

Bibliographie annuelle

Centre de recherches historiques*

1^{er} janvier – 31 décembre 2019

Sommaire

1 Monographies	2
2 Directions d’ouvrage et de numéro de revue	3
2.1 Directions d’ouvrage	3
2.2 Directions de numéro de revue	4
3 Éditions	5
4 Préfaces et postfaces	6
5 Articles	7
6 Chapitres d’ouvrage collectif	14
7 Notices de dictionnaire ou d’encyclopédie	26
8 Recensions, compte rendus	27
9 Autres publications scientifiques	32
10 Travaux de vulgarisation	33

** Document établi en mars 2021 par Jean-Damien Généro, ingénieur d’études du CNRS, dans le cadre du collectif Sources et données de la recherche du Centre de recherches historiques ; reprise du fichier bibliographique initial constitué par Cécile Soudan, ingénieure de recherche du CNRS et Nadja Vuckovic, ingénieure d’études de l’EHESS, sous la supervision de Béatrice Delauranti, maître de conférence de l’EHESS, directrice du Centre de recherches historiques.*

1 Monographies

- [39] Jacques BERLIOZ et Antoine BAECQUE. *Jean Jacob, l'homme de 120 ans. Doyen du genre humain, 1669-1790*. fr. Paris : Tallandier, 2019. 220 p.
- [43] Christophe BLANQUIE. *Bussy-Rabutin ou le désœuvrement de l'épistolier*. fr. Les Dossiers du Grihl. Paris : Centre de recherches historiques, 2019. 292 p.
- [85] Jordi CANAL. *La Monarquía en el siglo XXI*. es. Madrid : Turner, 2019. 93 p.
- [105] Jocelyne DAKHLIA. *Al-Islâm wa'l Gharb. Min idiyulujjiyyat al-sadâm ilâ jadaliyyat al-nizâ'*. es. Trad. par Khalid Ben SGHIR. Casablanca, Maroc : Fondation Ibn Saud, 2019.
- [111] Vincent DEBIAIS. *Le Silence dans l'art. Théologie et liturgie du silence dans les images médiévales*. fr. Paris : Éditions du Cerf, 2019. 312 p.
- [168] Nancy L. GREEN. *The Limits of Transnationalism*. en. Chicago : University of Chicago Press, 2019. 219 p.
- [201] Florence HACHEZ-LEROY. *Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIXe XXIe*. fr. Tables des hommes. PUFR/PUR, 2019. 288 p.
- [217] Marcela IACUB. *La Fin du couple*. Trad. par Chaeksesang Pub. Co. Séoul : Icarias Agency, 2019. 177 p.
- [224] Laurent JOLY. *Les Collabos. Treize portraits d'après les archives des services secrets de Vichy, des RG et de l'épuration*. fr. Nouvelle édition revue, mise à jour et augmentée. Paris : Tallandier, 2019. 256 p.
- [234] Christian JOUHAUD. *Une femme a passé. Méditation sur la Gradiva*. fr. NRF, Connaissance de l'inconscient. Paris : Gallimard, 2019.
- [235] Christian JOUHAUD. *Je vous prends sans vert. Choix des textes, préface et notes*. fr. Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020.
- [241] Christiane KLAPISCH-ZUBER. *Se faire un nom. L'invention de la célébrité à la Renaissance*. fr. Paris : Arkhé, 2019. 172 p.
- [249] Morgane LABBÉ. *La Nationalité, une histoire de chiffres. Politique et statistiques en Europe centrale (1848-1919)*. fr. Paris : Presses de SciencesPo. 382 p.
- [265] Antoine LILTI. *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*. fr. Hautes Etudes. Paris : Editions de l'EHESS/Gallimard/Le Seuil, 2019.
- [275] Judith LYON-CAEN. *La Griffes du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*. fr. NRF Essais. Paris : Gallimard, 2019. 304 p.
- [299] Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK. *L'Europe des diasporas (XVIe-XVIIIe siècle)*. fr. Paris : PUF, 2019. 544 p.
- [313] Natalia MUCHNIK. *Les Prisons de la foi. L'enfermement des minorités (XVIe-XVIIIe siècle)*. fr. Paris : PUF, 2019. 352 p.

- [314] Ron NAIWELD. *Histoire de Yahvé. La fabrique d'un mythe occidental*. fr. Paris : Fayard, 2019.
- [321] Sylvain PIRON. *Dialettica del mostro. Indagine su Opicino de Canistris*. it. Trad. par Angela Guidi NISSIM. Milan : Adelphi, 2019. 350 p.
- [340] Rebeca RUBIO RIVERA, Jean PASSINI et Ricardo Izquierdo BENITO. *El Agua en Toledo y su entorno : épocas romana y medieval*. es. Cuenca, 2018. 456 p.
- [360] Jean-Claude SCHMITT. *Penser par figure Du compas divin aux diagrammes magiques*. fr. Paris : Arkhé, 2019. 175 p.
- [374] Alessandro STELLA. *L'Herbe du diable ou la chair des dieux ? La prohibition des drogues et l'Inquisition*. fr. Paris : éditions Divergences, 2019. 194 p.
- [395] Jean-Paul ZUNIGA. *Casta, raza, lazo social. El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*. es. Colección Historia, Granada : Editorial de la Universidad de Granada, 2019.

2 Directions d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Directions d'ouvrage

- [2] Charles AMIEL, Constantinos MACRIS et Joëlle Soler KERCHOVE, dir. *Appropriations monothéistes de figures « païennes »*. fr. Armand Colin, 2019. 208 p.
- [4] Claire ANGOTTI et al., dir. *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge. Écritures des listes*. fr. Paris, 2019.
- [12] Henriette ASSÉO et al., dir. *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*. es. Paris : Muestros Desaparesidos, 2019. 719 p.
- [34] Jean BAUMGARTEN, Irène ROSIER-CATACH et Pina TOTARO, dir. *Spinoza : Philosophe grammairien*. fr. Paris : CNRS Editions, 2019. 295 p.
- [93] Philippe CASTEJÓN et Sébastien MALAPRADE, dir. *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*. fr. Paris : les Indes Savantes, 2019.
- [156] Sylvie Anne GOLDBERG, dir. *Comment s'écrit l'histoire juive*. fr. Paris : Albin-Michel, 2019. 256 p.
- [162] Frédéric GRABER, dir. *Les Mesures de l'eau*. fr. Histoire et Mesure. Paris : Éditions sociales, 2019.
- [208] Florian HARTMANN et Benoît GRÉVIN, dir. *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. de. T. 65. Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 720 p.
- [214] Laurent HERMENT, dir. *L'Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle*. fr. En temps & lieux. Paris : Éditions EHESS, 2019.

- [218] Marcela IACUB, dir. *Les Architectures du bonheur de Charles Fourier aux Grands Voisins*. fr. Paris : Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Millards, 2019. 104 p.
- [273] Pablo F. LUNA et Francisco Ch. QUIROZ, dir. *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*. fr. Avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558). Lima : Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019. 253 p.
- [280] Judith LYON-CAEN et al., dir. *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*. fr. Paris : Editions du CNRS, 2019.
- [291] Geneviève MASSARD-GUILBAUD et Charles-François MATHIS, dir. *Sous le Soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*. fr. Paris : Editions de la Sorbonne, 2019.
- [295] Niccolo MIGNEMI et Laurent HERMENT, dir. *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*. en. T. 17. CORN. Turnout : Brepols, 2019.
- [305] Pierre MONNET, Thomas MAISSEN et Barbara MITTLER, dir. *Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales/Vom Umgang mit Temporalität in den Geistes-und Sozialwissenschaften*. fr. Bochum : Winkler, 2019.
- [307] Pierre MONNET et Olaf RADER, dir. *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte (dir. par Etienne François et Thomas Serrier). Band II : Vielfalt und Widersprüche*. de. Darmstadt : Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019.
- [316] Eric PALAZZO et Vincent DEBIAIS, dir. *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*. fr. Paris : Geuthner, 2019.
- [326] Laure QUENNOUËLLE-CORRE et Gérard BÉAUR, dir. *Les Crises de la dette publique XVIIIe-XXIe siècle*. fr. avec introduction. Paris : IGPDE, 2019.
- [354] Jean-Claude SCHMITT, dir. *Daniel Fabre, L'Invisible initiation. Edition établie et présentée avec la collaboration de Alessio Catalini et Anna Iuso*. fr. Paris : EHESS, 2019, p. 7-22.
- [365] Yann SCIOLODO-ZÜRCHER, Marie-Antoinette HILY et Emmanuel MAMMUNG, dir. *Étudier les migrations internationales*. fr. Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2019.
- [377] Alessandro STELLA et Anne COPPEL, dir. *Living with Drugs*. en. London : ISTE, 2019. 350 p.

2.2 Directions de numéro de revue

- [3] Charles AMIEL et al., dir. *Revue de l'histoire des religions* (2019) : *La Domination ecclésiale. Modèles et critiques (XIXe-XXe siècle)*. fr.

- [56] Fabrice BOUDJAABA et al., dir. *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain I* (2019) : *Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison*. fr. URL : <https://journals.openedition.org/bchmc/276>.
- [97] Maria-Christina CHATZIOANNOU et Marilisa MITSOU, dir. *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21 (2019) : *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*. fr.
- [121] Roberto DI COSMO, Florence HACHEZ-LEROY et Pierre PARADINAS, dir. *Patrimoine industriel* 2.73 (2018) : *L'Informatique*. fr.
- [152] Patrick FRIDENSON, Laure MACHU et Jérôme PÉLISSE, dir. *Les Cahiers du CHATEFP* 23 (déc. 2019) : *La Dérogation, le droit et le travail (XIXe-XXIe siècle)*. fr.
- [206] Élie HADDAD, dir. *L'Atelier du CRH* 19.bis (2019) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. fr. numéro spécial.
- [225] Laurent JOLY, dir. *Revue Guerres mondiales et conflits contemporains* 274 (2019) : *Les Français et les Françaises en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale. Travail forcé, captivité, répression*. fr. coordination du dossier.
- [247] Morgane LABBÉ, dir. *Revue d'Histoire de la Protection Sociale* (2018) : *De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIXe siècle - entre-deux-guerres)*. fr.
- [293] Matthias MIDDELL et Alessandro STANZIANI, dir. *Comparatif* 29.3 (2019) : *Empires Reconfigured*. en.
- [298] Marilisa MITSOU et al., dir. *Kondyloforos* 17 (2019). gr. URL : <https://www.cup.gr/book/kondyloforos-tomos-17-2019/>.
- [380] Myriam TSIMBIDY et Christophe BLANQUIE, dir. *Rabutinages* (2019) : *Horizons épistolaires*. fr.
- [394] Larissa ZAKHAROVA et Patrick FRIDENSON, dir. *Le Mouvement Social* 268 (juil. 2019) : *Communiquer. De l'audiovisuel au numérique*. fr.

3 Éditions

- [21] Marc Olivier BARUCH, éd. *Georges Bernanos, Lettre aux Anglais*. fr. Paris : Sillage, 2019.
- [44] Christophe BLANQUIE, éd. *Roger de Bussy-Rabutin et Marie Madeleine de Scudéry, Correspondance*. fr. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 375.
- [59] Felipe BRANDI, éd. *Georges Duby, Œuvres*. fr. Bibliothèque de la Pléiade. Paris : Gallimard, 2019.
- [237] Dominique JULIA, éd. *Bernard de Bonnard, Journal de l'éducation des princes d'Orléans (décembre 1777-janvier 1782)*. fr. T. 42. Correspondances et mémoires. Édition critique. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 692.

- [328] Dinah RIBARD, éd. 1969 : *Michel Foucault et la question de l'auteur. « Qu'est-ce qu'un auteur ? » Texte, présentation et commentaire.* fr. Paris : Honoré Champion, 2019.

4 Préfaces et postfaces

- [6] Mathieu ARNOUX. « Postface ». fr. In : *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours.* Sous la dir. de Ch.-Fr. MATHIS et G. MASSARD-GUILLEBAUD. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 375-378.
- [23] Marc Olivier BARUCH. « Préface ». fr. In : *La République jusqu'à la mort. Alfred Golliard, préfet, résistant, déporté, Besançon.* Sous la dir. de Jean-Claude BARBIER. Presses de l'université de Franche-Comté, 2019.
- [60] Florent BRAYARD. « ¿Hilberg? ¡Segundo piso! » es. In : *Memorias de un historiador del Holocausto.* Sous la dir. de Raul HILBERG. Postface. Barcelone : Arpa, 2019, p. 2019-249.
- [90] Jordi CANAL. « Prefaci : Josep Berga i Boix, el tradicionalisme i la memòria del carlisme ». es. In : *Josep Berga i Boix. El Casal del Roure, Records de la darrera guerra carlista (Obres Completes, 4).* Sous la dir. de Margarida CASACUBERTA ROCAROLS. Olot : Edicions Municipals, 2019, p. 9-14.
- [91] Jordi CANAL. « Prólogo ». es. In : *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de España en América (1810-1823).* Sous la dir. de Ángel Rafael Lombardi BOSCÁN. Saragosse : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, p. 9-16.
- [149] Patrick FRIDENSON. « Préface ». fr. In : *Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel.* Sous la dir. de Florence DESCAMPS. Paris : Editions de l'EHESS, 2019, p. 9-23.
- [150] Patrick FRIDENSON. « Préface ». fr. In : *Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIXe-XXe siècles.* Sous la dir. de Florence HACHEZ-LEROY. Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2019, p. 9-16.
- [239] Christiane KLAPISCH-ZUBER. « Foreword ». en. In : *Food, social politics and the order of nature in Renaissance Italy, Harvard.* Sous la dir. d'Allen GRIECO. T. 34. Villa I Tatti Series. Florence, Officina Libreria : University Press, 2019, p. 9-14.
- [306] Pierre MONNET et Olaf RADER. « Einführung. Was wir teilen, was uns trennt ». de. In : *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II : Vielfalt und Widersprüche.* Sous la dir. de Pierre MONNET et Olaf RADER. Darmstadt : Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 9-13.
- [351] Jean-Claude SCHMITT. « Preface ». en. In : *Art Moves. The Material Culture of Processions in Renaissance Perugia.* Sous la dir. de Pascale RIHOUE. Turnhout : Brepols, Harvey Miller Publishers, 2017, p. 9-13.

- [362] Jean-Claude SCHMITT. « Prefazione ». it. In : *Miti e culti della seta. Dalla Cina all' Europa*. Sous la dir. de Claudio ZANIER. Padova : Cleup, 2019, p. 11-13.
- [363] Jean-Claude SCHMITT et Pauline SCHMITT PANTEL. « Préface ». fr. In : *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère*. Sous la dir. de Marie-Lucy DUMAS. T. 2. Vialas : Le Filon des Anciens, 2019, p. 7-10.
- [382] Bernard VINCENT. es. In : *Rebelión de sangre. Tragedia y muerte de Aben Humeya*. Sous la dir. de Justo Pageo RUZAFÁ. Préface. Almuzara, Cordoue, 2019.
- [383] Bernard VINCENT. es. In : *Le charme du Maure, enquête sur le Tractado del origen de los reyes de Granada*. Sous la dir. de Frédéric ALCHALABI. Préface. Paris : Spania Books, 2019.

5 Articles

- [7] Mathieu ARNOUX. « Ressources renouvelables et croissance économique : suggestions médiévales et questions contemporaines ». fr. In : *Revue de la régulation* 26 (2019). URL : <https://journals.openedition.org/regulation/15672>.
- [14] Stéphane BACIOCCHI et al. « Documenting the Diffusion of the 2016 French Nuit Debout ». fr. In : *Research data journal for the humanities and social sciences* 4 (2019), p. 1-10. DOI : 10.5281/zenodo.3056000.
- [20] Isabelle BACKOUCHE et S. GENSBURGER. « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp 'passeici.fr' ». fr. In : *Le Mouvement Social* 269 (oct. 2019) : *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*.
- [29] Jean BAUMGARTEN. « L'extase mystique ». fr. In : *Esquisses, Suspens* (2019), p. 51-60.
- [30] Jean BAUMGARTEN. « Les Jeux de Pourim (Purim-Shpiln) : rire et renversement parodique dans la culture juive d'Europe (XVIe-XVIIIe siècle) ». fr. In : *Esther, Cahiers évangiles* (2019), p. 86-95.
- [32] Jean BAUMGARTEN. « Prier dans les bois et les champs : Israël Baal Shem Tov et la nature ». fr. In : *Tsafon* 76 (2019) : *Expressions yiddish de la nature*. Sous la dir. de Michèle TAUBER et Marie SCHUMACHER-BRUNHES, p. 27-50.
- [33] Jean BAUMGARTEN. « Traduire et imprimer l'Iggeret ha-kodesh en yiddish (Fürth, 1692) ». fr. In : *Materia Judaica* XXIV (2019), p. 319-329.
- [42] Christophe BLANQUIE. « Bussy lecteur de lettres ». fr. In : *Horizons épistolaires, Rabutinages* 29 (2019), p. 35-46.

- [45] Baptiste BONNEFOY. « Les langages de l'appartenance. Miliciens de couleur et changements de souveraineté dans les îles du Vent (1763-1803) ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 20 (2019). DOI : 10.4000/acrh.9607. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/9607>.
- [48] Christophe BONNEUIL. « Seeing Nature as a 'universal store of genes' : How biological diversity became 'genetic resources', 1890-1940 ». en. In : *Studies in History and Philosophy of Science* 75 (juin 2019) : *Part C : Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, p. 1-14. DOI : 10.1016/j.shpsc.2018.12.002).
- [49] Christophe BONNEUIL et al. « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite ? » en. In : *Ecological Economics* 157.157 (2019), p. 291-300.
- [52] Benjamin BOTHEREAU. « Adaptations et résistances au mode d'éclairage public parisien : les traductions différenciées de Barcelone et Madrid ». fr. In : *Quaderns d'Historia de l'Enginyeria* XVII (2019), p. 39-66. URL : <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/175578>.
- [53] Benjamin BOTHEREAU. « Jeux de lumières et d'obscurités de la lanterne publique : entre renforcements sécuritaires et limites des innovations techniques (Paris, Barcelone, 18e siècle) ». fr. In : *Journal of Energy History* 2 (avr. 2019) : *Light(s) and darkness(es)*. URL : <http://www.energyhistory.eu/fr/special/lumieres-et-obscurites>.
- [54] Fabrice BOUDJAABA. « Introduction. Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison ». fr. In : *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* I (2019). URL : <https://journals.openedition.org/bchmc/276>.
- [61] Hinnerk BRUHNS. « Max Weber and the Problem of a 'Successful Peace' ». en. In : *Simmel Studies. New Series* 22.2 (2018), p. 35-70.
- [62] Hinnerk BRUHNS. « "Politics as Vocation" : A contribution to Germany's democratisation in 1919 ? » en. In : *Journal of Classical Sociology* 19.4 (nov. 2019), p. 316-330.
- [63] Hinnerk BRUHNS. « A la recherche de quelle modernité ? De Shmuel N. Eisenstadt à Max Weber ». fr. In : *Revue européenne des sciences sociales* 57.1 (2019), p. 105-126.
- [66] Hinnerk BRUHNS. « Le paradoxe de la "fabrique des hommes politiques", ou : Max Weber, Bismarck et les chefs de parti au parlement ». fr. In : *SocietàMutamentoPolitica. Rivista italiana di sociologia* 10.20 (2019), p. 27-38.
- [72] Hinnerk BRUHNS et Rita ALDENHOFF-HÜBINGER. « Enquêtes rurales et industrielles : le chemin de Max Weber vers la sociologie ». fr. In : *Les Études Sociales* 167-168 (2018), p. 335-362.
- [88] Jordi CANAL. « Los historiadores, el nacionalismo y el proceso independentista en Cataluña ». es. In : *Escripta* 1 (2019), p. 28-36.

- [95] Giordana CHARUTY et al. « Des images faites pour être détruites ». fr. In : *Perspective* (2018), p. 19-36.
- [101] Yves COHEN. « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XXe siècle ». fr. In : *Politika* (2018). DOI : 10.26095/H7BP-6K60. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees-2010-leur-rapport-xxe-siecle>.
- [112] Vincent DEBIAIS. « Le texte épigraphique à l'épreuve de l'art. Style, date, attribution ». en. In : *Hortus artium medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages* 25.1 (2019), p. 96-105.
- [116] Robert DESCIMON. « Le trop proche ? Mariages dans le nom du père à Paris aux xvie et xviiie siècles ». fr. In : *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*. Sous la dir. de Élie HADDAD, p. 185-229.
- [117] Robert DESCIMON. « Colbert, la dette publique et la haute robe parisienne ». fr. In : (2019), p. 3-68.
- [118] Robert DESCIMON et Joël COSTE. « Une patientèle médicale parisienne à la fin du xvie siècle. Les malades de Guillaume de Baillou ». fr. In : *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* LXXXI (2019). avec, p. 273-290.
- [120] Sophie DESROSIERS. « Scrutinizing Raw Material between China and Italy : The Various Processing Sequences of Bombyx mori silk / Au plus près de la matière entre la Chine et l'Italie : les différentes chaînes opératoires de transformation de la soie du Bombyx mori ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 20 (2019). DOI : 10.4000/acrh.10323. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10323>;
- [122] Pierre-Olivier DITTMAR. « Bêtes humaines ». fr. In : *Billebaude* 15 (2019) : *Fauves*, p. 6-12.
- [125] Catherine DOMINGUÈS et al. « Place and Sentiment-based Life story Analysis ». fr. In : *Revue française des sciences de l'information et de la communication* 17 (2019). DOI : 10.4000/rfsic.7228. URL : <http://journals.openedition.org/rfsic/7228>;
- [144] Jean-Baptiste FRESSOZ et M. NELO. « The Physical economy of France (1830-2015). The History of a Parasite ». en. In : *Ecological Economics* 157 (2019), p. 291-300.
- [145] Michelle FRIDENSON et Patrick FRIDENSON. « L'empreinte de Jean-Daniel Reynaud ». fr. In : *Le Mouvement Social* 266 (jan. 2019), p. 113-114.
- [146] Patrick FRIDENSON. « De l'audiovisuel au numérique : tous acteurs de la communication ? », Le ». fr. In : *Le Mouvement Social* 268 (juil. 2019), p. 3-28.

- [147] Patrick FRIDENSON. « Le projet de création par Renault d'une Banque industrielle et son rejet par l'Etat (1971-1973) ». fr. In : *Entreprises et Histoire* 95 (juin 2019), p. 86-110.
- [151] Patrick FRIDENSON. « Renault et l'Iran : entretien avec Louis Schweitzer (2013) ». fr. In : *Entreprises et Histoire* 94 (avr. 2019), p. 198-206.
- [153] Patrick FRIDENSON, Jérôme PÉLISSE et Laure MACHU. « Introduction générale ». fr. In : *Les Cahiers du CHATEFP* 23 (déc. 2019), p. 7-16.
- [155] Martin GIRAudeau et Frédéric GRABER. « Le seuil de l'action : la décision préalable dans l'histoire des projet ». fr. In : *Entreprises et Histoire* 4.97 (2019), p. 40-57.
- [158] Sylvie Anne GOLDBERG. « De la rhétorique romaine à la pratique chrétienne de l'antijudaïsme : lectures, interprétations et transmission des écrits de Flavius Josèphe ». fr. In : *Tsafon* 78 (2019), p. 21-46.
- [161] Frédéric GRABER. « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l'eau (France, 19e siècle) ». fr. In : *Histoire et Mesure* 34.2 (2019).
- [163] Frédéric GRABER. « Les mesures de l'eau ». fr. In : *Histoire et Mesure* 34.2 (2019).
- [184] Benoît GRÉVIN. « Les miroirs déformants des cultures linguistiques médiévales ». fr. In : *Ecrire l'histoire. Histoire. Littérature. Esthétique* 19 (2019), p. 109-116.
- [187] Benoît GRÉVIN. « Una proposta di rilettura dantesca : confortare i voti giusti (lettera IX) ». it. In : *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies* 15 (2019), p. 152-162.
- [191] Sebastian V. GREVSMÜHL. « Planet Earth Seen from Space : A Very Brief Visual History ». en. In : *Contemporânea* 9.1 (2019), p. 37-53.
- [193] Nora GUELIANE. « Genèse de la création d'un ksar à Ighzar n M'Zab en Algérie ». fr. In : *Annales du patrimoine* (2019), p. 69-86.
- [194] Nora GUELIANE. « L'insertion des migrants dans les territoires d'accueils : Le cas de la diaspora mozabite dans la ville de Bordj Bou Arreridj (Algérie) ». fr. In : *Sociétés plurielles* 3 (2019), p. 1-37. URL : https://societes-plurielles.episciences.org/6258?fbclid=IwAR1GwNh8s6gudfLhFTL5-d9xTz1kRFyKKCGRxJfJd2cb0iEX5u6MCXOM1_E.
- [195] Nora GUELIANE. « Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab (1995-2016) : de la permanence et des mutations de la solidarité sociale dans leurs réussites et leurs échecs ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* (2019). URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10490>.
- [197] Nora GUELIANE. « Les oumanas : Le corps exécutif du orf de la construction au M'Zab (Algérie) ». fr. In : *Asinag* 14 (2019), p. 95-110.
- [199] Alain GUERY. « L'État partout et nulle part. Entre crise effective et retrait programmé ». fr. In : *Le Débat* 206.4 (2019), p. 177-192.

- [203] Florence HACHEZ-LEROY et Serge ABITEBOUL. « Quel patrimoine pour l'informatique ? » fr. In : *L'informatique, Patrimoine industriel* 63.2 (2018). Introduction au numéro, p. 8-19.
- [204] Florence HACHEZ-LEROY et Pierre PARADINAS. « Musées et collections informatiques ». fr. In : *L'informatique, Patrimoine industriel* 73.2 (2018), p. 26-35.
- [207] Élie HADDAD. « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 19.bis (2019) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. Sous la dir. de Élie HADDAD, p. 7-41.
- [222] Laurent JOLY. « French Bureaucrats and Anti-Jewish Persecution : The 'Jewish Service' of the Paris Police Prefecture, 1940-1944 ». en. In : *Holocaust and Genocide Studies* 33.1 (2019), p. 39-59.
- [226] Laurent JOLY. « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt (1940-44) ». en. In : *Journal of Contemporary History* (23 mai 2019). DOI : 10.1177/0022009419839774.
- [228] Laurent JOLY. « Un Français en Allemagne : le commissaire Louit, des geôles de la Gestapo au Comité français de rapatriement (Berlin, 1942-1945) ». fr. In : *Guerres mondiales et conflits contemporains* 274 (2019), p. 47-57.
- [229] Laurent JOLY. « Un point sur la persécution des Juifs et la Shoah en France ». fr. In : *En Jeu. Revue pluridisciplinaire de la Fondation pour la mémoire de la déportation* 13 (2019), p. 55-65.
- [232] Christian JOUHAUD. « Literatura da experiència no século XVII ». pt. In : *Varia hist.*, Ago 35.68 (2019), p. 443-459.
- [233] Christian JOUHAUD. « Pinagot vingt ans après ». fr. In : *Critique* LXXV.865-866 (juin 2019), p. 534-545.
- [236] Pascal JOYEUX et Diane CARRON. « Aux portes septentrionales de la ville médiévale d'Orléans : un nouveau regard sur la topographie religieuse et funéraire ». fr. In : *Archéologie Médiévale* 48 (2019), p. 153-187. DOI : 10.4000/archeomed.16405. URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/16405>.
- [238] Dominique JULIA. « Princes et élèves : l'éducation des princes d'Orléans sous l'autorité de Madame de Genlis (1782-1792) ». fr. In : *Histoire de l'éducation* 151.1 (2019), p. 63-121.
- [245] Morgane LABBÉ. « Introduction ». fr. In : *Revue d'Histoire de la Protection Sociale* 11 (2018) : *De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIXe siècle - entre-deux-guerres)*, p. 13-22.
- [246] Morgane LABBÉ. « Les débuts de la protection infantile à Lodz. Associations locales et réseaux transnationaux (1900-1919) ». fr. In : *Revue d'Histoire de la Protection Sociale* 11 (2018), p. 47-71.

- [269] Sabina LORIGA. « In Search of Origins : Making Etruscans into Italics and Italics into Italians ». en. In : *Res : Anthropology and Aesthetics* 71-72 (2019), p. 241-252.
- [270] Sabina LORIGA. « La pluralité du passé ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21 (2019) : *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*. Sous la dir. de Marilisa MITSOU et Maria CHATZIOANNOU. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/9706>.
- [277] Judith LYON-CAEN. « Portrait d'Alain Corbin en collectionneur ». fr. In : *Critique* 865-866.6 (2019), p. 510-522.
- [278] Judith LYON-CAEN. « Revenir dans la maison Balzac : Jean Cayrol, 1950 ». fr. In : *Suite Française. Rivista di cultura e politica* 2 (2019) : *Maison Balzac*, p. 13-24.
- [287] Davide MANO. « Les juifs de Pitigliano à l'épreuve des réformes éclairées : les conflits intracommunautaires (1744-1796) ». fr. In : *Revue historique* 2.690 (2019), p. 335-369.
- [288] Davide MANO. « Les juifs sur la frontière toscan-romaine. Des "terres-refuge" aux ghettos dans une périphérie de l'État moderne (1555-1750) ». fr. In : *Revue du XVIIe siècle* 1.282 (2019), p. 103-115.
- [289] Mathieu MARRAUD. « Corporatisme, métiers et économie d'exclusion à Paris, XVIIe-XVIIIe siècle ». fr. In : *Revue historique* 2 (2019), p. 283-313.
- [290] Mathieu MARRAUD. « Vendre aux héritiers : circulation et immobilisation de l'office de payeur des rentes au XVIIIe siècle ». fr. In : *Histoire, économie & société* 4 (2019), p. 28-44.
- [300] Pierre MONNET. « Charles IV (1316-1378), un européen ? » fr. In : *Francia* 46 (2019), p. 105-120.
- [308] Raphaël MORERA. « Zones humides, conquêtes et colonisations ». fr. In : *Études rurales* 203 (2019), p. 8-19. URL : <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15483>.
- [309] Raphaël MORERA et Thomas LE ROUX. « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750-1820) ». fr. In : *Genre et Histoire* 22 (2018). URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.
- [310] Raphaël MORERA et John MORGAN. « Les dessèchements modernes : des projets coloniaux ? » fr. In : *Études rurales* 203 (2019), p. 42-61. URL : <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15656>.
- [320] Hugo PERINA. « L'histoire religieuse aux frontières de l'histoire culturelle : orgue, patrimoine et historiographie ». fr. In : *Cahiers du Littoral* 2 18 (2019) : *Faire de l'histoire religieuse. Bilan et perspectives (1960-2018)*. Carrefour d'Histoire religieuse, p. 115-121.

- [322] Sylvain PIRON. « Louange de l'alouette ». nl. In : *Poésie* 167-168 (2019), p. 81-86.
- [327] Dinah RIBARD. « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers ». fr. In : *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 138 (2018), p. 159-173.
- [329] Dinah RIBARD. « Des journalistes à la cour ». fr. In : *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (2019). URL : <http://journals.openedition.org/crcv/17391>.
- [330] Dinah RIBARD. « L'acte de témoigner ». es. In : *Antares : Letras e Humanidades* 11.23 (2019) : *Estudos Semântico-Argumentativos e Enunciativos : olhares sobre o discurso*, p. 3-23. URL : <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/issue/view/311/showToc>.
- [331] Dinah RIBARD. « La transmission biographique ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21 (2019). DOI : 10.4000/acrh.10033. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10033>.
- [332] Dinah RIBARD. « Le premier poète ouvrier ». fr. In : *Pratiques et formes littéraires* 16 (2019). URL : <https://publications-prairial.fr/pratiques-et-formes-litteraires/index.php?id=96>.
- [333] Dinah RIBARD. « Testemunhar em poesia : o caso de Marc de Larréguy ». pt. Trad. par Lauro GOMES et Leci BORGES BARBISAN. In : *Letras de Hoje* 54.4 (oct. 2019). Traduction portugaise, p. 546-556. URL : <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1413>.
- [334] Elodie RICHARD. « Généalogie d'un problème public. La consanguinité et la promotion d'une régulation institutionnelle des unions ». fr. In : *Annales de démographie historique* 137.1 (2019), p. 123-151.
- [346] Adeline RUCQUOI. « Minorías y saber en la España medieval ». pt. In : *Dimensões. Revista de História da Ufes, Brasil* 42 (2019), p. 22-67.
- [348] Adeline RUCQUOI. « The Way of Saint James : A sacred space ? » en. In : *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage* 7.5 (2019), p. 41-47. URL : <https://arrow.dit.ie/ijrtp/vol7/iss5/6>.
- [352] Jean-Claude SCHMITT. « A qui parlent les morts ? » fr. In : *L'Homme* 230 (2019), p. 33-40.
- [355] Jean-Claude SCHMITT. « De la Chine ancienne aux Cévennes : la mythologie du ver à soie ». fr. In : *Du Trenze au Luech* 164.07 (2019), p. 15-17.
- [366] Alessandro STANZIANI. « Languages, Sources and Historical Writing ». en. In : *Ab Imperio* 4 (2018), p. 75-88.
- [370] Alessandro STANZIANI et Yaruipam MUIVAH. « Forced Labour at the Frontier of Empires : Manipur and the French Congo ». en. In : *Compatriot* 29.3 (2019), p. 41-64.

- [372] Sylvie STEINBERG. « Les découpages temporels à l'épreuve de l'histoire des femmes ». fr. In : *Tracés* 36 (2019). Article introductif à la traduction de l'article de Joan Kelly, « Les femmes ont-elles connu une Renaissance ? », p. 183-190.
- [375] Alessandro STELLA. « L'Italie, de la révolution à la réaction ? » fr. In : *Tumultes* 53.10 (2019), p. 73-83.
- [376] Alessandro STELLA. « Le peyotl, la chair des dieux ». fr. In : *Ethnopharmacologia* 61.06 (2019), p. 18-22.
- [378] Laura TATOUEIX. « Les enjeux spirituels de l'avortement, de la doctrine à la pratique : l'exemple de l'Abrégé de l'embryologie sacrée de F. E. Cangiamila traduit par l'abbé Dinouart (1762) ». fr. In : *Chrétiens et Sociétés (XVIe-XXIe siècles)* 26 (2019), p. 39-54.
- [381] Bernard VINCENT. « La población de la diócesis de Guadix en el siglo XVI. Estructura y evolución ». es. In : *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez* XXX.30 (2017). Paru en 2019, p. 329-342.
- [387] Bernard VINCENT. « Les morisques et la sédentarité ». fr. In : *Hispanismes* 12 (2019), p. 137-146.
- [389] Bernard VINCENT. « Tirso González de Santalla, un jesuita misionero (1664-1686) ». es. In : *eHumanista Conversos* 7 (2019), p. 192-203.
- [396] Jean-Paul ZUNIGA. « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 19.bis (2019) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*. Sous la dir. d'Elie HADDAD, p. 107-139.

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- [8] Mathieu ARNOUX. « Valeur sociale du travail et émergence de l'économie (Europe, Xe- XIIIe siècles) ». fr. In : *Le Droit face à l'économie sans travail. Tome I. Sources intellectuelles, acteurs, résolution des conflits*. Sous la dir. de L. BRUNORI et al. Paris, 2019, p. 33-42.
- [9] Henriette ASSÉO. « Avant-propos ». fr. In : *Des Tsiganes vers Auschwitz, Le convoi Z du 15 janvier 1944*. Sous la dir. de Monique HEDDEBAUT. Paris : Editions Tirésias-Michel Reynaud, 2018, p. XIII-XXV.
- [10] Henriette ASSÉO. « Les mondes judéo-espagnols entre empire et nations ». fr. In : *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*. Sous la dir. d'Henriette ASSÉO et al. Paris : Muestros Dezaparesidos, 2019, p. 27-75.
- [11] Henriette ASSÉO. « Postface : Adresse à Philomena ». fr. In : *L'Amour a vaincu la mort*. Trad. par Philomena FRANZ. Traduction de l'allemand, Paris : Petra, 2019, p. 279-296.

- [13] Stéphane BACIOCCHI et Alain COTTEREAU. « Observer l'inobservable dans un budget de famille ouvrière. L'expérimentation de F. Le Play auprès de Francesca à Vienne (Autriche), mai-juin 1853 ». fr. In : *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*. Sous la dir. d'E. GEERKENS et al. Recherches. Paris : Ed. La Découverte, 2019, p. 368-386. URL : <https://www.cairn.info/les-enquetes-ouvrieres-dans-l-europe-contemporaine--9782707199843-page-368.htm>.
- [15] Isabelle BACKOUCHE. « La Zone et les zoniers parisiens. Un territoire habité, un espace stigmatisé ». fr. In : *Genres urbains. Autour d'Annie Fourcaut*. Paris : Créaphis, 2019, p. 49-66.
- [22] Marc Olivier BARUCH. « Je n'en connais pas la fin ; la chanson à la Libération ». fr. In : *De la Libération au Domaine musical ; dix ans de musique en France (1944-1954)*. Sous la dir. d'Alain POIRIER et Laurent FENEYROU. Paris : Vrin, 2019, p. 414-424.
- [24] Marc Olivier BARUCH. « Une fiction d'histoire ». fr. In : *Pierre Laborie, hommages et témoignages*. Sous la dir. de Gilbert BEAUBATIE. Brive : Mille Sources éditeur, 2019, p. 19-22.
- [25] Marc Olivier BARUCH. « Une longue quête vers l'inachevé ». fr. In : *1979, genèse d'une loi sur les archives*. Sous la dir. de Marie CORNU, Yann POTIN et Noé WAGENER. Paris : La Documentation française, 2019, p. 533-541.
- [28] Jean BAUMGARTEN. « De quelques possibles sources juives du Compendium de Spinoza ». fr. In : *Spinoza : Philosophe grammairien*. Sous la dir. de Jean BAUMGARTEN, Irène ROSIER-CATACH et Pina TOTARO. Paris : CNRS Editions, 2019, p. 127-158.
- [35] Jean BAUMGARTEN, Irène ROSIER-CATACH et Pina TOTARO. « Spinoza, grammaire et philosophie : le Compendium grammaticae linguae hebraeae ». fr. In : *Spinoza : Philosophe grammairien*. Sous la dir. de Jean BAUMGARTEN, Irène ROSIER-CATACH et Pina TOTARO. Paris : CNRS Editions, 2019, p. 13-20.
- [37] Gérard BÉAUR. « Preventing subsistence crises : The State and the Granaries of Abundance in Old Regime France ». en. In : *Stocks, Seasons and Sales : Food Supply, Storage and Markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*. Sous la dir. de Laurent HERMENT, Niccolo MIGNEMI et Wouter RONSIJN. T. 17. CORN. Turnhout : Brepols, 2019, p. 193-210.
- [38] Jacques BERLIOZ. « Le Carnaval romain chez le dominicain Étienne de Bourbon (mort vers 1261) ou l'habile escamotage d'un rituel sanglant ». fr. In : *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*. Sous la dir. d'Olivier COLLET et al. Genève : Droz, 2019, p. 31-56.

- [40] Jacques BERLIOZ et Alain GUERREAU. « La place de la chair dans les recueils d'exempla méridionaux (XIIIe-XIVe siècles) ». fr. In : *L'Eglise et la chair, 52e colloque de Fanjeaux, 4-7 juillet 2016*. Toulouse : Privat, 2019, p. 211-233.
- [41] Jacques BERLIOZ et Marie Anne POLO DE BEAULIEU. « La transmission d'un savoir juridique par les recueils d'exempla (XIIIe-XIVe siècles) ». fr. In : *Erbum et Ius*. Sous la dir. de Laura GAFFURI et Rosa Maria PARRINELLO. Florence : Firenze University Press, 2019, p. 299-324. URL : <https://rmbf.be/2019/03/05/publication-en-ligne-verbum-e-ius-predicazione-e-sistemi-giuridici-nelloccidente-medieval-e-dir-laura-gaffuri-et-rosa-maria-parrinello/>.
- [46] Baptiste BONNEFOY. « Revueltas urbanas en los puertos españoles del Caribe revolucionario (1794-1799) ». es. In : *Dimensiones del conflicto : resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*. Sous la dir. de T.A. MANTECÓN, M. Torres ARCE et S. TRUCHUELO. Santander : Editorial Universidad de Cantabria, 2019, p. 259-277.
- [47] Christophe BONNEUIL. *Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984)*. fr. Sous la dir. d'A. VRIGNON et F. JARRIGE. Paris : La Découverte, 2019, p. 313-327.
- [57] Patrice BOURDELAIS. « Indicateurs et comparaisons : l'exemple du vieillissement de la population ». fr. In : *Penser le vieillissement en Méditerranée. Données, processus et liens sociaux*. Sous la dir. d'Isabelle BLÖSS-WIDMER et Thierry BLÖSS. Paris : Karthala, 2019, p. 107-124.
- [58] Patrice BOURDELAIS. « Longer and better lives : The European fountain of youth ». en. In : *Health, Care and Government Policy*. Sous la dir. de Laurinda ABREU. Evora : Cidehus, 2019, p. 1-12. URL : <http://books.openedition.org/cidehus/8378>.
- [64] Hinnerk BRUHNS. « Er kann gar nicht genug Welt in sich schlingen : Max Weber auf Reisen ». de. In : *Max Weber. Reisebriefe*. Sous la dir. de Rita ALDENHOFF-HÜBINGER et Edith HANKE. Introduction. Tübingen : Mohr-Siebeck, 2019, p. IX-XIX.
- [67] Hinnerk BRUHNS. « Le sociologue et la guerre : Max Weber (1914-1919) ». fr. In : *Strasbourg, creuset des sociologies allemandes et françaises. Max Weber, Georg Simmel, Maurice Halbwachs, Georges Gurvitch...* Sous la dir. de Roland PFEFFERKORN et Suzie GUTH. Logiques sociales. Paris : L'Harmattan, 2019, p. 75-92.
- [69] Hinnerk BRUHNS. « Max Weber : política, guerra - ¿y religión? » es. In : *Viejos dioses, nuevos dioses. Política y religión a partir de Max Weber*. Sous la dir. de Patricia LAMBRUSCHINI, Juan Ignacio TROVERO et Eduardo WEISZ. Barcelona : Anthropos Editorial, 2019, p. 55-70.

- [70] Hinnerk BRUHNS. « Max Weber's Analysis of Capitalism ». en. In : *The Oxford Handbook of Max Weber*. Sous la dir. d'Edith HANKE, Lawrence A. SCAFF et Sam WHIMSTER. Oxford : Oxford University Press, 2019, p. 47-68.
- [80] Jordi CANAL. « Exílios e exilados na história da Espanha ». pt. In : *Educação clandestina. Educação e culturas políticas*. Sous la dir. de Sila SILVEIRA et Cheron Zanini Moretti MARCOS VILLELA PEREIRA. T. 2. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2019, p. 157-194.
- [96] Pierre CHASTANG et Vincent DEBIAIS. « La liste médiévale : une technique matérielle et cognitive ». fr. In : *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge. Écritures des listes*. Sous la dir. de Claire ANGOTTI et al. Paris, 2019, p. 5-14.
- [98] Jean-Michel CHEVET et Gérard BÉAUR. « Les incertitudes de la croissance. Y a-t-il eu un modèle français du développement agricole ? » fr. In : *Histoire rurale de l'Europe (XVIe-XXe siècles)*. Sous la dir. de Laurent HERMENT. Paris : Éditions de l'EHESS, 2019, p. 271-296.
- [99] Cristina CIUCU. « A New Methodology for the Description of Manuscripts (Material and Textual Aspects) Applied to Hebrew Manuscripts ». en. In : *Proceedings of the Conference Medieval Documents as Artefacts, 1100-1600*. Hilversum : Verloren, 2019, p. 267-279.
- [100] Cristina CIUCU. « Acculturation néolibérale. L'uniformisation du monde et ses racines intellectuelles ». fr. In : *Concorder les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*. Paris : Seuil, 2019, p. 97-108.
- [103] Fanny COSANDEY. « Analyse politique du cycle de Rubens ». fr. In : *Memento Marie. Regards sur la galerie Médicis*. Sous la dir. de Valérie WAMPFLER et Emmanuelle HÉNIN. T. 10. Héritages critiques. Editions et Presses Universitaires de Reims, 2019, p. 373-387.
- [104] Fanny COSANDEY. « Marie-Antoinette, reine de France ». fr. In : *Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image*. Sous la dir. d'Antoine BAECQUE. Paris : Editions du patrimoine, 2019, p. 29-37.
- [106] Jocelyne DAKHLIA. « Circulations féminines et appartenances croisées en Méditerranée ». fr. In : *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire*. Sous la dir. d'E. ASQUER. Ecole Française de Rome, 2019, p. 157-171.
- [107] Jocelyne DAKHLIA. « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson ». en. In : *Marshall Hodgson : Islam and Global History*. Sous la dir. d'E. BURKE et R. MANKIN. University of Chicago Press, 2019, p. 117-144.
- [108] Jocelyne DAKHLIA. *L'eunuque, intègre homme d'état. L'historiographie fonctionnelle face à la précarité sociale et politique*. fr. Sous la dir. de C. PINON. Presses de l'Ifpo, 2019, p. 293-316.

- [109] Vincent DEBIAIS. « Apuntes de cultura visual acerca de la figura del actor en el libro medieval (s. IX-XI) ». es. In : *Representatividad, devoción y usos del libro en el mundo medieval*. Sous la dir. d'Helena GIMENO. Saragosse, 2019, p. 43-55.
- [110] Vincent DEBIAIS. « La nudité de Noé et les linges de l'autel ». fr. In : *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*. Sous la dir. de Lucien-Jean BORD, Vincent DEBIAIS et Eric PALAZZO. Paris, 2019.
- [113] Vincent DEBIAIS. « Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften ». de. In : *Inschriftenkulturen im kommunalen Italien. Traditionen*. Sous la dir. de Katarina BOLLE et Marc VAN HOHE. Berlin : Brüche, Neuanfänge, 2019, p. 65-90.
- [114] Vincent DEBIAIS. « Visibilité et présence des inscriptions dans l'image médiévale ». fr. In : *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*. Sous la dir. de Sumanith DRODBECK et Anne-Orange POILPRÉ. Paris, 2019, p. 357-378.
- [119] Sophie DESROSIERS. « "Yarn, Textiles and Dyes" and "Sasanian samit from Antinoopolis" ». en. In : *Silk Roads*. Sous la dir. de Susan WHITFIELD. Thames & Hudson, 2019, p. 324-329.
- [123] Pierre-Olivier DITTMAR. « Penser une anthropologie historique du vivant ». fr. In : *Pour une anthropologie historique de la nature*. Sous la dir. de Romain ROY et Jérôme LAMY. Rennes : PUR, 2019, p. 57-71.
- [126] Mathias DREYFUSS. « L'histoire des juifs en France : une histoire des juifs de France ». fr. In : *Comment s'écrit l'histoire juive*. Sous la dir. de Sylvie Anne GOLDBERG. Présences du judaïsme. Paris : Albin Michel, 2019, p. 62-75.
- [127] Christophe DUHAMELLE. « Le statut de minorité confessionnelle dans le Saint-Empire romain germanique à l'époque moderne ». fr. In : *Les Protestantismes en Lorraine, XVIe-XXIe siècles*. Sous la dir. de Laurent JALABERT et Julien LÉONARD. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 61-75.
- [129] Antoinette FAUVE-CHAMOUX. « Lone Motherhood in Past Europe, Female Labour and Family Transmission Systems ». de. In : *Mensch im Mittelpunkt, Bevölkerung - Ökonomie - Erinnerung. Festschrift für Peter Teibenbacher zum 65. Geburtstag*. dir. Michaela HOHENWARTER, Walter IBER et Thomas KRAUTZER. Wien : Lit, 2019, p. 81-100.
- [148] Patrick FRIDENSON. « Pour une histoire de l'usine ». fr. In : *La vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle*. Sous la dir. d'Olivier FEIERTAG et Marine SIMON. Rouen : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, p. 13-20.

- [154] Patrick FRIDENSON et Kazuo WADA. « Automobiles ». en. In : *The Routledge Companion to the Makers of Global Business*. Sous la dir. de Teresa da SILVA LOPES, Heidi J. S. TWOREK et Christina LUBINSKI. Abingdon-New York : Routledge, 2019, p. 392-409.
- [167] Nancy L. GREEN. « Femmes, genre, migrations : historiographies en mouvement ». fr. In : *Vingt-cinq ans après : Les femmes au rendez-vous de l'histoire*. Sous la dir. d'Enrica ASQUIER. Rome : École Française de Rome, 2019, p. 215-226.
- [169] Jean-Yves GRENIER. « To Think the Unthinkable. Early Financial Theories (late 17th-18th Century) ». en. In : *Boom, Bust, and Beyond. New Perspectives on the 1720 Stock Market Bubble*. Sous la dir. de Stefano CONDORELLI et Daniel MENNING. Berlin : De Gruyter, 2019.
- [170] Benoît GRÉVIN. « Anamorphoses linguistiques : le pentacle des langues référentielles dans l'Occident latin ». fr. In : *Hiéroglossie I. Moyen Âge latin, Monde arabo-persan, Tibet, Inde*. Sous la dir. de Jean-Noël ROBERT. Paris : Collège de France, 2019, p. 43-78.
- [171] Benoît GRÉVIN. « Between Arabic and Latin in Late medieval and Renaissance Italy ». en. In : *Latin and Arabic : Entangled Histories*. Sous la dir. de Daniel KÖNIG. Heidelberg Studies on Transculturality, 5. Heidelberg : Heidelberg University Publishing, 2019, p. 145-177. DOI : 10.17885/heiup.448.
- [173] Benoît GRÉVIN. « Comparing Medieval "Latin" and "Arabic" Textual Cultures from a Structural Perspective ». en. In : *Latin and Arabic : Entangled Histories*. Sous la dir. de Daniel KÖNIG. Heidelberg Studies on Transculturality, 5. Heidelberg : Heidelberg University Publishing, 2019, p. 5-29. DOI : 10.17885/heiup.448.
- [174] Benoît GRÉVIN. « Der Übergang vom Latein in die Volksprachen (13.-14. Jahrhundert) ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 305-322.
- [175] Benoît GRÉVIN. « Die Ars dictaminis in Frankreich im 12. Jahrhundert ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 94-116.
- [176] Benoît GRÉVIN. « Die ars dictaminis und andere Disziplinen ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 566-612.

- [177] Benoît GRÉVIN. « Die Edition metrischer artes dictandi (Ende des 12. Bis Ende des 15. Jahrhunderts) ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 356-367.
- [178] Benoît GRÉVIN. « Die Lehre und ihre Zentren in Frankreich, 12.-14. Jahrhundert ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 477-485.
- [179] Benoît GRÉVIN. « Fortleben : der rythmische cursus im Spätmittelalter und in der Renaissance (1200- 1500) ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 432-448.
- [180] Benoît GRÉVIN. « Frankreich und die iberische Halbinsel im 14. und 15. Jahrhundert ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 263-271.
- [181] Benoît GRÉVIN. « Frankreich, die Iberische Halbinsel und England im 13. Jahrhundert ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65. Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 212-238.
- [183] Benoît GRÉVIN. « La correspondance diplomatique entre la cour de Sicile, Byzance et la papauté au XIII^e siècle. Autour de la collection de lettres d'Innsbruck ». fr. In : *Byzance et l'Occident V. Ianua Europae*. Sous la dir. d'Emese EGEDI-KOVÁCS. Budapest : Collège Eötvös József Elte, 2019, p. 87-112.
- [185] Benoît GRÉVIN. « Les styles de la gestion administrative et gouvernementale, une friche de la recherche en histoire médiévale ? » fr. In : *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XIII^e-XVII^e siècles)*. Sous la dir. d'Arnaud FOSSIER, Johan PETITJEAN et Clémence REVEST. Paris : Ecole des Chartes, 2019, p. 131-172.
- [186] Benoît GRÉVIN. « Revisiter l'histoire des rapports entre l'ars dictaminis et l'ars poetriae ». fr. In : *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de de Jean-Yves Tilliette*. Genève : Droz, 2019, p. 351-369.
- [188] Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. « Einleitung ». de. In : *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag. Sous la dir. de Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN. Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65. 2019, p. 11-43.

- [190] Sebastian V. GREVSMÜHL. « Laboratory Metaphors in Antarctic History : From Nature to Space ». en. In : *Ice and Snow in the Cold War : Histories of Extreme Climatic Environments*. Sous la dir. de Julia HERZBERG et Christian Kehrt FRANZISKA TORMA. New York, Oxford : Berghahn Books, 2019, p. 211-235.
- [192] Sebastian V. GREVSMÜHL. « Visualising Climate and Climate Change : A longue durée Perspective ». en. In : *Climate and Culture : Multidisciplinary Perspectives on a Warming World*. Sous la dir. de Giuseppe FEOLA, Alex ARNALL et Hilary GEOGHEGAN. Cambridge : Cambridge University Press, 2019, p. 46-67.
- [200] Florence HACHEZ-LEROY. « Conclusions et perspectives ». fr. In : *Le Patrimoine industriel dans tous ses états : un hommage à Louis Bergeron*. Sous la dir. de G. DOREL-FERRÉ. Patrimoine. Chambéry : Université Savoie Mont Blanc, 2019.
- [209] Laurent HERMENT. « "The respiration of Paris" catchment area in the nineteenth century : stocks and flows ». en. In : *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*. Sous la dir. de Niccolo MIGNEMI et Wouter RONSIJN. T. 17. CORN. Turnout : Brepols, 2019.
- [213] Laurent HERMENT. « Introduction. L'histoire rurale française au miroir de l'Europe ». fr. In : *L'Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle*. Sous la dir. de Laurent HERMENT. En temps & lieux. Paris : Editions EHESS, 2019, p. 13-43.
- [215] Laurent HERMENT. « Paris, un fournisseur d'engrais. "Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours" ». fr. In : *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne*. Sous la dir. de Nicolas POIRIER et Marc CONESA. Toulouse : Flaran 38, PUM, 2019.
- [216] Marcela IACUB. « Habiter dans des sociétés post-familiales : phalanstères et cités radieuses ». fr. In : *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*. Sous la dir. de Marcela IACUB. Paris : Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 77-94.
- [219] Marcela IACUB. « Les Grands Voisins, comment révolutionner la logique du social grâce à des nouveaux espaces urbains », entretien avec William Dufourcq, directeur du site Saint Vincent de Paul ». fr. In : *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*. Sous la dir. de Marcela IACUB. Paris : Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 11-28.
- [221] François JARRIGE et Thomas LE ROUX. « Naissance de l'enquête : les hygiénistes, Villermé et les ouvriers autour de 1840 ». fr. In : *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*. Sous la dir. d'Eric GEERKENS et al. Paris : La Découverte, 2019, p. 41-52.

- [231] Christian JOUHAUD. « Écritures de la Fronde. Le collectif et le singulier ». fr. In : *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*. Sous la dir. de Éric TOURRETTE et Marc HERSANT. Classiques Garnier, 2019, p. 139-152.
- [240] Christiane KLAPISCH-ZUBER. « Le genre mis au plafond ». fr. In : *Les Sociabilités en images. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIIIe-XVIIe siècle). L'apport des plafonds peints (11èmes journées de rencontre de la RCPMM, Toulouse, Hôtel d'Assézat, 27-29 septembre 2018)*. 2019.
- [243] Maurice KRIEGEL. « Not Scepticism, but Certainty : A Different Plea for Toleration in Late Medieval Spain ». en. In : *From Doubt to Unbelief. Forms of Scepticism in the Iberian World*. Sous la dir. de Mercedes GARCÍA-ARENAL et Stefania PASTORE. Cambridge : Legenda, 2019, p. 19-33.
- [248] Morgane LABBÉ. « National indifference, statistics, and the constructivist paradigm : The case of the "Tutejsi" ("the people from here") in interwar Polish censuses ». en. In : *National indifference and the History of Nationalism in Modern Europe*. Sous la dir. de Maarten VAN GINDERACHTER et Jon FOX. London : Routledge, 2019, p. 161-179.
- [252] Thomas LE ROUX. « Industrialisation, transformations sociales en France, 1800-1914 ». fr. In : *Nations, empires, nationalités de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale*. Sous la dir. d'Emmanuel PICARD et Sébastien COTE. Paris : Nathan, 2019, p. 73-102.
- [257] Flavie LEROUX. « La fortune familiale d'une favorite sous Louis XIV : Madame de Montespan et la politique matrimoniale des Rochecouart-Mortemart ». fr. In : *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge à l'Époque moderne*. Sous la dir. de Juliette DOR, Marie-Élisabeth HENNEAU et Alain MARCHANDISSE. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019, p. 97-112.
- [262] Antoine LILTI. « 1778 : Mourir à Hawaï ». fr. In : *L'Exploration du monde*. Sous la dir. de Romain BERTRAND. Paris : Seuil, 2019, p. 391-395.
- [263] Antoine LILTI. « Après l'espace public : Sociabilité, communication, publicité ». fr. In : *Le Futur des Lumières*. Sous la dir. de Michel DELON. Hermann, 2019, p. 29-45.
- [266] Antoine LILTI. « L'ironie de l'histoire ». fr. In : *Généralisations historiennes* (2019). Sous la dir. de Jean-François SIRINELLI et Yann POTIN, p. 341-348.
- [268] Fabien LOCHER. « Les communs et la mer. Une enquête sur les savoirs de gouvernement des ressources marines (1950-1990) ». fr. In : *L'Alternative du commun*. Sous la dir. de Christian LAVAL, Pierre SAUVÊTRE et Ferhat TAYLAN. Paris : Hermann, 2019, p. 151-164.

- [271] Pablo F. LUNA. « Las haciendas de La Quebrada y Casablanca en Cañete (Perú) : Del auge productivo a la crisis financiera, siglos XVIII-XIX ». fr. In : *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA et Francisco QUIROZ CH. Avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558). Lima : Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019, p. 107-138.
- [272] Pablo F. LUNA. « Production and provisioning : the Tumulto of 1692 in Mexico City ». en. In : *Stocks, seasons and sales. Food supplies, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*. Sous la dir. de Wouter RONSIJN, Niccolo MIGNEMI et Laurent HERMENT. Turnhout : Brepols, 2019, p. 77-101.
- [274] Pablo F. LUNA et Francisco QUIROZ CH. « Introducción ». fr. In : *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*. Sous la dir. de Francisco QUIROZ CH et Pablo F. LUNA. Avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558). Lima : Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019, p. 11-49.
- [279] Judith LYON-CAEN et Christian JOUHAUD. « De quoi les traces regardées comme des objets sont-elles l'archive ? » fr. In : *Les écritures des archives I : Littérature, discipline littéraire et archives*. Sous la dir. d'Annick LOUIS et Clara ZGOLA. Paris : publication en ligne sur Fabula, 2019. URL : <https://www.fabula.org/colloques/document6325.php>.
- [281] Ariane MAK. « Worktown. Les enquêtes fondatrices du Mass Observation à Bolton (1937-1938) ». fr. In : *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*. Sous la dir. de Nicolas HATZFELD et al. Paris : La Découverte, 2019, p. 400-413.
- [286] Davide MANO. « Gli ebrei nella nuova comunità leopoldina (1765-1790) : alcuni spunti di riflessione storica ». it. In : *La libertà religiosa nella Toscana granducale : dalle "Leggi Livornine" al Concordato del 1851. Atti del seminario di studi, San Gimignano, 7 dicembre 2018*. Sous la dir. d'Arnaldo NESTI et Giuseppe PICONE. San Gimignano : Cisreco Edizioni, 2019, p. 73-84.
- [292] Alessandro Stella MESNIL. « Introduction. Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte ». fr. In : *Contester au Moyen Âge*. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 11-44.
- [296] Marilisa MITSOU. « Dai miti letterari alle tradizioni popolari. La mitologia neoellenica di N. G. Politis ». it. In : *Da Omero a Elytis. La metafora del mito dall'epos antico alle letterature moderne*. Sous la dir. de Matteo MIANO, Sophie ZAMBALOU et Anna ZIMBONE. Caltanissetta : Edizioni Lussografica, 2019, p. 255-264.

- [297] Marilisa MITSOU. « En guise d'introduction ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21 (2019) : *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*. Sous la dir. de Maria-Christina CHATZHOANNOU et Marilisa MITSOU. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10076>.
- [301] Pierre MONNET. « Peindre à en mourir : Jerg Ratgeb ou le mystère de l'engagement entre Réforme et Renaissance allemandes ». fr. In : *L'Artiste engagé au Moyen Âge et à l'époque moderne*. Sous la dir. de Patrick BOUCHERON. Paris : Publications de la Sorbonne, 2019, p. 120-134.
- [302] Pierre MONNET. « Stadtluft macht frei ». de. In : *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II : Vielfalt und Widersprüche*. Sous la dir. de Pierre MONNET et Olaf RADER. Darmstadt : Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 128-143.
- [303] Pierre MONNET. « Studying the Middle Ages : Historical Food for Thought in the Present Day ». en. In : *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies Contribute to Improving our Understanding of the Present*. Sous la dir. de Chris JONES, Conor KOSTICK et Klaus OSCEMA. Berlin : De Gruyter, 2019, p. 277-288.
- [304] Pierre MONNET. « La Bulle d'Or, une "constitution" pour l'Empire ? » fr. In : *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle en Europe (XIIe-XVIIe siècle)*. Sous la dir. de Jean-Philippe GENET et François FORONDA. Paris/Madrid : Publications de la Sorbonne et Casa de Velasquez, 2019, p. 149-189.
- [311] Natalia MUCHNIK. « Conversos vs. Recusants : shaping the markers of difference (1570-1680). A comparison ». en. In : *Religious Changes and Cultural Transformations in the Early Modern Western Sephardi Communities*. Sous la dir. d'Yosef KAPLAN. Leyde : Brill, 2019, p. 43-70.
- [312] Natalia MUCHNIK. « Es Villareal tierra de confesos judaizantes : territorialidad del marranismo en la España de los siglos XVI y XVII ». es. In : *Criptojudíos. Siglos XVI-XVIII*. Sous la dir. de Silvia Hamui SUTTON. Mexico : CDIJUM-Universidad Iberoamericana, 2019, p. 173-204.
- [317] Jean PASSINI. « Toledo en el siglo XII : del barrio a la casa », al-Murābitūn (los almorávides) : un Imperio islámico occidental ». es. In : *Memorias 4 Estudios en memoria del Profesor Henri Terrasse, La Herencia amorávide al Norte de la frontera de Al-Andalus*. Granada, 2018, p. 404-429.
- [318] Jean PASSINI. « Del interior de la casa toledana siglos xv al xvii : estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y posesiones de los racioneros de la Catedral de Toledo ». es. In : *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV y XVI*. Sous la dir. de María Elena Díez JORGE. Granada : Comares, 2019, p. 69-100.
- [324] Sylvain PIRON. « Nature et surnaturel ». de. In : *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola*. Sous la dir. de Geremia COMETTI et al. Mirebeau-sur-Bèze : Tautem, 2019, p. 837-854.

- [339] Antoine ROULLET. « Dieu à l'exclamatif : usages de la parole, de l'écrit et posture dévote dans les oraisons jaculatoires (Espagne, XVIe-XVIIe siècle) ». fr. In : *Le Langage de la foi dans l'Europe des réformes*. Sous la dir. de Tiphaine GUILLABERT-MADINIER et Julien FERRANT. Paris : Garnier, p. 171-189.
- [342] Adeline RUCQUOI. « Auctoritas, potestas : Concepts of Power in Medieval Spain ». en. In : *Ideology in the Middle Ages, Approaches from South-western Europe*. Sous la dir. de Flocel SABATÉ. Leeds : Arc Humanities Press, 2019, p. 51-72.
- [343] Adeline RUCQUOI. « L'Historia Turpini, Arnaldo de Monte et l'historiographie catalane ». it. In : *L'Historia Turpini in Europa : ricerca e prospettive*. Sous la dir. de Marco PICCAT et Laura RAMELLO. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2019, p. 63-78.
- [347] Adeline RUCQUOI. « Pedro Ansúrez y Rodrigo Díaz de Vivar : una época y dos personajes ». es. In : *Pero Ansúrez. El conde, su época y su memoria*. Sous la dir. de María Isabel VAL VALDIVIESO et Olatz VILLANUEVA ZUBIZARRETA. Valladolid : Ayuntamiento de Valladolid, 2019, p. 17-32.
- [353] Jean-Claude SCHMITT. « Cyprien Vignes (1824-1908) ». fr. In : *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère, Le Filon des Anciens*. Sous la dir. de Marie-Lucy DUMAS VIALAS. T. 2. 2019, p. 149-152.
- [356] Jean-Claude SCHMITT. « L'obsession du calendrier ». fr. In : *Patrimoine légendaire et culture populaire : le gai savoir de Claude Gaignebet*. Sous la dir. de Françoise CLIER-COLOMBANI et Martine GENEVOIS. Paris : L'Harmattan, 2019, p. 171-173.
- [357] Jean-Claude SCHMITT. « Les deux corps de la Vierge. Réflexions sur les formes matérielles d'une médiation religieuse lors du Cirio de Nazaré à Bélem, le 13 octobre 2013 ». de. In : *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*. Sous la dir. de Vittoria BORSO et Andrea HÜLSEN-ESCH. Berlin et Boston : De Gruyter, 2019, p. 53-64.
- [358] Jean-Claude SCHMITT. « Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter ». de. In : *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*. Sous la dir. de Vittoria BORSO et Andrea HÜLSEN-ESCH. Berlin et Boston : Walter De Gruyter, 2019, p. 15-51.
- [359] Jean-Claude SCHMITT. « Otto Gerhard Oexle (1939-2016) ». de. In : *Memoria – Erinnerungskultur – Historismus. Zum Gedenken an Otto Gerhard Oexle (28. August 1939 – 16. Mai 2016)*. Sous la dir. de Thomas SCHLIP et Carline HORCH. Turnhout : Brepols, 2019, p. 31-38.
- [364] Yann SCIOLODO-ZÜRCHER. « Retours et rapatriements. Pour une étude des politiques d'insertion des migrants nationaux ». fr. In : *Étudier les migrations internationales*. Sous la dir. d'Yann SCIOLODO-ZÜRCHER, Marie-Antoinette HILY et Emmanuel MA-MUNG. Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 233-252.

- [367] Alessandro STANZIANI. « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century ». en. In : *Global Economic History*. Sous la dir. de Tirthankar ROY et Giorgio RIELLO. London : Bloomsbury, 2019, p. 175-195.
- [368] Alessandro STANZIANI. « Russia Economic History in Global Perspective ». en. In : *The Perspective of Global History*. Sous la dir. de Matthias MIDDELL. London : Bloomsbury, 2019, p. 115-137.
- [369] Alessandro STANZIANI. « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, Eighteenth-Nineteenth Centuries ». en. In : *Empire and the Social Sciences. Global Histories of Knowledge*. Sous la dir. de Jeremy ADELMAN. London : Bloomsbury, 2019, p. 51-63.
- [371] Sylvie STEINBERG. « Le pouvoir féodal au féminin. Une évaluation à partir des rôles de ban et arrière-ban (France, XVIe-XVIIe siècle) ». it. In : *Nel Solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*. Sous la dir. de Maria Teresa GUERRINI, Vincenzo LAGIOIA et Simona NEGRUZZON. Milan : FrancoAngeli, 2019, p. 241-257.
- [373] Sylvie STEINBERG. « Les identités sexuées en questions (époque moderne) ». fr. In : *Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l'histoire*. Sous la dir. d'Enrica ASQUER et al. Rome : École française de Rome, 2019, p. 301-322.
- [384] Bernard VINCENT. « Conclusions ». es. In : *La inmaculada Concepción y la Monarquía Hispánica*. Sous la dir. de Gaetano SABATINI et José Javier RUIZ IBAÑEZ. Madrid : Fondo de Cultura Económica, 2019, p. 319-329.
- [385] Bernard VINCENT. « Entre Cisneros y Talevera, las actuales polémicas sobre los moriscos ». es. In : *Jiménez de Cisneros : sus ideas y obras. Las minorías en España y en América (siglos XV-XVIII)*. Sous la dir. d'Antonio CORTIJO OCAÑA et Rica AMRAN. 2019, p. 168-173.
- [386] Bernard VINCENT. « La guerra de las Alpujarras ». es. In : *Historia de Almería, tomo III, Edad Moderna, Crisis, frontera y recuperación*. Sous la dir. de Julián Pablo DÍAZ LÓPEZ et al. Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2019, p. 122-137.
- [388] Bernard VINCENT. « Los Moriscos de Granada y la gracia del rey ». es. In : *La Monarquía hispánica y las minorías, élites, poder e instituciones*. Sous la dir. d'Ana Isabel LÓPEZ-SALAZAR et Francisco J. MORENO DÍAZ CAMPO. Madrid : Silex, 2019, p. 85-122.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- [31] Jean BAUMGARTEN. « Melokhim-Bukh ». en. In : *Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR)*. Berlin : de Gruyter, 2019, p. 5300.

- [157] Sylvie Anne GOLDBERG. « Course of the year ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. 2017-2021. Leyde : Brill, 2019.
- [159] Sylvie Anne GOLDBERG. « Death ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. 2017-2021. Leyde : Brill, 2019.
- [160] Sylvie Anne GOLDBERG. « Exile ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. 2017-2021. Leyde : Brill, 2019.
- [196] Nora GUELIANE. « Les nouveaux ksour du M'Zab, quels enseignements pour l'étude de l'urbain en Algérie ? » fr. In : *L'Algérie au présent. Entre résistances et changements*. Sous la dir. de K. DIRECHE. Paris : IRMC-Karthala, 2019, p. 75-88.
- [202] Florence HACHEZ-LEROY. « Santé et alimentation en Europe, le cas de l'aluminium ». fr. In : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*. ISSN 2677-6588, 2016. 2 avr. 2020. URL : <https://ehne.fr/node/2859>.
- [227] Laurent JOLY. « Travailler sur Vichy et la bureaucratie de la Shoah ». fr. In : *Généralisations historiennes, XIXe-XXIe siècle*. Sous la dir. d'Yann POTIN et Jean-François SIRINELLI. Paris : CNRS Éditions, 2019, p. 459-465.
- [315] Ron NAIWELD. « Pour qui travaille l'historien ». fr. In : *Comment s'écrit l'histoire juive*. Sous la dir. de Sylvie-Anne GOLDBERG. Paris : Albin Michel, 2019, p. 95-115.
- [319] Emilie-Anne PÉPY et Charles-François MATHIS. « La nature végétale dans les villes européennes ». fr. In : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*. Jan. 2019. URL : <https://ehne.fr/article/civilisation-materielle/transition-energetiques-et-environnement-convergences-et-divergences-des-societes-europeennes/la-nature-vegetale-dans-les-villes-europeennes>.
- [323] Sylvain PIRON. « Marguerite Porete ». en. In : *Encyclopedia of the Bible and its Reception*. T. 17. 2019, p. 894-896.

8 Recensions, compte rendus

- [26] Jean BAUMGARTEN. « Compte rendu. Hasidim : a New History, éd. par David Biale et als., Princeton, Princeton University Press, 2018 ». fr. In : *Revue des études juives* 1.2 (2019), p. 278-280.
- [27] Jean BAUMGARTEN. « Compte rendu. Morris M. Faierstein, Truth Springs from the Earth, the Teachings of Rabbi Menahem Mendel of Kotsk, Eugene (Oregon), Pickwick Publications, 2018 ». en. In : *Revue des études juives* 3.4 (2019), p. 489-491.

- [55] Fabrice BOUDJAABA. *Recension. Jeremy Hayhoe, Strangers and neighbours : Rural migration in Eighteenth Century Northern Burgundy in French History*. en. URL : <https://academic.oup.com/fh/advance-articleabstract/doi/10.1093/fh/crz105/5651297?redirectedFrom=fulltext>.
- [65] Hinnerk BRUHNS. « La these de doctorat "disparue" de Talcott Parsons, publiée 90 ans après sa soutenance », Talcott Parsons, Kapitalismus bei Max Weber – zur Rekonstruktion eines fast vergessenen Themas. Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Uta Gerhardt, Wiesbaden : Springer VS 2019 [2018] ». fr. In : *Revue d'histoire des sciences humaines* 34 (2019), p. 285-288.
- [68] Hinnerk BRUHNS. « M. I. Finley. An Ancient Historian and his Impact. Edited by Daniel Jew, Robin Osborne, Michael Scott. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, xviii, 333 pages, ISBN 978-1-107-14926-7 ». en. In : *Anabases* 30 (2019), p. 244-246.
- [71] Hinnerk BRUHNS. « Recension. Gangolf Hübinger (dir.) — Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 1 : Briefe 1875-1886 (éd. réalisée en collaboration avec Thomas Gerhards et Uta Hinz), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 2017. Rita Aldenhoff-Hübinger (dir.) — Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 2 : Briefe 1887-1894 (éd. réalisée en collaboration avec Thomas Gerhards et Sybille Oßwald-Bargende), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2017 ». fr. In : *L'Année sociologique* 69.1 (2019), p. 1-6. URL : <https://www.cairn.info/revue-1-annee-sociologique-2019-1-page-e1.htm>.
- [74] Jordi CANAL. « ¿Todos somos nacionalistas? Compte rendu. Ferran Archilés, éd., No sólo cívica. Nación y nacionalismo cultural español, Valence, Tirant Humanidades, 2018; Jorge Cagiao y Conde, Micronacionalismos. ¿No seremos todos nacionalistas?, Madrid, Los Libros de La Catarata, 2018; Xosé M. Núñez Seixas, Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018, Barcelone, Crítica, 2018; Alejandro Quiroga et Ferran Archilés, éd., Ondear la nación. Nacionalismo banal en España, Grénade, Comares, 2018; Eric Storm, La Construcción de identidades regionales en España, Francia y Alemania, 1890-1939, Madrid, Ediciones Complutense, 2019 ». es. In : *La Aventura de la Historia* 252 (2019), p. 84-85.
- [75] Jordi CANAL. « Compte rendu. Josep Antoni Duran Lleida, El riesgo de la verdad. Memoria de una pasión política : desde el final del franquismo al colapso del independentismo, Barcelone, Planeta, 2019 ». es. In : *Cuadernos de pensamiento político* 64 (2019), p. 99-103.
- [76] Jordi CANAL. « El poder curva el tiempo. Compte rendu. Christopher Clark, Tiempo y poder. Visiones de la historia, desde la guerra de los Treinta Años hasta el Tercer Reich, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2019 ». es. In : *El País-Babelia* (23 nov. 2019), p. 6.

- [77] Jordi CANAL. « El reparto del pastel. Compte rendu. Borja de Riquer, Joan Lluís Pérez Francesch, Gemma Rubí, Lluís Ferran Toledano et Oriol Luján (dirs.), *La corrupción política en la España contemporánea. Un enfoque interdisciplinar*, Madrid, Marcial Pons, 2018 ». es. In : *La Aventura de la Historia* (2019), p. 245.
- [79] Jordi CANAL. « Encuentros y desencuentros. Compte rendu. John H. Elliott, *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelone, Taurus, 2018 ». es. In : *Revista de Libros* (25 mar. 2019). URL : https://www.revistadelibros.com/resenas/john-h-elliott-catalanes-y-escoceses-union-y-discordia-jordi-canal?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=nl20190327.
- [82] Jordi CANAL. « La guerra no es solo una cosa de hombres. Compte rendu. Manuel Santirso Rodríguez et Alberto Guerrero Martín, éd., *Mujeres en la guerra y en los ejércitos*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2019 ». es. In : *La Aventura de la Historia* 250 (2019), p. 87.
- [83] Jordi CANAL. « La historia continúa. Compte rendu. Georges Duby, *œuvres*, Paris, Gallimard, 2019, et Guillermo el Mariscal, Madrid, Alianza Editorial, 2019 ; Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, aldea occitana*, Madrid, Taurus, 2019, et Jean Delumeau, *El Miedo en Occidente*, Madrid, Taurus, 2019 ». es. In : *El País-Babelia* (28 sept. 2019), p. 4.
- [89] Jordi CANAL. « Nacionalismo y "derechos históricos". Compte rendu. José M. Portillo Valdés, *Entre tiros e historia. La constitución de la autonomía vasca (1976-1979)*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2018 ». es. In : *La Aventura de la Historia* 249 (2019), p. 88.
- [92] Jordi CANAL. « Una oportunidad perdida. Compte rendu : de Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019 ». es. In : *La Aventura de la Historia* 253 (2019), p. 86.
- [115] Béatrice DELAURENTI. « Compte rendu. Joëlle Ducos et Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIIIe siècle*, Florence : Sismel-Edizioni del Galluzzo (Micrologus Library, 88), 2018 ». es. In : *Revista Española de Filosofía Medieval* 26.2 (2019), p. 186-189.
- [165] Nancy L. GREEN. « Compte rendu. Eric T. Jennings, *Escape from Vichy : The Refugee Exodus to the French Caribbean* ». en. In : *Journal of Modern History* 91.2 (juin 2019), p. 455-457.
- [189] Sebastian V. GREVSMÜHL. « A propos de : Katrin Jordan, *Ausgestrahlt : Die mediale Debatte um "Tschernobyl" in der Bundesrepublik und in Frankreich 1986/87*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2018, 424p ». de. In : *Le Mouvement Social* 3.268 (2019), p. 190-192.
- [205] Élie HADDAD. « Recension. Anne Brogini, *Une noblesse en Méditerranée. Le couvent des Hospitaliers dans la première modernité*, Aix-en-Provence/Marseille, Presses universitaires d'Aix-en-Provence, "Le temps de l'histoire", 2017 ». fr. In : *Revue historique* 688.4 (2018), p. 962-964.

- [210] Laurent HERMENT. « Compte rendu de la thèse de Romain Trichereau. "Analyse du processus d'une prise de décision : Napoléon III et le traité de commerce franco-britannique de 1860" ». fr. In : 4 (2019), p. 145-149.
- [211] Laurent HERMENT. « Compte rendu. Georg Fertig (ed.), Social Networks, Political Institutions, and Rural Society, Rurla History in Europe, volume 11, Turnhout Brepols, 2015, 310 pages ». en. In : *Annales HSS* (2019).
- [212] Laurent HERMENT. « Compte rendu. Sylvain Brunier, Le Bonheur dans la modernité. Conseillers agricoles et agriculteurs (1945-1985), ENS éditions, Paris, 2018 ». fr. In : *HistoirePolitique* 37 (2019). URL : <https://histoire-politique.fr/index.php?numero=37&rub=comptes-rendus&item=708..>
- [242] Maurice KRIEGEL. « Christine Orobigt, Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être XVe-XVIIIe siècles, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018 ». fr. In : *Mélanges de la Casa de Velazquez* 49.2 (2019). Compte rendu. En ligne.
- [244] Morgane LABBÉ. « Compte rendu. Gülhan Balsoy, The Politics of Reproduction in Ottoman Society, 1838-1900, Pickering & Chatto, 2013 ». en. In : *Clio. Femmes, Genre, Histoire* (2018).
- [253] Thomas LE ROUX. « Recension. Chad Montrie, The Myth of Silent Spring. Rethinking the Origins of American Environmentalism, Oakland, University of California Press, 2018 ». en. In : *Le Mouvement Social* 266 (2019), p. 133-135.
- [254] Thomas LE ROUX. « Recension. Frédéric Graber et Martin Giraudeau (dir.), Les projets. Une histoire politique (XVIe – XXIe siècles), Paris, Presses de Mines, 2018 ». fr. In : *Le Carnet du Mouvement Social* 11 (2019). En ligne], URL : <https://lms.hypotheses.org/6719>.
- [255] Thomas LE ROUX. « Recension. Gérard Chastagnaret, De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse, Andalousie-XIXe siècle, Madrid, Casa de Velázquez, 2017 ». fr. In : *Le Carnet du Mouvement Social* (22 juil. 2019). URL : <https://lms.hypotheses.org/6187>.
- [258] Flavie LEROUX. « Recension. Boris Bove, Murielle Gaude-Ferragu, Cédric Michon (dir.), Paris, ville de cour. XIIIe-XVIIIe siècle ». fr. In : *Francia-Recensio* 3 (2019). URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/66317/59339>..
- [259] Flavie LEROUX. « Recension. Fabrice Micaleff, Le Bâtard royal. Henri d'Angoulême dans l'ombre des Valois (1551-1586) ». fr. In : *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* 66.3 (2019), p. 168-169.
- [267] Antoine LILTI. « Le partage des eaux ». fr. In : *L'Obs* (2 mai 2019).
- [282] Sébastien MALAPRADE. « Compte rendu. Ramón Lanza García (coord.), Las instituciones económicas, las finanzas públicas y el declive de España en la Edad moderna ». pt. In : *Revue d'Histoire moderne et contemporaine* (2017).

- [283] Sébastien MALAPRADE. « Compte rendu. Alain Hugon, La grande migration, De l'Espagne à l'Amérique 1492-1700, Paris, Vendémiaire, 2019 ». fr. In : *En attendant Nadeau* (20 juin 2019).
- [284] Davide MANO. « La Nazione ebrea di Monte San Savino e il suo campaccio ». it. In : *Revue de démographie historique* 136.2 (2018), p. 249-251.
- [285] Davide MANO. « Danny Trom, Persévérance du fait juif ». fr. In : *Rassegna Mensile di Israel* 84.1 (2019), p. 339-341.
- [294] Niccolò MIGNEMI. « Compte rendu de l'ouvrage de Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeline (dir.), Les petites gens de la terre. Paysans, ouvriers et domestiques (Moyen Âge-XXIe siècle), Caen, Presses universitaires de Caen/MRSH, 2017 ». fr. In : *Historia Agraria* 79 (2019), p. 243-246.
- [335] Antoine ROULLET. « Compte rendu. Daniel-Odon Hurel et Simon Icard (dir.), La Prière continuelle au XVIIe siècle. Exégèse, liturgie, mystique ». fr. In : *Revue d'histoire des religions* (2017).
- [336] Antoine ROULLET. « Compte rendu. Christine Orobitg, Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être. XVe-XVIIIe siècle, Aix, Presses universitaires de Provence, 2018, 422 p ». fr. In : *Histoire, médecine et santé* 15 (2019).
- [337] Antoine ROULLET. « Compte rendu. Éric Suire, Les Vies de Jésus avant Renan, Genève, Droz, "Cahiers d'Humanisme et de Renaissance", n° 144, sous collection Ad Deum, n°4, 2017, 317 p ». fr. In : *Revue d'histoire des religions* (2019).
- [338] Antoine ROULLET. « Compte rendu. Monica Martinat, 773 Vies, itinéraires de convertis au XVIIe siècle, Lyon, Presses Universitaires de Lyon ("Faits de religion", IV), 2018, 242 p ». fr. In : *Revue d'histoire des religions* (2019).
- [341] Adeline RUCQUOI. « Alexandre Giunta, Les Francos dans la vallée de l'Èbre (XIe-XIIe siècles), Toulouse, Presses Universitaires du Midi, Méridiennes, 2017, 564 p ». fr. In : *Cahiers de Civilisation Médiévale* 240.bis (2019), p. 478-481.
- [345] Adeline RUCQUOI. « Les grandes heures de Notre-Dame du Bourg de Rabastens, catalogue de l'exposition du Musée du Pays Rabastinois, 1 juin - 30 novembre 2018, texte et fiches de Pierre Funk, commissaire, Rabastens, Mairie de Rabastens, 2018, 207 p ». fr. In : *Ad Limina X* (2019), p. 183-185.
- [350] Adeline RUCQUOI et Antón M. PAZOS. « La Renovación de las peregrinaciones a Santiago de Compostela en el siglo XIX : entre tradición y modernidad, Santiago de Compostela, Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos 16, 2017, 216 p. » es. In : *Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos* 114.3-4 (2019), p. 25.
- [379] Laura TATOUEIX. « Raconter la douleur. La souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles) sous la dir. de Marilina Gianico ». fr. In : *Bulletin canadien d'histoire de la médecine* 36.1 (2019), p. 236-237.

- [390] Mickaël WILMART. « Compte rendu. Catherine Verna, L'Industrie au village. Essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, XIVE et XVe siècles), Paris, Les Belles Lettres, 2017 ». fr. In : *Histoire et sociétés rurales* 52.2 (2019), p. 220-222.
- [391] Mickaël WILMART. « Compte rendu. Guilhem Ferrand, Judicaël Petrowiste (dir.), Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur. Actes des 36e Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 17 et 18 octobre 2014, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2019 ». fr. In : *Francia-Recensio* 4 (2019). URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/68307/62010>.
- [392] Mickaël WILMART. « Compte rendu. Oliver Jens Schmitt, Korčula sous la domination de Venise au XVe siècle. Pouvoir, économie et vie quotidienne dans une île dalmate au Moyen Âge tardif » ». fr. In : *Lectures* (2019). URL : <http://journals.openedition.org/lectures/37130>.
- [393] Mickaël WILMART. « Compte rendu. Serge Brunet, Les églises de la Terre. Les communautés paysannes du Val d'Aran et des Pyrénées centrales, XIIIe-XVIIe siècle, Toulouse, Privat, 2018 ». fr. In : *Archives de sciences sociales des religions* 188 (2019), p. 285-286.

9 Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.

- [1] Nathalie ABADIE et al. *Reconstruction et édition critique de la planche n°52 de la "Carte de France" dite de Cassini, 1756-1777, 2016-2019*. fr. Paris-Saint-Mandé-Clermont-Ferrand, juil. 2019. DOI : 10.25721/65a8-5q97). URL : https://didomena.ehess.fr/concern/data_sets/r781wg41t?locale=fr.
- [5] Andreas ANTER. « Max Weber et la Loi fondamentale allemande » ». fr. Trad. par Hinnerk BRUHNS. In : *Revue européenne des sciences sociales* 57.1 (2019), p. 77-103.
- [19] Isabelle BACKOUCHE. *Réalisation de deux podcasts pour mettre en sons le bâtiment de la société Leboncoin, Les multiples vies d'un grand magasin des faubourgs (1900-1945)*. fr. Disponibles sur la webapp, <https://passe-ici.fr/>. La totalité des balades sonores est présentée sur le site de l'association : URL : <https://www.faire-savoirs.com/>.
- [124] Pierre-Olivier DITTMAR. *Réalisation avec la DSI de l'Ehess et Elise Haddad de la nouvelle version du Thésaurus des Images Médiévales en Ligne*. fr. URL : <https://datu.ehess.fr/timel/fr/>.

- [128] Bertrand DUMÉNIÉU et al. *Engraved Footprints from the Past. Retrieving cartographic geohistorical data from the Cassini Carte de France, 1750-1789, 29th International Cartographic Conference, Tokyo, Japan, 15-20 July 2019-V1*. en. En collaboration avec S. Gomis, M. Gribaudi, I. Langlois, C. Motte and M.-C. Vouloir. 17 juin 2019. URL : https://www.academia.edu/42179836/Engraved_Footprints_from_the_Past._Retrieving_cartographic_geohistorical_data_from_the_Cassini_Carte_de_France_1750-1789.
- [198] Nora GUELIANE. *Qu'est-ce qu'un ksar pour un Mozabite ?* fr. 2019. URL : <https://cjb.hypotheses.org/698>.
- [220] « Ibos Caroline "The ethics and politics of le care. A cartography of the analytical category" ». en. Trad. par Elisabeth CLAIRE. In : *Clio. Women, Gender, History* 49.2 (2019). Traduction du français.
- [260] Flavie LEROUX. *Base « Visiteurs de Versailles »*. fr. Publiée en octobre 2019 parmi les ressources en ligne du Centre de recherche du château de Versailles. URL : <http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr/jlbweb/jlbWeb?html=accueil>.
- [261] Flavie LEROUX. *Rapports d'activités du programme de recherche "Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe"*. fr. Rapp. tech. lien : URL : <https://crcv.hypotheses.org/category/01-recherche/programme-identites-curiales-et-le-mythe-de-versailles>.
- [349] Adeline RUCQUOI. *Valladolid y el conde Ansúrez, Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal 1118-2018, Catalogue de l'exposition (27 nov. 2018 - 30 mai 2019)*. es. Valladolid : Archivo Municipal de Valladolid, 2019, p. 29-34.

10 Travaux de vulgarisation

- [16] Isabelle BACKOUCHE. *Les Halles déménagent à Rungis*. fr. Entretien. La revue l'Histoire. 27 fév. 2019. URL : <https://www.lhistoire.fr/%C3%A9ph%C3%A9m%C3%A9ride-entretien/27-f%C3%A9vrier-1969%C2%A0-les-halles-d%C3%A9m%C3%A9nagent-%C3%A0-rungis>.
- [17] Isabelle BACKOUCHE. « Paris sous les eaux : le gouvernement mobilisé ». fr. In : *Les Collections de l'Histoire* (nov. 2019).
- [18] Isabelle BACKOUCHE. « Quand deux chercheuses font revivre les voix du passé ». fr. In : *Espaces. Tourisme et loisirs* 349 (2019).
- [36] Gérard BÉAUR. *Agriculture : le grand malaise ?* fr. "Ça vous regarde", débat sur la Chaîne parlementaire (LCP), avec Myriam Encaoua. 21 fév. 2019.
- [50] Olof BORTZ. « Därför är det amerikanska imperiet en dold historia [L'histoire occultée de l'Empire américain] ». de. In : *Dagens Nyheter* (2 déc. 2019).

- [51] Olof BORTZ. « Förintelsen och det byråkratiska våldets historia ». fr. In : *Fronesis* 62–63 (2019), p. 99-103.
- [73] Jordi CANAL. « ¿Historias mundiales ? » es. In : *El País* suppl. Babelia (18 mai 2019), p. 14.
- [78] Jordi CANAL. « El último gran gaullista ». es. In : *El País* (27 sept. 2019), p. 7.
- [81] Jordi CANAL. « Gli storici e il processo indipendentista in Catalogna ». it. In : *Il Mulino* 1.19 (2019), p. 83-90.
- [84] Jordi CANAL. « La Monarquía de mañana ». es. In : *El Mundo* (19 juin 2019).
- [86] Jordi CANAL. « La monarquía en la España contemporánea ». es. In : *La Aventura de la Historia* 247 (2019), p. 12-13.
- [87] Jordi CANAL. « La otra transición del Rey ». es. In : *El País* suppl. Ideas (2 juin 2019), p. 3.
- [94] Simona CERUTTI. « Entretien ». fr. In : *Diversité* 196 (sept. 2019) : *L'Hospitalité*, p. 32-35.
- [102] Yves COHEN. *Les "gilets jaunes" parmi les mouvements sans leader des années 2010*. fr. AOC media. 21 fév. 2019. URL : <https://aoc.media/analyse/2019/02/21/gilets-jaunes-parmi-mouvements-leader-annees-2010>.
- [130] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Brexit : "Les illusions des responsables politiques sur l'innovation" ». fr. In : *Le Monde* (6 nov. 2019).
- [131] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Bruno Le Maire et le loto de l'innovation de rupture ». fr. In : *Le Monde* (11 déc. 2019).
- [132] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Des insectes et des larmes ». fr. In : *Le Monde* (27 fév. 2019).
- [133] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Duel à coup de gourdin ». fr. In : *Le Monde* (12 juin 2019).
- [134] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Faut-il prendre l'avion pour devenir savant ? » fr. In : *Le Monde* (3 avr. 2019).
- [135] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Fin de partie pour les pétrodollars ? » fr. In : *Le Monde* (29 jan. 2019).
- [136] Jean-Baptiste FRESSOZ. *L'Homme a mangé la terre*. fr. Film documentaire diffusé sur Arte. Mai 2019.
- [137] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Les énergies fossiles sont liées à des projets de domination politique ». fr. In : *Socialter* (9 déc. 2019).
- [138] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Les racines historiques de la collapsologie ». fr. In : *Le Monde* (23 juil. 2019).
- [139] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Les réfugiés climatiques ont bon dos ». fr. In : *Le Monde* (2 oct. 2019).

- [140] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Nous n'avons jamais brûlé autant de charbon, de pétrole, de gaz et de bois ». fr. In : *Télérama* (27 déc. 2019).
- [141] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Rationner le transport est beaucoup plus démocratique qu'augmenter les taxes sur le CO2 ». fr. In : *Le Monde* (28 août 2019).
- [142] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Réparer la nature ». fr. In : *L'Humanité* (5 nov. 2019).
- [143] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Retour à Rouen ». fr. In : *Le 1* (23 oct. 2019).
- [164] Nancy L. GREEN. *AHA Member Spotlight : Nancy L. Green*. en. Entretien avec Matthew Keough. Perspectives on History. 2019. URL : <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/october-2019/aha-member-spotlight-nancy-l-green>.
- [166] Nancy L. GREEN. « Deux façons d'être juif dans la mode : La confection à Paris ». fr. In : *Tenou'a* 176 (2019), p. 37-39.
- [172] Benoît GRÉVIN. « Cola di Rienzo. Le notaire qui se rêvait empereur ». fr. In : *L'Histoire* 466 (déc. 2019), p. 70-75.
- [182] Benoît GRÉVIN. « L'Italie, creuset des savoirs méditerranéens ». fr. In : *TDC* 1123 (2019) : *L'Italie, inspirée, inspirante*, p. 14-18.
- [223] Laurent JOLY. « La rafle du Vél' d'Hiv. L'État collabore, la police hésite ». fr. In : *Les collections de L'Histoire* 83 (2019), p. 70-73.
- [230] Laurent JOLY. « Vichy, les nazis et la persécution des Juifs, Paris ». fr. In : *Les Études du CRIF* 52 (2019), p. 55.
- [250] Thomas LE ROUX. *Approaching Waste through Environmental History : An Interview with Thomas Le Roux*. en. EuropeNow, édition spéciale "Confronting Waste". Mai 2019. URL : <https://www.europenowjournal.org/2019/05/06/approaching-waste-through-environmental-history-an-interview-with-thomas-le-roux>.
- [251] Thomas LE ROUX. « En 1770, déjà à Rouen, la première grande pollution industrielle chimique en France... » fr. In : *Le Monde* (2 oct. 2019).
- [256] Thomas LE ROUX. « Villes et industrie : le divorce est-il souhaitable ? » fr. In : *Libération* (25 nov. 2019).
- [264] Antoine LILTI. « Charlie-Hebdo et les Lumières ». fr. In : *Le Monde* 10 (fév. 2019).
- [276] Judith LYON-CAEN. *Les historiens face au révisionnisme polonais*. fr. La Vie des idées. 5 avr. 2019. DOI : URL : <http://www.laviedesidees.fr/Les-historiens-face-au-revisionnisme-polonais.html>.
- [325] Sylvain PIRON. *Notre-Dame ou quand la forêt crépite*. fr. AOC media. 21 avr. 2019. URL : <https://aoc.media/analyse/2019/04/22/dame-foret-crepite>.

- [344] Adeline RUCQUOI. « La Reconquista, une entreprise pénitentielle ». fr. In : *Le Monde* (juil. 2019) : *L'histoire de la Méditerranée, La Vie*. Hors-série, p. 76-77.
- [361] Jean-Claude SCHMITT. « Pour la reconstruction, évitons le pastiche du pastiche ». fr. In : *Le Monde* (21 avr. 2019), p. 27.