

# Bibliographie annuelle

Centre de recherches historiques\*

1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2018

## Sommaire

<b>1 Monographies</b>	<b>2</b>
<b>2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue</b>	<b>2</b>
2.1 Direction d'ouvrage . . . . .	2
2.2 Direction de numéro de revue . . . . .	3
<b>3 Éditions</b>	<b>5</b>
<b>4 Préfaces et postfaces</b>	<b>5</b>
<b>5 Articles</b>	<b>6</b>
<b>6 Chapitres d'ouvrage collectif</b>	<b>11</b>
<b>7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie</b>	<b>23</b>
<b>8 Recensions, compte rendus</b>	<b>26</b>
<b>9 Autres publications scientifiques</b>	<b>27</b>
<b>10 Travaux de vulgarisation</b>	<b>28</b>

---

*\* Document établi en mars 2021 par Jean-Damien Généro, ingénieur d'études du CNRS, dans le cadre du collectif Sources et données de la recherche du Centre de recherches historiques ; reprise du fichier initial constitué par Cécile Soudan, ingénieure de recherche du CNRS, sous la supervision de Béatrice Delaurenti, maître de conférence de l'EHESS, et de Thomas Le Roux, chargé de recherche du CNRS, directrice et directeur du CRH.*

## 1 Monographies

- ANHEIM, Étienne. *Le Travail de l'histoire*. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018. 234 p.
- BOUREAU, Alain. *Histoires d'un historien. Kantorowicz*. Nouvelle édition revue de l'ouvrage de 1990. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 117 p.
- *Le Feu des manuscrits. Lecteurs et scribes des textes médiévaux*. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 183 p.
- CANAL, Jordi. *Con permiso de Kafka. El Proceso independentista en Cataluña*. Barcelone : Península, 2018. 398 p.
- *Storia minima della Catalogna*. Rome : Viella, 2018. 230 p.
- DUHAMELLE, Christophe. *Die Grenze im Dorf. Katholische Identität im Zeitalter der Aufklärung*. Trad. par Falk BRETSCHNEIDER. Coll. Religion und Politik, 16. Traduction en allemand de *La Frontière au village*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010. Wurtzbourg : Ergon Verlag, 2018. 323 p.
- IACUB, Marcela. *Scandale à la porcherie. Analyse d'une révolte contre l'inégalité sexuelle*. Paris : Michalon, 2018. 126 p.
- IACUB, Marcela, Hervé LE BRAS et Russell WILLIAMS. *Fourier, Kafka, Houellebecq. Trois théories sur l'enfer conjugal*. Paris : Descartes & Cie, 2018. 85 p.
- LILT, Antoine. *A invenção da celebridade*. Trad. par Raquel CAMPOS. Traduction de *Figures publiques*, Fayard, 2014. Civilização Brasileira, 2018.
- PIRON, Sylvain. *L'Occupation du monde*. Bruxelles : Zones sensibles, 2018. 240 p.
- REVEL, Jacques. *Un moment, des histoires, « Audiographie »*. Paris : Éditions de l'EHESS, 2018.
- SANCHO FIBLA, Sergi. *Escribir y meditar. La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII*. Madrid : Siruela, 2018.
- STANZIANI, Alessandro. *Eurocentrism and the Politics of Global History*. New York : Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Labor in the Fringes of Empire. Voice, Exit and the Law*. New York : Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Les Entrelacements du monde. Histoire globale, pensée globale*. Paris : CNRS éditions, 2018.

## 2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

### 2.1 Direction d'ouvrage

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, Perrine MANE, Laurent FELLER et Mickaël WILMART, dir. *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire. Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*. Caen : Presses Universitaires de Caen, 2018.
- ANHEIM, Étienne, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO, dir. *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*. Rome : ISIME et EFR, 2018. 224 p.

- BACKOUCHE, Isabelle, Nicolas LYON-CAEN, Nathalie MONTEL, Valérie THEIS, Loïc VADELORGE et Charlotte VORMS, dir. *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018. 354 p.
- BAUMGARTEN, Jean, Irène CATACH et Pina TOTARO, dir. *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris : CNRS Éditions, fév. 2018. 288 p.
- BRETSCHNEIDER, Falk et Christophe DUHAMELLE, dir. *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*. Bibliothèque allemande, série « dialogiques ». Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2018. 315 p.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, G. BARTHOLEYNS et M. BOURIN, dir. *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. Rennes, 2018.
- FRIDENSON, Patrick et Pascal GRISET, dir. *L'Industrie dans la Grande Guerre*. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018.
- GRABER, Frédéric et Martin GIRAudeau, dir. *Les Projets. Une histoire politique (16e- 21e siècles)*. Paris : Presses des Mines, 2018.
- HUBERT, Etienne et Roberta MUCCIARELLI, dir. *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. I libri di Viella, 311. Roma : Viella, 2018. 388 p.
- LE BRAS, Hervé, E. HEYER, B. DAVID et J. LEVY, dir. *Migrations*. Paris : Éditions du Muséum d'histoire naturelle, 2018.
- LE BRAS, Hervé, Michel WIEVIORKA, Rebecca LEMOS-IGREJA, France GUERIN-PACE et Elena FILIPPOVA, dir. *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*. Paris : éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.
- LILTI, Antoine, Daniel ROCHE et Christophe CHARLE, dir. *L'Europe, Encyclopédie historique*. Actes Sud, 2018.
- LOCHER, Fabien et Frédéric GRABER, dir. *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*. Paris : Éditions Amsterdam, 2018.
- LUNA, Pablo F. et Rosa CONGOST, dir. *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. Turnhout : Brepols, 2018. 311 p.
- MORERA, Raphaël, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL, dir. *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018.
- STEINBERG, Sylvie, dir. *Une histoire des sexualités*. Paris : PUF, 2018. 519 p.
- VINCENT, Bernard et José Javier RUIZ IBANEZ, dir. *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XXI)*. Madrid : Fondo de Cultura Economica, 2018.

## 2.2 Direction de numéro de revue

- AMIEL, Charles, Karin MACKOWIAK et Christian STEIN, dir. *Revue de l'histoire des religions. Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*. Paris : Armand Colin, 2018. 176 p.

- AMIEL, Charles, Lorenzo MEDINI et Gaëlle TALLET, dir. *Revue de l'histoire des religions. Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ?* Paris : Armand Colin, 2018. 144 p.
- BACIOCCHI, Stéphane, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE, dir. *Action publique. Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*. T. 16. Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2018. 484 p.
- BOUDJAABA, Fabrice et Francisco GARCIA GONZALEZ, dir. *Mundo Agrario. El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia*. T. 18. 39. Numéro spécial. 2017. DOI : 10.24215/15155994e063.
- BRUHNS, Hinnerk, Patrick FRIDENSON et Jürgen KOCKA, dir. *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales. Capitalisme / Kapitalismus*. T. 28. 2018. URL : <https://journals.openedition.org/trivium/5658>.
- CLAIRE, Elizabeth, dir. *Clio. Women, Gender, History. Dancing*. T. 46. Coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, [traduction de *Clio. Femmes, genre, histoire : Danser*, n° 46, 2017, 320 p.] Paris : PUF-Belin, 2017. URL : <https://www-cairn-int-%20info.inshs.bib.cnrs.fr/journal-clio-women-gender-history-2017-2.html>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, P.-A. FABRE, C. PEREE et T. GOLSENNE, dir. *Techniques & Culture. Matérialiser les désirs. Techniques votives*. T. 70. 2018.
- FRIDENSON, Patrick et Peter SCOTT, dir. *Business History. New perspectives on 20th century European retailing*. T. 7. Nov. 2018.
- HADDAD, Élie, dir. *L'Atelier du CRH. Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. T. 19. bis. 2018. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8609>).
- HADDAD, Élie et Anaïs FLECHET, dir. *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine. L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit*. T. 65. 2. Dossier spécial. Avr. 2018, p. 7-96.
- JOUHAUD, Christian et Jean-Christophe ABRAMOVICI, dir. *Les Dossiers du Grihl. Michel de Certeau et la littérature*. Version papier POD. 2018. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100577920>).
- LOCHER, Fabien et Marc ELIE, dir. *Global Environment*. T. 11. 2. 2018.
- LYON-CAEN, Judith et Federico TARRAGONI, dir. *Tracés. La Singularité*. T. 34. 2018.
- MUCHNIK, Natalia et Mathilde MONGE, dir. *Diasporas. Circulations, migrations, histoire. Fragments d'exils : temporalités, appartenances*. 2018.
- REVEL, Jacques, dir. *L'Atelier du CRH. Autour d'Alain Dewerpe*. T. 17. bis. Version papier POD. Paris, 2018. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100313960>).
- STELLA, Alessandro, Anne COPPEL, Bertrand LEBEAU et Fabrice OLIVET, dir. *Chimères. Changements dans les politiques des drogues ?* T. 91. Paris : Eres éditions, 2018.
- ZALC, Claire, dir. *Revue d'histoire. L'histoire de la Shoah face à ses sources, Vingtième Siècle*. T. 139. 3. 2018. 324 p.

### 3 Éditions

- BAUMGARTEN, Jean, éd. *La Légende de Yosef della Reina, activiste messianique, trois versions traduites de l'hébreu et du yiddish*. Paris : Éditions de l'Éclat, 2018. 150 p.
- JOSÈPHE, Flavius. *L'Amère ironie de l'histoire*. éd. Sylvie Anne GOLDBERG. Introduction et notes de la nouvelle édition bilingue grec/français. Paris : Les Belles-Lettres, 2018, p. VI-XCII. 307 p.
- LINEBAUGH, Peter. *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècle*. éd. Philippe MINARD. Notes de l'édition française. Montréal-Toulouse : Lux-CMDE, 2018.

### 4 Préfaces et postfaces

- ASSEO, Henriette. « Postface », dans : *Des Tsiganes vers Auschwitz. Le convoi Z du 15 janvier 1944*. Sous la dir. de Monique HEDDEBAUT. Ces oubliés de l'Histoire. Paris : Tirésias, 2018, p. XIII-XXV.
- BEAUR, Gérard, Rosa CONGOST et Pablo FLUNA. « Emphyteusis : A Practical Question? (L'emphytéose : une question pratique?) », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Turnhout : Brepols, 2018, p. 11-38.
- BURGUIERE, André. « Conclusion », dans : *Amour, Une histoire des manières d'aimer, Catalogue de l'Exposition*. Lienart : Louvre-Lens, 2018, p. 350-355.
- « Introduction », dans : *Le Corps et l'imaginaire. Georges Vigarello et ses livres*. Paris : BNF éditions, 2018, p. 9-16.
- GREEN, Nancy L. « Forward », dans : *Immigrant Workers in Industrial France*. Sous la dir. de Gary S. CROSS. Philadelphie : Temple University Press, 2018. URL : <http://tupress.temple.edu/open-access/labor->.
- KRIEGLER, Maurice. « Préface », dans : *Persévérance du fait juif. Une théorie politique de la survie*. Sous la dir. de Danny TROM. Hautes Études. Paris : EHESS-Gallimard-Seuil, 2018, p. 7-15.
- MINARD, Philippe. « Les pendus réhabilités », dans : *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècles*. Sous la dir. de Peter LINEBAUGH. Préface. Montréal/Toulouse : Lux/CMDE, 2018, p. IX-XVI.
- SCHMITT, Jean-Claude. « Préface », dans : *Du tabac pour le mort. Une histoire de la réanimation*. Sous la dir. d'Anton SERDECZNY. Époques. Paris : Champ Vallon, 2018, p. 9-12.
- « Un poème initiatique? », dans : *Le Dit des trois morts et des trois vifs*. Sous la dir. de Claudio GALDERISI et Jean-Jacques VINCENSINI. Bibliothèque de Transmédie. Turnhout : Brepols, 2018, p. 201-209.

## 5 Articles

- ANHEIM, Etienne. « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (2017). Publié en 2018, p. 703-735.
- ANHEIM, Etienne et Robert AILLAUD. « L'albâtre de Notre-Dame de Mésage. Exploitation, circulation et usages (XIVe-XVIe s.) », *Revue de l'art* (2018), p. 31-36.
- ARNOUX, Mathieu. « Ressources et croissance dans le monde anglo-normand : sources et hypothèses », *Anglo-Norman Studies* 40 (2018) : *Proceedings of the Battle Conference 2017*, p. 53-62.
- BAUMGARTEN, Jean. « Prier dans les bois et les champs, Israël Baal Shem Tov et la nature », *Tsafon* (2018), p. 11-26.
- BEAUR, Gérard, S. BARRAL, Ch LAMBERT, J. REMY et J. LABATUT. « Débat. L'agriculture et le capitalisme », *Entreprises et histoire* 88 (sept. 2017), p. 166-181.
- BLITSTEIN, Pablo. « El concepto de "partido político" y los mandarines chinos en el exilio : concepto y experiencia entre China y las Américas (fines del siglo XIX-principios del XX) », *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades* 40 (2018), p. 159-184.
- BRUHNS, Hinnerk. « Max Weber y el problema de una "paz exitosa" », *Revista argentina de ciencia política* 21 (2018), p. 13-33.
- BRUHNS, Hinnerk et Patrick FRIDENSON. « Introduction », *Trivium* 28 (juil. 2018), p. 1-11.
- BURGUIERE, André. « Histoire et Mémoire », *La Revue Tocqueville* XXXIX.1 (2018), p. 199-218.
- « Sur la crise socialiste », *Le Débat* 198 (2018), p. 189-192.
- CARRON, Diane et François CAPRON. « Une nouvelle crypte annulaire du Xe siècle : la chapelle Saint-Sulpice à Allonnes (Eure-et-Loir) », *BUCEMA* 22.1 (2018). DOI : 10.4000/cem.15292. URL : <https://journals.openedition.org/cem/15292>.
- CERUTTI, Simona, Alain BLUM, Samuel HAYAT, Judith LYON-CAEN et Federico TARRAGONI. « S'adresser à l'autorité en tant qu'individu singulier : parcours historiques croisés. Entretien avec Alain Blum et Simona Cerutti », *Tracés. Revue de Sciences humaines* 34 (2018). DOI : 10.4000/traces.8087.
- CLAIRE, Elizabeth. « Dance practice and gendered discourse : A connected history », *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*. Traduction de : « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », p. 7-18.
- « Dance studies, gender, and the issues of history », *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*. Traduction de : « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », p. 161-188.
- COHEN, Yves. « Entrevista com Yves Cohen », *Plural* 25.1 (2018). Réalisée par Dmitri Cerboncini Fernandes, transcription et traduction de Pedro Serra, p. 13-31. DOI : 10.11606/issn.2176-8099.pcso.2018.149007.
- CRISTOFOLI, Pascal et Nicoletta ROLLA. « Temporalités à l'œuvre dans les chantiers du bâtiment. Réseaux professionnels et circulations des entrepreneurs

- en Piémont au XVIIIe siècle », *Temporalités. Revue de Sciences Sociales et Humaines* 27 (2018) : *Réseaux sociaux et temporalités (numéro spécial)*. DOI : 10.4000/temporalites.4456. URL : <http://journals.openedition.org/temporalites/4456>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier. « Comment les images sont rentrées dans la maison », *Quaderni della Società Storica Viadanese* 11 (2018), p. 11-32.
- « Les Monstres des hommes ou trente-sept pages et quarante-huit images pour rendre la voix des subalternes du XIIIe siècle », *Images Re-vues* Hors-série.6 (2018).
- DITTMAR, Pierre-Olivier, P.-A. FABRE, T. GOLSENNE et C. PERÉE. « Un matérialisme affectif », *Techniques & Culture* (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. Sous la dir. de P.O. DITTMAR, P.A. FABRE, T. GOLSENNE et C. PERÉE, p. 12-41.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et Yann Philippe TASTEVIN. « Temporalités alimentaires », *Techniques & Culture* 69 (2018), p. 6-11.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et Annabel VALLARD. « L'opium du peuple », *Techniques & Culture* 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*. Sous la dir. de P.-O. DITTMAR, P.-A. FABRE, T. GOLSENNE et C. PERÉE, p. 6-1.
- DUCREUX, Marie-Elizabeth. « Circulations centre-européennes à l'époque moderne. Une perspective de recherche? », *Monde(s)* 14 (nov. 2018), p. 31-52.
- DUMENIEU, Bertrand, Rémi CURA et Nathalie ABADIE. « Historical collaborative geocoding », *ISPRS International Journal of Geo-Information* 7.7 (2018), p. 262.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette. « Flaubert au-delà de l'histoire littéraire. Genèse d'Un cœur simple, et contre-modèle de servante à vie », *Białostockie Studia Literaturoznawcze* 11 (2018), p. 303-322. DOI : 10.15290/bsl.2017.11.2.
- « In Memoriam Bruce Fetter (1938- 2017). Historian of Africa and Demographer engaged in Human Agency in Mortality Reduction », *Romanian Journal of Population Studies* XII.1 (2018), p. 127-132. URL : <http://rjps.reviste.ubbcluj.ro/volume-xii-issue-1->.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, Thomas LE ROUX, Nelo MEGALHAES, François JARRIGE, Gaëtan LEVILLAIN, Margot LYAUTEY, Christophe BONNEUIL et Guillaume NOBLET. « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite? », *Ecological Economics* 157 (2018), p. 291-300.
- FRIDENSON, Patrick. « Une sélection d'archives inédites de La contemporaine sur le mouvement de 68 », *Le Mouvement Social* 264 (juil. 2018), p. 113-135.
- « Unternehmensgeschichte und Kapitalismus », *Trivium* 28 (juil. 2018).
- FRIDENSON, Patrick et Peter SCOTT. « New perspectives on 20th-century European retailing », *Business History* 7 (nov. 2018), p. 941-958.
- GOLDBERG, Sylvie Anne. « Sociology of Knowledge and Jewish Studies : How was Sa'adia Gaon's theory of knowledge reframed? », *Trumah, Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg* 24 (2018), p. 139-150.
- GRABER, Frédéric. « Forecasting and Organising the Future. Anticipatory Knowledge in Parisian Water-supply Projects of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », *Quaderni Storici* 3 (2017), p. 751-776.

- GREVIN, Benoît. « Introduction », *Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles* 61 (2018) : *Lettres en contexte (Xe-XIIe siècles), Partie 1*, p. 1-10.
- GRÉVIN, Benoît. « Summae dictaminis als Zerrspiegel einer Schreibkunst ? Auswahlprozesse und die süd-italienische Ars dictaminis des dreizehnten Jahrhunderts », *Mittelateinisches Jahrbuch* 53 (2018), p. 187-204.
- GREVSMÜHL, Sebastian V. « Revisiting the "Ozone Hole" Metaphor : From Observational Window to Global Environmental Threat », *Environmental Communication* 12.1 (2018), p. 71-83.
- HACHEZ-LEROY, Florence. « Introduction générale », *Industrial Heritage in The 21st Century, New Challenges, Patrimoine industriel* Hors-série.1 (2018), p. 8-11.
- HADDAD, Élie. « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat », *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*. Introduction. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8684>.
- HADDAD, Élie et Anaïs FLECHET. « Écriture de l'histoire et récit littéraire : actualités d'un débat », *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* 65.2 (avr. 2018). Introduction au dossier spécial « L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit », p. 7-20.
- IACUB, Marcela. « La famille contre la démocratie », *Les entretiens d'Auxerre* (2018) : *La Famille dans tous ses états*. Sous la dir. de Michel WIERVIORKA, p. 344-345.
- INGOLD, Alice. « Carlo Cattaneo et la culture de l'enquête au début du XXe siècle », *Società e Storia* 161 (2018), p. 565-580.
- « Commons and Environmental Regulation in History : the Water Commons beyond Property and Sovereignty », *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 425-456. URL : <http://eial.tau.ac.il/index.php/til/article/view/1578>.
- JOLY, Laurent. « Que savait-on du sort des juifs déportés au sein de la police française ? Réflexions autour du "rapport Sadosky" (Berlin-Paris, 20 juillet 1942) », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139 (2018), p. 143-152.
- KRIEGEL, Maurice. « L'histoire juive médiévale : les tendances de la recherche dans la dernière décennie », *Zion* 2 (2018), p. 191-199.
- LABBÉ, Morgane. « Eugene Romer's 1916 Atlas of Poland : Creating a new Nation-State », *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography* 70 (2018), p. 94-113.
- LE BRAS, Hervé. « Elections présidentielles françaises : comprendre par les cartes le vote de 2017 », *Nichifutu Bunka* 87 (mar. 2018), p. 141-155.
- « Encombrement et croissance de population », *L'archicube, revue de l'ENS* 25 (2018), p. 70-76.
- LE ROUX, Thomas. « L'explosio de la fabrica de polvora de Grenelle. L'aculturacio al risc industrial a França, 1790-1810 », *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica* 10 (2017). Paru 2018, p. 111-120.
- LE ROUX, Thomas et Raphaël MORERA. « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions



- textiles et chimiques (1750- 1820) », *Genre et Histoire* 22 (2018). URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.
- LE ROUX, Thomas et Nicolas PIERROT. « Entretien avec Denis Woronoff. "Avancer par nappes" : de l'histoire de la sidérurgie à l'histoire de l'emballage, en passant par l'archéologie industrielle », *e-Phaistos, revue d'histoire des techniques* 1 (2018). DOI : 10.4000/ephaistos.3006. URL : <http://journals.openedition.org/ephaistos/3006>.
- LOCHER, Fabien. « Historicizing Elinor Ostrom : Urban Politics, International Development and Expertise in U.S. Context (1970-1990) », *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 533-558.
- « L'océan en communs. Épuisement des ressources, appropriation et communautés », *Annales des Mines - Responsabilité et Environnement* 92.4 (2018), p. 10-13.
- LOCHER, Fabien et Marc ELIE. « Disasters : a Crash Test for Property », *Global Environment* 11.2 (2018), p. 219-235.
- LORIGA, Sabina. « Memória, história e literatura », *ArtCultura, Uberlândia* 19.35 (2017), p. 19-30.
- « Le temps de l'enfermement dans les témoignages de Jacobo Timerman, Ruth First, et Primo Levi », *Mélanges de la Casa de Velázquez* 48.2 (2018), p. 323-328.
- « Nostalgia del passato, scetticismo verso la storia », *Contemporanea* XXI.4 (2018), p. 616-622.
- « Sobre el trauma histórico », *Pasajes de pensamiento contemporáneo* 54 (2018), p. 92-110.
- LYON-CAEN, Judith. « "Le chant, lui, s'échappera..." Pour une histoire des sources littéraires de l'histoire de la Shoah », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 45-57.
- « A proposito di Légendes de sang. Pour une anthropologie de l'antisémitisme chrétien » di Joanna Tokarska-Bakir », *Quaderni Storici* 156 (2018). Note critique, p. 890-906.
- « La petite vie de tous les jours. Paul de Kock, le roman du quotidien », 48 (2018). Avec Constance Barbaresco, Gérard Gabriel Kahn, Luce Roudier, Rafael Souza Barbosa, p. 37-48.
- « Les mots et les récits des morts », *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65-2.2 (2018), p. 54-67.
- « Michel Borwicz, homme de lettres, résistant, et historien de la persécution et du témoignage », *Archives juives* 51.2 (2018), p. 157-161.
- « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire », *Sociétés & Représentations* 45.1 (2018), p. 233-260.
- MARAUD, Mathieu. « La confrérie dans le métier. Spirituel et temporel corporatifs à Paris aux XVIIe-XVIIIe siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65.1 (2018), p. 118-143.
- MITSOU, Marilisa. « Emmanuel Kriaras, biographe de Psichari », *Condylorforos* 16 (2018), p. 160-170.
- MORERA, Raphaël et Nicolas LYON-CAEN. « Naissance, réorganisation ou formalisation d'un système d'information ? La propriété des rues de Paris au

- XVIIIe siècle », *Flux, Cahiers scientifiques internationaux, réseaux et territoires* 1-2 (2018), p. 44-56.
- MUCHNIK, Natalia. « Une intolérance bien légère? Les judaïsants d'Anvers (XVIe et XVIIe siècles) », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest* 125 (2018), p. 111-122.
- NAIWELD, Ron. « L'organisation des signes religieux et l'esprit impérial de certains rabbins de l'Antiquité », *Images re-vue* (2018). URL : <https://journals.openedition.org/imagesrevues/4364>.
- PIRON, Sylvain. « L'éducation sentimentale d'Héloïse », *Clio. Femmes, genre, histoire* 47 (2018), p. 167-178.
- « Note sur Léon et Rufin, l'écriture et le corps », *Archivum franciscanum historicum* 110 (2018), p. 365-375.
- POUBLAN, Danièle. « Nouvelles archives : Une entreprise familiale dans la correspondance privée », *Entreprises et Histoire* 91 (juin 2018), p. 151-155.
- REVEL, Jacques. « Charonne : Un événement déraisonnable et qui a ses raisons », *L'Atelier du CRH* 17.bis (2018) : *Autour d'Alain Dewerpe*. Sous la dir. de J. REVEL, p. 155-166.
- RIBARD, Dinah. « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 138 (2018), p. 159-173.
- « L'auteur en excès : deux inconnus des Lumières », *Zinbun (Institute for Research in Humanities, Kyoto University)* 49 (2018) : *Dossier spécial 2*, « Qu'est-ce qu'un auteur "extraordinaire"? À partir des marges du champ culturel à l'âge classique. Sous la dir. d'Atsuo MORIMOTO, p. 141-155.
- SANCHO FIBLA, Sergi. et Jimena CASTRO. « Saturar la imagen. Mística y la imposibilidad de representar la visión », *Cuadernos de Arte* 20 (2018), p. 26-35.
- SCHMITT, Jean-Claude. « Des images faites pour être détruites. Dialogue avec Giordana Charuty et Jérémie Koering, introduit et modéré par Pierre-Olivier Dittmar et Jean-Claude Schmitt », *Perspectives* 2 (2018), p. 20-22.
- « Figurer et mimer les fantômes au XVe siècle », *Terrain. Anthropologie et sciences humaines* 69 (2018) : *Fantômes*, p. 134-151.
- « Table ronde autour de "Rêver de soi. Les songes autobiographiques au Moyen Âge". Entretien des auteurs Jean-Claude Schmitt et Gisèle Besson, avec Alban Bensa et Andreas Meyer », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* 4 (2018) : *La société des rêves*, p. 132-151.
- STANZIANI, Alessandro. « Seamen, National Welfare, and Global Deregulation, 1850-1914 », *Labour History* 1 (2018), p. 1-13.
- STEINBERG, Sylvie. « Sang des bâtards, sang de la noblesse : à propos des "contextes durables" en anthropologie historique de la parenté », *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*. Sous la dir. de Élie HADDAD.
- STELLA, Alessandro. « Se droguer pour le plaisir : un tabou ou un droit? », *Chimères* 91 (2018), p. 63-70.
- STELLA, Alessandro et Anne COPPEL. « L'autosupport des usagers de drogues, entre mobilisations spontanées et héritages de l'histoire », (2018), p. 132-138.

- VARET-VITU, Anne. « Introduction. Mesurer la forêt », *Histoire & Mesure* 2 (2017), p. 3-8.
- ZALC, Claire. « La déchéance de nationalité : éléments d'histoire d'une révision constitutionnelle ratée », *Pouvoirs* 166.4 (2018), p. 41-57.
- « Passages de témoins », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 2-21.
- ZUNIGA, Jean-Paul. « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et recompositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 19.bis (2018). DOI : 10.4000/acr.8623. URL : <http://journals.openedition.org/acr/8623>.

## 6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle. « À la vie, à la mort. La danse macabre des métiers au Moyen Âge », dans : *Tomber sur un os. Quand les archéologues font parler les morts, catalogue de l'exposition, Archéa, 2018-2019*. Louvres : Archéa-Silvana Editoriale, 2018, p. 74-83.
- « Les choses de la vie. Objets domestiques et culture matérielle (XIIe-XXe siècle) », dans : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*. Sous la dir. de Luc BOURGEOIS, Danièle ALEXANDRE-BIDON, Laurent FELLER, Perrine MANE et Catherine Verna MICKAËL WILMART. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018, p. 189-202.
- « Quand les clochettes font des bulles : le muguet dans la bande dessinée », dans : *Fêtons le muguet. Actes de la journée de rencontres du samedi 24 mars 2018*. Rambouillet : La Lanterne, 2018, p. 67-71.
- ALQUIER, Gérard et Pierre-Olivier DITTMAR. « L'écrit : devises, maximes, proverbes », dans : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 55-62.
- ANDREAU, Jean. « Concepts économiques dans les œuvres des juristes romains », dans : *Diritto romano e economia, Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)*. Sous la dir. de D. MANTOVANI. CEDANT. Pavie : Pavia University Press, 2018, p. 223-254.
- ANHEIM, Etienne. « Dedans et dehors. Pétrarque entre littérature et philosophie (XVIIIe- XIXe s.) », dans : *"Outsiders" and "Forerunners". Modern Reason and Historiographical Births of Medieval Philosophy*. Sous la dir. de C. KÖNIG-PRALONG, Z. RADEVA et M. MELIADO. Turnhout : Brepols, 2018, p. 301-328.
- « Du moine au pape et retour. Réflexions sur la singulière fidélité de Clément VI à son ordre », dans : *Benediktiner als Päpste*. Sous la dir. d'A. SOHN. Regensburg : Schnell und Steiner, 2018, p. 143-154.
- « Jacques Le Goff et les Annales », dans : *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*. Sous la dir. d'Etienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO. Rome : ISIME-EFR, 2018, p. 97-108.

- ANHEIM, Etienne. « Les métamorphoses de la nature dans l'Europe de la fin du Moyen Âge », dans : *Les Natures en question*. Sous la dir. de P. DESCOLA. Paris : Odile Jacob, 2018, p. 51-70.
- « Simone Martini : signer son œuvre dans la peinture du XIVe siècle », dans : *Le sujet à l'œuvre*. Sous la dir. de D. ARGELÈS, M. CASSIDY, A.-M. JOLIVET, H. KNÖRZER et V. PAULY. Paris : Éditions de l'École polytechnique, 2018, p. 33-44.
- ARNOUX, Mathieu. « Des marchands sans livres de comptes ? Sources d'entreprises et documentation commerciale dans l'Europe francophone (Royaume de France, Îles britanniques, XIVe-XVe siècles) », dans : *Les Documents du commerce entre Moyen Âge et époque moderne (XIIIe-XVIIIe siècle)*. Rome : École française de Rome, 2018, p. 117-132.
- « Les archives dangereuses des marchands, entre enregistrement et destruction (XIVe-XVe siècle) », dans : *La necessità del segreto. Indagine sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. Sous la dir. de J. CHIFFOLEAU, R. MUCCIARELLI et É. HUBERT. Rome : Viella, 2018, p. 311-322.
- ASSEO, Henriette. « La Gypsiness, une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant », dans : *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité. Künstlerische und literarische Darstellungen vom 19. bis 21. Jahrhundert / Représentations littéraires et artistiques du XIXe au XXe siècle*. Sous la dir. de Sidonia BAUER et Pascale AURAIX-JONCHÈRE. Romanistik. Berlin : Frank & Timme, 2018, p. 111-130.
- BACIOCCHI, Stéphane, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE. « Pratiques d'enquête et sens de la réalité sociale », dans : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*. Sous la dir. de S. BACIOCCHI, A. COTTEREAU et M.-P. HILLE. T. 16. Action publique. Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2018, p. 9-40.
- BACKOUCHE, Isabelle. « Mobilisations urbaines et histoire des vainqueurs. Le cas de l'axe nord-sud à Paris (1959-1976) », dans : *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen-Âge (collectif)*. Sous la dir. d'Isabelle BACKOUCHE. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 263-284.
- BAUMGARTEN, Jean. « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature », dans : *The Cambridge History of Judaism. Volume VII : The Early Modern Period (c.1500-c.1815)*. Sous la dir. de Jonathan KARP et Adam SUTCLIFFE. Cambridge : Cambridge University Press, 2018, p. 274-289.
- « De quelques possibles sources juives du Compendium », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris : CNRS Éditions, 2018, p. 127-157.
- « Literature before 1800, Yiddish », dans : *Oxford Bibliography Online (OBO)*. Sous la dir. de David BIALE. Oxford : Oxford University Press, 2018, p. 50. URL : [www.oxfordbibliographies.com](http://www.oxfordbibliographies.com).
- « The Relations Between Jews and Christians in an Old Yiddish Manual of Customary Law : The Book of Customs (Seyfer ha-Minhogim) by Shimon ben Yehuda ha- Levi Guenzburg (Venice, 1593) », dans : « *Non contrarii, ma diversi* » : la question de la minorité dans le regard des chrétiens et des

- Juifs en Italie (début XVe-milieu XVIIIe siècle)*. Sous la dir. de Pierre SAVY. Rome : Viella, 2018, p. 34-59.
- BAUMGARTEN, Jean, Irène CATACH et Pina TOTARO. « Présentation », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris : CNRS Éditions, 2018, p. 7-18.
- BEAUR, Gérard. « Els inventaris Post Mortem, eines per Mesurar el nivell de vida. La vila de Meaux i el seu entorn rural van conèixer una revolució del consum i/o una revolució industrial en el transcurs dels segles XVII i XVIII? », dans : *Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines-Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona-Documenta Universitaria*. Sous la dir. de Belén Moreno CLAVERÍAS. Girona, 2018, p. 143-162.
- BEAUR, Gérard, Pablo LUNA et Rosa CONGOST. « Emphyteusis : A Practical Question? », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Rural History in Europe 15. Turnhout : Brepols, 2018, p. 11-38.
- BEAUR, Gérard. « The Many Faces of Emphyteusis in France. An Overview with a Case Study from the Meaux Region (1600-1800) », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Rural History in Europe 15. Turnhout : Brepols, 2018, p. 75-96.
- « The Politics of Popularity : Celebrity Culture and the French Revolution », dans : *Rethinking the Age of Revolutions : France and the Birth of the Modern World*. Sous la dir. de David BELL et Yair MINTZKER. New York : Oxford University Press, 2018, p. 80-103.
- BOUDJAABA, Fabrice. « Emphyteusis in Practice in Eighteenth Century Normandy », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property*. Sous la dir. de Pablo LUNA. Turnhout : Brepols, 2018, p. 113-131.
- BOUREAU, Alain. « Mots de tête. Petite variation sur l'archéologie du texte selon Alain de Libera », dans : *Sujet libre. Pour Alain de Libera*. Sous la dir. de Laurent CESALLI. Paris : Vrin, 2018, p. 67-72.
- BOURIN, Monique et Pierre-Olivier DITTMAR. « Les identités sociales dans le décor des plafonds peints languedociens », dans : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 19-30.
- BRACHET CHAMSAUR, Florence. « Buying abroad, selling in Paris : the 1953 Italian fair at Galeries Lafayette », dans : *European fashion*. Sous la dir. de Regina Lee BLASZCZYK et Véronique POUILLARD. Oxford : Oxford University Press, 2018.
- BRUHNS, Hinnerk. « Steuern und Staat bei Max Weber », dans : *Fiskus - Verfassung - Freiheit. Politisches Denken der öffentlichen Finanzen von Hobbes bis heute*. Sous la dir. de Sebastian HUHNHOLZ. Reihe Staatsverständnisse, vol. 111. Baden-Baden : Nomos Verlag, 2018, p. 233-251.
- CANAL, Jordi. « Entre el autonomismo y la independencia : nacionalismo, nación y procesos de nacionalización (1980-2015) », dans : *Nación y nacionalismos en la España de las autonomías*. Sous la dir. d'Isidro SEPÚLVEDA. Madrid : BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018, p. 77-108.

- CERUTTI, Simona. « Archaeology of rights : petitions and Mercy in Early Modern Societies, Italian Academy », dans : Columbia University, 2018. URL : <https://italianacademy.columbia.edu/fellow/simona-cerutti>.
- « Lavoro e cittadinanza », dans : *Storia del lavoro in Italia, Medioevo e età moderna, Castelvechi*. Sous la dir. de R. AGO. Rome, 2018.
- CHEVET, Jean-Michel et Gérard BEAUR. « Las Instituciones en el Banco de Prueba. Los Derechos de Propiedad en el Corazón de los Modelos de Crecimiento? », dans : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria : contribuciones para una perspectiva comparada en América y Europa*. Sous la dir. de Salvador ÁLVAREZ, Margarita MENEGUS et Alejandro TORTOLERO. Bogota : Universidad del Magdalena, 2018, p. 33-58.
- CIUCU, Cristina. « Being Truthful to Reality. Grounds of Nonviolence in Ascetic and Mystical Traditions », dans : *Violence and Non-violence across Time*. Sous la dir. de Sudhir CHANDRA. Londres-New Delhi : Routledge-Taylor & Francis, 2018, p. 247-314.
- « De la vertu des limites : quelques réflexions sur l'éthique et le sens du travail dans le judaïsme », dans : *Qu'est-ce qu'un régime de travail réellement humain ? Colloque de Cerisy, 4-11 juillet 2017*. Sous la dir. d'Alain SUPLOT. Paris : Hermann, 2018, p. 179-199.
- COHEN, Yves. « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XXe siècle », dans : *La Démocratie de la place publique*. Sous la dir. d'Yves COHEN. Paris : Politika, 2018. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees->.
- CRISTOFOLI, Pascal, Nicole DUFOURNAUD, Benjamin BACH et Bernard MICHON. « L'analyse des réseaux, une aide à penser : réflexions sur les stratégies économique et sociale de Marie Boucher, marchande à Nantes au XVIIIe siècle », dans : *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècles)*. Sous la dir. de C. CARRIBON, D. PICCO, D. DUSSERT-GALINAT, B. LACHAISE et F. BUGNON. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 109-137.
- DAKHLIA, Jocelyne. « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson », dans : *Marshall Hodgson : Islam and World History*. Sous la dir. d'E. BURKE et R. MANKIN. University of Chicago Press, 2018, p. 117-144.
- « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévoration politique », dans : *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires. Travaux offerts à A. Sebtî*. Sous la dir. d'A. EL MOUDDEN. Rabat : Bou Regreg, 2018, p. 5-58.
- DEBIAIS, Vincent. « L'escriptura del món. Les inscripcions del Brodat de la Creació de Girona », dans : *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*. Sous la dir. de Carles MANCHO. Barcelone : Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, p. 243-262.
- « La poésie dans son enveloppe », dans : *Epistola 1 : Écriture et genre épistolaires (IVe-XIe siècle)*. Sous la dir. de Thomas DESWARTE et Hélène SIRANTOINE. Madrid : Casa de Velázquez, 2018, p. 235-246.
- DELAURENTI, Béatrice. « Deux approches savantes du rire : Nicole Oresme et Évrart de Conty », dans : *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les*

- émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*. Sous la dir. de C. BAKER, G. CLESSE et M. CAVAGNA. Institut d'études médiévales. Textes, Études, Congrès, 30. Louvain-la Neuve : Publications de l'Institut d'études médiévales, 2018, p. 101-116.
- DELAURENTI, Béatrice. « Emotional contagion : Évrart of Conty and Compassion », dans : *Affective and Emotional Economies in Medieval and Early Modern Europe*. Sous la dir. d'Andreea MARCULESCU et Charles-Louis Morand MÉTIVIER. New York : Palgrave MacMillan, 2018, p. 107-126.
- DESCIMON, Robert. « Bourgeoisie et citoyenneté : deux notions incompatibles », dans : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*. Sous la dir. de Claire DOLAN. Rennes : PUR, 2018, p. 165-182.
- « Que faire des listes de confrères parisiens au XVII<sup>e</sup> siècle ? », dans : *Le Temps des listes. Représenter, savoir et croire à l'époque moderne*. Sous la dir. de Miguel Ángel MELÓN JIMÉNEZ. Bruxelles : Peter Lang, 2018, p. 411-428.
- DESCIMON, Robert et Michel DEMONET. « L'exercice politique de la bourgeoisie : les assemblées de la Ville de Paris de 1528 à 1679 », dans : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*. Sous la dir. de Claire DOLAN. Rennes : PUR, 2018, p. 113-163.
- DESROZIERS, Sophie. « Sendal-cendal-zendado. A Category of Silk Cloth in the Development of the Silk Industry in Italy, 12th-15th Centuries », dans : *Cru-sading and Trading between West and East. Studies in Honour of David Jacoby*. Sous la dir. de S. MENACHE, B.Z. KEDAR et M. BALARD. London/New York : Taylor et Francis, 2018, p. 340-350.
- DESROZIERS, Sophie, Catherine BRENQUET, Witold NOWIK et Antoinette RAST-EICHER. « Les textiles découverts dans les tombes de l'âge du Bronze moyen à Chagar Bazar (Syrie) », dans : *Chagar Bazar (Syrie). VIII. Les tombes ordinaires de l'âge du bronze ancien et moyen des chantiers D-F-H-I (1999-2011). Etudes diverses*. Sous la dir. de Tunca ÖNHAN et Abd el-Massih BAGHBO. Peeters, Louvain, 2018, p. 11-48.
- DITTMAR, Pierre-Olivier. « La sépulture animale dans l'Occident médiéval », dans : *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux ?* Sous la dir. de M. CUTINO, F. VINEL et I. IRIBARREN. Brill : Leiden-Boston, 2018, p. 298-320.
- « Lapsus figuræ. Remarks on Iconographic Error », dans : *Images, Improvisations, Sound, and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*. Sous la dir. de B. HELLEMANS et Alissa JONES NELSON. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018, p. 73-90.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, Monique BOURIN et Gil BARTHLOYENS. « La domestication de l'image », dans : *Images de soi dans l'univers domestique XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*. Sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR. Rennes, 2018, p. 11-18.
- DUCREUX, Marie-Elizabeth. « Salve Decus Bohemiae : Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert », dans : *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*. Sous la dir. de Stefan SAMERSKI. Paderborn : Verlag Ferdinand von Schöningh, 2018, p. 135-160.

- DUHAMELLE, Christophe. « La coexistence confessionnelle : une coexistence d'historiographies », dans : *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*. Sous la dir. de Falk BRETSCHNEIDER et Christophe DUHAMELLE. Paris : Éditions de la MSH, 2018, p. 217-235.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette. « Discurs de receptie, Demografia istorică la intersecția dintre discipline », dans : *Professor Honoris Causa 2018*. Cluj-Napoca : Babes-Bolyai University Press, 2018, p. 15-24.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste. « Et la catastrophe poursuit son cours », dans : *De quoi avons nous peur*. Sous la dir. de J. BIRNBAUM. Gallimard, 2018.
- FRIDENSON, Patrick. « Albert Thomas et Louis Loucheur : organiser et rallier les producteurs », dans : *L'Industrie dans la Grande Guerre*. Sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 245-283.
- « Is There a Return of Capitalism in Business History ? », dans : *Capitalism. The Reemergence of a Historical Concept*. Sous la dir. de Jürgen KOCKA et Marcel LINDEN. En chinois. Beijing : The Commercial Press, 2018, p. 143-174.
- FRIDENSON, Patrick et Pascal GRISET. « Conclusion générale », dans : *L'Industrie dans la Grande Guerre*. Sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET. Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 509-517.
- GIRAUDEAU, Martin et Frédéric GRABER. « Définir les projets », dans : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*. Sous la dir. de Marin GIRAUDEAU. Paris : Presses des Mines, 2018, p. 9-26.
- « Une histoire politique des projets », dans : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*. Sous la dir. de Marin GIRAUDEAU. Paris : Presses des Mines, 2018, p. 247-274.
- GOLDBERG, Sylvie Anne. « Du Temple juif à la croisade chrétienne. La route des pèlerinages vers Jérusalem », dans : *Jérusalem, histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*. Sous la dir. de T. RUDEL. Paris : Laffont, 2018, p. 365-402.
- « Individus, communauté et quartiers juifs dans l'Europe septentrionale du Moyen Age », dans : *Savants et croyants. Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Age. Catalogue de l'exposition, Musée des Antiquités à Rouen*. Sous la dir. de J. OLSZOWY-SCHLANGER. Snoeck, 2018, p. 156-159.
- « Jewish brotherhoods in the Habsburgs' Lands », dans : *Multifunktionale Dienstleister. Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*. Sous la dir. d'Elisabeth LOBENWEIN, Martin SCHEUTZ et Alfred Stefan WEISS. Vienne : Böhlau Verlag, 2018, p. 513-526.
- « Visions du temps futur », dans : *Les Révolutions du XXIe siècle*. Sous la dir. d'Y.-C. ZARKA, s. TAUSSIG et C. GAUDIN. Paris : PUF, 2018, p. 69-80.
- GRENIER, Jean-Yves. « Avant la grande transformation. Valeur et prix dans la pensée préclassique », dans : *Valore delle cose e valore delle persone. Dall'Antichità all'Eta moderne, a cura di Massimo Vallerani*. Roma : Viella, 2018, p. 329-350.



- GRENIER, Jean-Yves. « L'histoire économique à l'EPHE », dans : *L'École Pratique des Hautes Etudes. Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*. Paris : Somogy-Éditions d'Art, 2018, p. 643-649.
- GREVIN, Benoît. « Clérigos "ingleses" y redes de circulación romanas : el dicamen en la Castilla del siglo XIII », dans : *Los modelos anglo-normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)*. Sous la dir. d'Amaia ARIZALETA-FRANCISCO BAUTISTA. Études médiévales ibériques, 16. Toulouse : PUM, 2018, p. 173-174.
- « Color rhetoricus : réflexions sur l'articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XIe-fin XVe s) », dans : *Images, pouvoir et norme. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe- XVe siècle)*. Sous la dir. de Franck COLLARD et Frédérique LACHAUD-LYDWINE SCORDIA. Paris : Garnier, 2018, p. 115-130.
- GRÉVIN, Benoît. « Editing an Illuminated Arabic-Latin Masterwork of the Fifteenth Century. Manuscript Vat. Urb. Lat. 1384 as a Philological challenge », dans : *Multilingual and Multigraphic Documents and Manuscripts of East and West*. Sous la dir. de Giuseppe MANDALÀ-IMMACULADA PÉREZ MARTÍN. Perspectives on Linguistic and Ancient Languages, 5. Gorgias Press, 2018, p. 359-381.
- « La correspondance en latin entre Byzance et l'Occident au XIIIe siècle. Vieilles questions et nouvelles pistes », dans : *Byzance et l'Occident IV. Permanences et migrations*. Sous la dir. d'Emese ENGEDI-KOVÁCS. Budapest : Collège Eötvös József Elte, 2018, p. 133-161.
- « Le chant de Cortenuova », dans : *La Fabrique des sociétés médiévales. Les Moyen Âge de François Menant*. Sous la dir. de Saint PULGENT et Marie DEJOUX. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 469-478.
- GREVSMÜHL, Sebastian V. « 1965. Astérix dans les étoiles », dans : *Histoire mondiale de la France*. Sous la dir. de Patrick BOUCHERON. Paris : Éditions du Seuil (Points), 2018, p. 640-642.
- HUBERT, Etienne. « Identité graphique et signatures de la maison. Observations à partir de sources écrites de l'Italie centrale et septentrionale, XIIIe-XIVe siècle », dans : *Images de soi dans l'univers domestique*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Pierre-Olivier DITTMAR et Monique BOURIN. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 33-43.
- « Il progetto di una società evidente. Riconoscere le persone e le cose nello spazio politico (XII-XIV secolo) », dans : *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*. Sous la dir. de Jacques CHIFFOLEAU et Etienne Hubert ROBERTA MUCCIARELLI. I libri di Viella, 311. Roma : Viella, 2018, p. 239-265.
- JOUHAUD, Christian. « "Roman" psychanalytique et écriture de l'histoire », dans : *Michel de Certeau et la littérature*. Sous la dir. de Christian JOUHAUD. Les Dossiers du Grihl. 2018, p. 75-90. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6831. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6831>.
- JULIAN, Thibaut. « "Les feux couverts d'une cendre trompeuse". Blessures et hantises de l'histoire nationale dans le théâtre révolutionnaire », dans : *La Mémoire de la blessure au théâtre. Mise en fiction et interrogation du trau-*

- matisme de la Renaissance au XXIe siècle*. Sous la dir. d'Anne TEULADE. Le Spectaculaire. Rennes : PUR, 2018, p. 109-124.
- JULIAN, Thibaut. « L'ambivalence de la référence antique pour la tragédie nationale au XVIIIe siècle », dans : *Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*. Sous la dir. de Mara FAZIO et Pierre Frantz VINCENZO DE SANTIS. Rencontres. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 39-51.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane. « Coffres de mariage et deschi da parto. La signature des objets », dans : *Images de soi dans l'univers domestique*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 135-141.
- KRIEGL, Maurice. « Paul de Burgos et Profiat Duran déchiffrent 1391 », dans : *The Jews of Europe around 1400. Disruption, Crisis, and Resilience*. Sous la dir. de Lukas CLEMENS et Christoph CLUSE. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018, p. 235-257.
- LE BRAS, Hervé. « Chercher : entre sciences et bureaucratie », dans : *Qu'est-ce que la science pour vous*. Sous la dir. de M. SILBERSTEIN. Paris : Éditions matériologiques, 2018, p. 203-209.
- « Femmes et emploi : le remue-ménages », dans : *La Famille dans tous ses états*. Sous la dir. de M. WIEVIORKA. Auxerre : éd. Sciences humaines, 2018, p. 105-124.
- « Kafka, le couple et la famille », dans : *Fourier, Kafka, Houellebecq : trois théories sur l'enfer conjugal, Descartes & Cie*. Sous la dir. de M. IACUB, H. LE BRAS et R. WILLIAMS. Paris, 2018, p. 29-64.
- « Les statistiques ethniques sont-elles des statistiques comme les autres ? », dans : *Diviser pour unir : France, Russie, Etats-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*. Sous la dir. de M. WIEVIORKA, H. LE BRAS, R. LEMOS-IGREJA, F. GUÉRIN-PACE et E. FILIPPOVA. Paris : éditions de la MSH, 2018, p. 39-70.
- LE BRAS, Hervé, J. BAYNAC et H. Weber P. YONNET. « Le mystère 68 », dans : *Mais 68, le débat*. Paris : Gallimard, 2018, p. 146-181.
- LE ROUX, Thomas. « Between Industry and the Environment : Chemical Governance in France, 1770-1830 », dans : *Compound Histories. Materials, Governance and Production, 1760-1840*. Sous la dir. de Simon WERRETT. Leiden : Brill, 2018, p. 184-204.
- « Régime des droits vs. Utilité publique. Justice, police et administration : faire face à l'industrialisation (France – Grande-Bretagne, 1750-1850) », dans : *Justice et police : le nœud gordien (1750-1850)*. Sous la dir. de Marco CICCHINI, Vincent DENIS, Michel PORRET et Vincent MILLIOT. Genève : Georg éditeur, 2018, p. 103-124.
- LILTI, Antoine. « Faut-il du talent pour être célèbre ? Les langages de la reconnaissance au XVIIIe siècle », dans : *Le Talent en débat*. Sous la dir. de Pierre-Michel MENDER. Paris : PUF, 2018, p. 101-134.
- LILTI, Antoine et Frédéric BRAHAMI. « Un composé vénéneux : Taine, l'esprit classique et les origines de la Révolution », dans : *Les Âges classiques du*

- XIXe siècle*. Sous la dir. de Delphine ANTOINE-MAHUT. Paris : Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 49-71.
- LOCHER, Fabien et Frédéric GRABER. « Jouir et posséder. Environnement et propriété dans l'histoire », dans : *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*. Sous la dir. de Frédéric LOCHER et Fabien GRABERET. Paris : Éditions Amsterdam, 2018, p. 10-27.
- LUNA, Pablo F. « El estado de la "Patria Nueva" o la victoria de las estructuras », dans : *El Estado de la Patria Nueva*. Sous la dir. de Paulo DRINOT. Lima (Pérou : A Contracorriente, 2018, p. 5-81.
- « From Foro to Renting (and back ?). Emphyteutic Tenure at the Asturian Monastery of San Pelayo during the Old Regime », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*. Sous la dir. de Pablo F. LUNA. Turnhout : Brepols Publishers, 2018, p. 237-262.
- « Propiedad y explotación de tierras y capitales. Dos instituciones eclesiásticas hispánicas del siglo XVIII : le monasterio san Pelayo, Asturias, y el convento de la Buenamuerte, Lima », dans : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria*. Sous la dir. de Salvador ALVAREZ, Alejandro TORTOLERO et Margarita MENEGÚS. Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2018, p. 171-204.
- LYON-CAEN, Judith. « Suggestion, alcoolisation littéraire, identification. Le crime romantique de Lucien Morisset (1881) », dans : *Le personnage, un modèle à vivre*. Sous la dir. de Émolie PÉZARD. Fabula / Les colloques. URL : <http://www.fabula.org/colloques/document5088.php>.
- MAK, Ariane. « Vers une redécouverte des enquêtes ethnographiques du Mass Observation. L'exemple de l'enquête sur la grève des dockers britanniques de l'automne 1945 », dans : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques, observés sur quatre continents*. Sous la dir. de Stéphane BACIOCCHI, Marie-Paule HILLE et Alain COTTEREAU. Bruxelles : Peter Lang, 2018, p. 41-80.
- MANE, Perrine. « Une image vaut mille mots ou Iconographie et culture matérielle (images des techniques agraires) », dans : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*. Sous la dir. de Luc BOURGEOIS, Danièle ALEXANDRE-BIDON, Laurent FELLER, Perrine MANE, Mickaël WILMART et Catherine VERNA. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018, p. 147-160.
- MITSOU, Marilisa. « Ephemerer Wissenstransfer ? Die deutsche Philosophie in griechischen Zeitschriften der 1970er Jahre », dans : *Deutschland und Griechenland im Spiegel der Philosophiegeschichte. Transfers im 20. Jahrhundert*. Sous la dir. de Jannis PISSIS et Dimitris KARYDAS. Berlin : Édition Romiosini/CeMoG, 2018, p. 173-182.
- « La loi sur les offenses en général et sur la presse" et la littérature (1837-1844) », dans : *Le Contrôle des idées et la censure depuis les débuts de la typographie jusqu'à la constitution de 1844*. Sous la dir. d'Ilia CHATZIPANAGIOTIS-SANGMEISTER. en grec). Athènes : FNR, 2018, p. 407-423.

- MITSOU, Marilisa. « Le critique littéraire Tellos Agras entre altérité et hellénisme », dans : *Hommage à Peter Mackridge*. Sous la dir. d'Elena KOUTRIANOU et Elli FILOKYPROU. En grec. Nefeli, 2018, p. 69-77.
- MONNET, Pierre. « La mobilité sociale dans les villes de l'Empire germanique à la fin du Moyen Age », dans : *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*. Sous la dir. d'Isabella LAZZARINI et Sandro CAROCCI. Roma : Viella, 2018, p. 61-76.
- « Raum und Stadt, Raum der Stadt. Eine städtische Sozialgeschichte zwischen Ordnung und Verordnung », dans : *Social Functions of Urban Spaces through the Ages/Soziale Funktion städtischer Räume im Wandel*. Sous la dir. de Gerhard FOUQUET, Ferdinand OPPL, Sven RABELER et Martin SCHEUTZ. Ostfildern : Thorbecke, 2018, p. 19-35.
- MORERA, Raphaël, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. « Conclusion », dans : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. Sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 239-243.
- « Pouvoir.s et environnement : une relation étroite et paradoxale », dans : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*. Sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 7-15.
- MUCHNIK, Natalia. « Orobio contra Prado : A Trans-European Controversy », dans : *Isaac Orobio : The Jewish Argument with Dogma and Doubt*. Sous la dir. de Carsten WILKE. Berlin : De Gruyter, 2018, p. 31-56.
- NAIWELD, Ron. « The not so significant other. On the ideological roots of rabbinic-christian polemics », dans : *Jews and Christians in Antiquity. A Religious Perspective*. Sous la dir. de Pierluigi LANFRANCHI et Joseph VERHEYDEN. Leuven : Peters, 2018, p. 191-207.
- PIRON, Sylvain. « Cartes et diagrammes d'Opicino de Canistris », dans : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*. Sous la dir. de Timothy LEONARDI et Marco RANINI. Milan : Vita e pensiero, 2018, p. 77-89.
- « François d'Assise et les créatures : le témoignage de la Vita brevior », dans : *La Restauration de la création : quelle place pour les animaux ?* Sous la dir. de Michele CUTTINO et Isabel Iribarren FRANÇOISE VINEL. Leiden : Brill, 2018, p. 231-241.
- « The Dissemination of Barthélemy Sicard's Postilla super Danielelem », dans : *Late Medieval Heresy. New Perspectives. Studies in Honor of Robert E.* Sous la dir. de Michael BAILEY et Sean L. FIELD. Lerner, Londres, Boydell & Brewer, 2018, p. 35-55.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne. « L'exemplarité cistercienne », dans : *Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIIe- XVIIIe siècles)*. Sous la dir. de Th. FALMAGNE, D. STUTZMANN et A.-M. TURCAN-VERKERK. Brepols, 2018, p. 239-284.
- « Les pratiques publicitaires au Moyen Âge », dans : *La Puissance des images du Moyen Age à nos jours*. Sous la dir. d'Isabelle VEYRAT-MASSON. Paris : Chronos, 2018, p. 399-413.

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne. « Repos sabbatique des âmes en peine dans le judaïsme et répit dominical dans le christianisme. Vertus et limites du comparatisme », dans : *dans Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales, congrès de la SHMESP*. coll. Histoire ancienne et médiévale, 158. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 325-339.
- REVEL, Jacques. « Jacques Le Goff dans ses livres », dans : *Jacques Le Goff, L'Italia e la Storia. Atti del Convegno internazionale di Studi (Roma, 4-5 giugno 2015)*. Sous la dir. de Étienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO. Rome : École française de Rome, 2018, p. 73-84.
- « Kracauer et l'antinomie du temps historique », dans : *Lebenkunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard*. Sous la dir. de Konrad J. KUHN, Katrin SONTAG et Walter LEIMGRUBER. Cologne-Weimar-Vienne : Böhlau Verlag, 2018, p. 311-318.
- RIBARD, Dinah. « La première personne du singulier », dans : *Michel de Certeau et la littérature*. Sous la dir. de Christian JOUHAUD. 2018, p. 193-208. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6894. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6894>.
- « Le style Viala », dans : *Littéraire. Pour Alain Viala*. Sous la dir. de Marine ROUSSILLON, Sylvaine GUYOT, Marie-Madeleine FRAGONARD et Dominic GLYNN. T. II. Artois Presses Université, 2018, p. 209-218.
- RIBARD, Dinah et Philippe BÜTTGEN. « La Grèce silencieuse de Raymond Queneau », dans : *Le double voyage : Paris-Athènes (1919-1939)*. Sous la dir. de Polina KOSMADAKI. Avec la collaboration de Servanne Jolivet. Athènes : École française d'Athènes, 2018, p. 327-338.
- RIBARD, Dinah et Hélène FERNANDEZ. « Le "Quinte-Curce de Vaugelas" », dans : *Postérités européennes de Quinte-Curce : De l'humanisme aux Lumières (XIVe-XVIIIe siècle)*. Sous la dir. de Catherine GAULLIER-BOUGASSAS. Turnhout : Brepols, 2018, p. 343-360.
- ROULLET, Antoine. « Patronato y territorio señorial : los Sotomayor y los franciscanos, siglos XV-XVI », dans : *Invertir en lo sagrado : salvación y dominación territorial en América y Europa (siglos XVI-XX)*. Sous la dir. de STEFANO. ouvrage Epub). U. de la Pampa, 2018, p. 26-37.
- SANCHO FIBLA, Sergi. « Celda, bodega y refugio del Dios cautivo. El corazón como arquitectura de la intimidad en la mística castellana e hispanoamericana », dans : *El Corazón es centro*. Padova : Lice-o, 2018, p. 429-449.
- « Li vida de Doucelina de Dicha, de Felipa Porcelela. Imaginería, prácticas devocionales y legitimación de la vida beguina en el Mediterráneo », dans : *Voces de mujeres en la Edad media*. Sous la dir. d'E. CORRAL. Berlin-Boston : De Gruyter, 2018.
- « The Page and the Room : Medieval Architectures for Persuasion and Meditation », dans : *Cultures of Learning, Changhua, National Changhua University of Education*. Sous la dir. de PERNG. Hui-zung, 2018, p. 49-68.
- SCHMITT, Jean-Claude. « Conclusions. Images de soi et univers domestiques », dans : *Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle*. Sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 235-238.

- SCHMITT, Jean-Claude. « Formes, fonctions et usages des diagrammes », dans : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*. Sous la dir. de Timoty LEONARDI et Marco RAININI. Milano : Vita e Pensiero, 2018, p. 3-21.
- « History of Visual Culture (Réponse à Gilles Bartholeyns) », dans : *Debating New Approaches to History*. Sous la dir. de Marek TAMM et Peter BURKE. London : Bloomsbury, 2018, p. 262-266.
- « La mobilité des hommes et leur représentation dans l'espace du Moyen-Âge », dans : *Medieval Europe in Motion : La circulacion de manuscritos iluminados en la Peninsula Ibérica. Segunda edicion del Congreso Internacional "Medieval Europe in Motion (Lisboa, 2015)"*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 2018, p. 29-40.
- « Rapport conclusif », dans : *Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales. XLVIIIe congrès de la SHMESP (Jérusalem, 4-7 mai 2017)*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2018, p. 379-390.
- « The Two Bodies of the Virgin. On the Festival of Cirio de Nazaré », dans : *Images, Improvisations, Sound and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*. Sous la dir. de Babette HELLEMANS et Alissa Jones NELSON. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018, p. 35-53.
- STANZIANI, Alessandro. « Serfs, Slaves of Wage Earners? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : *Critical Readings on Global Slavery*. Sous la dir. de Damian Alan PARGAS et Felicia ROSU. Leiden : Brill, 2018, p. 1044-1068.
- « The Impact of Cyclones on Nineteenth-Century Reunion », dans : *Bondage and the Environment in the Indian Ocean World*. Sous la dir. de Gwyn CAMPBELL. New York : Palgrave, 2018, p. 143-162.
- « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century », dans : *Global Economic History*. Sous la dir. de Tirthankar ROY et Giorgio RIELLO. London : Bloomsbury, 2019, p. 175-195.
- STEINBERG, Sylvie. « De la Renaissance aux Lumières », dans : *Une histoire des sexualités*. Sous la dir. de Sylvie STEINBERG. Paris : PUF, 2018, p. 175-264.
- TANTER-TOUBON, Annick et Jean-Claude TOUBON. « Ivry et le Grand Paris : positionnement, compétition et changement social », dans : *Cultura territorial e innovación social. ¿Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur?* Sous la dir. de Nacima BARON et Juan ROMERO. Desarrollo Territorial, Estudios y Documentos, 26. Valencia : Publicacions de la Universitat de Valencia, 2018, p. 229-249.
- VINCENT, Bernard. « El contexto vital del conde de Tendilla : el Mediterraneo en el transito de la Edad Media a la Moderna », dans : *El Conde de Tendilla y su tiempo*. Sous la dir. de Jesus BERMUDEZ LOPEZ, Yolanda GUASCH MARI, Rafael LOPEZ GUZMAAN, Rafael PEINADO SANTAELLA, Guadalupe ROMERA SANCHEZ et Carlos VILCHEZ. Grenade : Université de Grenade, 2018.
- « La expulsion de los moriscos del Valle de Ricote », dans : *Refugiados*. Sous la dir. de Bernard VINCENT. Madrid, 2018, p. 241-276.

- VINCENT, Bernard. « Las resistencias serciles en el mundo mediterraneo occidental en los siglos XVI y XVII », dans : *Palcios, plazas, patibulos, La sociedad Espanola moderna entre el cambio y las resistencias*. Sous la dir. de James S. AMELANG, Fernando Andres ROBRES, Rafael Benitez SANCHEZ-BLANCO, Ricardo Franch BENAVENT et Mirian Galante BECERRIL. Valencia : Tirant humanidades, 2018, p. 55-66.
- VINCENT, Bernard et José Javier Ruiz IBANEZ. « Introduccion : por una historia de los refugios en los mundos ibéricos », dans : *Refugiados*. Sous la dir. de Bernard VINCENT. Madrid, 2018, p. 9-26.
- WILMART, Mickaël. « La culture matérielle dans les sources judiciaires de la fin du Moyen Âge (de la Brie au comté de Foix) », dans : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire, Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*. Sous la dir. d'ALII. Caen : Presses Universitaires de Caen, 2018, p. 215-224.
- « Les remèdes pour animaux dans l'Occident médiéval (XIIe-XVe s.) », dans : *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévale et moderne*. Sous la dir. de François ZANETTI. Genève : Droz, 2018, p. 73-86.
- ZUNIGA, Jean-Paul. « The Idol of Origins : Myth, Genealogical Memory, and Law in Hispanic America », dans : *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*. Sous la dir. de Sarah TREVISAN. Turnhout : Brepols, 2018, p. 57-94.

## 7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- ANDREAU, Jean. « Auctions », dans : *Oxford Classical Dictionary*. Sous la dir. de Sander GOLDBERG. En ligne. New York-Oxford : Oxford University Press, fév. 2018.
- ASSEO, Henriette. « Cultures tsiganes et cultures européennes », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 348-354.
- « Les Tsiganes : entre répression, exclusion et génocide », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1668-1672.
- « Les Tsiganes : un peuple européen », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 174-179.
- BAUMGARTEN, Jean. « Elijah Levita », dans : *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*. Sous la dir. de Christine HELMER, Steven MCKENZIE, Römer LINN, Chr THOMAS, Jens SCHROETER, Barry Dov WALFISH et Eric ZIOLKOWSKI. Berlin : de Gruyter, 2018, p. 346-350.
- « Yiddish », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 877-879.
- BEAUR, Gérard. « Famines », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 908-911.

- BEAUR, Gérard. « Paysans », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 591-594.
- « Seigle », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 509-511.
- BURGUIERE, André. « Généalogie, une passion européenne », dans : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes-Sud, Arles, 2018, p. 63-67.
- DUHAMELLE, Christophe. « Bibliothèque Palatine : les livres disputés », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1391-1392.
- « Dynastie des Hanovre : régner au loin », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1004-1005.
- « Frédéric II de Prusse, l'avènement d'une puissance », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 994-995.
- « Fugger : la première multinationale », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1361-1362.
- « Le Gotha : cabinet des titres de l'aristocratie européenne », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 996-997.
- « Saint Empire : un État sans modèle », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018, p. 1040-1043.
- GOLDBERG, Sylvie Anne. « Rachî (Salomon ben Isaac), L'Exégète », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLES et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018, p. 865-866.
- « Course of the year », dans : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- « Death », dans : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- « Exile », dans : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*. Sous la dir. de D. DINER. T. 2. Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- GRENIER, Jean-Yves. « Labrousse », dans : *dans Dictionnaire des historiens du XIXe siècle, en ligne*. 2018.
- HERMENT, Laurent. « Paris, un fournisseur d'engrais. "Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours" », dans : *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, Flaran 38*. Sous la dir. de Marc CONESA et Nicolas POIRIER. Toulouse : PUM, 2018, p. 267-285.
- INGOLD, Alice. « Elinor Ostrom (approche historique) », dans : *Dictionnaire des biens communs*. Sous la dir. de M. CORNU et F.Orsi J. ROCHFELD. Paris : PUF, 2017, p. 866-871.



- INGOLD, Alice. « Commune : essor et limites d'un pouvoir local », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 669-673.
- « Ressources naturelles », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 506-509.
- LE BRAS, Hervé. « L'égalité », dans : *Atlas des droits de l'homme, Autrement*. Sous la dir. de WENDEN. Paris, 2018, p. 20-21.
- « Révolution de la raison », dans : *Assemblée nationale : Mai 58, Mai 68, Mai 2018 : des révolutions françaises ?* Paris : La Documentation française, 2018, p. 7-8.
- LILTI, Antoine. « Civilité », dans : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes Sud, 2018.
- « Salons », dans : *L'Europe, Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Actes Sud, 2018.
- MUCHNIK, Natalia. « Les diasporas », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1355-1358.
- « Les marranes », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles : Actes Sud, 2018, p. 1132-1134.
- ROULLET, Antoine. « Les doutes de la foi », dans : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, dictionnaire numérique du label EHNE*. En français et en anglais. URL : <https://ehne.fr/>.
- SEBASTIANI, Sylvia, Jean-Frédéric SCHAUB et Silvia FALCONIERI. « Racisme : la politique du préjugé », dans : *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 605-611.
- STEINBERG, Sylvie. « Travestissement : troubler le genre », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Arles, Actes Sud, 2018.
- VINCENT, Bernard. « 1558, Mostaganem, el desastre del ejército español », dans : *Historia mundial de España*. Sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS. Barcelone : Planeta, 2018, p. 260-267.
- « 1614, el final de la expulsión de los moriscos », dans : *Historia mundial de España*. Sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS. Barcelone : Planeta, 2018, p. 319-326.
- « Controverse de Valladolid (1550-1551) : la conquête du Nouveau Monde en débat », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1095-1096.
- « Traité de Tordesillas », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*. Sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE. Paris : Actes Sud, 2018, p. 1379-1380.

## 8 Recensions, compte rendus

- ANHEIM, Etienne. « Compte rendu. A. Zayaruznaya, *The Monstruous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 », *Annales HSS* 73.3 (2017). Publié en 2018, p. 827-829.
- « Compte rendu. D. Vingtain, *Le Palais des papes d'Avignon, XVIIIe-XXe s. L'Invention d'un monument historique français*, Arles, Honoré Clair, 2015 », *Annales HSS* 73.3 (2017), p. 897-900.
- « Compte rendu. R. M. Dessi, *Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, PUF, 2017 », *Annales HSS* 73-3 (2017). Publié en 2018, p. 832-834.
- « Compte rendu. T. Golsenne, *Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento*, Rennes, PUR, 2017 », *Annales HSS* 73-3 (2017), p. 837-840.
- BRUHNS, Hinnerk. « Compte rendu. François Bafail, Max Weber. Réalisme, rêverie et désir de puissance, Paris, Hermann, 2018, 442 p », *L'Année sociologique* 68.2 (2018), p. 6-13.
- « Compte rendu. Helmuth Schneider, *Antike zwischen Tradition und Moderne. Gesammelte Schriften zur Wirtschafts-, Technik- und Wissenschaftsgeschichte*. Sous la direction de Kai Ruffing et Kerstin Droß-Krüpe. (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen/ Contributions to the Study of Ancient World Cultures 95). Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, XXIV, 429 p », *Anabases* 28 (2018), p. 390-392.
- BURGUIERE, André. « Compte rendu. Alain Boureau, *En somme. Pour un usage analytique de la scolastique médiévale*, Éditions Verdier, 2011 », *Archives des Sciences sociales des Religions* 184 (2018), p. 208-209.
- « Compte rendu. Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.) *L'Historien et les fantômes. Lectures autour de l'ouvrage d'Alain Boureau*, Paris, les Belles Lettres 2017 », *Archives des Sciences sociales des Religions* 184 (2018), p. 257-261.
- HACHEZ-LEROY, Florence. « Compte rendu. Marina Gasnier, *Le Patrimoine industriel au prisme de nouveaux défis, Usages économiques et enjeux environnementaux*, Presses universitaires de Franche Comté, 2018 », *Patrimoine industriel* 72 (juin 2018), p. 89-90.
- JOLY, Laurent. « Compte rendu. Arnd Bauerkämper, Grzegorz Rossoliński-Liebe (ed.), *Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945*, New York, Oxford (Berghahn) 2017, X-373 p., ISBN 978-1-78533-468-9, GBP 92,00. », *Francia-Recensio* 19-20 (fév. 2018), p. 995-999. DOI : 10.11588/frrec.2018.2.48464.
- « Compte rendu. Charles Maurras, *L'avenir de l'intelligence et autres textes*, édition établie et présentée par Martin Motte, préface de Jean-Christophe Buisson, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2018, xxxviii-1225 p. », *Revue historique* 4.688 (2018), p. 995-999. URL : <https://www.cairn.info/revue-historique-2018-4-page-927.htm>.

- JULIAN, Thibaut. « Compte rendu. Gabriel-Marie Legouvé, *La Mort d'Abel*, éd. Paola Perazzolo, Cambridge, MHRA (Critical Texts 61), 2016 », *Revue d'histoire littéraire de la France* I (2018), p. 228-229.
- PARANTHOËN, Jean-Baptiste. « Recension. Elise Roullaud, *Contester l'Europe agricole. La Confédération paysanne à l'épreuve de la PAC*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Actions collectives », 2017 », *Gouvernement et Action publique* 2.2 (2018), p. 157-160.
- RIBARD, Dinah. « Compte rendu. Francis Chateauraynaud et Yves Cohen (dir.) *Histoires pragmatiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Raisons pratiques » 25, 2016 », *American Historical Review* (juin 2018).
- SEBASTIAN, Veg. « Compte rendu. Nicolai Volland, *Socialist Cosmopolitanism : The Chinese Literary Universe 1945-1965*. New York : Columbia University Press, 2017 », *The China Quarterly* 234 (juin 2018), p. 585-587.
- « Compte rendu. Tie Xiao, *Revolutionary Waves : The Crowd in Modern China*. Harvard Asia Center, 2017 », *Journal of Chinese Studies* 67 (juil. 2018), p. 336-339.

## 9 Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.

- BRANDO, Carmen, Francesca FRONTINI et Mathieu ROCHE. *Atelier Humanités Numériques Spatialisées (HumaNS'2018)*. Montpellier, 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01946206>.
- BRANDO, Carmen, Mohamed KHEMAKHEM, Laurent ROMARY, Frédérique MÉLANIE-BECQUET et Jean-Luc PINOL. « Fueling Time Machine : Information Extraction from Retro-Digitised Address Directories », dans : *JADH2018 "Leveraging Open Data"*. Tokyo, sept. 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01814189>.
- BRANDO, Carmen, Aicha SOUDANI, Yosra MEHERZI, Asma BOUHAFS, Francesca FRONTINI, Yoann DUPONT et Frédérique MÉLANIE-BECQUET. *Adapting a system for Named Entity Recognition and Linking for 19th century French Novels*. Digital Humanities 2019. Poster. Utrecht : Utrecht University, juil. 2019. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02187283>.
- DAKHLIA, Jocelyn. *Islamicités*. Traduction en langue arabe du volume paru aux PUF en 2005. Casablanca : Éditions de la Fondation Ibn Saoud, 2019.
- DESROSIERES, Sophie. « De textielkunst in de precolumbiaanse centrale Andes : de grondstoffen en knowhow in hun context », dans : *Inca. Textiel en tooi uit de Andes*. 2018.
- « Matières premières et savoirs textiles en contexte dans les Andes centrales préhispaniques », dans : *Inca. Textiles et Parures des Andes*. Publié pour l'exposition 'Inca Dress Code' au MRAH, Bruxelles, Ludion, 2018. Nov. 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02112643>.

- DESROSIER, Sophie. « Raw materials and textile skills in context in the pre-Hispanic central Andes », dans : *Inca. Textiles and Ornaments of the Andes*. 2018.
- DUMENIEU, Bertrand et Julien PERRET. « Assessing the planimetric accuracy of Paris atlases from the late 18th and 19th centuries », dans : *Proceedings of the 33rd Annual ACM Symposium on Applied Computing*. ACM, 2018, p. 876-883. DOI : 10.1145/3167132.3167228.
- LE BRAS, Hervé. *Les Agriculteurs sont des Français comme les autres*. Rapp. tech. commandé par la Fondation Avril, 2018. 63 p.
- *Les Inégalités en France et leur évolution*. Rapp. tech. commandé par la Fondation LVMH, 2018. 68 p.
- RIBARD, Dinah, Mathieu HAUCHECORNE, Cécile RABOT et Nicolas SCHAPIRA. « Penser les écrits comme des actions », *Biens Symboliques / Symbolic Goods* 3 (2018). DOI : 10.4000/bssg.308.
- STELLA, Alessandro. *Vidéos issues du séminaire "Consommations et prohibition des drogues : approche transversale"*. URL : [https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/centre\\_de\\_re/consommations\\_et\\_prohibition\\_des\\_drogues\\_approches\\_transversales](https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/centre_de_re/consommations_et_prohibition_des_drogues_approches_transversales).

## 10 Travaux de vulgarisation

- ALEXANDRE, Margot et Danièle ALEXANDRE-BIDON. « Les bébés mythiques de la publicité (1900-1935) », *Mythologie(s)* (2018), p. 84-89.
- ANHEIM, Etienne. « Giotto peint-il le vrai ? », *L'Histoire* 452 (2018), p. 66-69.
- *L'histoire ne peut pas répondre à toutes les difficultés de la société française vis-à-vis de son passé*. Entretien avec Raphaël Bourgeois et Sylvain Bourmeau. AOC media. 6 oct. 2018. URL : <https://aoc.media/entretien/2018/10/06/etienne-anheim-lhistoire-ne-repondre-a-toutes-difficultes-de-societe-francaise-vis-a-vis-de-passe/>.
- « La Chambre du cerf. Rome est à Avignon », *L'Histoire* 452 (2018), p. 46-47.
- ANHEIM, Etienne, M. MALATINI, V. THEIS et M. GABELLA. *Philippe Auguste*. Bande dessinée. Paris, 2018.
- BACKOUCHE, Isabelle. *Paris au fil de la Seine dévoilé*. Les carnets des Guides bleus. Paris : Hachette, 2018, p. 160.
- BACKOUCHE, Isabelle et Sarah GENSBURGER. *Ça s'est passé ici. Les Parisiens racontent la Shoah*. Webapp. URL : <https://passe-ici.fr/>.
- BARUCH, Marc Olivier. *Emmanuel Macron et l'histoire (de France)*. Politika (Passés Futurs). 20 nov. 2018. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/emmanuel-macron-lhistoire-france>.
- *Emmanuel Macron and (French) history*. Politika (Passés Futurs). 17 jan. 2019. URL : <https://www.politika.io/en/notice/emmanuel-macron-and-french-history>.
- BAUMGARTEN, Jean. « Israël Baal Shem Tov, du matériel au transcendant », *Revue française de yoga* (2018), p. 85-99.

- BRAYARD, Florent. *Robert Faurisson, iconoclaste et antisémite*. AOC media. 24 oct. 2018. URL : <https://aoc.media/opinion/2018/10/24/robert-faurisson-iconoclaste-antisemite/>.
- CANAL, Jordi. « 100 años de la Estelada », *La Aventura de la Historia* 235 (2018), p. 12-13.
- « Culiacán, entre narcos y ríos », *The New Barcelona Post* (28 août 2018). URL : <https://www.thenewbarcelonapost.com/es/culiacan-entre-narcos-y-rios/>.
- « Culiacán, entre narcos y ríos », *F. La Revista del Foment* 2156 (2018), p. 76-77.
- « En la senda de la Constitución. 1978 : Democracia y libertad », *La Aventura de la Historia* 242 (2018), p. 68-71.
- « La era de las Cartas magnas. Herramientas de modernidad », *La Aventura de la Historia* 242 (2018), p. 52-53.
- « Veinte siglos de historia de España. El siglo XX : vaivenes de la libertad », *La Aventura de la Historia* 241 (2018), p. 82-84.
- CLAIRE, Elizabeth, Mathias AUCLAIR, Antoine BAECQUE, Sophie JACOTOT et François GASNAULT. *Une histoire du dancefloor (1/4) : Foule sur le parquet de bal*. Participation à l'émission LSD, La Série documentaire sur France Culture, produit par Perrine Kervran. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/une-histoire-du-dancefloor-14-foule-sur-le-parquet-de-bal>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier. « Dans toutes les maisons », *L'Histoire* (oct. 2018), p. 56-60.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste. « Bolsonaro, Trump, Duterte... la montée d'un carbo-fascisme ? », *Libération* (10 oct. 2018).
- « Iamal ou la fin du monde », *Le Monde* (25 sept. 2018).
- « King Coal & Miss Universe », *Le Monde* (27 mar. 2018).
- « L'anthropocène lieu de tension scientifique et politique », *Libération* (15 mai 2018).
- « L'autre découverte de Christophe Colomb : le changement climatique », *L'histoire* 446 (2018).
- « L'économie circulaire tourne en rond », *Le Monde* (24 mai 2018).
- « L'utopie contrariée de Rudolf Diesel », *Le Monde* (20 nov. 2018).
- « La collapsologie un discours réactionnaire ? », *Libération* (7 nov. 2018).
- « La marée montante du contentieux climatique », *Le Monde* (18 déc. 2018).
- « Make the SNCF great again », *Le Monde* (24 avr. 2018).
- « Tchernobyl aux Antilles », *Le Monde* (27 sept. 2018).
- « Transition énergétique un mot piégé », *Le Monde* (23 oct. 2018).
- « Un monde de béton et de maintenance », *Le Monde* (28 août 2018).
- « Vers un populisme néolibéral ? », *Médiapart* (11 oct. 2018).
- GOLDBERG, Sylvie Anne. « L'histoire des mots. Juifs, judaïsme, Israël, de quoi parle-t-on ? », *Le Monde des religions* (déc. 2018) : *Dossier monothéismes*, p. 158-159.
- JOLY, Laurent. « Commémoration du vainqueur de "vainqueur de Verdun" : l'épisode peu connu de 1978 », *Le Nouveau Magazine littéraire* (2018).

- JOLY, Laurent. *L'État contre les Juifs. Réponse de l'auteur à son contradicteur Alain Michel*. herodote.net. 27 nov. 2018. URL : <https://www.herodote.net/articles/article.php?ID=1756>.
- LE BRAS, Hervé. « Inégalités territoriales : des déconnexions réversibles ? », *L'œil du CESE* 3 (2018), p. 4.
- « Le tournant migratoire de la France et l'Europe », *La Revue* 17 (2018), p. 26-34.
- LE ROUX, Thomas. « L'explosion de la poudrerie de Grenelle le 31 août 1794 », *Bulletin de la société historique et archéologique du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris* 51 (2018), p. 3-21.
- LILTI, Antoine. « Business, Data et philanthropie : les Lumières selon Steven Pinker », *L'Obs* (6 déc. 2018).
- « De la Rumeur aux Fake News », *Le Monde* (23 déc. 2018).
- « Entre mémoire historique et mémoire familiale », *Le Monde* (16 nov. 2018).
- « Face à la tyrannie, la résistance des plumes », *Le Monde* (26 mar. 2018).
- « L'âge d'or de la nouvelle cuisine », *Le Monde* (25 août 2018).
- « La Lanterne magique de Carmontelle », *L'Histoire* 443 (jan. 2018).
- « Le droit d'auteur est-il adapté aux nouvelles technologies ? », *Le Monde* 30 (sept. 2018).
- « Métamorphoses de la vie privée », *Le Monde* 9 (28 avr. 2018).
- « Que lisait-on à la veille de la Révolution ? », *L'Obs* (2 nov. 2018).
- LORIGA, Sabina. « Entrevista di Andrea Inglese a Sabina Loriga : el trauma storico y el uso público de la memoria », *Pasajes* 53 (2018), p. 86-95.
- MINARD, Philippe et Vincent MILLION. *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*. Paris : Armand Colin, 2018.
- PIRON, Sylvain. *Contre la théologie économique néo-libérale, la pensée médiévale*. Entretien avec Catherine Kikuchi. Actuel Moyen Âge. 11 juin 2018. URL : <https://actuelmoyenage.wordpress.com/2018/06/11/contre-la-theologie-economique-neo-liberale-la-pensee-medievale>.
- *Le culte de la croissance est une disposition religieuse*. Entretien avec Pierre Madelin. Le Comptoir. 18 oct. 2018. URL : <https://comptoir.org/2018/10/18/sylvain-piron-le-culte-de-la-croissance-est-une-disposition-religieuse>.
- POUBLAN, Danièle. « Les Avatars d'une correspondance », *La Faute à Rousseau. Revue de l'autobiographie* 79 (oct. 2018), p. 51-53.
- SCHMITT, Jean-Claude. « Au Moyen Âge : la danse et l'amour », dans : *Amour. Une histoire des manières d'aimer. Exposition du Musée du Louvre-Lens, 26 septembre 2018-21 janvier 2019*. Sous la dir. de Zeev GOURARIER. Lens, 2018, p. 200-205.
- « Pouvoirs des images », *Textes et Documents pour la classe* 117 (sept. 2018). Entretien avec Frédéric Duchesne, p. 15.
- *Punir et pardonner. À propos de Claude Gauvard, Condamner à mort au Moyen Âge, Puf, 2018 et Arnaud Fossier, Le Bureau des âmes, Rome, Efr, 2018*. La vie des idées. 5 déc. 2018. URL : <https://laviedesidees.fr/Punir-et-pardonner.html>.

- SEBASTIANI, Sylvia. « Les animaux sont-ils des hommes (ou des femmes) comme les autres ? », *L'Histoire* 447 (1970), p. 120-121.
- « Les Écossais inventent le progrès », *L'Histoire* 443 (2018), p. 50-54.
- STEINBERG, Sylvie. *Histoire des sexualités*. 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 2 : L'âge des Lumières (Sylvie Steinberg), Le XIXe siècle (Gabrielle Houbre), Les XXe et XXIe siècles (Christine Bard). Jan. 2018.