



Bibliographie annuelle

1^{er} janvier – 31 décembre 2018

Centre de recherches historiques



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES





Document \LaTeX compilé en avril 2021. Les fichiers $\text{BIB}\text{\TeX}$ contenant l'ensemble des données sont également disponibles.

*Sous la supervision de la direction du CRH :
Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux.*

*Fichier et base de données réalisés par le groupe de travail « Bibliographie »
du collectif « Sources et données de la recherche » :
Cécile Soudan (ingénieure de recherche du CNRS),
Jean-Damien Généro (ingénieur d'études du CNRS),
Francine Filoche (technicienne de l'EHESS).*

*Collecte des références : Caroline Long Baros,
secrétaire générale adjointe du CRH.*

*Pour toute demande, contacter :
gestion.sourcesetdonnees@ehess.fr.*

**Document placé sous les termes de la licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).**

Vous êtes autorisés à :

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** : vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- **Pas d'utilisation commerciale** : vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- **Pas de modifications** : dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous n'êtes pas autorisé à distribuer ou mettre à disposition l'œuvre modifiée.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Consulter la licence en entier pour plus de détails (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.fr>).

Sommaire

1	Monographies	3
2	Direction d'ouvrage et de numéro de revue	3
2.1	Direction d'ouvrage	3
2.2	Direction de numéro de revue	4
3	Éditions	6
4	Préfaces et postfaces	6
5	Articles	7
6	Chapitres d'ouvrage collectif	12
7	Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	24
8	Recensions, compte rendus	27
9	Traductions	28
10	Autres publications scientifiques	28
10.1	Posters	28
10.2	Rapports	29
10.3	Conférences vidéo	29
10.4	Autres publications scientifiques en ligne	29
11	Travaux de vulgarisation	29
11.1	Livres	29
11.2	Articles de presse	29
11.3	Articles de magazine et revue	30
11.4	Émissions de radio	31
11.5	Entretiens	31
11.6	Médias en ligne	32
11.7	Autres publications	32

1 Monographies

- ANHEIM, Étienne, *Le Travail de l'histoire*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 234 p.
- BOUREAU, Alain, *Histoires d'un historien. Kantorowicz*, Nouvelle édition revue de l'ouvrage de 1990, Paris, Les Belles Lettres, 2018, 117 p.
- *Le Feu des manuscrits, Lecteurs et scribes des textes médiévaux*, Paris, Les Belles Lettres, 2018, 183 p.
- CANAL, Jordi, *Con permiso de Kafka, El Proceso independentista en Cataluña*, Barcelone, Península, 2018, 398 p.
- *Storia minima della Catalogna*, Rome, Viella, 2018, 230 p.
- DUHAMELLE, Christophe, *Die Grenze im Dorf, Katholische Identität im Zeitalter der Aufklärung*, Coll. « Religion und Politik, 16 », Traduction en allemand par Falk Bretschneider de *La Frontière au village*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010, Wurtzbourg, Ergon Verlag, 2018, 323 p.
- IACUB, Marcela, *Scandale à la porcherie, Analyse d'une révolte contre l'inégalité sexuelle*, Paris, Michalon, 2018, 126 p.
- IACUB, Marcela, LE BRAS, Hervé et WILLIAMS, Russell, *Fourier, Kafka, Houellebecq, Trois théories sur l'enfer conjugal*, Paris, Descartes & Cie, 2018, 85 p.
- LILT, Antoine, *A invenção da celebridade*, Traduction par Raquel Campos de *Figures publiques*, Fayard, 2014, Civilização Brasileira, 2018.
- PIRON, Sylvain, *L'Occupation du monde*, Bruxelles, Zones sensibles, 2018, 240 p.
- REVEL, Jacques, *Un moment, des histoires, « Audiographie »*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2018.
- SANCHO FIBLA, Sergi, *Escribir y meditar, La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII*, Madrid, Siruela, 2018.
- STANZIANI, Alessandro, *Eurocentrism and the Politics of Global History*, New York, Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Labor in the Fringes of Empire, Voice, Exit and the Law*, New York, Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Les Entrelacements du monde, Histoire globale, pensée globale*, Paris, CNRS éditions, 2018.

2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Direction d'ouvrage

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, MANE, Perrine, FELLER, Laurent et WILMART, Mickaël (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question, Anthropologie, archéologie et histoire. Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2018.
- ANHEIM, Étienne, VIRLOUVET, Catherine et MIGLIO, Massimo (dir.), *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*, Rome, ISIME et EFR, 2018, 224 p.
- BACKOUCHE, Isabelle, LYON-CAEN, Nicolas, MONTEL, Nathalie, THEIS, Valérie, VADELORGE, Loïc et VORMS, Charlotte (dir.), *La Ville est à nous*.

- Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 354 p.
- BAUMGARTEN, Jean, CATACH, Irène et TOTARO, Pina (dir.), *Spinoza, philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, fév. 2018, 288 p.
- BRANDO, Carmen, FRONTINI, Francesca et ROCHE, Mathieu (dir.), *Atelier Humanités Numériques Spatialisées (HumaNS'2018)*, Montpellier, 2018, 67 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01946206>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, BARTHOLEYNS, Gil et BOURIN, Monique (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, 2018.
- DUHAMELLE, Christophe et BRETSCHEIDER, Falk (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*, Coll. « Bibliothèque allemande, série « dialogiques » », Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2018, 315 p.
- FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal (dir.), *L'Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018.
- GRABER, Frédéric et GIRAudeau, Martin (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (16e- 21e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2018.
- HUBERT, Etienne et MUCCIARELLI, Roberta (dir.), *La Necessità del segreto, Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, Coll. « I libri di Viella, 311 », Roma, Viella, 2018, 388 p.
- LE BRAS, Hervé, HEYER, E., DAVID, B. et LEVY, J. (dir.), *Migrations*, Paris, Éditions du Muséum d'histoire naturelle, 2018.
- LE BRAS, Hervé, WIEVIORKA, Michel, LEMOS-IGREJA, Rebecca, GUERIN-PACE, France et FILIPPOVA, Elena (dir.), *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*, Paris, éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.
- LILTI, Antoine, ROCHE, Daniel et CHARLE, Christophe (dir.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Actes Sud, 2018.
- LOCHER, Fabien et GRABER, Frédéric (dir.), *Posséder la nature, Environnement et propriété dans l'histoire*, Paris, Éditions Amsterdam, 2018.
- LUNA, Pablo F. et CONGOST, Rosa (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, Turnhout, Brepols, 2018, 311 p.
- MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent (dir.), *Pouvoirs et environnement, Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- STEINBERG, Sylvie (dir.), *Une histoire des sexualités*, Paris, PUF, 2018, 519 p.
- VINCENT, Bernard et RUIZ IBANEZ, José Javier (dir.), *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XXI)*, Madrid, Fondo de Cultura Economica, 2018.

2.2 Direction de numéro de revue

- AMIEL, Charles, MACKOWIAK, Karin et STEIN, Christian (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Armand Colin, 2018, 176 p.

- AMIEL, Charles, MEDINI, Lorenzo et TALLET, Gaëlle (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ?*, Paris, Armand Colin, 2018, 144 p.
- BACIOCCHI, Stéphane, COTTEREAU, Alain et HILLE, Marie-Paule (dir.), *Action publique, Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*, n° 16, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2018, 484 p.
- BOUDJAABA, Fabrice et GARCIA GONZALEZ, Francisco (dir.), *Mundo Agrario, El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia*, n° 18/39, Numéro spécial, 2017, DOI : [10.24215/15155994e063](https://doi.org/10.24215/15155994e063).
- BRUHNS, Hinnerk, FRIDENSON, Patrick et KOCKA, Jürgen (dir.), *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales, Capitalisme / Kapitalismus*, n° 28, 2018, URL : <https://journals.openedition.org/trivium/5658>.
- CLAIRE, Elizabeth (dir.), *Clio. Women, Gender, History, Dancing*, n° 46, Coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, [traduction de *Clio. Femmes, genre, histoire : Danser*, n° 46, 2017, 320 p.], Paris, PUF-Belin, 2017, URL : <https://www-cairn-int-%20info.inshs.bib.cnrs.fr/journal-clio-women-gender-history-2017-2.html>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, FABRE, P.-A., PEREE, C. et GOLSENNE, T. (dir.), *Techniques & Culture, Matérialiser les désirs. Techniques votives*, n° 70, 2018.
- FRIDENSON, Patrick et SCOTT, Peter (dir.), *Business History, New perspectives on 20th century European retailing*, n° 7, nov. 2018.
- HADDAD, Élie (dir.), *L'Atelier du CRH, Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, n° 19/bis, 2018, URL : <https://journals.openedition.org/acr/8609>..
- HADDAD, Élie et FLECHET, Anaïs (dir.), *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine, L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit*, n° 65/2, Dossier spécial, avr. 2018, p. 7-96.
- JOUHAUD, Christian et ABRAMOVICI, Jean-Christophe (dir.), *Les Dossiers du Grihl, Michel de Certeau et la littérature*, Version papier POD, 2018, URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100577920>,.
- LOCHER, Fabien et ELIE, Marc (dir.), *Global Environment*, n° 11/2, 2018.
- LYON-CAEN, Judith et TARRAGONI, Federico (dir.), *Tracés, La Singularité*, n° 34, 2018.
- MUCHNIK, Natalia et MONGE, Mathilde (dir.), *Diasporas. Circulations, migrations, histoire, Fragments d'exils : temporalités, appartenances*, 2018.
- REVEL, Jacques (dir.), *L'Atelier du CRH, Autour d'Alain Dewerpe*, n° 17/bis, Version papier POD, Paris, 2018, URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100313960>,.
- STELLA, Alessandro, COPPEL, Anne, LEBEAU, Bertrand et OLIVET, Fabrice (dir.), *Chimères, Changements dans les politiques des drogues ?*, n° 91, Paris, Eres éditions, 2018.
- ZALC, Claire (dir.), *Revue d'histoire, L'histoire de la Shoah face à ses sources, Vingtième Siècle*, n° 139/3, 2018, 324 p.

3 Éditions

- BAUMGARTEN, Jean (éd.), *La Légende de Yosef della Reina, activiste messianique, trois versions traduites de l'hébreu et du yiddish*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2018, 150 p.
- GOLDBERG, Sylvie Anne (éd.), *Flavius Josèphe. L'Amère ironie de l'histoire*, Introduction et notes de la nouvelle édition bilingue grec/français, Paris, Les Belles-Lettres, 2018, p. VI-XCII, 307 p.
- MINARD, Philippe (éd.), *Les pendus de Londres, Crime et société civile au XVIIIe siècle*, Notes de l'édition française de Peter Linebaugh, Montréal et Toulouse, Lux et CMDE, 2018.

4 Préfaces et postfaces

- ASSEO, Henriette, « Postface », dans : HEDDEBAUT, Monique (éd.), *Des Tsiganes vers Auschwitz, Le convoi Z du 15 janvier 1944*, Coll. « Ces oubliés de l'Histoire », Paris, Tirésias, 2018, p. XIII-XXV.
- BEAUR, Gérard, CONGOST, Rosa et FLUNA, Pablo, « Emphyteusis : A Practical Question ? (L'emphytéose : une question pratique ?) », dans : LUNA, Pablo F. (éd.), *Agrarian Change and Imperfect Property, Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 11-38.
- BURGUIERE, André, « Conclusion », dans : *Amour, Une histoire des manières d'aimer, Catalogue de l'Exposition*, Lienart, Louvre-Lens, 2018, p. 350-355.
- « Introduction », dans : *Le Corps et l'imaginaire, Georges Vigarello et ses livres*, Paris, BNF éditions, 2018, p. 9-16.
- GREEN, Nancy L., « Forward », dans : CROSS, Gary S. (éd.), *Immigrant Workers in Industrial France*, Philadelphie, Temple University Press, 2018, URL : <http://tupress.temple.edu/open-access/labor->.
- KRIEGEL, Maurice, « Préface », dans : TROM, Danny (éd.), *Persévérance du fait juif, Une théorie politique de la survie*, Coll. « Hautes Études », Paris, EHESS-Gallimard-Seuil, 2018, p. 7-15.
- MINARD, Philippe, « Les pendus réhabilités », dans : LINEBAUGH, Peter (éd.), *Les pendus de Londres, Crime et société civile au XVIIIe siècles*, Préface, Montréal/Toulouse, Lux/CMDE, 2018, p. IX-XVI.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Préface », dans : SERDECZNY, Anton (éd.), *Du tabac pour le mort, Une histoire de la réanimation*, Coll. « Époques », Paris, Champ Vallon, 2018, p. 9-12.
- « Un poème initiatique ? », dans : GALDERISI, Claudio et VINCENSINI, Jean-Jacques (éd.), *Le Dit des trois morts et des trois vifs*, Coll. « Bibliothèque de Transmédie », Turnhout, Brepols, 2018, p. 201-209.

5 Articles

- ANHEIM, Etienne, « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (2017), Publié en 2018, p. 703-735.
- ANHEIM, Etienne et AILLAUD, Robert, « L'albâtre de Notre-Dame de Mésage. Exploitation, circulation et usages (XIV^e-XVI^e s.) », *Revue de l'art* (2018), p. 31-36.
- ARNOUX, Mathieu, « Ressources et croissance dans le monde anglo-normand : sources et hypothèses », *Anglo-Norman Studies*, n° 40 (2018) : *Proceedings of the Battle Conference 2017*, p. 53-62.
- BAUMGARTEN, Jean, « Prier dans les bois et les champs, Israël Baal Shem Tov et la nature », *Tsafon* (2018), p. 11-26.
- BEAUR, Gérard, BARRAL, S., LAMBERT, Ch, REMY, J. et LABATUT, J., « Débat. L'agriculture et le capitalisme », *Entreprises et histoire*, n° 88 (sept. 2017), p. 166-181.
- BLITSTEIN, Pablo, « El concepto de "partido político" y los mandarines chinos en el exilio : concepto y experiencia entre China y las Américas (fines del siglo XIX-principios del XX) », *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, n° 40 (2018), p. 159-184.
- BRUHNS, Hinnerk, « Max Weber y el problema de una "paz exitosa" », *Revista argentina de ciencia política*, n° 21 (2018), p. 13-33.
- BURGUIERE, André, « Histoire et Mémoire », *La Revue Tocqueville*, n° XXXIX/1 (2018), p. 199-218.
- « Sur la crise socialiste », *Le Débat*, n° 198 (2018), p. 189-192.
- CARRON, Diane et CAPRON, François, « Une nouvelle crypte annulaire du Xe siècle : la chapelle Saint-Sulpice à Allonnes (Eure-et-Loir) », *BUCEMA*, n° 22/1 (2018), DOI : [10.4000/cem.15292](https://doi.org/10.4000/cem.15292), URL : <https://journals.openedition.org/cem/15292>.
- CERUTTI, Simona, BLUM, Alain, HAYAT, Samuel, LYON-CAEN, Judith et TARRAGONI, Federico, « S'adresser à l'autorité en tant qu'individu singulier : parcours historiques croisés. Entretien avec Alain Blum et Simona Cerutti », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, n° 34 (2018), DOI : [10.4000/traces.8087](https://doi.org/10.4000/traces.8087).
- CLAIRE, Elizabeth, « Dance practice and gendered discourse : A connected history », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 46 (2017) : *Danser*, Traduction de : « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », p. 7-18.
- « Dance studies, gender, and the issues of history », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 46 (2017) : *Danser*, Traduction de : « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », p. 161-188.
- COHEN, Yves, « Entrevista com Yves Cohen », *Plural*, n° 25/1 (2018), Réalisée par Dmitri Cerboncini Fernandes, transcription et traduction de Pedro Serra, p. 13-31, DOI : [10.11606/issn.2176-8099.pcs0.2018.149007](https://doi.org/10.11606/issn.2176-8099.pcs0.2018.149007).
- CRISTOFOLI, Pascal et ROLLA, Nicoletta, « Temporalités à l'œuvre dans les chantiers du bâtiment. Réseaux professionnels et circulations des entrepreneurs en Piémont au XVIII^e siècle », *Temporalités. Revue de Sciences Sociales et Humaines*, n° 27 (2018) : *Réseaux sociaux et temporalités (numéro*

- spécial), DOI : [10.4000/temporalites.4456](https://doi.org/10.4000/temporalites.4456), URL : <http://journals.openedition.org/temporalites/4456>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Comment les images sont rentrées dans la maison », *Quaderni della Società Storica Viadanese*, n° 11 (2018), p. 11-32.
- « Les Monstres des hommes ou trente-sept pages et quarante-huit images pour rendre la voix des subalternes du XIIIe siècle », *Images Re-vues*, n° Hors-série/6 (2018).
- DITTMAR, Pierre-Olivier, FABRE, P.-A., GOLSENNE, T. et PERÉE, C., « Un matérialisme affectif », *Techniques & Culture* (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*, sous la dir. de DITTMAR, P.O., FABRE, P.A., GOLSENNE, T. et PERÉE, C., p. 12-41.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et TASTEVIN, Yann Philippe, « Temporalités alimentaires », *Techniques & Culture*, n° 69 (2018), p. 6-11.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et VALLARD, Annabel, « L'opium du peuple », *Techniques & Culture*, n° 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*, sous la dir. de DITTMAR, P.-O., FABRE, P.-A., GOLSENNE, T. et PERÉE, C., p. 6-1.
- DUCREUX, Marie-Elizabeth, « Circulations centre-européennes à l'époque moderne. Une perspective de recherche ? », *Monde(s)*, n° 14 (nov. 2018), p. 31-52.
- DUMENIEU, Bertrand, CURA, Rémi et ABADIE, Nathalie, « Historical collaborative geocoding », *ISPRS International Journal of Geo-Information*, n° 7/7 (2018), p. 262.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Flaubert au-delà de l'histoire littéraire. Genèse d'Un cœur simple, et contre-modèle de servante à vie », *Białostockie Studia Literaturoznawcze*, n° 11 (2018), p. 303-322, DOI : [10.15290/bsl.2017.11.2](https://doi.org/10.15290/bsl.2017.11.2).
- « In Memoriam Bruce Fetter (1938- 2017). Historian of Africa and Demographer engaged in Human Agency in Mortality Reduction », *Romanian Journal of Population Studies*, n° XII/1 (2018), p. 127-132, URL : <http://rjps.reviste.ubbcluj.ro/volume-xii-issue-1->.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, LE ROUX, Thomas, MEGALHAES, Nelo, JARRIGE, François, LEVILLAIN, Gaëtan, LYAUTEY, Margot, BONNEUIL, Christophe et NOBLET, Guillaume, « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite ? », *Ecological Economics*, n° 157 (2018), p. 291-300.
- FRIDENSON, Patrick, « Une sélection d'archives inédites de La contemporaine sur le mouvement de 68 », *Le Mouvement Social*, n° 264 (juil. 2018), p. 113-135.
- « Unternehmensgeschichte und Kapitalismus », *Trivium*, n° 28 (juil. 2018).
- FRIDENSON, Patrick et BRUHNS, Hinnerk, « Introduction », *Trivium*, n° 28 (juil. 2018), p. 1-11.
- FRIDENSON, Patrick et SCOTT, Peter, « New perspectives on 20th-century European retailing », *Business History*, n° 7 (nov. 2018), p. 941-958.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Sociology of Knowledge and Jewish Studies : How was Sa'adia Gaon's theory of knowledge reframed ? », *Trumah, Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg*, n° 24 (2018), p. 139-150.

- GRABER, Frédéric, « Forecasting and Organising the Future. Anticipatory Knowledge in Parisian Water-supply Projects of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », *Quaderni Storici*, n° 3 (2017), p. 751-776, DOI : [10.1408/90448](https://doi.org/10.1408/90448).
- GREVIN, Benoît, « Introduction », *Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles*, n° 61 (2018) : *Lettres en contexte (Xe-XIIe siècles)*, Partie 1, p. 1-10.
- GRÉVIN, Benoît, « Summae dictaminis als Zerrspiegel einer Schreibkunst ? Auswahlprozesse und die süd-italienische Ars dictaminis des dreizehnten Jahrhunderts », *Mittelateinisches Jahrbuch*, n° 53 (2018), p. 187-204.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « Revisiting the "Ozone Hole" Metaphor : From Observational Window to Global Environmental Threat », *Environmental Communication*, n° 12/1 (2018), p. 71-83.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Introduction générale », *Industrial Heritage in The 21st Century, New Challenges, Patrimoine industriel*, n° Hors-série/1 (2018), p. 8-11.
- HADDAD, Élie, « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat », *L'Atelier du CRH*, n° 19/bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, Introduction, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8684>.
- HADDAD, Élie et FLECHET, Anaïs, « Écriture de l'histoire et récit littéraire : actualités d'un débat », *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine*, n° 65/2 (avr. 2018), Introduction au dossier spécial « L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit », p. 7-20.
- IACUB, Marcela, « La famille contre la démocratie », *Les entretiens d'Auxerre* (2018) : *La Famille dans tous ses états*, sous la dir. de WIERVIORKA, Michel, p. 344-345.
- INGOLD, Alice, « Carlo Cattaneo et la culture de l'enquête au début du XXe siècle », *Società e Storia*, n° 161 (2018), p. 565-580.
- « Commons and Environmental Regulation in History : the Water Commons beyond Property and Sovereignty », *Theoretical Inquiries in Law*, n° 19/2 (2018), p. 425-456, URL : <http://eial.tau.ac.il/index.php/til/article/view/1578>.
- JOLY, Laurent, « Que savait-on du sort des juifs déportés au sein de la police française ? Réflexions autour du "rapport Sadosky" (Berlin-Paris, 20 juillet 1942) », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 139 (2018), p. 143-152.
- KRIEGL, Maurice, « L'histoire juive médiévale : les tendances de la recherche dans la dernière décennie », *Zion*, n° 2 (2018), p. 191-199.
- LABBÉ, Morgane, « Eugene Romer's 1916 Atlas of Poland : Creating a new Nation-State », *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography*, n° 70 (2018), p. 94-113.
- LE BRAS, Hervé, « Elections présidentielles françaises : comprendre par les cartes le vote de 2017 », *Nichifutu Bunka*, n° 87 (mar. 2018), p. 141-155.
- « Encombrement et croissance de population », *L'archicube, revue de l'ENS*, n° 25 (2018), p. 70-76.

- LE ROUX, Thomas, « L'explosio de la fabrica de polvora de Grenelle. L'aculturacio al risc industrial a França, 1790-1810 », *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica*, n° 10 (2017), Publié 2018, p. 111-120.
- « L'explosion de la poudrerie de Grenelle le 31 août 1794 », *Bulletin de la société historique et archéologique du XVe arrondissement de Paris*, n° 51 (2018), p. 3-21.
- LE ROUX, Thomas et MORERA, Raphaël, « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750- 1820) », *Genre et Histoire*, n° 22 (2018), URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.
- LE ROUX, Thomas et PIERROT, Nicolas, « Entretien avec Denis Woronoff. "Avancer par nappes" : de l'histoire de la sidérurgie à l'histoire de l'emballage, en passant par l'archéologie industrielle », *e-Phaistos, revue d'histoire des techniques*, n° 1 (2018), DOI : [10.4000/ephaistos.3006](https://doi.org/10.4000/ephaistos.3006), URL : <http://journals.openedition.org/ephaistos/3006>.
- LOCHER, Fabien, « Historicizing Elinor Ostrom : Urban Politics, International Development and Expertise in U.S. Context (1970-1990) », *Theoretical Inquiries in Law*, n° 19/2 (2018), p. 533-558.
- « L'océan en communs. Épuisement des ressources, appropriation et communautés », *Annales des Mines - Responsabilité et Environnement*, n° 92/4 (2018), p. 10-13.
- LOCHER, Fabien et ELIE, Marc, « Disasters : a Crash Test for Property », *Global Environment*, n° 11/2 (2018), p. 219-235.
- LORIGA, Sabina, « Memória, história e literatura », *ArtCultura, Uberlândia*, n° 19/35 (2017), p. 19-30, DOI : [10.14393/ArtC-V19n35-2017-2-02](https://doi.org/10.14393/ArtC-V19n35-2017-2-02).
- « Le temps de l'enfermement dans les témoignages de Jacobo Timerman, Ruth First, et Primo Levi », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 48/2 (2018), p. 323-328.
- « Nostalgia del passato, scetticismo verso la storia », *Contemporanea*, n° XXI/4 (2018), p. 616-622.
- « Sobre el trauma histórico », *Pasajes de pensamiento contemporáneo*, n° 54 (2018), p. 92-110.
- LYON-CAEN, Judith, « "Le chant, lui, s'échappera...". Pour une histoire des sources littéraires de l'histoire de la Shoah », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 139/3 (2018), p. 45-57.
- « A proposito di Légendes de sang. Pour une anthropologie de l'antisémitisme chrétien » di Joanna Tokarska-Bakir », *Quaderni Storici*, n° 156 (2018), Note critique, p. 890-906.
- « Les mots et les récits des morts », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 65-2/2 (2018), p. 54-67.
- « Michel Borwicz, homme de lettres, résistant, et historien de la persécution et du témoignage », *Archives juives*, n° 51/2 (2018), p. 157-161.
- « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire », *Sociétés & Représentations*, n° 45/1 (2018), p. 233-260.
- LYON-CAEN, Judith, BARBARESCO, Constance, KAHN, Gérard Gabriel, ROUDIER, Luce et SOUZA BARBOSA, Rafael, « La petite vie de tous les jours. Paul de

- Kock, le roman du quotidien », *Autour de Vallès*, n° 48 (2018) : *Écrire le quotidien*, p. 37-48.
- MARAUD, Mathieu, « La confrérie dans le métier. Spirituel et temporel corporatifs à Paris aux XVII^e-XVIII^e siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 65/1 (2018), p. 118-143.
- MITSOU, Marilisa, « Emmanuel Kriaras, biographe de Psichari », *Condyliforos*, n° 16 (2018), p. 160-170.
- MORERA, Raphaël et LYON-CAEN, Nicolas, « Naissance, réorganisation ou formalisation d'un système d'information ? La propreté des rues de Paris au XVIII^e siècle », *Flux, Cahiers scientifiques internationaux, réseaux et territoires*, n° 1-2 (2018), p. 44-56.
- MUCHNIK, Natalia, « Une intolérance bien légère ? Les judaïsants d'Anvers (XVI^e et XVII^e siècles) », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 125 (2018), p. 111-122.
- NAIWELD, Ron, « L'organisation des signes religieux et l'esprit impérial de certains rabbins de l'Antiquité », *Images Re-vues* (2018), URL : <https://journals.openedition.org/imagesrevues/4364>.
- PIRON, Sylvain, « L'éducation sentimentale d'Héloïse », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 47 (2018), p. 167-178.
- « Note sur Léon et Rufin, l'écriture et le corps », *Archivum franciscanum historicum*, n° 110 (2018), p. 365-375.
- POUBLAN, Danièle, « Nouvelles archives : Une entreprise familiale dans la correspondance privée », *Entreprises et Histoire*, n° 91 (juin 2018), p. 151-155.
- REVEL, Jacques, « Charonne : Un événement déraisonnable et qui a ses raisons », *L'Atelier du CRH*, n° 17/bis (2018) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, J., p. 155-166.
- RIBARD, Dinah, « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 138 (2018), p. 159-173.
- « L'auteur en excès : deux inconnus des Lumières », *Zinbun (Institute for Research in Humanities, Kyoto University)*, n° 49 (2018) : *Dossier spécial 2, « Qu'est-ce qu'un auteur "extraordinaire" ? À partir des marges du champ culturel à l'âge classique*, sous la dir. de MORIMOTO, Atsuo, p. 141-155.
- SANCHO FIBLA, Sergi et CASTRO, Jimena, « Saturar la imagen. Mística y la imposibilidad de representar la visión », *Cuadernos de Arte*, n° 20 (2018), p. 26-35.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Des images faites pour être détruites. Dialogue avec Giordana Charuty et Jérémie Koering, introduit et modéré par Pierre-Olivier Dittmar et Jean-Claude Schmitt », *Perspectives*, n° 2 (2018), p. 20-22.
- « Figurer et mimer les fantômes au XIV^e siècle », *Terrain. Anthropologie et sciences humaines*, n° 69 (2018) : *Fantômes*, p. 134-151.
- « Table ronde autour de "Rêver de soi. Les songes autobiographiques au Moyen Âge". Entretien des auteurs Jean-Claude Schmitt et Gisèle Besson, avec Alban Bensa et Andreas Meyer », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, n° 4 (2018) : *La société des rêves*, p. 132-151.

- STANZIANI, Alessandro, « Seamen, National Welfare, and Global Deregulation, 1850-1914 », *Labour History*, n° 1 (2018), p. 1-13.
- STEINBERG, Sylvie, « Sang des bâtards, sang de la noblesse : à propos des "contextes durables" en anthropologie historique de la parenté », *L'Atelier du CRH*, n° 19/bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, sous la dir. d'HADDAD, Élie.
- STELLA, Alessandro, « Se droguer pour le plaisir : un tabou ou un droit ? », *Chimères*, n° 91 (2018), p. 63-70.
- STELLA, Alessandro et COPPEL, Anne, « L'autosupport des usagers de drogues, entre mobilisations spontanées et héritages de l'histoire », *Itinérances* (2018), p. 132-138.
- VARET-VITU, Anne, « Introduction. Mesurer la forêt », *Histoire & Mesure*, n° 2 (2017), p. 3-8.
- ZALC, Claire, « La déchéance de nationalité : éléments d'histoire d'une révision constitutionnelle ratée », *Pouvoirs*, n° 166/4 (2018), p. 41-57.
- « Passages de témoins », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 139/3 (2018), p. 2-21.
- ZUNIGA, Jean-Paul, « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 19/bis (2018), DOI : [10.4000/acrh.8623](https://doi.org/10.4000/acrh.8623), URL : <http://journals.openedition.org/acrh/8623>.

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « À la vie, à la mort. La danse macabre des métiers au Moyen Âge », dans : *Tomber sur un os, Quand les archéologues font parler les morts, catalogue de l'exposition, Archéa, 2018-2019*, Louvres, Archéa-Silvana Editoriale, 2018, p. 74-83.
- « Les choses de la vie. Objets domestiques et culture matérielle (XIIe-XXe siècle) », dans : BOURGEOIS, Luc, ALEXANDRE-BIDON, Danièle, FELLER, Laurent, MANE, Perrine et MICKAËL WILMART, Catherine Verna (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 189-202.
- « Quand les clochettes font des bulles : le muguet dans la bande dessinée », dans : *Fêtons le muguet, Actes de la journée de rencontres du samedi 24 mars 2018*, Rambouillet, La Lanterne, 2018, p. 67-71.
- ANDREAU, Jean, « Concepts économiques dans les œuvres des juristes romains », dans : MANTOVANI, D. (dir.), *Diritto romano e economia, Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)*, Coll. « CEDANT », Pavie, Pavia University Press, 2018, p. 223-254.
- ANHEIM, Etienne, « Dedans et dehors. Pétrarque entre littérature et philosophie (XVIIIe- XIXe s.) », dans : KÖNIG-PRALONG, C., RADEVA, Z. et MELIADO,

- M. (dir.), *"Outsiders" and "Forerunners", Modern Reason and Historiographical Births of Medieval Philosophy*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 301-328.
- ANHEIM, Etienne, « Du moine au pape et retour. Réflexions sur la singulière fidélité de Clément VI à son ordre », dans : SOHN, A. (dir.), *Benediktiner als Päpste*, Regensburg, Schnell und Steiner, 2018, p. 143-154.
- « Jacques Le Goff et les Annales », dans : ANHEIM, Etienne, VIRLOUVET, Catherine et MIGLIO, Massimo (dir.), *Jacques Le Goff, L'Italia e la storia*, Rome, ISIME-EFR, 2018, p. 97-108.
- « Les métamorphoses de la nature dans l'Europe de la fin du Moyen Âge », dans : DESCOLA, P. (dir.), *Les Natures en question*, Paris, Odile Jacob, 2018, p. 51-70.
- « Simone Martini : signer son œuvre dans la peinture du XIVe siècle », dans : ARGELÈS, D., CASSIDY, M., JOLIVET, A.-M., KNÖRZER, H. et PAULY, V. (dir.), *Le sujet à l'œuvre*, Paris, Éditions de l'École polytechnique, 2018, p. 33-44.
- ARNOUX, Mathieu, « Des marchands sans livres de comptes ? Sources d'entreprises et documentation commerciale dans l'Europe francophone (Royaume de France, Îles britanniques, XIVe-XVe siècles) », dans : *Les Documents du commerce entre Moyen Âge et époque moderne (XIIe-XVIIe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2018, p. 117-132.
- « Les archives dangereuses des marchands, entre enregistrement et destruction (XIVe-XVe siècle) », dans : CHIFFOLEAU, J., MUCCIARELLI, R. et HUBERT, É. (dir.), *La necessità del segreto. Indagine sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, Rome, Viella, 2018, p. 311-322.
- ASSEO, Henriette, « La Gypsiness, une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant », dans : BAUER, Sidonia et AURAIX-JONCHÈRE, Pascale (dir.), *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité. Künstlerische und literarische Darstellungen vom 19. bis 21. Jahrhundert / Représentations littéraires et artistiques du XIXe au XXe siècle*, Coll. « Romanistik », Berlin, Frank & Timme, 2018, p. 111-130.
- BACIOCCHI, Stéphane, COTTEREAU, Alain et HILLE, Marie-Paule, « Pratiques d'enquête et sens de la réalité sociale », dans : BACIOCCHI, S., COTTEREAU, A. et HILLE, M.-P. (dir.), *Le Pouvoir des gouvernés, Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*, n° 16, Coll. « Action publique », Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2018, p. 9-40.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Mobilisations urbaines et histoire des vainqueurs. Le cas de l'axe nord-sud à Paris (1959-1976) », dans : BACKOUCHE, Isabelle (dir.), *La Ville est à nous, Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen-Âge (collectif)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 263-284.
- BAUMGARTEN, Jean, « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature », dans : KARP, Jonathan et SUTCLIFFE, Adam (dir.), *The Cambridge History of Judaism, Volume VII : The Early Modern Period (c.1500-c.1815)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018, p. 274-289.
- « De quelques possibles sources juives du Compendium », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 127-157.

- BAUMGARTEN, Jean, « Literature before 1800, Yiddish », dans : BIALE, David (dir.), *Oxford Bibliography Online (OBO)*, Oxford, Oxford University Press, 2018, p. 50, URL : www.oxfordbibliographies.com.
- « The Relations Between Jews and Christians in an Old Yiddish Manual of Customary Law : The Book of Customs (Seyfer ha-Minhogim) by Shimon ben Yehuda ha- Levi Guenzburg (Venice, 1593) », dans : SAVY, Pierre (dir.), « *Non contrarii, ma diversi* » : la question de la minorité dans le regard des chrétiens et des Juifs en Italie (début XVe-milieu XVIIIe siècle), Rome, Viella, 2018, p. 34-59.
- BAUMGARTEN, Jean, CATACH, Irène et TOTARO, Pina, « Présentation », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 7-18.
- BEAUR, Gérard, « Els inventaris Post Mortem, eines per Mesurar el nivell de vida. La vila de Meaux i el seu entorn rural van conèixer una revolució del consum i/o una revolució industrial en el transcurs dels segles XVII i XVIII? », dans : CLAVERÍAS, Belén Moreno (dir.), *Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines-Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona-Documenta Universitaria*, Girona, 2018, p. 143-162.
- BEAUR, Gérard et CHEVET, Jean-Michel, « Las Instituciones en el Banco de Prueba. Los Derechos de Propiedad en el Corazón de los Modelos de Crecimiento? », dans : ÁLVAREZ, Salvador, MENEGUS, Margarita et TORTOLERO, Alejandro (dir.), *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria : contribuciones para una perspectiva comparada en América y Europa*, Bogota, Universidad del Magdalena, 2018, p. 33-58.
- BEAUR, Gérard, LUNA, Pablo et CONGOST, Rosa, « Emphyteusis : A Practical Question? », dans : LUNA, Pablo F. (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*, Coll. « Rural History in Europe 15 », Turnhout, Brepols, 2018, p. 11-38.
- BEAUR, Gérard, « The Many Faces of Emphyteusis in France. An Overview with a Case Study from the Meaux Region (1600-1800) », dans : LUNA, Pablo F. (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property, Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*, Coll. « Rural History in Europe 15 », Turnhout, Brepols, 2018, p. 75-96.
- BOUDJAABA, Fabrice, « Emphyteusis in Practice in Eigtheenth Century Normandy », dans : LUNA, Pablo (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 113-131.
- BOUREAU, Alain, « Mots de tête. Petite variation sur l'archéologie du texte selon Alain de Libera », dans : CESALLI, Laurent (dir.), *Sujet libre, Pour Alain de Libera*, Paris, Vrin, 2018, p. 67-72.
- BRACHET CHAMSAUR, Florence, « Buying abroad, selling in Paris : the 1953 Italian fair at Galeries Lafayette », dans : BLASZCZYK, Regina Lee et POUILLARD, Véronique (dir.), *European fashion*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- BRUHNS, Hinnerk, « Steuern und Staat bei Max Weber », dans : HUHNSHOLZ, Sebastian (dir.), *Fiskus - Verfassung - Freiheit. Politisches Denken der öffentlichen Finanzen von Hobbes bis heute*, Coll. « Reihe Staatsverständnisse, vol. 111 », Baden-Baden, Nomos Verlag, 2018, p. 233-251.

- CANAL, Jordi, « Entre el autonomismo y la independencia : nacionalismo, nación y procesos de nacionalización (1980-2015) », dans : SEPÚLVEDA, Isidro (dir.), *Nación y nacionalismos en la España de las autonomías*, Madrid, BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018, p. 77-108.
- CERUTTI, Simona, « Lavoro e cittadinanza », dans : AGO, R. (dir.), *Storia del lavoro in Italia, Medioevo e età moderna*, Castelveccchi, Rome, 2018.
- CIUCU, Cristina, « Being Truthful to Reality. Grounds of Nonviolence in Ascetic and Mystical Traditions », dans : CHANDRA, Sudhir (dir.), *Violence and Non-violence across Time*, Londres-New Dehli, Routledge-Taylor & Francis, 2018, p. 247-314.
- « De la vertu des limites : quelques réflexions sur l'éthique et le sens du travail dans le judaïsme », dans : SUPIOT, Alain (dir.), *Qu'est-ce qu'un régime de travail réellement humain ?*, Colloque de Cerisy, 4-11 juillet 2017, Paris, Hermann, 2018, p. 179-199.
- CRISTOFOLI, Pascal, DUFOURNAUD, Nicole, BACH, Benjamin et MICHON, Bernard, « L'analyse des réseaux, une aide à penser : réflexions sur les stratégies économique et sociale de Marie Boucher, marchande à Nantes au XVIIe siècle », dans : CARRIBON, C., PICCO, D., DUSSERT-GALINAT, D., LACHAISE, B. et BUGNON, F. (dir.), *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècles)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 109-137, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02508730>.
- DAKHLIA, Jocelyne, « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson », dans : BURKE, E. et MANKIN, R. (dir.), *Marshall Hodgson : Islam and World History*, University of Chicago Press, 2018, p. 117-144.
- « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévoration politique », dans : MOUDDEN, A. El (dir.), *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires, Travaux offerts à A. Sebti*, Rabat, Bou Regreg, 2018, p. 5-58.
- DEBIAIS, Vincent, « L'escritura del món. Les inscripcions del Brodat de la Creació de Girona », dans : MANCHO, Carles (dir.), *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*, Barcelone, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, p. 243-262.
- « La poésie dans son enveloppe », dans : DESWARTE, Thomas et SIRANTOINE, Hélène (dir.), *Epistola 1 : Écriture et genre épistolaires (IVe-XIe siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2018, p. 235-246.
- DELAURENTI, Béatrice, « Deux approches savantes du rire : Nicole Oresme et Évrart de Conty », dans : BAKER, C., CLESSE, G. et CAVAGNA, M. (dir.), *Entre le cœur et le diaphragme, (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, Coll. « Institut d'études médiévales. Textes, Études, Congrès, 30 », Louvain-la Neuve, Publications de l'Institut d'études médiévales, 2018, p. 101-116.
- « Emotional contagion : Évrart of Conty and Compassion », dans : MARCULESCU, Andreea et MÉTIVIER, Charles-Louis Morand (dir.), *Affective and Emotional Economies in Medieval and Early Modern Europe*, New York, Palgrave MacMillan, 2018, p. 107-126.

- DESCIMON, Robert, « Bourgeoisie et citoyenneté : deux notions incompatibles », dans : DOLAN, Claire (dir.), *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*, Rennes, PUR, 2018, p. 165-182.
- « Que faire des listes de confrères parisiens au XVIIe siècle ? », dans : MELÓN JIMÉNEZ, Miguel Ángel (dir.), *Le Temps des listes, Représenter, savoir et croire à l'époque moderne*, Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 411-428.
- DESCIMON, Robert et DEMONET, Michel, « L'exercice politique de la bourgeoisie : les assemblées de la Ville de Paris de 1528 à 1679 », dans : DOLAN, Claire (dir.), *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*, Rennes, PUR, 2018, p. 113-163.
- DESROSIERS, Sophie, « Matières premières et savoirs textiles en contexte dans les Andes centrales préhispaniques », dans : *Inca. Textiles et Parures des Andes*, Publié pour l'exposition 'Inca Dress Code' au MRAH, Bruxelles, Ludion, 2018, nov. 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02112643>.
- DESROZIERS, Sophie, « Sendal-cendal-zendado. A Category of Silk Cloth in the Development of the Silk Industry in Italy, 12th-15th Centuries », dans : MENACHE, S., KEDAR, B.Z. et BALARD, M. (dir.), *Crusading and Trading between West and East. Studies in Honour of David Jacoby*, London/New York, Taylor et Francis, 2018, p. 340-350.
- DESROZIERS, Sophie, BRENIQUET, Catherine, NOWIK, Witold et RAST-EICHER, Antoinette, « Les textiles découverts dans les tombes de l'âge du Bronze moyen à Chagar Bazar (Syrie) », dans : ÖNHAN, Tunca et BAGHBO, Abd el-Massih (dir.), *Chagar Bazar (Syrie), VIII. Les tombes ordinaires de l'âge du bronze ancien et moyen des chantiers D-F-H-I (1999-2011). Etudes diverses*, Peeters, Louvain, 2018, p. 11-48.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « La sépulture animale dans l'Occident médiéval », dans : CUTINO, M., VINEL, F. et IRIBARREN, I. (dir.), *La restauration de la création, Quelle place pour les animaux ?*, Brill, Leiden-Boston, 2018, p. 298-320.
- « Lapsus figurae. Remarks on Iconographic Error », dans : HELLEMANS, B. et JONES NELSON, Alissa (dir.), *Images, Improvisations, Sound, and Silence from 1000 to 1800, Degree Zero*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, p. 73-90.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et ALQUIER, Gérard, « L'écrit : devises, maximes, proverbes », dans : BOURIN, M., BARTHOLEYNS, G. et DITTMAR, P.-O. (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, 2018, p. 55-62.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et BOURIN, Monique, « Les identités sociales dans le décor des plafonds peints languedociens », dans : BOURIN, M., BARTHOLEYNS, G. et DITTMAR, P.-O. (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, 2018, p. 19-30.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, BOURIN, Monique et BARTHLOYENS, Gil, « La domestication de l'image », dans : BOURIN, M., BARTHOLEYNS, G. et DITTMAR, P.-O. (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, 2018, p. 11-18.

- DUCREUX, Marie-Elizabeth, « Salve Decus Bohemiae : Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert », dans : SAMERSKI, Stefan (dir.), *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*, Paderborn, Verlag Ferdinand von Schöningh, 2018, p. 135-160.
- DUHAMELLE, Christophe, « La coexistence confessionnelle : une coexistence d'historiographies », dans : BRETSCHEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Éditions de la MSH, 2018, p. 217-235.
- DUMENIEU, Bertrand et PERRET, Julien, « Assessing the planimetric accuracy of Paris atlases from the late 18th and 19th centuries », dans : *Proceedings of the 33rd Annual ACM Symposium on Applied Computing*, Coll. « SAC '18 », Association for Computing Machinery, 2018, p. 876-883, ISBN : 9781450351911, DOI : [10.1145/3167132.3167228](https://doi.org/10.1145/3167132.3167228).
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Discurs de receptie, Demografia istorică la intersecția dintre discipline », dans : *Professor Honoris Causa 2018*, Cluj-Napoca, Babes-Bolyai University Press, 2018, p. 15-24.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Et la catastrophe poursuit son cours », dans : BIRNBAUM, J. (dir.), *De quoi avons nous peur*, Gallimard, 2018.
- FRIDENSON, Patrick, « Albert Thomas et Louis Loucheur : organiser et rallier les producteurs », dans : FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal (dir.), *L'Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 245-283.
- « Is There a Return of Capitalism in Business History ? », dans : KOCKA, Jürgen et LINDEN, Marcel (dir.), *Capitalism, The Reemergence of a Historical Concept*, En chinois, Beijing, The Commercial Press, 2018, p. 143-174.
- FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal, « Conclusion générale », dans : FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal (dir.), *L'Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 509-517.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Du Temple juif à la croisade chrétienne. La route des pèlerinages vers Jérusalem », dans : RUDEL, T. (dir.), *Jérusalem, histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*, Paris, Laffont, 2018, p. 365-402.
- « Individus, communauté et quartiers juifs dans l'Europe septentrionale du Moyen Age », dans : OLSZOWY-SCHLANGER, J. (dir.), *Savants et croyants. Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Age, Catalogue de l'exposition, Musée des Antiquités à Rouen*, Snoeck, 2018, p. 156-159.
- « Jewish brotherhoods in the Habsburgs' Lands », dans : LOBENWEIN, Elisabeth, SCHEUTZ, Martin et WEISS, Alfred Stefan (dir.), *Multifunktionale Dienstreister, Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*, Vienne, Böhlau Verlag, 2018, p. 513-526.
- « Visions du temps futur », dans : ZARKA, Y.-C., TAUSSIG, S. et GAUDIN, C. (dir.), *Les Révolutions du XXIe siècle*, Paris, PUF, 2018, p. 69-80.
- GRABER, Frédéric et GIRAudeau, Martin, « Définir les projets », dans : GIRAudeau, Marin (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2018, p. 9-26.

- GRABER, Frédéric et GIRAUDÉAU, Martin, « Une histoire politique des projets », dans : GIRAUDÉAU, Marin (dir.), *Les Projets, Une histoire politique (16e-21e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2018, p. 247-274.
- GRENIER, Jean-Yves, « Avant la grande transformation. Valeur et prix dans la pensée préclassique », dans : *Valore delle cose e valore delle persone. Dall'Antichità all'Eta moderna, a cura di Massimo Vallerani*, Roma, Viella, 2018, p. 329-350.
- « L'histoire économique à l'EPHE », dans : *L'École Pratique des Hautes Etudes, Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*, Paris, Somogy-Éditions d'Art, 2018, p. 643-649.
- GREVIN, Benoît, « Clérigos "ingleses" y redes de circulación romanas : el dictamen en la Castilla del siglo XIII », dans : ARIZALETA-FRANCISCO BAUTISTA, Amaia (dir.), *Los modelos anglo-normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)*, Coll. « Études médiévales ibériques, 16 », Toulouse, PUM, 2018, p. 173-174.
- « Color rhetoricus : réflexions sur l'articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XIe-fin XVe s) », dans : COLLARD, Franck et LACHAUD-LYDWINE SCORDIA, Frédérique (dir.), *Images, pouvoir et norme, Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe- XVe siècle)*, Paris, Garnier, 2018, p. 115-130.
- GRÉVIN, Benoît, « Editing an Illuminated Arabic-Latin Masterwork of the Fifteenth Century. Manuscript Vat. Urb. Lat. 1384 as a Philological challenge », dans : MANDALÀ-IMMACULADA PÉREZ MARTÍN, Giuseppe (dir.), *Multilingual and Multigraphic Documents and Manuscripts of East and West*, Coll. « Perspectives on Linguistic and Ancient Languages, 5 », Gorgias Press, 2018, p. 359-381.
- « La correspondance en latin entre Byzance et l'Occident au XIIIe siècle. Vieilles questions et nouvelles pistes », dans : ENGEDI-KOVÁCS, Emese (dir.), *Byzance et l'Occident IV. Permanences et migrations*, Budapest, Collège Eötvös József Elte, 2018, p. 133-161.
- « Le chant de Cortenuova », dans : PULGENT, Saint et DEJOUX, Marie (dir.), *La Fabrique des sociétés médiévales, Les Moyen Âge de François Menant*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 469-478.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « 1965. Astérix dans les étoiles », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Éditions du Seuil (Points), 2018, p. 640-642.
- HUBERT, Etienne, « Identité graphique et signatures de la maison. Observations à partir de sources écrites de l'Italie centrale et septentrionale, XIIIe-XIVe siècle », dans : BARTHOLEYNS, Gil, DITTMAR, Pierre-Olivier et BOURIN, Monique (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 33-43.
- « Il progetto di una società evidente. Riconoscere le persone e le cose nello spazio politico (XII-XIV secolo) », dans : CHIFFOLEAU, Jacques et ROBERTA MUCCIARELLI, Etienne Hubert (dir.), *La Necessità del segreto, Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, Coll. « I libri di Viella, 311 », Roma, Viella, 2018, p. 239-265.

- JOUHAUD, Christian, « "Roman" psychanalytique et écriture de l'histoire », dans : JOUHAUD, Christian (dir.), *Michel de Certeau et la littérature*, Coll. « Les Dossiers du Grihl », 2018, p. 75-90, DOI : [10.4000/dossiersgrihl.6831](https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6831), URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6831>.
- JULIAN, Thibaut, « "Les feux couverts d'une cendre trompeuse". Blessures et hantises de l'histoire nationale dans le théâtre révolutionnaire », dans : TEULADE, Anne (dir.), *La Mémoire de la blessure au théâtre, Mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXIe siècle*, Coll. « Le Spectaculaire », Rennes, PUR, 2018, p. 109-124.
- « L'ambivalence de la référence antique pour la tragédie nationale au XVIIIe siècle », dans : FAZIO, Mara et VINCENZO DE SANTIS, Pierre Frantz (dir.), *Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*, Coll. « Rencontres », Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 39-51.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Coffres de mariage et deschi da parto. La signature des objets », dans : BARTHOLEYNS, Gil, BOURIN, Monique et DITTMAR, Pierre-Olivier (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 135-141.
- KRIEGEL, Maurice, « Paul de Burgos et Profiat Duran déchiffrent 1391 », dans : CLEMENS, Lukas et CLUSE, Christoph (dir.), *The Jews of Europe around 1400. Disruption, Crisis, and Resilience*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2018, p. 235-257.
- LE BRAS, Hervé, « Chercher : entre sciences et bureaucratie », dans : SILBERSTEIN, M. (dir.), *Qu'est-ce que la science pour vous*, Paris, Éditions matériologiques, 2018, p. 203-209.
- « Femmes et emploi : le remue-ménages », dans : WIEVIORKA, M. (dir.), *La Famille dans tous ses états*, Auxerre, éd. Sciences humaines, 2018, p. 105-124.
- « Kafka, le couple et la famille », dans : IACUB, M., LE BRAS, H. et WILLIAMS, R. (dir.), *Fourier, Kafka, Houellebecq : trois théories sur l'enfer conjugal, Descartes & Cie*, Paris, 2018, p. 29-64.
- « Les statistiques ethniques sont-elles des statistiques comme les autres ? », dans : WIEVIORKA, M., LE BRAS, H., LEMOS-IGREJA, R., GUÉRIN-PACE, F. et FILIPPOVA, E. (dir.), *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*, Paris, éditions de la MSH, 2018, p. 39-70.
- LE BRAS, Hervé, BAYNAC, J. et P. YONNET, H. Weber, « Le mystère 68 », dans : *Mais 68, le débat*, Paris, Gallimard, 2018, p. 146-181.
- LE ROUX, Thomas, « Between Industry and the Environment : Chemical Governance in France, 1770-1830 », dans : WERRETT, Simon (dir.), *Compound Histories. Materials, Governance and Production, 1760-1840*, Leiden, Brill, 2018, p. 184-204.
- « Régime des droits vs. Utilité publique. Justice, police et administration : faire face à l'industrialisation (France – Grande-Bretagne, 1750-1850) », dans : CICCHINI, Marco, DENIS, Vincent, PORRET, Michel et MILLIOT, Vincent (dir.), *Justice et police : le nœud gordien (1750-1850)*, Genève, Georg éditeur, 2018, p. 103-124.

- LILTI, Antoine, « Faut-il du talent pour être célèbre ? Les langages de la reconnaissance au XVIIIe siècle », dans : MENDER, Pierre-Michel (dir.), *Le Talent en débat*, Paris, PUF, 2018, p. 101-134.
- « The Politics of Popularity : Celebrity Culture and the French Revolution », dans : BELL, David et MINTZKER, Yair (dir.), *Rethinking the Age of Revolutions : France and the Birth of the Modern World*, New York, Oxford University Press, 2018, p. 80-103.
- LILTI, Antoine et BRAHAMI, Frédéric, « Un composé vénéneux : Taine, l'esprit classique et les origines de la Révolution », dans : ANTOINE-MAHUT, Delphine (dir.), *Les Âges classiques du XIXe siècle*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 49-71.
- LOCHER, Fabien et GRABER, Frédéric, « Jouir et posséder. Environnement et propriété dans l'histoire », dans : LOCHER, Frédéric et GRABERET, Fabien (dir.), *Posséder la nature, Environnement et propriété dans l'histoire*, Paris, Éditions Amsterdam, 2018, p. 10-27.
- LUNA, Pablo F., « El estado de la "Patria Nueva" o la victoria de las estructuras », dans : DRINOT, Paulo (dir.), *El Estado de la Patria Nueva*, Lima (Pérou, A Contracorriente, 2018, p. 5-81.
- « From Foro to Renting (and back ?). Emphyteutic Tenure at the Asturian Monastery of San Pelayo during the Old Regime », dans : LUNA, Pablo F. (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, Turnhout, Brepols Publishers, 2018, p. 237-262.
- « Propiedad y explotación de tierras y capitales. Dos instituciones eclesiásticas hispánicas del siglo XVIII : le monasterio san Pelayo, Asturias, y el convento de la Buenamuerte, Lima », dans : ALVAREZ, Salvador, TORTOLERO, Alejandro et MENEGÚS, Margarita (dir.), *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria*, Santa Marta, Universidad del Magdalena, 2018, p. 171-204.
- LYON-CAEN, Judith, « Suggestion, alcoolisation littéraire, identification. Le crime romantique de Lucien Morisset (1881) », dans : PÉZARD, Émolie (dir.), *Le personnage, un modèle à vivre*, Fabula-Les colloques, 2018, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document5088.php>.
- MAK, Ariane, « Vers une redécouverte des enquêtes ethnographiques du Mass Observation. L'exemple de l'enquête sur la grève des dockers britanniques de l'automne 1945 », dans : BACIOCCHI, Stéphane, HILLE, Marie-Paule et COTTEREAU, Alain (dir.), *Le Pouvoir des gouvernés, Ethnographies de savoir-faire politiques, observés sur quatre continents*, Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 41-80.
- MANE, Perrine, « Une image vaut mille mots ou Iconographie et culture matérielle (images des techniques agraires) », dans : BOURGEOIS, Luc, ALEXANDRE-BIDON, Danièle, FELLER, Laurent, MANE, Perrine, WILMART, Mickaël et VERNA, Catherine (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question, Anthropologie, archéologie et histoire*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 147-160.
- MITSOU, Marilisa, « Ephemerer Wissenstransfer ? Die deutsche Philosophie in griechischen Zeitschriften der 1970er Jahre », dans : PISSIS, Jannis et KARYDAS,

- Dimitris (dir.), *Deutschland und Griechenland im Spiegel der Philosophiegeschichte. Transfers im 20. Jahrhundert*, Berlin, Édition Romiosini/CeMoG, 2018, p. 173-182.
- MITSOU, Marilisa, « La loi sur les offenses en général et sur la presse" et la littérature (1837- 1844) », dans : CHATZIPANAGIOTI-SANGMEISTER, Ilia (dir.), *Le Contrôle des idées et la censure depuis les débuts de la typographie jusqu'à la constitution de 1844*, en grec), Athènes, FNR, 2018, p. 407-423.
- « Le critique littéraire Tellos Agras entre altérité et hellénisme », dans : KOUTRIANOU, Elena et FILOKYPROU, Elli (dir.), *Hommage à Peter MacKridge*, En grec, Nefeli, 2018, p. 69-77.
- MONNET, Pierre, « La mobilité sociale dans les villes de l'Empire germanique à la fin du Moyen Age », dans : LAZZARINI, Isabella et CAROCCI, Sandro (dir.), *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*, Roma, Viella, 2018, p. 61-76.
- « Raum und Stadt, Raum der Stadt. Eine städtische Sozialgeschichte zwischen Ordnung und Verordnung », dans : FOUQUET, Gerhard, OPPL, Ferdinand, RABELER, Sven et SCHEUTZ, Martin (dir.), *Social Functions of Urban Spaces through the Ages/Soziale Funktion städtischer Räume im Wandel*, Ostfildern, Thorbecke, 2018, p. 19-35.
- MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent, « Conclusion », dans : MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent (dir.), *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 239-243.
- « Pouvoir.s et environnement : une relation étroite et paradoxale », dans : MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent (dir.), *Pouvoirs et environnement, Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 7-15.
- MUCHNIK, Natalia, « Orobio contra Prado : A Trans-European Controversy », dans : WILKE, Carsten (dir.), *Isaac Orobio : The Jewish Argument with Dogma and Doubt*, Berlin, De Gruyter, 2018, p. 31-56.
- NAIWELD, Ron, « The not so significant other. On the ideological roots of rabbinic-christian polemics », dans : LANFRANCHI, Pierluigi et VERHEYDEN, Joseph (dir.), *Jews and Christians in Antiquity. A Religious Perspective*, Leuven, Peters, 2018, p. 191-207.
- PIRON, Sylvain, « Cartes et diagrammes d'Opicino de Canistris », dans : LEONARDI, Timothy et RANINI, Marco (dir.), *Ordinare il mondo, Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*, Milan, Vita e pensiero, 2018, p. 77-89.
- « François d'Assise et les créatures : le témoignage de la Vita brevior », dans : CUTTINO, Michele et FRANÇOISE VINEL, Isabel Iribarren (dir.), *La Restauration de la création : quelle place pour les animaux ?*, Leiden, Brill, 2018, p. 231-241.
- « The Dissemination of Barthélemy Sicard's Postilla super Danielelem », dans : BAILEY, Michael et FIELD, Sean L. (dir.), *Late Medieval Heresy. New Perspectives. Studies in Honor of Robert E. Lerner*, Londres, Boydell & Brewer, 2018, p. 35-55.

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « L'exemplarité cistercienne », dans : FALMAGNE, Th., STUTZMANN, D. et TURCAN-VERKERK, A.-M. (dir.), *Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIe- XVIIIe siècles)*, Brepols, 2018, p. 239-284.
- « Les pratiques publicitaires au Moyen Âge », dans : VEYRAT-MASSON, Isabelle (dir.), *La Puissance des images du Moyen Age à nos jours*, Paris, Chronos, 2018, p. 399-413.
- « Repos sabbatique des âmes en peine dans le judaïsme et répit dominical dans le christianisme. Vertus et limites du comparatisme », dans : *dans Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales, congrès de la SHMESP*, Coll. « Histoire ancienne et médiévale, 158 », Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 325-339.
- REVEL, Jacques, « Jacques Le Goff dans ses livres », dans : ANHEIM, Étienne, VIRLOUVET, Catherine et MIGLIO, Massimo (dir.), *Jacques Le Goff, L'Italia e la Storia, Atti del Convegno internazionale di Studi (Roma, 4-5 giugno 2015)*, Rome, École française de Rome, 2018, p. 73-84.
- « Kracauer et l'antinomie du temps historique », dans : KUHN, Konrad J., SONTAG, Katrin et LEIMGRUBER, Walter (dir.), *Lebenkunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard*, Cologne, Weimar et Vienne, Böhlau Verlag, 2018, p. 311-318.
- RIBARD, Dinah, « La première personne du singulier », dans : JOUHAUD, Christian (dir.), *Michel de Certeau et la littérature*, 2018, p. 193-208, DOI : [10.4000/dossiersgrihl.6894](https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6894), URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6894>.
- « Le style Viala », dans : ROUSSILLON, Marine, GUYOT, Sylvaine, FRAGONARD, Marie-Madeleine et GLYNN, Dominic (dir.), *Littéraire. Pour Alain Viala*, n° II, Artois Presses Université, 2018, p. 209-218.
- RIBARD, Dinah et BÜTTGEN, Philippe, « La Grèce silencieuse de Raymond Queneau », dans : KOSMADAKI, Polina (dir.), *Le double voyage : Paris-Athènes (1919-1939)*, Avec la collaboration de Servanne Jollivet, Athènes, École française d'Athènes, 2018, p. 327-338.
- RIBARD, Dinah et FERNANDEZ, Hélène, « Le "Quinte-Curce de Vaugelas" », dans : GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine (dir.), *Postérités européennes de Quinte-Curce : De l'humanisme aux Lumières (XIVe-XVIIIe siècle)*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 343-360.
- ROULLET, Antoine, « Patronato y territorio señorial : los Sotomayor y los franciscanos, siglos XV-XVI », dans : STEFANO (dir.), *Invertir en lo sagrado : salvación y dominación territorial en América y Europa (siglos XVI-XX, ouvrage Epub)*, U. de la Pampa, 2018, p. 26-37.
- SANCHO FIBLA, Sergi, « Celda, bodega y refugio del Dios cautivo. El corazón como arquitectura de la intimidad en la mística castellana e hispanoamericana », dans : *El Corazón es centro*, Padova, Lice-o, 2018, p. 429-449.
- « Li vida de Doucelina de Dicha, de Felipa Porcelela. Imaginería, prácticas devocionales y legitimación de la vida beguina en el Mediterráneo », dans : CORRAL, E. (dir.), *Voces de mujeres en la Edad media*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018.

- SANCHO FIBLA, Sergi, « The Page and the Room : Medieval Architectures for Persuasion and Meditation », dans : PERNG (dir.), *Cultures of Learning, Changhua, National Changhua University of Education*, Hui-zung, 2018, p. 49-68.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Au Moyen Âge : la danse et l'amour », dans : GOURARIER, Zeev (éd.), *Amour. Une histoire des manières d'aimer, Exposition du Musée du Louvre-Lens, 26 septembre 2018-21 janvier 2019*, Lens, 2018, p. 200-205.
- « Conclusions. Images de soi et univers domestiques », dans : BARTHOLEYNS, Gil, BOURIN, Monique et DITTMAR, Pierre-Olivier (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 235-238.
- « Formes, fonctions et usages des diagrammes », dans : LEONARDI, Timoty et RAININI, Marco (dir.), *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*, Milano, Vita e Pensiero, 2018, p. 3-21.
- « History of Visual Culture (Réponse à Gilles Bartholeyns) », dans : TAMM, Marek et BURKE, Peter (dir.), *Debating New Approaches to History*, London, Bloomsbury, 2018, p. 262-266.
- « La mobilité des hommes et leur représentation dans l'espace du Moyen-Âge », dans : *Medieval Europe in Motion : La circulacion de manuscritos iluminados en la Peninsula Ibérica, Segunda edicion del Congreso Internacional "Medieval Europe in Motion (Lisboa, 2015)"*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 2018, p. 29-40.
- « Rapport conclusif », dans : *Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales. XLVIIIe congrès de la SHMESP (Jérusalem, 4-7 mai 2017)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 379-390.
- « The Two Bodies of the Virgin. On the Festival of Cirio de Nazaré », dans : HELLEMANS, Babette et NELSON, Alissa Jones (dir.), *Images, Improvisations, Sound and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, p. 35-53.
- STANZIANI, Alessandro, « Serfs, Slaves of Wage Earners? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : PARGAS, Damian Alan et ROSU, Felicia (dir.), *Critical Readings on Global Slavery*, Leiden, Brill, 2018, p. 1044-1068.
- « The Impact of Cyclones on Nineteenth-Century Reunion », dans : CAMPBELL, Gwyn (dir.), *Bondage and the Environment in the Indian Ocean World*, New York, Palgrave, 2018, p. 143-162.
- « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century », dans : ROY, Tirthankar et RIELLO, Giorgio (dir.), *Global Economic History*, London, Bloomsbury, 2019, p. 175-195.
- STEINBERG, Sylvie, « De la Renaissance aux Lumières », dans : STEINBERG, Sylvie (dir.), *Une histoire des sexualités*, Paris, PUF, 2018, p. 175-264.
- TANTER-TOUBON, Annick et TOUBON, Jean-Claude, « Ivry et le Grand Paris : positionnement, compétition et changement social », dans : BARON, Nacima et ROMERO, Juan (dir.), *Cultura territorial e innovación social. ¿Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur ?*, Coll. « Desarrollo Territo-

- rial, Estudios y Documentos, 26 », Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2018, p. 229-249.
- VINCENT, Bernard, « El contexto vital del conde de Tendilla : el Mediterraneo en el transito de la Edad Media a la Moderna », dans : BERMUDEZ LOPEZ, Jesus, GUASCH MARI, Yolanda, LOPEZ GUZMAAN, Rafael, PEINADO SANTAELLA, Rafael, ROMERA SANCHEZ, Guadalupe et VILCHEZ, Carlos (dir.), *El Conde de Tendilla y su tiempo*, Grenade, Université de Grenade, 2018.
- « La expulsion de los moriscos del Valle de Ricote », dans : VINCENT, Bernard (dir.), *Refugiados*, Madrid, 2018, p. 241-276.
- « Las resistencias serciles en el mundo mediterraneo occidental en los siglos XVI y XVII », dans : AMELANG, James S., ROBRES, Fernando Andres, SANCHEZ-BLANCO, Rafael Benitez, BENAVENT, Ricardo Franch et BECERRIL, Mirian Galante (dir.), *Palcios, plazas, patibulos, La sociedad Espanola moderna entre el cambio y las resistencias*, Valencia, Tirant humanidades, 2018, p. 55-66.
- VINCENT, Bernard et IBANEZ, José Javier Ruiz, « Introduccion : por una historia de los refugios en los mundos ibéricos », dans : VINCENT, Bernard (dir.), *Refugiados*, Madrid, 2018, p. 9-26.
- WILMART, Mickaël, « La culture matérielle dans les sources judiciaires de la fin du Moyen Âge (de la Brie au comté de Foix) », dans : ALII (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire, Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2018, p. 215-224.
- « Les remèdes pour animaux dans l'Occident médiéval (XIIe-XVe s.) », dans : ZANETTI, François (dir.), *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévale et moderne*, Genève, Droz, 2018, p. 73-86.
- ZUNIGA, Jean-Paul, « The Idol of Origins : Myth, Genealogical Memory, and Law in Hispanic America », dans : TREVISAN, Sarah (dir.), *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 57-94.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- ANDREAU, Jean, « Auctions », dans : GOLDBERG, Sander (éd.), *Oxford Classical Dictionary*, En ligne, New York-Oxford, Oxford University Press, fév. 2018.
- ASSEO, Henriette, « Cultures tsiganes et cultures européennes », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 348-354.
- « Les Tsiganes : entre répression, exclusion et génocide », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1668-1672.
- « Les Tsiganes : un peuple européen », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 174-179.

- BAUMGARTEN, Jean, « Elijah Levita », dans : HELMER, Christine, MCKENZIE, Steven, LINN, Römer, THOMAS, Chr, SCHROETER, Jens, WALFISH, Barry Dov et ZIOLKOWSKI, Eric (éd.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*, Berlin, de Gruyter, 2018, p. 346-350.
- « Yiddish », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 877-879.
- BEAUR, Gérard, « Famines », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 908-911.
- « Paysans », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 591-594.
- « Seigle », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 509-511.
- BURGUIERE, André, « Généalogie, une passion européenne », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Actes-Sud, Arles, 2018, p. 63-67.
- DUHAMELLE, Christophe, « Bibliothèque Palatine : les livres disputés », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1391-1392.
- « Dynastie des Hanovre : régner au loin », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1004-1005.
- « Frédéric II de Prusse, l'avènement d'une puissance », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 994-995.
- « Fugger : la première multinationale », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1361-1362.
- « Le Gotha : cabinet des titres de l'aristocratie européenne », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 996-997.
- « Saint Empire : un État sans modèle », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1040-1043.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Rachi (Salomon ben Isaac), L'Exégète », dans : CHARLES, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 865-866.
- « Course of the year », dans : DINER, D. (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, n° 2, Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- « Death », dans : DINER, D. (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, n° 2, Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- « Exile », dans : DINER, D. (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, n° 2, Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- GRENIER, Jean-Yves, « Labrousse », dans : *dans Dictionnaire des historiens du XIXe siècle, en ligne*, 2018.
- HERMENT, Laurent, « Paris, un fournisseur d'engrais. "Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours" »,

- dans : CONESA, Marc et POIRIER, Nicolas (éd.), *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, Flaran 38*, Toulouse, PUM, 2018, p. 267-285.
- INGOLD, Alice, « Elinor Ostrom (approche historique) », dans : CORNU, M. et J. ROCHFELD, F.Orsi (éd.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, 2017, p. 866-871.
- « Commune : essor et limites d'un pouvoir local », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 669-673.
- « Ressources naturelles », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 506-509.
- LE BRAS, Hervé, « L'égalité », dans : WENDEN (éd.), *Atlas des droits de l'homme, Autrement*, Paris, 2018, p. 20-21.
- « Révolution de la raison », dans : *Assemblée nationale : Mai 58, Mai 68, Mai 2018 : des révolutions françaises ?*, Paris, La Documentation française, 2018, p. 7-8.
- LILTI, Antoine, « Civilité », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Actes Sud, 2018.
- « Salons », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Actes Sud, 2018.
- MUCHNIK, Natalia, « Les diasporas », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1355-1358.
- « Les marranes », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1132-1134.
- ROULLET, Antoine, « Les doutes de la foi », dans : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, dictionnaire numérique du label EHNE*, En français et en anglais, 2018, URL : <https://ehne.fr/>.
- SEBASTIANI, Sylvia, SCHAUB, Jean-Frédéric et FALCONIERI, Silvia, « Racisme : la politique du préjugé », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 605-611.
- STEINBERG, Sylvie, « Travestissement : troubler le genre », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018.
- VINCENT, Bernard, « 1558, Mostaganem, el desastre del ejército español », dans : SEIXAS, Xosé Nunez (éd.), *Historia mundial de España*, Barcelone, Planeta, 2018, p. 260-267.
- « 1614, el final de la expulsión de los moriscos », dans : SEIXAS, Xosé Nunez (éd.), *Historia mundial de España*, Barcelone, Planeta, 2018, p. 319-326.
- « Controverse de Valladolid (1550-1551) : la conquête du Nouveau Monde en débat », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1095-1096.
- « Traité de Tordesillas », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1379-1380.

8 Recensions, compte rendus

- ANHEIM, Etienne, « Compte rendu. A. Zayaruznaya, *The Monstrous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73/3 (2017), Publié en 2018, p. 827-829.
- « Compte rendu. D. Vingtain, *Le Palais des papes d'Avignon, XVIIIe-XXe s. L'Invention d'un monument historique français*, Arles, Honoré Clair, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73/3 (2017), p. 897-900.
- « Compte rendu. R. M. Dessi, *Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, PUF, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73-3 (2017), Publié en 2018, p. 832-834.
- « Compte rendu. T. Golsenne, Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento, Rennes, PUR, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73-3 (2017), p. 837-840.
- BRUHNS, Hinnerk, « Compte rendu. François Bafoil, Max Weber. Réalisme, rêverie et désir de puissance, Paris, Hermann, 2018, 442 p », *L'Année sociologique*, n° 68/2 (2018), p. 6-13.
- « Compte rendu. Helmuth Schneider, *Antike zwischen Tradition und Moderne. Gesammelte Schriften zur Wirtschafts-, Technik- und Wissenschaftsgeschichte*. Sous la direction de Kai Ruffing et Kerstin Droß-Krüpe. (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen/ Contributions to the Study of Ancient World Cultures 95). Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, XXIV, 429 p », *Anabases*, n° 28 (2018), p. 390-392.
- BURGUIERE, André, « Compte rendu. Alain Boureau, *En somme. Pour un usage analytique de la scolastique médiévale*, Éditions Verdier, 2011 », *Archives des Sciences sociales des Religions*, n° 184 (2018), p. 208-209.
- « Compte rendu. Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroška Nagy (dir.) *L'Historien et les fantômes. Lectures autour de l'ouvrage d'Alain Boureau*, Paris, les Belles Lettres 2017 », *Archives des Sciences sociales des Religions*, n° 184 (2018), p. 257-261.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Compte rendu. Marina Gasnier, *Le Patrimoine industriel au prisme de nouveaux défis, Usages économiques et enjeux environnementaux*, Presses universitaires de Franche Comté, 2018 », *Patrimoine industriel*, n° 72 (juin 2018), p. 89-90.
- JOLY, Laurent, « Compte rendu. Arnd Bauerkämper, Grzegorz Rossoliński-Liebe (ed.), *Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945*, New York, Oxford (Berghahn) 2017, X-373 p., ISBN 978-1-78533-468-9, GBP 92,00. », *Francia-Recensio*, n° 19-20 (fév. 2018), p. 995-999, DOI : [10.11588/frrec.2018.2.48464](https://doi.org/10.11588/frrec.2018.2.48464).
- « Compte rendu. Charles Maurras, *L'avenir de l'intelligence et autres textes*, édition établie et présentée par Martin Motte, préface de Jean-Christophe Buisson, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2018, xxxviii-1225 p. »,

- Revue historique*, n° 4/688 (2018), p. 995-999, URL : <https://www.cairn.info/revue-historique-2018-4-page-927.htm>.
- JULIAN, Thibaut, « Compte rendu. Gabriel-Marie Legouvé, La Mort d'Abel, éd. Paola Perazzolo, Cambridge, MHRA (Critical Texts 61), 2016 », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° I (2018), p. 228-229.
- PARANTHOËN, Jean-Baptiste, « Recension. Elise Roullaud, Contester l'Europe agricole. La Confédération paysanne à l'épreuve de la PAC, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Actions collectives », 2017 », *Gouvernement et Action publique*, n° 2/2 (2018), p. 157-160.
- RIBARD, Dinah, « Compte rendu. Francis Chateauraynaud et Yves Cohen (dir.) Histoires pragmatiques, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Raisons pratiques » 25, 2016 », *American Historical Review* (juin 2018).
- SEBASTIAN, Veg, « Compte rendu. Nicolai Volland, Socialist Cosmopolitanism : The Chinese Literary Universe 1945-1965. New York : Columbia University Press, 2017 », *The China Quarterly*, n° 234 (juin 2018), p. 585-587.
- « Compte rendu. Tie Xiao, Revolutionary Waves : The Crowd in Modern China. Harvard Asia Center, 2017 », *Journal of Chinese Studies*, n° 67 (juil. 2018), p. 336-339.

9 Traductions

- DAKHLIA, Jocelyn, *Islamicités*, traduction en langue arabe du volume paru aux PUF en 2005, Casablanca, Éditions de la Fondation Ibn Saoud, 2019.
- DESROSIER, Sophie, « De textielkunst in de precolumbiaanse centrale Andes : de grondstoffen en knowhow in hun context », dans : *Inca. Textiel en tooi uit de Andes*, traduction en néerlandais, 2018.
- « Raw materials and textile skills in context in the pre-Hispanic central Andes », dans : *Inca. Textiles and Ornaments of the Andes*, traduction en anglais, 2018.

10 Autres publications scientifiques

10.1 Posters

- BRANDO, Carmen, KHEMAKHEM, Mohamed, ROMARY, Laurent, MÉLANIE-BECQUET, Frédérique et PINOL, Jean-Luc, *Fueling Time Machine : Information Extraction from Retro-Digitised Address Directories*, poster, Tokyo, sept. 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01814189>.
- BRANDO, Carmen, SOUDANI, Aicha, MEHERZI, Yosra, BOUHAF, Asma, FRONTINI, Francesca, DUPONT, Yoann et MÉLANIE-BECQUET, Frédérique, *Adapting a system for Named Entity Recognition and Linking for 19th century French Novels*, Digital Humanities 2019, poster, Utrecht : Utrecht University, juil. 2019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02187283>.

10.2 Rapports

- LE BRAS, Hervé, *Les Agriculteurs sont des Français comme les autres*, Rapport de recherche, Fondation Avril, 2018, 63 p.
- *Les Inégalités en France et leur évolution*, Rapport de recherche, Fondation LVMH, 2018, 68 p.

10.3 Conférences vidéo

- STELLA, Alessandro, *Vidéos issues du séminaire "Consommations et prohibition des drogues : approche transversale"*, 2018, URL : https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/centre_de_re/consommations_et_prohibition_des_drogues_approches_transversales.

10.4 Autres publications scientifiques en ligne

- BACKOUCHE, Isabelle et GENSBURGER, Sarah, *Ça s'est passé ici. Les Parisiens racontent la Shoah*, Webapp, 2018, URL : <https://passe-ici.fr/>.
- CERUTTI, Simona, « Archaeology of rights : petitions and Mercy in Early Modern Societies, Italian Academy », Columbia University, 18 avr. 2018, URL : <https://italianacademy.columbia.edu/paper/archaeology-rights-petitions-and-mercy-early-modern-societies>.
- COHEN, Yves, *Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XXe siècle*, Politika, 2018, DOI : 10.26095/H7BP-6K60, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees-2010-leur-rapport-xxe-siecle>.

11 Travaux de vulgarisation

11.1 Livres

- ANHEIM, Etienne, MALATINI, M., THEIS, V. et GABELLA, M., *Philippe Auguste*, Bande dessinée, Paris, 2018.
- BACKOUCHE, Isabelle, *Paris au fil de la Seine dévoilé*, Coll. « Les carnets des Guides bleus », Paris, Hachette, 2018, p. 160.
- MINARD, Philippe et MILLION, Vincent, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Coll. « Coursus », Paris, Armand Colin, 2018.

11.2 Articles de presse

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Bolsonaro, Trump, Duterte... la montée d'un carbo-fascisme ? », *Libération* (10 oct. 2018).
- « Iamal ou la fin du monde », *Le Monde* (25 sept. 2018).
- « King Coal & Miss Universe », *Le Monde* (27 mar. 2018).

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L’anthropocène lieu de tension scientifique et politique », *Libération* (15 mai 2018).
- « L’économie circulaire tourne en rond », *Le Monde* (24 mai 2018).
 - « L’utopie contrariée de Rudolf Diesel », *Le Monde* (20 nov. 2018).
 - « La collapsologie un discours réactionnaire ? », *Libération* (7 nov. 2018).
 - « La marée montante du contentieux climatique », *Le Monde* (18 déc. 2018).
 - « Make the SNCF great again », *Le Monde* (24 avr. 2018).
 - « Tchernobyl aux Antilles », *Le Monde* (27 sept. 2018).
 - « Transition énergétique un mot piégé », *Le Monde* (23 oct. 2018).
 - « Un monde de béton et de maintenance », *Le Monde* (28 août 2018).
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « L’histoire des mots. Juifs, judaïsme, Israël, de quoi parle-t-on ? », *Le Monde des religions* (déc. 2018) : *Dossier monothéismes*, p. 158-159.
- LILTI, Antoine, « De la Rumeur aux Fake News », *Le Monde* (23 déc. 2018).
- « Entre mémoire historique et mémoire familiale », *Le Monde* (16 nov. 2018).
 - « Face à la tyrannie, la résistance des plumes », *Le Monde* (26 mar. 2018).
 - « L’âge d’or de la nouvelle cuisine », *Le Monde* (25 août 2018).
 - « Le droit d’auteur est-il adapté aux nouvelles technologies ? », *Le Monde*, n° 30 (sept. 2018).
 - « Métamorphoses de la vie privée », *Le Monde*, n° 9 (28 avr. 2018).

11.3 Articles de magazine et revue

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et ALEXANDRE, Margot, « Les bébés mythiques de la publicité (1900-1935) », *Mythologie(s)* (2018), p. 84-89.
- ANHEIM, Etienne, « Giotto peint-il le vrai ? », *L’Histoire*, n° 452 (2018), p. 66-69.
- « La Chambre du cerf. Rome est à Avignon », *L’Histoire*, n° 452 (2018), p. 46-47.
- BAUMGARTEN, Jean, « Israël Baal Shem Tov, du matériel au transcendant », *Revue française de yoga* (2018), p. 85-99.
- CANAL, Jordi, « 100 años de la Estelada », *La Aventura de la Historia*, n° 235 (2018), p. 12-13.
- « Culiacán, entre narcos y ríos », *F. La Revista del Foment*, n° 2156 (2018), p. 76-77.
 - « En la senda de la Constitución. 1978 : Democracia y libertad », *La Aventura de la Historia*, n° 242 (2018), p. 68-71.
 - « La era de las Cartas magnas. Herramientas de modernidad », *La Aventura de la Historia*, n° 242 (2018), p. 52-53.
 - « Veinte siglos de historia de España. El siglo XX : vaivenes de la libertad », *La Aventura de la Historia*, n° 241 (2018), p. 82-84.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Dans toutes les maisons », *L’Histoire* (oct. 2018), p. 56-60.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L’autre découverte de Christophe Colomb : le changement climatique », *L’histoire*, n° 446 (2018).
- JOLY, Laurent, « Commémoration du vainqueur de "vainqueur de Verdun" : l’épisode peu connu de 1978 », *Le Nouveau Magazine littéraire* (2018).

- LE BRAS, Hervé, « Inégalités territoriales : des déconnexions réversibles ? », *L'œil du CESE*, n° 3 (2018), p. 4.
- « Le tournant migratoire de la France et l'Europe », *La Revue*, n° 17 (2018), p. 26-34.
- LILTI, Antoine, « Business, Data et philanthropie : les Lumières selon Steven Pinker », *L'Obs* (6 déc. 2018).
- « La Lanterne magique de Carmontelle », *L'Histoire*, n° 443 (jan. 2018).
- « Que lisait-on à la veille de la Révolution ? », *L'Obs* (2 nov. 2018).
- POUBLAN, Danièle, « Les Avatars d'une correspondance », *La Faute à Rousseau. Revue de l'autobiographie*, n° 79 (oct. 2018), p. 51-53.
- SEBASTIANI, Sylvia, « Les animaux sont-ils des hommes (ou des femmes) comme les autres ? », *L'Histoire*, n° 447 (2018), p. 120-121.
- « Les Écossais inventent le progrès », *L'Histoire*, n° 443 (2018), p. 50-54.

11.4 Émissions de radio

- CLAIRE, Elizabeth, AUCLAIR, Mathias, BAECQUE, Antoine, JACOTOT, Sophie et GASNAULT, François, *Une histoire du dancefloor (1/4) : Foule sur le parquet de bal*, participation à l'émission LSD, La Série documentaire sur France Culture, produit par Perrine Kervran, 2018, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/une-histoire-du-dancefloor-14-foule-sur-le-parquet-de-bal>.

11.5 Entretiens

- ANHEIM, Etienne, *L'histoire ne peut pas répondre à toutes les difficultés de la société française vis-à-vis de son passé*, entretien avec Raphaël Bourgeois et Sylvain Bourmeau, AOC media, 6 oct. 2018, URL : <https://aoc.media/entretien/2018/10/06/etienne-anheim-lhistoire-ne-repondre-a-toutes-difficultes-de-societe-francaise-vis-a-vis-de-passe/>.
- LORIGA, Sabina, « Entrevista di Andrea Inglese a Sabina Loriga : el trauma storico y el uso público de la memoria », *Pasajes*, n° 53 (2018), p. 86-95.
- PIRON, Sylvain, *Le culte de la croissance est une disposition religieuse*, entretien avec Pierre Madelin, Le Comptoir, 18 oct. 2018, URL : <https://comptoir.org/2018/10/18/sylvain-piron-le-culte-de-la-croissance-est-une-disposition-religieuse>.
- RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, « Penser les écrits comme des actions », *Biens Symboliques / Symbolic Goods*, n° 3 (2018), entretien avec Mathieu Hauchecorne et Cécile Rabot, DOI : [10.4000/bssg.308](https://doi.org/10.4000/bssg.308), URL : <https://journals.openedition.org/bssg/308>.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Pouvoirs des images », *Textes et Documents pour la classe*, n° 117 (sept. 2018), entretien avec Frédéric Duchesne, p. 15.

11.6 Médias en ligne

- BARUCH, Marc Olivier, « Emmanuel Macron et l'histoire (de France) », n° 4 (20 nov. 2018), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/emmanuel-macron-lhistoire-france>.
- BRAYARD, Florent, *Robert Faurisson, iconoclaste et antisémite*, AOC media, 24 oct. 2018, URL : <https://aoc.media/opinion/2018/10/24/robert-faurisson-iconoclaste-antisemite/>.
- CANAL, Jordi, « Culiacán, entre narcos y ríos », *The New Barcelona Post* (28 août 2018), URL : <https://www.thenewbarcelonapost.com/es/culiacan-entre-narcos-y-rios/>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Vers un populisme néolibéral ? », *Médiapart* (11 oct. 2018), URL : <https://blogs.mediapart.fr/les-invites-de-mediapart/blog/111018/vers-un-populisme-neoliberal>.
- JOLY, Laurent, *L'État contre les Juifs. Réponse de l'auteur à son contradicteur Alain Michel*, herodote.net, 27 nov. 2018, URL : <https://www.herodote.net/articles/article.php?ID=1756>.
- PIRON, Sylvain, *Contre la théologie économique néo-libérale, la pensée médiévale*, Entretien avec Catherine Kikuchi, *Actuel Moyen Âge*, 11 juin 2018, URL : <https://actuelmoyenage.wordpress.com/2018/06/11/contre-la-theologie-economique-neo-liberale-la-pensee-medievale>.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Punir et pardonner. À propos de Claude Gauvard, Condamner à mort au Moyen Âge, Puf, 2018 et Arnaud Fossier, Le Bureau des âmes, Rome, Efr, 2018*, *La vie des idées*, 5 déc. 2018, URL : <https://laviedesidees.fr/Punir-et-pardonner.html>.

11.7 Autres publications

- STEINBERG, Sylvie, *Histoire des sexualités*, 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 2 : L'âge des Lumières (Sylvie Steinberg), Le XIXe siècle (Gabrielle Houbre), Les XXe et XXIe siècles (Christine Bard), jan. 2018.