

Bibliographie générale

Centre de recherches historiques*

1^{er} janvier – 31 décembre 2019

Sommaire

1	Monographies	2
2	Directions d’ouvrage et de numéro de revue	3
2.1	Directions d’ouvrage	3
2.2	Directions de numéro de revue	4
3	Éditions	5
4	Préfaces et postfaces	5
5	Articles	6
6	Chapitres d’ouvrage collectif	12
7	Notices de dictionnaire ou d’encyclopédie	22
8	Recensions, compte rendus	23
9	Autres publications scientifiques	27
10	Travaux de vulgarisation	28

** Document établi par Jean-Damien Généro, ingénieur d’études du CNRS, dans le cadre du collectif Sources et données de la recherche du Centre de recherches historiques.*

1 Monographies

- BERLIOZ (Jacques) et BAECQUE (Antoine), *Jean Jacob, l'homme de 120 ans, Doyen du genre humain, 1669-1790*, Paris, Tallandier, 2019.
- BLANQUIE (Christophe), *Bussy-Rabutin ou le désœuvrement de l'épistolier*, Paris, Centre de recherches historiques, 2019 (Les Dossiers du Grihl).
- CANAL (Jordi), *La Monarquía en el siglo XXI*, Madrid, Turner, 2019.
- DAKHLIA (Jocelyne), *Al-Islâm wa'l Gharb, Min idiyulujîyyat al-sadâm ilâ jadalîyyat al-nizâ'*, trad. par Khalid Ben Sghir, Casablanca, Maroc, Fondation Ibn Saud, 2019.
- DEBIAIS (Vincent), *Le Silence dans l'art, Théologie et liturgie du silence dans les images médiévales*, Paris, Éditions du Cerf, 2019.
- GREEN (Nancy L.), *The Limits of Transnationalism*, Chicago, University of Chicago Press, 2019.
- HACHEZ-LEROY (Florence), *Menaces sur l'alimentation, Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIXe XXe*, PUFR/PUR, 2019 (Tables des hommes).
- IACUB (Marcela), *La Fin du couple*, trad. par Chaeksesang Pub. Co., Séoul, Icaris Agency, 2019.
- JOLY (Laurent), *Les Collabos, Treize portraits d'après les archives des services secrets de Vichy, des RG et de l'épuration*, Nouvelle édition revue, mise à jour et augmentée, Paris, Tallandier, 2019.
- JOHAUD (Christian), *Une femme a passé, Méditation sur la Gradiva*, Paris, Gallimard, 2019 (NRF, Connaissance de l'inconscient).
- *Je vous prends sans vert, Choix des textes, préface et notes*, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020.
- KLAPISCH-ZUBER (Christiane), *Se faire un nom, L'invention de la célébrité à la Renaissance*, Paris, Arkhé, 2019.
- LABBÉ (Morgane), *La Nationalité, une histoire de chiffres, Politique et statistiques en Europe centrale (1848-1919)*, Paris, Presses de SciencesPo.
- LILTI (Antoine), *L'Héritage des Lumières, Ambivalences de la modernité*, Paris, Editions de l'EHESS/Gallimard/Le Seuil, 2019 (Hautes Etudes).
- LYON-CAEN (Judith), *La Griffes du temps, Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, 2019 (NRF Essais).
- MONGE (Mathilde) et MUCHNIK (Natalia), *L'Europe des diasporas (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, PUF, 2019.
- MUCHNIK (Natalia), *Les Prisons de la foi, L'enfermement des minorités (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, PUF, 2019.
- NAIWELD (Ron), *Histoire de Yahvé, La fabrique d'un mythe occidental*, Paris, Fayard, 2019.
- PIRON (Sylvain), *Dialettica del mostro, Indagine su Opicino de Canistris*, trad. par Angela Guidi Nissim, Milan, Adelphi, 2019.
- RUBIO RIVERA (Rebeca), PASSINI (Jean) et BENITO (Ricardo Izquierdo), *El Agua en Toledo y su entorno : épocas romana y medieval*, Cuenca, 2018.
- SCHMITT (Jean-Claude), *Penser par figure Du compas divin aux diagrammes magiques*, Paris, Arkhé, 2019.

- STELLA (Alessandro), *L'Herbe du diable ou la chair des dieux ? La prohibition des drogues et l'Inquisition*, Paris, éditions Divergences, 2019.
- ZUNIGA (Jean-Paul), *Casta, raza, lazo social, El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, Colección Historia, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2019.

2 Directions d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Directions d'ouvrage

- Appropriations monothéistes de figures « païennes »*, dir. Charles Amiel, Constantinos Macris et Joëlle Soler Kerchove, Armand Colin, 2019.
- Le Pouvoir des listes au Moyen Âge, Écritures des listes*, dir. Claire Angotti, et al., Paris, 2019.
- Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*, dir. Henriette Asséo, et al., Paris, Muestros Dezaparesidos, 2019.
- Spinoza : Philosophe grammairien*, dir. Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach et Pina Totaro, Paris, CNRS Editions, 2019.
- Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*, dir. Philippe Castejón et Sébastien Malaprade, Paris, les Indes Savantes, 2019.
- Comment s'écrit l'histoire juive*, dir. Sylvie Anne Goldberg, Paris, Albin-Michel, 2019.
- Les Mesures de l'eau*, dir. Frédéric Graber, Paris, Éditions sociales, 2019 (Histoire et Mesure).
- Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Florian Hartmann et Benoît Grévin, t. 65, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag.
- L'Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle*, dir. Laurent Herment, Paris, Éditions EHESS, 2019 (En temps & lieux).
- Les Architectures du bonheur de Charles Fourier aux Grands Voisins*, dir. Marcela Iacub, Paris, Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Millards, 2019.
- Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, dir. Pablo F. Luna et Francisco Ch. Quiroz, Avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019.
- Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*, dir. Judith Lyon-Caen, et al., Paris, Editions du CNRS, 2019.
- Sous le Soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, dir. Geneviève Massard-Guilbaud et Charles-François Mathis, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019.
- Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, dir. Niccolo Mignemi et Laurent Herment, t. 17, Turnout, Brepols, 2019 (CORN).

- Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales/Vom Umgang mit Temporalität in den Geistes-und Sozialwissenschaften*, dir. Pierre Monnet, Thomas Maissen et Barbara Mittler, Bochum, Winkler, 2019.
- Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte (dir. par Etienne François et Thomas Serrier). Band II : Vielfalt und Widersprüche*, dir. Pierre Monnet et Olaf Rader, Darmstadt, Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019.
- Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*, dir. Eric Palazzo et Vincent Debiais, Paris, Geuthner, 2019.
- Les Crises de la dette publique XVIIIe-XXIe siècle*, dir. Laure Quennouëlle-Corre et Gérard Béaur, avec introduction, Paris, IGPDE, 2019.
- Daniel Fabre, L'Invisible initiation. Edition établie et présentée avec la collaboration de Alessio Catalini et Anna Iuso*, dir. Jean-Claude Schmitt, Paris, EHESS, 2019, p. 7-22.
- Étudier les migrations internationales*, dir. Yann Scioldo-Zürcher, Marie-Antoinette Hily et Emmanuel Ma-Mung, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019.
- Living with Drugs*, dir. Alessandro Stella et Anne Coppel, London, ISTE, 2019.

2.2 Directions de numéro de revue

- Charles Amiel, *et al.* (éd.), *Revue de l'histoire des religions* 2019, *La Domination ecclésiastique. Modèles et critiques (XIXe-XXe siècle)*, fr.
- Fabrice Boudjaaba, *et al.* (éd.), *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain I* 2019, *Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison*, fr, URL : <https://journals.openedition.org/bchmc/276>.
- Maria-Christina Chatziioannou et Marilisa Mitsou (éd.), *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21 2019, *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*, fr.
- Roberto Di Cosmo, Florence Hachez-Leroy et Pierre Paradinas (éd.), *Patrimoine industriel* 2.73 2018, *L'Informatique*, fr.
- Patrick Fridenson, Laure Machu et Jérôme Pélisse (éd.), *Les Cahiers du CHATEFP* 23 déc. 2019, *La Dérogation, le droit et le travail (XIXe-XXIe siècle)*, fr.
- Élie Haddad (éd.), *L'Atelier du CRH* 19.bis 2019, *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, fr, numéro spécial.
- Laurent Joly (éd.), *Revue Guerres mondiales et conflits contemporains* 274 2019, *Les Français et les Françaises en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale. Travail forcé, captivité, répression*, fr, coordination du dossier.
- Morgane Labbé (éd.), *Revue d'Histoire de la Protection Sociale* 2018, *De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIXe siècle - entre-deux-guerres)*, fr.
- Matthias Middell et Alessandro Stanziani (éd.), *Comparatif* 29.3 2019, *Empires Reconfigured*, en.
- Marilisa Mitsou, *et al.* (éd.), *Kondyloforos* 17 2019, gr, URL : <https://www.cup.gr/book/kondyloforos-tomos-17-2019/>.

- Myriam Tsimbidy et Christophe Blanquie (éd.), *Rabutinages* 2019, *Horizons épistolaires*, fr.
- Larissa Zakharova et Patrick Fridenson (éd.), *Le Mouvement Social* 268 juil. 2019, *Communiquer. De l'audiovisuel au numérique*, fr.

3 Éditions

- Marc Olivier Baruch (éd.), *Georges Bernanos, Lettre aux Anglais*, Paris, Sillage, 2019.
- Christophe Blanquie (éd.), *Roger de Bussy-Rabutin et Marie Madeleine de Scudéry, Correspondance*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 375.
- Felipe Brandi (éd.), *Georges Duby, Œuvres*, Paris, Gallimard, 2019 (Bibliothèque de la Pléiade).
- Dominique Julia (éd.), *Bernard de Bonnard, Journal de l'éducation des princes d'Orléans (décembre 1777-janvier 1782)*, t. 42, Édition critique, Paris, Classiques Garnier, 2019 (Correspondances et mémoires), p. 692.
- Dinah Ribard (éd.), *1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur. « Qu'est-ce qu'un auteur ? » Texte, présentation et commentaire*, Paris, Honoré Champion, 2019.

4 Préfaces et postfaces

- ARNOUX (Mathieu), « Postface », dans *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, dir. Ch.-Fr. Mathis et G. Massard-Guillebaud, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 375-378.
- BARUCH (Marc Olivier), « Préface », dans *La République jusqu'à la mort. Alfred Golliard, préfet, résistant, déporté, Besançon*, dir. Jean-Claude Barbier, Presses de l'université de Franche-Comté, 2019.
- BRAYARD (Florent), « ¿Hilberg? ¡Segundo piso! », dans *Memorias de un historiador del Holocausto*, dir. Raul Hilberg, Postface, Barcelone, Arpa, 2019, p. 2019-249.
- CANAL (Jordi), « Prefaci : Josep Berga i Boix, el tradicionalisme i la memòria del carlisme », dans *Josep Berga i Boix. El Casal del Roure, Records de la darrera guerra carlista (Obres Completes, 4)*, dir. Margarida Casacuberta Rocarols, Olot, Edicions Municipals, 2019, p. 9-14.
- « Prólogo », dans *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de España en América (1810-1823)*, dir. Ángel Rafael Lombardi Boscán, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, p. 9-16.
- FRIDENSON (Patrick), « Préface », dans *Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel*, dir. Florence Descamps, Paris, Editions de l'EHESS, 2019, p. 9-23.
- « Préface », dans *Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIXe-XXe siècles*, dir. Florence Hachez-Leroy, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2019, p. 9-16.

- KLAPISCH-ZUBER (Christiane), « Foreword », dans *Food, social politics and the order of nature in Renaissance Italy*, Harvard, dir. Allen Grieco, Florence, Officina Libreria, University Press, 2019 (Villa I Tatti Series), t. 34, p. 9-14.
- MONNET (Pierre) et RADER (Olaf), « Einführung. Was wir teilen, was uns trennt », dans *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II : Vielfalt und Widersprüche*, dir. Pierre Monnet et Olaf Rader, Darmstadt, Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 9-13.
- SCHMITT (Jean-Claude), « Preface », dans *Art Moves. The Material Culture of Processions in Renaissance Perugia*, dir. Pascale Rihouet, Turnhout, Brepols, Harvey Miller Publishers, 2017, p. 9-13.
- « Prefazione », dans *Miti e culti della seta. Dalla Cina all' Europa*, dir. Claudio Zanier, Padova, Cleup, 2019, p. 11-13.
- SCHMITT (Jean-Claude) et SCHMITT PANTEL (Pauline), « Préface », dans *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère*, dir. Marie-Lucy Dumas, Vialas, Le Filon des Anciens, 2019, t. 2, p. 7-10.
- VINCENT (Bernard), dans *Rebelión de sangre. Tragedia y muerte de Aben Humeya*, dir. Justo Pageo Ruzafa, Préface, Almuzara, Cordoue, 2019.
- dans *Le charme du Maure, enquête sur le Tractado del origen de los reyes de Granada*, dir. Frédéric Alchalabi, Préface, Paris, Spania Books, 2019.

5 Articles

- ARNOUX (Mathieu), « Ressources renouvelables et croissance économique : suggestions médiévales et questions contemporaines », *Revue de la régulation*, 26 (2019), URL : <https://journals.openedition.org/regulation/15672>.
- BACIOCCHI (Stéphane), BEAUGUITTE (Laurent), BLAVIER (Pierre) et LAMBERT (Nicolas), « Documenting the Diffusion of the 2016 French Nuit Debout », *Research data journal for the humanities and social sciences*, 4 (2019), p. 1-10, DOI : 10.5281/zenodo.3056000.
- BACKOUCHE (Isabelle) et GENSBURGER (S.), « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp 'passeici.fr' », *Le Mouvement Social*—269 (oct. 2019), *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*.
- BAUMGARTEN (Jean), « L'extase mystique », *Esquisses, Suspens* (, 2019), p. 51-60.
- « Les Jeux de Pourim (Purim-Shpiln) : rire et renversement parodique dans la culture juive d'Europe (XVIe-XVIIIe siècle) », *Esther, Cahiers évangiles* (, 2019), p. 86-95.
- « Prier dans les bois et les champs : Israël Baal Shem Tov et la nature », dir. Michèle Tauber et Marie Schumacher-Brunhes, *Tsafon*, 76 (2019), *Expressions yiddish de la nature*, p. 27-50.
- « Traduire et imprimer l'Iggeret ha-kodesh en yiddish (Fürth, 1692) », *Materia Judaica*, XXIV (2019), p. 319-329.
- BLANQUIE (Christophe), « Bussy lecteur de lettres », *Horizons épistolaires, Rabutinages*—29 (2019), p. 35-46.

- BONNEFOY (Baptiste), « Les langages de l'appartenance. Miliciens de couleur et changements de souveraineté dans les îles du Vent (1763-1803) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 20 (2019), DOI : 10.4000/acrh.9607.
- BONNEUIL (Christophe), « Seeing Nature as a 'universal store of genes' : How biological diversity became 'genetic resources', 1890-1940 », *Studies in History and Philosophy of Science*, 75 (juin 2019), *Part C : Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, p. 1-14, DOI : 10.1016/j.shpsc.2018.12.002).
- BONNEUIL (Christophe), MAGALHAES (Nelo), LE ROUX (Thomas), FRESSOZ (Jean-Baptiste), JARRIGE (François), LEVILLAIN (Gaëtan), LYAUTEY (Margot) et NOBLET (Guillaume), « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite ? », *Ecological Economics*, 157-157 (2019), p. 291-300.
- BOTHEREAU (Benjamin), « Adaptations et résistances au mode d'éclairage public parisien : les traductions différenciées de Barcelone et Madrid », *Qua-derns d'Historia de l'Enginyeria*, XVII (2019), p. 39-66, URL : <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/175578>.
- « Jeux de lumières et d'obscurités de la lanterne publique : entre renforcements sécuritaires et limites des innovations techniques (Paris, Barcelone, 18e siècle) », *Journal of Energy History*, 2 (avr. 2019), *Light(s) and darkness(es)*, URL : <http://www.energyhistory.eu/fr/special/lumieres-et-obscurites>.
- BOUDJAABA (Fabrice), « Introduction. Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison », *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain*, I (2019), URL : <https://journals.openedition.org/bchmc/276>.
- BRUHNS (Hinnerk), « Max Weber and the Problem of a 'Successful Peace' », *Simmel Studies. New Series*, 22-2 (2018), p. 35-70.
- « "Politics as Vocation" : A contribution to Germany's democratisation in 1919 ? », *Journal of Classical Sociology*, 19-4 (nov. 2019), p. 316-330.
- « A la recherche de quelle modernité ? De Shmuel N. Eisenstadt à Max Weber », *Revue européenne des sciences sociales*, 57-1 (2019), p. 105-126.
- « Le paradoxe de la "fabrique des hommes politiques", ou : Max Weber, Bismarck et les chefs de parti au parlement », *Società Mutamento Politica. Rivista italiana di sociologia*, 10-20 (2019), p. 27-38.
- BRUHNS (Hinnerk) et ALDENHOFF-HÜBINGER (Rita), « Enquêtes rurales et industrielles : le chemin de Max Weber vers la sociologie », *Les Études Sociales*, 167-168 (2018), p. 335-362.
- CANAL (Jordi), « Los historiadores, el nacionalismo y el proceso independentista en Cataluña », *Esquerra*, 1 (2019), p. 28-36.
- CHARUTY (Giordana), DITTMAR (Pierre-Olivier), SCHMITT (Jean-Claude) et KOERING (Jérémie), « Des images faites pour être détruites », *Perspective* (, 2018), p. 19-36.
- COHEN (Yves), « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XXe siècle », *Politika* (, 2018), DOI : 10.26095/H7BP-6K60.

- DEBIAIS (Vincent), « Le texte épigraphique à l'épreuve de l'art. Style, date, attribution », *Hortus artium medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, 25-1 (2019), p. 96-105.
- DESCIMON (Robert), « Le trop proche ? Mariages dans le nom du père à Paris aux xvie et xviii siècles », dir. Élie Haddad, *L'Atelier du CRH*, 19-bis (2018), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, p. 185-229.
- « Colbert, la dette publique et la haute robe parisienne » (, 2019), p. 3-68.
- DESCIMON (Robert) et COSTE (Joël), « Une patientèle médicale parisienne à la fin du xvie siècle. Les malades de Guillaume de Baillou », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXXI (2019), avec, p. 273-290.
- DESROSIERES (Sophie), « Scrutinizing Raw Material between China and Italy : The Various Processing Sequences of Bombyx mori silk / Au plus près de la matière entre la Chine et l'Italie : les différentes chaînes opératoires de transformation de la soie du Bombyx mori », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 20 (2019), DOI : 10.4000/acrh.10323.
- DITTMAR (Pierre-Olivier), « Bêtes humaines », *Billebaude*, 15 (2019), *Fauves*, p. 6-12.
- DOMINGUÈS (Catherine), BRANDO (Carmen), JOLIVET (Vincent) et CARGILL (Marion), « Place and Sentiment-based Life story Analysis », *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 17 (2019), DOI : 10.4000/rfsic.7228.
- FRESSOZ (Jean-Baptiste) et NELO (M.), « The Physical economy of France (1830-2015). The History of a Parasite », *Ecological Economics*, 157 (2019), p. 291-300.
- FRIDENSON (Michelle) et FRIDENSON (Patrick), « L'empreinte de Jean-Daniel Reynaud », *Le Mouvement Social*, 266 (janv. 2019), p. 113-114.
- FRIDENSON (Patrick), « De l'audiovisuel au numérique : tous acteurs de la communication ? », Le », *Le Mouvement Social*, 268 (juil. 2019), p. 3-28.
- « Le projet de création par Renault d'une Banque industrielle et son rejet par l'Etat (1971-1973) », *Entreprises et Histoire*, 95 (juin 2019), p. 86-110.
- « Renault et l'Iran : entretien avec Louis Schweitzer (2013) », *Entreprises et Histoire*, 94 (avr. 2019), p. 198-206.
- FRIDENSON (Patrick), PÉLISSE (Jérôme) et MACHU (Laure), « Introduction générale », *Les Cahiers du CHATEFP*, 23 (déc. 2019), p. 7-16.
- GIRAudeau (Martin) et GRABER (Frédéric), « Le seuil de l'action : la décision préalable dans l'histoire des projet », *Entreprises et Histoire*, 4-97 (2019), p. 40-57.
- GOLDBERG (Sylvie Anne), « De la rhétorique romaine à la pratique chrétienne de l'antijudaïsme : lectures, interprétations et transmission des écrits de Flavius Josèphe », *Tsafon*, 78 (2019), p. 21-46.
- GRABER (Frédéric), « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l'eau (France, 19e siècle) », *Histoire et Mesure*, 34-2 (2019).
- « Les mesures de l'eau », *Histoire et Mesure*, 34-2 (2019).

- GRÉVIN (Benoît), « Les miroirs déformants des cultures linguistiques médiévales », *Ecrire l'histoire. Histoire. Littérature. Esthétique*, 19 (2019), p. 109-116.
- « Una proposta di rilettura dantesca : confortare i voti giusti (lettera IX) », *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies*, 15 (2019), p. 152-162.
- GREVSMÜHL (Sebastian V.), « Planet Earth Seen from Space : A Very Brief Visual History », *Contemporânea*, 9-1 (2019), p. 37-53.
- GUELIANE (Nora), « Genèse de la création d'un ksar à Ighzar n M'Zab en Algérie », *Annales du patrimoine* (, 2019), p. 69-86.
- « L'insertion des migrants dans les territoires d'accueils : Le cas de la diaspora mozabite dans la ville de Bordj Bou Arreridj (Algérie) », *Sociétés plurielles-3* (2019), p. 1-37, URL : https://societes-plurielles.episciences.org/6258?fbclid=IwAR1GwNh8s6gudfLhFTL5-d9xTz1kRFyKKCGRxJfJd2cb0iEX5u6MCXOM1_E.
- « Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab (1995-2016) : de la permanence et des mutations de la solidarité sociale dans leurs réussites et leurs échecs », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* (, 2019), URL : <http://journals.openedition.org/acr/10490>.
- « Les oumanas : Le corps exécutif du orf de la construction au M'Zab (Algérie) », *Asinag-14* (2019), p. 95-110.
- GUERY (Alain), « L'État partout et nulle part. Entre crise effective et retrait programmé », *Le Débat*, 206-4 (2019), p. 177-192.
- HACHEZ-LEROY (Florence) et ABITEBOUL (Serge), « Quel patrimoine pour l'informatique ? », *L'informatique, Patrimoine industriel*, 63-2 (2018), Introduction au numéro, p. 8-19.
- HACHEZ-LEROY (Florence) et PARADINAS (Pierre), « Musées et collections informatiques », *L'informatique, Patrimoine industriel*, 73-2 (2018), p. 26-35.
- HADDAD (Élie), « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat », dir. Élie Haddad, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 19-bis (2019), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, p. 7-41.
- JOLY (Laurent), « French Bureaucrats and Anti-Jewish Persecution : The 'Jewish Service' of the Paris Police Prefecture, 1940-1944 », *Holocaust and Genocide Studies*, 33-1 (2019), p. 39-59.
- « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt (1940-44) », *Journal of Contemporary History* (, 23 mai 2019), DOI : 10.1177/0022009419839774.
- « Un Français en Allemagne : le commissaire Louit, des geôles de la Gestapo au Comité français de rapatriement (Berlin, 1942-1945) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 274 (2019), p. 47-57.
- « Un point sur la persécution des Juifs et la Shoah en France », *En Jeu. Revue pluridisciplinaire de la Fondation pour la mémoire de la déportation*, 13 (2019), p. 55-65.
- JOHAUD (Christian), « Literatura da experiència no século XVII », *Varia hist., Ago*, 35-68 (2019), p. 443-459.

- JOUHAUD (Christian), « Pinagot vingt ans après », *Critique*, LXXV-865-866 (juin 2019), p. 534-545.
- JOYEUX (Pascal) et CARRON (Diane), « Aux portes septentrionales de la ville médiévale d'Orléans : un nouveau regard sur la topographie religieuse et funéraire », *Archéologie Médiévale*, 48 (2019), p. 153-187, DOI : 10.4000/archeomed.16405.
- JULIA (Dominique), « Princes et élèves : l'éducation des princes d'Orléans sous l'autorité de Madame de Genlis (1782-1792) », *Histoire de l'éducation*, 151-1 (2019), p. 63-121.
- LABBÉ (Morgane), « Introduction », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, 11 (2018), *De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIXe siècle - entre-deux-guerres)*, p. 13-22.
- « Les débuts de la protection infantile à Lodz. Associations locales et réseaux transnationaux (1900-1919) », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, 11 (2018), p. 47-71.
- LORIGA (Sabina), « In Search of Origins : Making Etruscans into Italics and Italics into Italians », *Res : Anthropology and Aesthetics*, 71-72 (2019), p. 241-252.
- « La pluralité du passé », dir. Marilisa Mitsou et Maria Chatziioannou, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 21 (2019), *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*, URL : <http://journals.openedition.org/acr/9706>.
- LYON-CAEN (Judith), « Portrait d'Alain Corbin en collectionneur », *Critique*, 865-866-6 (2019), p. 510-522.
- « Revenir dans la maison Balzac : Jean Cayrol, 1950 », *Suite Française. Rivista di cultura e politica*, 2 (2019), *Maison Balzac*, p. 13-24.
- MANO (Davide), « Les juifs de Pitigliano à l'épreuve des réformes éclairées : les conflits intracommunautaires (1744-1796) », *Revue historique*, 2-690 (2019), p. 335-369.
- « Les juifs sur la frontière toscan-romaine. Des "terres-refuge" aux ghettos dans une périphérie de l'État moderne (1555-1750) », *Revue du XVIIe siècle*, 1-282 (2019), p. 103-115.
- MARRAUD (Mathieu), « Corporatisme, métiers et économie d'exclusion à Paris, XVIIe-XVIIIe siècle », *Revue historique*, 2 (2019), p. 283-313.
- « Vendre aux héritiers : circulation et immobilisation de l'office de payeur des rentes au XVIIIe siècle », *Histoire, économie & société*, 4 (2019), p. 28-44.
- MONNET (Pierre), « Charles IV (1316-1378), un européen ? », *Francia*, 46 (2019), p. 105-120.
- MORERA (Raphaël), « Zones humides, conquêtes et colonisations », *Études rurales*, 203 (2019), p. 8-19, URL : <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15483>.
- MORERA (Raphaël) et LE ROUX (Thomas), « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750-1820) », *Genre et Histoire*, 22 (2018), URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.

- MORERA (Raphaël) et MORGAN (John), « Les dessèchements modernes : des projets coloniaux ? », *Études rurales*, 203 (2019), p. 42-61, URL : <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15656>.
- PERINA (Hugo), « L'histoire religieuse aux frontières de l'histoire culturelle : orgue, patrimoine et historiographie », *Cahiers du Littoral* 2, 18 (2019), *Faire de l'histoire religieuse. Bilan et perspectives (1960-2018)*. Carrefour d'Histoire religieuse, p. 115-121.
- PIRON (Sylvain), « Louange de l'alouette », *Poésie*, 167-168 (2019), p. 81-86.
- RIBARD (Dinah), « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 138 (2018), p. 159-173.
- « Des journalistes à la cour », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (, 2019), URL : <http://journals.openedition.org/crcv/17391>.
- « L'acte de témoigner », *Antares : Letras e Humanidades*, 11-23 (2019), *Estudos Semântico-Argumentativos e Enunciativos : olhares sobre o discurso*, p. 3-23, URL : <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/issue/view/311/showToc>.
- « La transmission biographique », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 21 (2019), DOI : 10.4000/acrh.10033.
- « Le premier poète ouvrier », *Pratiques et formes littéraires*, 16 (2019), URL : <https://publications-prairial.fr/pratiques-et-formes-litteraires/index.php?id=96>.
- « Testemunhar em poesia : o caso de Marc de Larréguy », trad. par Lauro Gomes et Leci Borges Barbisan, *Letras de Hoje*, 54-4 (oct. 2019), Traduction portugaise, p. 546-556, URL : <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1413>.
- RICHARD (Elodie), « Généalogie d'un problème public. La consanguinité et la promotion d'une régulation institutionnelle des unions », *Annales de démographie historique*, 137-1 (2019), p. 123-151.
- RUCQUOI (Adeline), « Minorías y saber en la España medieval », *Dimensões. Revista de História da Ufes, Brésil*, 42 (2019), p. 22-67.
- « The Way of Saint James : A sacred space ? », *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, 7-5 (2019), p. 41-47, URL : <https://arrow.dit.ie/ijrtp/vol7/iss5/6>.
- SCHMITT (Jean-Claude), « A qui parlent les morts ? », *L'Homme*, 230 (2019), p. 33-40.
- « De la Chine ancienne aux Cévennes : la mythologie du ver à soie », *Du Trenze au Luech*, 164-07 (2019), p. 15-17.
- STANZIANI (Alessandro), « Languages, Sources and Historical Writing », *Ab Imperio*, 4 (2018), p. 75-88.
- STANZIANI (Alessandro) et MUIVAH (Yaruipam), « Forced Labour at the Frontier of Empires : Manipur and the French Congo », *Comparatif*, 29-3 (2019), p. 41-64.

- STEINBERG (Sylvie), « Les découpages temporels à l'épreuve de l'histoire des femmes », *Tracés*, 36 (2019), Article introductif à la traduction de l'article de Joan Kelly, « Les femmes ont-elles connu une Renaissance ? », p. 183-190.
- STELLA (Alessandro), « L'Italie, de la révolution à la réaction ? », *Tumultes*, 53-10 (2019), p. 73-83.
- « Le peyotl, la chair des dieux », *Ethnopharmacologia*, 61-06 (2019), p. 18-22.
- TATOUÉIX (Laura), « Les enjeux spirituels de l'avortement, de la doctrine à la pratique : l'exemple de l'Abrégé de l'embryologie sacrée de F. E. Cangiamila traduit par l'abbé Dinouart (1762) », *Chrétiens et Sociétés (XVIe-XXIe siècles)*, 26 (2019), p. 39-54.
- VINCENT (Bernard), « La población de la diócesis de Guadix en el siglo XVI. Estructura y evolución », *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez*, XXX-30 (2017), paru en 2019, p. 329-342.
- « Les morisques et la sédentarité », *Hispanismes*, 12 (2019), p. 137-146.
- « Tirso González de Santalla, un jesuita misionero (1664-1686) », *eHumanista Conversos*, 7 (2019), p. 192-203.
- ZUNIGA (Jean-Paul), « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) », dir. Elie Haddad, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 19-bis (2019), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, p. 107-139.

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ARNOUX (Mathieu), « Valeur sociale du travail et émergence de l'économie (Europe, Xe- XIIIe siècles) », dans *Le Droit face à l'économie sans travail, Tome I. Sources intellectuelles, acteurs, résolution des conflits*, dir. L. Brunori, *et al.*, Paris, 2019, p. 33-42.
- ASSÉO (Henriette), « Avant-propos », dans *Des Tsiganes vers Auschwitz, Le convoi Z du 15 janvier 1944*, dir. Monique Heddebaut, Paris, Editions Tirésias-Michel Reynaud, 2018, p. XIII-XXV.
- « Les mondes judéo-espagnols entre empire et nations », dans *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*, dir. Henriette Asséo, *et al.*, Paris, Muestros Dezaparesidos, 2019, p. 27-75.
- « Postface : Adresse à Philomena », dans *L'Amour a vaincu la mort*, trad. par Philomena Franz, Traduction de l'allemand, Paris, Petra, 2019, p. 279-296.
- BACIOCCHI (Stéphane) et COTTEREAU (Alain), « Observer l'inobservable dans un budget de famille ouvrière. L'expérimentation de F. Le Play auprès de Francesca à Vienne (Autriche), mai-juin 1853 », dans *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, dir. E. Geerkens, *et al.*, Recherches, Paris, Ed. La Découverte, 2019, p. 368-386, URL : <https://www.cairn.info/les-enquetes-ouvrieres-dans-1-europe-contemporaine--9782707199843-page-368.htm>.

- BACKOUCHE (Isabelle), « La Zone et les zoniers parisiens. Un territoire habité, un espace stigmatisé », dans *Genres urbains. Autour d'Annie Fourcaut*, Paris, Créaphis, 2019, p. 49-66.
- BARUCH (Marc Olivier), « Je n'en connais pas la fin ; la chanson à la Libération », dans *De la Libération au Domaine musical ; dix ans de musique en France (1944-1954)*, dir. Alain Poirier et Laurent Feneyrou, Paris, Vrin, 2019, p. 414-424.
- « Une fiction d'histoire », dans *Pierre Laborie, hommages et témoignages*, dir. Gilbert Beaubatie, Brive, Mille Sources éditeur, 2019, p. 19-22.
- « Une longue quête vers l'inachevé », dans *1979, genèse d'une loi sur les archives*, dir. Marie Cornu, Yann Potin et Noé Wagener, Paris, La Documentation française, 2019, p. 533-541.
- BAUMGARTEN (Jean), « De quelques possibles sources juives du Compendium de Spinoza », dans *Spinoza : Philosophe grammairien*, dir. Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach et Pina Totaro, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 127-158.
- BAUMGARTEN (Jean), ROSIER-CATACH (Irène) et TOTARO (Pina), « Spinoza, grammaire et philosophie : le Compendium grammaticae linguae hebraeae », dans *Spinoza : Philosophe grammairien*, dir. Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach et Pina Totaro, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 13-20.
- BÉAUR (Gérard), « Preventing subsistence crises : The State and the Granaries of Abundance in Old Regime France », dans *Stocks, Seasons and Sales : Food Supply, Storage and Markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, dir. Laurent Herment, Niccolo Mignemi et Wouter Ronsijn, Turnhout, Brepols, 2019 (CORN), t. 17, p. 193-210.
- BERLIOZ (Jacques), « Le Carnaval romain chez le dominicain Étienne de Bourbon (mort vers 1261) ou l'habile escamotage d'un rituel sanglant », dans *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, dir. Olivier Collet, et al., Genève, Droz, 2019, p. 31-56.
- BERLIOZ (Jacques) et GUERREAU (Alain), « La place de la chair dans les recueils d'exempla méridionaux (XIII^e-XIV^e siècles) », dans *L'Eglise et la chair, 52^e colloque de Fanjeaux, 4-7 juillet 2016*, Toulouse, Privat, 2019, p. 211-233.
- BERLIOZ (Jacques) et POLO DE BEAULIEU (Marie Anne), « La transmission d'un savoir juridique par les recueils d'exempla (XIII^e-XIV^e siècles) », dans *Erbum et Ius, Actes du congrès de l'International Medieval Sermon Studies Society*, dir. Laura Gaffuri et Rosa Maria Parrinello, Brescia, Firenze University Press, 2012, p. 299-324, URL : <https://rmbf.be/2019/03/05/publication-en-ligne-verbum-e-ius-predicazione-e-sistemi-giuridici-nelloccidente-medievale-dir-laura-gaffuri-et-rosa-maria-parrinello/>.
- BONNEFOY (Baptiste), « Revueltas urbanas en los puertos españoles del Caribe revolucionario (1794-1799) », dans *Dimensiones del conflicto : resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, dir. T.A. Mantecón, M. Torres Arce et S. Truchuelo, Santander, Editorial Universidad de Cantabria, 2019, p. 259-277.

- BONNEUIL (Christophe), *Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984)*, dir. A. Vrignon et F. Jarrige, Paris, La Découverte, 2019, p. 313-327.
- BOURDELAIS (Patrice), « Indicateurs et comparaisons : l'exemple du vieillissement de la population », dans *Penser le vieillissement en Méditerranée. Données, processus et liens sociaux*, dir. Isabelle Blöss-Widmer et Thierry Blöss, Paris, Karthala, 2019, p. 107-124.
- « Longer and better lives : The European fountain of youth », dans *Health, Care and Government Policy*, dir. Laurinda Abreu, Evora, Cidehus, 2019, p. 1-12, URL : <http://books.openedition.org/cidehus/8378>.
- BRUHNS (Hinnerk), « Er kann gar nicht genug Welt in sich schlingen : Max Weber auf Reisen », dans *Max Weber. Reisebriefe*, dir. Rita Aldenhoff-Hübinger et Edith Hanke, Introduction, Tübingen, Mohr-Siebeck, 2019, p. IX-XIX.
- « Le sociologue et la guerre : Max Weber (1914-1919) », dans *Strasbourg, creuset des sociologies allemandes et françaises, Max Weber, Georg Simmel, Maurice Halbwachs, Georges Gurwitsch...* Dir. Roland Pfefferkorn et Suzie Guth, Paris, L'Harmattan, 2019 (Logiques sociales), p. 75-92.
- « Max Weber : política, guerra - ¿y religión? », dans *Viejos dioses, nuevos dioses. Política y religión a partir de Max Weber*, dir. Patricia Lambruschini, Juan Ignacio Trovero et Eduardo Weisz, Barcelona, Anthropos Editorial, 2019, p. 55-70.
- « Max Weber's Analysis of Capitalism », dans *The Oxford Handbook of Max Weber*, dir. Edith Hanke, Lawrence A. Scaff et Sam Whimster, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 47-68.
- CANAL (Jordi), « Exílios e exilados na história da Espanha », dans *Educação clandestina. Educação e culturas políticas*, dir. Sila Silveira et Cheron Zanini Moretti Marcos Villela Pereira, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2019, t. 2, p. 157-194.
- CHASTANG (Pierre) et DEBIAIS (Vincent), « La liste médiévale : une technique matérielle et cognitive », dans *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge. Écritures des listes*, dir. Claire Angotti, et al., Paris, 2019, p. 5-14.
- CHEVET (Jean-Michel) et BÉAUR (Gérard), « Les incertitudes de la croissance. Y a-t-il eu un modèle français du développement agricole? », dans *Histoire rurale de l'Europe (XVIe-XXe siècles)*, dir. Laurent Herment, Paris, Éditions de l'EHESS, 2019, p. 271-296.
- CIUCU (Cristina), « A New Methodology for the Description of Manuscripts (Material and Textual Aspects) Applied to Hebrew Manuscripts », dans *Proceedings of the Conference Medieval Documents as Artefacts, 1100-1600*, Hilversum, Verloren, 2019, p. 267-279.
- « Acculturation néolibérale. L'uniformisation du monde et ses racines intellectuelles », dans *Concerter les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2019, p. 97-108.
- COSANDEY (Fanny), « Analyse politique du cycle de Rubens », dans *Memento Marie. Regards sur la galerie Médicis*, dir. Valérie Wampfler et Emmanuelle Hénin, Editions et Presses Universitaires de Reims, 2019 (Héritages critiques), t. 10, p. 373-387.

- COSANDEY (Fanny), « Marie-Antoinette, reine de France », dans *Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image*, dir. Antoine Baecque, Paris, Editions du patrimoine, 2019, p. 29-37.
- DAKHLIA (Jocelyne), « Circulations féminines et appartenances croisées en Méditerranée », dans *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire*, dir. E. Asquer, Ecole Française de Rome, 2019, p. 157-171.
- « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson », dans *Marshall Hodgson : Islam and Global History*, dir. E. Burke et R. Mankin, University of Chicago Press, 2019, p. 117-144.
- *L'eunuque, intègre homme d'état. L'historiographie fonctionnelle face à la précarité sociale et politique*, dir. C. Pinon, Presses de l'Ifpo, 2019, p. 293-316.
- DEBIAIS (Vincent), « Apuntes de cultura visual acerca de la figura del actor en el libro medieval (s. IX-XI) », dans *Representatividad, devoción y usos del libro en el mundo medieval*, dir. Helena Gimeno, Saragosse, 2019, p. 43-55.
- « La nudité de Noé et les linges de l'autel », dans *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*, dir. Lucien-Jean Bord, Vincent Debais et Eric Palazzo, Paris, 2019.
- « Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften », dans *Inschriftenkulturen im kommunalen Italien. Traditionen*, dir. Katarina Bolle et Marc Van Hohe, Berlin, Brüche, Neuanfänge, 2019, p. 65-90.
- « Visibilité et présence des inscriptions dans l'image médiévale », dans *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*, dir. Sumanith Drodbeck et Anne-Orange Poilpré, Paris, 2019, p. 357-378.
- DESROSIERS (Sophie), « "Yarn, Textiles and Dyes" and "Sasanian samit from Antinoopolis" », dans *Silk Roads*, dir. Susan Whitfield, Thames & Hudson, 2019, p. 324-329.
- DITTMAR (Pierre-Olivier), « Penser une anthropologie historique du vivant », dans *Pour une anthropologie historique de la nature*, dir. Romain Roy et Jérôme Lamy, Rennes, PUR, 2019, p. 57-71.
- DREYFUSS (Mathias), « L'histoire des juifs en France : une histoire des juifs de France », dans *Comment s'écrit l'histoire juive*, dir. Sylvie Anne Goldberg, Paris, Albin Michel, 2019 (Présences du judaïsme), p. 62-75.
- DUHAMELLE (Christophe), « Le statut de minorité confessionnelle dans le Saint-Empire romain germanique à l'époque moderne », dans *Les Protestantismes en Lorraine, XVIe-XXIe siècles*, dir. Laurent Jalabert et Julien Léonard, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 61-75.
- FAUVE-CHAMOUX (Antoinette), « Lone Motherhood in Past Europe, Female Labour and Family Transmission Systems », dans *Mensch im Mittelpunkt, Bevölkerung - Ökonomie - Erinnerung. Festschrift für Peter Teibenbacher zum 65. Geburtstag*, dir. Michaela Hohenwarter, Walter Iber et Thomas Krautzer, Wien, Lit, 2019, p. 81-100.

- FRIDENSON (Patrick), « Pour une histoire de l'usine », dans *La vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle*, dir. Olivier Feiertag et Marine Simon, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, p. 13-20.
- FRIDENSON (Patrick) et WADA (Kazuo), « Automobiles », dans *The Routledge Companion to the Makers of Global Business*, dir. Teresa da Silva Lopes, Heidi J. S. Tworek et Christina Lubinski, Abingdon-New York, Routledge, 2019, p. 392-409.
- GREEN (Nancy L.), « Femmes, genre, migrations : historiographies en mouvement », dans *Vingt-cinq ans après : Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, dir. Enrica Asquier, Rome, École Française de Rome, 2019, p. 215-226.
- GRENIER (Jean-Yves), « To Think the Unthinkable. Early Financial Theories (late 17th-18th Century) », dans *Boom, Bust, and Beyond. New Perspectives on the 1720 Stock Market Bubble*, dir. Stefano Condorelli et Daniel Menning, Berlin, De Gruyter, 2019.
- GRÉVIN (Benoît), « Anamorphoses linguistiques : le pentacle des langues référentielles dans l'Occident latin », dans *Hiéroglossie I. Moyen Âge latin, Monde arabo-persan, Tibet, Inde*, dir. Jean-Noël Robert, Paris, Collège de France, 2019, p. 43-78.
- « Between Arabic and Latin in Late medieval and Renaissance Italy », dans *Latin and Arabic : Entangled Histories*, dir. Daniel König, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019 (Heidelberg Studies on Transculturality, 5), p. 145-177, DOI : 10.17885/heup.448.
- « Comparing Medieval "Latin" and "Arabic" Textual Cultures from a Structural Perspective », dans *Latin and Arabic : Entangled Histories*, dir. Daniel König, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019 (Heidelberg Studies on Transculturality, 5), p. 5-29, DOI : 10.17885/heup.448.
- « Der Übergang vom Latein in die Volksprachen (13.-14. Jahrhundert) », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 305-322.
- « Die Ars dictaminis in Frankreich im 12. Jahrhundert », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 94-116.
- « Die ars dictaminis und andere Disziplinen », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 566-612.
- « Die Edition metrischer artes dictandi (Ende des 12. Bis Ende des 15. Jahrhunderts) », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 356-367.
- « Die Lehre und ihre Zentren in Frankreich, 12.-14. Jahrhundert », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 477-485.
- « Fortleben : der rhythmische cursus im Spätmittelalter und in der Renaissance (1200- 1500) », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen*

- Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 432-448.
- GRÉVIN (Benoît), « Frankreich und die iberische Halbinsel im 14. und 15. Jahrhundert », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 263-271.
- « Frankreich, die Iberische Halbinsel und England im 13. Jahrhundert », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 212-238.
- « La correspondance diplomatique entre la cour de Sicile, Byzance et la papauté au XIIIe siècle. Autour de la collection de lettres d'Innsbruck », dans *Byzance et l'Occident V. Ianua Europae*, dir. Emese Egedi-Kovács, Budapest, Collège Eötvös József Elte, 2019, p. 87-112.
- « Les styles de la gestion administrative et gouvernementale, une friche de la recherche en histoire médiévale ? », dans *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XIIe-XVIIe siècles)*, dir. Arnaud Fossier, Johan Petitjean et Clémence Revest, Paris, Ecole des Chartes, 2019, p. 131-172.
- « Revisiter l'histoire des rapports entre l'ars dictaminis et l'ars poetriae », dans *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 351-369.
- GRÉVIN (Benoît) et HARTMANN (Florian), « Einleitung », dans *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, dir. Benoît Grévin et Florian Hartmann, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 11-43.
- GREVSMÜHL (Sebastian V.), « Laboratory Metaphors in Antarctic History : From Nature to Space », dans *Ice and Snow in the Cold War : Histories of Extreme Climatic Environments*, dir. Julia Herzberg et Christian Kehrt Franziska Torma, New York, Oxford, Berghahn Books, 2019, p. 211-235.
- « Visualising Climate and Climate Change : A longue durée Perspective », dans *Climate and Culture : Multidisciplinary Perspectives on a Warming World*, dir. Giuseppe Feola, Alex Arnall et Hilary Geoghegan, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, p. 46-67.
- HACHEZ-LEROY (Florence), « Conclusions et perspectives », dans *Le Patrimoine industriel dans tous ses états : un hommage à Louis Bergeron*, dir. G. Dorel-Ferré, Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, 2019 (Patrimoine).
- HERMENT (Laurent), « "The respiration of Paris" catchment area in the nineteenth century : stocks and flows », dans *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, dir. Niccolo Mignemi et Wouter Ronsijn, Turnout, Brepols, 2019 (CORN), t. 17.
- « Introduction. L'histoire rurale française au miroir de l'Europe », dans *L'Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle*, dir. Laurent Herment, Paris, Editions EHESS, 2019 (En temps & lieux), p. 13-43.
- « Paris, un fournisseur d'engrais. "Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours" », dans *Fumiers !*

- Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne*, dir. Nicolas Poirier et Marc Conesa, Toulouse, Flaran 38, PUM, 2019.
- IACUB (Marcela), « Habiter dans des sociétés post-familiales : phalanstères et cités radieuses », dans *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, dir. Marcela Iacub, Paris, Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 77-94.
- « Les Grands Voisins, comment révolutionner la logique du social grâce à des nouveaux espaces urbains », entretien avec William Dufourcq, directeur du site Saint Vincent de Paul », dans *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, dir. Marcela Iacub, Paris, Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 11-28.
- JARRIGE (François) et LE ROUX (Thomas), « Naissance de l'enquête : les hygiénistes, Villermé et les ouvriers autour de 1840 », dans *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, dir. Eric Geerkens, et al., Paris, La Découverte, 2019, p. 41-52.
- JOUHAUD (Christian), « Écritures de la Fronde. Le collectif et le singulier », dans *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, dir. Éric Tourrette et Marc Hersant, Classiques Garnier, 2019, p. 139-152.
- KLAPISCH-ZUBER (Christiane), « Le genre mis au plafond », dans *Les Sociabilités en images. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIIIe-XVIIe siècle), L'apport des plafonds peints (11èmes journées de rencontre de la RCPMM, Toulouse, Hôtel d'Assézat, 27-29 septembre 2018)*, 2019.
- KRIEGLER (Maurice), « Not Scepticism, but Certainty : A Different Plea for Toleration in Late Medieval Spain », dans *From Doubt to Unbelief. Forms of Scepticism in the Iberian World*, dir. Mercedes García-Arenal et Stefania Pastore, Cambridge, Legenda, 2019, p. 19-33.
- LABBÉ (Morgane), « National indifference, statistics, and the constructivist paradigm : The case of the "Tutejsi" ("the people from here") in interwar Polish censuses », dans *National indifference and the History of Nationalism in Modern Europe*, dir. Maarten Van Ginderachter et Jon Fox, London, Routledge, 2019, p. 161-179.
- LE ROUX (Thomas), « Industrialisation, transformations sociales en France, 1800-1914 », dans *Nations, empires, nationalités de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, dir. Emmanuel Picard et Sébastien Cote, Paris, Nathan, 2019, p. 73-102.
- LEROUX (Flavie), « La fortune familiale d'une favorite sous Louis XIV : Madame de Montespan et la politique matrimoniale des Rochechouart-Mortemart », dans *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge à l'Époque moderne*, dir. Juliette Dor, Marie-Élisabeth Henneau et Alain Marchandisse, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019, p. 97-112.
- LILTI (Antoine), « 1778 : Mourir à Hawaï », dans *L'Exploration du monde*, dir. Romain Bertrand, Paris, Seuil, 2019, p. 391-395.
- « Après l'espace public : Sociabilité, communication, publicité », dans *Le Futur des Lumières*, dir. Michel Delon, Hermann, 2019, p. 29-45.

- LILTI (Antoine), « L'ironie de l'histoire », dir. Jean-François Sirinelli et Yann Potin, *Généralisations historiennes* (, 2019), p. 341-348.
- LOCHER (Fabien), « Les communs et la mer. Une enquête sur les savoirs de gouvernement des ressources marines (1950-1990) », dans *L'Alternative du commun*, dir. Christian Laval, Pierre Sauvêtre et Ferhat Taylan, Paris, Hermann, 2019, p. 151-164.
- LUNA (Pablo F.), « Las haciendas de La Quebrada y Casablanca en Cañete (Perú) : Del auge productivo a la crisis financiera, siglos XVIII-XIX », dans *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, dir. Pablo F. Luna et Francisco Quiroz Ch, Avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019, p. 107-138.
- « Production and provisioning : the Tumulto of 1692 in Mexico City », dans *Stocks, seasons and sales. Food supplies, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, dir. Wouter Ronsijn, Niccolo Mignemi et Laurent Herment, Turnhout, Brepols, 2019, p. 77-101.
- LUNA (Pablo F.) et QUIROZ CH (Francisco), « Introducción », dans *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, dir. Francisco Quiroz Ch et Pablo F. Luna, Avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019, p. 11-49.
- LYON-CAEN (Judith) et JOUHAUD (Christian), « De quoi les traces regardées comme des objets sont-elles l'archive ? », dans *Les écritures des archives I : Littérature, discipline littéraire et archives*, dir. Annick Louis et Clara Zgola, Paris, publication en ligne sur Fabula, 2019, URL : <https://www.fabula.org/colloques/document6325.php>.
- MAK (Ariane), « Worktown. Les enquêtes fondatrices du Mass Observation à Bolton (1937-1938) », dans *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, dir. Nicolas Hatzfeld, et al., Paris, La Découverte, 2019, p. 400-413.
- MANO (Davide), « Gli ebrei nella nuova comunità leopoldina (1765-1790) : alcuni spunti di riflessione storica », dans *La libertà religiosa nella Toscana granducale : dalle "Leggi Livornine" al Concordato del 1851. Atti del seminario di studi, San Gimignano, 7 dicembre 2018*, dir. Arnaldo Nesti et Giuseppe Picone, San Gimignano, Cisreco Edizioni, 2019, p. 73-84.
- MESNIL (Alessandro Stella), « Introduction. Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte », dans *Contester au Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 11-44.
- MITSOU (Marilisa), « Dai miti letterari alle tradizioni popolari. La mitologia neoellenica di N. G. Politis », dans *Da Omero a Elytis. La metafora del mito dall'epos antico alla letteratura moderne*, dir. Matteo Miano, Sophie Zambalou et Anna Zimbone, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2019, p. 255-264.
- « En guise d'introduction », dir. Maria-Christina Chatziioannou et Marilisa Mitsou, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 21 (2019), *La Bio-*

- graphie revisitée. *Études de cas et questions méthodologiques*, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10076>.
- MONNET (Pierre), « Peindre à en mourir : Jerg Ratgeb ou le mystère de l'engagement entre Réforme et Renaissance allemandes », dans *L'Artiste engagé au Moyen Âge et à l'époque moderne*, dir. Patrick Boucheron, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019, p. 120-134.
- « Stadtluft macht frei », dans *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II : Vielfalt und Widersprüche*, dir. Pierre Monnet et Olaf Rader, Darmstadt, Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 128-143.
- « Studying the Middle Ages : Historical Food for Thought in the Present Day », dans *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies Contribute to Improving our Understanding of the Present*, dir. Chris Jones, Conor Kostick et Klaus Oschema, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 277-288.
- « La Bulle d'Or, une "constitution" pour l'Empire? », dans *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle en Europe (XIIe-XVIIe siècle)*, dir. Jean-Philippe Genet et François Foronda, Paris/Madrid, Publications de la Sorbonne et Casa de Velasquez, 2019, p. 149-189.
- MUCHNIK (Natalia), « Conversos vs. Recusants : shaping the markers of difference (1570-1680). A comparison », dans *Religious Changes and Cultural Transformations in the Early Modern Western Sephardi Communities*, dir. Yosef Kaplan, Leyde, Brill, 2019, p. 43-70.
- « Es Villareal tierra de confesos judaizantes : territorialidad del marranismo en la España de los siglos XVI y XVII », dans *Criptojudíos. Siglos XVI-XVIII*, dir. Silvia Hamui Sutton, Mexico, CDIJUM-Universidad Iberoamericana, 2019, p. 173-204.
- PASSINI (Jean), « Toledo en el siglo XII : del barrio a la casa », al-Murābitūn (los almorávides) : un Imperio islámico occidental », dans *Memorias 4 Estudios en memoria del Profesor Henri Terrasse, La Herencia almorávide al Norte de la frontera de Al-Andalus*, Granada, 2018, p. 404-429.
- « Del interior de la casa toledana siglos xv al xvii : estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y posesiones de los racioneros de la Catedral de Toledo », dans *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV y XVI*, dir. María Elena Díez Jorge, Granada, Comares, 2019, p. 69-100.
- PIRON (Sylvain), « Nature et surnaturel », dans *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola*, dir. Geremia Cometti, et al., Mirebeau-sur-Bèze, Tautem, 2019, p. 837-854.
- ROULLET (Antoine), « Dieu à l'exclamatif : usages de la parole, de l'écrit et posture dévote dans les oraisons jaculatoires (Espagne, XVIe-XVIIe siècle) », dans *Le Langage de la foi dans l'Europe des réformes*, dir. Tiphaine Guillaibert-Madinier et Julien Ferrant, Paris, Garnier, p. 171-189.
- RUCQUOI (Adeline), « Auctoritas, potestas : Concepts of Power in Medieval Spain », dans *Ideology in the Middle Ages, Approaches from Southwestern Europe*, dir. Flocel Sabaté, Leeds, Arc Humanities Press, 2019, p. 51-72.

- « L’Historia Turpini, Arnaldo de Monte et l’historiographie catalane », dans *L’Historia Turpini in Europa : ricerche e prospettive*, dir. Marco Piccat et Laura Ramello, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2019, p. 63-78.
- RUCQUOI (Adeline), « Pedro Ansúrez y Rodrigo Díaz de Vivar : una época y dos personajes », dans *Pero Ansúrez. El conde, su época y su memoria*, dir. María Isabel Val Valdivieso et Olatz Villanueva Zubizarreta, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2019, p. 17-32.
- SCHMITT (Jean-Claude), « Cyprien Vignes (1824-1908) », dans *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère, Le Filon des Anciens*, dir. Marie-Lucy Dumas Vialas, 2019, t. 2, p. 149-152.
- « L’obsession du calendrier », dans *Patrimoine légendaire et culture populaire : le gai savoir de Claude Gaignebet*, dir. Françoise Clier-Colombani et Martine Genevois, Paris, L’Harmattan, 2019, p. 171-173.
- « Les deux corps de la Vierge. Réflexions sur les formes matérielles d’une médiation religieuse lors du Cirio de Nazaré à Bélem, le 13 octobre 2013 », dans *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, dir. Vittoria Borso et Andrea Hülsen-Esch, Berlin et Boston, De Gruyter, 2019, p. 53-64.
- « Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter », dans *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, dir. Vittoria Borso et Andrea Hülsen-Esch, Berlin et Boston, Walter De Gruyter, 2019, p. 15-51.
- « Otto Gerhard Oexle (1939-2016) », dans *Memoria – Erinnerungskultur – Historismus. Zum Gedenken an Otto Gerhard Oexle (28. August 1939 – 16. Mai 2016)*, dir. Thomas Schlip et Carline Horch, Turnhout, Brepols, 2019, p. 31-38.
- SCIOLDO-ZÜRCHER (Yann), « Retours et rapatriements. Pour une étude des politiques d’insertion des migrants nationaux », dans *Étudier les migrations internationales*, dir. Yann Scioldo-Zürcher, Marie-Antoinette Hily et Emmanuel Ma-Mung, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 233-252.
- STANZIANI (Alessandro), « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century », dans *Global Economic History*, dir. Tirthankar Roy et Giorgio Riello, London, Bloomsbury, 2019, p. 175-195.
- « Russia Economic History in Global Perspective », dans *The Perspective of Global History*, dir. Matthias Middell, London, Bloomsbury, 2019, p. 115-137.
- « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, Eighteenth-Nineteenth Centuries », dans *Empire and the Social Sciences. Global Histories of Knowledge*, dir. Jeremy Adelman, London, Bloomsbury, 2019, p. 51-63.
- STEINBERG (Sylvie), « Le pouvoir féodal au féminin. Une évaluation à partir des rôles de ban et arrière-ban (France, XVIe-XVIIe siècle) », dans *Nel Solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall’antico al contemporaneo*, dir. Maria Teresa Guerrini, Vincenzo Lagioia et Simona Negruzzon, Milan, FrancoAngeli, 2019, p. 241-257.

- « Les identités sexuées en questions (époque moderne) », dans *Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, dir. Enrica Asquer, et al., Rome, École française de Rome, 2019, p. 301-322.
- VINCENT (Bernard), « Conclusions », dans *La inmaculada Concepción y la Monarquía Hispánica*, dir. Gaetano Sabatini et José Javier Ruiz Ibañez, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2019, p. 319-329.
- « Entre Cisneros y Talevera, las actuales polémicas sobre los moriscos », dans *Jiménez de Cisneros : sus ideas y obras. Las minorías en España y en América (siglos XV-XVIII)*, dir. Antonio Cortijo Ocaña et Rica Amran, 2019, p. 168-173.
- « La guerra de las Alpujarras », dans *Historia de Almería, tomo III, Edad Moderna, Crisis, frontera y recuperación*, dir. Julián Pablo Díaz López, et al., Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2019, p. 122-137.
- « Los Moriscos de Granada y la gracia del rey », dans *La Monarquía hispánica y las minorías, élites, poder e instituciones*, dir. Ana Isabel López-Salazar et Francisco J. Moreno Díaz Campo, Madrid, Silex, 2019, p. 85-122.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- BAUMGARTEN (Jean), « Melokhim-Bukh », dans *Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR)*, Berlin, de Gruyter, 2019, p. 5300.
- GOLDBERG (Sylvie Anne), « Course of the year », dans *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, dir. D. Diner, 2017-2021, Leyde, Brill, 2019, t. 2.
- « Death », dans *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, dir. D. Diner, 2017-2021, Leyde, Brill, 2019, t. 2.
- « Exile », dans *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, dir. D. Diner, 2017-2021, Leyde, Brill, 2019, t. 2.
- GUELIANE (Nora), « Les nouveaux ksour du M'Zab, quels enseignements pour l'étude de l'urbain en Algérie ? », dans *L'Algérie au présent. Entre résistances et changements*, dir. K. Direche, Paris, IRMC-Karthala, 2019, p. 75-88.
- HACHEZ-LEROY (Florence), « Santé et alimentation en Europe, le cas de l'aluminium », dans *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, ISSN 2677-6588, 2016, 2020, URL : <https://ehne.fr/node/2859>.
- JOLY (Laurent), « Travailler sur Vichy et la bureaucratie de la Shoah », dans *Généralisations historiennes, XIXe-XXIe siècle*, dir. Yann Potin et Jean-François Sirinelli, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 459-465.
- NAIWELD (Ron), « Pour qui travaille l'historien », dans *Comment s'écrit l'histoire juive*, dir. Sylvie-Anne Goldberg, Paris, Albin Michel, 2019, p. 95-115.
- PÉPY (Emilie-Anne) et MATHIS (Charles-François), « La nature végétale dans les villes européennes », dans *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, 2019, URL : <https://ehne.fr/article/civilisation-materielle/transition-energetiques-et-environnement-convergences-et-divergences-des-societes-europeennes/la-nature-vegetale-dans-les-villes-europeennes>.

PIRON (Sylvain), « Marguerite Porete », dans *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, 2019, t. 17, p. 894-896.

8 Recensions, compte rendu

- BAUMGARTEN (Jean), « Compte rendu. Hasidim : a New History, éd. par David Biale et als., Princeton, Princeton University Press, 2018 », *Revue des études juives*, 1-2 (2019), p. 278-280.
- « Compte rendu. Morris M. Faienstein, Truth Springs from the Earth, the Teachings of Rabbi Menahem Mendel of Kotsk, Eugene (Oregon), Pickwick Publications, 2018 », *Revue des études juives*, 3-4 (2019), p. 489-491.
- BOUDJAABA (Fabrice), *Recension. Jeremy Hayhoe, Strangers and neighbours : Rural migration in Eighteenth Century Northern Burgundy in French History*, en, URL : <https://academic.oup.com/fh/advance-articleabstract/doi/10.1093/fh/crz105/5651297?redirectedFrom=fulltext>.
- BRUHNS (Hinnerk), « La these de doctorat "disparue" de Talcott Parsons, publiée 90 ans après sa soutenance », Talcott Parsons, Kapitalismus bei Max Weber – zur Rekonstruktion eines fast vergessenen Themas. Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Uta Gerhardt, Wiesbaden : Springer VS 2019 [2018] », *Revue d'histoire des sciences humaines*, 34 (2019), p. 285-288.
- « M. I. Finley. An Ancient Historian and his Impact. Edited by Daniel Jew, Robin Osborne, Michael Scott. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, xviii, 333 pages, ISBN 978-1-107-14926-7 », *Anabases*, 30 (2019), p. 244-246.
- « Recension. Gangolf Hübinger (dir.) — Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 1 : Briefe 1875-1886 (éd. réalisée en collaboration avec Thomas Gerhards et Uta Hinz), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 2017. Rita Aldenhoff-Hübinger (dir.) — Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 2 : Briefe 1887-1894 (éd. réalisée en collaboration avec Thomas Gerhards et Sybille Oßwald-Bargende), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2017 », *L'Année sociologique*, 69-1 (2019), p. 1-6, URL : <https://www.cairn.info/revue-1-annee-sociologique-2019-1-page-e1.htm>.
- CANAL (Jordi), « ¿Todos somos nacionalistas? Compte rendu. Ferran Archilés, éd., No sólo cívica. Nación y nacionalismo cultural español, Valence, Tirant Humanidades, 2018 ; Jorge Cagiao y Conde, Micronacionalismos. ¿No seremos todos nacionalistas?, Madrid, Los Libros de La Catarata, 2018 ; Xosé M. Núñez Seixas, Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018, Barcelone, Crítica, 2018 ; Alejandro Quiroga et Ferran Archilés, éd., Ondear la nación. Nacionalismo banal en España, Grénade, Comares, 2018 ; Eric Storm, La Construcción de identidades regionales en España, Francia y Alemania, 1890-1939, Madrid, Ediciones Complutense, 2019 », *La Aventura de la Historia*, 252 (2019), p. 84-85.
- « Compte rendu. Josep Antoni Duran Lleida, El riesgo de la verdad. Memoria de una pasión política : desde el final del franquismo al colapso del indepen-

- dentismo, Barcelone, Planeta, 2019 », *Cuadernos de pensamiento político*, 64 (2019), p. 99-103.
- « El poder curva el tiempo. Compte rendu. Christopher Clark, *Tiempo y poder. Visiones de la historia, desde la guerra de los Treinta Años hasta el Tercer Reich*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2019 », *El País-Babelia* (, 23 nov. 2019), p. 6.
- CANAL (Jordi), « El reparto del pastel. Compte rendu. Borja de Riquer, Joan Lluís Pérez Francesch, Gemma Rubí, Lluís Ferran Toledano et Oriol Luján (dirs.), *La corrupción política en la España contemporánea. Un enfoque interdisciplinar*, Madrid, Marcial Pons, 2018 », *La Aventura de la Historia* (, 2019), p. 245.
- « Encuentros y desencuentros. Compte rendu. John H. Elliott, *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelone, Taurus, 2018 », *Revista de Libros* (, 25 mars 2019), URL : https://www.revistadelibros.com/resenas/john-h-elliott-catalanes-y-escoceses-union-y-discordia-jordi-canal?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=nl20190327.
- « La guerra no es solo una cosa de hombres. Compte rendu. Manuel Santirso Rodríguez et Alberto Guerrero Martín, éd., *Mujeres en la guerra y en los ejércitos*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2019 », *La Aventura de la Historia*, 250 (2019), p. 87.
- « La historia continúa. Compte rendu. Georges Duby, *œuvres*, Paris, Gallimard, 2019, et Guillermo el Mariscal, Madrid, Alianza Editorial, 2019; Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, aldea occitana*, Madrid, Taurus, 2019, et Jean Delumeau, *El Miedo en Occidente*, Madrid, Taurus, 2019 », *El País-Babelia* (, 28 sept. 2019), p. 4.
- « Nacionalismo y "derechos históricos". Compte rendu. José M. Portillo Valdés, *Entre tiros e historia. La constitución de la autonomía vasca (1976-1979)*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2018 », *La Aventura de la Historia*, 249 (2019), p. 88.
- « Una oportunidad perdida. Compte rendu : de Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019 », *La Aventura de la Historia*, 253 (2019), p. 86.
- DELAURENTI (Béatrice), « Compte rendu. Joëlle Ducos et Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*, Florence : Sismel-Edizioni del Galluzzo (Micrologus Library, 88), 2018 », *Revista Española de Filosofía Medieval*, 26-2 (2019), p. 186-189.
- GREEN (Nancy L.), « Compte rendu. Eric T. Jennings, *Escape from Vichy : The Refugee Exodus to the French Caribbean* », *Journal of Modern History*, 91-2 (juin 2019), p. 455-457.
- GREVSMÜHL (Sebastian V.), « A propos de : Katrin Jordan, *Ausgestrahlt : Die mediale Debatte um "Tschernobyl" in der Bundesrepublik und in Frankreich 1986/87*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2018, 424p », *Le Mouvement Social*, 3-268 (2019), p. 190-192.

- HADDAD (Élie), « Recension. Anne Brogini, Une noblesse en Méditerranée. Le couvent des Hospitaliers dans la première modernité, Aix-en-Provence/Marseille, Presses universitaires d'Aix-en-Provence, "Le temps de l'histoire", 2017 », *Revue historique*, 688-4 (2018), p. 962-964.
- HERMENT (Laurent), « Compte rendu de la thèse de Romain Trichereau. "Analyse du processus d'une prise de décision : Napoléon III et le traité de commerce franco-britannique de 1860" », 4 (2019), p. 145-149.
- « Compte rendu. Georg Fertig (ed.), Social Networks, Political Institutions, and Rural Society, Rurla History in Europe, volume 11, Turnhout Brepols, 2015, 310 pages », *Annales HSS* (, 2019).
- « Compte rendu. Sylvain Brunier, Le Bonheur dans la modernité. Conseillers agricoles et agriculteurs (1945-1985), ENS éditions, Paris, 2018 », *Histoire-Politique*, 37 (2019), URL : <https://histoire-politique.fr/index.php?numero=37&rub=comptes-rendus&item=708..>
- KRIEGL (Maurice), « Christine Orobigt, Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être XVe-XVIIIe siècles, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018 », *Mélanges de la Casa de Velazquez*, 49-2 (2019), Compte rendu. En ligne.
- LABBÉ (Morgane), « Compte rendu. Gülhan Balsoy, The Politics of Reproduction in Ottoman Society, 1838-1900, Pickering & Chatto, 2013 », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* (, 2018).
- LE ROUX (Thomas), « Recension. Chad Montrie, The Myth of Silent Spring. Rethinking the Origins of American Environmentalism, Oakland, University of California Press, 2018 », *Le Mouvement Social*-266 (2019), p. 133-135.
- « Recension. Frédéric Graber et Martin Giraudeau (dir.), Les projets. Une histoire politique (XVIe – XXIe siècles), Paris, Presses de Mines, 2018 », *Le Carnet du Mouvement Social*, 11 (2019), En ligne], URL : <https://lms.hypotheses.org/6719>.
- « Recension. Gérard Chastagnaret, De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse, Andalousie-XIXe siècle, Madrid, Casa de Velázquez, 2017 », *Le Carnet du Mouvement Social* (, 22 juil. 2019), URL : <https://lms.hypotheses.org/6187>.
- LE ROUX (Flavie), « Recension. Boris Bove, Murielle Gaude-Ferragu, Cédric Michon (dir.), Paris, ville de cour. XIIIe-XVIIIe siècle », *Francia-Recensio*, 3 (2019), URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/66317/59339>..
- « Recension. Fabrice Micalet, Le Bâtard royal. Henri d'Angoulême dans l'ombre des Valois (1551-1586 », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 66-3 (2019), p. 168-169.
- LILTI (Antoine), « Le partage des eaux », *L'Obs* (, 2 mai 2019).
- MALAPRADE (Sébastien), « Compte rendu. Ramón Lanza García (coord.), Las instituciones económicas, las finanzas públicas y el declive de España en la Edad moderna », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine* (, 2017).
- « Compte rendu. Alain Hugon, La grande migration, De l'Espagne à l'Amérique 1492-1700, Paris, Vendémiaire, 2019 », *En attendant Nadeau* (, 20 juin 2019).

- MANO (Davide), « La Nazione ebrea di Monte San Savino e il suo campaccio », *Revue de démographie historique*, 136–2 (2018), p. 249-251.
- « Danny Trom, Persévérance du fait juif », *Rassegna Mensile di Israel*, 84–1 (2019), p. 339-341.
- MIGNEMI (Niccolò), « Compte rendu de l'ouvrage de Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeline (dir.), Les petites gens de la terre. Paysans, ouvriers et domestiques (Moyen Âge-XXIe siècle), Caen, Presses universitaires de Caen/MRSH, 2017 », *Historia Agraria*, 79 (2019), p. 243-246.
- ROULLET (Antoine), « Compte rendu. Daniel-Odon Hurel et Simon Icard (dir.), La Prière continuelle au XVIIe siècle. Exégèse, liturgie, mystique », *Revue d'histoire des religions* (, 2017).
- « Compte rendu. Christine Orobitch, Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être. XVe-XVIIIe siècle, Aix, Presses universitaires de Provence, 2018, 422 p », *Histoire, médecine et santé*, 15 (2019).
- « Compte rendu. Éric Suire, Les Vies de Jésus avant Renan, Genève, Droz, "Cahiers d'Humanisme et de Renaissance", n° 144, sous collection Ad Deum, n°4, 2017, 317 p », *Revue d'histoire des religions* (, 2019).
- « Compte rendu. Monica Martinat, 773 Vies, itinéraires de convertis au XVIIe siècle, Lyon, Presses Universitaires de Lyon ("Faits de religion", IV), 2018, 242 p », *Revue d'histoire des religions* (, 2019).
- RUCQUOI (Adeline), « Alexandre Giunta, Les Francos dans la vallée de l'Èbre (XIe-XIIe siècles), Toulouse, Presses Universitaires du Midi, Méridiennes, 2017, 564 p », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 240–bis (2019), p. 478-481.
- « Les grandes heures de Notre-Dame du Bourg de Rabastens, catalogue de l'exposition du Musée du Pays Rabastinois, 1 juin - 30 novembre 2018, texte et fiches de Pierre Funk, commissaire, Rabastens, Mairie de Rabastens, 2018, 207 p », *Ad Limina*, X (2019), p. 183-185.
- RUCQUOI (Adeline) et PAZOS (Antón M.), « La Renovación de las peregrinaciones a Santiago de Compostela en el siglo XIX : entre tradición y modernidad, Santiago de Compostela, Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos 16, 2017, 216 p. » *Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos*, 114–3-4 (2019), p. 25.
- TATOUÉIX (Laura), « Raconter la douleur. La souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles) sous la dir. de Marilina Gianico », *Bulletin canadien d'histoire de la médecine*, 36–1 (2019), p. 236-237.
- WILMART (Mickaël), « Compte rendu. Catherine Verna, L'Industrie au village. Essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, XIVE et XVe siècles), Paris, Les Belles Lettres, 2017 », *Histoire et sociétés rurales*, 52–2 (2019), p. 220-222.
- « Compte rendu. Guilhem Ferrand, Judicaël Petrowiste (dir.), Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur. Actes des 36e Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 17 et 18 octobre 2014, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2019 », *Francia-Recensio*, 4 (2019), URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/68307/62010>.
- « Compte rendu. Oliver Jens Schmitt, Korčula sous la domination de Venise au XVe siècle. Pouvoir, économie et vie quotidienne dans une île dalmate au

- Moyen Âge tardif » », *Lectures* (, 2019), URL : <http://journals.openedition.org/lectures/37130>.
- « Compte rendu. Serge Brunet, Les églises de la Terre. Les communautés paysannes du Val d'Aran et des Pyrénées centrales, XIIIe-XVIIe siècle, Toulouse, Privat, 2018 », *Archives de sciences sociales des religions*, 188 (2019), p. 285-286.

9 Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.

- ABADIE (Nathalie), BACIOCCHI (Stéphane), BOIVIN (Pierre), CHADEYRON (Julien), CRISTOFOLI (Pascal), DELAVEAU (Jean-Michel), DUMÉNIEU (Bertrand), GOMIS (Stéphane), GRIBAUDI (Maurizio), LANGLOIS (Isabelle), *et al.*, *Reconstruction et édition critique de la planche n°52 de la "Carte de France" dite de Cassini, 1756-1777, 2016-2019*, fr, Paris-Saint-Mandé-Clermont-Ferrand, juil. 2019, DOI : 10.25721/65a8-5q97).
- ANTER (Andreas), « Max Weber et la Loi fondamentale allemande » », trad. par Hinnerk Bruhns, *Revue européenne des sciences sociales*, 57-1 (2019), p. 77-103.
- BACKOUCHE (Isabelle), *Réalisation de deux podcasts pour mettre en sons le bâtiment de la société Leboncoin, Les multiples vies d'un grand magasin des faubourgs (1900-1945*, fr, Disponibles sur la webapp, <https://passe-ici.fr/>. La totalité des balades sonores est présentée sur le site de l'association : URL : <https://www.faire-savoirs.com/>.
- DITTMAR (Pierre-Olivier), *Réalisation avec la DSI de l'Ehess et Elise Haddad de la nouvelle version du Thésaurus des Images Médiévales en Ligne*, fr, URL : <https://datu.ehess.fr/timel/fr/>.
- DUMÉNIEU (Bertrand), CHADEYRON (Julien), CRISTOFOLI (Pascal), PERRET (Julien) et BACIOCCHI (Stéphane), *Engraved Footprints from the Past. Retrieving cartographic geohistorical data from the Cassini Carte de France, 1750-1789, 29th International Cartographic Conference, Tokyo, Japan, 15-20 July 2019-V1*, en, En collaboration avec S. Gomis, M. Gribaudi, I. Langlois, C. Motte and M.-C. Vouloir, 17 juin 2019, URL : https://www.academia.edu/42179836/Engraved_Footprints_from_the_Past._Retrieving_cartographic_geohistorical_data_from_the_Cassini_Carte_de_France_1750-1789.
- GUELIANE (Nora), *Qu'est-ce qu'un ksar pour un Mozabite ?*, fr, 2019, URL : <https://cjb.hypotheses.org/698..>
- « Ibos Caroline "The ethics and politics of le care. A cartography of the analytical category" », trad. par Elisabeth Claire, *Clio. Women, Gender, History*, 49-2 (2019), Traduction du français.
- LEROUX (Flavie), *Base « Visiteurs de Versailles »*, fr, Publiée en octobre 2019 parmi les ressources en ligne du Centre de recherche du château de Versailles,

- URL : <http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr/jlbweb/jlbWeb?html=accueil>).
- *Rapports d'activités du programme de recherche "Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe"*, fr, rapp. tech., lien : URL : <https://crcv.hypotheses.org/category/01-recherche/programme-identites-curiales-et-le-mythe-de-versailles>).
- RUCQUOI (Adeline), *Valladolid y el conde Ansúrez, Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal 1118-2018, Catalogue de l'exposition (27 nov. 2018 - 30 mai 2019)*, Valladolid, Archivo Municipal de Valladolid, 2019, p. 29-34.

10 Travaux de vulgarisation

- BACKOUCHE (Isabelle), *Les Halles déménagent à Rungis*, fr, Entretien mis en ligne sur le site de la revue l'Histoire, 27 févr. 2019.
- « Paris sous les eaux : le gouvernement mobilisé », *Les Collections de l'Histoire* (, nov. 2019).
 - « Quand deux chercheuses font revivre les voix du passé », *Espaces. Tourisme et loisirs*, 349 (2019).
- BÉAUR (Gérard), *Agriculture : le grand malaise ?*, fr, "Ça vous regarde", débat sur la Chaîne parlementaire (LCP), avec Myriam Encaoua, 21 févr. 2019.
- BORTZ (Olof), « Därför är det amerikanska imperiet en dold historia" [L'histoire occultée de l'Empire américain », *Dagens Nyheter* (, 2 déc. 2019).
- « Förintelsen och det byråkratiska våldets historia" [L'Holocauste et l'histoire de la violence bureaucratique », *Fronesis*, 62-63 (2019), p. 99-103.
- CANAL (Jordi), « ¿Historias mundiales ? », *El País*, suppl. Babelia (18 mai 2019), p. 14.
- « El último gran gaullista », *El País* (, 27 sept. 2019), p. 7.
 - « Gli storici e il processo indipendentista in Catalogna », *Il Mulino*, 1-19 (2019), p. 83-90.
 - « La Monarquía de mañana », *El Mundo* (, 19 juin 2019).
 - « La monarquía en la España contemporánea », *La Aventura de la Historia*, 247 (2019), p. 12-13.
 - « La otra transición del Rey », *El País*, suppl. Ideas (2 juin 2019), p. 3.
- CERUTTI (Simona), « Entretien », *Diversité*, 196 (sept. 2019), *L'Hospitalité*, p. 32-35.
- COHEN (Yves), « Les "gilets jaunes" parmi les mouvements sans leader des années 2010 », *AOC media* (, 21 févr. 2019), URL : <https://aoc.media/analyse/2019/02/21/gilets-jaunes-parmi-mouvements-leader-annees-2010/>.
- FRESSOZ (Jean-Baptiste), *Brexit : "Les illusions des responsables politiques sur l'innovation"*, fr, 6 nov. 2019.
- « Bruno Le Maire et le loto de l'innovation de rupture », *Le Monde* (, 11 déc. 2019).
 - « Des insectes et des larmes », *Le Monde* (, 27 févr. 2019).
 - « Duel à coup de gourdin », *Le Monde* (, 12 juin 2019).

- « Faut-il prendre l'avion pour devenir savant ? », *Le Monde* (, 3 avr. 2019).
- « Fin de partie pour les pétrodollars ? », *Le Monde* (, 29 janv. 2019).
- *L'Homme a mangé la terre*, fr, Film documentaire, mai 2019.
- FRESSOZ (Jean-Baptiste), « Les énergies fossiles sont liées à des projets de domination politique », *Socialter* (, 9 déc. 2019).
- « Les racines historiques de la collapsologie », *Le Monde* (, 23 juil. 2019).
- « Les réfugiés climatiques ont bon dos », *Le Monde* (, 2 oct. 2019).
- « Nous n'avons jamais brûlé autant de charbon, de pétrole, de gaz et de bois », *Télérama* (, 27 déc. 2019).
- « Rationner le transport est beaucoup plus démocratique qu'augmenter les taxes sur le CO2 », *Le Monde* (, 28 août 2019).
- « Réparer la nature », *L'Humanité* (, 5 nov. 2019).
- « Retour à Rouen », *Le 1* (, 23 oct. 2019).
- GREEN (Nancy L.), « AHA Member Spotlight : Nancy L. Green », *Perspectives on History*, October 18 (2019), URL : <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/october-2019/aha-member-spotlight-nancy-l-green>.
- « Deux façons d'être juif dans la mode : La confection à Paris », *Tenou'a*, 176 (2019), p. 37-39.
- GRÉVIN (Benoît), « Cola di Rienzo. Le notaire qui se rêvait empereur », *L'Histoire*, 466 (déc. 2019), p. 70-75.
- « L'Italie, creuset des savoirs méditerranéens », *TDC*, 1123 (2019), *L'Italie, inspirée, inspirante*, p. 14-18.
- JOLY (Laurent), « La raffe du Vél' d'Hiv. L'État collabore, la police hésite », *Les collections de L'Histoire*, 83 (2019), p. 70-73.
- « Vichy, les nazis et la persécution des Juifs, Paris », *Les Études du CRIF*, 52 (2019), p. 55.
- LE ROUX (Thomas), *Approaching Waste through Environmental History : An Interview with Thomas Le Roux*, en, in, mai 2019, URL : <https://www.europenowjournal.org/2019/05/06/approaching-waste-through-environmental-history-an-interview-with-thomas-le-roux>.
- « En 1770, déjà à Rouen, la première grande pollution industrielle chimique en France... » *Le Monde* (, 2 oct. 2019).
- « Villes et industrie : le divorce est-il souhaitable ? », *Libération* (, 25 nov. 2019).
- LILTI (Antoine), « Charlie-Hebdo et les Lumières », *Le Monde*, 10 (févr. 2019).
- LYON-CAEN (Judith), « Les historiens face au révisionnisme polonais », *La Vie des idées* (, 5 avr. 2019), ISSN : 2105-3030., DOI : URL : <http://www.laviedesidees.fr/Les-historiens-face-au-revisionnisme-polonais.html>.
- PIRON (Sylvain), « Notre-Dame ou quand la forêt crépite », *AOC. Analyse, opinion, commentaire* (, 21 avr. 2019), En ligne] mis en ligne le, URL : <https://aoc.media/analyse/2019/04/22/dame-foret-crepite/>.
- RUCQUOI (Adeline), « La Reconquista, une entreprise pénitentielle », *Le Monde* (, juil. 2019), *L'histoire de la Méditerranée, La Vie*, Hors-série, p. 76-77.
- SCHMITT (Jean-Claude), « Pour la reconstruction, évitons le pastiche du pastiche », *Le Monde* (, 21 avr. 2019), p. 27.