



Bibliographie annuelle

1^{er} janvier – 31 décembre 2020

Centre de recherches historiques



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES





Document L^AT_EX compilé en avril 2021. Les fichiers B_IB_TE_X contenant l'ensemble des données sont également disponibles.

*Sous la supervision de la direction du CRH :
Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux.*

*Fichier et base de données réalisés par le groupe de travail « Bibliographie »
du collectif « Sources et données de la recherche » :*

*Jean-Damien G^én^éro (CNRS),
Cécile Soudan (CNRS),
Francine Filoche (EHESS).*

*Pour toute demande, contacter :
gestion.sourcesetdonnees@ehess.fr.*

**Document placé sous les termes de la licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).**

Vous êtes autorisés à :

— **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** : vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des
- **Pas d'utilisation commerciale** : vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- **Pas de modifications** : dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous n'êtes pas autorisé à distribuer ou mettre à disposition l'œuvre modifiée.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Consulter la licence en entier pour plus de détails (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.fr>).

Sommaire

1	Monographies	3
2	Direction d'ouvrage et de numéro de revue	4
2.1	Direction d'ouvrage	4
2.2	Direction de numéro de revue	5
3	Éditions	7
4	Préfaces et postfaces	7
5	Articles	9
6	Chapitres d'ouvrage collectif	18
7	Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	32
8	Recensions, compte rendus	34
9	Traductions	38
10	Autres publications scientifiques	38
11	Travaux de vulgarisation	40
11.1	Livres	40
11.2	Articles de presse	40
11.3	Articles de magazine et revue	41
11.4	Entretiens	42
11.5	Médias en ligne	43
11.6	Autres publications	43

1 Monographies

- BAUMGARTEN, Jean, *Le Baal Shem Tov, mystique, magicien et guérisseur*, Paris, Albin Michel, 2020, 206 p.
- BERLIOZ, Jacques, *Le mont Granier. La chute d'un géant*, Coll. « Les patri-moines », Veurey, Musée dauphinois et Le Dauphiné libéré, 2020, 51 p.
- BULLE, Sylvaine et SCIOLODO-ZURCHER, Yann, *Sociologie de Jérusalem*, Paris, La Découverte, 2020, 126 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02984901>.
- CANAL, Jordi, *Vida y violencia. Élmer Mendoza y los espacios de la novela negra en México*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, 281 p.
- CHARTIER, Roger, *Le Migrazioni dei testi. Scrivere e tradurre nel XVI e XVII secolo*, trad. par LACHENAL, Alessandro, Rome, Carocci editore, 2020.
- *Un mundo sem livros e sem livrarias ?*, São Paulo, LetraViva, 2020, 240 p.
- GRÉVIN, Benoît, *Al di là delle fonti "classiche", Le Epistole dantesche e la prassi duecentesca dell'ars dictaminis*, Coll. « Filologie medievali e moderne. Serie occidentale, 22/18 », Venise, Ca' Foscari editions, 2020, 179 p., URL : <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/libri/978-88-6969-449-3/>.
- JOLY, Laurent, *L'État contre les juifs, Vichy, les nazis et la persécution anti-sémite (1940-1944)*, Coll. « Champs histoire », édition revue et mise à jour, Paris, Flammarion, 2020, 372 p.
- JOUHAUD, Christian, *Je vous prends sans vert, Choix des textes, préface et notes*, Paris, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020, 86 p., URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137212>.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Mariages à la florentine, Femmes et vie de famille à Florence (XIVe-XVe siècle)*, Coll. « Hautes Etudes », EHESS, Gallimard et Seuil, 2020, 210 p.
- LE BRAS, Hervé, *Bertrand Schmitt : Métamorphose du monde rural*, Paris, Éditions Quae, 2020, 150 p.
- *Se sentir mal dans une France qui va bien : la société paradoxale*, Paris, Éditions de l'Aube, 2020, 166 p.
- *Serons-nous submergés ? Épidémie, migrations, remplacement*, Paris, Éditions de l'Aube, 2020, 200 p.
- LE BRAS, Hervé, FINK, Philipp, HENNIKE, Martin, TIEMANN, Heinrich et WARNANT, Achille, *Les inégalités socio-spatiales en France et en Allemagne*, Paris et Berlin, Friedrich Ebert Stiftung, 2020, 100 p.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, *La Contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Point Seuil, 2020, 656 p., URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-03027858>.
- *The Contamination of the Earth : A History of Pollutions in the Industrial Age*, trad. par EGAN, Janice et EGAN, Michael, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 2020, 480 p., URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-03027847>.

- LEROUX, Flavie, *Les Maîtresses du roi, de Henri IV à Louis XIV*, Coll. « Époques », Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, 424 p., URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03144094>.
- LOCHER, Fabien et FRESSOZ, Jean-Baptiste, *Les Révoltes du ciel, Une histoire du changement climatique (XVe-XXe siècle)*, Coll. « L'univers historique », Paris, Seuil, 2020, 320 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03093946>.
- MONNET, Pierre, *Charles IV. Un empereur en Europe*, Paris, Fayard, 2020, 398 p.
- MORERA, Raphaël et LYON-CAEN, Nicolas, *À vos poubelles citoyens !, Environnement urbain, salubrité publique et investissement civique (Paris, XVIe-XVIIIe siècle)*, Coll. « L'environnement a une histoire », Paris, Champ Vallon, 2020, 240 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02974509>.
- PIRON, Sylvain, *L'Occupation du monde, Généalogie de la morale économique*, n° 2, Bruxelles, Zones sensibles, 2020, 448 p.
- RUCQUOI, Adeline, *À Jacques, apôtre, frère de Jean, Précis à l'usage du pèlerin de Compostelle*, Paris, CLD Éditions, 2020, 110 p.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, LACROIX, Thomas, DAGMI, Fathallah, DUREAU, Françoise et ROBIN, Nelly, *Penser les migrations pour repenser la société*, Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2020, 316 p.
- STANZIANI, Alessandro, *Les Metamorphoses du travail contraint*, Paris, Presses de Sciences Po, 2020, 336 p.
- STELLA, Alessandro et COPPEL, Anne, *Living with drugs*, London, ISTE-Elsevier, 2020, 350 p.
- VINCENT, Bernard, *Comprender la expulsión de los moriscos (1609-1614)*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2020, 591 p.
- ZALC, Claire, *Denaturalized, How Thousands Lost Their Citizenship and Lives in Vichy France*, trad. par PORTER, Catherine, Cambridge, Harvard University Press, 2020, 438 p.
- ZUÑIGA, Jean-Paul, *Casta, raza, lazo social, El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, Coll. « Historia », Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2020, 306 p.

2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Direction d'ouvrage

- ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé. De Dante à Ruben (1300-1640)*, Paris, Éditions de la Sorbonne et École française de Rome, 2020, 376 p.
- ANHEIM, Etienne, FELLER, Laurent et MILANI Giuliano Jeay, Madeleine (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge (2). Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, 320 p.

- ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia (dir.), *L'Edition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, 397 p.
- BARUCH, Marc Olivier et MAURICE, Edenz (dir.), *Les Préfets dans la modernisation de la France (1953-1972)*, La Documentation française, 2020.
- BÉAUR, Gérard (dir.), *Alternative Agriculture in Europe (XVIth-XXth centuries)*, n° 16, Coll. « Rural History in Europe », Turnhout, Brepols, 2020, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03162056>.
- BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine (actes de la journée d'étude tenue au château de Goulaine, 5 octobre 2019)*, Coll. « Traces & signes », Nantes, Art3, 2020, 220 p.
- BRANDO, Carmen, MONCLA, Ludovic et MURRIETA-FLORES, Patricia (dir.), *Proceedings of the 4th ACM SIGSPATIAL Workshop on Geospatial Humanities*, nov. 2020, DOI : [10.1145/3423337](https://doi.org/10.1145/3423337).
- DEBIAIS, Vincent et TURNER, Victoria (dir.), *Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020, DOI : [10.1484/M.USML-EB.5.120719](https://doi.org/10.1484/M.USML-EB.5.120719), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02947710>.
- DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, 448 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02961450>.
- GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 92 », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, 320 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02989698>.
- LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096892>.
- STANZIANI, Alessandro et CAMPBELL, Gwyn (dir.), *The Palgrave Handbook of Human Bondage and Rights in Africa and Asia*, New York, Palgrave, 2020, DOI : [10.1057/978-1-349-95957-0](https://doi.org/10.1057/978-1-349-95957-0), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02556368>.
- VEG, Sebastian et GOLD, Thomas (dir.), *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*, Berkeley, Institute of East Asian Studies, 2020, 264 p.

2.2 Direction de numéro de revue

- AMIEL, Charles, FINK, Sebastian et ANTHONIOZ, Stéphanie (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Ce qu'un dieu n'est pas : les prémices de la théologie négative*, Paris, Armand Colin, 2020, 152 p.
- AMIEL, Charles, GUILLEMARD, Élena et DESCHAMP, Marion (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Affaires de foi. Éthiques et pratiques économiques au temps des Réformes religieuses*, Paris, Armand Colin, 2020, 208 p.
- ANHEIM, Etienne (dir.), *Annales. Histoire, Sciences Sociales, Archives*, n° 74/3-4, paru en septembre 2020, 2019.

- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MATHIEU, Marraud et JOLY, Laurent (dir.), *L'Atelier du CRH, Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, n° 21bis, 2020, DOI : [10.4000/acrh.10678](https://doi.org/10.4000/acrh.10678), URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10678>.
- BLANQUIE, Christophe et TSIMBIDY, Myriam (dir.), *Rabutinages, Horizons décoratifs (I)*, Société des amis de Bussy-Rabutin, Bussy-le-Grand, 2020, 97 p.
- BURGUIÈRE, André et HEINTZ, Monica (dir.), *Ethnologie française, Europe 27. Ethnographies des citoyennetés*, n° 3, 2020.
- BURGUIÈRE, André et RIBERT, Evelyne (dir.), *Communications, Race et racismes*, n° 107, 2020, p. 270, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03042279>.
- CANAL, Jordi (dir.), *Revista de Occidente, Leer a Benito Pérez Galdós en el siglo XXI*, n° 473, 2020.
- CANAL, Jordi et FRÍAS SARMIENTO, Eduardo (dir.), *Escripta, Narcotráfico y violencia : historia, cultura y representaciones*, n° 4, 2020.
- FRIDENSON, Patrick (dir.), *Revue d'histoire de la protection sociale, Un siècle de réforme des retraites*, n° 13, Paris, Comité d'histoire de la Sécurité sociale, 2020, p. 177.
- JOLY, Laurent (dir.), *Revue d'histoire de la Shoah, Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique*, n° 212, 2020, p. 11-292.
- LORIGA, Sabina, ABEL, Olivier et HIRSCH, Thomas (dir.), *Passés futurs, Ce que les artistes font à l'histoire*, n° 8, Politika, 2020, URL : <https://www.politika.io/fr/numero-revue-pf/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LORIGA, Sabina et BERTAGNA, Federica (dir.), *Passés futurs, Échos du fascisme*, n° 7, Politika, 2020, URL : <https://www.politika.io/fr/numero-revue-pf/echos-du-fascisme>.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro (dir.), *Etudes Rurales, Agricultures Américaines. Les voies de la croissance (XVIIIe-XXe siècle)*, n° 205, Paris, EHESS, 2020, p. 12-181.
- LYON-CAEN, Judith (dir.), *Le Monde juif, Revue d'Histoire de la Shoah, Raconter la Shoah, 40 ans d'écrits personnels*, n° 1/211, Paris, 2020, p. 440, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137744>.
- MITSOU, Marilisa, DELIGIANNAKI, Natalia, KARAOGLOU, Ch. L., HAAS, Diana, LAVAGNINI, Renata, MACKRIDGE, Peter, POLITIS, Alexis et VAGENAS, Nasos (dir.), *Kondyloforos*, n° 18, 2020, URL : <https://www.cup.gr/book/kondyloforos-tomos-18-2020/>.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk (dir.), *Socio, La prison dans le monde. Nouvelles perspectives*, 2020, p. 14.
- ROULLET, Antoine et CROQ, Laurence (dir.), *Archives des Sciences Sociales des Religions, L'Argent des fidèles. Création, gestion et perpétuation des institutions ecclésiastiques*, n° 191, Paris, EHESS, 2020, p. 186, DOI : [10.4000/assr.51596](https://doi.org/10.4000/assr.51596), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03091517>.
- STEINBERG, Sylvie, LETT, Didier et VIRGILI, Fabrice (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Abuser / Forcer / Violer*, n° 52, 2020.

- ZALC, Claire, KARILA-COHEN, Karine, LEMERCIER, Claire et ROSÉ, Isabelle (dir.), *Annales. Histoire, Sciences Sociales, Histoire quantitative*, n° 4 (73e année), paru en 2020, 2018, URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-2018-4.htm>.
- ZUÑIGA, Jean-Paul et BAS, Nicolas (dir.), *Revue des Langues Néo-Latines, Comment peut-on être Espagnol ? Regards français sur la réalité espagnole (XVIe-XXe s)*, n° 392, mar. 2020.

3 Éditions

- PIRON, Sylvain, éd., « Pierre Jean Olivi, Quaestio de divino velle et scire », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/977>.
- éd., « Pierre Jean Olivi, Quaestio de ideis », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1023>.

4 Préfaces et postfaces

- AYMARD, Maurice, « Préface », dans : REVELLI, Nuto, *Les deux guerres. Guerre fasciste et guerre de libération*, trad. par ORLANDO, Vincent, Coll. « Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, troisième série, VIII », Istituto Italiano di Cultura, 2020.
- BAUMGARTEN, Jean, « Préface », dans : LEGOUAS, Jean-Yves, *Une traduction comparée de quatre versions du Sefer Yetsirah*, Paris, Beit haZohar, 2020, p. 5-7.
- BÉAUR, Gérard, « Préface », dans : *La Conservation des grains en France au XVIIIe siècle. Innovations au temps des Lumières*, Paris, Les Indes Savantes, 2020, p. 7-13, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03162071>.
- BURGUIÈRE, André et RIBERT, Evelyne, « Présentation », *Communications*, n° 202/107 (2020), p. 5-8, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03042211>.
- CANAL, Jordi, « La España del siglo XX en 7 días », dans : FUENTES, Juan Francisco (dir.), *23 feb, rero 1981. El golpe que acabó con todos los golpes*, Barcelone, Taurus, 2020, p. 5-6.
- CERUTTI, Simona, « Apresentação », dans : SLEMIAN, Andréa et CHAVES, Cláudia (dir.), *O Governo dos negócios : comércio, instituições e seus agentes entre os séculos XVIII e XIX*, n° 36/72, Belo Horizonte, Varia Historia, 2020.
- « Introduction », dans : BERNARDI, Philippe, MAITTE, Corine et RIVIÈRE, François (dir.), *Dans les règles du métier. Les acteurs des normes professionnelles au Moyen Age et à l'époque moderne*, Palerme, New Digital Press, 2020, p. 175-180.

- CHARTIER, Roger, « Entre la perte et l'excès », dans : BLAIR, Ann, *Tant de choses à savoir. Comment maîtriser l'information à l'époque moderne*, préface, Paris, Seuil, 2020, p. 7-11.
- « Préface », dans : FREJOMIL, Andrés G., *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, Paris, Garnier, 2020, p. 13-16.
- « Préface. Secrets et écritures », dans : SCHAPIRA, Nicolas, *Maîtres et secrétaires (XVIe-XVIIIe siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020, p. 7-11.
- « Prefácio », dans : DUMONT, Lígia Maria Moreira (ed.), *Leitor e leitura na Ciência da Informação. Diálogos, fundamentos, perspectivas*, Belo Horizonte, UFMG, 2020, p. 9-11.
- « Prólogo », dans : DÍAZ, Manuel Peña, PÉREZ, Pedor Ruiz et PUJALTE, Julián Solana (dir.), *Historia de la edicion y la lectura en Andalucía (1474-1808)*, Córdoba, UCO Press et Editorial Universidad de Córdoba, 2020, p. 11-15.
- « Relier et relire », dans : UTSCH, Ana, *Rééditer Don Quichotte. Matérialité du livre dans la France du XIXe siècle*, préface, Paris, Garnier, 2020, p. 7-10.
- « Six remarques en guise de conclusion », dans : BRANCHER, Dominique, BERJOLA, Giovanni et BURG, Gaëlle (dir.), *L'Editeur à l'œuvre : Reconsidérer l'autorialité. Actes du colloque 11-13 octobre 2018*, postface, Bâle, Universié de Bâle, 2020, p. 180-184.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'historien comme détecteur de fumée », dans : idem, *L'Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*, postface, Paris, Point Seuil, 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096907>.
- FRIDENSON, Patrick, « Préface », dans : REID, Donald (dir.), *L'affaire Lip, 1968-1981*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 9-14.
- « Préface », dans : GALVEZ-BEHAR, Gabriel (dir.), *Posséder la science. Science et propriété intellectuelle à l'ère du capitalisme industriel*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 7-15.
- GRÉVIN, Benoît, « Vorwort », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturegeschichte, 92 », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 7-16, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02999952>.
- STEINBERG, Sylvie, « Préface », dans : GOUPIL-TRAVERT, Maria, *Braves combattantes, humbles héroïnes. Trajectoires et mémoires des engagées volontaires de la Révolution et de l'Empire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 11-14.
- STEINBERG, Sylvie, LETT, Didier et VIRGILI, Fabrice, « Les violences sexuelles au cœur de l'intime », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 52 (2020), éditorial, p. 7-19.
- VEG, Sebastian, « Hannah Arendt's notion of responsibility and preserving agency under coercion – thoughts on Xu Zhangrun », dans : ARENDT, Han-

- nah, *Personal Responsibility under Dictatorship*, préface à la traduction thaïe, Bangkok, Bamyang Press, 2020.
- VINCENT, Bernard, « Introduction », dans : SÁNCHEZ-MONTES GÓNZALEZ, Francisco, ESTRELLA, Antonio Jiménez et LOZANO NAVARRO, Julián (éds.), *El Reino de Granada y la monarquía hispánica en el siglo XVII*, Granada, Comares Historia, 2020, p. IX-X.
- « Prologue », dans : ALCHALABI, Frédéric, *Tractado del origen de los reyes de Granada, Estudio y edición crítica*, Granada, Universidad de Granada, 2020, p. 13-16.

5 Articles

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et ALEXANDRE, Margot, « Microbes et virus dans la "première bande dessinée" et leur postérité », *neuvième Art 2.0, Fin(s) du Monde* (nov. 2020), revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1324>.
- ANHEIM, Etienne, « The Consumption of Italian Paintings in Avignon during the 14th Century », *Etudes de Lettres*, n° 314 (2020) : *Art et économie en France et en Italie au XIVe s.*, p. 21-37.
- ANHEIM, Etienne, CASTELLE, Manon, DILLMANN, Philippe, VEGA, E., BLANC-RIEHL, Clément, VILAIN, Ambre et CHASTANG, Pierre, « Seal the deal : An extensive study of European historical copper-based seal matrices using a multimodal protocol », *Journal of Archaeological Science*, n° 113 (2020), DOI : [10.1016/j.jas.2019.105061](https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.105061), URL : https://hal-cea.archives-ouvertes.fr/cea-02328229/file/Castelle_ArchaeoMet2019.pdf.
- BACIOCCHI, Stéphane, BIDET, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie*, n° 11/3 (2020), p. 251-266, DOI : [10.3917/socio.113.0251](https://doi.org/10.3917/socio.113.0251), URL : [5Curl%7Bhttps://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03004713%7D](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03004713%7D).
- BACKOUCHE, Isabelle, « Des Parisiens écrivent à l'administration. Le jeu des frontières sociales et spatiales (1920-1945) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10717](https://doi.org/10.4000/acrh.10717), URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10717>.
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, « Frontières, seuils, limites, histoire sociale des catégorisations. Introduction », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03038195>, DOI : [10.4000/acrh.10717](https://doi.org/10.4000/acrh.10717), URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10717>.

- BACKOUCHE, Isabelle et GENSBURGER, S., « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp "passe-ici.fr" », *Le Mouvement Social*, n° 269 (2019) : *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*, p. 117-132.
- « Rendre voix aux gens du passé. Entretien », *Socio-anthropologie*, n° 41 (2020) : *Bruits et chuchotements*, sous la dir. de MONJARET, Anne, p. 197-210.
- BARUCH, Marc Olivier, « Quel fascisme contemporain ? », *Passés Futurs*, n° 7 (2020) : *Échos du fascisme*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/quel-fascisme-contemporain>.
- BÉRARD, Jean et SALLÉE, Nicolas, « Revenir sur les silences. Les violences sexuelles familiales (Québec, 1950-1980) et leur jugement des décennies après les faits », *Genèses*, n° 3/120 (2020), p. 91-111.
- BLANQUIE, Christophe, « L'écriture au risque de l'histoire », *Historiens et romanciers, Territoires contemporains*, n° 12 (2020), sous la dir. de POIRRIER, Philippe et LE PAGE, Dominique, <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-02874849>, URL : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/historiens-et-romanciers/Christophe-Blanquie>, <https://www.overleaf.com/project/6008aa4585e80912538e86a8html>.
- « La Tour dorée », *Rabutinages*, n° 21 (2020), p. 5-97.
- BLITSTEIN, Pablo, « A Global History of the Multiple Renaissances », *The Historical Journal* (2020), p. 1-23.
- « Figures de l'intellectuel en Chine entre le XIXe et le XXe siècle », *Politika. Passés Futurs*, n° 8 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.
- « The administration of wealth. The concept of "economy" and the new epistemic foundations of statecraft in late imperial China (19th-early 20th century) », *International Journal of Asian Studies* (2020), p. 1-22.
- BORTZ, Olof, « Le fascisme : phénomène historique et concept politique », *Politika. Passés Futurs*, n° 7 (juin 2020), <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03165535>, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/fascisme-phenomene-historique-concept-politique>.
- BRUHNS, Hinnerk, « The Pandemic and Max Weber », *Max Weber Studies*, n° 20/2 (2020), p. 209-218, DOI : [10.15543/maxweberstudies.20.2.209](https://doi.org/10.15543/maxweberstudies.20.2.209).
- « Un successo della pace duraturo. Max Weber nella guerra mondiale », *Scienza & Politica*, n° XXXII/63 (2020), p. 63-86, DOI : [10.6092/issn.1825-9618/12069](https://doi.org/10.6092/issn.1825-9618/12069).
- BURGUIÈRE, André et HEINTZ, Monica, « L'Union européenne et les jeunes. Regards croisés d'une sociologue et d'un cinéaste. Entretien avec Cédric Klapisch et Anne Muxel », *Ethnologie française*, n° 3 (2020) : *Europe 27. Ethnographies des citoyennetés*, sous la dir. d'HEINTZ, Monica et BURGUIÈRE, André, p. 575-590, DOI : [10.3917/ethn.203.0575](https://doi.org/10.3917/ethn.203.0575), URL : <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2020-3-page-575.htm>.
- CANAL, Jordi, « Benito Pérez Galdós y los invasores de papel : una polémica », *Revista de Occidente*, n° 473 (2020), p. 25-41.

- CANAL, Jordi et ESPINOSA, Carlos, « La memoria transnacional de Gabriel García Moreno : la imagen póstuma del caudillo católico en Ecuador, Francia y Roma (1875-1921) », *Historia Crítica*, n° 75 (2020), p. 3-23.
- CERUTTI, Simona, « L'unità frammentata della cultura giuridica europea », *Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico*, n° XLIX (2020).
- CHANOIR, Yohann, « Les Séries : un laboratoire pour l'historiographie », *Le Grand Continent* (2020), URL : <https://legrandcontinent.eu/fr/2020/12/27/series-laboratoire-historiographie/>.
- « Un Moyen Âge en marge ? Périphéries, marginaux et singularité dans la série The Bastard Executioner », *Médiévales*, n° 78 (2020), p. 115-127.
- CHARTIER, Roger, « Paradoxes d'un historien : Henri-Jean Martin », *Histoire et civilisation du livre*, n° XVI (2020), p. 243-247.
- « Presentismo del pasado », *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestrial*, n° 58/1 (2020), p. 61-74.
- CHARTIER, Roger et DUJOVNE, Alejandro, « La edición en tiempos inciertos », *Texturas*, n° 43 (2020), p. 13-24.
- COSANDEY, Fanny, « Quelles frontières entre public et privé ? Réflexions à partir du domaine royal », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acr.10678](https://doi.org/10.4000/acr.10678), URL : <https://doi.org/10.4000/acr.10678>.
- DEBIAIS, Vincent, « Espaces libérés du sens et de l'imagination. Quelques éléments de réflexion dans les inscriptions médiévales », *Moyen Âge*, n° 132/1 (2020), p. 1-18.
- « Materialidades e Devoções (sécs. V-XV) », *Medievalista*, n° 28 (2020), p. 462-466, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02889785>.
- DEBIAIS, Vincent et SENRA, José Luis, « Memoria, panegírico y epigrafía : la condesa Teresa Peláez de Carrión (ob. 1093) », *Journal of Medieval Iberian Studies* (2020), p. 293-316, DOI : [10.1080/17546559.2020.1812691](https://doi.org/10.1080/17546559.2020.1812691), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02962601>.
- DEBIAIS, Vincent et UBERTI, Morgane, « Exposition Sendas epigráficas à la Casa de Velázquez », *Polygraphe(s). Approches métissées des actes graphiques*, n° 2 (2020), p. 87-89, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02894976>.
- DELAURENTI, Béatrice, « William of Auvergne and Compunction. Describing the World through Metaphors », *Cultures of Compunction in the Medieval World* (2020), sous la dir. de STEENBRUGGE, Charlotte et WILLIAMS, Graham, p. 87-101.
- DELAURENTI, Béatrice et GUICHARD-TESSON, Françoise, « Regards croisés sur la musique et la magie. Nicole Oresme et Évrart de Conty », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 39 (2020) : *Musique, 1100-1600*, p. 237-262, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02962005>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Du mur de Post-It à l'ex-voto. Politique et stigmergie », *Techniques & culture*, n° 74 (2020) : *Semer le trouble*, p. 152-153, DOI :

- 10.4000/tc.14387, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03140786>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Le désir et l'épouvante », *L'art du leurre, Billebaude*, n° 16 (2020), p. 32-38.
- DREYFUSS, Mathias, « D'une histoire séparée à une histoire intégrée ? Mise en archives et mise en récit de l'histoire des Juifs en France au XIXe siècle », *Archives Juives. Revue d'histoire des Juifs de France*, n° 53/1 (2020), p. 151-167, DOI : 10.3917/aj1.531.0151, URL : <https://www.cairn.info/revue-archives-juives-2020-1-page-151.htm>.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Early Modern Mobilities and People on the Move : An Epistemological Challenge », *History-Theory-Criticism — Dējiny-teorie-kritika*, n° 1 (2020), p. 9-35.
- « Reconstruction de l'Eglise catholique, restitution du pouvoir du souverain : le clergé dans la monarchie composite des Habsbourg au XVIIe siècle », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acr.10747, URL : <https://journals.openedition.org/acr/10747>.
- DUHAMELLE, Christophe, « Confessions et frontières dans le Saint-Empire moderne : le Brandebourg, Minden et le calendrier en 1668 », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acr.10754, URL : <http://journals.openedition.org/acr/10754>.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « A la croisée des disciplines, la démographie Historique », *Revue Roumaine d'Histoire*, n° LVII/1-4 (2020), p. 89-110.
- « Collecting and analyzing marriage and birth data : Women in pre-revolution Rheims, France », *Studies in People's History*, n° 7/2 (2020), p. 145-158.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'anthropocène est un "accumulocène" », *Regards croisés sur l'économie*, n° 26/1 (2020), p. 33.
- « Politiques de la nature au début de la révolution. Sens et fonctions de l'alerte environnementale, 1789-1793 », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 399 (2020), p. 19-38, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096842>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et VINCENT, Julien, « "La Terre est un animal". Religion naturelle, cycle de l'eau et circulation monétaire pendant la Révolution », *Romantisme : la revue du dix-neuvième siècle*, n° 189/3 (2020), p. 19-30, DOI : 10.3917/rom.189.0019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03093962>.
- FRIDENSON, Patrick, « Clemens Heller et les échanges transatlantiques dans le domaine des sciences sociales et des institutions de la recherche », *Relations internationales*, n° 1/181 (2020), p. 65-85.

- FRIDENSON, Patrick, « Naissance d'une revue : Entreprises et Histoire », *Entreprises et Histoire*, n° 3/100 (2020), p. 139-143.
- « Pour faire sens d'une longue histoire de réformes des retraites », *Revue d'histoire de la protection sociale*, n° 1/13 (2020), p. 9-20.
- FRIDENSON, Patrick et KOTT, Sandrine, « Autonomie des individus, rapports sociaux de domination et dictatures de masse. Les apports d'Alf Lüdtke, historien braconnier », *Sociétés politiques comparées*, n° 1/50 (2020), p. 1-7.
- GRABER, Frédéric, « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l'eau (France, XIXe siècle) », *Histoire & Mesure*, n° XXXIV/2 (août 2020), p. 67-96, DOI : [10.4000/histoiremesure.10372](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03054413), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03054413>.
- « Les mesures de l'eau », *Histoire & Mesure*, n° XXXIV/2 (août 2020), p. 3-8, DOI : [10.4000/histoiremesure.10318](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03054397), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03054397>.
- GREEN, Nancy L., « Quatre âges des études migratoires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 51/1 (2020), p. 185-206.
- GRENIER, Jean-Yves, « Erkölcsi norma és politikai gazdaságtan (13-21. század) (Norme morale et économie politique, XIIIe-XXIe siècle) », *Korall*, n° 81 (2020), p. 5-29.
- GRÉVIN, Benoît, « L'ars dictaminis et la poésie : questions théoriques et pratiques (XIe-XVe s.) », *Brathair. Revista de estudos celtas e germânicos*, n° 1/20 (2020), <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03112415>, p. 26-53, DOI : [10.18817/brathair.v20i.2442](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03112415), URL : <http://ppg.revistas.uembr/index.php/brathair/article/view/2442>.
- « Late Medieval Translations of the Qur'ān (1450-1525) : Discontinuity or Cumulativeness? », *Medieval Encounters*, n° 26 (2020), p. 477-506, DOI : [10.1163/15700674-12340083](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03112422), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03112422>.
- « Le notaire, animal politique et parlant. Jalons pour une histoire des représentations de la fonction notariale (XIIIe-XIVe s.) », *Philosophical Readings. Online journal of philosophy*, n° 1/12 (2020), p. 72-85, DOI : [10.5281/zenodo.3740694](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02986745), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02986745>.
- HADDAD, Élie, « Noblesse d'épée et noblesse de robe : espaces sociaux et frontières idéologiques », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03038197>, DOI : [10.4000/acrh.10746](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03038197), URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10746>.
- HUBERT, Etienne, « L'accertamento dell'età personale nell'Italia comunale », *Archivio Storico Italiano*, n° 178/665 (mar. 2020), p. 483-514.
- INGOLD, Alice, « Naturalizing the commons or historicizing the state? Commons, archives, and the uses of history in the nineteenth century », *Quaderni Storici*, n° 164 (2020), p. 569-589.

- JOLY, Laurent, « Introduction – Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 212 (2020), p. 13-29, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096262>.
- « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt, 1940-4 », *Journal of Contemporary History*, n° 55/3 (2020), p. 557-578, DOI : [10.1177/0022009419839774](https://doi.org/10.1177/0022009419839774), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096255>.
- « Une correspondance sur Pierre Laval et la rafle du Vél' d'Hiv en 1967. René de Chambrun, Claude Lévy, Joseph Kessel », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 212 (2020), p. 153-181.
- JOUHAUD, Christian, « Historien-romancier qui n'écrit pas de romans », *Historiens et romanciers. Territoires contemporains*, n° 12 (18 juin 2020), sous la dir. de POIRRIER, Philippe et DOMINIQUE, Le Page, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137356>, URL : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/historiens-et-romanciers/Christian-Jouhaud.htm>.
- JULIAN, Thibaut, « Des peuples et des rois. Révoltes théâtrales sous le règne de Louis XVI », *Orages, Littérature et culture, 1760-1830*, n° 19 (2020), sous la dir. de RITZ, Olivier et MARCHAND, Sophie, p. 43-59.
- « Les gratis de Napoléon : gloire et spectacles à Paris en temps de fête », *Studi Francesi* (mai 2020), sous la dir. de PIVA, Franco, DE SANTIS, Vincenzo et PERAZZOLO, Paola, p. 278-293.
- LE BRAS, Hervé, « La population n'est plus le problème », *Cités*, n° 82 (2020), p. 33-45.
- LE BRAS, Hervé et LAZZAROTI, Olivier, « Rencontre », *Annales de géographie*, n° 129/735 (sept. 2020), p. 101-112.
- LE ROUX, Thomas, « L'invention du gaspillage : métabolisme, déchets et histoire », *Ecologie et politique*, n° 60 (2020), p. 31-45, URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-03027971>.
- « La fabrique de l'impunité industrielle. Comment l'économie est devenue plus importante que la santé », *Z Revue itinérante d'enquête et de critique sociale*, n° 13 (2020), p. 66-73, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03099810>.
- « Mines and environment in France, 1740-1820. The concession "vein" », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 399/1 (2020), traduction anglaise, URL : <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-historiques-de-la-revolution-francaise-2020-1-page-39.htm>.
- « Mines et environnement en France, 1740-1820. Le filon des concessions », *Annales Historiques de la Révolution Française*, n° 399/1 (2020), p. 39-67, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03095740>.
- LEROUX, Flavie, « Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 60 à nos jours », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (16 oct. 2020), DOI : [10.4000/crcv.18247](https://doi.org/10.4000/crcv.18247), URL : <http://journals.openedition.org/crcv/18247>.
- « Visiteurs de Versailles, un panorama des regards portés depuis l'étranger sur Versailles et Marly », *Marly, art et patrimoine*, n° 14 (2020), p. 64-65.

- LEROUX, Flavie, VINHA, Mathieu et SABATIER, Gérard, « Récits de voyages à Versailles, XVIIe-XIXe siècles », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (8 déc. 2020), <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03144088>, DOI : 10.4000/crcv.18427, URL : <https://journals.openedition.org/crcv/18427>.
- LILTI, Antoine, « In the Shadow of the Public : Enlightenment and the Pitfalls of Modernity », *International Journal for History, Culture and Modernity*, n° 8/3-4 (2020), p. 256-277.
- « L'héritage des Lumières. Entretien », *Lumières. Histoire, Littératures, Philosophie*, n° 35 (2020), p. 149-158.
- « Le spectre de la multitude : les écrivains des Lumières et leur public », *Littera*, n° 5 (2020), p. 89-100.
- « Les droits de l'homme et la fiction sentimentale », *Sensibilités, Histoire critique et sciences sociales*, n° 7 (2020) : *La chair du politique*, p. 134-143.
- LILTI, Antoine, BLITSTEIN, Pablo, THIREAU, Isabelle et VEG, Sebastian, « Une nouvelle figure intellectuelle ? Autour de *Minjian* de Sebastian Veg », *Passés Futurs*, n° 8 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.
- LOCHER, Fabien, « Neo-malthusian Environmentalism, World Fisheries Crisis and the Global commons, 1950s-1970s », *The Historical Journal*, n° 63/1 (fév. 2020), p. 187-207.
- LORIGA, Sabina, « Désir de fascisme ? », *Passés Futurs*, n° 7 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/desir-fascisme>.
- « El contexto sin borde según Jacques Derrida », *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral*, n° 30/58 (2020), p. 119-139.
- LORIGA, Sabina, HIRSCH, Thomas et ABEL, Olivier, « Ce que les artistes font à l'histoire », *Passés futurs* (2020), <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03135585>, p. 8, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LUNA, Pablo F., « Capitalisme et relations de travail dans les haciendas du monde andin (XIXe – XXe siècle) », *Etudes Rurales*, n° 205 (2020), p. 116-139.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro, « Les voies de la croissance agricole (XVIIIe – XXe siècle) », *Etudes Rurales*, n° 205 (2020), p. 12-21.
- LYON-CAEN, Judith, « Introduction. Raconter la Shoah : 40 ans d'écrits personnels dans Le Monde juif », *Revue d'Histoire de la Shoah*, n° 211/1 (2020), <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137733>, p. 13-30, DOI : 10.3917/rhsho.211.0013, URL : <https://www.cairn.info/revue-revue-d-histoire-de-la-shoah-2020-1-page-13.htm>.
- MANE, Perrine, « Représentations iconographiques de quelques instruments de mesure dans le Livre des échecs de Jacques de Cessoles », *L'homme et la mesure, Histoire et mesure*, n° XXXV/1 (2020), p. 127-145.
- MARRAUD, Mathieu, « Privilège frontalier et exercice corporatif, les métiers parisiens aux XVIIIe et XIXe siècles », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny,

- DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03088844>, DOI : 10.4000/acr.10748, URL : <http://journals.openedition.org/acr/10748>.
- MAURICE, Philippe, « Les capitaines issus du peuple, pendant les guerres de religion, au XVI^e siècle, en Gévaudan », *Revue du Gévaudan, des Causses et Cévennes*, n° 49 (2020), p. 51-70.
- MONNET, Pierre, « Charles IV : quel roi, quel individu ? », *Hemecht*, n° 72/4 (2020), p. 423-456.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk, « Pour une vision globale de la prison », *Socio*, n° 14 (2020), p. 7-18.
- PIRON, Sylvain, « Chronologie des écrits de Pierre de Jean Olivi », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1035>.
- « Olivi et Clarenò. Une rencontre à L'Aquila », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/990>.
- PIRON, Sylvain et LE HUËROU, Armelle, « Une prière attribuée à Conrad d'Offida », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/943>.
- PITTELOUD, Cyrian, « Dénoncer la catastrophe, de la fin du XIX^e siècle à Fukushima », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 60 (2020), p. 193-195, DOI : 10.4000/rh19.6907, URL : <http://journals.openedition.org/rh19/6907>.
- « La Commission d'enquête sur la pollution minière d'Ashio de 1897 et ses enjeux : du laissez-faire à la prise en main étatique d'une crise environnementale », *Cipango, Cahier d'études japonaises*, n° 23 (2020), p. 207-245, DOI : 10.4000/cipango.3833, URL : <http://journals.openedition.org/cipango/3833>.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « La violence dans les exempla méridionaux du XIII^e siècle », *Cahiers de Fanjeaux*, n° 54 (2020) : *L'Eglise et la violence (Xe-XIII^e siècle)*, p. 193-213.
- POUSPIN, Marion, « Les pièces gothiques : la naissance de l'imprimé à large circulation », *Le Verger (Cornucopia)* (2020) : *Bouquet XXI : Le monde de l'imprimé*, URL : <http://cornucopia16.com/blog/2020/12/27/marion-pouspin-les-pieces-gothiques-la-naissance-de-limprime-a-large-circulation/>.
- REVEL, Jacques, « Casuistica : l'eccezione e la regola », *Quaderni Storici*, n° 54/2 (2020), p. 477-488.
- « Escala y discontinuidad », *Estudios Sociales*, n° XXX/2 (2020), p. 141-153.
- RIBARD, Dinah, « L'ordre social en littérature. 1644 : le premier poète ouvrier », *Agone - Histoire, Politique et Sociologie*, n° 21 (2020), DOI : 10.3917/agone.063.0041, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03135022>.
- « Poète ouvrier, poète inspiré. Les Chevilles de Maître Adam, Menuisier de Nevers », *Littératures classiques*, n° 102/2 (2020), p. 105-117, DOI : 10.3917/licla1.102.0105, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03135004>.

- ROULLET, Antoine, « Le coût de la grâce. La gestion pieuse des donations d'une duchesse castillane », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, n° 191 (2020), p. 141-163, DOI : [10.4000/assr.51911](https://doi.org/10.4000/assr.51911), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03091516>.
- RUCQUOI, Adeline, « La dimensión europea del camino desde su origen (II) », *Compostela. Revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago*, n° 63 (2020), p. 29-37.
- SCHERRER, Jutta, « Sovetskij i rossijskij gumanizm. Istorija poln'jatija », *Vestnik školy graždanskogo prosvěščenija*, n° 1/78 (2020), p. 22-32.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Crieurs, cloches, chants et voix d'outre-tombe : les sons au Moyen Âge », *Sociétés & Représentations*, n° 49/1 (2020), p. 27-48.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, « Autopsie d'une Agence d'émigration : étude des pratiques administratives du département de la Alya de l'Agence juive pour Israël, 1948-1960 », *Revue européenne des migrations internationales*, n° 36 (2020), p. 11-29.
- SEBASTIANI, Silvia, « Cuando América entró en la "disputa del Nuevo Mundo" : la escritura de la historia y la formación de las disciplinas a través del Atlántico (1770-1810) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (fév. 2020), URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/79176>.
- « Singeries des Lumières : race et esclavage », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 61 (2020) : *Singeries. A la frontière de l'humain*, p. 85-93.
- « Temps, progrès et races dans les Lumières écossaises », *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique*, n° 146 (2020) : *La Fabrique européenne de la race (17e-20e siècles)*, p. 27-46.
- STANZIANI, Alessandro, « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, 1750-1914 », *The International Journal of Asian Studies*, n° 1-2 (2020), p. 1-19.
- STEINBERG, Sylvie, « Lire et interpréter les récits de viols dans les archives judiciaires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 52 (2020), p. 163-193.
- VALENSI, Lucette, « Yvette Trabut. Voyage en Afrique », *Cahiers d'études africaines*, n° 238 (2020).
- VARET-VITU, Anne, MERMET, Eric et MARRAUD, Mathieu, « Spatialités sociales à Paris à la veille de la Révolution, les apports d'un système d'information géographique », *Histoire Urbaine*, n° 58 (2020), p. 157-186, DOI : [10.3917/rhu.058.0159](https://doi.org/10.3917/rhu.058.0159), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03088831>.
- VEG, Sebastian, « Resisting Enchantment, Questioning Aestheticism : Modern Chinese Literature and the Public Sphere », *Critical Inquiry*, n° 46/3 (2020), p. 536-554.
- VINCENT, Bernard, « El hispanismo francés y la Historia Moderna de la monarquía hispánica », *Vínculos de Historia*, n° 9 (2020), p. 78-91.
- « Les deux Espagnes de Marcel Bataillon et Robert Ricard », *Les langues néo-latines*, n° 392 (mar. 2020), p. 73-109.
- « Les frontières méditerranéennes de l'islam », *Les Cahiers du Framespa*, n° hors-série n° 1 (2020), sous la dir. de GAUDIN, Guillaume et BERTRAND, Michel.

- VINCENT, Bernard, « Marcel Bataillon à Mexico : la conférence de 1948 sur Érasme et l'érasme », *Mélanges de la Casa de Velázquez, nouvelle série*, n° 50/1 (avr. 2020), p. 51-74.
- ZALC, Claire, « Discretionary Power in the Hands of an Authoritarian State : A Study of Denaturalizations under the Vichy Regime (1940-1944) », *The Journal of Modern History*, n° 92/4 (déc. 2020), p. 817-858, DOI : [10.1086/711477](https://doi.org/10.1086/711477).

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ANDREAU, Jean, « Banking, Moneylending and Elite Financial Life in Rome », dans : DARI-MATTIACCI, Giuseppe et KEHOE, Dennis P. (dir.), *Roman Law and Economics*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 81-111.
- « Capital and Investment in the Campanian Tablets », dans : ZUIDERHOEK, Arjan, ERDKAMP, Paul et VERBOVEN, Koenraad (dir.), *Capital, Investment and Innovation in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 417-435.
- « Concluding Remarks », dans : MORCILLO, Marta Garcia et ROSILLO-LOPEZ, Cristina (dir.), *Managing Information in the Roman Economy*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020.
- ANHEIM, Etienne, « Découper le temps », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 157-171, URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « Experts et expertise en Europe (XVe-XIXe s.). Histoire d'une théorie de la pratique », dans : D'ERRICO, Dora et CASTIGLIONE, Julia (dir.), *Les experts avant l'expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l'expérience*, Coll. « Constitution de la modernité, 22 », Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 191-206.
- « Histoire et sciences sociales », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 327-342, URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « La voix au Moyen Âge. Introduction », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 11-31.
- ANHEIM, Etienne, BERNARDI, Philippe, VINGTAIN, Dominique et THEIS, Valérie, « Voir et comprendre le Palais des Papes : l'HistoPad », dans : DERAMOND, Julie, FRAYSSE, Patrick et DE BIDERAN, Jessica (dir.), *Scénographies numériques du patrimoine*, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, 2020, p. 35-66.
- ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick, « L'artiste engagé. Une figure en perspective », dans : ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé. De Dante à Rubens*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 9-19.

- ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia, « L'édition en sciences humaines et sociales, un bien commun », dans : ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia (dir.), *L'Edition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 17-22, URL : <https://books.openedition.org/editionsehess/28753>.
- ANHEIM, Etienne et THEIS, Valérie, « L'histoire, la science et la cité », dans : ETHIER, Marc-André, JOLY-LAVOIE, Alexandre et LEFRANÇOIS, David (dir.), *Mondes profanes. Enseignement, fiction et histoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020, p. 28-36.
- ANHEIM, Etienne et VINGTAIN, Dominique, « Les fresques de la chapelle Saint-Martial (Palais des papes d'Avignon). Techniques picturales et mise en scène du pouvoir pontifical au milieu du XIV^e siècle », dans : D'ALBERTO, Claudia (dir.), *Imago Papae. Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rome, Campisano Editore, 2020.
- ANTOINETTE, Fauve-Chamoux, « Ilegitimidade, trabalho feminino e sistemas de herança na Europa (séculos XVI-XX) », dans : PEDREIRA RABINOVICH, Elaine, DE SOUSA BASTOS, Ana Cecília et MÁRCIA NASCIMENTO CARDOSO, Lorena (dir.), *Raízes da família extensa no Brasil : (re)conexões colaborativas*, n° 3, Coll. « Coleção Família, (auto)etnografia e poética, 3 », Curitiba, Editora CRV, 2020, p. 15-34.
- AYMARD, Maurice, « Migrazioni e colonizzazioni nel Mediterraneo. Un bilancio provvisorio », dans : SALICE, Giampaolo (dir.), *La terra ai forestieri*, Pisa, Pacini Editore, 2020, p. 203-213.
- « Una storia di otto secoli da rivisitare : l'Arsenale di Venezia », dans : LANARO, Paola et AUSTRUÏ, Christophe (dir.), *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale*, Venezia, Marsilio, 2020, p. 179-201.
- BACIOCCHI, Stéphane, « Suicide. Contagion morale vs épidémie sociale dans l'élaboration de la sociologie d'Émile Durkheim », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 353-362.
- BACIOCCHI, Stéphane, DAVID, Thomas, KATZ, Lucia, LHUISSIER, Anne, TOPALOV, Christian et MATTER, Sonja, « Les répertoires charitables : la production de la source », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 29-59.
- BACIOCCHI, Stéphane et LHUISSIER, Anne, « Street Corner Charity : étude sur Londres », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 323-349.
- BACIOCCHI, Stéphane et TOPALOV, Christian, « Une géographie politique de la charité : étude sur Paris », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 351-385.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Les architectes et l'ilot insalubres n° 16 parisien : expériences et quête de légitimité (1930-1960) », dans : COHEN, Jean-Louis

- (dir.), *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy*, Paris, Collège de France, 2020, p. 89-105, DOI : [10.4000/books.cdf.8967](https://books.openedition.org/cdf/8967), URL : <http://books.openedition.org/cdf/8967>.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Paris, son peuple, ses monuments », dans : *Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn*, Paris, Liénart, 2020, p. 88-95.
- BACKOUCHE, Isabelle, TOPALOV, Christian et BACIOCCHI, Stéphane, « Micro-tactiques de l'implantation charitable : quatre quartier parisiens », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 387-433.
- BARUCH, Marc Olivier, « Les préfets dans la modernisation de la France », dans : MAURICE, Edenz et BARUCH, Marc Olivier (dir.), *Les Préfets dans la modernisation de la France (1953-1972)*, 2020, p. 7-16.
- « Quelle histoire ! quelle histoire ? libres propos sur la suppression du comité pour l'histoire préfectorale », dans : DELVOLVÉ, Pierre et STIRN, Bernard (dir.), *Qu'est-ce que le bien commun ? Hommage à Jean-Marc Sauvé*, Berger-Levrault, 2020, p. 19-26.
- BAUMGARTEN, Jean, « Controverse : propagation de la querelle entre les rabbins Jacob Emden et Jonathan Eybeschütz », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 89-95.
- « Le livre de la Création ou de la Formation (Sefer Yetsirah), recension courte, Manuscrit BNF Heb. 763 », dans : *Sefer Yetsirah, fac simile et traduction du manuscrit Heb. 763*, Paris, Beith ha-Zohar, 2020, p. 3-32.
- « Relations between Jews and Christian in Shimon Guenzburg's Book of Customs (Venise, 1593) », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Non cantrarii, mas diversi, The Questions of the Jewish Minority in Early Modern Italy*, Rome, Viella, 2020, p. 143-154.
- « Relations between Jews and Christian in Shimon Guenzburg's Book of Customs (Venise, 1593) », dans : SAVY, Pierre et GUETTA, Alessandro (dir.), *Non cantrarii, mas diversi, The Questions of the Jewish Minority in Early Modern Italy*, Rome, Viella, 2020, p. 143-154.
- BÉAUR, Gérard, « Alternative Agriculture or alternative crops », dans : BÉAUR, Gérard (dir.), *Alternative Agriculture in Europe (XVIth-XXth centuries)*, Coll. « Rural History in Europe, 16 », <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03162050>, Turnhout, Brepols, 2020, p. 15-32, DOI : [10.1484/M.RURHE-EB.5.119522](https://doi.org/10.1484/M.RURHE-EB.5.119522), URL : <https://www.brepolonline.net/doi/abs/10.1484/M.RURHE-EB.5.119522>.
- « Les cycles économiques, un simple jeu d'échelles ? Crises économiques, effets de génération et itinéraires individuels », dans : MONNET, Pierre, MAISSEN, Thomas et MITTLER, Barbara (dir.), *Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales*, Bochum, Dr. Dieter Winkler, 2020, p. 99-116, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03162061>.
- BERLIOZ, Jacques, « "Il y eut une fois un roi qui s'appelait Arthur..." La littérature arthurienne dans les récits exemplaires médiévaux », dans : FERLAMPIN-

- ACHER, Christine (dir.), *La Matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 73-90.
- BERLIOZ, Jacques, « Les cigognes, le palais de l'évêché et les enfants », dans : *Pour Isabelle. Isabelle Lazier, de la chapelle au palais. Une carrière de conservatrice*, Grenoble, Musée dauphinois, 2020, p. 12-13.
- BLANQUIE, Christophe, « Au bonheur des gravures », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 103-127.
- « Présence des décors d'antan », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 17-27.
- BLITSTEIN, Pablo, « Confucianism in late nineteenth-early twentieth century China », dans : ELSTEIN, David (dir.), *Dao Companion to Contemporary Chinese Philosophy*, Dordrecht et New York, Springer, 2020, p. 27-46.
- « Mandat céleste, hiérarchie et représentation dans les institutions impériales chinoises (XVIIIe-XIXe siècles) », dans : HAYAT, Samuel, PÉNEAU, Corinne et SINTOMER, Yves (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 321-340.
- « Tradition. Ecritures anciennes et légitimation politique dans la Chine du début du 20e siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 367-373.
- BONNEUIL, Christophe, « Der Historiker und der Planet. Planetaritätsregimes an der Schnittstelle von Welt-Ökologien, ökologischen Reflexivitäten und Geo-Mächten », dans : NECKEL, Sighard et ADLOFF, Frank (dir.), *Gesellschaftstheorie im Anthropozän*, Frankfurt et New York, Campus Verlag, 2020, p. 55-92, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03107193>.
- « Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984) », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, p. 313-327.
- BORTZ, Olof, « "The Greatest Pogrom in History" : Hugo Valentin and the Holocaust », dans : HEUMAN, Johannes et RUDBERG, Pontus (éd.), *Early Holocaust Memory in Sweden. Archives, Testimonies and Reflections*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020.
- « Antisémitisme : La haine des Juifs comme "pathologie mentale" histoire et signification d'une métaphore », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Éditions Vendémiaire, 2020.
- BOUDJAABA, Fabrice, « Le déclassement social. Une forme de reproduction familiale réussie ? Des cultivateurs face à l'industrialisation de leur espace (Ivry 1770-1860) », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *L'Expérience du déclassement social. France-Italie, XVIIe-premier XIXe siècle*, Coll. « Collection de l'École française de Rome, 573 », <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03103020>, Rome, Ecole Française de Rome, 2020, p. 175-195, DOI : [10.4000/books.efr.8773](https://doi.org/10.4000/books.efr.8773), URL : <http://books.openedition.org/efr/8773>.
- « Liens sociaux et territoire à l'aune de la post-ruralité. Une approche historique », dans : KHORASANI ZADEH, Hessam et DE MARCHI, Marta (dir.),

- Territori post-rurali. Genealogie e prospettive/Territoires post-ruraux. Généalogies et perspectives*, Roma, Officina edizioni, 2020, p. 93-103.
- BOURDELAIS, Patrice et VAGNERON, Frédéric, « Microbes. Penser la transmission des maladies », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 225-231.
- BRAS, Hervé, « Demography », dans : VERCELLONE, Federico (dir.), *Glossary of Morphology*, New-York, Springer, 2020, p. 107-119.
- BRUHNS, Hinnerk, « Agrarverhältnisse im Altertum (1909) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 220-225.
- « Die Stadt. Eine soziologische Untersuchung (1913/14;1921) », dans : *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Hg. von Hans-Peter Müller und Steffen Sigmund, 2020, p. 363-370.
- « Stadt », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 170-173.
- « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 250-255.
- CANAL, Jordi, « Francesc Cambó, la formación de un gran político », dans : PÉREZ SAMPER, María Ángeles et GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (dir.), *Catalanes en la historia de España*, Barcelone, Ariel, 2020, p. 279-304.
- « La Constitución española, la monarquía de Felipe VI y el proceso independentista en Cataluña (2014-2018) », dans : WALDHOFF, Christian et ASCHMANN, Birgit (dir.), *Die Spanische Verfassung von 1978. Entstehung – Praxis – Krise ?*, Munich, Aschenndorff Verlag, 2020, p. 177-202.
- CARRON, Diane, « Des processions à Beaune en pleines guerres de religion : un mot contre quel mal ? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 277-284, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03140258>.
- CHARTIER, Roger, « A Ordem do Discurso e a Materialidade dos Textos », dans : CARVALHO, Maria, LACHAT, Marcelo et COTTIA, Lavinia Silveiras (dir.), *Hidra Vocal. Estudos sobre Retórica e Poética (em homenagem a João Adolfo Hansen)*, São Paulo, Ateliê Editorial, 2020, p. 77-94.
- « Contraintes textuelles et libertés des lecteurs », dans : OUVRY-VIAL, Brigitte et BRAIDA, Lodovica (dir.), *Lire en Europe. Textes, formes, lectures (XVIIIe-XXIe siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 11-28.
- « Entre aceleração e esquecimento : História, ficção, experiências », dans : RÊGO, Ana Regina, QUEIROZ, Teresinha et HOHFELDT, Antonio (dir.), *Tempo & memória. Interfaces entre os campos da Comunicação e da História*, Porto Alegre, Editora Universitária da PUCRS, 2020, p. 17-39.

- CHARTIER, Roger, « La Traduction et l'intraduisible », dans : JUBÉ, Samuel et BESSON, Samantha (dir.), *Concorder les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2020, p. 77-86.
- « O passado no presente : Memórias, Literatura e História », dans : GUEDES SANTOS NETO, Martinho, GONTIJO LEITE, Priscilla et RODRIGUES BEHAR, Regina Maria (dir.), *História : desafios do Ensino, da Pesquisa e da Extensão no tempo presente*, João Pessoa, Editora do CCTA, 2020, p. 16-43.
- CLAIRE, Elizabeth, « Danse. La valsomanie dans les jardins de plaisir parisiens », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 105-111, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03098141>.
- « Le corps en révolution », dans : CAPPELLE, Laura (dir.), *Histoire de la danse en Occident. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Seuil, 2020, p. 90-101.
- COHEN, Yves, « Foules. Gustave Le Bon, Sigmund Freud et Gabriel Tarde entre suggestion et contagion », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 139-146.
- COSANDEY, Fanny, « La reine en ses terres : l'exemple de Catherine de Médicis », dans : GUERRINI, Maria Teresa, LAGIOIA, Vincenzo et NEGRUZZO, Simona (dir.), *Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Franco Angeli, 2020, p. 180-190.
- « La représentation dans le cérémonial monarchique : manifester l'absence », dans : HAYAT, Samuel, SINTOMER, Yves et PÉNEAU, Corinne (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 75-96.
- DE MIRAMON, Charles, « Haymon de Bazoches, son Manuel et le droit romain », dans : BÉGOU-DAVIA, Michèle, DEMOULIN-AUZARY, Florence et JANKOWIAK, François (dir.), *Rerum novarum ac veterum scientia. Mélanges en l'honneur de Brigitte Basdevant-Gaudemet*, Coll. « Collection des Presses Universitaires de Sceaux », Mare & Martin, 2020, p. 925-952, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02426135>.
- DEBIAIS, Vincent, « Echoes and Silences of Liturgy : Liturgical Inscriptions and the Temporality of Medieval Rituals », dans : PENTCHEVA, Bissera (dir.), *Icons of Sound. Voice, Architecture, and Imagination in Medieval Art*, Londres, Routledge, 2020, p. 116-134, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03135038>.
- « Introduction », dans : TURNER, Victoria et DEBIAIS, Vincent (dir.), *Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020, p. 1-3, DOI : [10.3917/rhsho.211.0013](https://doi.org/10.3917/rhsho.211.0013), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137733>.
- « La muerte del príncipe en las inscripciones medievales. Cifras y preguntas (Francia, Navarra, s. X-XIII) », dans : MIRANDA, Fermín (éd.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*, Madrid, Éditions de la Casa de Velázquez, 2020, p. 219-232, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03028065>.

- DEBIAIS, Vincent, « Les structures rhizomiques de l'épigraphie funéraire », dans : LUCHERRINI, Vincenza (dir.), *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, Rome, Viella, 2020, p. 149-165.
- « Une communauté graphique. La lettre et le geste dans la peinture murale pyrénéenne », dans : GUARDIA, Milagros et MANCHO, Carles (dir.), *Pirenues Romànics. Espai de confluències artístiques*, Barcelone, PUB, 2020, p. 153-172, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03049308>.
- DELAURENTI, Béatrice, « Bâillement. Pourquoi bâiller fait-il bâiller ? Médecine et philosophie naturelle au XIVe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 51-57.
- DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas, « Contagions. Histoire et usages historiens de l'Antiquité à nos jours », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 7-28, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096879>.
- DESCIMON, Robert et LYON-CAEN, Nicolas, « Camper sur ses reliques. Les trésors des paroisses parisiennes (XVIe-XVIIIe siècle) », dans : JÉRÔME GRÉVY, Albrecht Burkardt (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 35-45.
- DESROSIER, Sophie, « Musées de la soie en France : patrimonialisation des espaces, matières, objets, et savoirs », dans : NAVARRO ESPINACH, Germà et HUERTA, Ricard (dir.), *Museos de la seda. Silk Museums*, Valencia, Colegio del Arte Mayor de la Seda, 2020, p. 137-147, URL : <https://www.museodelasedavalencia.com/visor/museos-de-la-seda/>.
- DESROSIER, Sophie et LASSALLE, Suzanne, « Orsoio and velluti : a new yarn for a new fabric ? », dans : PETER, Michael (dir.), *Velvets of the Fifteenth Century*, Riggisberg, Abegg-Stiftung, 2020, p. 81-96.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Ex Voto. Accumulation politiques dans l'espace public », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 131-137.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Hérésie », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 157-163.
- FELLER, Laurent, MILANI, Giuliano et JEAY, Madeleine, « Listes d'objets et de personnes », dans : *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge II. Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 5-18.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « La bougie », dans : SINGARAVELOU, Venayre (dir.), *Le magasin du monde*, Paris, Fayard, 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096883>.
- « Le mythe de la transition énergétique », dans : TESTOT, Laurent (dir.), *Collapsus*, Paris, Albin Michel, 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096892>.
- « Une histoire matérielle de la lumière », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies renouvelables*, La Découverte, 2020, p. 84-99, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096889>.

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Variole : Inoculation ou quarantaine ? Un débat scientifique de la variole dans l'Europe des Lumières », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagions*, Paris, Vendémiaire, 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096885>.
- FRIDENSON, Patrick, « La quête d'une formation à l'entreprise des cadres supérieurs depuis 1930 », dans : LEVILLAIN, Kevin, SEGRESTIN, Blanche, VERNAC, Stéphane et HATCHUEL, Armand (dir.), *Entreprises, responsabilités et civilisations. Vers un nouveau cycle du développement durable*, Paris, Presses des Mines, 2020, p. 297-326.
- « Reciprocity in Business-Government Relations : A Comparative Perspective », dans : JONES, Geoffrey et COLPAN, Asli M. (dir.), *Business, Ethics and Institutions : The Evolution of Turkish Capitalism in Global Perspectives*, New York et Abingdon, Routledge, 2020, p. 123-143.
- « Une perspective d'histoire des entreprises sur le sport au travail », dans : PICHOT, Lilian et PIERRE, Julian (dir.), *Le Sport au travail. Bien-être & management*, Toulouse, Octarès Editions, 2020, p. 25-33.
- GOLDBERG, Sylvie-Anne, « 1040. Rachi ou la fin du monde est proche », dans : SAVY, Pierre, BERTHELOT, Katell et KICHELEWSKI, Audrey (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 177-183.
- GREEN, Nancy L., « Transnationalisme : La "fièvre migratoire" et ses vogues historiographiques », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 379-386.
- GRÉVIN, Benoît, « Boncompagno vengé ou l'infiltration des statuts communaux italiens par la rhétorique (XIII^e-début XV^e siècle) », dans : LETT, Didier (dir.), *Les statuts communaux vus de l'extérieur dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XII^e-XV^e siècle)*, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 225-257, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02989625>.
- « Langues hybrides ou langues "impure" ? De l'hiberno-latino à l'arabo-latin (VI^e-XV^e siècle) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 185-191, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02987945>.
- « Le epistole dantesche e la prassi duecentesca dell'ars dictaminis », dans : MONTEFUSCO, Antonio et MILANI, Giuliano (dir.), *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, Coll. « Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale. Bilingualism in Medieval Tuscany, 2 », De Gruyter, 2020, p. 132-146, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02987912>.
- « Potential und Desiderata der Forschungen zur mittelalterlichen Briefstillehre. Die Briefsammlungen », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, n° 92, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 37-56, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02989740>.
- « Y a-t-il une culture rhétorique des officiers angevins ? Italie-Provence-Hongrie (XIII^e-XIV^e siècle) », dans : PÉCOUT, Thierry (dir.), *Les officiers*

- et la chose publique dans les territoires angevins (xiii^e-xv^e siècle) : vers une culture politique ? Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-XV secolo) : verso una cultura politica ?*, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02986817>, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2020, DOI : [10.4000/books.efr.6486](https://doi.org/10.4000/books.efr.6486), URL : <http://books.openedition.org/efr/6486>.
- GRÉVIN, Benoît et KUROIWA, Taku, « Rôran no uta to Heike-monogatari. Hikakuteki no kanôsei ni tsuide [Chanson de Roland et Heike-Monogatari : la possibilité d'une comparaison] », dans : EGAWA, Atsushi, SMITH, Marc, TANABE, Megumi et WISJMAN, Hanno (dir.), *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*, Tôkyô, Chisen Shokan, 2020, p. 299-312, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03000339>.
- GREVSMÜHL, Sebastian, « Cartographie : John Snow et la topographie du choléra », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 65-72, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03040608>.
- « Nucléaire : Visualiser la contamination nucléaire de la planète pendant la Guerre froide », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 257-263, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03040591>.
- GRIBAUDI, Maurizio, « Forma, tensão e movimento : A plasticidade da história », dans : KARSBURG, Alexandre et VENDRAME, Maira (dir.), *Micro-história : um método em transformação*, São Paulo, Letra e Voz, 2020, p. 49-68.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Aluminium. L'hypothèse d'une épidémie de la maladie d'Alzheimer », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Vendémiaire, 2020, p. 27-33.
- HADDAD, Élie, « L'histoire de la noblesse. Quelques perspectives récentes », dans : LE ROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 65-94, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03059602>.
- HINNERK BRUHNS, Andreas Anter, « Weber and the Weberian Tradition in Politics », dans : BERG-SCHLOSSER, Dirk, BADIE, Bertrand et MORLINO, Leonardo (dir.), *The SAGE Handbook of Political Science*, London, 2020, p. 233-252.
- HUBERT, Etienne, « L'instrumentum septuaginta annorum, ossia il privilegium septuagenarium. Nota sull'accertamento dell'età nell'Italia comunale », dans : ESPOSITO, Anna et AIT, Ivana (dir.), *Agricoltura, lavoro, società. Studi sul Medioevo per Alfio Cortonesi*, Bologne, Clueb, 2020, p. 335-348.
- IACUB, Marcela, « Comment le droit est-il devenu un psychopouvoir ? », dans : MANONELLAS, Silvia et NANTA, Jean-Baptiste (dir.), *La politique, le droit*, Paris, Éditions Atlande, 2020, p. 337-350, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02923446>.
- « Solitude. Le droit de vivre seul, difficile conquête des sociétés contemporaines », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la*

- contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 339-344, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02923428>.
- INGOLD, Alice, « Les communs au prisme de l'État au XIXe siècle. Propositions pour sortir l'histoire des communs de l'ombre portée de l'administration étatique », dans : LOCHER, Fabien (éd.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et Empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Paris, Champ Vallon, 2020, p. 77-100.
- JOLY, Laurent, « "Aimez-vous les juifs ?" 1943, un premier sondage sur les juifs et l'antisémitisme », dans : DURAFFOUR, Annick, GUMFLOWICZ, Philippe, KAUFFMANN, Grégoire, ZAWADZKI, Paul et DE MECQUENEM, Isabelle (dir.), *La Modernité disputée. Textes offerts à Pierre-André Taguieff*, Paris, CNRS Éditions, 2020, p. 53-58, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096260>.
- « La Rocque, l'antisémitisme et le statut des juifs de Vichy », dans : WINOCK, Michel et BERSTEIN, Serge (dir.), *Fascisme français*, Paris, Perrin, 2020, p. 311-326.
- JULIA, Dominique, « Pèlerinage. Le pèlerinage, lieu de la comparaison », dans : DELALANDE, Nicolas, JOYEUX-PRUNEL, Béatrice, VINCENT, Marie-Bénédicte et SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.), *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 156-158.
- JULIAN, Thibaut et ROCHEFORT, Suzanne, « Théâtre. Du poison à l'électricité patriotique : conceptions du spectacle au XVIIIe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 363-369.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Dénomination : Filiations d'élection chez les peintres de la Renaissance », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 113-118.
- « Le pas de Dieu », dans : ADELL, Nicolas, COURDURIÉS, Jérôme, MARTIAL, Agnès, SAGNES, Sylvie et MOUYSET, Sylvie (dir.), *Fiction : Itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020, p. 233-258.
- KRIEGL, Maurice, « 1492. L'expulsion des Juifs d'Espagne », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 257-261.
- LE BRAS, Hervé, « La ville n'est pas la campagne ! », dans : PELLERIN, Benard (dir.), *La ville*, Paris, Au fait 8, 2020, p. 8-35.
- « Le triomphe des émotions sur la raison et les faits », dans : LAFAY, Denis (dir.), *Maintenant, on fait quoi ?*, Paris, éd. de l'Aube, 2020, p. 209-235.
- « Merveille et misère de la science face à l'épidémie », dans : *Utopie virale*, Paris, Etudes, 2020, p. 77-81.
- LE ROUX, Thomas, « Le pneu », dans : VENAYRE, Sylvain et SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.), *Le magasin du monde. La mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020, p. 227-231, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096916>.

- LE ROUX, Thomas, « Les corps ouvriers au risque du travail et de sa régulation », dans : FONTAINE, Marion, PATIN, Nicolas et JARRIGE, François (dir.), *Le Travail en Europe occidentale 1830-1939*, Paris, Atlande, 2020, p. 257-276, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096863>.
- « Pollution. L'industrie chimique, rempart contre l'épidémie (1770-1830) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 265-271, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096903>.
- LEROUX, Flavie, « Défendre les Orléans : rang et politiques matrimoniales », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, 2020, p. 121-135.
- « La belle-sœur et les maîtresses du roi », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, 2020, p. 121-135.
- LILTI, Antoine, « Comment peut-on être Tahitien ? Ahutoru à Paris (1769) », dans : BASTIEN, Pacal (dir.), *Paris et ses peuples*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2020, p. 171-185.
- LOCHER, Fabien, « La nature en commun », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en commun. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, p. 5-29.
- LYON-CAEN, Judith, « Littérature. Méfaits du livre et de la lecture sur les imaginations sensibles », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 193-200.
- MANE, Perrine, « Calendrier. Circulation et détournement d'un motif iconographique médiéval », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 59-64.
- « Cerises et cerisiers dans l'iconographie médiévale », dans : PASTOUREAU, Michel et BOHLER, Danièle (dir.), Coll. « Cahiers du Léopard d'or, 18 », Paris, Éditions du Léopard d'or, 2020, p. 271-289.
- MARRAUD, Mathieu, « Corporations ou savoirs marchands : la double représentation du commerce à Paris sous l'Ancien Régime », dans : FOSSIER, Arnaud, LEMESLE, Bruno et LE PAGE, Dominique (dir.), *La Représentation politique et ses instruments avant la démocratie (Moyen Âge-Temps modernes)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2020, p. 245-257, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03088843>.
- MINARD, Charles, « Le monde des métiers face à la police », dans : FOUCHER, Isabelle, DENIS, Vincent et MILLIOT, Vincent (dir.), *La police des Lumières. Ordre et désordre dans les villes au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard et Archives nationales, 2020, p. 108-113.
- MONNET, Pierre, « Die Covid-19-Pandemie, gesehen durch das Prisma des Schwarzen Todes 1348 », dans : *Corona Stories*, Darmstadt, WBG, 2020, p. 36-46.
- « Studying the Middle Ages : Historical Food for Thought in the Present Day », dans : JONES, Chris, KOSTICK, Conor et OSCEMA, Klaus (éd.), *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies contribute to Improving our Understanding of the Present*, Coll. « Das Mittelalter. Perspektiven

- mediävistischer Forschung, Beihefte 6 », Berlin et Boston, De Gruyter, 2020, p. 277-288.
- MORERA, Raphaël, « Économie, politique et services éco-systémiques des zones humides en France, XVIe-XVIIIe siècle. Éléments de synthèse », dans : NOVELLO, Elisabetta et CANZIAN, Dario (dir.), *Ecosystem Services in Floodplains*, Padova university Press, 2020.
- « La rivière comme bien commun. Exploiter la Bièvre aux XVIIe et au XVIIIe siècles », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en commun. Ressources, environnement et communautés (France et Empire français XVIIe-XXIe siècle)*, Champ Vallon, 2020, p. 103-124, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03099620>.
- « Marais. Fièvre d'assèchements dans l'Europe moderne », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Vendémiaire, 2020, p. 217-224.
- MUCHNIK, Natalia, « 1656. La mise au ban de Spinoza : délitement communautaire ou sécularisation du judaïsme ? », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 289-293.
- « Prisons. Prosélytisme dans les geôles d'Ancien Régime », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 269-275.
- NAIWELD, Ron, « Myth. Le Juifs Neandertal. Une structure qui donne sens à la subjugation de l'Autre », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 239-245, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03086496>.
- « VERS 220, L'édition de la Mishnah », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 125-129, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02945639>.
- PASSINI, Jean, « El Baño de "San Clemente" en el arrabal de la "Torre Nueva" », dans : MUÑOZ FERNANDEZ, Angela et RUIZ GÓMEZ, Francisco (dir.), *La Ciudad medieval Nuevas aproximaciones*, Cadiz, Editorial ICA Universidad de Cádiz, 2020, p. 80-86.
- PIRON, Sylvain, « An Institution Made of Individuals. Peter John Olivi and Angelo Clareno on the Franciscan Experience », dans : SABAPATHY, John et FITZPATRICK, Antonia (dir.), *Institutions and Individuals in Medieval Scholasticism*, University of London School of Advanced Study, 2020, p. 157-176.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Manuscrit. Phénomènes de contagion textuelle dans les traditions manuscrites. Le cas de la Scala coelide Jean Gobi le Jeune (†v. 1350) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Editions Vendémiaire, 2020, p. 209-216, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924713>.
- « Prédication visuelle dans la Russie du XVIIIe siècle. A propos d'un crucifix qui se bouche les oreilles », dans : *Mélanges Michel Pastoureau*, 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924695>.

- POUSPIN, Marion, « "Cy poouez veoir par ordonnance comme l'archeuesque de Rains a du roy sacrer [sic] la puissance". Le sacre dans les pièces gothiques », dans : BRUNO MAES, Patrick Demouy (dir.), *Les Sacres des rois. État des lieux et perspectives*, Coll. « Travaux de l'Académie nationale de Reims, Hors-série 1 », Reims, Publication de l'Académie nationale de Reims, 2020.
- RIBARD, Dinah, « Ecriture. La ressemblance entre textes comme objet d'histoire », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 117-123.
- ROULLET, Antoine, « Volontés contaminées et contagieuses : de l'extase dévote à la possession démoniaque », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 345-351, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03091525>.
- RUCQUOI, Adeline, « Relics and pilgrimages of St James the Greater in France », dans : PAZOS, Antón (éd.), *Relics, Shrines and Pilgrimages*, Oxon et New York, Routledge, 2020, p. 41-62.
- « Santiago y la monarquía francesa », dans : CAUCCI, Paolo (éd.), *Jacobus patronus (Xo Congreso Internacional de Estudios Jacobeos)*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2020, p. 49-68.
- SCHERRER, Jutta, « Die europäische Erinnerung an die Oktoberrevolution : Russland, Frankreich, Deutschland », dans : SABROW, Martin (éd.), *Revolution! Verehrt - verhasst - vergessen*, Helmstedt, Akademische Verlagsanstalt, 2020, p. 63-84.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Analogie. Miniaturisation, multiplication, figuration dans la chrétienté médiévale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 37-42.
- « Ecrire, lire, chanter dans l'Europe médiévale », dans : *Western Civilization of Writing and Media (= Seoyangui munjamunmyeong gwa maeche)*, trad. par LEE, Hye-Min, en coréen, Seoul, Hangukmunwhasa, 2020, p. 3-48.
- « Paul Zumthor et la question des rythmes », dans : BOLENS, Guillemette, CARNAILLE, Camille, FOEHR-JANSSENS, Yasmina, JENNY, Laurent et TILLETTE, Jean-Yves (dir.), *Les Gestes de l'art*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 41-59.
- « Quand les sons étaient des voix », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 35-50.
- SEBASTIANI, Silvia, « Madame Chimpanzé », dans : *Abécédaire. Les origines du monde. L'invention de la nature au XIXe siècle*, Paris, Musée d'Orsay et Gallimard, 2020, p. 84-85.
- « Orangutanes y esclavizados : Límites de la humanidad en el debate ilustrado », dans : HERING TORRES, Max S., LEMA SILVA, Laura et LOMNÉ, Georges (éd.), *Ilusiones de la igualdad. Mestizaje, emancipación y multiculturalismo*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2020, p. 53-84.
- « Race. Le discours de la contamination du sang dans l'Angleterre coloniale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 303-309.

- STANZIANI, Alessandro, « Epidémie. Tuberculose bovine en France et au Royaume-Uni : du miasme au microbe », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 127-133.
- « Russian Capitalism. Exceptionalism versus Global Labour-Intensive Path, 1700-1914 », dans : YAZDANI, Kaveh et MENON, Dilip (éd.), *Capitalisms. Towards a Global History*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 95-127, DOI : [10.1093/oso/9780199499717.003.0004](https://doi.org/10.1093/oso/9780199499717.003.0004), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02956161>.
- STEINBERG, Sylvie, « Épouse de roturier et veuve d'usurpateur. La dérogeance au féminin en France au XVIIIe siècle », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *Statuts et conditions sociales à l'épreuve du déclassement (France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2020, p. 17-39.
- « Histoire du genre », dans : LEROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Garnier, 2020, p. 39-63.
- VEG, Sebastian, « Music in the Umbrella Movement : From Expressive Form to New Political Culture », dans : GOLD, Thomas B. et VEG, Sebastian (dir.), *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*, Berkeley, Institute of East Asian Studies, 2020, p. 147-175.
- VINCENT, Bernard, « De Oquere Osinu a Francisco Rey : un príncipe africano en España », dans : CASARES, Aurelia Martín et MARIE-CHRISTINE DELAIGUE, Rafael Benítez Sánchez-Blanco (dir.), *Criados y esclavos de nobles y reyes de España, siglos XVI-XVII*, Valencia, Tirant humanidades, 2020, p. 89-98.
- « El cautiverio en el norte de Africa durante el reinado de Felipe II », dans : CARLOS BELLOSO MARTÍN, Alberto Marcos Martín (dir.), *Felipe II ante la historia, estudios de la cátedra "Felipe II" en su 50 aniversario*, Universidad de Valladolid, 2020, p. 584-593.
- « La espiritualidad en España en el siglo XVI : releendo a Marcel Bataillon », dans : ALABRUS, Rosa María, BETRÁN, José Luis, BURGOS, Javier, HERNÁNDEZ, Bernat, PEÑA, Manuel et MORENO, Doris (dir.), *Pasados y presente, estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2020, p. 223-231.
- « La memoria de Juan de Aguayo sobre los moriscos antiguos murcianos (1622) », dans : *El giro de la familia, : Homenaje historiográfico a Francisco Chacón Jiménez*, Universidad de Murcia, 2020, p. 145-154.
- WILMART, Mickaël, « Vêtement. Les lois somptuaires médiévales : des mesures de confinement social? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 395-402.
- ZALC, Claire, « Prosopographie, quel outil pour comparer? », dans : *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 56-60.
- ZUÑIGA, Jean-Paul, « "Muchos negros, mulatos y otros colores". Cultura visual y saberes coloniales en el siglo XVIII », dans : GARCÍA, Rafael Castañeda et RUIZ GUADALAJARA, Juan Carlos (dir.), *Africanos y afrodescendientes en la América Hispánica Septentrional. Espacios de convivencia, sociabilidad y*

conflicto, traduction, San Luis, El Colegio de San Luis et Red Columnaria, 2020, p. 421-458.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

ANDREAU, Jean, « Banks », dans : BAGNALL, Roger S. (éd.), *The Encyclopedia of Ancient history*, 2e éd., Oxford, Wiley, 2020.

BERLIOZ, Jacques, « Grunge (Nine Black Alps) », dans : *Abécédaire amoureux de Pascal K*, numéro spécial L'Alpe, Grenoble, Glénat et Musée dauphinois, 2020, p. 22-23.

DUHAMELLE, Christophe, *Altes Reich*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/altes-reich>.

— *Assessor*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/assessor>.

— *Bauer*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/bauer>.

— *Graf*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/graf-reichsgraf>.

— *Kaiserliche Kommission*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <http://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kaiserliche-kommission>.

— *Kalenderstreit*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kalenderstreit>.

— *Kirchenregiment*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/kirchenregiment>.

— *Kötter*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kotter>.

— *Pfründe*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015,

- URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/pfrunde>.
- DUHAMELLE, Christophe, *Quadernion*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/quadernion>.
- *Restitutio in integrum*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/restitutio-in-integrum>.
- DUHAMELLE, Christophe et BRETSCHNEIDER, Falk, *Stift*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <http://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/stift>.
- GREEN, Nancy L., *Les "autres" Américains en Europe*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, 23 juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14139>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Santé et alimentation en Europe, le cas de l'aluminium », dans : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, ISSN 2677-6588, 2016, 23 juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14173>.
- LE ROUX, Thomas, « Pollution », dans : *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, Paris, CNRS éditions, 2020, p. 656-659, URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-03027965>.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, *Les pollutions industrielles en Europe*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, 23 juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14167>.
- LILTI, Antoine, « Historiens », dans : SAPIRO, Gisèle (éd.), *Dictionnaire international Pierre Bourdieu*, Coll. « CNRS Dictionnaires », Paris, CNRS Editions, 2020, p. 415-418.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, « 1962, La disparition des communautés juives d'Algérie et leur installation en France », dans : SAVY, Pierre (éd.), *Histoire des Juifs, un voyage en 80 dates de l'antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, p. 463-468.
- *Les migrations européennes vers l'État d'Israël, 1948-1962*, EHNE, Encyclopédie d'histoire du numérique, 23 juin 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03084191>.
- STANZIANI, Alessandro, *Slavery in the Indian Ocean World*, Oxford Research Encyclopaedia, 2020, DOI : [10.1093/acrefore/9780190277734.013.697](https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190277734.013.697).
- STEINBERG, Sylvie, « Filiation », dans : RENNES, Juliette (éd.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, 2e édition mise à jour de l'ouvrage paru en 2016, Paris, La Découverte, 2020.

8 Recensions, compte rendus

- BACKOUCHE, Isabelle, « Compte rendu. Ch. Topalov, *Histoires d'enquêtes. Londres, Paris, Chicago (1880-1930)*, Paris, Classiques Garnier, 2015 », *L'Année sociologique*, n° 70/1 (2020), p. 19-23, URL : <https://www.cairn-int.info/revue-l-annee-sociologique-2020-1-page-e19.htm>.
- BAUMGARTEN, Jean, « Compte rendu. Eitan P. Fishbane, *The Art of Mystical Narrative : a Poetic of the Zohar*, Oxford, Oxford University Press, 2018 », *Revue des études juives* (2020), p. 263-265.
- « Compte rendu. Rachel Ertel, *Mémoire du yiddish : transmettre une langue assassinée, entretiens avec Stéphane Bou*, Paris, Albin Michel, 2019 », *Revue des études juives* (2020), p. 282-284.
- BLANQUIE, Christophe, « Compte rendu. Fabrice Mauclair, *La Justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIIIe siècle*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (2020).
- « Compte rendu. Xavier Pagazani et Claire Steimer, *Le château d'Issan. Une "maison aux champs" au temps de Louis XIII en Médoc*, Bordeaux, Société archéologique de Bordeaux, 2019 », *Histoire et Sociétés rurales* (2020), p. 210-212, DOI : [10.3917/hsr.054.0179](https://doi.org/10.3917/hsr.054.0179), URL : <https://www.cairn.info/revue-histoire-et-societes-rurales-2020-2-page-179.htm>.
- BORTZ, Olof, « Compte rendu. Gerald Steinacher, *Humanitarians at War : The Red Cross in the shadow of the Holocaust*. Oxford : Oxford University Press, 2017 », *Historisk Tidskrift*, n° 140/2 (2020).
- BRUHNS, Hinnerk, « Compte rendu. Hans Kopp / Christian Wendt (Hg.), *Thalassokratographie. Rezeption und Transformation antiker Seeherrschaft*. Berlin : De Gruyter, 2018 », *Anabases*, n° 31 (2020), p. 244-246.
- « Compte rendu. Rita Aldenhoff-Hübinger et Edith Hanke (dir.), *Max Weber Gesamtausgabe (MWG) II, t. 11 : Briefe. Nachträge und Gesamtregister*, Tübingen, J. C. B. Mohr Siebeck, 2019, XXVI, 708 p. », *L'Année sociologique*, n° 70/2 (2020), e1-e2, DOI : [10.3917/anso.202.0001](https://doi.org/10.3917/anso.202.0001), URL : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-sociologique-2020-2-page-e1.htm>.
- CANAL, Jordi, « Compte rendu. Carlos Sanz Díaz et Zorann Petrovici (dirs.), *La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII*, Madrid, Sílex, 2019 », *El País-Babelia* (14 mar. 2020), p. 6.
- « Compte rendu. David Martínez Fiol, *Leviatán en Cataluña. La lucha por la administración de la Generalitat republicana 1931-1939*, Séville, Espuela de Plata, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 260 (2020), p. 89.
- « Compte rendu. Eduardo Cavieres Figueroa, *El oficio de historiar : entre pasados y futuros*, Madrid, Marcial Pons-Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 256 (2020), p. 89.
- « Compte rendu. Florent Brayard, *Auschwitz : Investigación sobre un complot nazi*, Barcelone, Arpa, 2019 », *Letras Libres* (2020), p. 221.

- CANAL, Jordi, « Compte rendu. Gwénaëlle Colez, Víctor Balaguer. *Cuba y la construcción de la identidad nacional española*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020 », *La Aventura de la Historia*, n° 264 (2020), p. 87.
- « Compte rendu. John Lukacs, *Cinco días en Londres, mayo de 1940. Churchill solo frente a Hitler*, Madrid, Turner, 2020, 3ème éd », *El País-Babelia* (déc. 2020).
- « Compte rendu. Jonatan Pérez Mostazo, *Ilustrando las raíces. Antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*, Pampelune, Urgoiti Editores, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 262 (2020), p. 88.
- « Compte rendu. Juan Pablo Fusi, *Ideas y poder. 30 biografías del siglo XX*, Madrid. Turner, 2019 », *El País-Babelia* (11 jan. 2020), p. 6.
- « Compte rendu. Leonardo Faccio, *Letizia : la reina impaciente. ¿Qué significa ser reina en el siglo XXI ?*, Barcelone, Debate, 2020 », *El País-Babelia* (20 juin 2020), p. 6.
- « Compte rendu. Mona Ozouf, *La fiesta revolucionaria, 1789-1799*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020 », *El País-Babelia* (19 sept. 2020), p. 9.
- « Compte rendu. Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019 », *El País-Babelia* (10 mar. 2020).
- « Compte rendu. Raquel Sánchez (dir.), *Un rey para la nación. Monarquía y nacionalización en el siglo XIX*, Madrid, Sílex, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 257 (2020), p. 88.
- « Compte rendus. Charles Powell, Juan Carlos. *Un Rey para la democracia*, Barcelone, Planeta, 1995 ; Javier Tusell, *Juan Carlos I*, Madrid, Arlanza Ediciones, 2002 ; Paul Preston, *Juan Carlos. El rey de un pueblo*, nouvelle édition, Barcelone, Debate, 2012 ; Laurence Debray, *Juan Carlos de España*, Madrid, Alianza Editorial, 2014 ; Fernando Ónega, *Juan Carlos I. El hombre que pudo reinar*, Barcelone, Plaza y Janés, 2015, et José Luis García Delgado (éd.), *Rey de la democracia*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2017 », *El País-Babelia* (8 août 2020), p. 5.
- « Compte rendus. Yolanda Arencibia, *Galdós. Una biografía*, Barcelone, Tusquets Editores, 2020 ; Benito Pérez Galdós. *La verdad humana*, Madrid, Biblioteca Nacional de España-Acción Cultural Española-Gobierno de Canarias, 2019 ; Francisco Cánovas Sánchez, *Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso*, Madrid, Alianza Editorial, 2019 ; Luis Gonzalo Díez, *La epopeya de una derrota. El demonio de la política en los Episodios nacionales de Galdós*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2020 ; Víctor Fuentes, *Galdós, 100 años después, y en el presente. Ensayos actualizadores*, Madrid, Visor Libros, 2019, et Eduardo Valero, *Benito Pérez Galdós. La figura del realismo español*, Valence, Editorial Sargantana, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 265 (2020), p. 84-85.
- CHANOIR, Yohann, « Compte rendu. Denis Rolland, *Mumm. Une incroyable histoire*, Chaumont, Le Pythagore éditions, 2019 », *Historiens et Géographes*, n° 452 (2020).

- CHANOIR, Yohann, « Compte rendu. Marcelo D'Saete, *Angola Janga*, Paris, ça et Là, 2018 », *Historiens et Géographes*, n° 452 (2020).
- DREYFUSS, Mathias, « Compte rendu. Mireille Provansal, *Du ghetto au maquis (1705-1944)*, Nice, Editions Ovaldia, 2018 », *Revue des études juives*, n° 179/1-2 (2020), p. 271-273.
- « Compte rendu. Zvi Jonathan Kaplan, Nadia Malinovitch (dir.), *The Jews of Modern France. Images and Identities*, Leyde-Boston, Brill, 2016 », *Revue des études juives*, n° 179 (2020), p. 1-2, DOI : [10.2143/REJ.179.13287597](https://doi.org/10.2143/REJ.179.13287597).
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Paul Warde, *The Invention of Sustainability : Nature and Destiny* », *Isis*, n° 111/1 (2020), p. 148-149, DOI : [10.1086/707840](https://doi.org/10.1086/707840), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096862>.
- GOLDBERG, Sylvie-Anne, « Compte rendu. Alan Rosen. *The Holocaust's Jewish Calendars. Keeping Time Sacred, Making Time Holy*. Bloomington : Indiana University Press, 2019 », *Slavic Review*, n° 79/3 (2020), p. 652-653, DOI : [10.1017/slr.2020.166](https://doi.org/10.1017/slr.2020.166).
- « Compte rendu. Joseph Isaac Lifshitz, Naomi Feuchtwanger-Sarig, Simha Goldin et al. (ed.), *Minhagim. Custom and Practice in Jewish Life*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2020 », *Francia-Recensio. Mittelalter (500-1500)*, n° 3 (2020), DOI : [10.11588/frrec.2020.3.75562](https://doi.org/10.11588/frrec.2020.3.75562), URL : <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:16-frrec-755627>.
- GREEN, Nancy L., « Compte rendu. Catherine Collomp, *Résister au nazisme : Le Jewish Labor Committee, New York, 1934-1945*, Paris, CNRS Editions, 2016 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 2/67-2 (2020), p. 184-186.
- HERMENT, Laurent, « Compte rendu. Joshua MacFadyen, *Flax Americana. A History of the Fibre and Oil That Covered a Continent*, McGill-Queen's University Press, 2018 », *Études rurales*, n° 205 (2020), p. 247-249.
- JOLY, Laurent, « Meltz Renaud, Pierre Laval. *Un mystère français*, Paris, Perrin, 2018, 1226 p. », *20 & 21. Revue d'histoire*, n° 146 (2020), p. 193-194.
- « Simone Schwarz-Bart et Yann Plougastel, *Nous n'avons pas vu passer les jours*, Paris, Grasset, 2019, 201 p. », *Alarmer* (12 mai 2020), URL : <https://revue.alarmer.org/simone-schwarz-bart-et-yann-plougastel-nous-navons-pas-vu-passer-les-jours/>.
- JULIA, Dominique, « Compte rendu. Catherine Maire, *L'Eglise dans l'Etat. Politique et religion dans la France des Lumières*, Paris, Gallimard, 2019, 500 p », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 67/4 (2020), p. 161-164.
- LABBÉ, Morgan, « Recension. Heinrich Hartmann, *The Body Populace : Military Statistics and Demography in Europe before the First World War*, Mass./London : MIT Press, 2018 », *Isis, Journal of the History of Science Society*, n° 111/2 (juin 2020), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03142387>.
- LE ROUX, Thomas, « Compte rendu. Ernst Homburg et Elisabeth Vaupel, *Hazardous Chemicals. Agents of Risk and Change, 1800-2000*, Bergham Books Ltd, 2019 », *Revue d'histoire des sciences*, n° 2/73 (2020), p. 378-379.

- LE ROUX, Thomas, « Compte rendu. Frédéric Graber et Martin Giraudeau (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (XVIe-XXIe siècles)*, Paris, Presses de Mines, 2018 », *Le Mouvement Social*, n° 273/4 (2020), p. 173-175.
- « Compte rendu. Gérard Chastagnaret, *De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse, Andalousie-XIXe siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 146-149.
- « Compte rendu. Julia Moses, *The First Modern Risk. Workplace Accidents and the Origins of European Social States*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 67/4 (2020), p. 185-187.
- « Compte rendu. Ludovic Frobert, *Des Républicains, ou le roman vrai des Raspail*, Lyon, Libel, 2019 », *Le Mouvement Social*, n° 269/270 (2020), p. 244-246.
- « Compte rendu. Pierre Charbonnier, *Abondance et liberté. Une histoire environnementale des idées politiques*, Paris, La Découverte, 2020 », *Etudes Rurales*, n° 206/2 (2020), p. 225-227.
- « Compte rendu. Pierre Lamard, Nicolas Stoskopf (dir.), *La Transition énergétique, un concept historique ?*, Valenciennes, Presses universitaires du Septentrion, 2018 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 155-157.
- « Compte rendus. Julien Maréchal, *La guerre aux cheminées. Pollutions, peurs et conflits autour de la grande industrie chimique (Belgique, 1810-1880)*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2016. Arnaud Péters, *La Vieille Montagne (1806-1873). Innovations et mutations dans l'industrie du zinc*, Liège, Les éditions de la Province de Liège, 2016. Alexis Zimmer, *Brouillard toxiques. Vallée de la Meuse, 1930, contre-enquête*, Bruxelles, Zones Sensibles, 2016 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 152-155.
- MINARD, Philippe, « Tous propriétaires! », *En attendant Nadeau*, n° 109 (août 2020), URL : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/08/04/tous-proprietaires-blaufarb/>.
- MITSOU, Marie-Elisabeth, « Compte rendu. "Lucken Michael, *Le Japon grec. Culture et possession*, Paris, Gallimard, collection « Bibliothèque des Histoires », 2019, 250 p." », *Ebisu. Études japonaises*, n° 57 (2020), p. 451-454.
- RICHARD, Elodie, « Compte rendu. Mathilde Rossigneux-Meheust, *Vies d'hospice. Vieillir et mourir en institution au XIXe siècle*, Paris, Champ Vallon, 2018 », *Population*, n° 1 (2020), p. 146-148.
- ROULLET, Antoine, « Compte rendu. Daniel-Odon Hurel et Simon Icard (dir.), *La Prière continue au XVIIe siècle. Exégèse, liturgie, mystique* », *Revue d'histoire des religions*, n° 1 (2020), DOI : [10.4000/rhr.10437](https://doi.org/10.4000/rhr.10437), URL : <http://journals.openedition.org/rhr/10437>.
- « Recension. Monica Martinat, *773 Vies, itinéraires de convertis au XVIIe siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon ("Faits de religion", 4), 2018, 242 p », *Revue de l'histoire des religions*, n° 237 (2020), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03091533>.
- VEG, Sebastian, « Compte rendu. Eddy U, *Creating the Intellectual : Chinese Communism and the Rise of a Classification*, Oakland, University of Ca-

- ifornia Press, 2019 », *Modern Chinese Literature and Culture* (avr. 2020), URL : <https://u.osu.edu/mclc/book-reviews/veg/>.
- VEG, Sebastian, « Compte rendu. Joshua Hill, *Voting as Rite*, Cambridge, Harvard University Asia Centre, 2019 », *Journal of Asian Studies*, n° 79/2 (mai 2020), p. 470-472.
- WILMART, Mickaël, « Compte rendu. Anne Madelain, *L'Expérience française des Balkans (1989-1999)*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019 », *Lectures* (2020), en ligne. URL : , DOI : [10.4000/lectures.40635](https://doi.org/10.4000/lectures.40635), URL : <http://journals.openedition.org/lectures/40635>.

9 Traductions

Néant.

10 Autres publications scientifiques

- BACIOCCHI, Stéphane, BIDET, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie*, n° 11/3 (2020), annexes électroniques de l'article, URL : <http://journals.openedition.org/sociologie/7248>.
- BERLIOZ, Jacques, *Hosshinshū (Récits de l'éveil du cœur)*, trad. par PIGEOT, mise en ligne sur Thema, 2020, URL : <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0163>.
- BRANDO, Carmen, FRONTINI, Francesca, BYSZUK, Joanna, GALLERON, Ioana, SANTOS, Diana et STANKOVIC, Ranka, « Named Entity Recognition for Distant Reading in ELTeC », dans : *CLARIN Annual Conference 2020*, Virtual Event, France, oct. 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03160438>.
- BRANDO, Carmen, GALLERON, Ioana, FRONTINI, Francesca et ALRAHABI, Motasem, « Les Guides d'annotation des entités nommées : similitudes, différences, difficultés », dans : *Humanistica 2020*, Coll. « Archives du colloque », Bordeaux, France, mai 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02880101>.
- CRISTOFOLI, Pascal et FEKETE, Jean-Daniel, « Atelier Comment explorer des données relationnelles ou de réseaux », dans : école Thématique "L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis)" (Explo-SHS), La Rochelle, 13 oct. 2020, URL : <https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13>.
- CRISTOFOLI, Pascal et LECOUEDIC, Mélanie, « Explorer des données historiques/archéologiques », dans : école Thématique "L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis)" (Explo-SHS), La Rochelle, 14 oct. 2020, URL : <https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/14>.

- halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03097991%20and%20https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13.
- DEBIAIS, Vincent, *De Visu. Cultures visuelles du Moyen Âge en perspective*, carnet de recherche, 2020, URL : <https://devisu.hypotheses.org/>.
- DUHAMELLE, Christophe, *Instantanés 2. Le temps long du fédéralisme allemand*, vidéo publiée dans la chaîne YouTube du Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA), 30 avr. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=u7Ddz6vckfo>.
- GREEN, Nancy L., « La confection et les immigrés à Paris », dans : restitution de la journée d'étude du 23 avril 2020 "Déshabiller Tissot. Couturiers, confectionneurs, ouvrières et journalistes dans l'industrie de la mode à la fin du XIXe siècle", 23 avr. 2020, URL : <https://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/deshabiller-tissot.html#c103373>.
- POUBLAN, Danièle, *Docteur X*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 15 sept. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *Épidémies*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 1^{er} avr. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
 - *Fatigues de mères*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 17 nov. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
 - *Institutrice à domicile*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 28 jan. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
 - *L'"intéressant" pour guide*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 2 juin 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
 - *L'enseignement à distance*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 7 mai 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
 - *Mémoire des lieux*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 5 août 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
 - *Pour que rien ne change*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 7 fév. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
 - *Rêves*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 8 oct. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- WILMART, Mickaël, *Rapport sur les fortifications antiques et médiévales conservées dans la ville de Meaux*, Rapport de recherche, Meaux : Mairie de Meaux (Direction de la culture et du patrimoine), 2020.
- ZALC, Claire, *Les archives du projet Lubartworld*, juin 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/les-archives/>.
- *Pourquoi Lubartów ?*, mai 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/pourquoi-lubartow/>.
 - *Qu'est ce que Lubartworld ?*, avr. 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/qu-est-ce-que-lubartworld/>.

11 Travaux de vulgarisation

11.1 Livres

- BAUMGARTEN, Jean, « Lettre du 25 avril », dans : FARAZZI, Patricia et VALENSI, Michel (éd.), *Lettres du chemin de pierre*, Paris, Édition de l'éclat, 2020, p. 160-165.
- DESROSIERS, Sophie, « Les textiles jusqu'au XVe siècle, une histoire de fibres et de créativité », dans : JACQUET, Hugues (dir.), *Savoir & faire. Les textiles*, Paris, Actes Sud et Fondation d'entreprise Hermès, 2020, p. 40-58.

11.2 Articles de presse

- CANAL, Jordi, « El exilio como desamparo : Gregorio Marañón y Max Aub », *Gaceta Cultural*, n° 89 (2020), p. 20-24.
- « Juan Carlos I, un Rey del siglo XX », *El Mundo* (5 août 2020), p. 21.
- « La monarquía de Felipe VI : pasado, presente y futuro », *El Mundo* (20 juin 2020).
- « La novela de la historia de España », *El Mundo* (27 fév. 2020), p. 7.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Covid-19 : C'est le moment où jamais pour agir sur le front climatique », *Libération* (23 mar. 2020).
- « La voiture autonome sert d'alibi pour renforcer la présence de la voiture tout court », *Le Monde* (4 juin 2020).
- « Le changement climatique est lié à des enjeux de pouvoir, de dette, de conquête », *Libération*, n° 7 (7 oct. 2020).
- « Le projet actuel visant à accroître les inégalités entre chercheurs sera probablement contre-productif », *Le Monde* (19 fév. 2020).
- « Ni les crises financières, ni les guerres, ni les épidémies n'ont infléchi la dynamique d'accumulation matérielle du monde », *Le Monde* (28 avr. 2020).
- « Réintroduction des néonicotinoïdes : "La crise sucrière actuelle a moins à voir avec les pucerons qu'avec la fin des quotas européens en 2017" », *Le Monde* (28 oct. 2020).
- FRIDENSON, Patrick, « Aimée Moutet, historienne de l'entreprise », *Le Monde* (28 oct. 2020), p. 30.
- FRIDENSON, Patrick et JOLY, Hervé, « Yves Lequin, historien », *Le Monde* (30 déc. 2020), p. 25.
- JOLY, Laurent, « Paul Morand, pétainiste pressé », *Le Monde des livres* (6 nov. 2020), p. 2-3.
- « Un témoignage capital sur le rôle de Vichy dans la Shoah », *Le Monde des livres* (6 nov. 2020), p. 2.
- LE BRAS, Hervé, « L'explosion démographique est derrière nous », *La Croix* (16 nov. 2020), p. 28-29.
- « La France est un kaléidoscope », *Le Monde* (2020) : *40 cartes pour comprendre la France (hors série)*, p. 7-14.
- « La revanche des Gilets jaunes (et des retraités) », *Le 1* (15 avr. 2020).

- LE BRAS, Hervé, « On entrevoit trois stades de l'épidémie de Covid-19 en France », *Le Monde* (2 mai 2020), p. 31.
- « Statistiques ethniques : au lieu de combattre le mal, on le renforce », *Le Monde* (17 juin 2020), p. 38.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, Thomas, « Une autre pandémie : la pollution », *Le Monde* (12 avr. 2020), URL : <https://www.ehess.fr/fr/carnet/coronavirus/autre-pand%C3%A9mie-pollution>.

11.3 Articles de magazine et revue

- ASSÉO, Henriette, « Pourquoi Carmen est-elle bohémienne ? L'apogée du mythe bohémien dans la culture occidentale », *L'Avant-Scène Opéra*, n° 318 (sept. 2020) : *Carmen*, p. 94-99.
- BÉAUR, Gérard et QUENNOÛELLE, Laure, « C'est l'absence de croissance qui crée la dette publique et non la dette qui handicape la croissance », *Acteurs Publics* (21 août 2020) : *Tribunes*, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03162082>.
- « Comment les États peuvent-ils surmonter leur surendettement ? », *Mondes Sociaux* (16 nov. 2020), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03162092>.
- BERLIOZ, Jacques, « The Spire : la flèche va-t-elle s'écrouler ? », *L'Histoire*, n° 89 (oct. 2020) : *Puissance des cathédrales*, p. 14.
- BORTZ, Olof, « Historiska paralleller är centrala för hur minnet av Förintelsen traderats" (Les analogies historiques ont été cruciales pour la création de la mémoire de la Shoah) », *Dagens Nyheter* (24 juil. 2020).
- CANAL, Jordi, « "Un muerto inmortal". Enfermedad, defunción y funerales de Galdós », *La Aventura de la Historia*, n° 255 (2020), p. 20-25.
- « La escritura y la vida : Benito Pérez Galdós », *Letras Libres*, n° 224 (2020), p. 33-35.
- « Luces y sombras de un reinado : Juan Carlos I de Borbón », *La Aventura de la Historia*, n° 264 (2020), p. 20-23.
- COHEN, Yves, « Entretien sur le moment historique », *K. Revue trans-européenne de philosophie et arts* (2020), p. 146-154, URL : <https://revue-k.univ-lille.fr/cahier-special-2020.html>.
- DELAURENTI, Béatrice, « Moyen Âge. Pourquoi le bâillement est-il contagieux ? », *L'Histoire*, n° 477 (nov. 2020), p. 56-60.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et LOCHER, Fabien, « L'effondrement n'aide pas à penser le changement climatique », *L'histoire* (jan. 2020) : *Numéro spécial : 5000 ans de catastrophes*.
- LE BRAS, Hervé, « Enquête sur le peuplement de la France », *L'Histoire*, n° 88 (sept.-oct. 2020) : *Les populations qui ont fait la France (hors-série)*, p. 6-12.
- « Fuir la ville », *Zadig*, n° 7 (2020), p. 78-84.
- « Implosion démographique en vue », *Books* (2020), p. 52-56.
- « La diversité territoriale française dans les domaines politique et social », *La Jaune et la Rouge (revue de l'Ecole polytechnique)*, n° 760 (nov. 2020), p. 26-31.

- LE BRAS, Hervé, « La France à la carte », *Zadig*, n° 5 (2020), p. 82-88.
- « La réforme des retraites », *Etudes* (mar. 2020), p. 31-45, URL : <https://www.revue-etudes.com/article/la-reforme-des-retraites-22472>.
- « Lucarnes sur le Monde », *Zadig*, n° 6 (2020), p. 88-94.
- « Qu'est-ce qu'on mange ? », *Zadig*, n° 8 (2020), p. 78-84.
- MUCHNIK, Natalia, « La diaspora séfarade », *L'arche*, n° 682 (2020), p. 26-27.
- PITTELOU, Cyrilan, « 1891 : pollution industrielle à Ashio », *L'Histoire*, n° 475 (2020), p. 20-21.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Dialogue avec un fantôme », *L'Histoire* (juil.-août 2020), p. 56-57, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924683>.
- VEG, Sebastian, « Le statut de Hong Kong et le néo-souverainisme en Chine », *Esprit*, n° 470 (déc. 2020), p. 77-86, URL : <https://esprit.presse.fr/article/sebastian-veg/le-statut-de-hong-kong-et-le-neo-souverainisme-en-chine-43092>.
- ZALC, Claire, « Comment Vichy a dénaturisé les Juifs », *Les collections de L'Histoire*, n° 88 (2020).

11.4 Entretiens

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, *Ce qui est inédit, c'est que la plupart des gouvernements ont choisi d'arrêter l'économie pour sauver des vies*, entretien avec Barnabé Binctin, Bastamag.net, 2 avr. 2020, URL : <https://www.bastamag.net/mondialisation-covid19-effondrement-virus-collapse-transition-relocalisation>.
- *COVID-19 : Jean-Baptiste Fressoz : "Salus populi, suprema lex esto"*, dans cette crise, c'est surtout la primauté du politique par rapport à l'économie qui est nouvelle", entretien avec Delphine Masset, Etopia.be, 4 mai 2020, URL : <https://etopia.be/covid-19-jean-baptiste-fressoz-salus-populi-suprema-lex-esto-dans-cette-crise-cest-surtout-la-primaute-du-politique-par-rapport-a-leconomie-qui-est-nouve/>.
- GREEN, Nancy L., « L'engagement au féminin : retour sur l'expérience scientifique de deux chercheuses : Nancy L. Green et Mirjana Morokvasic », *Hommes et migrations*, n° 1331 (oct. 2020) : *Femmes engagées*, entretien avec Marie Poinot, p. 198-205, URL : <https://www.histoire-immigration.fr/hommes-migrations/article/l-engagement-au-feminin-retour-sur-l-experiance-scientifique-de-deux>.
- GRIBAUDI, Maurizio, « Entrevista com Maurizio Gribaudi », dans : KARSBURG, Alexandre et VENDRAME, Maira (éd.), *Micro-historia : um método em transformação*, entretien avec Maria Inês Vendrame, São Paulo, SP : Letra e Voz, 2020, p. 351-362.
- *Entrevista com Maurizio Gribaudi*, entretien avec Carneiro Deivy Ferreira sur la chaîne YouTube "LAHTEV-UFU" (Laboratório de História do Trabalho, da Educação e da Violência, Universidade Federal de Uberlândia), 9 sept. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=JypjnZCG1tQ>.

- HACHEZ-LEROY, Florence, *Interview*, dans l'émission « Interception, Urbex, les aventuriers des sites abandonnés », France Inter, 11 jan. 2020.
- *Interview*, dans l'émission « Je pense donc j'agis, Le patrimoine industriel, un patrimoine qui raconte aussi la France », RCF, 12 fév. 2020.

11.5 Médias en ligne

- BLITSTEIN, Pablo, « Pandemia y nacionalismo », *Perfil* (19 mar. 2020), URL : <https://www.perfil.com/noticias/columnistas/pandemia-y-nacionalismo.phtml>.
- « Pandemia, nación y propiedad privada », *La Biblioteca* (2020), p. 387-412, URL : https://www.academia.edu/43345815/Pandemia_nacion_y_propiedad_privada.
- GREEN, Nancy L., *Examens de santé à Ellis Island*, « Quand l'histoire fait écho au présent : une archive, un.e historien.ne », Comité d'histoire de la Ville de Paris, 5 mai 2020, URL : <https://quefaire.paris.fr/104682/quand-histoire-rime-avec-present>.
- GRIBAUDI, Maurizio, *Le trame umane che filano il mondo – omaggio a Franco Ramella*, traduction française : <https://afhmt.hypotheses.org/3792>, Il Manifesto, 2 déc. 2020, URL : <https://ilmanifesto.it/le-trame-umane-che-filano-il-mondo/>.
- VEG, Sebastian, *Chen Qishi – rogue reporting from the epicentre of a crisis*, China Heritage, mar. 2020, URL : <http://chinaheritage.net/journal/the-heart-of-the-one-grows-ever-more-arrogant-and-proud>.
- *Hong Kong Through Water and Fire. From the mass protests of 2019 to the national security law of 2020*, The Diplomat, juil. 2020, URL : <https://thediplomat.com/2020/07/hong-kong-through-water-and-fire>.
- « Hong Kong : A Path to De-escalation ? », *Tocqueville*, n° 21 (6 jan. 2020), URL : <https://tocqueville21.com/focus/hong-kong-a-path-to-de-escalation>.
- *La Chine de Xi Jinping : succès sanitaire et crispation idéologique*, AOC media, 28 sept. 2020, URL : <https://aoc.media/analyse/2020/09/27/la-chine-de-xi-jinping-succes-sanitaire-et-crispation-ideologique>.
- *Tensions croissantes autour du statut d'autonomie de Hong Kong*, Institut Montaigne, mai 2020, URL : <https://www.institutmontaigne.org/blog/tensions-croissantes-autour-du-statut-dautonomie-de-hong-kong>.
- « The "Restructuring" of Hong Kong and the Rise of Neostatism », *Tocqueville*, n° 21 (27 juin 2020), URL : <https://tocqueville21.com/le-club/the-restructuring-of-hong-kong-and-the-rise-of-neostatism>.

11.6 Autres publications

- STEINBERG, Sylvie, *Per forza, per amore : de l'art de séduire une femme au XVIIIe siècle/ Per forza, per amore : of hoe verleid je een vrouw in de 18de eeuw*, Trilogia Mozart Da Ponte, livret de programme de Don Giovanni /

11. Travaux de vulgarisation

Le nozze di Figaro / Così fan tutte, p. 147–165, La Monnaie et De Munt de Bruxelles, 2020.