



# Bibliographie annuelle

1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2020

*Centre de recherches historiques*



L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES







*Document compilé en avril 2021 avec le langage L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Les fichiers B<sub>I</sub>B<sub>T</sub>E<sub>X</sub> contenant l'ensemble des données sont également disponibles.*

*Sous la supervision de la direction du CRH :  
Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux.*

*Coordination par Cécile Soudan (ingénieure de recherche du CNRS)  
et Jean-Damien Généro (ingénieur d'études du CNRS).*

*Conception technique et gestion des données : Jean-Damien Généro.*

*Saisie et suivi du projet : Cécile Soudan, Jean-Damien Généro,  
Francine Filoche (technicienne de l'EHESS)  
et Caroline Long Baros (assistante ingénieure de l'EHESS).*

*Pour toute demande, contacter :  
[sources\\_et\\_donnees.crh@ehess.fr](mailto:sources_et_donnees.crh@ehess.fr).*

**Document placé sous les termes de la licence Creative Commons  
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification  
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).**

Vous êtes autorisés à :

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** : vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- **Pas d'utilisation commerciale** : vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- **Pas de modifications** : dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous n'êtes pas autorisé à distribuer ou mettre à disposition l'œuvre modifiée.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Consulter la licence en entier pour plus de détails (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.fr>).

## Sommaire

<b>1</b>	<b>Monographies</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Direction d'ouvrage et de numéro de revue</b>	<b>3</b>
2.1	Direction d'ouvrage . . . . .	3
2.2	Direction de numéro de revue . . . . .	3
<b>3</b>	<b>Éditions</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Préfaces et postfaces</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Articles</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Chapitres d'ouvrage collectif</b>	<b>11</b>
<b>7</b>	<b>Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie</b>	<b>11</b>
<b>8</b>	<b>Recensions, compte rendus</b>	<b>11</b>
<b>9</b>	<b>Autres publications scientifiques</b>	<b>11</b>
<b>10</b>	<b>Travaux de vulgarisation</b>	<b>11</b>

# 1 Monographies

## 2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

### 2.1 Direction d'ouvrage

### 2.2 Direction de numéro de revue

## 3 Éditions

## 4 Préfaces et postfaces

## 5 Articles

ANHEIM, Etienne, « The Consumption of Italian Paintings in Avignon during the 14th Century », *Etudes de Lettres* 314 (2020) : *Art et économie en France et en Italie au XIVe s.*, p. 21-37.

BACIOCCHI, Stéphane, BIDET, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie* 11.3 (2020), p. 251-266. URL : <https://journals.openedition.org/sociologie/7248>.

BACKOUCHE, Isabelle, « Des Parisiens écrivent à l'administration. Le jeu des frontières sociales et spatiales (1920-1945) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acr.10717](https://journals.openedition.org/acr/10717). URL : <https://journals.openedition.org/acr/10717>.

BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, « Frontières, seuils, limites, histoire sociale des catégorisations. Introduction », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, numéro spécial, DOI : [10.4000/acr.10717](https://journals.openedition.org/acr/10717). URL : <https://journals.openedition.org/acr/10717>.

BACKOUCHE, Isabelle et GENSBURGER, S., « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp "passe-ici.fr" », *Le Mouvement Social* 269 (2019) : *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*, p. 117-132.

— « Rendre voix aux gens du passé. Entretien », *Socio-anthropologie* 41 (2020) : *Bruits et chuchotements*, sous la dir. de MONJARET, Anne, p. 197-210.

BAUMGARTEN, Jean, « Exil et rédemption de la langue chez Rabbi Nahman de Bratslav », *Revue des études juives* 179 (2021), p. 417-442.

- BÉRARD, Jean et SALLÉE, Nicolas, « Revenir sur les silences. Les violences sexuelles familiales (Québec, 1950-1980) et leur jugement des décennies après les faits », *Genèses* 3.120 (2020), p. 91-111.
- BLANQUIE, Christophe, « L'écriture au risque de l'histoire », *Historiens et romanciers, Territoires contemporains* 12 (2020), sous la dir. de POIRRIER, Philippe et LE PAGE, Dominique, URL : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/historiens-et-romanciers/Christophe-Blanquie>. <https://www.overleaf.com/project/6008aa4585e80912538e86a8html>.
- « La Tour dorée », *Rabutinages* 21 (2020), p. 5-97.
- BLITSTEIN, Pablo, « A Global History of the Multiple Renaissances », *The Historical Journal* (2020), p. 1-23.
- « The administration of wealth. The concept of "economy" and the new epistemic foundations of statecraft in late imperial China (19th-early 20th century) », *International Journal of Asian Studies* (2020), p. 1-22.
- BRUHNS, Hinnerk, « The Pandemic and Max Weber », *Max Weber Studies* 20.2 (2020), p. 209-218. DOI : [10.15543/maxweberstudies.20.2.209](https://doi.org/10.15543/maxweberstudies.20.2.209).
- « Un successo della pace duraturo. Max Weber nella guerra mondiale », *Scienza & Politica* XXXII.63 (2020), p. 63-86. DOI : [10.6092/issn.1825-9618/12069](https://doi.org/10.6092/issn.1825-9618/12069).
- CANAL, Jordi, « Benito Pérez Galdós y los invasores de papel : una polémica », *Revista de Occidente* 473 (2020), p. 25-41.
- CANAL, Jordi et ESPINOSA, Carlos, « La memoria transnacional de Gabriel García Moreno : la imagen póstuma del caudillo católico en Ecuador, Francia y Roma (1875-1921) », *Historia Crítica* 75 (2020), p. 3-23.
- CASTELLE, Manon, DILLMANN, Philippe, VEGA, E., BLANC-RIEHL, Clément, VILAIN, Ambre, ANHEIM, Etienne et CHASTANG, Pierre, « Seal the deal : An extensive study of European historical copper-based seal matrices using a multimodal protocol », *Journal of Archaeological Science* 113 (2020), DOI : [10.1016/j.jas.2019.105061](https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.105061).
- CERUTTI, Simona, « L'unità frammentata della cultura giuridica europea », *Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico* XLIX (2020).
- CHANOIR, Yohann, « Les Séries : un laboratoire pour l'historiographie », *Le Grand Continent* (2020), URL : <https://legrandcontinent.eu/fr/2020/12/27/series-laboratoire-historiographie/>.
- « Un Moyen Âge en marge ? Périphéries, marginaux et singularité dans la série The Bastard Executioner », *Médiévales* 78 (2020), p. 115-127.
- CHARTIER, Roger, « Límites, prácticas y tensiones de una historiografía en construcción », *Meridional* 13 (oct. 2019-mar. 2020), Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, p. 197-217.
- « Paradoxes d'un historien : Henri-Jean Martin », *Histoire et civilisation du livre* XVI (2020), p. 243-247.
- « Presentismo del pasado », *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestrial* 58.1 (2020), p. 61-74.
- CHARTIER, Roger et DUJOVNE, Alejandro, « La edición en tiempos inciertos », *Texturas* 43 (2020), p. 13-24.

- COSANDEY, Fanny, « Quelles frontières entre public et privé ? Réflexions à partir du domaine royal », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10678](https://doi.org/10.4000/acrh.10678). URL : <https://doi.org/10.4000/acrh.10678>.
- DEBIAIS, Vincent, « Espaces libérés du sens et de l'imagination. Quelques éléments de réflexion dans les inscriptions médiévales », 132.1 (2020) : *Moyen Âge*, p. 1-18.
- « Materialidades e Devoções (sécs. V-XV) », *Medievalista* 28 (2020), p. 462-466.
- DEBIAIS, Vincent et SENRA, José Luis, « Memoria, panegírico y epigrafía : la condesa Teresa Peláez de Carrión (ob. 1093) », *Journal of Medieval Iberian Studies* (2020), p. 293-316.
- DEBIAIS, Vincent et UBERTI, Morgane, « Exposition Sendas epigráficas à la Casa de Velázquez », *Polygraphe(s). Approches métissées des actes graphiques* 2 (2020), p. 87-89.
- DELAURENTI, Béatrice, « William of Auvergne and Compunction. Describing the World through Metaphors », *Cultures of Compunction in the Medieval World* (2020), sous la dir. de STEENBRUGGE, Charlotte et WILLIAMS, Graham, p. 87-101.
- DELAURENTI, Béatrice et GUICHARD-TESSON, Françoise, « Regards croisés sur la musique et la magie. Nicole Oresme et Évrart de Conty », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* 39 (2020) : *Musique, 1100-1600*, p. 237-262.
- DESROSNIERS, Sophie, « Scrutinizing Raw Material between China and Italy : The Various Processing Sequences of Bombyx mori silk », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 20 (2019), DOI : [10.4000/acrh.10323](https://doi.org/10.4000/acrh.10323). URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10323>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Du mur de Post-It à l'ex-voto. Politique et stigmergie », *Techniques & culture* 74 (2020) : *Semer le trouble*, p. 152-153.
- « Le désir et l'épouvante », *L'art du leurre, Billebaude* 16 (2020), p. 32-38.
- DREYFUSS, Mathias, « D'une histoire séparée à une histoire intégrée ? Mise en archives et mise en récit de l'histoire des Juifs en France au XIXe siècle », *Archives Juives. Revue d'histoire des Juifs de France* 53.1 (2020), p. 151-167. DOI : [10.3917/aj1.531.0151](https://doi.org/10.3917/aj1.531.0151). URL : <https://www.cairn.info/revue-archives-juives-2020-1-page-151.htm>.
- DREYFUSS, Mathias, MANO, Davide, GASPERONI, Michaël et CASTAÑO, Javier, « A proposito di Gli ebrei nell'Italia medievale di Giacomo Todeschini », *Quaderni storici, Rivista quadrimestrale* 2 (2019), p. 531-546. DOI : [10.1408/96910](https://doi.org/10.1408/96910). URL : <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1408/96910>.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Early Modern Mobilities and People on the Move : An Epistemological Challenge », *History-Theory-Criticism — Dějiny-teorie-kritika* 1 (2020), p. 9-35.

- DUHAMELLE, Christophe, « Confessions et frontières dans le Saint-Empire moderne : le Brandebourg, Minden et le calendrier en 1668 », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10754](https://doi.org/10.4000/acrh.10754). URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10754>.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « A la croisée des disciplines, la démographie Historique », *Revue Roumaine d'Histoire* LVII.1-4 (2020), p. 89-110.
- « Collecting and analyzing marriage and birth data : Women in pre-revolution Rheims, France », *Studies in People's History* 7.2 (2020), p. 145-158.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'anthropocène est un "accumulocène" », *Regards croisés sur l'économie* 26.1 (2020), p. 33.
- « Politiques de la nature au début de la révolution. Sens et fonctions de l'alerte environnementale, 1789-1793 », *Annales historiques de la Révolution française* 399 (2020), p. 19-38.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et VINCENT, Julien, « "La Terre est un animal". Religion naturelle, cycle de l'eau et circulation monétaire pendant la Révolution », *Romantisme* 189 (2020), p. 19-30.
- FRIDENSON, Patrick, « Clemens Heller et les échanges transatlantiques dans le domaine des sciences sociales et des institutions de la recherche », *Relations internationales* 1.181 (2020), p. 65-85.
- « Naissance d'une revue : Entreprises et Histoire », *Entreprises et Histoire* 3.100 (2020), p. 139-143.
- « Pour faire sens d'une longue histoire de réformes des retraites », *Revue d'histoire de la protection sociale* 1.13 (2020), p. 9-20.
- FRIDENSON, Patrick et KOTT, Sandrine, « Autonomie des individus, rapports sociaux de domination et dictatures de masse. Les apports d'Alf Lüdtke, historien braconnier », *Sociétés politiques comparées* 1.50 (2020), p. 1-7.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « De la rhétorique romaine à la pratique chrétienne de l'antijudaïsme : lectures, interprétations et transmission des écrits de Flavius Josèphe », *Tsafon* 78 (oct. 2019-mar. 2020), p. 21-46. DOI : [10.4000/tsafon.2247](https://doi.org/10.4000/tsafon.2247). URL : <https://journals.openedition.org/tsafon/2247>.
- GREEN, Nancy L., « Quatre âges des études migratoires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* 51.1 (2020), p. 185-206.
- GRENIER, Jean-Yves, « Erkölcsi norma és politikai gazdaságtan (13-21. század) (Norme morale et économie politique, XIIIe-XXIe siècle) », *Korall* 81 (2020), p. 5-29.
- GRÉVIN, Benoît, « L'ars dictaminis et la poésie : questions théoriques et pratiques (XIe-XVe s.) », *Brathair. Revista de estudos celtas e germânicos* 1.20 (2020), p. 26-53. DOI : [10.18817/brathair.v20i.2442](https://doi.org/10.18817/brathair.v20i.2442). URL : <http://ppg.revistas.uem.br/index.php/brathair/article/view/2442>.
- « Late Medieval Translations of the Qur'an (1450-1525) : Discontinuity or Cumulativeness? », *Medieval Encounters* 26 (2020), p. 477-506.



- GRÉVIN, Benoît, « Le notaire, animal politique et parlant. Jalons pour une histoire des représentations de la fonction notariale (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », *Philosophical Readings. Online journal of philosophy* 1.12 (2020), p. 72-85.
- HACHEZ-LEROY, Florence et ABITEBOUL, Serge, « Quel patrimoine pour l'informatique ? Introduction au numéro », *L'informatique, Patrimoine industriel* 73.2 (2018), p. 8-19.
- HACHEZ-LEROY, Florence et PARADINAS, Pierre, « Musées et collections informatiques », *L'informatique, Patrimoine industriel* 73.2 (2018), p. 26-35.
- HADDAD, Élie, « Noblesse d'épée et noblesse de robe : espaces sociaux et frontières idéologiques », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/10746>.
- HERMENT, Laurent, « Alla ricerca di fertilizzanti. Le radici economiche dell'organizzazione politica degli interessi nella Francia settentrionale : il caso del Morbihan (1875-1914) », *Storia e problemi contemporanei* 80 (jan.-juin 2019), p. 50-78.
- HUBERT, Etienne, « L'accertamento dell'età personale nell'Italia comunale », *Archivio Storico Italiano* 178.665 (mar. 2020), p. 483-514.
- INGOLD, Alice, « Naturalizing the commons or historicizing the state? Commons, archives, and the uses of history in the nineteenth century », *Quaderni Storici* 164 (2020), p. 569-589.
- JOLY, Laurent, « Introduction – Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique », *Revue d'histoire de la Shoah* 212 (2020), p. 13-29.
- « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt, 1940-4 », *Journal of Contemporary History* 55.3 (2020), p. 557-578.
- « Une correspondance sur Pierre Laval et la rafle du Vél' d'Hiv en 1967. René de Chambrun, Claude Lévy, Joseph Kessel », *Revue d'histoire de la Shoah* 212 (2020), p. 153-181.
- JULIAN, Thibaut, « Des peuples et des rois. Révoltes théâtrales sous le règne de Louis XVI », *Orages, Littérature et culture, 1760-1830* 19 (2020), sous la dir. de RITZ, Olivier et MARCHAND, Sophie, p. 43-59.
- « Les gratis de Napoléon : gloire et spectacles à Paris en temps de fête », *Studi Francesi* (mai 2020), sous la dir. de PIVA, Franco, DE SANTIS, Vincenzo et PERAZZOLO, Paola, p. 278-293.
- LE BRAS, Hervé, « La population n'est plus le problème », *Cités* 82 (2020), p. 33-45.
- LE BRAS, Hervé et LAZZAROTI, Olivier, « Rencontre », *Annales de géographie* 129.735 (sept. 2020), p. 101-112.
- LE ROUX, Thomas, « L'invention du gaspillage : métabolisme, déchets et histoire », *Ecologie et politique* 60 (2020), p. 31-45.
- « La fabrique de l'impunité industrielle. Comment l'économie est devenue plus importante que la santé », *Z Revue itinérante d'enquête et de critique sociale* 13 (2020), p. 66-73.

- LE ROUX, Thomas, « Mines et environnement en France, 1740-1820. Le filon des concessions », *Annales Historiques de la Révolution Française* 399.1 (2020), p. 39-67.
- LEROUX, Flavie, « Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 60 à nos jours », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (16 oct. 2020), DOI : [10.4000/crcv.18247](https://doi.org/10.4000/crcv.18247). URL : <http://journals.openedition.org/crcv/18247>.
- « Visiteurs de Versailles, un panorama des regards portés depuis l'étranger sur Versailles et Marly », *Marly, art et patrimoine* 14 (2020), p. 64-65.
- LILTI, Antoine, « In the Shadow of the Public : Enlightenment and the Pitfalls of Modernity », *International Journal for History, Culture and Modernity* 8.3-4 (2020), p. 256-277.
- « L'héritage des Lumières. Entretien », *Lumières. Histoire, Littératures, Philosophie* 35 (2020), p. 149-158.
- « Le spectre de la multitude : les écrivains des Lumières et leur public », *Littera* 5 (2020), p. 89-100.
- « Les droits de l'homme et la fiction sentimentale », *Sensibilités, Histoire critique et sciences sociales* 7 (2020) : *La chair du politique*, p. 134-143.
- LOCHER, Fabien, « Neo-malthusian Environmentalism, World Fisheries Crisis and the Global commons, 1950s-1970s », *The Historical Journal* 63.1 (fév. 2020), p. 187-207.
- LORIGA, Sabina, « Désir de fascisme ? », *Passés Futurs* 7 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/desir-fascisme>.
- « El contexto sin borde según Jacques Derrida », *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral* 30.58 (2020), p. 119-139.
- LORIGA, Sabina, HIRSCH, Thomas et ABEL, Olivier, « Ce que les artistes font à l'histoire », *Passés futurs* (2020), p. 8. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LUNA, Pablo F., « Capitalisme et relations de travail dans les haciendas du monde andin (XIXe – XXe siècle) », *Etudes Rurales* 205 (2020), p. 116-139.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro, « Les voies de la croissance agricole (XVIIIe – XXe siècle) », *Etudes Rurales* 205 (2020), p. 12-21.
- MANE, Perrine, « Représentations iconographiques de quelques instruments de mesure dans le Livre des échecs de Jacques de Cessoles », *L'homme et la mesure, Histoire et mesure* XXXV.1 (2020), p. 127-145.
- MARRAUD, Mathieu, « Privilège frontalier et exercice corporatif, les métiers parisiens aux XVIIe et XVIIIe siècles », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 21.bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10748](https://doi.org/10.4000/acrh.10748). URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10748>.
- MAURICE, Philippe, « Les capitaines issus du peuple, pendant les guerres de religion, au XVIe siècle, en Gévaudan », *Revue du Gévaudan, des Causses et Cévennes* 49 (2020), p. 51-70.

- MONNET, Pierre, « Charles IV : quel roi, quel individu ? », *Hemecht* 72.4 (2020), p. 423-456.
- MORERA, Raphaël, « Measuring Water Flow in Eighteenth-Century France : The Role of Protected Manufacturers », *Histoire & Mesure* XXXIV.2 (2019), p. 9-30.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk, « Pour une vision globale de la prison », *Socio* 14 (2020), p. 7-18.
- PIRON, Sylvain, « Chronologie des écrits de Pierre de Jean Olivi », *Oliviana* 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1035>.
- « Olivi et Clareno. Une rencontre à L'Aquila », *Oliviana* 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/990>.
- PIRON, Sylvain et LE HUËROU, Armelle, « Une prière attribuée à Conrad d'Offida », *Oliviana* 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/943>.
- PITTELOUD, Cyrian, « Dénoncer la catastrophe, de la fin du XIXe siècle à Fukushima », *Revue d'histoire du XIXe siècle* 60 (2020), p. 193-195. DOI : 10.4000/rh19.6907. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/6907>.
- « La Commission d'enquête sur la pollution minière d'Ashio de 1897 et ses enjeux : du laissez-faire à la prise en main étatique d'une crise environnementale », *Cipango, Cahier d'études japonaises* 23 (2020), p. 207-245. DOI : 10.4000/cipango.3833. URL : <http://journals.openedition.org/cipango/3833>.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « La violence dans les exempla méridionaux du XIIIe siècle », *Cahiers de Fanjeaux* 54 (2020) : *L'Eglise et la violence (Xe-XIIIe siècle)*, p. 193-213.
- POUSPIN, Marion, « Les pièces gothiques : la naissance de l'imprimé à large circulation », *Le Verger (Cornucopia)* (2020) : *Bouquet XXI : Le monde de l'imprimé*, URL : <http://cornucopia16.com/blog/2020/12/27/marion-pouspin-les-pieces-gothiques-la-naissance-de-limprime-a-large-circulation/>.
- REVEL, Jacques, « Casuistica : l'eccezione e la regola », *Quaderni Storici* 54.2 (2020), p. 477-488.
- « Escala y discontinuidad », *Estudios Sociales* XXX.2 (2020), p. 141-153.
- ROULLET, Antoine, « Le coût de la grâce. La gestion pieuse des donations d'une duchesse castillane », *Archives des Sciences Sociales des Religions* 191 (2020), p. 141-163.
- SCHERRER, Jutta, « Sovetskij i rossijskij gumanizm. Istorija polnjatija », *Vestnik školy graždanskogo prosvěščenija* 1.78 (2020), p. 22-32.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Crieurs, cloches, chants et voix d'outre-tombe : les sons au Moyen Âge », *Sociétés & Représentations* 49.1 (2020), p. 27-48.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, « Autopsie d'une Agence d'émigration : étude des pratiques administratives du département de la Alya de l'Agence juive pour Israël, 1948-1960 », *Revue européenne des migrations internationales* 36 (2020), p. 11-29.
- SEBASTIANI, Silvia, « Cuando América entró en la "disputa del Nuevo Mundo" : la escritura de la historia y la formación de las disciplinas a través del Atlán-

- tico (1770-1810) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (fév. 2020), URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/79176>.
- SEBASTIANI, Silvia, « Singeries des Lumières : race et esclavage », *Revue de la Bibliothèque nationale de France* 61 (2020) : *Singeries. A la frontière de l'humain*, p. 85-93.
- « Temps, progrès et races dans les Lumières écossaises », *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique* 146 (2020) : *La Fabrique européenne de la race (17e-20e siècles)*, p. 27-46.
- STANZIANI, Alessandro, « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, 1750-1914 », *The International Journal of Asian Studies* 1-2 (2020), p. 1-19.
- STEINBERG, Sylvie, « Lire et interpréter les récits de viols dans les archives judiciaires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* 52 (2020), p. 163-193.
- VALENSI, Lucette, « Yvette Trabut. Voyage en Afrique », *Cahiers d'études africaines* 238 (2020).
- VARET-VITU, Anne, MERMET, Eric et MARRAUD, Mathieu, « Spatialités sociales à Paris à la veille de la Révolution, les apports d'un système d'information géographique », *Histoire Urbaine* 58 (2020), p. 157-186.
- VEG, Sebastian, « Resisting Enchantment, Questioning Aestheticism : Modern Chinese Literature and the Public Sphere », *Critical Inquiry* 46.3 (2020), p. 536-554.
- VINCENT, Bernard, « El hispanismo francés y la Historia Moderna de la monarquía hispánica », *Vínculos de Historia* 9 (2020), p. 78-91.
- « Les deux Espagnes de Marcel Bataillon et Robert Ricard », *Les langues néo-latines* 392 (mar. 2020), p. 73-109.
- « Les frontières méditerranéennes de l'islam », *Les Cahiers du Framespa* hors-série n° 1 (2020), sous la dir. de GAUDIN, Guillaume et BERTRAND, Michel.
- « Marcel Bataillon à Mexico : la conférence de 1948 sur Érasme et l'érasme », *Mélanges de la Casa de Velázquez, nouvelle série* 50.1 (avr. 2020), p. 51-74.
- ZALC, Claire, « Discretionary Power in the Hands of an Authoritarian State : A Study of Denaturalizations under the Vichy Regime (1940-1944) », *The Journal of Modern History* 92.4 (déc. 2020), p. 817-858. DOI : [10.1086/711477](https://doi.org/10.1086/711477).
- ZALC, Claire et MERCKLÉ, Pierre, « Peut-on modéliser la persécution ? Apports et limites des approches quantifiées sur le terrain de la Shoah », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73.4 (2018), paru en 2020, p. 923-957. URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-2018-4-page-923.htm>.

- 6 Chapitres d'ouvrage collectif
- 7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie
- 8 Recensions, compte rendus
- 9 Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.
- 10 Travaux de vulgarisation