



Bibliographie annuelle

1^{er} janvier – 31 décembre 2017

Centre de recherches historiques



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



*Document L^AT_EX compilé en mai 2021. Les fichiers B_IB_TE_X contenant
l'ensemble des données sont également disponibles.*

*Sous la supervision de la direction du CRH :
Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux.*

*Fichier et base de données réalisés par le groupe de travail « Bibliographie »
du collectif « Sources et données de la recherche » :*

*Jean-Damien Généro (CNRS),
Cécile Soudan (CNRS),
Francine Filoche (EHESS).*

*Pour toute demande, contacter :
gestion.sourcesetdonnees@ehess.fr.*



Document placé sous les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Vous êtes autorisés à :

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.
- **Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel.

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** : vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- **Pas d'utilisation commerciale** : vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- **Partage dans les Mêmes Conditions** : dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.
- **Pas de restrictions complémentaires** : vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'œuvre dans les conditions décrites par la licence.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Consulter la licence en entier pour plus de détails (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr>).

Sommaire

1	Monographies	4
2	Direction d'ouvrage et de numéro de revue	5
2.1	Direction d'ouvrage	5
2.2	Direction de numéro de revue	6
3	Éditions	7
4	Préfaces et postfaces	7
5	Articles	8
6	Chapitres d'ouvrage collectif	17
7	Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	29
8	Recensions, compte rendus	30
9	Traductions	31
10	Autres publications scientifiques	31
11	Travaux de vulgarisation	32
11.1	Livres	32
11.2	Articles de presse	32
11.3	Articles de magazine et revue	32
11.4	Entretiens	33
11.5	Médias en ligne	34
11.6	Autres publications	34

1 Monographies

- BARUCH, Marc Olivier, *Le Régime de Vichy, 1940-1944*, Coll. « Texto », Paris, Tallandier, 2017, 222 p.
- BAUMGARTEN, Jean, *Le Petit Monde : le corps humain dans les textes de la tradition juive, de la Bible aux Lumières*, Paris, Albin Michel, 2017, 400 p.
- BRUHNS, Hinnerk, *Max Weber und der Erste Weltkrieg*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017.
- BURGUIERE, André, *La gauche va-t-elle disparaître ?*, Paris, Stock, 2017, 310 p.
- BURGUIÈRE, André et JANDEAUX, Jeanne-Marie, *Le roi et le déshonneur des familles. Les lettres de cachet pour affaires de famille en Franche-Comté au XVIIIe siècle*, Coll. « Bibliothèque de l'Ecole des chartes », Préface de André Burguière, Paris, Ecole nationale des chartes, 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02943745>.
- CERUTTI, Simona, BARGAOU, Sami et GRANGAUD, Isabelle, *Appartenance locale et propriété au nord et au sud de la Méditerranée*, Aix-en-Provence, IREMAM, 2017, p. 247, DOI : [10.4000/books.iremam.3396](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01659605), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01659605>.
- DEBIAIS, Vincent, *La Croisée des signes, L'écriture et l'image médiévale (800-1200)*, Paris, Éditions du Cerf, 2017, 376 p.
- DELAURENTI, Béatrice, *Lettres de Marinette 1914-1915*, Préface de Clémentine Vidal-Naquet, Paris, Orizons, 2017, 254 p.
- IACUB, Marcela, *Le Che, à mort*, Paris, Robert Laffont, 2017, 156 p.
- JOLY, Laurent, *Dénoncer les juifs sous l'Occupation, Paris, 1940-1944*, Paris, CNRS Éditions, 2017, 231 p.
- LE BRAS, Hervé, *L'Age des migrations*, Paris, Autrement, 2017, 142 p.
- *Malaise dans l'identité*, Arles, Actes Sud, 2017, 128 p.
- LE BRAS, Hervé et FOURQUET, Jérôme, *La Guerre des trois, La primaire de la droite et du centre*, Paris, Fondation Jean Jaurès, 2017, 132 p.
- *Le Puzzle français, Le nouveau partage électoral*, Paris, Fondation Jean Jaurès, 2017, 184 p.
- LE BRAS, Hervé et TODD, Emmanuel, *Le mystère français*, traduction en japonais, revue, de l'ouvrage du même titre paru au Seuil, Tokyo, Fujiwara, 2017, p. 119-131.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, *La Contamination du monde, Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, 2017, URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-01589792>.
- LILTI, Antoine, *The Invention of Celebrity*, trad. par JEFFRES, Lynn, London, Polity, 2017, 320 p.
- LUNA, Pablo F., *El Tránsito de la Buenamuerte por Lima, Auge y declive de una orden religiosa azucarera. Siglos XVIII y XIX*, Madrid-Francfort, Iberoamericana-Vervuert, 2017.
- MINARD, Philippe, KLOTZ, Gérard et ORAIN, Arnaud, *Les voies de la richesse ? La physiocratie en question (1760-1850)*, Coll. « Histoire », Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 330, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01623329>.

- MUSSET, Alain, *Autant embrasser un Wookiee !*, Paris, Dunod, 2017, 214 p.
— *Le Mexique*, Coll. « Que sais-je ? », 1ère édition : 2004, Paris, PUF, 2017, 128 p.
SCHMITT, Jean-Claude, *L'Invention de l'anniversaire*, 2e édition revue et augmentée, Paris, Arkhé, 2017.
VINCENT, Bernard, *L'Islam d'Espagne au XVIe siècle, Résistances identitaires des morisques*, Saint-Denis, Éditions Bouchene, 2017, 258 p.

2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Direction d'ouvrage

- AYMARD, Maurice, BRUHNS, Hinnerk et NETTELBECK, Joachim (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017.
GRENIER, Jean-Yves (dir.), *Anthologie des Annales, 1929-2010*, n° V, En japonais, Tokyo, Fujiwara-Shoten, 2017.
CANAL, Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours*, Coll. « Politique et société », 3ème édition mise à jour et augmentée, Paris, Armand Colin, 2017, 340 p.
— (dir.), *Historia contemporánea de España*, n° 1, Barcelone, Taurus, 2017, 863 p.
— (dir.), *Historia contemporánea de España*, n° 2, Barcelone, Taurus, 2017, 832 p.
DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes, Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, 234 p.
FRIDENSON, Patrick et HACHEZ-LEROY, Florence (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Presses universitaires François Rabelais, 2017, 361 p.
FRIDENSON, Patrick et TAKEO, Kikkawa (dir.), *Ethical Capitalism, Shibusawa Eiichi and Business Leadership in Global Capitalism*, Toronto, University of Toronto Press, 2017, 232 p.
GRENIER, Jean-Yves (dir.), *Anthologie des Annales*, n° V, Tokyo, Editions Fujiwara-Shoten, 2017, 576 p.
LE BRAS, Hervé et GARCIA, Dominique (dir.), *Archéologie des migrations*, Paris, La Découverte, 2017, 390 p.
LUNA, Pablo F. et MIGNEMI, Niccolo (dir.), *Prédateurs et Résistants, Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16e-20e siècle)*, Paris, Syllepse, 2017.
MONNET, Pierre, SERRIER, Thomas, BADER, Olaf et FRANÇOIS, Etienne (dir.), *Europa, Notre histoire*, 3 vol., Paris, Les Arènes, 2017.
MUSSET, Alain et PIBOUBES, Jean-Yves (dir.), *Géopolitique des Amériques*, Coll. « Nouveaux continents », 5e édition actualisée et enrichie, Paris, Nathan, 2017, 397 p.

- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, DE OLIVEIRA, Mathieu, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (dir.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France / IGPDE, 2017, 238 p.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, GROSS, Martine et NIZARD, Sophie (dir.), *Gender, Families and Transmission in the Contemporary Jewish Context*, Cambridge, Cambridge Scholars, 2017, 190 p.
- VINCENT, Bernard (dir.), *L'Islam d'Espagne au XVIe siècle, Résistances identitaires des morisques*, Saint-Denis, Editions Bouchene, 2017, 258 p.

2.2 Direction de numéro de revue

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, MANE, Perrine et WILMART, Mickaël (dir.), *Revue d'ethnoécologie, La Poule : pratiques d'élevage et histoire culturelle*, 2017, DOI : [10.4000/ethnoecologie.3246](https://doi.org/10.4000/ethnoecologie.3246), URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3246>, .
- AMIEL, Charles et MASSA, Francesco (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Les Discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre « païens », « juifs » et « chrétiens »*, Paris, Armand Colin, 2017, p. 248.
- AMIEL, Charles, SIBON, Juliette et SOUSSEN, Claire (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Les Juifs et la nation au Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 2017, p. 168.
- BEAUR, Gérard (dir.), *Revue d'histoire moderne et contemporaine, Travail et niveau de vie ou « la révolution industrielle » en débat*, n° 64/4, Paris, Belin, 2017.
- BOUDJAABA, Fabrice et GARCIA GONZALEZ, Francisco (dir.), *Mundo Agrario, El trabajo doméstico y sirvienta en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia*, n° 18/39, 2017, DOI : [10.24215/15155994e063](https://doi.org/10.24215/15155994e063).
- BRANDO, Carmen et FRONTINI, Francesca (dir.), *Journal of Map and Geography Libraries, Semantic Historical Gazetteers and Related NLP and Corpus Linguistics Applications*, n° 13/1, Numéro spécial, Routledge-Taylor & Francis, 2017, DOI : [10.1080/15420353.2017.1307307](https://doi.org/10.1080/15420353.2017.1307307).
- CERUTTI, Simona et GRANGAUD, I. (dir.), *Quaderni Storici, Fuori mercato. Appartenenze locali e beni nel Mediterraneo*, n° 154/1, 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01917728>.
- CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian (dir.), *L'Atelier du CRH, Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, n° 16/bis, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137293>, Paris, 2017, DOI : [10.4000/acr.7466](https://doi.org/10.4000/acr.7466), URL : <https://acr.revues.org/7466>..
- CLAIRE, Elizabeth (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Danse*, n° 46, Belin, 2017, 320 p., DOI : [10.4000/clio.13671](https://doi.org/10.4000/clio.13671), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03054094>.
- (dir.), *Clio. Women, Gender, History, Dancing*, n° 46, Coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, [traduction de *Clio. Femmes*,

- genre, histoire : Danser, n° 46, 2017, 320 p.], Paris, PUF-Belin, 2017, URL : <https://www.jstor.org/stable/e26795721>.
- GREVSMÜHL, Sebastian V. (dir.), *Geo : Geography and Environment, Global environmental images*, n° 4/1, Numéro spécial, Londres, Wiley, 2017, DOI : 10.1002/geo2.35, URL : [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/\(ISSN\)2054-4049/homepage/open_collections.htm](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/(ISSN)2054-4049/homepage/open_collections.htm).
- HACHEZ-LEROY, Florence (dir.), *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, n° 87/2, 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02573795>.
- JOUHAUD, Christian, SOUDAN, Cécile et VIALA, Alain (dir.), *Les Dossiers du Grihl, À l'enseigne du Grihl*, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03132741>, Paris, 2017, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6769, URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6769>.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane et FINE, Agnès (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Le nom des femmes*, n° 45/1, 2017.
- STANZIANI, Alessandro (dir.), *Cahiers du monde russe, 1917. Historiographie, dynamiques révolutionnaires et mémoire contestée*, n° 58/1-2, 2017.

3 Éditions

- BOUREAU, Alain (éd.), *Chiario de Florence, Le Livre des cas et Manfredo de Tortona, Traité des restitutions et De la diversité des contrats*, Coll. « Bibliothèque scolastique, 13 », Paris, Les Belles Lettres, 2017, 412 p.
- LYON-CAEN, Judith (éd.), *Les Cahiers de Janina*, Édition de poche de l'édition de 2016, Paris, Classiques Garnier, 2017, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137711>.

4 Préfaces et postfaces

- ARNOUX, Mathieu, « Introduction », dans : PALLINI-MARTIN, A. (éd.), *Banque, négoce et politique, Les Florentins à Lyon au moment des guerres d'Italie*, Paris, Garnier, 2017, p. 6-9.
- BARUCH, Marc Olivier, « Présentation et préface », dans : CASSOU, Jean (éd.), *La Mémoire courte*, Sillage, 2017.
- BEAUR, Gérard, « Préface », dans : MIGNEMI, Niccolo (éd.), *Coopératives et mondes agricoles, France et Italie (1880-1950)*, Rennes, PUR, 2017, p. 13-19.
- BERLIOZ, Jacques, « Préface », dans : LABBÉ, Thomas (éd.), *Les Catastrophes naturelles au Moyen Âge, XIIe-XVe siècle*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 7-10.
- CANAL, Jordi, « Carlistas de carne y hueso », dans : GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, Ángel et RUIZ ASTIZ, Javier (éd.), *Militares carlistas navarros (1833-1849)*, Pampelune, Universidad Pública de Navarra, 2017, p. 9-15.

- JOUHAUD, Christian et VIALA, Alain, « Préface », *Les Dossiers du Grihl*, n° 02 (2017) : *A l'enseigne du Grihl. Quelques parcours en histoire du littéraire*, DOI : [10.4000/dossiersgrihl.6891](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137283), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137283>.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Preface », dans : RIHOUE, Pascale (éd.), *Art Moves. The Material Culture of Processions in Renaissance Perugia*, Turnhout, Brepols, Harvey Miller Publishers, 2017, p. 9-13.
- « Préface », dans : MALGOUYRES, Philippe (éd.), *Au fil des perles, la prière comptée. Chapelets et couronnes de prières dans l'Occident chrétien*, Paris, Somogy. Editions d'art, 2017, p. 6-9.
- VINCENT, Bernard, « Préface », *Prologo a las fronteras en el mundo atlántico (siglos XVI-XIX)* (2017), sous la dir. de TRUCHUELO, Susana et REITANO, Elmir, p. 13-16.

5 Articles

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Des cocottes en papier. La Poule dans la bande dessinée (1895-2015) », *Revue d'Ethnoécologie*, n° 12 (2017) : *La Poule. Pratiques d'élevage et histoire culturelle*, sous la dir. d'ALEXANDRE-BIDON, Danièle, WILMART, Mickaël et MANE, Perrine, DOI : [10.4000/ethnoecologie.3307](https://journals.openedition.org/ethnoecologie/3307), URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3307>.
- ANDREAU, Jean, « Francesco De Martino e la storia economica di Roma antica », *InfinitiMondi*, n° 1/3 (2017), p. 159-162.
- ANDREAU, Jean, ROSSI, L. et TCHERNIA, A., « CIL IV, 9591 : un transport de blé entre Ostie et Pompéi », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité*, n° 129/1 (2017), p. 329-337.
- ANHEIM, Etienne, « Genre, publication scientifique et travail éditorial. L'exemple de la revue Annales. Histoire, Sciences Sociales », *Tracés*, n° 32 (2017), p. 193-212.
- « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 3 (2017), p. 72.
- BACIOCCHI, Stéphane, BLAVIER, Pierre et BIDE, A., « Déclassement sectoriel et rassemblement public. Éléments de sociographie de Nuit Debout place de la République », *Revue française de science politique*, n° 67/4 (2017), p. 675-693.
- BAUMGARTEN, Jean, « Les Métamorphoses d'un recueil de récits en yiddish ancien : le Mayse ha-Shem (Première édition, Francfort, 1691) », *Revue des études juives*, n° 176 (2017), p. 3-4.
- BEAUR, Gérard, « Gestionar la transmisión del patrimonio : las familias y sus estrategias de reproducción social en la Francia rural, siglos XVI-XX », *Obra-doiro de Historia Moderna*, n° 26 (2017), p. 9-43.
- « La révolution industrielle introuvable », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 64-4 (2017), p. 7-24.

- BEAUR, Gérard, « Niveau de vie et révolution des objets dans la France d'Ancien Régime. Meaux et ses campagnes aux XVIIe et XVIIIe siècles », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 64-4 (2017), p. 25-58.
- BEAUR, Gérard, BARRAL, S., LAMBERT, Ch, REMY, J. et LABATUT, J., « Débat. L'agriculture et le capitalisme », *Entreprises et histoire*, n° 88 (sept. 2017), p. 166-181.
- BEAUR, Gérard et CHEVET, Jean-Michel, « Droits de propriété et croissance. L'émergence de la propriété "parfaite" et l'ouverture du marché foncier, moteurs de la croissance agricole ? », *Histoire et Sociétés Rurales*, n° 48 (2017), p. 49-92.
- BERLIOZ, Jacques, « Réception de M. Jean Luquet. Réponse de M. Jacques Berlioz », *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Savoie, 2015-2016*, n° 9e série/2 (2017), p. 81-88.
- BERLIOZ, Jacques et POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Les prédicateurs connaissaient-ils la notion de jeux éducatifs? Enquête dans quelques collections de récits exemplaires (XIIIe- XVe siècle) », *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, n° 23 (2017).
- BOUDJAABA, Fabrice et GARCIA GONZALEZ, Francisco, « El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia », *Mundo Agrario*, n° 18/39 (2017), Introduction du dossier, DOI : [10.24215/15155994e063](https://doi.org/10.24215/15155994e063).
- BOUDJAABA, Fabrice et HERMENT, Laurent, « Travail domestique et travail salarié des enfants dans le monde rural (le canton de Marines vers 1830) », *Mundo Agrario*, n° 18/39 (2017), DOI : [10.24215/15155994e068](https://doi.org/10.24215/15155994e068).
- BRANDO, Carmen, DOMINGUES, Catherine, WEBER, Serge, JOLIVET, Laurence et VAN DAMME, Marie-Dominique, « Analyse et cartographie des sentiments dans des récits de vie de migrants », *Colloque international de géomatique et d'analyse spatiale, SAGEO* (2017), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01649150>.
- BRANDO, Carmen et DOMINGUÈS, Catherine, « Représentations vectorielles de corpus collaboratifs sur la ville de Paris », *Revue des Nouvelles Technologies de l'Information* (2017), p. 173-174, URL : <https://editions-rnti.fr/?inprocid=1002355>.
- BRANDO, Carmen, PARIS, Pierre-Henri et ABADIE, Nathalie, « Linking Spatial Named Entities to the Web of Data for Geographical Analysis of Historical Texts », *Journal of Map and Geography Libraries*, n° 13/1 (2017) : *Semantic Historical Gazetteers : A Place for Places - Papers from the DH2016 Geo-Humanities SIG Workshop*, p. 82-110, DOI : [10.1080/15420353.2017.1307306](https://doi.org/10.1080/15420353.2017.1307306), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01690714>.
- BRUHNS, Hinnerk, « Max Weber et le politique : Retour sur l'oeuvre de Wolfgang J. Mommsen », *Journal of Political Criticism*, n° 21/12 (2017), Traduction en coréen de l'article paru dans Hinnerk Bruhns, Patrice Duran, Max Weber et le politique. Paris, L.G.D.J., 2009, p. 31-46, p. 193-215.
- « Max Weber professeur, Max Weber voyageur », *Società Mutamento Politica. Rivista Italiana di Sociologia*, n° 8/15 (2017), p. 481-496.

- BRUHNS, Hinnerk, « Rationalisation occidentale et modernisation de l'Allemagne ? Max Weber, la Réforme et la plus horrible des horreurs », *Riforma e Movimenti religiosi. Rivista della Società di Studi Valdesi*, n° 2 (2017), p. 39-67.
- « Trois lecteurs, trois lectures, ou : "l'auteur lettore dei suoi lettori" », *Index. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law*, n° 45 (2017), p. 771-777.
- « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », *Journal of Political Criticism*, n° 20/6 (2017), Traduction en coréen de l'article paru dans : Hans-Peter Müller, Steffen Sigmund, Max Weber- Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 2014, p. 201-207, p. 109-122.
- BURGUIERE, André, « D'une chambre à l'autre », *Critique*, n° 843-844 (2017) : Michelle Perrot, *l'histoire ouverte*, p. 729-741.
- « Généalogie d'un engagement », *L'Atelier du CRH*, n° 17/bis (2017) : *Au-tour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : [10.4000/acrh.8023](https://journals.openedition.org/acrh/8023), URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8023>.
- « Lire les Annales à Téhéran », *Fahrangemrooz*, n° 18 (2017), p. 80-85.
- CANAL, Jordi, « Dalla sconfitta alla vittoria finale : nazionalismo, simboli e tradizioni inventate in Catalogna », *Meridiana*, n° 88 (2017), p. 83-111.
- « Josep Pla, los payeses y la reconstrucción literaria de su tiempo », *Ínsula*, n° 845 (2017), p. 11-15.
- « Le nationalisme catalan comme populisme : une approche des discours d'Artur Mas en 2014 », *Conserveries mémorielles*, n° 20 (2017), URL : <https://cm.revues.org/2483>.
- CERUTTI, Simona et GRANGAUD, I., « Sources and Contextualizations : Comparing Eighteenth- Century North African and Western European Institutions », *Comparative Studies in Society and History*, n° 59/1 (2017), p. 5-33, DOI : [10.1017/S0010417516000591](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01659589), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01659589>.
- CLAIRE, Elizabeth, « Dance practice and gendered discourse : A connected history », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 46 (2017) : *Danser*, traduction de : « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », p. 7-18, URL : <https://www.jstor.org/stable/26795723>.
- « Dance studies, gender, and the issues of history », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 46 (2017) : *Danser*, traduction de : « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », p. 161-188, URL : <https://www.jstor.org/stable/26795731>.
- « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 46 (déc. 2017), p. 161-188, DOI : [10.4000/clio.13826](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03054102), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03054102>.
- « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 46 (déc. 2017), p. 7-18, DOI : [10.4000/clio.13682](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03054097), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03054097>.
- COHEN, Yves, « Une école de liberté historiographique », *Critique*, n° 843-844 (2017) : Michelle Perrot, *l'histoire ouverte*, p. 700-711.

- COSANDEY, Fanny, « La cour de France sous les Valois », *Sinologie Française*, n° 17 (2017), sous la dir. de WEI, Zhang, En chinois, p. 51-69.
- DEBIAIS, Vincent, « Essay on a Visual Perspective of Medieval Writing », *Art Readings*, n° 1-2 (2017), p. 129-149.
- « Stratification, montage, symbiose. Les textes et les images du calice et de la patène de Saint-Godehard d'Hildesheim », *Perspectives médiévales*, n° 38 (2017), URL : <http://journals.openedition.org/peme/12326>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et TASTEVIN, Y.-P., « Éditorial. Chroniques de l'infra-perceptible », *Techniques & Cultures*, n° 68 (2017), p. 6-9.
- « Éditorial. La mouche et la libellule. De l'anachronisme en anthropologie des techniques », *Techniques & Culture*, n° 67 (2017), p. 6-9.
- FILOCHE, Francine, DROUET, Alain, LEVÊQUE, Stéphanie et MENDES, Antonio, « Design Thinking. Innovation et mode projet, deux faces d'une même pratique », *I2D – Information, données & documents*, n° 3 (2017), p. 10-11, DOI : [10.3917/i2d.173.0011](https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2017-3-page-11.htm), URL : <https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2017-3-page-11.htm>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Françoise Salvadori et Laurent-Henri Vignaud, Antivax. La résistance aux vaccins du xviii^e siècle à nos jours », *Histoire, médecine et santé*, n° 16 (jan. 2021), p. 147-149, DOI : [10.4000/hms.2873](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096873), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096873>.
- « Pour une histoire des symbioses énergétiques et matérielles », *Annales des mines - Série Responsabilité et environnement* (jan. 2021), p. 7-11, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03101307>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et LOCHER, Fabien, « L'espoir et l'effroi. Les entreprises agricoles face au changement climatique (XVII^e-XIX^e siècle) », *Entreprise et Histoire*, n° 86 (avr. 2017), p. 21-33.
- FRIDENSON, Patrick, « Mutation de la grande entreprise en contexte italien : Ansaldo », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 17/bis (2017) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : [10.4000/acrh.7972](https://journals.openedition.org/acrh/7972), URL : [http://journals.openedition.org/acrh/7972](https://journals.openedition.org/acrh/7972).
- GOLDBERG, Sylvie-Anne, « The Formation of the Jewish "Nation" in Latin Christian Europe : from the "Remnants of Israel" to the "Holy Community" », *Revue de l'histoire des religions*, n° 234/2 (2017), p. 237-254, DOI : [10.4000/rhr.8736](https://www.cairn-int.info/article-E_RHR_2342_0237--the-formation-of-the-jewish.htm), URL : https://www.cairn-int.info/article-E_RHR_2342_0237--the-formation-of-the-jewish.htm.
- GRABER, Frédéric, « Du cobaye aux nuggets. L'industrialisation du poulet au XX^e siècle aux États-Unis », *Revue d'ethnoécologie*, n° 12 (2017), <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02935612>, DOI : [10.4000/ethnoecologie.3329](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02935612), URL : <https://journals.openedition.org/ethnoecologie/3329>.
- « Forecasting and Organising the Future. Anticipatory Knowledge in Parisian Water-supply Projects of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », *Quaderni Storici*, n° 3 (2017), p. 751-776, DOI : [10.1408/90448](https://doi.org/10.1408/90448).
- GREEN, Nancy L., « Avant-garde Donna : Donna R. Gabaccia and the Field of Migration Studies », *Journal of American Ethnic History*, n° 37/1 (2017), p. 65-69.

- GREEN, Nancy L., « La xénophobie en Amérique, une longue histoire de la peur », *Esprit* (mai 2017), p. 54-61.
- « The Trials of Transnationalism : It's Not as Easy as it Looks », *Journal of Modern History*, n° 89 (déc. 2017), p. 851-874.
- GRENIER, Jean-Yves et BOURDIEU, Jérôme, « Alain Dewerpe au travail », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 17 (bis 2017) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : [10.4000/acrh.7960](https://doi.org/10.4000/acrh.7960), URL : <http://journals.openedition.org/acrh/7960>.
- GREVSMÜHL, Sebastian, « A visual history of the ozone hole : a journey to the heart of science, technology and the global environment », *History and Technology*, n° 33/3 (2017), p. 333-344, DOI : [10.1080/07341512.2017.1413209](https://doi.org/10.1080/07341512.2017.1413209), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01723331>.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « Visualising the Global Environmental : New Research Directions », *GEO : Geography and Environment*, n° 4/1 (2017), <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01502636>, DOI : [10.1002/geo2.35](https://doi.org/10.1002/geo2.35), URL : <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/geo2.35/full>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Défi d'avenir : le patrimoine industriel », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 5-13, DOI : [10.3917/eh.087.0005](https://doi.org/10.3917/eh.087.0005), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02573657>.
- « Histoire de controverses : l'aluminium et le risque alimentaire, du XIXe s. à l'entre-deux-guerres », *Entreprises et histoire*, n° 3/89 (2017), DOI : [10.3917/eh.089.0058](https://doi.org/10.3917/eh.089.0058), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02573651>.
- « Le pont Colbert de Dieppe : mécanisme et cabine de commande », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 170-172, DOI : [10.3917/eh.087.0170](https://doi.org/10.3917/eh.087.0170), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02573672>.
- « Une dernière cartouche pour les Établissements Gévelot », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 182-185, DOI : [10.3917/eh.087.0182](https://doi.org/10.3917/eh.087.0182), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02573682>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, DE VITRINE, Hugues, PIERROT, Nicolas, SALLAVUARD, Guy et WINKIN, Yves, « Patrimoine industriel et participations citoyennes », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 150-169, DOI : [10.3917/eh.087.0150](https://doi.org/10.3917/eh.087.0150), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02573692>.
- HERMENT, Laurent, « Vidanges et fertilisants. Le cas de la poudrette parisienne au milieu du dix-neuvième siècle », *Journal for the History of Environment and Society*, n° 2 (2017), p. 95-126.
- « Y a-t-il eu une révolution industrielle dans le Bassin parisien au XIXe siècle ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 61/1 (2017), p. 105-133.
- HERMENT, Laurent et LE ROUX, Thomas, « Recycling : The Industrial City and Its Surrounding Countryside, 1750-1940 », *Journal of the History of Environment and Society*, n° 2 (2017), p. 1-24.
- HUBERT, Etienne, « Qui est qui ? L'individu inconnu dans la cité médiévale », *Archivio Storico Italiano*, 3, n° 175/653 (2017), p. 483-515.

- IACUB, Marcela, « La domination sexuelle des femmes », *Savoirs et Clinique, Revue de Psychanalyse, Sexe, savoir et pouvoir*, n° 22 (mar. 2017), p. 34-43.
- INGOLD, Alice, « Terres et eaux entre coutume, police et droit au XIXe siècle. Solidarisme écologique ou solidarités matérielles ? », *Tracés*, n° 33 (2017), p. 97-126.
- JOUHAUD, Christian, « Actions expectatives de l'écrit : "Mémoires" d'un valet de chambre du roi », *Les Dossiers du Grihl*, n° 01 (2017), <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137460>, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6645, URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6645>.
- « Amphithéâtre Michelet », *Cahier de l'Herne, Pierre Michon* (2017), p. 305-309, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137547>.
- « Avant-propos », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, DOI : 10.4000/acr.7572, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137298>.
- « Le détour par soi », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137302>, DOI : 10.4000/acr.7541, URL : <https://journals.openedition.org/acr/7541>.
- « Regreso a Loudun », trad. par FREIJOMIL, Andrés G., *Pelícano* (2017), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137515>.
- « Retour à Loudun », *Fabula / Les colloques*, n° 3 (2017) : *Revisiter l'œuvre de M. de Certeau*, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137526>, p. 39-48, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document4656.php>.
- JULIA, Dominique, « Les Mémoires et la correspondance du général Joseph de Puniet de Montfort », *Revue du Vivarais*, n° CXXI/811 (juil. 2017), p. 173-213.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « La danse de Salomé », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 46/2 (2017), p. 189-198.
- « Les patrons célestes des filles et des garçons au baptistère de Florence (XIVe-XVe siècle) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 45/1 (2017), p. 61-84.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane et FINE, Agnès, « Editorial », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 45/1 (2017), p. 7-32.
- LE BRAS, Hervé, « Changements d'opposition : une interprétation de l'élection présidentielle », *Les Temps Modernes*, n° 695 (sept. 2017), p. 30-43.
- « Éducation, représentation, tripartisme : la loi du milieu », *Mélanges de la Casa Velazquez*, n° 47/2 (2017), p. 121-132.
- « L'ONU joue les prophètes », *Projets*, n° 359 (2017), p. 71-78.
- « La primaire de la droite et du centre ou l'huître et les deux plaideurs », *La Revue Socialiste*, n° 65 (mar. 2017), p. 19-31.
- « Métropoles et périphérie : un paradoxe social », *Constructif*, n° 48 (nov. 2017), p. 10-15.

- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, « Corps, gestes et santé au travail à l'âge industriel (XVIIIe-XXe siècle) », *Historiens & Géographes*, n° 438 (2017), p. 81-90, URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-01589838>.
- LORIGA, Sabina, « Du trauma historique », *Passés futurs*, n° 1 (2017) : *Passés non maîtrisés*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-trauma-historique>.
- « L'à-peu-près et le provisoire dans le dernier Kracauer », *Ecrire l'histoire*, n° 17 (2017), p. 113-120.
- « Memória, história e literatura », *ArtCultura, Uberlândia*, n° 19/35 (2017), p. 19-30, DOI : [10.14393/ArtC-V19n35-2017-2-02](https://doi.org/10.14393/ArtC-V19n35-2017-2-02).
- LORIGA, Sabina et RECHTMAN, Richard, « "Du temps de l'émergence au temps du récit." Entretien avec Richard Rechtman », *Passés Futurs*, n° 1 (2017) : *Passés non maîtrisés*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-temps-lemergence-au-temps-du-recit>.
- LORIGA, Sabina et ULLERN, Isabelle, « Présentation », *Passés Futurs*, n° 1 (2017) : *Passés non maîtrisés*, URL : <https://www.politika.io/fr/article/presentation>.
- LYON-CAEN, Judith, « Les "savoirs romantiques" de Daniel Fabre », *L'Atelier du CRH*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de JOUHAUD, Christian et CHARTIER, Roger, DOI : [10.4000/acr.7551](https://doi.org/10.4000/acr.7551), URL : <https://journals.openedition.org/acr/7551>.
- MANE, Perrine, « Noire géline pond blanc œuf ou poules et poulaillers médiévaux », *Revue d'ethnoécologie* (2017), DOI : [10.4000/ethnoecologie.3318](https://doi.org/10.4000/ethnoecologie.3318), URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3318>.
- MANE, Perrine, RUAS, M.-P. et HALLAVANT, C., « Citrus fruit in historical France : Written sources, iconographic and plant remains », *AGRUMED : Archaeology and history of citrus fruit in the Mediterranean. Acclimatization, diversifications, uses* (2017), <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01974664>, URL : <http://books.openedition.org/pcjb/2243>.
- MINARD, Philippe, DI MEO, Thibault, GHATTAS, Wadih, HERRERO, Christian, VELOURS, Christophe, MAHY, Jean-Pierre, RICOUX, Rémy et URVOAS, Agathe, « αRep A3 : A versatile artificial scaffold for metalloenzyme design », *Chemistry (Weinheim an der Bergstrasse, Germany)* (2017), DOI : [10.1002/chem.201701518](https://doi.org/10.1002/chem.201701518), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02191704>.
- MONNET, Pierre, « Nachruf. Jacques Le Goff (1924-2014) », *Historische Zeitschrift*, n° 300 (2017), p. 283-288.
- « Otto Gerhard Oexle, historien du Moyen Âge, de l'Europe et de l'histoire (1939-2016) », *Francia*, n° 44 (2017), p. 425-427.
- MORERA, Raphaël, « Conquest and incorporate. Merging French style central government practices and local water management in Maritime Flanders, 17th century », *Environment and history*, n° 23 (2017), p. 341-362.
- MUSSET, Alain, « Between Science Fiction and Social Sciences : The "Dark Side" of American Cities », *History of Postwar Architecture*, n° 1/1 (déc. 2017), URL : <https://hpa.unibo.it/article/view/7713/7444>.

- MUSSET, Alain, « Ciencia ficción y sociedades post-coloniales. La revancha de "los" Sur », *Revista Fro*, n° 2 (2017), p. 26, URL : <http://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/539/497>.
- NAIWELD, Ron, « The Forgotten Rabbi : The Bavli's contribution to the "Judaism as the Mother of Christianity" Paradigm », *Judaïsme ancien/Ancient Judaism*, n° 5 (2017), p. 181-208.
- ONELLI, Corinna, « La retorica dell'esperimento : per una rilettura delle Esperienze intorno alla generazione degli insetti di Francesco Redi (1668) », *Italian Studies*, n° 72/1 (2017), p. 41-56.
- OZOUF-MARIGNIER, Marie-Vic, « Maîtriser l'espace public. Chrono-topographie anthropologique d'un affrontement, Charonne (8 février 1962) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 17/bis (2017) : *Autour d'Alain De-werpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : [10.4000/acrh.7985](https://doi.org/10.4000/acrh.7985), URL : <http://journals.openedition.org/acrh/7985>.
- PIRON, Sylvain, « La bibliothèque portative des fraticelles, 1. Le manuscrit de Pesaro », *Oliviana*, n° 5 (2017), URL : <http://journals.openedition.org/oliviana/804>.
- « Marguerite in Champagne », *Journal of Medieval Religious Cultures*, n° 43 (2017), p. 135-156, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01592354>.
- PIRON, Sylvain, FIELD, Sean L. et LERNER, Robert E., « A Return to the Evidence for Marguerite Porete's Authorship of the Mirror of Simple Souls », *Journal of Medieval History*, n° 43 (2017), p. 253-273.
- RIBARD, Dinah, « Guerre et chansons », *Les Dossiers du Grihl*, n° 2017-01 (2017), sous la dir. de SCHIRMEISTER, Albert, DOI : [10.4000/dossiersgrihl.6588](https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6588), URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6588>.
- « La voie des écrits », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, DOI : [10.4000/acrh.7556](https://doi.org/10.4000/acrh.7556), URL : <https://journals.openedition.org/acrh/7556>.
- ROBERT, Sandrine, « Archéologie du paysage et géographie : entre observation, transferts et co-construction », *Palethnologie*, n° 9 (2017), sous la dir. de BOISSINOT, P., p. 53-62, DOI : [10.4000/palethnologie.297](https://doi.org/10.4000/palethnologie.297), URL : <http://journals.openedition.org/palethnologie/297>.
- « Landscape archaeology and geography : between observation, transfers and co-constructions », *Palethnologie*, n° 9 (2017), DOI : [10.4000/palethnologie.341](https://doi.org/10.4000/palethnologie.341), URL : <http://journals.openedition.org/palethnologie/341>.
- ROULLET, Antoine, « Denouncing your Own Sin : the Struggle for Subjectivity through the Publicization of Penance in Spanish Convents », *Culture and History Digital Journal*, n° 6/2 (2017), DOI : [10.3989/chdj.2017.016](https://doi.org/10.3989/chdj.2017.016), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01744290>.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Danses et christianisme, des relations difficiles? », *Arts sacrés*, n° 35 (jan. 2017), p. 58-65.

- SCHMITT, Jean-Claude, « Encounter : Rhythmicity of an Image », *Gesta*, n° 56/2 (2017), p. 133-136, DOI : [10.1086/692800](https://doi.org/10.1086/692800), URL : <https://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1086/692800>.
- « L'autobiographie comme récit de conversion », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, URL : <https://journals.openedition.org/acr/7553>.
- SCHMITT, Jean-Claude, CHARUTY, Giordana et AUBIN-BOLTANSKI, Emma, « Entretien avec Jean-Claude Schmitt », *Gradhiva*, n° 164-179 (2017), URL : <http://gradhiva.revues.org/3464>.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, « Les migrations au musée ! Sciences sociales et muséographie sont-elles complémentaires ? », *Revue Européenne des migrations internationales*, n° 32/3-4 (2017), p. 163-183.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann et HEYMANN, Florence, « Sortir des ghettos de l'ultra-orthodoxie. Dialogue autour d'un fait social », *Archives de Sciences sociales des religions*, n° 177 (2017), p. 177-187.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann et TSUR, Yaron, « "Du bateau au village"... et parfois à Jérusalem, les olim marocains face à la politique migratoire israélienne, 1948-1961 », *Études arméniennes contemporaines*, n° 9 (2017), p. 167-188.
- SEBASTIANI, Silvia, « La caravane des animaux. Circulation des "orangs-outangs" et des savoirs, reconfigurations des frontières de l'humain », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 29 (2017), p. 53-70.
- STANZIANI, Alessandro, « European Statistics, Russian Numbers, and Social Dynamics, 1861- 1914 », *Slavic Review*, n° 76/1 (2017) : *Special critical forum in response*, p. 1-23.
- « Otmena krepostnogo prava v Rossii. Globalnaia perspectiva (the abolition of serfdom in Russia, a global perspective) », *Novoe literaturnoe obozrenie*, n° 1 (2017), p. 67-93.
- STEINBERG, Sylvie, « Et les bâtards devinrent citoyens. La privatisation d'une condition d'infamie sous la Révolution française », *Genèses*, n° 108 (2017) : *La reproduction nationale*, sous la dir. de ROUX, Sébastien, p. 9-28.
- VARET-VITU, Anne, « Introduction. Mesurer la forêt », *Histoire & Mesure*, n° 2 (2017), p. 3-8, DOI : [10.4000/histoiremesure.6072](https://doi.org/10.4000/histoiremesure.6072).
- WILMART, Mickaël, « Du poulailler au marché : esquisse d'une économie voilaillière médiévale (XIII^e-XVI^e siècle) », *Revue d'ethnoécologie* (2017), DOI : [10.4000/ethnoecologie.3318](https://doi.org/10.4000/ethnoecologie.3318), URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3318>.
- « Travailler pour les autres dans un village de la région de Meaux à la fin du XV^e siècle », *Histoire et Sociétés rurales*, n° 1/47 (2017), p. 7-39.
- « Un lent processus de reconnaissance professionnelle : les vigneronns en France du XIII^e au XV^e siècle », *Rives méditerranéennes*, n° 55 (2017), p. 51-63.

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « "Lève-toi et descends dans la maison du potier..." Image d'un métier de l'argile entre XIIIe et XXe siècle », dans : *Les Petits pots dans les grands. Potiers antiques et médiévaux du Pays de France, catalogue de l'exposition*, Louvres, Archéa et Milan, Silvana Editoriale, 2017, p. 117-127.
- « Le vaisselier funéraire des images médiévales. L'encens, le feu, l'eau et... le vin dans les us et coutumes de la mort », dans : BOCQUET-LIÉNARD, Anne, CHAPELAIN DE SERÉVILLE-NIEL, Cécile, HINCKER, Vincent et DERVIN, Stéphanie (dir.), *Des pots dans la tombe (IXe-XVIIIe siècle). Regards croisés sur une pratique funéraire en Europe de l'Ouest, Actes du colloque de Caen (30 et 31 mai 2012)*, Caen, Publications du CRAHM et Presses universitaires de Caen, 2017, p. 397-407.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et CHANOIRAND, Yohann, « Les festins de la bête humaine : le repas ferroviaire dans la bande dessinée et le cinéma », dans : WILLIOT, Jean-Pierre (dir.), *La Restauration ferroviaire entre représentations et consommations. Consommateurs, images et marchés*, Bruxelles, Peter Lang, 2017, p. 49-78.
- « Robin dans les bois, de la case à l'écran : la forêt entre refuge et nouveau monde », dans : HOTYAT, Micheline, DEREIX, Charles, LORMANT, François et GRESSER, Pierre (dir.), *Forêt refuge. Actes du colloque international organisé à l'Ecole nationale supérieure du Paysage, Versailles, 21-23 septembre 2016*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 253-279.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et MANEAND, Perrine, « "A tart ferme on l'estable quand li chevaus est perdus". L'iconographie de l'écurie (XIIIe-XVIIe siècle) », dans : LORANS, Elisabeth (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75.
- ANDREAU, Jean, « Conclusion », dans : LAÛT, L. (dir.), *Sic transit... La Métamorphose des lieux et des objets dans le monde antique et médiéval, Etudes offertes à Françoise Dumasy*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 191-194.
- ANHEIM, Etienne, « 1336. Le pape d'Avignon n'est pas en France », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2017, p. 199-203.
- « L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boreau », dans : DELAURENTI, Béatrice, NAGY, Piroška et DUFAL, Blaise (dir.), *Histoire, alter histoire, ego histoire*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 169-174.
- ARNOUX, Mathieu, « 1202 : quatre vénitiens aux foires de Champagne », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Le Seuil, 2017, p. 161-164.
- « Campagnes : la révolution permanente », dans : FRANÇOIS, E. et SERRIER, Th. (dir.), *Europa. Notre Histoire*, Paris, Les Arènes, 2017, p. 81-94.
- « Famines, blés marocains, marins génois et pirates français à Sandwich (1316-1318) », dans : BOULOUX, N., TOLIAS, G. et A., Dan (dir.), *Orbis dis-*

- ciplinae. Liber amicorum Patrick Gautier Dalché*, Brepols, Turnhout, 2017, p. 507-523.
- ARNOUX, Mathieu, « Rivoluzione industriale e crescita demografica medievale », dans : *La crescita economica dell'Occidente medievale. Un tema storico non ancora esaurito (25e congrès international du Centro italiano di studi di storia e d'arte, Pistoia, 14-17 mai 2015)*, Coll. « Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte, 25 », Pistoia, Viella, 2017, p. 137-145.
- ASSEO, Henriette, PETC, Petre et PIASERE, Leonardo, « Romania's Roma : A socio-historical overview », dans : MATRAS, Yaron et LEGGIO, Daniele Viktor (dir.), *Open Borders, Unlocked Cultures, Romanian Roma Migrants in Western Europe*, Coll. « Routledge Advances in Sociology », Londres et New York, Routledge, 2017, p. 26-56.
- BARUCH, Marc Olivier, « El juez y el historiador : el dictamen del Consejo de Estado francés sobre la responsabilidad estatal en la deportacion por persecuciones antisemitas », dans : DONATELLO, Luis, MALLIMACI, Fortunato et PINTO, Julio (dir.), *Nacionalismos, Religiones y Globalizacion, Buenos Aires, Editorial Biblos*, trad. par GIORGI, Guido I., Buenos Aires : Biblos, 2017, p. 67-76.
- BAUMGARTEN, Jean, « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature », dans : KARP, Jonathan et SUTCLIFFE, Adam (dir.), *The Cambridge History of Judaism, 7. The Early Modern World 1500-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 274-290.
- BEAUR, Gérard, « Is this time different ? Historiciser le surendettement des Etats », dans : BARRIÈRE, Jean-Paul, BOULAT, Régis, CHATRIOT, Alain, LAMARD, Pierre et MINOVEZ, Jean-Michel (dir.), *Les Trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 513-522.
- « Les enjeux de l'appropriation du sol », dans : LUNA, Pablo F. et MIGNEMI, Niccolo (dir.), *Prédateurs et résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16e-20e siècles)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 263-280.
- BEAUR, Gérard et CHEVET, Jean-Michel, « France », dans : ALFANI, Guido et O'GRADA, Cormac (dir.), *Famine in European History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 73-100.
- BLANQUIE, Christophe et TSIMBIDY, Myriam, « Les manchettes des Mémoires de Saint-Simon entre table et sommaire », dans : MATHIEU, Georges et ARNOULD, Jean-Claude (éd.), *La Table des matières : son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique*, Classiques Garnier, 2017, p. 189-209, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01999195>.
- BOUREAU, Alain, « Faut-il croire au "droit de cuissage" ? », dans : WEILL-PAROT, Nicolas (dir.), *Le Vrai Visage du Moyen Âge*, Paris, Vendémiaire, 2017, p. 127-135.
- BRAYARD, Florent, « 2007. Friedländer replace la Shoah au cœur de l'historiographie du nazisme », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *Pour les sciences*

- sociales. 101 livres*, Coll. « En temps et lieux », Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 290-292.
- BRAYARD, Florent, « Those who did not Believe. On the Reception of the Allied Declaration of December 17, 1942 », dans : PORAT, Dina et MICHMAN, Dan (dir.), *The End of 1942. A Turning Point in World War II and in the Comprehension of the Final Solution ?*, Jérusalem, Yad Vashem, 2017, p. 117-133.
- BRUHNS, Hinnerk, « "Normes, intérêts et visions du monde" : à propos de la normativité chez Max Weber », dans : ITGENSHORST, Tanja et LE DOZE, Philippe (dir.), *La Norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements*, Coll. « Scripta Antiqua 96 », Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017, p. 35-51.
- « Hellers Maison : ein Handwerksbetrieb im Zeitalter der Großforschung », dans : BRUHNS, Hinnerk, NETTELBECK, Joachim et AYMARD, Maurice (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017, p. 141-150.
- « Postface : Clemens Heller, "un personnage inexplicable" ? », dans : BRUHNS, Hinnerk, NETTELBECK, Joachim et AYMARD, Maurice (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017, p. 169-175.
- « Social Sciences and World War One : The Case of Germany », dans : POSMAN, Sarah, DIJCK, Cedric et DEMOOR, Marysa (dir.), *The Intellectual Response to the First World War. How the Conflict Impacted on Ideas, Methods and Fields of Inquiry*, Brighton, Portland et Toronto, Sussex Academic Press, 2017, p. 13-28.
- « Wirtschaft und Ordnung. Zur Begrifflichkeit Max Webers », dans : GEPHART, Werner et WITTE, Daniel (dir.), *Recht als Kultur. Beiträge zu Max Webers Soziologie des Rechts*, Frankfurt am Main, Vittorio Klosterman, 2017, p. 457-470.
- CANAL, Jordi, « Carlism against Liberalism. Counter-revolution in the Iberian Peninsula during the nineteenth century », dans : MUÑOZ-BASOLS, Javier, DELGADO, Manuel et LONSDALE, Laura (dir.), *The Routledge Companion to Iberian Studies*, Londres et New York, Routledge, 2017, p. 293-304.
- « Les exils dans l'Espagne du XIXe siècle », dans : FOURNIER-FINOCCHIARO, Laura et CLÍMACO, Cristina (dir.), *Les Exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIXe siècle. Questions et perspectives*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 17-36.
- CERUTTI, Simona, « Who is below ? E. P. Thompson, historiador de las sociedades modernas : una relectura », dans : GARZÓN ROGÉ, Mariana (dir.), *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*, traduction espagnole de l'article publié en 2015, Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2017, p. 79-104.
- CIUCU, Cristina, « Langue sacrée et langue conventionnelle : "théories" du langage dans la tradition mystique juive », dans : AYOUB, Georgine et GUETTA, Alessandro (dir.), *Langue et Sacré*, Paris, Droz, 2017, p. 219-270.

- COHEN, Yves, « O foro interior, a obediência e as Ciencias Sociais : uma historia entre industria e politica na França e na União Soviética (1928-1938) », dans : BREPOHL, Marion et Roseli Boschilia (dir.), *Obediência, autoritarismo e foro interior*, Curitiba, Editora UFPR, 2017, p. 39-58.
- COHEN, Yves et CHATEAURAYNAUD, Francis, « Perspectivas sobre las historias pragmáticas », dans : GARZÓN ROGÉ, Mariana (dir.), *Historia pragmática. Una perspective sobre la acción, el contexto y las fuentes*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2017, p. 125-140.
- COSANDEY, Fanny, « Trouver ailleurs ce qu'on ne cherche pas », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 127-133.
- CRISTOFOLI, Pascal, DUFOURNAUD, Nicole, BACH, Benjamin et MICHON, Bernard, « L'analyse des réseaux, une aide à penser : réflexions sur les stratégies économique et sociale de Marie Boucher, marchande à Nantes au XVIIe siècle », dans : CARRIBON, C., PICCO, D., DUSSERT-GALINAT, D., LACHAISE, B. et BUGNON, F. (dir.), *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècles)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 109-137, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02508730>.
- DAHEUR, Jawad, « L'imaginaire de la forêt nord-américaine et l'expérience de l'altérité sauvage dans l'espace germanophone (1815-1860) », dans : DE GEMEAUX, Christine et REPUSSARD, Catherine (dir.), *"Civiliser" le monde ; "ensauvager" l'Europe ? Circulations des savoirs, transferts et Mimicry dans l'espace germanophone et sa sphère coloniale*, Paris, Le Manuscrit, 2017, p. 155-180.
- DAKHLIA, Jocelyne, « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévoration politique », dans : MOUDDEN, A.El (dir.), *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires, Travaux offerts à A. Sebti*, Rabat, Ed. Bou Regreg, 2017, p. 35-58.
- « Peut-on penser dans la transition ? », dans : KHAZNADAR, I.-S. (dir.), *L'Histoire, Ecritures et Libérations. Autour de Mohamed Harbi*, Alger, Editions Hibr, 2017, p. 195-205.
- DE MIRAMON, Charles, « L'historien, le caillou et le lac », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 19-24, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529192>.
- DEBIAIS, Vincent, « Writing on Medieval Doors », dans : BERTI, I., BOLLE, K., OPDENHOFF, F. et STROTH, F. (dir.), *Writing Matters. Presenting and Perceiving Monumental Inscriptions in Antiquity and the Middle Ages*, Heidelberg, De Gruyter, 2017, p. 285-308, DOI : [10.1515/9783110534597](https://doi.org/10.1515/9783110534597).
- DELAURENTI, Béatrice, « Vingt ans de séminaire », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 147-154.

- DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroška, « Introduction. L'historien et les fantômes », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroška (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 7-16.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Cambios de visibilidad en el contexto ritual de fines del Medioevo », dans : OLIVIER, Guilhem et NEURATH, Johannes (dir.), *Mostrar Ocultar en el arte y en los rituales : Perspectivas comparativas*, Mexico, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas et Instituto de Investigaciones Históricas, 2017, p. 187-207.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et PEREZ-SIMON, M., « Cannibalisme aristocratique et monstruosité politique dans les Monstres des hommes (BnF fr. 15106) », dans : LATIMIER-IONOFF, Adeline, SERVIER, Alicia et PAVLEVSKI-MALINGRE, Joanna (dir.), *Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 47-65.
- DUCREUX, Marie Elizabeth, « "Catholice educare, cultum sanctorum propagare". Der Fall des Herrn Putz von Adlersturn als ein Versuch, die Bedeutung symbolischer Gewalt zu erklären », dans : BÄHLCKE, Joachim, BOBKOVÁ-VALENTOVÁ, Kateřina et MIKULEC, Jiří (dir.), *Religious Violence, Confessional Conflicts and Models for Violence Prevention in Central Europe (15th-18th Centuries) — Religiöse Gewalt, konfessionelle Konflikte und Modelle von Gewaltprävention in Mitteleuropa (15.-18. Jahrhundert)*, Prague-Stuttgart, Historický ústav et Universität Stuttgart, 2017, p. 53-70.
- « Piété, service du Prince, écriture et finance : l'ascension des Putz von Adlersturn, 1616-1700 », dans : SCHEUTZ, Martin, KELLER, Katrin et MAT'Á, Petr (dir.), *Adel und Religion in der frühneuzeitlichen Habsburgermonarchie. Annäherung an ein gesamtösterreichisches Thema*, Coll. « Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 68 », Wien, Böhlau Verlag, 2017, p. 145-164.
- « Qu'est-ce qu'un propre des saints dans les "pays de l'Empereur" après le Concile de Trente ? Une comparaison des livres d'offices liturgiques imprimés aux XVIIe et XVIIIe siècles », dans : MÁDL, Claire et MONOK, István (dir.), *Ex oriente amicitia. Mélanges offerts à Frédéric Barbier à l'occasion de son 65e anniversaire*, Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ, 2017, p. 157-234, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01706855>.
- DUHAMELLE, Christophe, « Conversion et droit confessionnel dans le Saint-Empire romain germanique (XVIe-XVIIIe siècles) », dans : LIENHARD, Thomas et POUTRIN, Isabelle (dir.), *Pouvoir politique et conversion religieuse. I. Normes et mots*, Rome, École française de Rome, 2017, URL : <https://books.openedition.org/efr/3493>.
- « Die Jesuiten von Heiligenstadt und die Wallfahrt auf den Hülfsberg in der Frühen Neuzeit », dans : MÜLLER, Torsten W. (dir.), *Von der Reformation zur Konfession. Die Jesuiten und ihr Reformprogramm im Eichsfeld*, Erfurt, Sutton, 2017, p. 97-116.
- FRIDENSON, Patrick, « French Public Sector Managers 1945-1975 : Modernization without Miracle », dans : FELISINI, Daniela (dir.), *Reassessing the Role*

- of Management in the Golden Age. An International Comparison of Public Sector Managers*, Londres, Palgrave Macmillan, 2017, p. 65-85.
- FRIDENSON, Patrick, « Introduction », dans : ROBERT, Jean-Louis (dir.), *Le Syndicalisme à l'épreuve de la Première Guerre mondiale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 297-304.
- « La formation continue des dirigeants d'entreprise en France depuis 1944 », dans : BARRIÈRE, Jean-Paul, BOULAT, Régis, CHATRIOT, Alain, LAMARD, Pierre et MINOVEZ, Jean-Michel (dir.), *Les Trames de l'histoire : entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 143-160.
- « Using archives to research a company's history, case study – Renault, France, 1960s », dans : TURTON, Alison (dir.), *The International Business Archives Handbook. Understanding and Managing the Historical Records of Business*, Londres, Routledge, 2017, p. 431-432.
- FRIDENSON, Patrick et HACHEZ-LEROY, Florence, « Conclusion », dans : FRIDENSON, P. et HACHEZ-LEROY, F. (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Tours, PUFR, 2017, p. 347-351.
- « Introduction », dans : FRIDENSON, P. et HACHEZ-LEROY, F. (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Tours, PUFR, 2017, p. 9-22.
- GOLDBERG, Sylvie-Anne, « La piété d'une femme juive. Glückel von Hameln, 1645-1719 », dans : LE GAC, J. et VIRGILI, F. (dir.), *L'Europe des femmes XVIII-XXI siècles*, Paris, Perrin, 2017, p. 172-175.
- GRENIER, Jean-Yves, « Introduction. Les Annales et l'historiographie depuis 1980 », dans : *Anthologie des Annales*, n° V, en japonais, Tokyo, Editions Fujiwara-Shoten, 2017, p. 4-33.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « 1965. Astérix dans les étoiles », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Editions du Seuil, 2017, p. 705-708, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01627788>.
- « Global Ocean Representations », dans : EUZEN, Agathe, GAILL, Françoise, LECROIX, Denis et CURY, Philippe (dir.), *The Ocean Revealed*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01668233>.
- « Représentations de l'océan global », dans : EUZEN, Agathe, GAILL, Françoise, LECROIX, Denis et CURY, Philippe (dir.), *L'Océan à découvert*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01614927>.
- GRIBAUDI, Maurizio, « Les cours parisiennes au XIXe siècle », dans : HÉMERY, Axel (dir.), *Fenêtres sur cours*, Toulouse, Lienart, 2017.
- GUERY, Alain, « Des marchés au Marché, d'une transformation à une autre », dans : POLANYI, Karl, ARENSBERG, Conrad M. et PEARSON, Harry W. (dir.), *Commerce et marché dans les premiers empires. Sur la diversité des économies*, Paris, Le Bord de l'Eau, 2017, p. 435-460.
- « L'histoire des idées politiques entre l'ère du soupçon et l'ère du sujet : les Annales en difficulté », dans : GABORIAUX, Chloé et SKORNICKI, Arnault

- (dir.), *Vers une histoire sociale des idées politiques*, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 29-41.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Consommation à risques : additifs et contaminants alimentaires, du XIXe siècle à l'entre-deux-guerres », dans : *Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 453-464.
- « L'architecture ou les déboires d'un secteur prometteur », dans : FRIDENSON, P. et HACHEZ-LEROY, Florence (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Tours, PUFR, 2017, p. 167-186, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02625380>.
- HADDAD, Élie, « La construction sociale de la 'noblesse d'épée' dans le royaume de France à l'époque moderne », dans : LE ROUX, Nicolas et WREDE, Martin (dir.), *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 27-46, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02955591>.
- « Cadets, branches cadettes et déclassement social dans la noblesse française d'Ancien Régime », dans : *L'expérience du déclassement social. France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle*, Publications de l'École française de Rome, 2021, p. 62-82, DOI : 10.4000/books.efr.8488, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03121221>.
- HUBERT, Etienne, « Identificare per controllare. Lo Stato e l'identificazione delle persone nell'Italia comunale e signorile », dans : ANTONIELLI, Livio et LEVATI, Stefano (dir.), *Tra polizie e controllo del territorio : alla ricerca delle discontinuità*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2017, p. 273-290, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02553263>.
- IACUB, Marcela, « Le roman photo entre conformisme et transgression », dans : CALAFAT, Charlotte et DESCHAMPS, Frédérique (dir.), *Le Roman photo*, Paris, Textuel, 2017, p. 84-87.
- JORLAND, Gérard, « The Posterity of Alexandre Koyré's Galileo Studies », dans : PISANO, Raffaele (dir.), *Hypotheses and Perspectives in the History and Philosophy of Science. Homage to Alexandre Koyré 1892-1964*, Springer, 2017, p. 205-223.
- JOUHAUD, Christian, « Arriver dans le livre », dans : DELAURENTI, Béatrice, NAGY, Piroška et DUFAL, Blaise (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 155-167, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137585>.
- « Autour de la notion de "baroque". Enjeux polémiques, enjeux politiques », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 233-250, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137568>.
- « Écritures de la misère au XVIIe siècle : littérature et témoignage », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 201-222, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137556>.
- JOUHAUD, Christian et LYON-CAEN, Judith, « Suites françaises : de Rétif à Némirovsky. La France au village », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL*

- Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 357-366, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137845>.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « 1960. Ariès retrouve le sentiment de l'enfance », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Coll. « En temps et lieux », Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 74-76.
- « In search of ancestors. The family genealogists of Florence (XIV-XV century) », dans : TREVISAN, Sara (dir.), *Mythical ancestry in World Cultures. Genealogy and Identity of early modernity*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 157-185.
- LAURENT, Joly, « Entre collaboration d'État et collaborationnisme. Les policiers français au service de la "Gestapo" et de la répression antijuive à Paris (1941-1942) », dans : ARNAUD, Patrice et THÉOFILAKIS, Fabien (dir.), *Gestapo et polices allemandes. France, Europe de l'Ouest, 1939-1945*, Paris, CNRS Éditions, 2017, p. 53-60.
- LE BRAS, Hervé, « Courte histoire des idées racistes », dans : WIEVIORKA, Michel, BALIBAR, Etienne, MORIN, Edgar, LE BRAS, Hervé et STERNHELL, Zeev (dir.), *Antiracistes*, Paris, Robert Laffont, 2017, p. 119-131.
- « Découper la nation », dans : JEANNENEY, Jean-Noël (dir.), *Le Récit national, une querelle française*, Paris, Fayard, 2017, p. 63-87.
- « Les causes d'imprécision des prévisions démographiques à long terme », dans : BŒUF, Gilles, SWYNGHEDAW, Bernard et TOUSSAINT, Jean-François (dir.), *L'Homme peut-il accepter ses limites*, Paris, Quae, 2017, p. 115-127.
- « Les immigrés en France : une catégorie ethno-raciale ? », dans : ZUBER, Valentine, CABANEL, Patrick et LIOGIER, Raphaël (dir.), *Croire, s'engager, chercher : autour de Jean Baubérot, du protestantisme à la laïcité*, Paris, Brepols, 2017.
- « Les structures multifractales du peuplement », dans : DUPUY, Gabriel (dir.), *Villes, réseaux et transport : le défi fractal*, Paris, Economica, 2017, p. 41-67.
- « Sommes-nous tous des métis », dans : HEYER, Evelyne (dir.), *Une belle histoire de l'homme*, Coll. « Champs », Paris, Flammarion, 2017, p. 251-256.
- « XY (vers une humanité à neuf milliards d'habitants) », dans : CHEVALLIER-LE GUYADER, Marie-Françoise (dir.), *Abécédaire citoyen des sciences, Le Pommier*, Paris, IHEST, 2017, p. 337-343.
- LE ROUX, Thomas, « Comparer les réponses aux nuisances de la production à Paris et à Londres lors de la première industrialisation : quelques jalons », dans : BARRIÈRE, Jean-Paul, BOULAT, Régis, CHATRIOT, Alain, LAMARD, Pierre et MINOZZI, Jean-Michel (dir.), *Les Trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions, Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 565-575.
- « Contre les poisons industriels. La voix dissonante de Raspail », dans : BARBIER, Jonathan et FROBERT, Ludovic (dir.), *Une imagination républicaine. François-Vincent Raspail (1794-1878)*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 131-155.

- LILTI, Antoine, « Germaine de Staël et la célébrité », dans : BURNAND, Léonard, GENAND, Stéphanie et SETH, Cathriona (dir.), *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, Fondation Martin Bodmer, 2017, p. 59-68.
- « Le monde est une conversation », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 375-379.
- LORIGA, Sabina, « 1985. Ricoeur refigure le temps », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Coll. « En temps et lieux », Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 209-211.
- LUNA, Pablo F., « La réforme agraire de la Seconde République espagnole et les mouvements paysans », dans : AMALRIC, Jean-Pierre, DREYFUS-ARMAND, Geneviève et VARGAS, Bruno (dir.), *Huit ans de République en Espagne, entre réforme, guerre et révolution, 1931- 1939*, Toulouse, Méridiennes et Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 83-94.
- « Les colectividades agrarias, ou les voies du changement dans les campagnes espagnoles, 1936-1939 », dans : AMALRIC, Jean-Pierre, DREYFUS-ARMAND, Geneviève et VARGAS, Bruno (dir.), *Huit ans de République en Espagne, entre réforme, guerre et révolution, 1931-1939*, Toulouse, Méridiennes et Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 281-298.
- « Terre et droit dans le Nord-Ouest de l'Espagne : Entre le manifeste légal et la raison naturelle », dans : LUNA, Pablo F. et MIGNEMI, Niccolo (dir.), *Prédateurs et Résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16e-20e siècle)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 89-117.
- LYON-CAEN, Judith, « Expérience de lecture et expérience sociale dans la France du premier XIXe siècle. Un retour sur les usages historiens de la littérature », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 51-73, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137810>.
- « Expérience de lecture et expérience sociale dans la France du premier XIXe siècle. Un retour sur les usages historiens de la littérature », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 51-73.
- « Histoire littéraire et Histoire de la littérature », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 75-94, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137816>.
- « La vérité de la littérature imaginaires sociaux, expériences de lecture, savoirs littéraires », dans : (DIR.), Yasushi Noro (éd.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Yoshida Publishing, 2017, p. 295-310, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137828>.
- « Le pays du temps », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 95-110, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137821>.

- LYON-CAEN, Judith, « Michel Borwicz, un parcours vers l'histoire », dans : LINDENBERG, J. (dir.), *Premiers savoirs de la Shoah*, Paris, CNRS éditions, 2017, p. 77-87, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137802>.
- « Roger Chartier et l'histoire culturelle du social », dans : *Quarante ans, quarante livres : "Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime de Roger Chartier (1987)"*, Paris, Editions de EHESS, 2017.
- MARRAUD, Mathieu, « Conflits de frontière, délimitation commerciale et spatiale des droits à Paris, XVIIe-XVIIIe siècle », dans : CONCHON, Anne, NOIZET, Hélène et OLLION, Michel (dir.), *Les Limites de Paris (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 84-103.
- MINARD, Philippe, KLOTZ, Gérard et ORAIN, Arnaud, « La physiocratie vouée aux gémonies ? », dans : KLOTZ, Gérard, MINARD, Philippe et ORAIN, Arnaud (éd.), *Les voies de la richesse ? La physiocratie en question (1760-1850)*, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 7-39, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01623330>.
- « Les antiphiysocrates, ou le sens d'un questionnement », dans : KLOTZ, Gérard, MINARD, Philippe et ORAIN, Arnaud (éd.), *Les voies de la richesse ? La physiocratie en question (1760-1850)*, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 309-317, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01623337>.
- MITSOU, Marilisa, « Der entlarvte Fälscher : Konstantinos Simonides in Athen (1847-1851) », dans : MÜLLER, Andreas E., DIAMANTOPOULOU, Lilia, GASTGEBER, Christian et KATSIAKIORI-RANKL, Athanasia (dir.), *Die Getäuschte Wissenschaft. Ein Genie betrügt Europa – Konstantinos Simonides*, Vienne, Vienna University Press, 2017, p. 71-86.
- MONNET, Pierre, « 1214. Les deux Europe et la France de Bouvines », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 165-169.
- « Charles IV de Luxembourg en ses portraits », dans : ANNAS, Gabriel et NOWAK, Jessika (dir.), *Et l'homme dans tout cela ? Von Menschen, Mächten und Motiven. Festschrift für Heribert Müller zum 70. Geburtstag*, Stuttgart, Steiner, 2017, p. 351-378.
- « Conclusions », dans : RICHARD, Olivier et ZEILINGER, Gabriel (dir.), *La Participation politique dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge*, Strasbourg, PUS, 2017, p. 279-294.
- « Introduction », dans : SERRIER, Thomas, FRANÇOIS, Etienne, BADER, Olaf et MONNET, Pierre (dir.), *Europa. Notre histoire*, n° 2, Paris, Les Arènes, 2017, p. 495-499.
- « L'Europe de Charles IV de Luxembourg : un espace, un système, une culture ? », dans : BLANCHARD, Joël et BLUMENFELD-KOSINSKI, Renate (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe. Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 115-130.

- MONNET, Pierre, « L'air de la ville rend libre », dans : SERRIER, Thomas, FRANÇOIS, Etienne, BADER, Olaf et MONNET, Pierre (dir.), *Europa. Notre histoire*, n° 2, Paris, Les Arènes, 2017, p. 609-623.
- MORERA, Raphaël, « Les techniques au service de la gloire du prince », dans : HILAIRE PÉREZ, Liliane, SIMON, Fabien et THÉBAUD-SORGER, Marie (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 435-445.
- « Marshes as microclimate. Governing with the environment in Early Modern France », dans : MIGLIETTI, Sara et MORGAN, John (dir.), *Governing the Environment in the Early Modern World. Theory and Practice*, Abingdon, Oxon et New-York, Routledge, 2017, p. 56-75.
- « Pays-Bas », dans : HILAIRE PÉREZ, Liliane, SIMON, Fabien et THÉBAUD-SORGER, Marie (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 497-501.
- « Simon Stevin », dans : HILAIRE PÉREZ, Liliane, SIMON, Fabien et THÉBAUD-SORGER, Marie (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 123-125.
- NAIWELD, Ron, « De la puissance à la personne. Le culte du dieu biblique de la synagogue et de l'église à la fin de l'antiquité », dans : BONNET, Corinne et BELAYCHE, Nicole (dir.), *Puissances Divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 185-199.
- « Extra Israel nulla salus : The Function of the World to Come in Ancient Rabbinic Discourse », dans : TANSEANAU-DÖBLER, Ilinca (dir.), *Reading the way to the Netherworld*, Vandenhoeck & Ruprecht, 2017, p. 477-488.
- « Joël 3 dans la littérature talmudique », dans : ARNOLD, M., DAHAN, G. et NOBLESSE-ROCHER, A. (dir.), *Études d'histoire de l'exégèse 10. Joël 3 (2, 28-32). L'effusion de l'esprit*, Paris, Cerf, 2017, p. 37-49.
- OZOUF-MARIGNIER, Marie-Vic et KLUSAKOVA, Lud'A, « Concluding remarks », dans : KLUSAKOVA, Lud'A (dir.), *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries Heritage and Development Strategies*, Prague, Karolinum Press, 2017, p. 140-141.
- « Small towns as a European Cultural Heritage. Introduction », dans : KLUSAKOVA, Lud'A (dir.), *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries Heritage and Development Strategies*, Prague, Karolinum Press, 2017, p. 11-23.
- PIRON, Sylvain, « L'enquête sur les ordres Mendians et l'urbanisation », dans : ANHEIM, Étienne, MIGLIO, Massimo et VIRLOUVET, Catherine (dir.), *Jacques Le Goff, l'Italie et l'histoire*, Rome, EFR-ISIME, 2017, p. 57-71.
- « L'Europe d'Opicino », dans : BLANCHARD, Joël et BLUMENFELD-KOSINSKI, Renate (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe médiévale : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 191-202.
- RIBARD, Dinah, « Le travail de l'expérience : biographie de philosophes. Styles de vie philosophique et vie humaine à l'époque moderne », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 111-133, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134950>.

- RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, « Histoire par le livre : proposition de méthode », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 259-272, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134958>.
- « Politique et littérature au village. Rétif de la Bretonne », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 331-347, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134971>.
- ROULLET, Antoine, « El rango de la santidad : prácticas devocionales y jerarquía social en el ámbito conventual », dans : GALLEGA FRANCO, Helena et GARCÍA HERRERO, María Carmen (dir.), *Autoridad, poder e influencia, Mujeres que hacen historia*, Saragosse, Icarial, 2017, p. 793-806.
- « Lire pour croire ? Les religieuses ibériques et l'écrit, XVIe-XVIIe siècles », dans : MARTIN, Philippe et HENRYOT, Fabienne (dir.), *Les Femmes dans le cloître et la lecture (XVIIe-XIXe siècles)*, Paris, Beauchesne, 2017, p. 434-463, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01881671>.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Demons and the Emotions », dans : FÖRNEGÅRD, Per, KIHLMAN, Erika, ÅKESTAM, Mia et ENGWALL, Gunnel (dir.), *Tears, Sighs and Laughter. Expressions of Emotions in the Middle Ages*, n° Konferenzer 92, Stockholm, Kungl Vitterhets Historie, 2017, p. 40-63.
- « Hommage à Jacques Le Goff », dans : JOSSERAND, Philippe et PYSIAK, Jerzy (dir.), *A la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff. Actes des premières Assises franco-polonaises d'histoire médiévale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 11-1.
- « Le Goff rencontre Saint Louis », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *101 livres*, Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 248-250.
- « Soixante ans de collaboration et d'amitié des médiévistes polonais et français », dans : JOSSERAND, Philippe et PYSIAK, Jerzy (dir.), *A la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff. Actes des premières Assises franco-polonaises d'histoire médiévale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 17-26.
- SEBASTIANI, Silvia, « The orangutan in Enlightenment debate : a case for global intellectual history ? », dans : MASASHI, Haneda (dir.), *The Potential of Global History, Guloobaluhistorii-no Kanousei*, en japonais, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017, p. 258-286.
- SEBASTIANI, Silvia et GARRET, Aaron, « David Hume on Race », dans : ZACK, Naomi (dir.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Race*, Oxford University Press, 2017, p. 31-43.
- STANZIANI, Alessandro, « L'histoire globale en France », dans : MASASHI, Haneda (dir.), *The Potential of Global History, Guroobalu hisutorii-no Kanousei*, en japonais, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017.
- « Les paysans et la terre », dans : SINGARAVÉLOU, Pierre et VINAYRE, Sylvain (dir.), *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017, p. 35-49.

- « Serfs, Slaves of Wage Earners ? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : PARGAS, Damian Alan et ROSU, Felicia (dir.), *Critical Readings on Global Slavery*, Leiden, Brill, 2017, p. 1044-1068.
- STANZIANI, Alessandro, « Serfs, Slaves of Wage Earners ? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : ALAN PARGAS, Damian et ROSU, Felicia (dir.), *Critical Readings on Global Slavery*, Leiden, Brill, 2018, p. 1044-1068.
- STANZIANI, Alessandro et CAMPBELL, Gwyn, « Slavery and Bondage in the Indian Ocean World, 19th-20th century », dans : ELTIS, David, ENGERMAN, Stanley, DRESCHER, Seymour et RICHARDSON, David (dir.), *The Cambridge World History of Slavery*, n° 4, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 1806-2016.
- « Slavery in India », dans : ELTIS, David, ENGERMAN, Stanley, DRESCHER, Seymour et RICHARDSON, David (dir.), *The Cambridge World History of Slavery*, n° 4, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 1806-2016.
- VINCENT, Bernard, « Rédemptions de captifs en Afrique du Nord au début du XVIIIe siècle », dans : AMAMOU, Hayet et JERAD, Mehdi (dir.), *Échanger en Méditerranée, recueil d'études en hommage à Sadok Boubaker*, tuns,, Lairach éditions, 2017, p. 29-38.
- WILMART, Mickaël, « Saignées et autres manipulations vétérinaires d'après les traités d'hippiatrie et d'économie rurale de l'Occident médiéval (XIIe-XVe siècle) », dans : LORANS, Elisabeth (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01539153>.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- DAKHLIA, Jocelyne, « Loraux dévoile l'oubli au cœur du politique », dans : C., Lemieuxn (éd.), *Pour les Sciences Sociales. 101 livres*, Paris, Ed. EHESS, 2017, p. 251-253.
- DUHAMELLE, Christophe, « Habsbourg », dans : HENRYOT, Fabienne et MARTIN, Philippe (éd.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Paris, Perrin, 2017, p. 191-194.
- « Lorette, copies », dans : HENRYOT, Fabienne et MARTIN, Philippe (éd.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Paris, Perrin, 2017, p. 262-264.
- GOLDBERG, Sylvie-Anne, « Calendar », dans : DINER, Dan (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture Online, Enzyklopädie Jüdischer Geschichte und Kultur*, Leiden, Boston, Brill, 2017.
- GUERY, Alain, *Emmanuel Le Roy Ladurie, 1929-*, Encyclopædia Universalis, 2017, URL : <https://www.universalis.fr/encyclopedia/emmanuel-le-roy-ladurie/>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Benoit Fourneyron (1802-1867) », dans : *La Science au présent 2017*, Paris, Éditions de l'Encyclopedia Universalis, 2017, p. 243-245.

- HADDAD, Élie, « Parlements », dans : DE WEERDT-PILOGE, Marie-Paule, HERSANT, Marc et RAVIEZ, François (éd.), *Tout Saint-Simon*, Coll. « Bouquins », Paris, Robert Laffont, 2017.
- HADDAD, Élie, « Présidents à mortier », dans : DE WEERDT-PILOGE, Marie-Paule, HERSANT, Marc et RAVIEZ, François (éd.), *Tout Saint-Simon*, Coll. « Bouquins », Paris, Robert Laffont, 2017.
- INGOLD, Alice, « Elinor Ostrom (approche historique) », dans : CORNU, M. et J. ROCHFELD, F.Orsi (éd.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, 2017, p. 866-871.
- JOLY, Laurent, « Action française/Maurras », dans : BRODZIAK, Sylvie et TOMEI, Samuël (éd.), *Dictionnaire Clemenceau*, Coll. « Bouquins », Paris, Robert Laffont, 2017, p. 5-12.
- LOCHER, Fabien, « Garrett Hardin », dans : CORNU, M., ROCHFELD, J. et ORSI, F. (éd.), *Dictionnaire des Communs*, Voir aussi « Garrett Hardin » in : Encyclopédia Universalis.fr, Paris, PUF, 2017, p. 1172-1174.
- « Tragédie des communs », dans : CORNU, M., ROCHFELD, J. et ORSI, F. (éd.), *Dictionnaire des Communs*, Voir aussi « Tragédie des communs » in : Encyclopédia Universalis.fr, Paris, PUF, 2017, p. 614-617.
- OZOUF-MARIGNIER, Marie-Vic, « Département », dans : AUBELLE, Vincent, COURTECUISSÉ, Claire, KADA, Nicolas et PASQUIER, Romain (éd.), *Dictionnaire de la décentralisation*, Boulogne, Billancourt, Berger-Levrault, 2017, p. 339-344.

8 Recensions, compte rendus

- ANHEIM, Etienne, « Compte rendu. A. Zayaruznaya, *The Monstruous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73/3 (2017), Publié en 2018, p. 827-829.
- « Compte rendu. D. Vingtaine, *Le Palais des papes d'Avignon, XVIIIe-XXe s. L'Invention d'un monument historique français*, Arles, Honoré Clair, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73/3 (2017), p. 897-900.
- « Compte rendu. R. M. Dessi, *Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, PUF, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73-3 (2017), Publié en 2018, p. 832-834.
- « Compte rendu. T. Golsenne, Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento, Rennes, PUR, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73-3 (2017), p. 837-840.
- DELAURENTI, Béatrice, « Compte rendu. James L. Smith, *Water in Medieval Intellectual Culture*, Turnhout : Brepols, 2017 », *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 240 (2017), p. 536, DOI : [10.4000/ccm.5572](https://doi.org/10.4000/ccm.5572), URL : <http://journals.openedition.org/ccm/5572>.

9 Traductions

TURNOVSKY, Goeffrey, « Chroniques des "Chroniques du Samedi" : l'invention d'un manuscrit », trad. par SOUDAN, Cécile, *Les Dossiers du Grihl* (juil. 2017) : *A l'enseigne du Grihl. Quelques parcours en histoire du littéraire*, DOI : [10.4000/dossiersgrihl.6795](https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6795), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03132952>.

10 Autres publications scientifiques

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *Moyen Âge et publicité, catalogue de l'exposition*, Paris, Tour Jean sans Peur, 2017, 40 p.
- BACKOUCHE, Isabelle, GENSBURGER, Sarah et LA BOURHIS, Éric, « Opportunités et antisémitisme. Le logement à Paris, 1943-1944 », *Politika* (2017), <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01543410>, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/opportunites-antisemitisme-logement-a-paris-19431944>.
- BERLIOZ, Jacques, *Konjaku monogatari shū*, base de données : "Recueil d'histoires maintenant du passé" (58 récits indexés), 2017, URL : <http://gahom.ehess.fr/index.php?434>.
- CRISTOFOLI, Pascal, *Kinsources.net, Archiver et diffuser les données de la recherche sur la parenté. Présentation et notice d'utilisation*, V1, fév. 2017, URL : <https://www.kinsources.net/>.
- *Le module géomatique de Puck. Une gestion intégrée des informations spatiales d'un corpus et de leur exploitation*, Rapport Technique, ANR (Agence Nationale de la Recherche - France), jan. 2017.
- *Mesures de réseaux et parenté*, rencontres de Statistiques Appliquées, INED, 15 sept. 2017, URL : <https://statapp.site.ined.fr/fr/les-rencontres-passees/vendredi-15-septembre-2017>.
- CRISTOFOLI, Pascal, HAMBERGER, Klaud, DAILLANT, Isabelle, GARCIA-FERNANDEZ, Anne, GRANGE, Cyril et KYBURZ, Olivier, *Programme ANR Kinsources. Compte-rendu de fin de projet*, Rapport de recherche, ANR (Agence Nationale de la Recherche - France), mar. 2017.
- GREVSMÜHL, Sebastian et HERRAN, Néstor, *The First Nuclear Industry : Radioisotopes, State and Society*, Research Report, CNRS, UPMC et EHES, fév. 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01824590>.
- MUSSET, Alain, LEHOUCQ, Roland et STEYER, Jean-Sébastien, *Valérien et Laureline en mission pour la Cité*, catalogue de l'exposition, Paris, Cité des sciences et de l'industrie, 2017, 48 p.
- POUBLAN, Danièle, *Publier une correspondance. Méthode et contenu*, carnet de recherche, 2017, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.

11 Travaux de vulgarisation

11.1 Livres

- FRIDENSON, Patrick, « La première voiture Renault », *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France* (2017), sous la dir. de DE OLIVEIRA, Matthieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille, p. 173-175.
- « Les grandes réformes de la Libération : nationalisations et Sécurité sociale », dans : DE OLIVEIRA, Mathieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 201-204.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Reconvertir le patrimoine industriel : des défis à relever », dans : *La protection du patrimoine en Ile-de-France au XXIe siècle, 2001-2016*, Paris, Beaux-Arts Éditions, 2017, p. 116-123.
- JOLY, Laurent, « Préface », dans : *Riss. Le Procès Papon. Un fonctionnaire au service de la Shoah*, Paris, Les Échappés – Charlie Hebdo, 2017, p. 5-6.
- MUSSET, Alain, « Prologo », dans : ONETTO PAVEZ, Mauricio (éd.), *Temblores de tierra en el Jardín del Edén*, Santiago du Chili, DIBAM, 2017.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, « 1954-1962 La fin de l'Empire français », dans : DE OLIVEIRA, Mathieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 215-217.
- « 1981-1988 Des nationalisations aux privatisations », dans : DE OLIVEIRA, Mathieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 227-229.
- « La guerre de 1914-1918 et ses conséquences », dans : DE OLIVEIRA, Mathieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 181-184.

11.2 Articles de presse

- JOLY, Laurent, « Discours du Vél' d'Hiv. Macron prend Vichy pour la Kommandantur », *Charlie Hebdo*, n° 1035 (26 juil. 2017), titre de la rédaction, p. 5.
- LILTI, Antoine, « Emile Zola rêvait déjà de déconnexion », *Le Monde* (16 déc. 2017).

11.3 Articles de magazine et revue

- BEAUR, Gérard, « La nuit du 4 août », *Le Point* (10 août 2017).
- CANAL, Jordi, « El turismo de los bajos fondos : La Criolla », *F. La Revista del Foment*, n° 2153 (2017), p. 68-69.

- CANAL, Jordi, « Jorge Semprún, el comunismo y la Transición. Cuarenta años de Autobiografía de Federico Sánchez », *La Aventura de la Historia*, n° 225 (2017), p. 9.
- « Rusia antes de la revolución », *F. La Revista del Foment*, n° 2151 (2017), p. 17-19.
- GRABER, Frédéric, « L'introduction des enquêtes publiques à la fin de la Restauration », *Pour Mémoire*, n° 22/Hors-série (2017), p. 79-86, URL : http://www.cgedd.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/pour_memoire_hors_serie_no22_cle56ba71.pdf.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « La Terre vue de l'espace, quel message ? », *L'Ecologiste*, n° 50/18 (2) (2017), p. 46-47, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01627262>.
- « La Terre vue de l'espace. Brève histoire d'une vue en permanente redéfinition », *Artpress2*, n° 44 (2017), p. 13-20, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01758355>.
- JULIA, Dominique, « L'Ecole normale l'an III. Une expérience révolutionnaire », *L'Histoire*, n° 434 (avr. 2017), p. 66-71.
- LE ROUX, Thomas, « Les accidents industriels », *Moteurs et machines, TDC Textes et documents pour la classe*, n° 1108 (2017), p. 36-37.
- LITLI, Antoine, « L'impossible histoire du sauvage », *L'Obs* (10 oct. 2017).
- LORIGA, Sabina, *Il trauma storico e l'uso pubblico della memoria. Un'intervista a Sabina Loriga a cura di Andrea Inglese*, Alfabeta2, 27 sept. 2017, URL : <https://www.alfabeta2.it/2017/09/27/interferences-12-sabina-loriga-trauma-storico-luso-pubblico-della-memoria/>.
- PIRON, Sylvain, « Les fraticelles (XIIIe-XVe siècles) », *La Revue du projet*, n° 64 (fév. 2017), p. 46-47.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, « Alya française, entre processus migratoires "de temps long" et profonds ressentiments conjoncturels », *Cahiers Bernard Lazare* (mar. 2017), p. 2-3.

11.4 Entretiens

- BEAUR, Gérard, « Les nouveaux visages de l'agriculture », *Journal du CNRS*, n° 24 (3 mar. 2017), entretien avec Laure Cailloce, URL : <https://lejourn.al.cnrs.fr/articles/les-nouveaux-visages-de-lagriculture>.
- GREEN, Nancy L., *Si je reviens par moments sur cette histoire du rejet, de la peur, et parfois de la violence de l'autre, c'est pour mieux rappeler que l'on peut la dépasser*, entretien avec Mouloud Idir, Vivre ensemble, 2017, URL : <http://cjf.qc.ca/vivre-ensemble/webzine/article/entretien-lhi-storienne-nancy-l-green-reviens-moments-cette-histoire-rejet-de-peur-parfois-de-violence-de-lautre-cest-mieux-rappeler>.

11.5 Médias en ligne

- LORIGA, Sabina, *Can Italy deal with its fascist past ?*, The Conversation, 27 juil. 2017, URL : <https://theconversation.com/can-italy-deal-with-its-fascist-past-81077>.
- *L'Italie aux prises avec ses vieux démons fascistes*, The Conversation, 27 juil. 2017, URL : <https://theconversation.com/litalie-aux-prises-avec-ses-vieux-demons-fascistes-81078>.
- LYON-CAEN, Judith, *Morale de la fiction historique (à propos du film de Laszlo Nemes, Le fils de Saul)*, La Vie des idées, 31 mar. 2017, URL : <https://laviedesidees.fr/Morale-de-la-fiction-historique.html>.
- MITSOU, Marilisa, *Dans le bateau de Patmos à Léros*, en grec, Ta Néa, 23 sept. 2017.
- MUSSET, Alain, *Star Wars, une saga anticapitaliste*, Divergences2. Revue libertaire internationale en ligne, 22 mai 2017, URL : <http://divergences2.divergences.be/spip.php?article>.
- PIRON, Sylvain, *Mirar al monstruo de frente (Vuelta a Opicino)*, Buenos Aires et Paris : Corrientes. Revista transocéánica / Revue transatlantique, 2017, URL : <http://situsambigus.revcorrientes.com/evidencias/piron>.
- *Regarder le monstre en face (Retour sur Opicino)*, Buenos Aires et Paris : Corrientes. Revista transocéánica / Revue transatlantique, 2017, URL : <http://situsambigus.revcorrientes.com/evidencias/piron>.
- VINCENT, Bernard, *Granada sufrió profundamente el exilio de los moriscos*, Blog del patronato de la Alhambra y generalife, 2017, URL : <https://www.alhambra-patronato.es/granada-sufrio-el-exilio-de-los-moriscos>.

11.6 Autres publications

- COHEN, Yves, « A lógica da fábrica. Yves Cohen entrevista Ana Maria Tavares. Belo Horizonte, 27/09/2016 », dans : *No lugar mesmo : Uma antologia de Ana Maria Tavares*, édition bilingue portugaise et anglaise, São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, 2017, p. 35-49.
- LE BRAS, Hervé, *Exposition des cartographies et techniques cartographiques à la Maison franco-japonaise de Tokyo en juin-juillet 2017, puis à Sapporo en Septembre-octobre et à Fukuoka en décembre*, 2017.
- STEINBERG, Sylvie, *La Renaissance. Histoire des sexualités*, 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 1, sous la direction de Sylvie Steinberg, juil. 2017.