



Bibliographie annuelle

1^{er} janvier – 31 décembre 2020

Centre de recherches historiques



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES





Document compilé en avril 2021 avec le langage L^AT_EX. Les fichiers B_IB_TE_X contenant l'ensemble des données sont également disponibles.

*Sous la supervision de la direction du CRH :
Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux.*

*Réalisation par l'atelier « Bibliographie »
du collectif « Sources et données de la recherche » :
Cécile Soudan (ingénieure de recherche du CNRS),
Jean-Damien Généro (ingénieur d'études du CNRS),
Francine Filoche (technicienne de l'EHESS).*

*Pour toute demande, contacter :
gestion.sourcesetdonnees@ehess.fr.*

**Document placé sous les termes de la licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).**

Vous êtes autorisés à :

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** : vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- **Pas d'utilisation commerciale** : vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- **Pas de modifications** : dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous n'êtes pas autorisé à distribuer ou mettre à disposition l'œuvre modifiée.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Consulter la licence en entier pour plus de détails (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.fr>).

Sommaire

1	Monographies	3
2	Direction d'ouvrage et de numéro de revue	3
2.1	Direction d'ouvrage	3
2.2	Direction de numéro de revue	3
3	Éditions	3
4	Préfaces et postfaces	3
5	Articles	5
6	Chapitres d'ouvrage collectif	12
7	Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	25
8	Recensions, compte rendus	25
9	Autres publications scientifiques	25
10	Travaux de vulgarisation	27

1 Monographies

2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Direction d'ouvrage

2.2 Direction de numéro de revue

3 Éditions

Le livre de la Création ou de la Formation (Sefer Yetsirah), recension courte, Manuscrit BNF Heb. 763, trad. par BAUMGARTEN, Jean, Paris, Beith ha-Zohar, 2020, p. 3-32.

« Pierre Jean Olivi, Quaestio de divino velle et scire », *Oliviana* 6 (2020), éd. PIRON, Sylvain, URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/977>.

« Pierre Jean Olivi, Quaestio de ideis », *Oliviana* 6 (2020), éd. PIRON, Sylvain, URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1023>.

4 Préfaces et postfaces

AYMARD, Maurice, « Préface », dans : REVELLI, Nuto, *Les deux guerres. Guerre fasciste et guerre de libération*, trad. par ORLANDO, Vincent, Coll. « Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, troisième série, VIII », Istituto Italiano di Cultura, 2020.

BAUMGARTEN, Jean, « Préface », dans : LEGOUAS, Jean-Yves, *Une traduction comparée de quatre versions du Sefer Yetsirah*, Paris, Beit haZohar, 2020, p. 5-7.

BÉAUR, Gérard, « Préface », dans : *La Conservation des grains en France au XVIII^e siècle. Innovations au temps des Lumières*, Paris, Les Indes Savantes, 2020, p. 7-13.

BURGUIÈRE, André et RIBERT, Evelyne, « Présentation », *Communications* 202.107 (2020), p. 5-8.

CANAL, Jordi, « La España del siglo XX en 7 días », dans : FUENTES, Juan Francisco (dir.), *23 feb, rero 1981. El golpe que acabó con todos los golpes*, Barcelone, Taurus, 2020, p. 5-6.

CERUTTI, Simona, « Apresentação », dans : SLEMIAN, Andréa et CHAVES, Cláudia (dir.), *O Governo dos negócios : comércio, instituições e seus agentes entre os séculos XVIII e XIX*, vol. 36, 72. Belo Horizonte, Varia Historia, 2020.

— « Introduction », dans : BERNARDI, Philippe, MAITTE, Corine et RIVIÈRE, François (dir.), *Dans les règles du métier. Les acteurs des normes professionnelles au Moyen Age et à l'époque moderne*, Palerme, New Digital Press, 2020.

- CHARTIER, Roger, « Entre la perte et l'excès », dans : BLAIR, Ann, *Tant de choses à savoir. Comment maîtriser l'information à l'époque moderne*. préface, Paris, Seuil, 2020, p. 7-11.
- « Préface », dans : FREJOMIL, Andrés G., *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, Paris, Garnier, 2020, p. 13-16.
- « Préface. Secrets et écritures », dans : SCHAPIRA, Nicolas, *Maîtres et secrétaires (XVIe-XVIIIe siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020, p. 7-11.
- « Prefácio », dans : DUMONT, Lígia Maria Moreira (ed.), *Leitor e leitura na Ciência da Informação. Diálogos, fundamentos, perspectivas*, Belo Horizonte, UFMG, 2020, p. 9-11.
- « Prólogo », dans : DÍAZ, Manuel Peña, PÉREZ, Pedor Ruiz et PUJALTE, Julián Solana (dir.), *Historia de la edicion y la lectura en Andalucía (1474-1808)*, Córdoba, UCO Press et Editorial Universidad de Córdoba, 2020, p. 11-15.
- « Relier et relire », dans : UTSCH, Ana, *Rééditer Don Quichotte. Matérialité du livre dans la France du XIXe siècle*. préface, Paris, Garnier, 2020, p. 7-10.
- « Six remarques en guise de conclusion », dans : BRANCHER, Dominique, BERJOLA, Giovanni et BURG, Gaëlle (dir.), *L'Editeur à l'œuvre : Reconsidérer l'autorialité. Actes du colloque 11-13 octobre 2018*, postface, Bâle, Universié de Bâle, 2020, p. 180-184.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'historien comme détecteur de fumée », dans : idem, *L'Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*. postface, Paris, Point Seuil, 2020.
- FRIDENSON, Patrick, « Préface », dans : REID, Donald (dir.), *L'affaire Lip, 1968-1981*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 9-14.
- « Préface », dans : GALVEZ-BEHAR, Gabriel (dir.), *Posséder la science. Science et propriété intellectuelle à l'ère du capitalisme industriel*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 7-15.
- GRÉVIN, Benoît, « Vorwort », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 92 », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 7-16.
- STEINBERG, Sylvie, « Préface », dans : GOUPIL-TRAVERT, Maria, *Braves combattantes, humbles héroïnes. Trajectoires et mémoires des engagées volontaires de la Révolution et de l'Empire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 11-14.
- STEINBERG, Sylvie, LETT, Didier et VIRGILI, Fabrice, « Les violences sexuelles au cœur de l'intime », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* 52 (2020), éditorial, p. 7-19.
- VEG, Sebastian, « Hannah Arendt's notion of responsibility and preserving agency under coercion – thoughts on Xu Zhangrun », dans : ARENDT, Hannah, *Personal Responsibility under Dictatorship*. préface à la traduction thaïe, Bangkok, Bamyan Press, 2020.

- VINCENT, Bernard, « Introduction », dans : SÁNCHEZ-MONTES GÓNZALEZ, Francisco, ESTRELLA, Antonio Jiménez et LOZANO NAVARRO, Julián (éds.), *El Reino de Granada y la monarquía hispánica en el siglo XVII*, Granada, Comares Historia, 2020, p. IX-X.
- « Prologue », dans : ALCHALABI, Frédéric, *Tractado del origen de los reyes de Granada, Estudio y edición crítica*, Granada, Universidad de Granada, 2020, p. 13-16.

5 Articles

- ANHEIM, Etienne, « The Consumption of Italian Paintings in Avignon during the 14th Century », *Etudes de Lettres* 314 (2020) : *Art et économie en France et en Italie au XIVe s.*, p. 21-37.
- BACIOCCHI, Stéphane, BIDET, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie* 11.3 (2020), p. 251-266. DOI : [10.3917/socio.113.0251](https://doi.org/10.3917/socio.113.0251). URL : <https://www.cairn.info/revue-sociologie-2020-3-page-251.htm>.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Des Parisiens écrivent à l'administration. Le jeu des frontières sociales et spatiales (1920-1945) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10717](https://doi.org/10.4000/acrh.10717). URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10717>.
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, « Frontières, seuils, limites, histoire sociale des catégorisations. Introduction », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10717](https://doi.org/10.4000/acrh.10717). URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10717>.
- BACKOUCHE, Isabelle et GENSBURGER, S., « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp "passe-ici.fr" », *Le Mouvement Social* 269 (2019) : *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*, p. 117-132.
- « Rendre voix aux gens du passé. Entretien », *Socio-anthropologie* 41 (2020) : *Bruits et chuchotements*, sous la dir. de MONJARET, Anne, p. 197-210.
- BAUMGARTEN, Jean, « Exil et rédemption de la langue chez Rabbi Nahman de Bratslav », *Revue des études juives* 179 (2021), p. 417-442.
- BÉRARD, Jean et SALLÉE, Nicolas, « Revenir sur les silences. Les violences sexuelles familiales (Québec, 1950-1980) et leur jugement des décennies après les faits », *Genèses* 3.120 (2020), p. 91-111.
- BLANQUIE, Christophe, « L'écriture au risque de l'histoire », *Historiens et romanciers, Territoires contemporains* 12 (2020), sous la dir. de POIRRIER,

- Philippe et LE PAGE, Dominique, URL : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/historiens-et-romanciers/Christophe-Blanquie>.
<https://www.overleaf.com/project/6008aa4585e80912538e86a8html>.
- BLANQUIE, Christophe, « La Tour dorée », *Rabutinages* 21 (2020), p. 5-97.
- BLITSTEIN, Pablo, « A Global History of the Multiple Renaissances », *The Historical Journal* (2020), p. 1-23.
- « The administration of wealth. The concept of "economy" and the new epistemic foundations of statecraft in late imperial China (19th-early 20th century) », *International Journal of Asian Studies* (2020), p. 1-22.
- BRUHNS, Hinnerk, « The Pandemic and Max Weber », *Max Weber Studies* 20.2 (2020), p. 209-218. DOI : [10.15543/maxweberstudies.20.2.209](https://doi.org/10.15543/maxweberstudies.20.2.209).
- « Un successo della pace duraturo. Max Weber nella guerra mondiale », *Scienza & Politica* XXXII.63 (2020), p. 63-86. DOI : [10.6092/issn.1825-9618/12069](https://doi.org/10.6092/issn.1825-9618/12069).
- CANAL, Jordi, « Benito Pérez Galdós y los invasores de papel : una polémica », *Revista de Occidente* 473 (2020), p. 25-41.
- CANAL, Jordi et ESPINOSA, Carlos, « La memoria transnacional de Gabriel García Moreno : la imagen póstuma del caudillo católico en Ecuador, Francia y Roma (1875-1921) », *Historia Crítica* 75 (2020), p. 3-23.
- CASTELLE, Manon, DILLMANN, Philippe, VEGA, E., BLANC-RIEHL, Clément, VILAIN, Ambre, ANHEIM, Etienne et CHASTANG, Pierre, « Seal the deal : An extensive study of European historical copper-based seal matrices using a multimodal protocol », *Journal of Archaeological Science* 113 (2020), DOI : [10.1016/j.jas.2019.105061](https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.105061).
- CERUTTI, Simona, « L'unità frammentata della cultura giuridica europea », *Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico* XLIX (2020).
- CHANOIR, Yohann, « Les Séries : un laboratoire pour l'historiographie », *Le Grand Continent* (2020), URL : <https://legrandcontinent.eu/fr/2020/12/27/series-laboratoire-historiographie/>.
- « Un Moyen Âge en marge ? Périphéries, marginaux et singularité dans la série The Bastard Executioner », *Médiévales* 78 (2020), p. 115-127.
- CHARTIER, Roger, « Límites, prácticas y tensiones de una historiografía en construcción », *Meridional* 13 (oct. 2019-mar. 2020), Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, p. 197-217.
- « Paradoxes d'un historien : Henri-Jean Martin », *Histoire et civilisation du livre* XVI (2020), p. 243-247.
- « Presentismo del pasado », *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestrial* 58.1 (2020), p. 61-74.
- CHARTIER, Roger et DUJOVNE, Alejandro, « La edición en tiempos inciertos », *Texturas* 43 (2020), p. 13-24.
- COSANDEY, Fanny, « Quelles frontières entre public et privé ? Réflexions à partir du domaine royal », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et

- JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10678](https://doi.org/10.4000/acrh.10678). URL : <https://doi.org/10.4000/acrh.10678>.
- DEBIAIS, Vincent, « Espaces libérés du sens et de l'imagination. Quelques éléments de réflexion dans les inscriptions médiévales », 132.1 (2020) : *Moyen Âge*, p. 1-18.
- « Materialidades e Devoções (sécs. V-XV) », *Medievalista* 28 (2020), p. 462-466.
- DEBIAIS, Vincent et SENRA, José Luis, « Memoria, panegírico y epigrafía : la condesa Teresa Peláez de Carrión (ob. 1093) », *Journal of Medieval Iberian Studies* (2020), p. 293-316.
- DEBIAIS, Vincent et UBERTI, Morgane, « Exposition Sendas epigráficas à la Casa de Velázquez », *Polygraphe(s). Approches métissées des actes graphiques* 2 (2020), p. 87-89.
- DELAURENTI, Béatrice, « William of Auvergne and Compunction. Describing the World through Metaphors », *Cultures of Compunction in the Medieval World* (2020), sous la dir. de STEENBRUGGE, Charlotte et WILLIAMS, Graham, p. 87-101.
- DELAURENTI, Béatrice et GUICHARD-TESSON, Françoise, « Regards croisés sur la musique et la magie. Nicole Oresme et Évrart de Conty », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* 39 (2020) : *Musique, 1100-1600*, p. 237-262.
- DESROSNIERS, Sophie, « Scrutinizing Raw Material between China and Italy : The Various Processing Sequences of Bombyx mori silk », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 20 (2019), DOI : [10.4000/acrh.10323](https://doi.org/10.4000/acrh.10323). URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10323>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Du mur de Post-It à l'ex-voto. Politique et stigmergie », *Techniques & culture* 74 (2020) : *Semer le trouble*, p. 152-153.
- « Le désir et l'épouvante », *L'art du leurre, Billebaude* 16 (2020), p. 32-38.
- DREYFUSS, Mathias, « D'une histoire séparée à une histoire intégrée ? Mise en archives et mise en récit de l'histoire des Juifs en France au XIXe siècle », *Archives Juives. Revue d'histoire des Juifs de France* 53.1 (2020), p. 151-167. DOI : [10.3917/aj1.531.0151](https://doi.org/10.3917/aj1.531.0151). URL : <https://www.cairn.info/revue-archives-juives-2020-1-page-151.htm>.
- DREYFUSS, Mathias, MANO, Davide, GASPERONI, Michaël et CASTAÑO, Javier, « A proposito di Gli ebrei nell'Italia medievale di Giacomo Todeschini », *Quaderni storici, Rivista quadrimestrale* 2 (2019), p. 531-546. DOI : [10.1408/96910](https://doi.org/10.1408/96910). URL : <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1408/96910>.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Early Modern Mobilities and People on the Move : An Epistemological Challenge », *History-Theory-Criticism — Dējiny-teorie-kritika* 1 (2020), p. 9-35.
- DUHAMELLE, Christophe, « Confessions et frontières dans le Saint-Empire moderne : le Brandebourg, Minden et le calendrier en 1668 », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI :

- 10.4000/acrh.10754. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10754>.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « A la croisée des disciplines, la démographie Historique », *Revue Roumaine d'Histoire* LVII.1-4 (2020), p. 89-110.
- « Collecting and analyzing marriage and birth data : Women in pre-revolution Rheims, France », *Studies in People's History* 7.2 (2020), p. 145-158.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'anthropocène est un "accumulocène" », *Regards croisés sur l'économie* 26.1 (2020), p. 33.
- « Politiques de la nature au début de la révolution. Sens et fonctions de l'alerte environnementale, 1789-1793 », *Annales historiques de la Révolution française* 399 (2020), p. 19-38.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et VINCENT, Julien, « "La Terre est un animal". Religion naturelle, cycle de l'eau et circulation monétaire pendant la Révolution », *Romantisme* 189 (2020), p. 19-30.
- FRIDENSON, Patrick, « Clemens Heller et les échanges transatlantiques dans le domaine des sciences sociales et des institutions de la recherche », *Relations internationales* 1.181 (2020), p. 65-85.
- « Naissance d'une revue : Entreprises et Histoire », *Entreprises et Histoire* 3.100 (2020), p. 139-143.
- « Pour faire sens d'une longue histoire de réformes des retraites », *Revue d'histoire de la protection sociale* 1.13 (2020), p. 9-20.
- FRIDENSON, Patrick et KOTT, Sandrine, « Autonomie des individus, rapports sociaux de domination et dictatures de masse. Les apports d'Alf Lüdtke, historien braconnier », *Sociétés politiques comparées* 1.50 (2020), p. 1-7.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « De la rhétorique romaine à la pratique chrétienne de l'antijudaïsme : lectures, interprétations et transmission des écrits de Flavius Josèphe », *Tsafon* 78 (oct. 2019-mar. 2020), p. 21-46. DOI : [10.4000/tsafon.2247](https://journals.openedition.org/tsafon/2247). URL : <https://journals.openedition.org/tsafon/2247>.
- GREEN, Nancy L., « Quatre âges des études migratoires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* 51.1 (2020), p. 185-206.
- GRENIER, Jean-Yves, « Erkölcsi norma és politikai gazdaságtan (13-21. század) (Norme morale et économie politique, XIIIe-XXIe siècle) », *Korall* 81 (2020), p. 5-29.
- GRÉVIN, Benoît, « L'ars dictaminis et la poésie : questions théoriques et pratiques (XIe-XVe s.) », *Brathair. Revista de estudos celtas e germânicos* 1.20 (2020), p. 26-53. DOI : [10.18817/brathair.v20i.2442](http://ppg.revistas.uembr/index.php/brathair/article/view/2442). URL : <http://ppg.revistas.uembr/index.php/brathair/article/view/2442>.
- « Late Medieval Translations of the Qur'an (1450-1525) : Discontinuity or Cumulativeness? », *Medieval Encounters* 26 (2020), p. 477-506.
- « Le notaire, animal politique et parlant. Jalons pour une histoire des représentations de la fonction notariale (XIIIe-XIVe s.) », *Philosophical Readings. Online journal of philosophy* 1.12 (2020), p. 72-85.
- HACHEZ-LEROY, Florence et ABITEBOUL, Serge, « Quel patrimoine pour l'informatique? Introduction au numéro », *L'informatique, Patrimoine industriel* 73.2 (2018), p. 8-19.

- HACHEZ-LEROY, Florence et PARADINAS, Pierre, « Musées et collections informatiques », *L'informatique, Patrimoine industriel* 73.2 (2018), p. 26-35.
- HADDAD, Élie, « Noblesse d'épée et noblesse de robe : espaces sociaux et frontières idéologiques », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10746>.
- HERMENT, Laurent, « Alla ricerca di fertilizzanti. Le radici economiche dell'organizzazione politica degli interessi nella Francia settentrionale : il caso del Morbihan (1875-1914) », *Storia e problemi contemporanei* 80 (jan.-juin 2019), p. 50-78.
- HUBERT, Etienne, « L'accertamento dell'età personale nell'Italia comunale », *Archivio Storico Italiano* 178.665 (mar. 2020), p. 483-514.
- INGOLD, Alice, « Naturalizing the commons or historicizing the state? Commons, archives, and the uses of history in the nineteenth century », *Quaderni Storici* 164 (2020), p. 569-589.
- JOLY, Laurent, « Introduction – Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique », *Revue d'histoire de la Shoah* 212 (2020), p. 13-29.
- « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt, 1940-4 », *Journal of Contemporary History* 55.3 (2020), p. 557-578.
- « Une correspondance sur Pierre Laval et la rafle du Vél' d'Hiv en 1967. René de Chambrun, Claude Lévy, Joseph Kessel », *Revue d'histoire de la Shoah* 212 (2020), p. 153-181.
- JULIAN, Thibaut, « Des peuples et des rois. Révoltes théâtrales sous le règne de Louis XVI », *Orages, Littérature et culture, 1760-1830* 19 (2020), sous la dir. de RITZ, Olivier et MARCHAND, Sophie, p. 43-59.
- « Les gratis de Napoléon : gloire et spectacles à Paris en temps de fête », *Studi Francesi* (mai 2020), sous la dir. de PIVA, Franco, DE SANTIS, Vincenzo et PERAZZOLO, Paola, p. 278-293.
- LE BRAS, Hervé, « La population n'est plus le problème », *Cités* 82 (2020), p. 33-45.
- LE BRAS, Hervé et LAZZAROTI, Olivier, « Rencontre », *Annales de géographie* 129.735 (sept. 2020), p. 101-112.
- LE ROUX, Thomas, « L'invention du gaspillage : métabolisme, déchets et histoire », *Ecologie et politique* 60 (2020), p. 31-45.
- « La fabrique de l'impunité industrielle. Comment l'économie est devenue plus importante que la santé », *Z Revue itinérante d'enquête et de critique sociale* 13 (2020), p. 66-73.
- « Mines et environnement en France, 1740-1820. Le filon des concessions », *Annales Historiques de la Révolution Française* 399.1 (2020), p. 39-67.
- LEROUX, Flavie, « Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 60 à nos jours », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (16 oct. 2020), DOI : [10.4000/crcv.18247](https://doi.org/10.4000/crcv.18247). URL : <http://journals.openedition.org/crcv/18247>.

- LEROUX, Flavie, « Visiteurs de Versailles, un panorama des regards portés depuis l'étranger sur Versailles et Marly », *Marly, art et patrimoine* 14 (2020), p. 64-65.
- LILTI, Antoine, « In the Shadow of the Public : Enlightenment and the Pitfalls of Modernity », *International Journal for History, Culture and Modernity* 8.3-4 (2020), p. 256-277.
- « L'héritage des Lumières. Entretien », *Lumières. Histoire, Littératures, Philosophie* 35 (2020), p. 149-158.
- « Le spectre de la multitude : les écrivains des Lumières et leur public », *Littera* 5 (2020), p. 89-100.
- « Les droits de l'homme et la fiction sentimentale », *Sensibilités, Histoire critique et sciences sociales* 7 (2020) : *La chair du politique*, p. 134-143.
- LOCHER, Fabien, « Neo-malthusian Environmentalism, World Fisheries Crisis and the Global commons, 1950s-1970s », *The Historical Journal* 63.1 (fév. 2020), p. 187-207.
- LORIGA, Sabina, « Désir de fascisme ? », *Passés Futurs* 7 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/desir-fascisme>.
- « El contexto sin borde según Jacques Derrida », *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral* 30.58 (2020), p. 119-139.
- LORIGA, Sabina, HIRSCH, Thomas et ABEL, Olivier, « Ce que les artistes font à l'histoire », *Passés futurs* (2020), p. 8. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LUNA, Pablo F., « Capitalisme et relations de travail dans les haciendas du monde andin (XIXe – XXe siècle) », *Etudes Rurales* 205 (2020), p. 116-139.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro, « Les voies de la croissance agricole (XVIIIe – XXe siècle) », *Etudes Rurales* 205 (2020), p. 12-21.
- MANE, Perrine, « Représentations iconographiques de quelques instruments de mesure dans le Livre des échecs de Jacques de Cessoles », *L'homme et la mesure, Histoire et mesure* XXXV.1 (2020), p. 127-145.
- MARRAUD, Mathieu, « Privilège frontalier et exercice corporatif, les métiers parisiens aux XVIIe et XVIIIe siècles », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acr.10748](https://doi.org/10.4000/acr.10748). URL : <http://journals.openedition.org/acr/10748>.
- MAURICE, Philippe, « Les capitaines issus du peuple, pendant les guerres de religion, au XVIe siècle, en Gévaudan », *Revue du Gévaudan, des Causses et Cévennes* 49 (2020), p. 51-70.
- MONNET, Pierre, « Charles IV : quel roi, quel individu ? », *Hemecht* 72.4 (2020), p. 423-456.
- MORERA, Raphaël, « Measuring Water Flow in Eighteenth-Century France : The Role of Protected Manufacturers », *Histoire & Mesure* XXXIV.2 (2019), p. 9-30.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk, « Pour une vision globale de la prison », *Socio* 14 (2020), p. 7-18.

- PIRON, Sylvain, « Chronologie des écrits de Pierre de Jean Olivi », *Oliviana* 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1035>.
- « Olivi et Clareno. Une rencontre à L'Aquila », *Oliviana* 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/990>.
- PIRON, Sylvain et LE HUËROU, Armelle, « Une prière attribuée à Conrad d'Offida », *Oliviana* 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/943>.
- PITTELOUD, Cyrian, « Dénoncer la catastrophe, de la fin du XIXe siècle à Fukushima », *Revue d'histoire du XIXe siècle* 60 (2020), p. 193-195. DOI : 10.4000/rh19.6907. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/6907>.
- « La Commission d'enquête sur la pollution minière d'Ashio de 1897 et ses enjeux : du laissez-faire à la prise en main étatique d'une crise environnementale », *Cipango, Cahier d'études japonaises* 23 (2020), p. 207-245. DOI : 10.4000/cipango.3833. URL : <http://journals.openedition.org/cipango/3833>.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « La violence dans les exempla méridionaux du XIIIe siècle », *Cahiers de Fanjeaux* 54 (2020) : *L'Eglise et la violence (Xe-XIIIe siècle)*, p. 193-213.
- POUSPIN, Marion, « Les pièces gothiques : la naissance de l'imprimé à large circulation », *Le Verger (Cornucopia)* (2020) : *Bouquet XXI : Le monde de l'imprimé*, URL : <http://cornucopia16.com/blog/2020/12/27/marion-pouspin-les-pieces-gothiques-la-naissance-de-limprime-a-large-circulation/>.
- REVEL, Jacques, « Casuistica : l'eccezione e la regola », *Quaderni Storici* 54.2 (2020), p. 477-488.
- « Escala y discontinuidad », *Estudios Sociales* XXX.2 (2020), p. 141-153.
- ROULLET, Antoine, « Le coût de la grâce. La gestion pieuse des donations d'une duchesse castillane », *Archives des Sciences Sociales des Religions* 191 (2020), p. 141-163.
- SCHERRER, Jutta, « Sovetskij i rossijskij gumanizm. Istorija polnjatija », *Vestnik školy graždanskogo prosvěšćenija* 1.78 (2020), p. 22-32.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Crieurs, cloches, chants et voix d'outre-tombe : les sons au Moyen Âge », *Sociétés & Représentations* 49.1 (2020), p. 27-48.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, « Autopsie d'une Agence d'émigration : étude des pratiques administratives du département de la Alya de l'Agence juive pour Israël, 1948-1960 », *Revue européenne des migrations internationales* 36 (2020), p. 11-29.
- SEBASTIANI, Silvia, « Cuando América entró en la "disputa del Nuevo Mundo" : la escritura de la historia y la formación de las disciplinas a través del Atlántico (1770-1810) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (fév. 2020), URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/79176>.
- « Singeries des Lumières : race et esclavage », *Revue de la Bibliothèque nationale de France* 61 (2020) : *Singeries. A la frontière de l'humain*, p. 85-93.
- « Temps, progrès et races dans les Lumières écossaises », *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique* 146 (2020) : *La Fabrique européenne de la race (17e-20e siècles)*, p. 27-46.

- STANZIANI, Alessandro, « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, 1750-1914 », *The International Journal of Asian Studies* 1-2 (2020), p. 1-19.
- STEINBERG, Sylvie, « Lire et interpréter les récits de viols dans les archives judiciaires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* 52 (2020), p. 163-193.
- VALENSI, Lucette, « Yvette Trabut. Voyage en Afrique », *Cahiers d'études africaines* 238 (2020).
- VARET-VITU, Anne, MERMET, Eric et MARRAUD, Mathieu, « Spatialités sociales à Paris à la veille de la Révolution, les apports d'un système d'information géographique », *Histoire Urbaine* 58 (2020), p. 157-186.
- VEG, Sebastian, « Resisting Enchantment, Questioning Aestheticism : Modern Chinese Literature and the Public Sphere », *Critical Inquiry* 46.3 (2020), p. 536-554.
- VINCENT, Bernard, « El hispanismo francés y la Historia Moderna de la monarquía hispánica », *Vínculos de Historia* 9 (2020), p. 78-91.
- « Les deux Espagnes de Marcel Bataillon et Robert Ricard », *Les langues néo-latines* 392 (mar. 2020), p. 73-109.
- « Les frontières méditerranéennes de l'islam », *Les Cahiers du Framespa* hors-série n° 1 (2020), sous la dir. de GAUDIN, Guillaume et BERTRAND, Michel.
- « Marcel Bataillon à Mexico : la conférence de 1948 sur Érasme et l'érasme », *Mélanges de la Casa de Velázquez, nouvelle série* 50.1 (avr. 2020), p. 51-74.
- ZALC, Claire, « Discretionary Power in the Hands of an Authoritarian State : A Study of Denaturalizations under the Vichy Regime (1940-1944) », *The Journal of Modern History* 92.4 (déc. 2020), p. 817-858. DOI : [10.1086/711477](https://doi.org/10.1086/711477).
- ZALC, Claire et MERCKLÉ, Pierre, « Peut-on modéliser la persécution ? Apports et limites des approches quantifiées sur le terrain de la Shoah », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73.4 (2018), paru en 2020, p. 923-957. URL : <https://www.cairn.info/revue-annales-2018-4-page-923.htm>.

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ANDREAU, Jean, « Banking, Moneylending and Elite Financial Life in Rome », dans : DARI-MATTIACCI, Giuseppe et KEHOE, Dennis P. (dir.), *Roman Law and Economics*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 81-111.
- « Capital and Investment in the Campanian Tablets », dans : ZUIDERHOEK, Arjan, ERDKAMP, Paul et VERBOVEN, Koenraad (dir.), *Capital, Investment and Innovation in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 417-435.
- « Concluding Remarks », dans : MORCILLO, Marta Garcia et ROSILLO-LOPEZ, Cristina (dir.), *Managing Information in the Roman Economy*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020.

- ANHEIM, Etienne, « Découper le temps », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 157-171. URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « Histoire et sciences sociales », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 327-342. URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « La voix au Moyen Âge. Introduction », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 11-31.
- « Experts et expertise en Europe (XVe-XIXe s.). Histoire d'une théorie de la pratique », dans : D'ERRICO, Dora et CASTIGLIONE, Julia (dir.), *Les experts avant l'expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l'expérience*, Coll. « Constitution de la modernité, 22 », Paris, Classiques Garnier, p. 191-206.
- ANHEIM, Etienne, BERNARDI, Philippe, VINGTAIN, Dominique et THEIS, Valérie, « Voir et comprendre le Palais des Papes : l'HistoPad », dans : DERAMOND, Julie, FRAYSSE, Patrick et DE BIDERAN, Jessica (dir.), *Scénographies numériques du patrimoine*, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, 2020, p. 35-66.
- ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick, « L'artiste engagé. Une figure en perspective », dans : ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé. De Dante à Rubens*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 9-19.
- ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia, « L'édition en sciences humaines et sociales, un bien commun », dans : ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia (dir.), *L'Edition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 17-22. URL : <https://books.openedition.org/editionsehess/28753>.
- ANHEIM, Etienne et THEIS, Valérie, « L'histoire, la science et la cité », dans : ETHIER, Marc-André, JOLY-LAVOIE, Alexandre et LEFRANÇOIS, David (dir.), *Mondes profanes. Enseignement, fiction et histoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020, p. 28-36.
- ANHEIM, Etienne et VINGTAIN, Dominique, « Les fresques de la chapelle Saint-Martial (Palais des papes d'Avignon). Techniques picturales et mise en scène du pouvoir pontifical au milieu du XIVe siècle », dans : D'ALBERTO, Claudia (dir.), *Imago Papae. Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rome, Campisano Editore, 2020.
- ANTOINETTE, Fauve-Chamoux, « Ilegitimidade, trabalho feminino e sistemas de herança na Europa (séculos XVI-XX) », dans : PEDREIRA RABINOVICH, Elaine, DE SOUSA BASTOS, Ana Cecilia et MÁRCIA NASCIMENTO CARDOSO, Lorena (dir.), *Raízes da família extensa no Brasil : (re)conexões colaborativas*, vol. 3, Coll. « Coleção Família, (auto)etnografia e poética, 3 », Curitiba, Editora CRV, 2020, p. 15-34.
- AYMARD, Maurice, « Una storia di otto secoli da rivisitare : l'Arsenale di Venezia », dans : LANARO, Paola et AUSTRUY, Christophe (dir.), *L'Arsenale*

- di Venezia. Da grande complesso inustriale a risorsa patrimoniale*, Venezia, Marsilio, 2020, p. 179-201.
- AYMARD, Maurice, « Migrazioni e colonizzazioni nel Mediterraneo. Un bilancio provvisorio », dans : SALICE, Giampaolo (dir.), *La terra ai forestieri*, Pisa, Pacini Editore, p. 203-213.
- BACIOCCHI, Stéphane, « Suicide. Contagion morale vs épidémie sociale dans l'élaboration de la sociologie d'Émile Durkheim », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la Contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 353-362.
- BACIOCCHI, Stéphane, DAVID, Thomas, KATZ, Lucia, LHUISSIER, Anne, TOPALOV, Christian et MATTER, Sonja, « Les répertoires charitables : la production de la source », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, nov. 2019, p. 29-59.
- BACIOCCHI, Stéphane et LHUISSIER, Anne, « Street Corner Charity : étude sur Londres », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, nov. 2019, p. 323-349.
- BACIOCCHI, Stéphane et TOPALOV, Christian, « Une géographie politique de la charité : étude sur Paris », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, nov. 2019, p. 351-385.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Les architectes et l'îlot insalubres n° 16 parisien : expériences et quête de légitimité (1930-1960) », dans : COHEN, Jean-Louis (dir.), *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy*, Paris, Collège de France, 2020, p. 89-105. DOI : [10.4000/books.cdf.8967](https://doi.org/10.4000/books.cdf.8967). URL : <http://books.openedition.org/cdf/8967>.
- « Paris, son peuple, ses monuments », dans : *Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn*, Paris, Liénart, 2020, p. 88-95.
- BACKOUCHE, Isabelle, TOPALOV, Christian et BACIOCCHI, Stéphane, « Micro-tactiques de l'implantation charitable : quatre quartier parisiens », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, nov. 2019, p. 387-433.
- BARUCH, Marc Olivier, « Les préfets dans la modernisation de la France », dans : MAURICE, Edenz et BARUCH, Marc Olivier (dir.), *Les Préfets dans la modernisation de la France (1953-1972)*, 2020, p. 7-16.
- « Quelle histoire ! quelle histoire ? libres propos sur la suppression du comité pour l'histoire préfectorale », dans : DELVOLVÉ, Pierre et STIRN, Bernard (dir.), *Qu'est-ce que le bien commun ? Hommage à Jean-Marc Sauvé*, Berger-Levrault, 2020, p. 19-26.
- BAUMGARTEN, Jean, « Controverse : propagation de la querelle entre les rabbins Jacob Emden et Jonathan Eybeschütz », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 89-95.

- BAUMGARTEN, Jean, « Relations between Jews and Christian in Shimon Guenzburg's Book of Customs (Venise, 1593) », dans : SAVY, Pierre et GUETTA, Alessandro (dir.), *Non cantrarii, mas diversi, The Questions of the Jewish Minority in Early Modern Italy*, Rome, Viella, 2020, p. 143-154.
- BÉAUR, Gérard, « Alternative Agriculture or alternative crops », dans : BÉAUR, Gérard (dir.), *Alternative Agriculture in Europe (XVIth-XXth centuries)*, Coll. « Rural History in Europe, 16 », Turnhout, Brepols, 2020, p. 15-32. DOI : [10.1484/M.RURHE-EB.5.119522](https://doi.org/10.1484/M.RURHE-EB.5.119522). URL : <https://www.brepolonline.net/doi/abs/10.1484/M.RURHE-EB.5.119522>.
- « Les cycles économiques, un simple jeu d'échelles ? Crises économiques, effets de génération et itinéraires individuels », dans : MONNET, Pierre, MAISSEN, Thomas et MITTLER, Barbara (dir.), *Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales*, Bochum, Dr. Dieter Winkler, 2020, p. 99-116.
- BERLIOZ, Jacques, « Index botanique », dans : *Fleurs et fruits au Moyen Âge. Actes du colloque de l'association Au pied du Sycomore, Saintes, mai 2014-Paris, octobre 2015, Présentés par Danielle Bohler et Michel Pastoureau*, Coll. « Cahiers du Léopard d'Or, 18 », Paris, Le Léopard d'Or, 2019, p. 305-308.
- « Le neveu de l'évêque et le panier de poires. Fruits et récits exemplaires au Moyen Âge », dans : *Fleurs et fruits au Moyen Âge. Actes du colloque de l'association Au pied du Sycomore, Saintes, mai 2014-Paris, octobre 2015, Présentés par Danielle Bohler et Michel Pastoureau*, Coll. « Cahiers du Léopard d'Or, 18 », Paris, Le Léopard d'Or, 2019, p. 213-231.
- « "Il y eut une fois un roi qui s'appelait Arthur..." La littérature arthurienne dans les récits exemplaires médiévaux », dans : FERLAMPIN-ACHER, Christine (dir.), *La Matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 73-90.
- « Les cigognes, le palais de l'évêché et les enfants », dans : *Pour Isabelle. Isabelle Lazier, de la chapelle au palais. Une carrière de conservatrice*, Grenoble, Musée dauphinois, 2020, p. 12-13.
- BLANQUIE, Christophe, « Au bonheur des gravures », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 103-127.
- « Présence des décors d'antan », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 17-27.
- BLITSTEIN, Pablo, « Confucianism in late nineteenth-early twentieth century China », dans : ELSTEIN, David (dir.), *Dao Companion to Contemporary Chinese Philosophy*, Dordrecht et New York, Springer, 2020, p. 27-46.
- « Mandat céleste, hiérarchie et représentation dans les institutions impériales chinoises (XVIIIe-XIXe siècles) », dans : HAYAT, Samuel, PÉNEAU, Corinne et SINTOMER, Yves (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 321-340.
- « Tradition. Ecritures anciennes et légitimation politique dans la Chine du début du 20e siècle », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la Contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 367-373.

- BONNEUIL, Christophe, « Der Historiker und der Planet. Planetaritätsregimes an der Schnittstelle von Welt-Ökologien, ökologischen Reflexivitäten und Geo-Mächten », dans : NECKEL, Sighard et ADLOFF, Frank (dir.), *Gesellschaftstheorie im Anthropozän*, Frankfurt et New York, Campus Verlag, 2020, p. 55-92.
- « Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984) », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, p. 313-327.
- BORTZ, Olof, « "The Greatest Pogrom in History" : Hugo Valentin and the Holocaust », dans : HEUMAN, Johannes et RUDBERG, Pontus (éd.), *Early Holocaust Memory in Sweden. Archives, Testimonies and Reflections*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020.
- « Antisémitisme : La haine des Juifs comme "pathologie mentale" histoire et signification d'une métaphore », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la Contagion*, Paris, Éditions Vendémiaire, 2020.
- BOUDJAABA, Fabrice, « Le déclassement social. Une forme de reproduction familiale réussie ? Des cultivateurs face à l'industrialisation de leur espace (Ivry 1770-1860) », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *L'Expérience du déclassement social. France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle*, Coll. « Collection de l'École française de Rome, 573 », Rome, Ecole Française de Rome, 2020, p. 175-195. DOI : [10.4000/books.efr.8773](https://books.efr.8773). URL : <http://books.openedition.org/efr/8773>.
- « Liens sociaux et territoire à l'aune de la post-ruralité. Une approche historique », dans : KHORASANI ZADEH, Hessam et DE MARCHI, Marta (dir.), *Territori post-rurali. Genealogie e prospettive/Territoires post-ruraux. Généalogies et perspectives*, Roma, Officina edizioni, 2020, p. 93-103.
- BOURDELAIS, Patrice et VAGNERON, Frédéric, « Microbes. Penser la transmission des maladies », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 225-231.
- BRAS, Hervé, « Demography », dans : VERCELLONE, Federico (dir.), *Glossary of Morphology*, New-York, Springer, 2020, p. 107-119.
- BRUHNS, Hinnerk, « Agrarverhältnisse im Altertum (1909) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 220-225.
- « Die Stadt. Eine soziologische Untersuchung (1913/14;1921) », dans : *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Hg. von Hans-Peter Müller und Steffen Sigmund, p. 363-370.
- « Stadt », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, J.B. Metzler (Springer Verlag), p. 170-173.
- « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*,

- deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag, p. 250-255.
- CANAL, Jordi, « Francesc Cambó, la formación de un gran político », dans : PÉREZ SAMPER, María Ángeles et GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (dir.), *Catalanes en la historia de España*, Barcelone, Ariel, 2020, p. 279-304.
- « La Constitución española, la monarquía de Felipe VI y el proceso independentista en Cataluña (2014-2018) », dans : WALDHOFF, Christian et ASCHMANN, Birgit (dir.), *Die Spanische Verfassung von 1978. Entstehung – Praxis – Krise ?*, Munich, Aschenndorff Verlag, 2020, p. 177-202.
- CARRON, Diane, « Des processions à Beaune en pleines guerres de religion : un mot contre quel mal ? », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 277-284.
- CHARTIER, Roger, « A Ordem do Discurso e a Materialidade dos Textos », dans : CARVALHO, Maria, LACHAT, Marcelo et COTTIA, Lavinia Silveiras (dir.), *Hidra Vocal. Estudos sobre Retórica e Poética (em homenagem a João Adolfo Hansen)*, São Paulo, Ateliê Editorial, 2020, p. 77-94.
- « Contraintes textuelles et libertés des lecteurs », dans : OUVRY-VIAL, Brigitte et BRAIDA, Lodovica (dir.), *Lire en Europe. Textes, formes, lectures (XVIIIe-XXIe siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 11-28.
- « Entre aceleração e esquecimento : História, ficção, experiências », dans : RÊGO, Ana Regina, QUEIROZ, Teresinha et HOHFELDT, Antonio (dir.), *Tempo & memória. Interfaces entre os campos da Comunicação e da História*, Porto Alegre, Editora Universitária da PUCRS, 2020, p. 17-39.
- « La Traduction et l'intraduisible », dans : JUBÉ, Samuel et BESSON, Samantha (dir.), *Concerter les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2020, p. 77-86.
- « O passado no presente : Memórias, Literatura e História », dans : GUEDES SANTOS NETO, Martinho, GONTIJO LEITE, Priscilla et RODRIGUES BEHAR, Regina Maria (dir.), *História : desafios do Ensino, da Pesquisa e da Extensão no tempo presente*, João Pessoa, Editora do CCTA, 2020, p. 16-43.
- CLAIRE, Elizabeth, « La valsomanie dans les jardins de plaisir parisiens », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la Contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 105-111.
- « Le corps en révolution », dans : CAPPELLE, Laura (dir.), *Histoire de la danse en Occident. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Seuil, 2020, p. 90-101.
- COHEN, Yves, « Foules. Gustave Le Bon, Sigmund Freud et Gabriel Tarde entre suggestion et contagion », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 139-146.
- COSANDEY, Fanny, « La reine en ses terres : l'exemple de Catherine de Médicis », dans : GUERRINI, Maria Teresa, LAGIOIA, Vincenzo et NEGRUZZO, Simona (dir.), *Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Franco Angeli, 2020, p. 180-190.

- COSANDEY, Fanny, « La représentation dans le cérémonial monarchique : manifester l'absence », dans : HAYAT, Samuel, SINTOMER, Yves et PÉNEAU, Corinne (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 75-96.
- DEBIAIS, Vincent, « Echoes and Silences of Liturgy : Liturgical Inscriptions and the Temporality of Medieval Rituals », dans : PENTCHEVA, Bissera (dir.), *Icons of Sound. Voice, Architecture, and Imagination in Medieval Art*, Londres, Routledge, 2020, p. 116-134.
- « Introduction », dans : TURNER, Victoria et DEBIAIS, Vincent (dir.), *Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020, p. 1-3.
- « La muerte del príncipe en las inscripciones medievales. Cifras y preguntas (Francia, Navarra, s. X-XIII) », dans : MIRANDA, Fermín (éd.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*, Madrid, Éditions de la Casa de Velázquez, 2020, p. 219-232.
- « Les structures rhizomiques de l'épigraphie funéraire », dans : LUCHERRINI, Vincenza (dir.), *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, Rome, Viella, 2020, p. 149-165.
- « Une communauté graphique. La lettre et le geste dans la peinture murale pyrénéenne », dans : GUARDIA, Milagros et MANCHO, Carles (dir.), *Pirenues Romànics. Espai de confluències artístiques*, Barcelone, PUB, 2020, p. 153-172.
- DELAURENTI, Béatrice, « Bâillement. Pourquoi bâiller fait-il bâiller ? Médecine et philosophie naturelle au XVe siècle », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 51-57.
- DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas, « Contagions. Histoire et usages historiens de l'Antiquité à nos jours », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 7-28.
- DESCIMON, Robert et LYON-CAEN, Nicolas, « Camper sur ses reliques. Les trésors des paroisses parisiennes (XVIe-XVIIIe siècle) », dans : JÉRÔME GRÉVY, Albrecht Burkardt (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 35-45.
- DESROSIERS, Sophie, « Musées de la soie en France : patrimonialisation des espaces, matières, objets, et savoirs », dans : NAVARRO ESPINACH, Germàn et HUERTA, Riccard (dir.), *Museos de la seda. Silk Museums*, Valencia, Colegio del Arte Mayor de la Seda, 2020, p. 137-147. URL : <https://www.museodelasedavalencia.com/visor/museos-de-la-seda/>.
- DESROSIERS, Sophie et LASSALLE, Suzanne, « Orsoio and velluti : a new yarn for a new fabric ? », dans : PETER, Michael (dir.), *Velvets of the Fifteenth Century*, Riggisberg, Abegg-Stiftung, 2020, p. 81-96.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Hérésie », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 157-163.
- FELLER, Laurent, MILANI, Giuliano et JEAY, Madeleine, « Listes d'objets et de personnes », dans : *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge II. Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 5-18.

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « La bougie », dans : SINGARAVELOU, Venayre (dir.), *L'inventaire du monde*, Paris, Fayard, 2020.
- « Le mythe de la transition énergétique », dans : TESTOT, Laurent (dir.), *Collapsus*, Paris, Albin Michel, 2020.
- « Une histoire matérielle de la lumière », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies renouvelables*, La Découverte, 2020, p. 84-99.
- « Variole : Inoculation ou quarantaine ? Un débat scientifique de la variole dans l'Europe des Lumières », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagions*, Paris, Vendémiaire, 2020.
- FRIDENSON, Patrick, « La quête d'une formation à l'entreprise des cadres supérieurs depuis 1930 », dans : LEVILLAIN, Kevin, SEGRESTIN, Blanche, VERNAC, Stéphane et HATCHUEL, Armand (dir.), *Entreprises, responsabilités et civilisations. Vers un nouveau cycle du développement durable*, Paris, Presses des Mines, 2020, p. 297-326.
- « Reciprocity in Business-Government Relations : A Comparative Perspective », dans : JONES, Geoffrey et COLPAN, Asli M. (dir.), *Business, Ethics and Institutions : The Evolution of Turkish Capitalism in Global Perspectives*, New York et Abingdon, Routledge, 2020, p. 123-143.
- « Une perspective d'histoire des entreprises sur le sport au travail », dans : PICHOT, Lilian et PIERRE, Julian (dir.), *Le Sport au travail. Bien-être & management*, Toulouse, Octarès Editions, 2020, p. 25-33.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « 1040. Rachi ou la fin du monde est proche », dans : SAVY, Pierre, BERTHELOT, Katell et KICHELEWSKI, Audrey (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 177-183.
- GREEN, Nancy L., « Transnationalisme : La "fièvre migratoire" et ses vogues historiographiques », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 379-386.
- GRÉVIN, Benoît, « Langues hybrides ou langues "impure" ? De l'hiberno-latino à l'arabo-latin (VIe-XVe siècle) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 185-191.
- « Le epistole dantesche e la prassi duecentesca dell'ars dictaminis », dans : MONTEFUSCO, Antonio et MILANI, Giuliano (dir.), *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, Coll. « Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale. Bilingualism in Medieval Tuscany, 2 », De Gruyter, 2020, p. 132-146.
- « Potential und Desiderata der Forschungen zur mittelalterlichen Briefstillehre. Die Briefsammlungen », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, vol. 92, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 37-56.
- « Y a-t-il une culture rhétorique des officiers angevins ? Italie-Provence-Hongrie (XIIIe-XIVe siècle) », dans : PÉCOUT, Thierry (dir.), *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (xiii^e-xve siècle) : vers une culture politique ? Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-*

- XV secolo) : verso una cultura politica ?, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2020. DOI : [10.4000/books.efr.6486](https://doi.org/10.4000/books.efr.6486). URL : <http://books.openedition.org/efr/6486>.
- GRÉVIN, Benoît et KUROIWA, Taku, « Chanson de Roland et Heike-Monogatari : la possibilité d'une comparaison », dans : EGAWA, Atsushi, SMITH, Marc, TANABE, Megumi et WISJMAN, Hanno (dir.), *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*, Tôkyô, Chisen Shokan, 2020, p. 299-312.
- GREVSMÜHL, Sebastian, « Cartographie : John Snow et la topographie du choléra », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 65-72.
- « Nucléaire : Visualiser la contamination nucléaire de la planète pendant la Guerre froide », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 257-263.
- GRIBAUDI, Maurizio, « Forma, tensão e movimento : A plasticidade da história », dans : KARSBURG, Alexandre et VENDRAME, Maira (dir.), *Micro-história : um método em transformação*, São Paulo, Letra e Voz, 2020, p. 49-68.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Aluminium. L'hypothèse d'une épidémie de la maladie d'Alzheimer », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *Contagions*, Vendémiaire, 2020, p. 27-33.
- HADDAD, Élie, « L'histoire de la noblesse. Quelques perspectives récentes », dans : LEROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 65-94.
- HINNERK BRUHNS, Andreas Anter, « Weber and the Weberian Tradition in Politics », dans : BERG-SCHLOSSER, Dirk, BADIE, Bertrand et MORLINO, Leonardo (dir.), *The SAGE Handbook of Political Science*, London, p. 233-252.
- HUBERT, Etienne, « L'instrumentum septuaginta annorum, ossia il privilegium septuagenariorum. Nota sull'accertamento dell'età nell'Italia comunale », dans : ESPOSITO, Anna et AIT, Ivana (dir.), *Agricoltura, lavoro, società. Studi sul Medioevo per Alfio Cortonesi*, Bologne, Clueb, 2020, p. 335-348.
- INGOLD, Alice, « Les communs au prisme de l'État au XIXe siècle. Propositions pour sortir l'histoire des communs de l'ombre portée de l'administration étatique », dans : LOCHER, Fabien (éd.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et Empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Paris, Champ Vallon, 2020, p. 77-100.
- JOLY, Laurent, « "Aimez-vous les juifs ?" 1943, un premier sondage sur les juifs et l'antisémitisme », dans : DURAFFOUR, Annick, GUMFLOWICZ, Philippe, KAUFFMANN, Grégoire, ZAWADZKI, Paul et DE MECQUENEM, Isabelle (dir.), *La Modernité disputée. Textes offerts à Pierre-André Taguieff*, Paris, CNRS Éditions, 2020, p. 53-58.
- « La Rocque, l'antisémitisme et le statut des juifs de Vichy », dans : WINOCK, Michel et BERSTEIN, Serge (dir.), *Fascisme français*, Paris, Perrin, 2020, p. 311-326.

- JULIA, Dominique, « Pèlerinage. Le pèlerinage, lieu de la comparaison », dans : DELALANDE, Nicolas, JOYEUX-PRUNEL, Béatrice, VINCENT, Marie-Bénédicte et SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.), *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 156-158.
- JULIAN, Thibaut et ROCHEFORT, Suzanne, « Théâtre. Du poison à l'électricité patriotique : conceptions du spectacle au XVIIIe siècle », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la Contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 363-369.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Dénomination : Filiations d'élection chez les peintres de la Renaissance », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 113-118.
- « Le pas de Dieu », dans : ADELL, Nicolas, COURDURIÉS, Jérôme, MARTIAL, Agnès, SAGNES, Sylvie et MOUYSET, Sylvie (dir.), *Fiction : Itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020, p. 233-258.
- KRIEGLER, Maurice, « 1492. L'expulsion des Juifs d'Espagne », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 257-261.
- LE BRAS, Hervé, « Le triomphe des émotions sur la raison et les faits », dans : LAFAY, Denis (dir.), *Maintenant, on fait quoi ?*, Paris, éd. de l'Aube, 2020, p. 209-235.
- « Merveille et misère de la science face à l'épidémie », dans : *Utopie virale*, Paris, Etudes, 2020, p. 77-81.
- « La ville n'est pas la campagne ! », dans : PELLERIN, Benard (dir.), *La ville*, Paris, Au fait 8, p. 8-35.
- LE ROUX, Thomas, « Le pneu », dans : VENAYRE, Sylvain et SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.), *Le magasin du monde. La mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020, p. 227-231.
- « Les corps ouvriers au risque du travail et de sa régulation », dans : FONTAINE, Marion, PATIN, Nicolas et JARRIGE, François (dir.), *Le Travail en Europe occidentale 1830-1939*, Paris, Atlande, 2020, p. 257-276.
- « Pollution. L'industrie chimique, rempart contre l'épidémie (1770-1830) », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 265-271.
- LILTI, Antoine, « Comment peut-on être Tahitien ? Ahutoru à Paris (1769) », dans : BASTIEN, Pacal (dir.), *Paris et ses peuples*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2020, p. 171-185.
- LOCHER, Fabien, « La nature en communs », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, p. 5-29.
- MANE, Perrine, « Calendrier. Circulation et détournement d'un motif iconographique médiéval », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, p. 59-64.

- MANE, Perrine, « Cerises et cerisiers dans l'iconographie médiévale », dans : PASTOUREAU, Michel et BOHLER, Danièle (dir.), Coll. « Cahiers du Léopard d'or, 18 », Paris, Éditions du Léopard d'or, p. 271-289.
- MARRAUD, Mathieu, « Corporations ou savoirs marchands : la double représentation du commerce à Paris sous l'Ancien Régime », dans : FOSSIER, Arnaud, LEMESLE, Bruno et LE PAGE, Dominique (dir.), *La Représentation politique et ses instruments avant la démocratie (Moyen Âge-Temps modernes)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2020, p. 245-257.
- MONNET, Pierre, « Die Covid-19-Pandemie, gesehen durch das Prisma des Schwarzen Todes 1348 », dans : *Corona Stories*, Darmstadt, WBG, 2020, p. 36-46.
- « Studying the Middle Ages : Historical Food for Thought in the Present Day », dans : JONES, Chris, KOSTICK, Conor et OSCEMA, Klaus (éd.), *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies contribute to Improving our Understanding of the Present*, Coll. « Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung, Beihefte 6 », Berlin et Boston, De Gruyter, 2020, p. 277-288.
- MORERA, Raphaël, « Économie, politique et services éco-systémiques des zones humides en France, XVIe-XVIIIe siècle. Éléments de synthèse », dans : NOVELLO, Elisabetta et CANZIAN, Dario (dir.), *Ecosystem Services in Floodplains*, Padova university Press, 2020.
- « La rivière comme bien commun. Exploiter la Bièvre aux XVIIe et au XVIIIe siècles », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en commun. Ressources, environnement et communautés (France et Empire français XVIIe-XXIe siècle)*, Champ Vallon, 2020, p. 103-124.
- « Marais. Fièvre d'assèchements dans l'Europe moderne », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Vendémiaire, 2020, p. 217-224.
- MUCHNIK, Natalia, « 1656. La mise au ban de Spinoza : délitement communautaire ou sécularisation du judaïsme ? », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 289-293.
- « Prisons. Prosélytisme dans les geôles d'Ancien Régime », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 269-275.
- NAIWELD, Ron, « 220, L'édition de la Mishnah », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 125-129.
- « Le Juifs Neandertal. Une structure qui donne sens à la subjugation de l'Autre », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 239-245.
- PASSINI, Jean, « El Baño de "San Clemente" en el arrabal de la "Torre Nueva" », dans : MUÑOZ FERNANDEZ, Angela et RUIZ GÓMEZ, Francisco (dir.), *La Ciudad medieval Nuevas aproximaciones*, Cadiz, Editorial ICA Universidad de Cádiz, 2020, p. 80-86.
- PIRON, Sylvain, « An Institution Made of Individuals. Peter John Olivi and Angelo Clareno on the Franciscan Experience », dans : SABAPATHY, John

- et FITZPATRICK, Antonia (dir.), *Institutions and Individuals in Medieval Scholasticism*, University of London School of Advanced Study, 2020, p. 157-176.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Manuscrit. Phénomènes de contagion textuelle dans les traditions manuscrites. Le cas de la Scala coelide Jean Gobi le Jeune (†v. 1350) », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Editions Vendémiaire, 2020, p. 209-216.
- POUSPIN, Marion, « "Cy poouez veoir par ordonnance comme l'archevesque de Rains a du roy sacrer [sic] la puissance". Le sacre dans les pièces gothiques », dans : BRUNO MAES, Patrick Demouy (dir.), *Les Sacres des rois. État des lieux et perspectives*, Coll. « Travaux de l'Académie nationale de Reims, Hors-série 1 », Reims, Publication de l'Académie nationale de Reims, 2020.
- RIBARD, Dinah, « Ecriture. La ressemblance entre textes comme objet d'histoire », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 117-123.
- ROULLET, Antoine, « Volontés contaminées et contagieuses : de l'extase dévote à la possession démoniaque », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, p. 345-351.
- RUCQUOI, Adeline, « Pedro Ansúrez y Rodrigo Díaz de Vivar : una época y dos personajes », dans : DEL VAL VALDIVIESO, Isabel et VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz (éd.), *Pedro Ansúrez. El conde, su época y su memoria*, Valladolid, Ayuntamiento, 2019, p. 17-32.
- « Relics and pilgrimages of St James the Greater in France », dans : PAZOS, Antón (éd.), *Relics, Shrines and Pilgrimages*, Oxon et New York, Routledge, 2020, p. 41-62.
- « Santiago y la monarquía francesa », dans : CAUCCI, Paolo (éd.), *Jacobus patronus (Xo Congreso Internacional de Estudios Jacobeos)*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2020, p. 49-68.
- SCHERRER, Jutta, « Die europäische Erinnerung an die Oktoberrevolution : Russland, Frankreich, Deutschland », dans : SABROW, Martin (éd.), *Revolution! Verehrt - verhasst - vergessen*, Helmstedt, Akademische Verlagsanstalt, 2020, p. 63-84.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Analogie. Miniaturisation, multiplication, figuration dans la chrétienté médiévale », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 37-42.
- « Ecrire, lire chanter dans l'Europe médiévale », dans : *Western Civilization of Writing and Media (= Seoyangui munjamunmyeong gwa maeche)*, trad. par LEE, Hye-Min, en coréen, Seoul, Hangukmunwhasa, 2020, p. 3-48.
- « Paul Zumthor et la question des rythmes », dans : BOLENS, Guillemette, CARNAILLE, Camille, FOEHR-JANSSENS, Yasmina, JENNY, Laurent et TILLETTE, Jean-Yves (dir.), *Les Gestes de l'art*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 41-59.
- « Quand les sons étaient des voix », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 35-50.

- SEBASTIANI, Silvia, « Orangutanes y esclavizados : Límites de la humanidad en el debate ilustrado », dans : HERING TORRES, Max S., LEMA SILVA, Laura et LOMNÉ, Georges (éd.), *Ilusiones de la igualdad. Mestizaje, emancipación y multiculturalismo*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2020, p. 53-84.
- « Race. Le discours de la contamination du sang dans l'Angleterre coloniale », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la Contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 303-309.
- STANZIANI, Alessandro, « Epidémie. Tuberculose bovine en France et au Royaume-Uni : du miasme au microbe », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 127-133.
- « Russian Capitalism. Exceptionalism versus Global Labour-Intensive Path, 1700-1914 », dans : YAZDANI, Kaveh et MENON, Dilip (éd.), *Capitalisms. Towards a Global History*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 95-127.
- STEINBERG, Sylvie, « Épouse de roturier et veuve d'usurpateur. La dérogeance au féminin en France au XVIII^e siècle », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *Statuts et conditions sociales à l'épreuve du déclassement (France-Italie, XVI^e-premier XIX^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2020, p. 17-39.
- « Histoire du genre », dans : LEROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Garnier, 2020, p. 39-63.
- VEG, Sebastian, « Music in the Umbrella Movement : From Expressive Form to New Political Culture », dans : GOLD, Thomas B. et VEG, Sebastian (dir.), *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*, Berkeley, Institute of East Asian Studies, 2020, p. 147-175.
- VINCENT, Bernard, « De Oquere Osinu a Francisco Rey : un prince africain en Espagne », dans : CASARES, Aurelia Martín et MARIE-CHRISTINE DELAIGUE, Rafael Benítez Sánchez-Blanco (dir.), *Criados y esclavos de nobles y reyes de España, siglos XVI-XVII*, Valencia, Tirant humanidades, 2020, p. 89-98.
- « El cautiverio en el norte de África durante el reinado de Felipe II », dans : CARLOS BELLOSO MARTÍN, Alberto Marcos Martín (dir.), *Felipe II ante la historia, estudios de la cátedra "Felipe II" en su 50 aniversario*, Universidad de Valladolid, 2020, p. 584-593.
- « La espiritualidad en Espagne en el siglo XVI : releyendo a Marcel Bataillon », dans : ALABRUS, Rosa María, BETRÁN, José Luis, BURGOS, Javier, HERNÁNDEZ, Bernat, PEÑA, Manuel et MORENO, Doris (dir.), *Pasados y presente, estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2020, p. 223-231.
- « La memoria de Juan de Aguayo sobre los moriscos antiguos murcianos (1622) », dans : *El giro de la familia, : Homenaje historiográfico a Francisco Chacón Jiménez*, Universidad de Murcia, 2020, p. 145-154.
- WILMART, Mickaël, « Vêtement. Les lois somptuaires médiévales : des mesures de confinement social? », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 395-402.

- ZALC, Claire, « Prosopographie, quel outil pour comparer ? », dans : *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 56-60.
- ZUÑIGA, Jean-Paul, « "Muchos negros, mulatos y otros colores". Cultura visual y saberes coloniales en el siglo XVIII », dans : GARCÍA, Rafael Castañeda et RUIZ GUADALAJARA, Juan Carlos (dir.), *Africanos y afrodescendientes en la América Hispánica Septentrional. Espacios de convivencia, sociabilidad y conflicto*, traduction, San Luis, El Colegio de San Luis et Red Columnaria, 2020, p. 421-458.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

8 Recensions, compte rendus

9 Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.

- BACIOCCHI, Stéphane, BIDET, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie* 11.3 (2020), annexes électroniques de l'article, URL : <http://journals.openedition.org/sociologie/7248>.
- BERLIOZ, Jacques, *Hosshinshū (Récits de l'éveil du cœur)*, trad. par PIGEOT, mise en ligne sur Thema, 2020. URL : <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0163>.
- BLITSTEIN, Pablo, « Figures de l'intellectuel en Chine entre le XIXe et le XXe siècle », *Politika. Passés Futurs* 8 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.
- « Pandemia y nacionalismo », *Perfil* (19 mar. 2020), URL : <https://www.perfil.com/noticias/columnistas/pandemia-y-nacionalismo.phtml>.
- « Pandemia, nación y propiedad privada », *La Biblioteca* (2020), p. 387-412.
- BORTZ, Olof, « Le fascisme : phénomène historique et concept politique », *Politika. Passés Futurs* 7 (juin 2020), interview avec Roger Griffin,
- CRISTOFOLI, Pascal et FEKETE, Jean-Daniel, « Atelier Comment explorer des données relationnelles ou de réseaux », dans : école Thématique "L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis)" (Explo-SHS), La Rochelle, 13 oct. 2020. URL : <https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13>.
- CRISTOFOLI, Pascal et LECOUEDEC, Mélanie, « Explorer des données historiques/archéologiques », dans : école Thématique L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis) (Explo-SHS), La Rochelle, 14 oct. 2020. URL : <https://halshs.>

- archives-ouvertes.fr/halshs-03097991%20and%20https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13.
- DEBIAIS, Vincent, *De Visu. Cultures visuelles du Moyen Âge en perspective*. carnet de recherche, 2020. URL : <https://devisu.hypotheses.org/>.
- DUHAMELLE, Christophe, *Instantanés 2. Le temps long du fédéralisme allemand*. vidéo publiée dans la chaîne YouTube du Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA)), 30 avr. 2020. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=u7Ddz6vckfo>.
- GREEN, Nancy L., « L'engagement au féminin : Retour sur l'expérience scientifique de deux chercheuses : Nancy L. Green et Mirjana Morokvasic », *Hommes et migrations* 1331 (oct. 2020) : *Femmes engagées*, p. 198-205.
- LAGIOIA, Vincenzo, « Qualifier et poursuivre la pédocriminalité des clercs dans l'Italie des XVIe et XVIIe siècles ». Trad. par KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Clio, FGH* 52 (2020), trad. de l'italien, p. 69-92.
- LEROUX, Flavie, « Défendre les Orléans : rang et politiques matrimoniales », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, 2020, p. 121-135.
- « La belle-sœur et les maîtresses du roi », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, 2020, p. 121-135.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Dialogue avec un fantôme », *L'Histoire* (juil.-août 2020), p. 56-57.
- POUBLAN, Danièle, *Docteur X*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 15 sept. 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *Épidémies*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 1^{er} avr. 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *Fatigues de mères*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 17 nov. 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *Institutrice à domicile*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 28 jan. 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *L'"intéressant" pour guide*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 2 juin 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *L'enseignement à distance*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 7 mai 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *Mémoire des lieux*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 5 août 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *Pour que rien ne change*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 7 fév. 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.

- POUBLAN, Danièle, *Rêves*. billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 8 oct. 2020. URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- RUCQUOI, Adeline, « La dimensión europea del camino desde su origen (II) », *Compostela. Revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago* 63 (2020), p. 29-37.
- SEBASTIANI, Silvia, « Madame Chimpanzé », dans : *Abécédaire. Les origines du monde. L'invention de la nature au XIXe siècle*, Paris, Musée d'Orsay et Gallimard, 2020, p. 84-85.
- WILMART, Mickaël, *Rapport sur les fortifications antiques et médiévales conservées dans la ville de Meaux*. Rapport de recherche. Meaux, 2020.
- ZALC, Claire, *Les archives du projet Lubartworld*. Juin 2020. URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/les-archives/>.
- *Pourquoi Lubartów ?* Mai 2020. URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/pourquoi-lubartow/>.
- *Qu'est ce que Lubartworld ?* Avr. 2020. URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/qu-est-ce-que-lubartworld/>.

10 Travaux de vulgarisation