Padova : Lice-o, 2018, p. 429-449.
- [278] Sergi SANCHO FIBLA. « Li vida de Doucelina de Dicha, de Felipa Porcelleta. Imaginería, prácticas devocionales y legitimación de la vida beguina en el Mediterráneo ». es. In : *Voces de mujeres en la Edad media*. Sous la dir. d'E. CORRAL. Berlin-Boston : De Gruyter, 2018.
- [279] Sergi SANCHO FIBLA. « The Page and the Room : Medieval Architectures for Persuasion and Meditation ». en. In : *Cultures of Learning, Changhua, National Changhua University of Education*. Sous la dir. de PERNG. Hui-zung, 2018, p. 49-68.
- [281] Jean-Claude SCHMITT. « Conclusions. Images de soi et univers domestiques ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 235-238.



- [284] Jean-Claude SCHMITT. « Formes, fonctions et usages des diagrammes ». it. In : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*. Sous la dir. de Timoty LEONARDI et Marco RAININI. Milano : Vita e Pensiero, 2018, p. 3-21.
- [285] Jean-Claude SCHMITT. « History of Visual Culture (Réponse à Gilles Bartholeyns) ». en. In : *Debating New Approaches to History*. Sous la dir. de Marek TAMM et Peter BURKE. London : Bloomsbury, 2018, p. 262-266.
- [286] Jean-Claude SCHMITT. « La mobilité des hommes et leur représentation dans l'espace du Moyen-Âge ». es. In : *Medieval Europe in Motion : La circulacion de manuscritos iluminados en la Peninsula Ibérica. Segunda edicion del Congreso Internacional "Medieval Europe in Motion (Lisboa, 2015)"*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 2018, p. 29-40.
- [288] Jean-Claude SCHMITT. « Rapport conclusif ». fr. In : *Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales. XLVIIIe congrès de la SHMESP (Jérusalem, 4-7 mai 2017)*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2018, p. 379-390.
- [290] Jean-Claude SCHMITT. « The Two Bodies of the Virgin. On the Festival of Cirio de Nazaré ». en. In : *Images, Improvisations, Sound and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*. Sous la dir. de Babette HELLEMANS et Alissa Jones NELSON. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018, p. 35-53.
- [297] Alessandro STANZIANI. « Serfs, Slaves of Wage Earners? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective ». en. In : *Critical Readings on Global Slavery*. Sous la dir. de Damian Alan PARGAS et Felicia ROSU. Leiden : Brill, 2018, p. 1044-1068.
- [298] Alessandro STANZIANI. « The Impact of Cyclones on Nineteenth-Century Reunion ». en. In : *Bondage and the Environment in the Indian Ocean World*. Sous la dir. de Gwyn CAMPBELL. New York : Palgrave, 2018, p. 143-162.
- [299] Alessandro STANZIANI. « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century ». en. In : *Global Economic History*. Sous la dir. de Tirthankar ROY et Giorgio RIELLO. London : Bloomsbury, 2019, p. 175-195.
- [300] Sylvie STEINBERG. « De la Renaissance aux Lumières ». fr. In : *Une histoire des sexualités*. Sous la dir. de Sylvie STEINBERG. Paris : PUF, 2018, p. 175-264.
- [307] Annick TANTER-TOUBON et Jean-Claude TOUBON. « Ivry et le Grand Paris : positionnement, compétition et changement social ». es. In : *Cultura territorial e innovación social. ¿Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur?* Sous la dir. de Nacima BARON et Juan ROMERO. De-

sarrollo Territorial, Estudios y Documentos, 26. Valencia : Publicacions de la Universitat de Valencia, 2018, p. 229-249.

- [313] Bernard VINCENT. « El contexto vital del conde de Tendilla : el Mediterraneo en el transito de la Edad Media a la Moderna ». es. In : *El Conde de Tendilla y su tiempo*. Sous la dir. de Jesus BERMUDEZ LOPEZ et al. Grenade : Université de Grenade, 2018.
- [314] Bernard VINCENT. « La expulsion de los moriscos del Valle de Ricote ». es. In : *Refugiados*. Sous la dir. de Bernard VINCENT. Madrid, 2018, p. 241-276.
- [315] Bernard VINCENT. « Las resistencias serciles en el mundo mediterraneo occidental en los siglos XVI y XVII ». es. In : *Palacios, plazas, patibulos, La sociedad Espanola moderna entre el cambio y las resistencias*. Sous la dir. de James S. AMELANG et al. Valencia : Tirant humanidades, 2018, p. 55-66.
- [316] Bernard VINCENT et José Javier Ruiz IBANEZ. « Introduccion : por una historia de los refugios en los mundos ibéricos ». es. In : *Refugiados*. Sous la dir. de Bernard VINCENT. Madrid, 2018, p. 9-26.
- [318] Mickaël WILMART. « La culture matérielle dans les sources judiciaires de la fin du Moyen Âge (de la Brie au comté de Foix) ». fr. In : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire, Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*. Sous la dir. d'ALII. Caen : Presses Universitaires de Caen, 2018, p. 215-224.
- [319] Mickaël WILMART. « Les remèdes pour animaux dans l'Occident médiéval (XIIe-XVe s.) » fr. In : *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévale et moderne*. Sous la dir. de François ZANETTI. Genève : Droz, 2018, p. 73-86.
- [324] Jean-Paul ZUNIGA. « The Idol of Origins : Myth, Genealogical Memory, and Law in Hispanic America ». en. In : *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*. Sous la dir. de Sarah TREVISAN. Turnhout : Brepols, 2018, p. 57-94.

## 7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- [8] Jean ANDREAU. « Auctions ». en. In : *Oxford Classical Dictionary*. Sous la dir. de Sander GOLDBERG. En ligne. New York-Oxford : Oxford University Press, fév. 2018.
- [22] Henriette ASSEO. « Cultures tsiganes et cultures européennes ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 348-354.
- [24] Henriette ASSEO. « Les Tsiganes : entre répression, exclusion et génocide ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1668-1672.

- [25] Henriette ASSEO. « Les Tsiganes : un peuple européen ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 174-179.
- [33] Jean BAUMGARTEN. « Elijah Levita ». en. In : *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*. Sous la dir. de Christine HELMER et al. Berlin : de Gruyter, 2018, p. 346-350.
- [38] Jean BAUMGARTEN. « Yiddish ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 877-879.
- [42] Gérard BEAUR. « Famines ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 908-911.
- [43] Gérard BEAUR. « Paysans ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 591-594.
- [44] Gérard BEAUR. « Seigle ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 509-511.
- [64] André BURGUIERE. « Généalogie, une passion européenne ». fr. In : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes-Sud, Arles, 2018, p. 63-67.
- [106] Christophe DUHAMELLE. « Bibliothèque Palatine : les livres disputés ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1391-1392.
- [109] Christophe DUHAMELLE. « Dynastie des Hanovre : régner au loin ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1004-1005.
- [110] Christophe DUHAMELLE. « Frédéric II de Prusse, l'avènement d'une puissance ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 994-995.
- [111] Christophe DUHAMELLE. « Fugger : la première multinationale ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1361-1362.
- [113] Christophe DUHAMELLE. « Le Gotha : cabinet des titres de l'aristocratie européenne ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 996-997.
- [114] Christophe DUHAMELLE. « Saint Empire : un État sans modèle ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018, p. 1040-1043.

- [135] Sylvie Anne GOLDBERG. « Rachi (Salomon ben Isaac), L'Exégète ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLES et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018, p. 865-866.
- [138] Sylvie Anne GOLDBERG. « Course of the year ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- [139] Sylvie Anne GOLDBERG. « Death ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- [140] Sylvie Anne GOLDBERG. « Exile ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- [146] Jean-Yves GRENIER. « Labrousse ». fr. In : *dans Dictionnaire des historiens du XIXe siècle, en ligne*. 2018.
- [162] Laurent HERMENT. « Paris, un fournisseur d'engrais. "Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours" ». fr. In : *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, Flaran 38*. Sous la dir. de Marc CONESA et Nicolas POIRIER. Toulouse : PUM, 2018, p. 267-285.
- [169] Alice INGOLD. « Elinor Ostrom (approche historique) ». fr. In : *Dictionnaire des biens communs*. Sous la dir. de M. CORNU et F.Orsi J. ROCHFELD. Paris : PUF, 2017, p. 866-871.
- [172] Alice INGOLD. « Commune : essor et limites d'un pouvoir local ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 669-673.
- [173] Alice INGOLD. « Ressources naturelles ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 506-509.
- [191] Hervé LE BRAS. « L'égalité ». fr. In : *Atlas des droits de l'homme, Autrement*. Sous la dir. de WENDEN. Paris, 2018, p. 20-21.
- [193] Hervé LE BRAS. « Révolution de la raison ». fr. In : *Assemblée nationale : Mai 58, Mai 68, Mai 2018 : des révolutions françaises ?* Paris : La Documentation française, 2018, p. 7-8.
- [203] Antoine LILTI. « Civilité ». fr. In : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes Sud, 2018.
- [205] Antoine LILTI. « Salons ». fr. In : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes Sud, 2018.
- [246] Natalia MUCHNIK. « Les diasporas ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1355-1358.

- [247] Natalia MUCHNIK. « Les marranes ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1132-1134.
- [275] Antoine ROULLET. « Les doutes de la foi ». fr. In : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, dictionnaire numérique du labex EHNE*. En français et en anglais. URL : <https://ehne.fr/>.
- [292] Sylvia SEBASTIANI, Jean-Frédéric SCHAUB et Silvia FALCONIERI. « Racisme : la politique du préjugé ». fr. In : *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 605-611.
- [302] Sylvie STEINBERG. « Travestissement : troubler le genre ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018.
- [309] Bernard VINCENT. « Traté de Tordesillas ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 1494, p. 1379-1380.
- [310] Bernard VINCENT. « 1558, Mostaganem, el desastre del ejército español ». es. In : *Historia mundial de España*. Sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS. Barcelone : Planeta, 2018, p. 260-267.
- [311] Bernard VINCENT. « 1614, el final de la expulsión de los moriscos ». es. In : *Historia mundial de España*. Sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS. Barcelone : Planeta, 2018, p. 319-326.
- [312] Bernard VINCENT. « Controverse de Valladolid (1550-1551) : la conquête du Nouveau Monde en débat ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1095-1096.