

Bibliographie annuelle

Centre de recherches historiques*

1^{er} janvier – 31 décembre 2018

Sommaire

1 Monographies	2
2 Directions d’ouvrage et de numéro de revue	3
2.1 Directions d’ouvrage	3
2.2 Directions de numéro de revue	4
3 Éditions	5
4 Préfaces et postfaces	5
5 Articles	6
6 Chapitres d’ouvrage collectif	12
7 Notices de dictionnaire ou d’encyclopédie	26
8 Recensions, compte rendus	29
9 Autres publications scientifiques	31
10 Travaux de vulgarisation	32

** Document établi en mars 2021 par Jean-Damien Généro, ingénieur d’études du CNRS, dans le cadre du collectif Sources et données de la recherche du Centre de recherches historiques ; reprise du fichier bibliographique initial constitué par Cécile Soudan, ingénieure de recherche du CNRS et Nadja Vuckovic, ingénieure d’études de l’EHESS, sous la supervision de Béatrice Delauranti, maître de conférence de l’EHESS, directrice du Centre de recherches historiques.*

1 Monographies

- [12] Étienne ANHEIM. *Le Travail de l'histoire*. fr. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018. 234 p.
- [67] Alain BOUREAU. *Histoires d'un historien. Kantorowicz*. fr. Nouvelle édition revue de l'ouvrage de 1990. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 117 p.
- [68] Alain BOUREAU. *Le Feu des manuscrits. Lecteurs et scribes des textes médiévaux*. fr. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 183 p.
- [91] Jordi CANAL. *Con permiso de Kafka. El Proceso independentista en Cataluña*. es. Barcelone : Península, 2018. 398 p.
- [97] Jordi CANAL. *Storia minima della Catalogna*. it. Rome : Viella, 2018. 230 p.
- [144] Christophe DUHAMELLE. *Die Grenze im Dorf. Katholische Identität im Zeitalter der Aufklärung*. de. Trad. par Falk BRETSCHNEIDER. Coll. Religion und Politik, 16. Traduction en allemand de *La Frontière au village*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010. Wurtzbourg : Ergon Verlag, 2018. 323 p.
- [219] Marcela IACUB. *Scandale à la porcherie. Analyse d'une révolte contre l'inégalité sexuelle*. fr. Paris : Michalon, 2018. 126 p.
- [220] Marcela IACUB, Hervé LE BRAS et Russell WILLIAMS. *Fourier, Kafka, Houellebecq. Trois théories sur l'enfer conjugal*. fr. Paris : Descartes & Cie, 2018. 85 p.
- [264] Antoine LILTI. *A invenção da celebridade*. pt. Trad. par Raquel CAMPOS. Traduction de *Figures publiques*, Fayard, 2014. Civilização Brasileira, 2018.
- [331] Sylvain PIRON. *L'Occupation du monde*. fr. Bruxelles : Zones sensibles, 2018. 240 p.
- [344] Jacques REVEL. *Un moment, des histoires, « Audiographie »*. fr. Paris : Éditions de l'EHESS, 2018.
- [356] Sergi SANCHO FIBLA. *Escribir y meditar. La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII*. es. Madrid : Siruela, 2018.
- [379] Alessandro STANZIANI. *Eurocentrism and the Politics of Global History*. en. New York : Palgrave Mac Millan, 2018.
- [380] Alessandro STANZIANI. *Labor in the Fringes of Empire. Voice, Exit and the Law*. en. New York : Palgrave Mac Millan, 2018.
- [381] Alessandro STANZIANI. *Les Entrelacements du monde. Histoire globale, pensée globale*. fr. Paris : CNRS éditions, 2018.

2 Directions d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Directions d'ouvrage

- [5] Danièle ALEXANDRE-BIDON et al., dir. *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire. Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*. fr. Caen : Presses Universitaires de Caen, 2018.
- [11] Étienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO, dir. *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*. it. Rome : ISIME et EFR, 2018. 224 p.
- [41] Isabelle BACKOUCHE et al., dir. *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*. fr. Paris : Editions de la Sorbonne, 2018. 354 p.
- [54] Jean BAUMGARTEN, Irène CATACH et Pina TOTARO, dir. *Spinoza, philosophe grammairien*. fr. Paris : CNRS Éditions, fév. 2018. 288 p.
- [76] Falk BRETSCHNEIDER et Christophe DUHAMELLE, dir. *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*. fr. Bibliothèque allemande, série « dialogiques ». Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2018. 315 p.
- [134] Pierre-Olivier DITTMAR, G. BARTHOLEYNS et M. BOURIN, dir. *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. fr. Rennes, 2018.
- [177] Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET, dir. *L'Industrie dans la Grande Guerre*. fr. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018.
- [193] Frédéric GRABER et Martin GIRAudeau, dir. *Les Projets. Une histoire politique (16e- 21e siècles)*. fr. Paris : Presses des Mines, 2018.
- [217] Etienne HUBERT et Roberta MUCCIARELLI, dir. *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. it. I libri di Viella, 311. Roma : Viella, 2018. 388 p.
- [256] Hervé LE BRAS et al., dir. *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*. fr. Paris : éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.
- [257] Hervé LE BRAS et al., dir. *Migrations*. fr. Paris : Editions du Muséum d'histoire naturelle, 2018.
- [279] Antoine LILTI, Daniel ROCHE et Christophe CHARLE, dir. *L'Europe, Encyclopédie historique*. fr. Actes Sud, 2018.
- [286] Fabien LOCHER et Frédéric GRABER, dir. *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*. fr. Paris : Éditions Amsterdam, 2018.
- [295] Pablo F. LUNA et Rosa CONGOST, dir. *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. en. Turnhout : Brepols, 2018. 311 p.

- [318] Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL, dir. *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. fr. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018.
- [390] Sylvie STEINBERG, dir. *Une histoire des sexualités*. fr. Paris : PUF, 2018. 519 p.
- [405] Bernard VINCENT et José Javier RUIZ IBANEZ, dir. *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XXI)*. es. Madrid : Fondo de Cultura Economica, 2018.

2.2 Directions de numéro de revue

- [7] Charles AMIEL, Karin MACKOWIAK et Christian STEIN, dir. *Revue de l'histoire des religions* (2018) : *Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*. fr.
- [8] Charles AMIEL, Lorenzo MEDINI et Gaëlle TALLET, dir. *Revue de l'histoire des religions* (2018) : *Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ?*. fr.
- [36] Stéphane BACIOCCHI, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE, dir. *Action publique* 16 (2018) : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*. fr.
- [66] Fabrice BOUDJAABA et Francisco GARCIA GONZALEZ, dir. *Mundo Agrario* 18.39 (2017) : *El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia*. es. Numéro spécial. DOI : 10.24215/15155994e063.
- [82] Hinnerk BRUHNS, Patrick FRIDENSON et Jürgen KOCKA, dir. *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales* 28 (2018) : *Capitalisme / Kapitalismus*. fr. URL : <https://journals.openedition.org/trivium/5658>.
- [106] Elizabeth CLAIRE, dir. *Clio. Women, Gender, History* 46 (2017) : *Dancing*. en. Coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, [traduction de *Clio. Femmes, genre, histoire : Danser*, n° 46, 2017, 320 p.] URL : <https://www-cairn-int-%20info.inshs.bib.cnrs.fr/journal-clio-women-gender-history-2017-2.html>.
- [138] Pierre-Olivier DITTMAR et al., dir. *Techniques & Culture* 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. fr.
- [178] Patrick FRIDENSON et Peter SCOTT, dir. *Business History* 7 (nov. 2018) : *New perspectives on 20th century European retailing*. en.
- [210] Élie HADDAD, dir. *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. fr. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8609>).
- [213] Élie HADDAD et Anaïs FLECHET, dir. *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* 65.2 (avr. 2018) : *L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit*. fr. Dossier spécial.

- [234] Christian JOUHAUD et Jean-Christophe ABRAMOVICI, dir. *Les Dossiers du Grihl* (2018) : *Michel de Certeau et la littérature*. fr. Coordination en collaboration avec Jean-Christophe Abramovici. Version papier POD. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100577920>, .
- [284] Fabien LOCHER et Marc ELIE, dir. *Global Environment* 11.2 (2018). en.
- [303] Judith LYON-CAEN et Federico TARRAGONI, dir. *Tracés* 34 (2018) : *La Singularité*. fr.
- [323] Natalia MUCHNIK et Mathilde MONGE, dir. *Diasporas. Circulations, migrations, histoire* (2018) : *Fragments d'exils : temporalités, appartenances*. fr.
- [343] Jacques REVEL, dir. *L'Atelier du CRH* 17.bis (2018) : *Autour d'Alain Dewerpe*. en. Version papier POD. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100313960>, .
- [394] Alessandro STELLA et al., dir. *Chimères* 91 (2018) : *Changements dans les politiques des drogues ?* fr.
- [410] Claire ZALC, dir. *Revue d'histoire* 139.3 (2018) : *L'histoire de la Shoah face à ses sources, Vingtième Siècle*. fr.

3 Éditions

- [48] Jean BAUMGARTEN, éd. *La Légende de Yosef della Reina, activiste messianique, trois versions traduites de l'hébreu et du yiddish*. fr. Paris : Éditions de l'Éclat, 2018. 150 p.
- [231] Flavius JOSÈPHE. *L'Amère ironie de l'histoire*. fr. éd. Sylvie Anne GOLDBERG. Introduction et notes de la nouvelle édition bilingue grec/français. Paris : Les Belles-Lettres, 2018, p. VI-XCII. 307 p.
- [280] Peter LINEBAUGH. *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècle*. fr. éd. Philippe MINARD. Notes de l'édition française. Montréal-Toulouse : Lux-CMDE, 2018.

4 Préfaces et postfaces

- [35] Henriette ASSEO. « Postface ». fr. In : *Des Tsiganes vers Auschwitz. Le convoi Z du 15 janvier 1944*. Sous la dir. de Monique HEDDEBAUT. Ces oubliés de l'Histoire. Paris : Tirésias, 2018, p. XIII-XXV.
- [59] Gérard BEAUR, Rosa CONGOST et Pablo FLUNA. « Emphyteusis : A Practical Quesion ? (L'emphytéose : une question pratique ?) » fr. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Turnhout : Brepols, 2018, p. 11-38.
- [85] André BURGUIERE. « Conclusion ». fr. In : *Amour, Une histoire des manières d'aimer, Catalogue de l'Exposition*. Lienart : Louvre-Lens, 2018, p. 350-355.

- [88] André BURGUIERE. « Introduction ». fr. In : *dans Le Corps et l'imaginaire. Georges Vigarello et ses livres*. Paris : BNF éditions, 2018, p. 9-16.
- [194] Nancy L. GREEN. « Forward ». en. In : *Immigrant Workers in Industrial France*. Sous la dir. de Gary S. CROSS. Philadelphie : Temple University Press, 2018. URL : <http://tupress.temple.edu/open-access/labor->.
- [241] Maurice KRIEDEL. « Préface ». fr. In : *Persévérance du fait juif. Une théorie politique de la survie*. Sous la dir. de Danny TROM. Hautes Études. Paris : EHESS-Gallimard-Seuil, 2018, p. 7-15.
- [307] Philippe MINARD. « Les pendus réhabilités ». fr. In : *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècles*. Sous la dir. de Peter LINEBAUGH. Préface. Montréal/Toulouse : Lux/CMDE, 2018, p. IX-XVI.
- [368] Jean-Claude SCHMITT. « Préface ». fr. In : *Du tabac pour le mort. Une histoire de la réanimation*. Sous la dir. d'Anton SERDECZNY. Époques. Paris : Champ Vallon, 2018, p. 9-12.
- [373] Jean-Claude SCHMITT. « Un poème initiatique? » fr. In : *Le Dit des trois morts et des trois vifs*. Sous la dir. de Claudio GALDERISI et Jean-Jacques VINCENSINI. Bibliothèque de Transmédie. Turnhout : Brepols, 2018, p. 201-209.

5 Articles

- [17] Etienne ANHEIM. « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) ». fr. In : *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (2017). Publié en 2018, p. 703-735.
- [26] Etienne ANHEIM et Robert AILLAUD. « L'albâtre de Notre-Dame de Mésage. Exploitation, circulation et usages (XIVe-XVIe s.) » fr. In : *Revue de l'art* (2018), p. 31-36.
- [30] Mathieu ARNOUX. « Ressources et croissance dans le monde anglo-normand : sources et hypothèses ». en. In : *Anglo-Norman Studies* 40 (2018) : *Proceedings of the Battle Conference 2017*, p. 53-62.
- [50] Jean BAUMGARTEN. « Prier dans les bois et les champs, Israël Baal Shem Tov et la nature ». fr. In : *Tsafon* (2018), p. 11-26.
- [61] Gérard BEAUR et al. « Débat. L'agriculture et le capitalisme ». fr. In : *Entreprises et histoire* 88 (sept. 2017), p. 166-181.
- [64] Pablo BLITSTEIN. « El concepto de "partido político" y los mandarines chinos en el exilio : concepto y experiencia entre China y las Américas (fines del siglo XIX-principios del XX) ». es. In : *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades* 40 (2018), p. 159-184.
- [79] Hinnerk BRUHNS. « Max Weber y el problema de una "paz exitosa" ». es. In : *Revista argentina de ciencia política* 21 (2018), p. 13-33.
- [81] Hinnerk BRUHNS et Patrick FRIDENSON. « Introduction ». en. In : *Tri-vium* 28 (juil. 2018), p. 1-11.

- [87] André BURGUIERE. « Histoire et Mémoire ». fr. In : *La Revue Tocqueville* XXXIX.1 (2018), p. 199-218.
- [89] André BURGUIERE. « Sur la crise socialiste ». fr. In : *Le Débat* 198 (2018), p. 189-192.
- [99] Diane CARRON et François CAPRON. « Une nouvelle crypte annulaire du Xe siècle : la chapelle Saint-Sulpice à Allonnes (Eure-et-Loir) ». fr. In : *BUCEMA* 22.1 (2018). DOI : 10.4000/cem.15292.. URL : <https://journals.openedition.org/cem/15292>.
- [102] Simona CERUTTI et al. « S'adresser à l'autorité en tant qu'individu singulier : parcours historiques croisés. Entretien avec Alain Blum et Simona Cerutti ». fr. In : *Tracés. Revue de Sciences humaines* 34 (2018). DOI : 10.4000/traces.8087.
- [107] Elizabeth CLAIRE. « Dance practice and gendered discourse : A connected history ». fr. In : *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*. Traduction de : « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », p. 7-18.
- [108] Elizabeth CLAIRE. « Dance studies, gender, and the issues of history ». en. In : *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*. Traduction de : « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », p. 161-188.
- [110] Yves COHEN. « Entrevista com Yves Cohen ». pt. In : *Plural* 25.1 (2018). Réalisée par Dmitri Cerboncini Fernandes, transcription et traduction de Pedro Serra, p. 13-31. DOI : 10.11606/issn.2176-8099.pcsso.2018.149007.
- [112] Pascal CRISTOFOLI et Nicoletta ROLLA. « Temporalités à l'œuvre dans les chantiers du bâtiment. Réseaux professionnels et circulations des entrepreneurs en Piémont au XVIIIe siècle ». fr. In : *Temporalités. Revue de Sciences Sociales et Humaines* 27 (2018) : *Réseaux sociaux et temporalités (numéro spécial)*. DOI : 10.4000/temporalites.4456. URL : <http://journals.openedition.org/temporalites/4456>.
- [129] Pierre-Olivier DITTMAR. « Comment les images sont rentrées dans la maison ». fr. In : *Quaderni della Società Storica Viadanese* 11 (2018), p. 11-32.
- [133] Pierre-Olivier DITTMAR. « Les Monstres des hommes ou trente-sept pages et quarante-huit images pour rendre la voix des subalternes du XIIIe siècle ». fr. In : *Images Re-vues* Hors-série.6 (2018).
- [136] Pierre-Olivier DITTMAR et Yann Philippe TASTEVIN. « Temporalités alimentaires ». fr. In : *Techniques & Culture* 69 (2018), p. 6-11.
- [137] Pierre-Olivier DITTMAR et Annabel VALLARD. « L'opium du peuple ». fr. In : *Techniques & Culture* 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. Sous la dir. de P.-O. DITTMAR et al., p. 6-1.
- [139] Pierre-Olivier DITTMAR et al. « Un matérialisme affectif ». fr. In : *Techniques & Culture* (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. Sous la dir. de P.O. DITTMAR et al., p. 12-41.

- [140] Marie-Elizabeth DUCREUX. « Circulations centre-européennes à l'époque moderne. Une perspective de recherche? » fr. In : *Monde(s)* 14 (nov. 2018), p. 31-52.
- [151] Bertrand DUMENIEU, Rémi CURA et Nathalie ABADIE. « Historical collaborative geocoding ». en. In : *ISPRS International Journal of Geo-Information* 7.7 (2018), p. 262.
- [154] Antoinette FAUVE-CHAMOUX. « Flaubert au-delà de l'histoire littéraire. Genèse d'Un cœur simple, et contre-modèle de servante à vie ». fr. In : *Bialostockie Studia Literaturoznawcze* 11 (2018), p. 303-322. DOI : 10.15290/bs1.2017.11.2.
- [155] Antoinette FAUVE-CHAMOUX. « In Memoriam Bruce Fetter (1938- 2017). Historian of Africa and Demographer engaged in Human Agency in Mortality Reduction ». en. In : *Romanian Journal of Population Studies* XII.1 (2018), p. 127-132. URL : <http://rjps.reviste.ubbcluj.ro/volume-xii-issue-1->.
- [171] Jean-Baptiste FRESSOZ et al. « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite? » en. In : *Ecological Economics* 157 (2018), p. 291-300.
- [174] Patrick FRIDENSON. « Une sélection d'archives inédites de La contemporaine sur le mouvement de 68 ». fr. In : *Le Mouvement Social* 264 (juil. 2018), p. 113-135.
- [175] Patrick FRIDENSON. « Unternehmensgeschichte und Kapitalismus ». de. In : *Trivium* 28 (juil. 2018).
- [179] Patrick FRIDENSON et Peter SCOTT. « New perspectives on 20th-century European retailing ». en. In : *Business History* 7 (nov. 2018), p. 941-958.
- [187] Sylvie Anne GOLDBERG. « Sociology of Knowledge and Jewish Studies : How was Sa'adia Gaon's theory of knowledge reframed? » en. In : *Trumah, Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg* 24 (2018), p. 139-150.
- [192] Frédéric GRABER. « Forecasting and Organising the Future. Anticipatory Knowledge in Parisian Water-supply Projects of the Eighteenth and Nineteenth Centuries ». en. In : *Quaderni Storici* 3 (2017), p. 751-776.
- [200] Benoît GREVIN. « Introduction ». fr. In : *Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIIe siècles* 61 (2018) : *Lettres en contexte (Xe-XIIIe siècles), Partie 1*, p. 1-10.
- [204] Benoît GRÉVIN. « Summae dictaminis als Zerrspiegel einer Schreibkunst ? Auswahlprozesse und die süd-italienische Ars dictaminis des dreizehnten Jahrhunderts ». de. In : *Mittelateinisches Jahrbuch* 53 (2018), p. 187-204.
- [206] Sebastian V. GREVSMÜHL. « Revisiting the "Ozone Hole" Metaphor : From Observational Window to Global Environmental Threat ». en. In : *Environmental Communication* 12.1 (2018), p. 71-83.

- [208] Florence HACHEZ-LEROY. « Introduction générale ». en. In : *Industrial Heritage in The 21st Century, New Challenges, Patrimoine industriel* Hors-série.1 (2018), p. 8-11.
- [211] Élie HADDAD. « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat ». fr. In : *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. Introduction. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8684>.
- [212] Élie HADDAD et Anaïs FLECHET. « Écriture de l'histoire et récit littéraire : actualités d'un débat ». fr. In : *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* 65.2 (avr. 2018). Introduction au dossier spécial « L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit », p. 7-20.
- [218] Marcela IACUB. « La famille contre la démocratie ». fr. In : *Les entretiens d'Auxerre* (2018) : *La Famille dans tous ses états*. Sous la dir. de Michel WIERVIORKA, p. 344-345.
- [222] Alice INGOLD. « Carlo Cattaneo et la culture de l'enquête au début du XXe siècle ». it. In : *Società e Storia* 161 (2018), p. 565-580.
- [223] Alice INGOLD. « Commons and Environmental Regulation in History : the Water Commons beyond Property and Sovereignty ». en. In : *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 425-456. URL : <http://eial.tau.ac.il/index.php/til/article/view/1578>.
- [230] Laurent JOLY. « Que savait-on du sort des juifs déportés au sein de la police française ? Réflexions autour du "rapport Sadosky" (Berlin-Paris, 20 juillet 1942) ». fr. In : *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139 (2018), p. 143-152.
- [239] Maurice KRIEGEL. « L'histoire juive médiévale : les tendances de la recherche dans la dernière décennie ». fr. In : *Zion* 2 (2018), p. 191-199.
- [242] Morgane LABBÉ. « Eugene Romer's 1916 Atlas of Poland : Creating a new Nation-State ». en. In : *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography* 70 (2018), p. 94-113.
- [244] Hervé LE BRAS. « Elections présidentielles françaises : comprendre par les cartes le vote de 2017 ». fr. In : *Nichifutu Bunka* 87 (mar. 2018), p. 141-155.
- [245] Hervé LE BRAS. « Encombrement et croissance de population ». fr. In : *L'archicube, revue de l'ENS* 25 (2018), p. 70-76.
- [258] Thomas LE ROUX. « L'explosio de la fabrica de polvora de Grenelle. L'aculturacio al risc industrial a França, 1790-1810 ». it. In : *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica* 10 (2017). Paru 2018, p. 111-120.
- [262] Thomas LE ROUX et Raphaël MORERA. « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750- 1820) ». fr. In : *Genre et Histoire* 22 (2018). URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.

- [263] Thomas LE ROUX et Nicolas PIERROT. « Entretien avec Denis Woronoff. "Avancer par nappes" : de l'histoire de la sidérurgie à l'histoire de l'emballage, en passant par l'archéologie industrielle ». fr. In : *e-Phaistos, revue d'histoire des techniques* 1 (2018). DOI : 10.4000/ephaistos.3006. URL : <http://journals.openedition.org/ephaistos/3006>.
- [281] Fabien LOCHER. « Historicizing Elinor Ostrom : Urban Politics, International Development and Expertise in U.S. Context (1970-1990) ». en. In : *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 533-558.
- [282] Fabien LOCHER. « L'océan en communs. Épuisement des ressources, appropriation et communautés ». fr. In : *Annales des Mines - Responsabilité et Environnement* 92.4 (2018), p. 10-13.
- [283] Fabien LOCHER et Marc ELIE. « Disasters : a Crash Test for Property ». en. In : *Global Environment* 11.2 (2018), p. 219-235.
- [287] Sabina LORIGA. « Memória, história e literatura ». es. In : *ArtCultura, Uberlândia* 19.35 (2017), p. 19-30.
- [289] Sabina LORIGA. « Le temps de l'enfermement dans les témoignages de Jacobo Timerman, Ruth First, et Primo Levi ». fr. In : *Mélanges de la Casa de Velázquez* 48.2 (2018), p. 323-328.
- [290] Sabina LORIGA. « Nostalgia del passato, scetticismo verso la storia ». it. In : *Contemporanea* XXI.4 (2018), p. 616-622.
- [291] Sabina LORIGA. « Sobre el trauma histórico ». es. In : *Pasajes de pensamiento contemporáneo* 54 (2018), p. 92-110.
- [296] Judith LYON-CAEN. « "Le chant, lui, s'échappera..." ». Pour une histoire des sources littéraires de l'histoire de la Shoah ». fr. In : *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 45-57.
- [297] Judith LYON-CAEN. « A proposito di Légendes de sang. Pour une anthropologie de l'antisémitisme chrétien » di Joanna Tokarska-Bakir ». fr. In : *Quaderni Storici* 156 (2018). Note critique, p. 890-906.
- [298] Judith LYON-CAEN. « La petite vie de tous les jours. Paul de Kock, le roman du quotidien ». fr. In : 48 (2018). Avec Constance Barbaresco, Gérard Gabriel Kahn, Luce Roudier, Rafael Souza Barbosa, p. 37-48.
- [299] Judith LYON-CAEN. « Les mots et les récits des morts ». fr. In : *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65-2.2 (2018), p. 54-67.
- [300] Judith LYON-CAEN. « Michel Borwicz, homme de lettres, résistant, et historien de la persécution et du témoignage ». fr. In : *Archives juives* 51.2 (2018), p. 157-161.
- [301] Judith LYON-CAEN. « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire ». fr. In : *Sociétés & Représentations* 45.1 (2018), p. 233-260.
- [306] Mathieu MARAUD. « La confrérie dans le métier. Spirituel et temporel corporatifs à Paris aux XVIIe-XVIIIe siècle ». fr. In : *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65.1 (2018), p. 118-143.

- [309] Marilisa MITSOU. « Emmanuel Kriaras, biographe de Psichari ». gre. In : *Condyliforos* 16 (2018), p. 160-170.
- [315] Raphaël MORERA et Nicolas LYON-CAEN. « Naissance, réorganisation ou formalisation d'un système d'information ? La propreté des rues de Paris au XVIIIe siècle ». fr. In : *Flux, Cahiers scientifiques internationaux, réseaux et territoires* 1-2 (2018), p. 44-56.
- [322] Natalia MUCHNIK. « Une intolérance bien légère ? Les judaïsants d'Anvers (XVIe et XVIIe siècles) ». fr. In : *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest* 125 (2018), p. 111-122.
- [324] Ron NAIWELD. « L'organisation des signes religieux et l'esprit impérial de certains rabbins de l'Antiquité ». fr. In : *Images re-vue* (2018). URL : <https://journals.openedition.org/imagesrevues/4364>.
- [330] Sylvain PIRON. « L'éducation sentimentale d'Héloïse ». fr. In : *Clio. Femmes, genre, histoire* 47 (2018), p. 167-178.
- [333] Sylvain PIRON. « Note sur Léon et Rufin, l'écriture et le corps ». fr. In : *Archivum franciscanum historicum* 110 (2018), p. 365-375.
- [339] Danièle POUBLAN. « Nouvelles archives : Une entreprise familiale dans la correspondance privée ». fr. In : *Entreprises et Histoire* 91 (juin 2018), p. 151-155.
- [340] Jacques REVEL. « Charonne : Un événement déraisonnable et qui a ses raisons ». fr. In : *L'Atelier du CRH* 17.bis (2018) : *Autour d'Alain De-werpe*. Sous la dir. de J. REVEL, p. 155-166.
- [345] Dinah RIBARD. « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers ». fr. In : *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 138 (2018), p. 159-173.
- [347] Dinah RIBARD. « L'auteur en excès : deux inconnus des Lumières ». fr. In : *Zinbun (Institute for Research in Humanities, Kyoto University)* 49 (2018) : *Dossier spécial 2*, « Qu'est-ce qu'un auteur "extraordinaire" ? À partir des marges du champ culturel à l'âge classique. Sous la dir. d'Atsuo MORIMOTO, p. 141-155.
- [359] Sergi. SANCHO FIBLA et Jimena CASTRO. « Saturar la imagen. Mística y la imposibilidad de representar la visión ». es. In : *Cuadernos de Arte* 20 (2018), p. 26-35.
- [362] Jean-Claude SCHMITT. « Des images faites pour être détruites. Dialogue avec Giordana Charuty et Jérémie Koering, introduit et modéré par Pierre-Olivier Dittmar et Jean-Claude Schmitt ». fr. In : *Perspectives* 2 (2018), p. 20-22.
- [363] Jean-Claude SCHMITT. « Figurer et mimer les fantômes au XIVe siècle ». fr. In : *Terrain. Anthropologie et sciences humaines* 69 (2018) : *Fantômes*, p. 134-151.

- [371] Jean-Claude SCHMITT. « Table ronde autour de "Rêver de soi. Les songes autobiographiques au Moyen Âge". Entretien des auteurs Jean-Claude Schmitt et Gisèle Besson, avec Alban Bensa et Andreas Meyer ». fr. In : *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* 4 (2018) : *La société des rêves*, p. 132-151.
- [382] Alessandro STANZIANI. « Seamen, National Welfare, and Global Deregulation, 1850-1914 ». en. In : *Labour History* 1 (2018), p. 1-13.
- [388] Sylvie STEINBERG. « Sang des bâtards, sang de la noblesse : à propos des "contextes durables" en anthropologie historique de la parenté ». fr. In : *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*. Sous la dir. de Élie HADDAD.
- [391] Alessandro STELLA. « Se droguer pour le plaisir : un tabou ou un droit ? » fr. In : *Chimères* 91 (2018), p. 63-70.
- [393] Alessandro STELLA et Anne COPPEL. « L'autosupport des usagers de drogues, entre mobilisations spontanées et héritages de l'histoire ». fr. In : (2018), p. 132-138.
- [396] Anne VARET-VITU. « Introduction. Mesurer la forêt ». fr. In : *Histoire & Mesure* 2 (2017), p. 3-8.
- [408] Claire ZALC. « La déchéance de nationalité : éléments d'histoire d'une révision constitutionnelle ratée ». fr. In : *Pouvoirs* 166.4 (2018), p. 41-57.
- [409] Claire ZALC. « Passages de témoins ». fr. In : *Vingtième siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 2-21.
- [411] Jean-Paul ZUNIGA. « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) ». fr. In : *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 19.bis (2018). DOI : 10.4000/acrh.8623. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/8623>.

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- [2] Danièle ALEXANDRE-BIDON. « À la vie, à la mort. La danse macabre des métiers au Moyen Âge ». fr. In : *Tomber sur un os. Quand les archéologues font parler les morts, catalogue de l'exposition, Archéa, 2018-2019*. Louvres : Archéa-Silvana Editoriale, 2018, p. 74-83.
- [3] Danièle ALEXANDRE-BIDON. « Les choses de la vie. Objets domestiques et culture matérielle (XIIIe-XXe siècle) ». fr. In : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*. Sous la dir. de Luc BOURGEOIS et al. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018, p. 189-202.

- [4] Danièle ALEXANDRE-BIDON. « Quand les clochettes font des bulles : le muguet dans la bande dessinée ». fr. In : *Fêtons le muguet. Actes de la journée de rencontres du samedi 24 mars 2018*. Rambouillet : La Lanterne, 2018, p. 67-71.
- [6] Gérard ALQUIER et Pierre-Olivier DITTMAR. « L'écrit : devises, maximes, proverbes ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 55-62.
- [10] Jean ANDREAU. « Concepts économiques dans les œuvres des juristes romains ». fr. In : *Diritto romano e economia, Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)*. Sous la dir. de D. MANTOVANI. CEDANT. Pavia : Pavia University Press, 2018, p. 223-254.
- [18] Etienne ANHEIM. « Dedans et dehors. Pétrarque entre littérature et philosophie (XVIIIe- XIXe s.) » fr. In : *"Outsiders" and "Forerunners". Modern Reason and Historiographical Births of Medieval Philosophy*. Sous la dir. de C. KÖNIG-PRALONG, Z. RADEVA et M. MELIADO. Turnhout : Brepols, 2018, p. 301-328.
- [19] Etienne ANHEIM. « Du moine au pape et retour. Réflexions sur la singulière fidélité de Clément VI à son ordre ». fr. In : *Benediktiner als Päpste*. Sous la dir. d'A. SOHN. Regensburg : Schnell und Steiner, 2018, p. 143-154.
- [21] Etienne ANHEIM. « Jacques Le Goff et les Annales ». it. In : *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*. Sous la dir. d'Etienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO. Rome : ISIME-EFR, 2018, p. 97-108.
- [24] Etienne ANHEIM. « Les métamorphoses de la nature dans l'Europe de la fin du Moyen Âge ». fr. In : *Les Natures en question*. Sous la dir. de P. DESCOLA. Paris : Odile Jacob, 2018, p. 51-70.
- [25] Etienne ANHEIM. « Simone Martini : signer son œuvre dans la peinture du XIVe siècle ». fr. In : *Le sujet à l'œuvre*. Sous la dir. de D. ARGEËS et al. Paris : Éditions de l'Ecole polytechnique, 2018, p. 33-44.
- [28] Mathieu ARNOUX. « Des marchands sans livres de comptes ? Sources d'entreprises et documentation commerciale dans l'Europe francophone (Royaume de France, Îles britanniques, XIVe-XVe siècles) ». fr. In : *Les Documents du commerce entre Moyen Âge et époque moderne (XIIe-XVIIe siècle)*. Rome : École française de Rome, 2018, p. 117-132.
- [29] Mathieu ARNOUX. « Les archives dangereuses des marchands, entre enregistrement et destruction (XIVe-XVe siècle) ». fr. In : *La necessità del segreto. Indagine sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. Sous la dir. de J. CHIFFOLEAU, R. MUCCIARELLI et É. HUBERT. Rome : Viella, 2018, p. 311-322.

- [32] Henriette ASSEO. « La Gypsiness, une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant ». fr. In : *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité. Künstlerische und literarische Darstellungen vom 19. bis 21. Jahrhundert / Représentations littéraires et artistiques du XIXe au XXe siècle*. Sous la dir. de Sidonia BAUER et Pascale AURAIX-JONCHÈRE. Romanistik. Berlin : Frank & Timme, 2018, p. 111-130.
- [37] Stéphane BACIOCCHI, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE. « Pratiques d'enquête et sens de la réalité sociale ». fr. In : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*. Sous la dir. de S. BACIOCCHI, A. COTTEREAU et M.-P. HILLE. T. 16. Action publique. Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2018, p. 9-40.
- [38] Isabelle BACKOUCHE. « Mobilisations urbaines et histoire des vainqueurs. Le cas de l'axe nord-sud à Paris (1959-1976) ». fr. In : *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen-Âge (collectif)*. Sous la dir. d'Isabelle BACKOUCHE. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 263-284.
- [44] Jean BAUMGARTEN. « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature ». en. In : *The Cambridge History of Judaism. Volume VII : The Early Modern Period (c.1500-c.1815)*. Sous la dir. de Jonathan KARP et Adam SUTCLIFFE. Cambridge : Cambridge University Press, 2018, p. 274-289.
- [45] Jean BAUMGARTEN. « De quelques possibles sources juives du Compendium ». fr. In : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris : CNRS Éditions, 2018, p. 127-157.
- [49] Jean BAUMGARTEN. « Literature before 1800, Yiddish ». en. In : *Oxford Bibliography Online (OBO)*. Sous la dir. de David BIALE. Oxford : Oxford University Press, 2018, p. 50. URL : www.oxfordbibliographies.com.
- [51] Jean BAUMGARTEN. « The Relations Between Jews and Christians in an Old Yiddish Manual of Customary Law : The Book of Customs (Seyfer ha-Minhogim) by Shimon ben Yehuda ha- Levi Guenzburg (Venice, 1593) ». fr. In : « *Non contrarii, ma diversi* » : la question de la minorité dans le regard des chrétiens et des Juifs en Italie (début XVe-milieu XVIIIe siècle). Sous la dir. de Pierre SAVY. Rome : Viella, 2018, p. 34-59.
- [53] Jean BAUMGARTEN, Irène CATACH et Pina TOTARO. « Présentation ». fr. In : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris : CNRS Éditions, 2018, p. 7-18.
- [55] Gérard BEAUR. « Els inventaris Post Mortem, eines per Mesurar el nivell de vida. La vila de Meaux i el seu entorn rural van conèixer una revolució del consum i/o una revolució industriosa en el transcurs dels segles XVII i XVIII? » pt. In : *Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines-Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona-Documenta Universitaria*. Sous la dir. de Belén Moreno CLAVERÍAS. Girona, 2018, p. 143-162.

- [60] Gérard BEAUR, Pablo LUNA et Rosa CONGOST. « Emphyteusis : A Practical Question ? » en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Rural History in Europe 15. Turnhout : Brepols, 2018, p. 11-38.
- [62] Gérard BÉAUR. « The Many Faces of Emphyteusis in France. An Overview with a Case Study from the Meaux Region (1600-1800) ». en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Rural History in Europe 15. Turnhout : Brepols, 2018, p. 75-96.
- [63] « The Politics of Popularity : Celebrity Culture and the French Revolution ». en. In : *Rethinking the Age of Revolutions : France and the Birth of the Modern World*. Sous la dir. de David BELL et Yair MINTZKER. New York : Oxford University Press, 2018, p. 80-103.
- [65] Fabrice BOUDJAABA. « Emphyteusis in Practice in Eigtheenth Century Normandy ». en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property*. Sous la dir. de Pablo LUNA. Turnhout : Brepols, 2018, p. 113-131.
- [69] Alain BOUREAU. « Mots de tête. Petite variation sur l'archéologie du texte selon Alain de Libera ». fr. In : *Sujet libre. Pour Alain de Libera*. Sous la dir. de Laurent CESALLI. Paris : Vrin, 2018, p. 67-72.
- [70] Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. « Les identités sociales dans le décor des plafonds peints languedociens ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 19-30.
- [71] Florence BRACHET CHAMSAUR. « Buying abroad, selling in Paris : the 1953 Italian fair at Galeries Lafayette ». en. In : *European fashion*. Sous la dir. de Regina Lee BLASZCZYK et Véronique POUILLARD. Oxford : Oxford University Press, 2018.
- [80] Hinnerk BRUHNS. « Steuern und Staat bei Max Weber ». de. In : *Fiskus - Verfassung - Freiheit. Politisches Denken der öffentlichen Finanzen von Hobbes bis heute*. Sous la dir. de Sebastian HUHNHOLZ. Reihe Staatsverständnisse, vol. 111. Baden-Baden : Nomos Verlag, 2018, p. 233-251.
- [95] Jordi CANAL. « Entre el autonomismo y la independencia : nacionalismo, nación y procesos de nacionalización (1980-2015) ». es. In : *Nación y nacionalismos en la España de las autonomías*. Sous la dir. d'Isidro SEPÚLVEDA. Madrid : BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018, p. 77-108.
- [100] Simona CERUTTI. « Archaeology of rights : petitions and Mercy in Early Modern Societies, Italian Academy ». en. In : Columbia University, 2018. URL : <https://italianacademy.columbia.edu/fellow/simona-cerutti>.
- [101] Simona CERUTTI. « Lavoro e cittadinanza ». it. In : *Storia del lavoro in Italia, Medioevo e età moderna, Castelvechi*. Sous la dir. de R. AGO. Rome, 2018.

- [103] Jean-Michel CHEVET et Gérard BEAUR. « Las Instituciones en el Banco de Prueba. Los Derechos de Propiedad en el Corazón de los Modelos de Crecimiento? » es. In : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria : contribuciones para una perspectiva comparada en América y Europa*. Sous la dir. de Salvador ÁLVAREZ, Margarita MENEGUS et Alejandro TORTOLERO. Bogota : Universidad del Magdalena, 2018, p. 33-58.
- [104] Cristina CIUCU. « Being Truthful to Reality. Grounds of Nonviolence in Ascetic and Mystical Traditions ». en. In : *Violence and Non-violence across Time*. Sous la dir. de Sudhir CHANDRA. Londres-New Delhi : Routledge-Taylor & Francis, 2018, p. 247-314.
- [105] Cristina CIUCU. « De la vertu des limites : quelques réflexions sur l'éthique et le sens du travail dans le judaïsme ». fr. In : *Qu'est-ce qu'un régime de travail réellement humain ? Colloque de Cerisy, 4-11 juillet 2017*. Sous la dir. d'Alain SUPLOT. Paris : Hermann, 2018, p. 179-199.
- [111] Yves COHEN. « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XXe siècle ». fr. In : *La Démocratie de la place publique*. Sous la dir. d'Yves COHEN. Paris : Politika, 2018. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees->.
- [113] Pascal CRISTOFOLI et al. « L'analyse des réseaux, une aide à penser : réflexions sur les stratégies économique et sociale de Marie Boucher, marchande à Nantes au XVIIe siècle ». fr. In : *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècles)*. Sous la dir. de C. CARRIBON et al. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 109-137.
- [115] Jocelyne DAKHLIA. « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson ». en. In : *Marshall Hodgson : Islam and World History*. Sous la dir. d'E. BURKE et R. MANKIN. University of Chicago Press, 2018, p. 117-144.
- [116] Jocelyne DAKHLIA. « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévotion politique ». fr. In : *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires. Travaux offerts à A. Sebti*. Sous la dir. d'A. EL MOUDDEN. Rabat : Bou Regreg, 2018, p. 5-58.
- [117] Vincent DEBIAIS. « L'escriptura del món. Les inscripcions del Brodat de la Creació de Girona ». es. In : *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*. Sous la dir. de Carles MANCHO. Barcelone : Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, p. 243-262.
- [118] Vincent DEBIAIS. « La poésie dans son enveloppe ». fr. In : *Epistola 1 : Écriture et genre épistolaires (IVe-XIe siècle)*. Sous la dir. de Thomas DESWARTE et Hélène SIRANTOINE. Madrid : Casa de Velázquez, 2018, p. 235-246.

- [119] Béatrice DELAURENTI. « Deux approches savantes du rire : Nicole Oresme et Évrart de Conty ». fr. In : *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*. Sous la dir. de C. BAKER, G. CLESSE et M. CAVAGNA. Institut d'études médiévales. Textes, Études, Congrès, 30. Louvain-la Neuve : Publications de l'Institut d'études médiévales, 2018, p. 101-116.
- [120] Béatrice DELAURENTI. « Emotional contagion : Évrart of Conty and Compassion ». en. In : *Affective and Emotional Economies in Medieval and Early Modern Europe*. Sous la dir. d'Andreea MARCULESCU et Charles-Louis Morand MÉTIVIER. New York : Palgrave MacMillan, 2018, p. 107-126.
- [121] Robert DESCIMON. « Bourgeoisie et citoyenneté : deux notions incompatibles ». fr. In : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*. Sous la dir. de Claire DOLAN. Rennes : PUR, 2018, p. 165-182.
- [122] Robert DESCIMON. « Que faire des listes de confrères parisiens au XVIIe siècle? » fr. In : *Le Temps des listes. Représenter, savoir et croire à l'époque moderne*. Sous la dir. de Miguel Ángel MELÓN JIMÉNEZ. Bruxelles : Peter Lang, 2018, p. 411-428.
- [123] Robert DESCIMON et Michel DEMONET. « L'exercice politique de la bourgeoisie : les assemblées de la Ville de Paris de 1528 à 1679 ». fr. In : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*. Sous la dir. de Claire DOLAN. Rennes : PUR, 2018, p. 113-163.
- [127] Sophie DESROZIER. « Sendal-cendal-zendado. A Category of Silk Cloth in the Development of the Silk Industry in Italy, 12th-15th Centuries ». en. In : *Crusading and Trading between West and East. Studies in Honour of David Jacoby*. Sous la dir. de S. MENACHE, B.Z. KEDAR et M. BALARD. London/New York : Taylor et Francis, 2018, p. 340-350.
- [128] Sophie DESROZIER et al. « Les textiles découverts dans les tombes de l'âge du Bronze moyen à Chagar Bazar (Syrie) ». fr. In : *Chagar Bazar (Syrie). VIII. Les tombes ordinaires de l'âge du bronze ancien et moyen des chantiers D-F-H-I (1999-2011). Etudes diverses*. Sous la dir. de Tunca ÖNHAN et Abd el-Masih BAGHBO. Peeters, Louvain, 2018, p. 11-48.
- [131] Pierre-Olivier DITTMAR. « La sépulture animale dans l'Occident médiéval ». fr. In : *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux?* Sous la dir. de M. CUTINO, F. VINEL et I. IRIBARREN. Brill : Leiden-Boston, 2018, p. 298-320.
- [132] Pierre-Olivier DITTMAR. « Lapsus figurae. Remarks on Iconographic Error ». en. In : *Images, Improvisations, Sound, and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*. Sous la dir. de B. HELLEMANS et Alissa JONES NELSON. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018, p. 73-90.

- [135] Pierre-Olivier DITTMAR, Monique BOURIN et Gil BARTHLOYENS. « La domestication de l'image ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 11-18.
- [141] Marie-Elizabeth DUCREUX. « Salve Decus Bohemiae : Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert ». de. In : *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*. Sous la dir. de Stefan SAMERSKI. Paderborn : Verlag Ferdinand von Schöningh, 2018, p. 135-160.
- [148] Christophe DUHAMELLE. « La coexistence confessionnelle : une coexistence d'historiographies ». fr. In : *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*. Sous la dir. de Falk BRETSCHEIDER et Christophe DUHAMELLE. Paris : Éditions de la MSH, 2018, p. 217-235.
- [152] Bertrand DUMENIEU et Julien PERRET. « Assessing the planimetric accuracy of Paris atlases from the late 18th and 19th centuries ». en. In : *Proceedings of the 33rd Annual ACM Symposium on Applied Computing*. ACM, 2018, p. 876-883.
- [153] Antoinette FAUVE-CHAMOUX. « Discurs de receptie, Demografia istorică la intersecția dintre discipline ». en. In : *Professor Honoris Causa 2018*. Cluj-Napoca : Babes-Bolyai University Press, 2018, p. 15-24.
- [157] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Et la catastrophe poursuit son cours ». fr. In : *De quoi avons nous peur*. Sous la dir. de J. BIRNBAUM. Gallimard, 2018.
- [172] Patrick FRIDENSON. « Albert Thomas et Louis Loucheur : organiser et rallier les producteurs ». fr. In : *L'Industrie dans la Grande Guerre*. Sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 245-283.
- [173] Patrick FRIDENSON. « Is There a Return of Capitalism in Business History? ». en. In : *Capitalism. The Reemergence of a Historical Concept*. Sous la dir. de Jürgen KOCKA et Marcel LINDEN. En chinois. Beijing : The Commercial Press, 2018, p. 143-174.
- [176] Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. « Conclusion générale ». fr. In : *L'Industrie dans la Grande Guerre*. Sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 509-517.
- [180] Martin GIRAudeau et Frédéric GRABER. « Définir les projets ». fr. In : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*. Sous la dir. de Marin GIRAudeau. Paris : Presses des Mines, 2018, p. 9-26.
- [181] Martin GIRAudeau et Frédéric GRABER. « Une histoire politique des projets ». fr. In : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*. Sous la dir. de Marin GIRAudeau. Paris : Presses des Mines, 2018, p. 247-274.

- [182] Sylvie Anne GOLDBERG. « Du Temple juif à la croisade chrétienne. La route des pèlerinages vers Jérusalem ». fr. In : *Jérusalem, histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*. Sous la dir. de T. RUDEL. Paris : Laffont, 2018, p. 365-402.
- [183] Sylvie Anne GOLDBERG. « Individus, communauté et quartiers juifs dans l'Europe septentrionale du Moyen Age ». fr. In : *Savants et croyants. Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Age. Catalogue de l'exposition, Musée des Antiquités à Rouen*. Sous la dir. de J. OLSZOWY-SCHLANGER. Snoeck, 2018, p. 156-159.
- [184] Sylvie Anne GOLDBERG. « Jewish brotherhoods in the Habsburgs' Lands ». de. In : *Multifunktionale Dienstleister. Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*. Sous la dir. d'Elisabeth LOBENWEIN, Martin SCHEUTZ et Alfred Stefan WEISS. Vienne : Böhlau Verlag, 2018, p. 513-526.
- [188] Sylvie Anne GOLDBERG. « Visions du temps futur ». fr. In : *Les Révolutions du XXIe siècle*. Sous la dir. d'Y.-C. ZARKA, s. TAUSSIG et C. GAUDIN. Paris : PUF, 2018, p. 69-80.
- [195] Jean-Yves GRENIER. « Avant la grande transformation. Valeur et prix dans la pensée préclassique ». fr. In : *Valore delle cose e valore delle persone. Dall'Antichità all'Eta moderna, a cura di Massimo Vallerani*. Roma : Viella, 2018, p. 329-350.
- [196] Jean-Yves GRENIER. « L'histoire économique à l'EPHE ». fr. In : *L'École Pratique des Hautes Etudes. Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*. Paris : Somogy-Éditions d'Art, 2018, p. 643-649.
- [198] Benoît GREVIN. « Clérigos "ingleses" y redes de circulación romanas : el dictamen en la Castilla del siglo XIII ». es. In : *Los modelos anglo-normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)*. Sous la dir. d'Amaia ARIZALETA-FRANCISCO BAUTISTA. Études médiévales ibériques, 16. Toulouse : PUM, 2018, p. 173-174.
- [199] Benoît GREVIN. « Color rhetoricus : réflexions sur l'articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XIe-fin XIVe s) ». fr. In : *Images, pouvoir et norme. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe- XVe siècle)*. Sous la dir. de Franck COLLARD et Frédérique LACHAUD-LYDWINE SCORDIA. Paris : Garnier, 2018, p. 115-130.
- [201] Benoît GRÉVIN. « Editing an Illuminated Arabic-Latin Masterwork of the Fifteenth Century. Manuscript Vat. Urb. Lat. 1384 as a Philological challenge ». en. In : *Multilingual and Multigraphic Documents and Manuscripts of East and West*. Sous la dir. de Giuseppe MANDALÀ-IMMACULADA PÉREZ MARTÍN. Perspectives on Linguistic and Ancient Languages, 5. Gorgias Press, 2018, p. 359-381.
- [202] Benoît GRÉVIN. « La correspondance en latin entre Byzance et l'Occident au XIIIe siècle. Vieilles questions et nouvelles pistes ». fr. In : *Byzance et l'Occident IV. Permanences et migrations*. Sous la dir. d'Emese ENGEDI-KOVÁCS. Budapest : Collège Eötvös József Elte, 2018, p. 133-161.

- [203] Benoît GRÉVIN. « Le chant de Cortenuova ». fr. In : *La Fabrique des sociétés médiévales. Les Moyen Âge de François Menant*. Sous la dir. de Saint PULGENT et Marie DEJOUX. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 469-478.
- [205] Sebastian V. GREVSMÜHL. « 1965. Astérix dans les étoiles ». fr. In : *Histoire mondiale de la France*. Sous la dir. de Patrick BOUCHERON. Paris : Éditions du Seuil (Points), 2018, p. 640-642.
- [215] Etienne HUBERT. « Identité graphique et signatures de la maison. Observations à partir de sources écrites de l'Italie centrale et septentrionale, XIIIe-XIVe siècle ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Pierre-Olivier DITTMAR et Monique BOURIN. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 33-43.
- [216] Etienne HUBERT. « Il progetto di una società evidente. Riconoscere le persone e le cose nello spazio politico (XII-XIV secolo) ». it. In : *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. Sous la dir. de Jacques CHIFFOLEAU et Etienne Hubert ROBERTA MUCCIARELLI. I libri di Viella, 311. Roma : Viella, 2018, p. 239-265.
- [232] Christian JOUHAUD. « "Roman" psychanalytique et écriture de l'histoire ». fr. In : *Michel de Certeau et la littérature*. Sous la dir. de Christian JOUHAUD. Les Dossiers du Grihl. 2018, p. 75-90. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6831. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6831>.
- [235] Thibaut JULIAN. « "Les feux couverts d'une cendre trompeuse". Blessures et hantises de l'histoire nationale dans le théâtre révolutionnaire ». fr. In : *La Mémoire de la blessure au théâtre. Mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXIe siècle*. Sous la dir. d'Anne TEULADE. Le Spectaculaire. Rennes : PUR, 2018, p. 109-124.
- [237] Thibaut JULIAN. « L'ambivalence de la référence antique pour la tragédie nationale au XVIIIe siècle ». fr. In : *Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*. Sous la dir. de Mara FAZIO et Pierre Frantz VINCENZO DE SANTIS. Rencontres. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 39-51.
- [238] Christiane KLAPISCH-ZUBER. « Coffres de mariage et deschi da parto. La signature des objets ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 135-141.
- [240] Maurice KRIEDEL. « Paul de Burgos et Profiat Duran déchiffrent 1391 ». en. In : *The Jews of Europe around 1400. Disruption, Crisis, and Resilience*. Sous la dir. de Lukas CLEMENS et Christoph CLUSE. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018, p. 235-257.
- [243] Hervé LE BRAS. « Chercher : entre sciences et bureaucratie ». fr. In : *Qu'est-ce que la science pour vous*. Sous la dir. de M. SILBERSTEIN. Paris : Éditions matériologiques, 2018, p. 203-209.

- [246] Hervé LE BRAS. « Femmes et emploi : le remue-ménages ». fr. In : *La Famille dans tous ses états*. Sous la dir. de M. WIEVIORKA. Auxerre : éd. Sciences humaines, 2018, p. 105-124.
- [248] Hervé LE BRAS. « Kafka, le couple et la famille ». fr. In : *Fourier, Kafka, Houellebecq : trois théories sur l'enfer conjugal, Descartes & Cie*. Sous la dir. de M. IACUB, H. LE BRAS et R. WILLIAMS. Paris, 2018, p. 29-64.
- [253] Hervé LE BRAS. « Les statistiques ethniques sont-elles des statistiques comme les autres ? » fr. In : *Diviser pour unir : France, Russie, Etats-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*. Sous la dir. de M. WIEVIORKA et al. Paris : éditions de la MSH, 2018, p. 39-70.
- [255] Hervé LE BRAS, J. BAYNAC et H. Weber P. YONNET. « Le mystère 68 ». fr. In : *Mais 68, le débat*. Paris : Gallimard, 2018, p. 146-181.
- [259] Thomas LE ROUX. « Between Industry and the Environment : Chemical Governance in France, 1770-1830 ». en. In : *Compound Histories. Materials, Governance and Production, 1760-1840*. Sous la dir. de Simon WERRETT. Leiden : Brill, 2018, p. 184-204.
- [261] Thomas LE ROUX. « Régime des droits vs. Utilité publique. Justice, police et administration : faire face à l'industrialisation (France – Grande-Bretagne, 1750-1850) ». fr. In : *Justice et police : le nœud gordien (1750-1850)*. Sous la dir. de Marco CICCHINI et al. Genève : Georg éditeur, 2018, p. 103-124.
- [270] Antoine LILTI. « Faut-il du talent pour être célèbre ? Les langages de la reconnaissance au XVIIIe siècle ». fr. In : *Le Talent en débat*. Sous la dir. de Pierre-Michel MENDER. Paris : PUF, 2018, p. 101-134.
- [278] Antoine LILTI et Frédéric BRAHAMI. « Un composé vénéneux : Taine, l'esprit classique et les origines de la Révolution ». fr. In : *Les Âges classiques du XIXe siècle*. Sous la dir. de Delphine ANTOINE-MAHUT. Paris : Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 49-71.
- [285] Fabien LOCHER et Frédéric GRABER. « Jouir et posséder. Environnement et propriété dans l'histoire ». fr. In : *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*. Sous la dir. de Frédéric LOCHER et Fabien GRABERET. Paris : Éditions Amsterdam, 2018, p. 10-27.
- [292] Pablo F. LUNA. « El estado de la "Patria Nueva" o la victoria de las estructuras ». es. In : *El Estado de la Patria Nueva*. Sous la dir. de Paulo DRINOT. Lima (Pérou : A Contracorriente, 2018, p. 5-81.
- [293] Pablo F. LUNA. « From Foro to Renting (and back ?). Emphyteutic Tenure at the Asturian Monastery of San Pelayo during the Old Regime ». en. In : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Turnhout : Brepols Publishers, 2018, p. 237-262.

- [294] Pablo F. LUNA. « Propiedad y explotación de tierras y capitales. Dos instituciones eclesiásticas hispánicas del siglo XVIII : le monasterio san Pelayo, Asturias, y el convento de la Buenamuerte, Lima ». es. In : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria*. Sous la dir. de Salvador ALVAREZ, Alejandro TORTOLERO et Margarita MENEGÚS. Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2018, p. 171-204.
- [302] Judith LYON-CAEN. « Suggestion, alcoolisation littéraire, identification. Le crime romantique de Lucien Morisset (1881) ». fr. In : *Le personnage, un modèle à vivre*. Sous la dir. de Émolie PÉZARD. Fabula / Les colloques. URL : <http://www.fabula.org/colloques/document5088.php>.
- [304] Ariane MAK. « Vers une redécouverte des enquêtes ethnographiques du Mass Observation. L'exemple de l'enquête sur la grève des dockers britanniques de l'automne 1945 ». fr. In : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques, observés sur quatre continents*. Sous la dir. de Stéphane BACIOCCHI, Marie-Paule HILLE et Alain COTTEREAU. Bruxelles : Peter Lang, 2018, p. 41-80.
- [305] Perrine MANE. « Une image vaut mille mots ou Iconographie et culture matérielle (images des techniques agraires) ». fr. In : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*. Sous la dir. de Luc BOURGEOIS et al. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018, p. 147-160.
- [310] Marilisa MITSOU. « Ephemerer Wissenstransfer ? Die deutsche Philosophie in griechischen Zeitschriften der 1970er Jahre ». de. In : *Deutschland und Griechenland im Spiegel der Philosophiegeschichte. Transfers im 20. Jahrhundert*. Sous la dir. de Jannis PISSIS et Dimitris KARYDAS. Berlin : Edition Romiosini/CeMoG, 2018, p. 173-182.
- [311] Marilisa MITSOU. « La loi sur les offenses en général et sur la presse" et la littérature (1837- 1844) ». fr. In : *Le Contrôle des idées et la censure depuis les débuts de la typographie jusqu'à la constitution de 1844*. Sous la dir. d'Ilia CHATZIPANAGIOTI-SANGMEISTER. en grec). Athènes : FNR, 2018, p. 407-423.
- [312] Marilisa MITSOU. « Le critique littéraire Tellos Agras entre altérité et hellénisme ». fr. In : *Hommage à Peter Mackridge*. Sous la dir. d'Elena KOUTRIANOU et Elli FILOKYPROU. En grec. Nefeli, 2018, p. 69-77.
- [313] Pierre MONNET. « La mobilité sociale dans les villes de l'Empire germanique à la fin du Moyen Age ». it. In : *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*. Sous la dir. d'Isabella LAZZARINI et Sandro CAROCCI. Roma : Viella, 2018, p. 61-76.
- [314] Pierre MONNET. « Raum und Stadt, Raum der Stadt. Eine städtische Sozialgeschichte zwischen Ordnung und Verordnung ». de. In : *Social Functions of Urban Spaces through the Ages/Soziale Funktion städtischer Räume im Wandel*. Sous la dir. de Gerhard FOUQUET et al. Ostfildern : Thorbecke, 2018, p. 19-35.

- [316] Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. « Conclusion ». fr. In : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. Sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 239-243.
- [317] Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. « Pouvoir.s et environnement : une relation étroite et paradoxale ». fr. In : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. Sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 7-15.
- [321] Natalia MUCHNIK. « Orobio contra Prado : A Trans-European Controversy ». en. In : *Isaac Orobio : The Jewish Argument with Dogma and Doubt*. Sous la dir. de Carsten WILKE. Berlin : De Gruyter, 2018, p. 31-56.
- [325] Ron NAIWELD. « The not so significant other. On the ideological roots of rabbinic-christian polemics ». en. In : *Jews and Christians in Antiquity. A Religious Perspective*. Sous la dir. de Pierluigi LANFRANCHI et Joseph VERHEYDEN. Leuven : Peters, 2018, p. 191-207.
- [327] Sylvain PIRON. « Cartes et diagrammes d'Opicino de Canistris ». it. In : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*. Sous la dir. de Timothy LEONARDI et Marco RANINI. Milan : Vita e pensiero, 2018, p. 77-89.
- [329] Sylvain PIRON. « François d'Assise et les créatures : le témoignage de la Vita brevior ». fr. In : *La Restauration de la création : quelle place pour les animaux ?* Sous la dir. de Michele CUTTINO et Isabel Iribarren FRANÇOISE VINEL. Leiden : Brill, 2018, p. 231-241.
- [334] Sylvain PIRON. « The Dissemination of Barthélemy Sicard's Postilla super Danielelem ». en. In : *Late Medieval Heresy. New Perspectives. Studies in Honor of Robert E.* Sous la dir. de Michael BAILEY et Sean L. FIELD. Lerner, Londres, Boydell & Brewer, 2018, p. 35-55.
- [335] Marie Anne POLO DE BEAULIEU. « L'exemplarité cistercienne ». fr. In : *Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIIe- XVIIIe siècles)*. Sous la dir. de Th. FALMAGNE, D. STUTZMANN et A.-M. TURCAN-VERKERK. Brepols, 2018, p. 239-284.
- [336] Marie Anne POLO DE BEAULIEU. « Les pratiques publicitaires au Moyen Âge ». fr. In : *La Puissance des images du Moyen Age à nos jours*. Sous la dir. d'Isabelle VEYRAT-MASSON. Paris : Chronos, 2018, p. 399-413.
- [337] Marie Anne POLO DE BEAULIEU. « Repos sabbatique des âmes en peine dans le judaïsme et répit dominical dans le christianisme. Vertus et limites du comparatisme ». fr. In : *dans Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales, congrès de la SHMESP*. coll. Histoire ancienne et médiévale, 158. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 325-339.

- [341] Jacques REVEL. « Jacques Le Goff dans ses livres ». fr. In : *Jacques Le Goff, L'Italia e la Storia. Atti del Convegno internazionale di Studi (Roma, 4-5 giugno 2015)*. Sous la dir. de Étienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO. Rome : École française de Rome, 2018, p. 73-84.
- [342] Jacques REVEL. « Kracauer et l'antinomie du temps historique ». de. In : *Lebenkunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinerrung. Festschrift für Jacques Picard*. Sous la dir. de Konrad J. KUHN, Katrin SONTAG et Walter LEIMGRUBER. Cologne-Weimar-Vienne : Böhlau Verlag, 2018, p. 311-318.
- [348] Dinah RIBARD. « La première personne du singulier ». fr. In : *Michel de Certeau et la littérature*. Sous la dir. de Christian JOUHAUD. 2018, p. 193-208. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6894. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6894>.
- [349] Dinah RIBARD. « Le style Viala ». fr. In : *Littéraire. Pour Alain Viala*. Sous la dir. de Marine ROUSSILLON et al. T. II. Artois Presses Université, 2018, p. 209-218.
- [350] Dinah RIBARD et Philippe BÜTTGEN. « La Grèce silencieuse de Raymond Queneau ». fr. In : *Le double voyage : Paris-Athènes (1919-1939)*. Sous la dir. de Polina KOSMADAKI. Avec la collaboration de Servanne Jollivet. Athènes : École française d'Athènes, 2018, p. 327-338.
- [351] Dinah RIBARD et Hélène FERNANDEZ. « Le "Quinte-Curce de Vaugelas" ». fr. In : *Postérités européennes de Quinte-Curce : De l'humanisme aux Lumières (XIVe-XVIIIe siècle)*. Sous la dir. de Catherine GAULLIER-BOUGASSAS. Turnhout : Brepols, 2018, p. 343-360.
- [353] Antoine ROULLET. « Patronato y territorio señorial : los Sotomayor y los franciscanos, siglos XV-XVI ». es. In : *Invertir en lo sagrado : salvación y dominación territorial en América y Europa (siglos XVI-XX)*. Sous la dir. de STEFANO. ouvrage Epub). U. de la Pampa, 2018, p. 26-37.
- [355] Sergi SANCHO FIBLA. « Celda, bodega y refugio del Dios cautivo. El corazón como arquitectura de la intimidad en la mística castellana e hispanoamericana ». es. In : *El Corazón es centro*. Padova : Lice-o, 2018, p. 429-449.
- [357] Sergi SANCHO FIBLA. « Li vida de Doucelina de Dicha, de Felipa Porcelleta. Imaginería, prácticas devocionales y legitimación de la vida beguina en el Mediterráneo ». es. In : *Voces de mujeres en la Edad media*. Sous la dir. d'E. CORRAL. Berlin-Boston : De Gruyter, 2018.
- [358] Sergi SANCHO FIBLA. « The Page and the Room : Medieval Architectures for Persuasion and Meditation ». en. In : *Cultures of Learning, Changhua, National Changhua University of Education*. Sous la dir. de PERNG. Hui-zung, 2018, p. 49-68.

- [361] Jean-Claude SCHMITT. « Conclusions. Images de soi et univers domestiques ». fr. In : *Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 235-238.
- [364] Jean-Claude SCHMITT. « Formes, fonctions et usages des diagrammes ». it. In : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*. Sous la dir. de Timoty LEONARDI et Marco RAININI. Milano : Vita e Pensiero, 2018, p. 3-21.
- [365] Jean-Claude SCHMITT. « History of Visual Culture (Réponse à Gilles Bartholeyns) ». en. In : *Debating New Approaches to History*. Sous la dir. de Marek TAMM et Peter BURKE. London : Bloomsbury, 2018, p. 262-266.
- [366] Jean-Claude SCHMITT. « La mobilité des hommes et leur représentation dans l'espace du Moyen-Âge ». es. In : *Medieval Europe in Motion : La circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica. Segunda edición del Congreso Internacional "Medieval Europe in Motion (Lisboa, 2015)"*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018, p. 29-40.
- [370] Jean-Claude SCHMITT. « Rapport conclusif ». fr. In : *Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales. XLVIIIe congrès de la SHMESP (Jérusalem, 4-7 mai 2017)*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2018, p. 379-390.
- [372] Jean-Claude SCHMITT. « The Two Bodies of the Virgin. On the Festival of Cirio de Nazaré ». en. In : *Images, Improvisations, Sound and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*. Sous la dir. de Babette HELLEMANS et Alissa Jones NELSON. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018, p. 35-53.
- [383] Alessandro STANZIANI. « Serfs, Slaves of Wage Earners ? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective ». en. In : *Critical Readings on Global Slavery*. Sous la dir. de Damian Alan PARGAS et Felicia ROSU. Leiden : Brill, 2018, p. 1044-1068.
- [384] Alessandro STANZIANI. « The Impact of Cyclones on Nineteenth-Century Reunion ». en. In : *Bondage and the Environment in the Indian Ocean World*. Sous la dir. de Gwyn CAMPBELL. New York : Palgrave, 2018, p. 143-162.
- [385] Alessandro STANZIANI. « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century ». en. In : *Global Economic History*. Sous la dir. de Tirthankar ROY et Giorgio RIELLO. London : Bloomsbury, 2019, p. 175-195.
- [386] Sylvie STEINBERG. « De la Renaissance aux Lumières ». fr. In : *Une histoire des sexualités*. Sous la dir. de Sylvie STEINBERG. Paris : PUF, 2018, p. 175-264.

- [395] Annick TANTER-TOUBON et Jean-Claude TOUBON. « Ivry et le Grand Paris : positionnement, compétition et changement social ». es. In : *Cultura territorial e innovación social. ¿ Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur ?* Sous la dir. de Nacima BARON et Juan ROMERO. Desarrollo Territorial, Estudios y Documentos, 26. Valencia : Publicacions de la Universitat de Valencia, 2018, p. 229-249.
- [400] Bernard VINCENT. « El contexto vital del conde de Tendilla : el Mediterraneo en el transito de la Edad Media a la Moderna ». es. In : *El Conde de Tendilla y su tiempo*. Sous la dir. de Jesus BERMUDEZ LOPEZ et al. Grenade : Université de Grenade, 2018.
- [401] Bernard VINCENT. « La expulsion de los moriscos del Valle de Ricote ». es. In : *Refugiados*. Sous la dir. de Bernard VINCENT. Madrid, 2018, p. 241-276.
- [402] Bernard VINCENT. « Las resistencias serciles en el mundo mediterraneo occidental en los siglos XVI y XVII ». es. In : *Palacios, plazas, patibulos, La sociedad Espanola moderna entre el cambio y las resistencias*. Sous la dir. de James S. AMELANG et al. Valencia : Tirant humanidades, 2018, p. 55-66.
- [404] Bernard VINCENT et José Javier Ruiz IBANEZ. « Introduccion : por una historia de los refugios en los mundos ibéricos ». es. In : *Refugiados*. Sous la dir. de Bernard VINCENT. Madrid, 2018, p. 9-26.
- [406] Mickaël WILMART. « La culture matérielle dans les sources judiciaires de la fin du Moyen Âge (de la Brie au comté de Foix) ». fr. In : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire, Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*. Sous la dir. d'ALII. Caen : Presses Universitaires de Caen, 2018, p. 215-224.
- [407] Mickaël WILMART. « Les remèdes pour animaux dans l'Occident médiéval (XIIe-XVe s.) » fr. In : *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévale et moderne*. Sous la dir. de François ZANETTI. Genève : Droz, 2018, p. 73-86.
- [412] Jean-Paul ZUNIGA. « The Idol of Origins : Myth, Genealogical Memory, and Law in Hispanic America ». en. In : *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*. Sous la dir. de Sarah TREVISAN. Turnhout : Brepols, 2018, p. 57-94.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- [9] Jean ANDREAU. « Auctions ». en. In : *Oxford Classical Dictionary*. Sous la dir. de Sander GOLDBERG. En ligne. New York-Oxford : Oxford University Press, fév. 2018.
- [31] Henriette ASSEO. « Cultures tsiganes et cultures européennes ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 348-354.

- [33] Henriette ASSEO. « Les Tsiganes : entre répression, exclusion et génocide ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1668-1672.
- [34] Henriette ASSEO. « Les Tsiganes : un peuple européen ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 174-179.
- [46] Jean BAUMGARTEN. « Elijah Levita ». en. In : *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*. Sous la dir. de Christine HELMER et al. Berlin : de Gruyter, 2018, p. 346-350.
- [52] Jean BAUMGARTEN. « Yiddish ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 877-879.
- [56] Gérard BEAUR. « Famines ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 908-911.
- [57] Gérard BEAUR. « Paysans ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 591-594.
- [58] Gérard BEAUR. « Seigle ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 509-511.
- [86] André BURGUIERE. « Généalogie, une passion européenne ». fr. In : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes-Sud, Arles, 2018, p. 63-67.
- [142] Christophe DUHAMELLE. « Bibliothèque Palatine : les livres disputés ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1391-1392.
- [145] Christophe DUHAMELLE. « Dynastie des Hanovre : régner au loin ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1004-1005.
- [146] Christophe DUHAMELLE. « Frédéric II de Prusse, l'avènement d'une puissance ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 994-995.
- [147] Christophe DUHAMELLE. « Fugger : la première multinationale ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1361-1362.
- [149] Christophe DUHAMELLE. « Le Gotha : cabinet des titres de l'aristocratie européenne ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 996-997.

- [150] Christophe DUHAMELLE. « Saint Empire : un État sans modèle ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018, p. 1040-1043.
- [186] Sylvie Anne GOLDBERG. « Rachi (Salomon ben Isaac), L'Exégète ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLES et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018, p. 865-866.
- [189] Sylvie Anne GOLDBERG. « Course of the year ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- [190] Sylvie Anne GOLDBERG. « Death ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- [191] Sylvie Anne GOLDBERG. « Exile ». en. In : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- [197] Jean-Yves GRENIER. « Labrousse ». fr. In : *dans Dictionnaire des historiens du XIXe siècle, en ligne*. 2018.
- [214] Laurent HERMENT. « Paris, un fournisseur d'engrais. "Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours" ». fr. In : *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, Flaran 38*. Sous la dir. de Marc CONESA et Nicolas POIRIER. Toulouse : PUM, 2018, p. 267-285.
- [221] Alice INGOLD. « Elinor Ostrom (approche historique) ». fr. In : *Dictionnaire des biens communs*. Sous la dir. de M. CORNU et F.Orsi J. ROCHFELD. Paris : PUF, 2017, p. 866-871.
- [224] Alice INGOLD. « Commune : essor et limites d'un pouvoir local ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 669-673.
- [225] Alice INGOLD. « Ressources naturelles ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 506-509.
- [249] Hervé LE BRAS. « L'égalité ». fr. In : *Atlas des droits de l'homme, Autrement*. Sous la dir. de WENDEN. Paris, 2018, p. 20-21.
- [254] Hervé LE BRAS. « Révolution de la raison ». fr. In : *Assemblée nationale : Mai 58, Mai 68, Mai 2018 : des révolutions françaises ?* Paris : La Documentation française, 2018, p. 7-8.
- [266] Antoine LILTI. « Civilité ». fr. In : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes Sud, 2018.
- [276] Antoine LILTI. « Salons ». fr. In : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes Sud, 2018.

- [319] Natalia MUCHNIK. « Les diasporas ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1355-1358.
- [320] Natalia MUCHNIK. « Les marranes ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1132-1134.
- [354] Antoine ROULLET. « Les doutes de la foi ». fr. In : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, dictionnaire numérique du labex EHNE*. En français et en anglais. URL : <https://ehne.fr/>.
- [378] Sylvia SEBASTIANI, Jean-Frédéric SCHAUB et Silvia FALCONIERI. « Racisme : la politique du préjugé ». fr. In : *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 605-611.
- [389] Sylvie STEINBERG. « Travestissement : troubler le genre ». fr. In : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018.
- [397] Bernard VINCENT. « 1558, Mostaganem, el desastre del ejército español ». es. In : *Historia mundial de España*. Sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS. Barcelone : Planeta, 2018, p. 260-267.
- [398] Bernard VINCENT. « 1614, el final de la expulsion de los moriscos ». es. In : *Historia mundial de España*. Sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS. Barcelone : Planeta, 2018, p. 319-326.
- [399] Bernard VINCENT. « Controverse de Valladolid (1550-1551) : la conquête du Nouveau Monde en débat ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1095-1096.
- [403] Bernard VINCENT. « Traté de Tordesillas ». fr. In : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1379-1380.

8 Recensions, compte rendus

- [13] Etienne ANHEIM. « Compte rendu. A. Zayaruznaya, The Monstruous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 ». fr. In : *Annales HSS* 73.3 (2017). Publié en 2018, p. 827-829.
- [14] Etienne ANHEIM. « Compte rendu. D. Vingtain, Le Palais des papes d'Avignon, XVIIIe-XXe s. L'Invention d'un monument historique français, Arles, Honoré Clair, 2015 ». fr. In : *Annales HSS* 73.3 (2017), p. 897-900.

- [15] Etienne ANHEIM. « Compte rendu. R. M. Dessi, Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento, Paris, PUF, 2017 ». fr. In : *Annales HSS* 73-3 (2017). Publié en 2018, p. 832-834.
- [16] Etienne ANHEIM. « Compte rendu. T. Golsenne, Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento, Rennes, PUR, 2017 ». fr. In : *Annales HSS* 73-3 (2017), p. 837-840.
- [77] Hinnerk BRUHNS. « Compte rendu. François Bafoil, Max Weber. Réalisme, rêverie et désir de puissance, Paris, Hermann, 2018, 442 p ». fr. In : *L'Année sociologique* 68.2 (2018), p. 6-13.
- [78] Hinnerk BRUHNS. « Compte rendu. Helmuth Schneider, Antike zwischen Tradition und Moderne. Gesammelte Schriften zur Wirtschafts-, Technik- und Wissenschaftsgeschichte. Sous la direction de Kai Ruffing et Kerstin Droß-Krüpe. (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen/Contributions to the Study of Ancient World Cultures 95). Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, XXIV, 429 p ». fr. In : *Anabases* 28 (2018), p. 390-392.
- [83] André BURGUIERE. « Compte rendu. Alain Boureau, En somme. Pour un usage analytique de la scolastique médiévale, Éditions Verdier, 2011 ». fr. In : *Archives des Sciences sociales des Religions* 184 (2018), p. 208-209.
- [84] André BURGUIERE. « Compte rendu. Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.) L'Historien et les fantômes. Lectures autour de l'ouvrage d'Alain Boureau, Paris, les Belles Lettres 2017 ». fr. In : *Archives des Sciences sociales des Religions* 184 (2018), p. 257-261.
- [207] Florence HACHEZ-LEROY. « Compte rendu. Marina Gasnier, Le Patrimoine industriel au prisme de nouveaux défis, Usages économiques et enjeux environnementaux, Presses universitaires de Franche Comté, 2018 ». fr. In : *Patrimoine industriel* 72 (juin 2018), p. 89-90.
- [227] Laurent JOLY. « Compte rendu. Arnd Bauerkämper, Grzegorz Rossoliński-Liebe (ed.), Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York, Oxford (Berghahn) 2017, X-373 p., ISBN 978-1-78533-468-9, GBP 92,00. » fr. In : *Francia-Recensio* 19-20 (fév. 2018), p. 995-999. DOI : 10.11588/frrec.2018.2.48464.
- [228] Laurent JOLY. « Compte rendu. Charles Maurras, L'avenir de l'intelligence et autres textes, édition établie et présentée par Martin Motte, préface de Jean-Christophe Buisson, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2018, xxxviii-1225 p. » fr. In : *Revue historique* 4.688 (2018), p. 995-999. URL : <https://www.cairn.info/revue-historique-2018-4-page-927.htm>.
- [236] Thibaut JULIAN. « Compte rendu. Gabriel-Marie Legouvé, La Mort d'Abel, éd. Paola Perazzolo, Cambridge, MHRA (Critical Texts 61), 2016 ». fr. In : *Revue d'histoire littéraire de la France* I (2018), p. 228-229.

- [326] Jean-Baptiste PARANTHOËN. « Recension. Elise Roullaud, Contester l'Europe agricole. La Confédération paysanne à l'épreuve de la PAC, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Actions collectives », 2017 ». fr. In : *Gouvernement et Action publique* 2.2 (2018), p. 157-160.
- [346] Dinah RIBARD. « Compte rendu. Francis Chateauraynaud et Yves Cohen (dir.) Histoires pragmatiques, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Raisons pratiques » 25, 2016 ». en. In : *American Historical Review* (juin 2018).
- [374] Veg SEBASTIAN. « Compte rendu. Nicolai Volland, Socialist Cosmopolitanism : The Chinese Literary Universe 1945-1965. New York : Columbia University Press, 2017 ». en. In : *The China Quarterly* 234 (juin 2018), p. 585-587.
- [375] Veg SEBASTIAN. « Compte rendu. Tie Xiao, Revolutionary Waves : The Crowd in Modern China. Harvard Asia Center, 2017 ». pt. In : *Journal of Chinese Studies* 67 (juil. 2018), p. 336-339.

9 Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.

- [72] Carmen BRANDO, Francesca FRONTINI et Mathieu ROCHE. *Atelier Humanités Numériques Spatialisées (HumaNS'2018)*. fr. Montpellier, 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01946206>.
- [73] Carmen BRANDO et al. « Fueling Time Machine : Information Extraction from Retro-Digitised Address Directories ». In : *JADH2018 "Leveraging Open Data"*. Tokyo, sept. 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01814189>.
- [74] Carmen BRANDO et al. *Adapting a system for Named Entity Recognition and Linking for 19th century French Novels*. en. Digital Humanities 2019. Poster. Utrecht : Utrecht University, juil. 2019. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02187283>.
- [114] Jocelyn DAKHLIA. *Islamicités*. ar. Traduction en langue arabe du volume paru aux PUF en 2005. Casablanca : Éditions de la Fondation Ibn Saoud, 2019.
- [124] Sophie DESROSIERS. « De textielkunst in de precolumbiaanse centrale Andes : de grondstoffen en knowhow in hun context ». nl. In : *Inca. Textiel en tooi uit de Andes*. 2018.
- [125] Sophie DESROSIERS. « Matières premières et savoirs textiles en contexte dans les Andes centrales préhispaniques ». fr. In : *Inca. Textiles et Parures des Andes*. Publié pour l'exposition 'Inca Dress Code' au MRAH, Bruxelles, Ludion, 2018. Nov. 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02112643>.

- [126] Sophie DESROSIERS. « Raw materials and textile skills in context in the pre-Hispanic central Andes ». en. In : *Inca. Textiles and Ornaments of the Andes*. 2018.
- [251] Hervé LE BRAS. *Les Agriculteurs sont des Français comme les autres*. fr. Rapp. tech. commandé par la Fondation Avril, 2018. 63 p.
- [252] Hervé LE BRAS. *Les Inégalités en France et leur évolution*. fr. Rapp. tech. commandé par la Fondation LVMH, 2018. 68 p.
- [352] Dinah RIBARD et al. « Penser les écrits comme des actions ». In : *Biens Symboliques / Symbolic Goods* 3 (2018). DOI : 10.4000/bssg.308.
- [392] Alessandro STELLA. *Vidéos issues du séminaire "Consommations et prohibition des drogues : approche transversale"*. URL : https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/centre_de_re/consommations_et_prohibition_des_drogues_approches_transversales.

10 Travaux de vulgarisation

- [1] Margot ALEXANDRE et Danièle ALEXANDRE-BIDON. « Les bébés mythiques de la publicité (1900-1935) ». fr. In : *Mythologie(s)* (2018), p. 84-89.
- [20] Etienne ANHEIM. « Giotto peint-il le vrai ? » fr. In : *L'Histoire* 452 (2018), p. 66-69.
- [22] Etienne ANHEIM. *L'histoire ne peut pas répondre à toutes les difficultés de la société française vis-à-vis de son passé*. fr. Entretien avec Raphaël Bourgeois et Sylvain Bourneau. AOC media. 6 oct. 2018. URL : <https://aoc.media/entretien/2018/10/06/etienne-anheim-lhistoire-ne-repondre-a-toutes-difficultes-de-societe-francaise-vis-a-vis-de-passe/>.
- [23] Etienne ANHEIM. « La Chambre du cerf. Rome est à Avignon ». fr. In : *L'Histoire* 452 (2018), p. 46-47.
- [27] Etienne ANHEIM et al. *Philippe Auguste*. fr. Bande dessinée. Paris, 2018.
- [39] Isabelle BACKOUCHE. *Paris au fil de la Seine dévoilé*. fr. Les carnets des Guides bleus. Paris : Hachette, 2018, p. 160.
- [40] Isabelle BACKOUCHE et Sarah GENSBURGER. *Ça s'est passé ici. Les Parisiens racontent la Shoah*. fr. Webapp. URL : <https://passe-ici.fr/>.
- [42] Marc Olivier BARUCH. *Emmanuel Macron et l'histoire (de France)*. fr. Politika (Passés Futurs). 20 nov. 2018. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/emmanuel-macron-lhistoire-france>.
- [43] Marc Olivier BARUCH. *Emmanuel Macron and (French) history*. en. Politika (Passés Futurs). 17 jan. 2019. URL : <https://www.politika.io/en/notice/emmanuel-macron-and-french-history>.

- [47] Jean BAUMGARTEN. « Israël Baal Shem Tov, du matériel au transcendant ». fr. In : *Revue française de yoga* (2018), p. 85-99.
- [75] Florent BRAYARD. *Robert Faurisson, iconoclaste et antisémite*. fr. AOC media. 24 oct. 2018. URL : <https://aoc.media/opinion/2018/10/24/robert-faurisson-iconoclaste-antisemite/>.
- [90] Jordi CANAL. « 100 años de la Estelada ». es. In : *La Aventura de la Historia* 235 (2018), p. 12-13.
- [92] Jordi CANAL. « Culiacán, entre narcos y ríos ». es. In : *The New Barcelona Post* (28 août 2018). URL : <https://www.thenewbarcelonapost.com/es/culiacan-entre-narcos-y-rios/>.
- [93] Jordi CANAL. « Culiacán, entre narcos y ríos ». fr. In : *F. La Revista del Foment* 2156 (2018), p. 76-77.
- [94] Jordi CANAL. « En la senda de la Constitución. 1978 : Democracia y libertad ». es. In : *La Aventura de la Historia* 242 (2018), p. 68-71.
- [96] Jordi CANAL. « La era de las Cartas magnas. Herramientas de modernidad ». es. In : *La Aventura de la Historia* 242 (2018), p. 52-53.
- [98] Jordi CANAL. « Veinte siglos de historia de España. El siglo XX : vaivenes de la libertad ». es. In : *La Aventura de la Historia* 241 (2018), p. 82-84.
- [109] Elizabeth CLAIRE et al. *Une histoire du dancefloor (1/4) : Foule sur le parquet de bal*. fr. Participation à l'émission LSD, La Série documentaire sur France Culture, produit par Perrine Kervran. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/une-histoire-du-dancefloor-14-foule-sur-le-parquet-de-bal>.
- [130] Pierre-Olivier DITTMAR. « Dans toutes les maisons ». fr. In : *L'Histoire* (oct. 2018), p. 56-60.
- [156] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Bolsonaro, Trump, Duterte... la montée d'un carbofascisme ? » fr. In : *Libération* (10 oct. 2018).
- [158] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Iamal ou la fin du monde ». fr. In : *Le Monde* (25 sept. 2018).
- [159] Jean-Baptiste FRESSOZ. « King Coal & Miss Universe ». fr. In : *Le Monde* (27 mar. 2018).
- [160] Jean-Baptiste FRESSOZ. « L'anthropocène lieu de tension scientifique et politique ». fr. In : *Libération* (15 mai 2018).
- [161] Jean-Baptiste FRESSOZ. « L'autre découverte de Christophe Colomb : le changement climatique ». fr. In : *L'histoire* 446 (2018).
- [162] Jean-Baptiste FRESSOZ. « L'économie circulaire tourne en rond ». fr. In : *Le Monde* (24 mai 2018).
- [163] Jean-Baptiste FRESSOZ. « L'utopie contrariée de Rudolf Diesel ». fr. In : *Le Monde* (20 nov. 2018).
- [164] Jean-Baptiste FRESSOZ. « La collapsologie un discours réactionnaire ? » fr. In : *Libération* (7 nov. 2018).

- [165] Jean-Baptiste FRESSOZ. « La marée montante du contentieux climatique ». fr. In : *Le Monde* (18 déc. 2018).
- [166] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Make the SNCF great again ». en. In : *Le Monde* (24 avr. 2018).
- [167] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Tchernobyl aux Antilles ». fr. In : *Le Monde* (27 sept. 2018).
- [168] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Transition énergétique un mot piégé ». fr. In : *Le Monde* (23 oct. 2018).
- [169] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Un monde de béton et de maintenance ». fr. In : *Le Monde* (28 août 2018).
- [170] Jean-Baptiste FRESSOZ. « Vers un populisme néolibéral ? » fr. In : *Médiapart* (11 oct. 2018).
- [185] Sylvie Anne GOLDBERG. « L'histoire des mots. Juifs, judaïsme, Israël, de quoi parle-t-on ? » fr. In : *Le Monde des religions* (déc. 2018) : *Dossier monothéismes*, p. 158-159.
- [226] Laurent JOLY. « Commémoration du vainqueur de "vainqueur de Verdun" : l'épisode peu connu de 1978 ». fr. In : *Le Nouveau Magazine littéraire* (2018).
- [229] Laurent JOLY. *L'État contre les Juifs. Réponse de l'auteur à son contradicteur Alain Michel*. fr. herodote.net. 27 nov. 2018. URL : <https://www.herodote.net/articles/article.php?ID=1756>.
- [247] Hervé LE BRAS. « Inégalités territoriales : des déconnexions réversibles ? » fr. In : *L'œil du CESE* 3 (2018), p. 4.
- [250] Hervé LE BRAS. « Le tournant migratoire de la France et l'Europe ». fr. In : *La Revue* 17 (2018), p. 26-34.
- [260] Thomas LE ROUX. « L'explosion de la poudrerie de Grenelle le 31 août 1794 ». fr. In : *Bulletin de la société historique et archéologique du XVe arrondissement de Paris* 51 (2018), p. 3-21.
- [265] Antoine LILTI. « Business, Data et philanthropie : les Lumières selon Steven Pinker ». fr. In : *L'Obs* (6 déc. 2018).
- [267] Antoine LILTI. « De la Rumeur aux Fake News ». fr. In : *Le Monde* (23 déc. 2018).
- [268] Antoine LILTI. « Entre mémoire historique et mémoire familiale ». fr. In : *Le Monde* (16 nov. 2018).
- [269] Antoine LILTI. « Face à la tyrannie, la résistance des plumes ». fr. In : *Le Monde* (26 mar. 2018).
- [271] Antoine LILTI. « L'âge d'or de la nouvelle cuisine ». fr. In : *Le Monde* (25 août 2018).
- [272] Antoine LILTI. « La Lanterne magique de Carmontelle ». fr. In : *L'Histoire* 443 (jan. 2018).

- [273] Antoine LILTI. « Le droit d’auteur est-il adapté aux nouvelles technologies ? » fr. In : *Le Monde* 30 (sept. 2018).
- [274] Antoine LILTI. « Métamorphoses de la vie privée ». fr. In : *Le Monde* 9 (28 avr. 2018).
- [275] Antoine LILTI. « Que lisait-on à la veille de la Révolution ? » fr. In : *L’Obs* (2 nov. 2018).
- [288] Sabina LORIGA. « Entrevista di Andrea Inglese a Sabina Loriga : el trauma storico y el uso público de la memoria ». en. In : *Pasajes* 53 (2018), p. 86-95.
- [308] Philippe MINARD et Vincent MILLION. *La France d’Ancien Régime. Pouvoirs et société*. fr. Paris : Armand Colin, 2018.
- [328] Sylvain PIRON. *Contre la théologie économique néo-libérale, la pensée médiévale*. fr. Entretien avec Catherine Kikuchi. Actuel Moyen Âge. 11 juin 2018. URL : <https://actuelmoyenage.wordpress.com/2018/06/11/contre-la-theologie-economique-neo-liberale-la-pensee-medievale>.
- [332] Sylvain PIRON. *Le culte de la croissance est une disposition religieuse*. fr. Entretien avec Pierre Madelin. Le Comptoir. 18 oct. 2018. URL : <https://comptoir.org/2018/10/18/sylvain-piron-le-culte-de-la-croissance-est-une-disposition-religieuse>.
- [338] Danièle POUBLAN. « Les Avatars d’une correspondance ». fr. In : *La Faute à Rousseau. Revue de l’autobiographie* 79 (oct. 2018), p. 51-53.
- [360] Jean-Claude SCHMITT. « Au Moyen Âge : la danse et l’amour ». fr. In : *Amour. Une histoire des manières d’aimer. Exposition du Musée du Louvre-Lens, 26 septembre 2018-21 janvier 2019*. Sous la dir. de Zeev GOURARIER. Lens, 2018, p. 200-205.
- [367] Jean-Claude SCHMITT. « Pouvoirs des images ». fr. In : *Textes et Documents pour la classe* 117 (sept. 2018). Entretien avec Frédéric Duchesne, p. 15.
- [369] Jean-Claude SCHMITT. *Punir et pardonner. À propos de Claude Gauward, Condamner à mort au Moyen Âge, Puf, 2018 et Arnaud Fossier, Le Bureau des âmes, Rome, Efr, 2018*. fr. La vie des idées. 5 déc. 2018. URL : <https://laviedesidees.fr/Punir-et-pardonner.html>.
- [376] Sylvia SEBASTIANI. « Les animaux sont-ils des hommes (ou des femmes) comme les autres ? » fr. In : *L’Histoire* 447 (1970), p. 120-121.
- [377] Sylvia SEBASTIANI. « Les Écossais inventent le progrès ». fr. In : *L’Histoire* 443 (2018), p. 50-54.
- [387] Sylvie STEINBERG. *Histoire des sexualités*. fr. 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 2 : L’âge des Lumières (Sylvie Steinberg), Le XIXe siècle (Gabrielle Houbre), Les XXe et XXIe siècles (Christine Bard). Jan. 2018.