

Bibliographie annuelle

Centre de recherches historiques*

1^{er} janvier – 31 décembre 2018

Sommaire

1 Monographies	2
2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue	2
2.1 Direction d'ouvrage	2
2.2 Direction de numéro de revue	3
3 Éditions	5
4 Préfaces et postfaces	5
5 Articles	6
6 Chapitres d'ouvrage collectif	11
7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	23
8 Recensions, compte rendus	26
9 Autres publications scientifiques	27
10 Travaux de vulgarisation	28

** Document établi en mars 2021 par Jean-Damien G      , ing         du CNRS, dans le cadre du collectif Sources et donn       de la recherche du Centre de recherches historiques ; reprise du fichier initial constitu     par C       Soudan, ing         de recherche du CNRS, sous la supervision de B         Delaurenti, ma       de conf         de l'EHESS, et de Thomas Le Roux, charg       de recherche du CNRS, directrice et directeur du CRH.*

1 Monographies

- ANHEIM, Étienne, *Le Travail de l'histoire*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018. 234 p.
- BOUREAU, Alain, *Histoires d'un historien. Kantorowicz*, Nouvelle édition revue de l'ouvrage de 1990, Paris, Les Belles Lettres, 2018. 117 p.
- *Le Feu des manuscrits. Lecteurs et scribes des textes médiévaux*, Paris, Les Belles Lettres, 2018. 183 p.
- CANAL, Jordi, *Con permiso de Kafka. El Proceso independentista en Cataluña*, Barcelone, Península, 2018. 398 p.
- *Storia minima della Catalogna*, Rome, Viella, 2018. 230 p.
- DUHAMELLE, Christophe, *Die Grenze im Dorf. Katholische Identität im Zeitalter der Aufklärung*, Coll. « Religion und Politik, 16 », Traduction en allemand par Falk Bretschneider de *La Frontière au village*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010, Wurtzbourg, Ergon Verlag, 2018. 323 p.
- IACUB, Marcela, *Scandale à la porcherie. Analyse d'une révolte contre l'inégalité sexuelle*, Paris, Michalon, 2018. 126 p.
- IACUB, Marcela, Hervé LE BRAS et Russell WILLIAMS, *Fourier, Kafka, Houellebecq. Trois théories sur l'enfer conjugal*, Paris, Descartes & Cie, 2018. 85 p.
- LILTI, Antoine, *A invenção da celebridade*, Traduction par Raquel Campos de *Figures publiques*, Fayard, 2014, Civilização Brasileira, 2018.
- PIRON, Sylvain, *L'Occupation du monde*, Bruxelles, Zones sensibles, 2018. 240 p.
- REVEL, Jacques, *Un moment, des histoires*, « Audiographie », Paris, Éditions de l'EHESS, 2018.
- SANCHO FIBLA, Sergi, *Escribir y meditar. La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII*, Madrid, Siruela, 2018.
- STANZIANI, Alessandro, *Eurocentrism and the Politics of Global History*, New York, Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Labor in the Fringes of Empire. Voice, Exit and the Law*, New York, Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Les Entrelacements du monde. Histoire globale, pensée globale*, Paris, CNRS éditions, 2018.

2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

2.1 Direction d'ouvrage

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, Perrine MANE, Laurent FELLER et Mickaël WILMART (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire. Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2018.
- ANHEIM, Étienne, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO (dir.), *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*, Rome, ISIME et EFR, 2018. 224 p.
- BACKOUCHE, Isabelle, Nicolas LYON-CAEN, Nathalie MONTEL, Valérie THEIS, Loïc VADELORGE et Charlotte VORMS (dir.), *La Ville est à nous. Aménage-*

- ment urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018. 354 p.
- BAUMGARTEN, Jean, Irène CATACH et Pina TOTARO (dir.), *Spinoza, philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, fév. 2018. 288 p.
- BRETSCHNEIDER, Falk et Christophe DUHAMELLE (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*, Coll. « Bibliothèque allemande, série « dialogiques » », Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2018. 315 p.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, G. BARTHOLEYNS et M. BOURIN (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, 2018.
- FRIDENSON, Patrick et Pascal GRISET (dir.), *L'Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018.
- GRABER, Frédéric et Martin GIRAudeau (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (16e- 21e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2018.
- HUBERT, Etienne et Roberta MUCCIARELLI (dir.), *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, Coll. « I libri di Viella, 311 », Roma, Viella, 2018. 388 p.
- LE BRAS, Hervé, E. HEYER, B. DAVID et J. LEVY (dir.), *Migrations*, Paris, Éditions du Muséum d'histoire naturelle, 2018.
- LE BRAS, Hervé, Michel WIEVIORKA, Rebecca LEMOS-IGREJA, France GUERIN-PACE et Elena FILIPPOVA (dir.), *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*, Paris, éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.
- LILTI, Antoine, Daniel ROCHE et Christophe CHARLE (dir.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Actes Sud, 2018.
- LOCHER, Fabien et Frédéric GRABER (dir.), *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*, Paris, Éditions Amsterdam, 2018.
- LUNA, Pablo F. et Rosa CONGOST (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, Turnhout, Brepols, 2018. 311 p.
- MORERA, Raphaël, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL (dir.), *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- STEINBERG, Sylvie (dir.), *Une histoire des sexualités*, Paris, PUF, 2018. 519 p.
- VINCENT, Bernard et José Javier RUIZ IBANEZ (dir.), *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XXI)*, Madrid, Fondo de Cultura Economica, 2018.

2.2 Direction de numéro de revue

- AMIEL, Charles, Karin MACKOWIAK et Christian STEIN (dir.), *Revue de l'histoire des religions. Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Armand Colin, 2018. 176 p.
- AMIEL, Charles, Lorenzo MEDINI et Gaëlle TALLET (dir.), *Revue de l'histoire des religions. Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ?*, Paris, Armand Colin, 2018. 144 p.

- BACIOCCHI, Stéphane, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE (dir.), *Action publique. Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*, vol. 16, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2018. 484 p.
- BOUDJAABA, Fabrice et Francisco GARCIA GONZALEZ (dir.), *Mundo Agrario. El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia*, vol. 18, 39. Numéro spécial, 2017. DOI : 10.24215/15155994e063.
- BRUHNS, Hinnerk, Patrick FRIDENSON et Jürgen KOCKA (dir.), *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales. Capitalisme / Kapitalismus*, vol. 28, 2018. URL : <https://journals.openedition.org/trivium/5658>.
- CLAIRE, Elizabeth (dir.), *Clio. Women, Gender, History. Dancing*, vol. 46, Coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, [traduction de *Clio. Femmes, genre, histoire : Danser*, n° 46, 2017, 320 p.], Paris, PUF-Belin, 2017. URL : <https://www-cairn-int-%20info.inshs.bib.cnrs.fr/journal-clio-women-gender-history-2017-2.html>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, P.-A. FABRE, C. PEREE et T. GOLSENNE (dir.), *Techniques & Culture. Matérialiser les désirs. Techniques votives*, vol. 70, 2018.
- FRIDENSON, Patrick et Peter SCOTT (dir.), *Business History. New perspectives on 20th century European retailing*, vol. 7, nov. 2018.
- HADDAD, Élie (dir.), *L'Atelier du CRH. Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, vol. 19, bis. 2018. URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8609> ..
- HADDAD, Élie et Anaïs FLECHET (dir.), *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine. L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit*, vol. 65, 2. Dossier spécial, avr. 2018, p. 7-96.
- JOUHAUD, Christian et Jean-Christophe ABRAMOVICI (dir.), *Les Dossiers du Grihl. Michel de Certeau et la littérature*, Version papier POD, 2018. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100577920> , .
- LOCHER, Fabien et Marc ELIE (dir.), *Global Environment*, vol. 11, 2. 2018.
- LYON-CAEN, Judith et Federico TARRAGONI (dir.), *Tracés. La Singularité*, vol. 34, 2018.
- MUCHNIK, Natalia et Mathilde MONGE (dir.), *Diasporas. Circulations, migrations, histoire. Fragments d'exils : temporalités, appartenances*, 2018.
- REVEL, Jacques (dir.), *L'Atelier du CRH. Autour d'Alain Dewerpe*, vol. 17, bis. Version papier POD, Paris, 2018. URL : <https://www.i6doc.com/fr/book/?gcoi=28001100313960> , .
- STELLA, Alessandro, Anne COPPEL, Bertrand LEBEAU et Fabrice OLIVET (dir.), *Chimères. Changements dans les politiques des drogues ?*, vol. 91, Paris, Eres éditions, 2018.
- ZALC, Claire (dir.), *Revue d'histoire. L'histoire de la Shoah face à ses sources, Vingtième Siècle*, vol. 139, 3. 2018. 324 p.

3 Éditions

- BAUMGARTEN, Jean (éd.), *La Légende de Yosef della Reina, activiste messianique, trois versions traduites de l'hébreu et du yiddish*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2018. 150 p.
- GOLDBERG, Sylvie Anne (éd.), *Flavius Josèphe. L'Amère ironie de l'histoire*, Introduction et notes de la nouvelle édition bilingue grec/français, Paris, Les Belles-Lettres, 2018, p. VI-XCII. 307 p.
- MINARD, Philippe (éd.), *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècle*, Notes de l'édition française de Peter Linebaugh, Montréal et Toulouse, Lux et CMDE, 2018.

4 Préfaces et postfaces

- ASSEO, Henriette, « Postface », dans : *Des Tsiganes vers Auschwitz. Le convoi Z du 15 janvier 1944*, sous la dir. de Monique HEDDEBAUT, Coll. « Ces oubliés de l'Histoire », Paris, Tirésias, 2018, p. XIII-XXV.
- BEAUR, Gérard, Rosa CONGOST et Pablo FLUNA, « Emphyteusis : A Practical Question? (L'emphytéose : une question pratique?) », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, sous la dir. de Pablo F. LUNA, Turnhout, Brepols, 2018, p. 11-38.
- BURGUIERE, André, « Conclusion », dans : *Amour, Une histoire des manières d'aimer, Catalogue de l'Exposition*. Lienart, Louvre-Lens, 2018, p. 350-355.
- « Introduction », dans : *Le Corps et l'imaginaire. Georges Vigarello et ses livres*. Paris, BNF éditions, 2018, p. 9-16.
- GREEN, Nancy L., « Forward », dans : *Immigrant Workers in Industrial France*, sous la dir. de Gary S. CROSS, Philadelphie, Temple University Press, 2018.
URL : <http://tupress.temple.edu/open-access/labor->.
- KRIEGLER, Maurice, « Préface », dans : *Persévérance du fait juif. Une théorie politique de la survie*, sous la dir. de Danny TROM, Coll. « Hautes Études », Paris, EHESS-Gallimard-Seuil, 2018, p. 7-15.
- MINARD, Philippe, « Les pendus réhabilités », dans : *Les pendus de Londres. Crime et société civile au XVIIIe siècles*, sous la dir. de Peter LINEBAUGH, Préface, Montréal/Toulouse, Lux/CMDE, 2018, p. IX-XVI.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Préface », dans : *Du tabac pour le mort. Une histoire de la réanimation*, sous la dir. d'Anton SERDECZNY, Coll. « Époques », Paris, Champ Vallon, 2018, p. 9-12.
- « Un poème initiatique? », dans : *Le Dit des trois morts et des trois vifs*, sous la dir. de Claudio GALDERISI et Jean-Jacques VINCENSINI, Coll. « Bibliothèque de Transmédie », Turnhout, Brepols, 2018, p. 201-209.

5 Articles

- ANHEIM, Etienne, « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (2017), Publié en 2018, p. 703-735.
- ANHEIM, Etienne et Robert AILLAUD, « L'albâtre de Notre-Dame de Mésage. Exploitation, circulation et usages (XIVe-XVIe s.) », *Revue de l'art* (2018), p. 31-36.
- ARNOUX, Mathieu, « Ressources et croissance dans le monde anglo-normand : sources et hypothèses », *Anglo-Norman Studies* 40 (2018) : *Proceedings of the Battle Conference 2017*, p. 53-62.
- BAUMGARTEN, Jean, « Prier dans les bois et les champs, Israël Baal Shem Tov et la nature », *Tsafon* (2018), p. 11-26.
- BEAUR, Gérard, S. BARRAL, Ch LAMBERT, J. REMY et J. LABATUT, « Débat. L'agriculture et le capitalisme », *Entreprises et histoire* 88 (sept. 2017), p. 166-181.
- BLITSTEIN, Pablo, « El concepto de "partido político" y los mandarines chinos en el exilio : concepto y experiencia entre China y las Américas (fines del siglo XIX-principios del XX) », *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades* 40 (2018), p. 159-184.
- BRUHNS, Hinnerk, « Max Weber y el problema de una "paz exitosa" », *Revista argentina de ciencia política* 21 (2018), p. 13-33.
- BRUHNS, Hinnerk et Patrick FRIDENSON, « Introduction », *Trivium* 28 (juil. 2018), p. 1-11.
- BURGUIERE, André, « Histoire et Mémoire », *La Revue Tocqueville* XXXIX.1 (2018), p. 199-218.
- « Sur la crise socialiste », *Le Débat* 198 (2018), p. 189-192.
- CARRON, Diane et François CAPRON, « Une nouvelle crypte annulaire du Xe siècle : la chapelle Saint-Sulpice à Allonnes (Eure-et-Loir) », *BUCEMA* 22.1 (2018), DOI : 10.4000/cem.15292. URL : <https://journals.openedition.org/cem/15292>.
- CERUTTI, Simona, Alain BLUM, Samuel HAYAT, Judith LYON-CAEN et Federico TARRAGONI, « S'adresser à l'autorité en tant qu'individu singulier : parcours historiques croisés. Entretien avec Alain Blum et Simona Cerutti », *Tracés. Revue de Sciences humaines* 34 (2018), DOI : 10.4000/traces.8087.
- CLAIRE, Elizabeth, « Dance practice and gendered discourse : A connected history », *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*, Traduction de : « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », p. 7-18.
- « Dance studies, gender, and the issues of history », *Clio. Femmes, genre, histoire* 46 (2017) : *Danser*, Traduction de : « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », p. 161-188.
- COHEN, Yves, « Entrevista com Yves Cohen », *Plural* 25.1 (2018), Réalisée par Dmitri Cerboncini Fernandes, transcription et traduction de Pedro Serra, p. 13-31. DOI : 10.11606/issn.2176-8099.pcso.2018.149007.
- CRISTOFOLI, Pascal et Nicoletta ROLLA, « Temporalités à l'œuvre dans les chantiers du bâtiment. Réseaux professionnels et circulations des entrepreneurs

- en Piémont au XVIIIe siècle », *Temporalités. Revue de Sciences Sociales et Humaines* 27 (2018) : *Réseaux sociaux et temporalités (numéro spécial)*, DOI : 10.4000/temporalites.4456. URL : <http://journals.openedition.org/temporalites/4456>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Comment les images sont rentrées dans la maison », *Quaderni della Società Storica Viadanese* 11 (2018), p. 11-32.
- « Les Monstres des hommes ou trente-sept pages et quarante-huit images pour rendre la voix des subalternes du XIIIe siècle », *Images Re-vues* Hors-série.6 (2018).
- DITTMAR, Pierre-Olivier, P.-A. FABRE, T. GOLSENNE et C. PERÉE, « Un matérialisme affectif », *Techniques & Culture* (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*, sous la dir. de P.O. DITTMAR, P.A. FABRE, T. GOLSENNE et C. PERÉE, p. 12-41.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et Yann Philippe TASTEVIN, « Temporalités alimentaires », *Techniques & Culture* 69 (2018), p. 6-11.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et Annabel VALLARD, « L'opium du peuple », *Techniques & Culture* 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*, sous la dir. de P.-O. DITTMAR, P.-A. FABRE, T. GOLSENNE et C. PERÉE, p. 6-1.
- DUCREUX, Marie-Elizabeth, « Circulations centre-européennes à l'époque moderne. Une perspective de recherche? », *Monde(s)* 14 (nov. 2018), p. 31-52.
- DUMENIEU, Bertrand, Rémi CURA et Nathalie ABADIE, « Historical collaborative geocoding », *ISPRS International Journal of Geo-Information* 7.7 (2018), p. 262.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Flaubert au-delà de l'histoire littéraire. Genèse d'Un cœur simple, et contre-modèle de servante à vie », *Białostockie Studia Literaturoznawcze* 11 (2018), p. 303-322. DOI : 10.15290/bsl.2017.11.2.
- « In Memoriam Bruce Fetter (1938- 2017). Historian of Africa and Demographer engaged in Human Agency in Mortality Reduction », *Romanian Journal of Population Studies* XII.1 (2018), p. 127-132. URL : <http://rjps.reviste.ubbcluj.ro/volume-xii-issue-1->.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, Thomas LE ROUX, Nelo MEGALHAES, François JARRIGE, Gaëtan LEVILLAIN, Margot LYAUTEY, Christophe BONNEUIL et Guillaume NOBLET, « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite? », *Ecological Economics* 157 (2018), p. 291-300.
- FRIDENSON, Patrick, « Une sélection d'archives inédites de La contemporaine sur le mouvement de 68 », *Le Mouvement Social* 264 (juil. 2018), p. 113-135.
- « Unternehmensgeschichte und Kapitalismus », *Trivium* 28 (juil. 2018).
- FRIDENSON, Patrick et Peter SCOTT, « New perspectives on 20th-century European retailing », *Business History* 7 (nov. 2018), p. 941-958.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Sociology of Knowledge and Jewish Studies : How was Sa'adia Gaon's theory of knowledge reframed? », *Trumah, Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg* 24 (2018), p. 139-150.
- GRABER, Frédéric, « Forecasting and Organising the Future. Anticipatory Knowledge in Parisian Water-supply Projects of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », *Quaderni Storici* 3 (2017), p. 751-776. DOI : 10.1408/90448.

- GREVIN, Benoît, « Introduction », *Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles* 61 (2018) : *Lettres en contexte (Xe-XIIe siècles)*, Partie 1, p. 1-10.
- GRÉVIN, Benoît, « Summae dictaminis als Zerrspiegel einer Schreibkunst ? Auswahlprozesse und die süd-italienische Ars dictaminis des dreizehnten Jahrhunderts », *Mittelateinisches Jahrbuch* 53 (2018), p. 187-204.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « Revisiting the "Ozone Hole" Metaphor : From Observational Window to Global Environmental Threat », *Environmental Communication* 12.1 (2018), p. 71-83.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Introduction générale », *Industrial Heritage in The 21st Century, New Challenges, Patrimoine industriel* Hors-série.1 (2018), p. 8-11.
- HADDAD, Élie, « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat », *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, Introduction, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8684>.
- HADDAD, Élie et Anaïs FLECHET, « Écriture de l'histoire et récit littéraire : actualités d'un débat », *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* 65.2 (avr. 2018), Introduction au dossier spécial « L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit », p. 7-20.
- IACUB, Marcela, « La famille contre la démocratie », *Les entretiens d'Auxerre* (2018) : *La Famille dans tous ses états*, sous la dir. de Michel WIERVIORKA, p. 344-345.
- INGOLD, Alice, « Carlo Cattaneo et la culture de l'enquête au début du XXe siècle », *Società e Storia* 161 (2018), p. 565-580.
- « Commons and Environmental Regulation in History : the Water Commons beyond Property and Sovereignty », *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 425-456. URL : <http://eial.tau.ac.il/index.php/til/article/view/1578>.
- JOLY, Laurent, « Que savait-on du sort des juifs déportés au sein de la police française ? Réflexions autour du "rapport Sadosky" (Berlin-Paris, 20 juillet 1942) », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139 (2018), p. 143-152.
- KRIEGL, Maurice, « L'histoire juive médiévale : les tendances de la recherche dans la dernière décennie », *Zion* 2 (2018), p. 191-199.
- LABBÉ, Morgane, « Eugene Romer's 1916 Atlas of Poland : Creating a new Nation-State », *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography* 70 (2018), p. 94-113.
- LE BRAS, Hervé, « Elections présidentielles françaises : comprendre par les cartes le vote de 2017 », *Nichifutu Bunka* 87 (mar. 2018), p. 141-155.
- « Encombrement et croissance de population », *L'archicube, revue de l'ENS* 25 (2018), p. 70-76.
- LE ROUX, Thomas, « L'explosio de la fabrica de polvora de Grenelle. L'aculturacio al risc industrial a França, 1790-1810 », *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica* 10 (2017), Publié 2018, p. 111-120.
- LE ROUX, Thomas et Raphaël MORERA, « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions

- textiles et chimiques (1750- 1820) », *Genre et Histoire* 22 (2018), URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.
- LE ROUX, Thomas et Nicolas PIERROT, « Entretien avec Denis Woronoff. "Avancer par nappes" : de l'histoire de la sidérurgie à l'histoire de l'emballage, en passant par l'archéologie industrielle », *e-Phaistos, revue d'histoire des techniques* 1 (2018), DOI : 10.4000/ephaistos.3006. URL : <http://journals.openedition.org/ephaistos/3006>.
- LOCHER, Fabien, « Historicizing Elinor Ostrom : Urban Politics, International Development and Expertise in U.S. Context (1970-1990) », *Theoretical Inquiries in Law* 19.2 (2018), p. 533-558.
- « L'océan en communs. Épuisement des ressources, appropriation et communautés », *Annales des Mines - Responsabilité et Environnement* 92.4 (2018), p. 10-13.
- LOCHER, Fabien et Marc ELIE, « Disasters : a Crash Test for Property », *Global Environment* 11.2 (2018), p. 219-235.
- LORIGA, Sabina, « Memória, história e literatura », *ArtCultura, Uberlândia* 19.35 (2017), p. 19-30. DOI : 10.14393/ArtC-V19n35-2017-2-02.
- « Le temps de l'enfermement dans les témoignages de Jacobo Timerman, Ruth First, et Primo Levi », *Mélanges de la Casa de Velázquez* 48.2 (2018), p. 323-328.
- « Nostalgia del passato, scetticismo verso la storia », *Contemporanea* XXI.4 (2018), p. 616-622.
- « Sobre el trauma histórico », *Pasajes de pensamiento contemporáneo* 54 (2018), p. 92-110.
- LYON-CAEN, Judith, « "Le chant, lui, s'échappera...". Pour une histoire des sources littéraires de l'histoire de la Shoah », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 45-57.
- « A proposito di Légendes de sang. Pour une anthropologie de l'antisémitisme chrétien » di Joanna Tokarska-Bakir », *Quaderni Storici* 156 (2018), Note critique, p. 890-906.
- « Les mots et les récits des morts », *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65-2.2 (2018), p. 54-67.
- « Michel Borwicz, homme de lettres, résistant, et historien de la persécution et du témoignage », *Archives juives* 51.2 (2018), p. 157-161.
- « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire », *Sociétés & Représentations* 45.1 (2018), p. 233-260.
- LYON-CAEN, Judith, Constance BARBARESCO, Gérard Gabriel KAHN, Luce ROUDIER et Rafael SOUZA BARBOSA, « La petite vie de tous les jours. Paul de Kock, le roman du quotidien », *Autour de Vallès* 48 (2018) : *Écrire le quotidien*, p. 37-48.
- MARAUD, Mathieu, « La confrérie dans le métier. Spirituel et temporel corporatifs à Paris aux XVIIe-XVIIIe siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 65.1 (2018), p. 118-143.
- MITSOU, Marilisa, « Emmanuel Kriaras, biographe de Psichari », *Condylorforos* 16 (2018), p. 160-170.

- MORERA, Raphaël et Nicolas LYON-CAEN, « Naissance, réorganisation ou formalisation d'un système d'information ? La propreté des rues de Paris au XVIIIe siècle », *Flux, Cahiers scientifiques internationaux, réseaux et territoires* 1-2 (2018), p. 44-56.
- MUCHNIK, Natalia, « Une intolérance bien légère ? Les judaïsants d'Anvers (XVIe et XVIIe siècles) », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest* 125 (2018), p. 111-122.
- NAIWELD, Ron, « L'organisation des signes religieux et l'esprit impérial de certains rabbins de l'Antiquité », *Images Re-vues* (2018), URL : <https://journals.openedition.org/imagesrevues/4364>.
- PIRON, Sylvain, « L'éducation sentimentale d'Héloïse », *Clio. Femmes, genre, histoire* 47 (2018), p. 167-178.
- « Note sur Léon et Rufin, l'écriture et le corps », *Archivum franciscanum historicum* 110 (2018), p. 365-375.
- POUBLAN, Danièle, « Nouvelles archives : Une entreprise familiale dans la correspondance privée », *Entreprises et Histoire* 91 (juin 2018), p. 151-155.
- REVEL, Jacques, « Charonne : Un événement déraisonnable et qui a ses raisons », *L'Atelier du CRH* 17.bis (2018) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de J. REVEL, p. 155-166.
- RIBARD, Dinah, « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 138 (2018), p. 159-173.
- « L'auteur en excès : deux inconnus des Lumières », *Zinbun (Institute for Research in Humanities, Kyoto University)* 49 (2018) : *Dossier spécial 2*, « Qu'est-ce qu'un auteur "extraordinaire" ? À partir des marges du champ culturel à l'âge classique », sous la dir. d'Atsuo MORIMOTO, p. 141-155.
- SANCHO FIBLA, Sergi. et Jimena CASTRO, « Saturar la imagen. Mística y la imposibilidad de representar la visión », *Cuadernos de Arte* 20 (2018), p. 26-35.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Des images faites pour être détruites. Dialogue avec Giordana Charuty et Jérémie Koering, introduit et modéré par Pierre-Olivier Dittmar et Jean-Claude Schmitt », *Perspectives* 2 (2018), p. 20-22.
- « Figurer et mimer les fantômes au XVe siècle », *Terrain. Anthropologie et sciences humaines* 69 (2018) : *Fantômes*, p. 134-151.
- « Table ronde autour de "Rêver de soi. Les songes autobiographiques au Moyen Âge". Entretien des auteurs Jean-Claude Schmitt et Gisèle Besson, avec Alban Bensa et Andreas Meyer », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* 4 (2018) : *La société des rêves*, p. 132-151.
- STANZIANI, Alessandro, « Seamen, National Welfare, and Global Deregulation, 1850-1914 », *Labour History* 1 (2018), p. 1-13.
- STEINBERG, Sylvie, « Sang des bâtards, sang de la noblesse : à propos des "contextes durables" en anthropologie historique de la parenté », *L'Atelier du CRH* 19.bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, sous la dir. de Élie HADDAD.
- STELLA, Alessandro, « Se droguer pour le plaisir : un tabou ou un droit ? », *Chimères* 91 (2018), p. 63-70.

- STELLA, Alessandro et Anne COPPEL, « L'autosupport des usagers de drogues, entre mobilisations spontanées et héritages de l'histoire », *Itinérances* (2018), p. 132-138.
- VARET-VITU, Anne, « Introduction. Mesurer la forêt », *Histoire & Mesure* 2 (2017), p. 3-8.
- ZALC, Claire, « La déchéance de nationalité : éléments d'histoire d'une révision constitutionnelle ratée », *Pouvoirs* 166.4 (2018), p. 41-57.
- « Passages de témoins », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* 139.3 (2018), p. 2-21.
- ZUNIGA, Jean-Paul, « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et recompositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* 19.bis (2018), DOI : 10.4000/acr.8623. URL : <http://journals.openedition.org/acr/8623>.

6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « À la vie, à la mort. La danse macabre des métiers au Moyen Âge », dans : *Tomber sur un os. Quand les archéologues font parler les morts, catalogue de l'exposition, Archéa, 2018-2019*. Louvres, Archéa-Silvana Editoriale, 2018, p. 74-83.
- « Les choses de la vie. Objets domestiques et culture matérielle (XIIe-XXe siècle) », dans : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*, sous la dir. de Luc BOURGEOIS, Danièle ALEXANDRE-BIDON, Laurent FELLER, Perrine MANE et Catherine Verna MICKAËL WILMART, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 189-202.
- « Quand les clochettes font des bulles : le muguet dans la bande dessinée », dans : *Fêtons le muguet. Actes de la journée de rencontres du samedi 24 mars 2018*. Rambouillet, La Lanterne, 2018, p. 67-71.
- ALQUIER, Gérard et Pierre-Olivier DITTMAR, « L'écrit : devises, maximes, proverbes », dans : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR, Rennes, 2018, p. 55-62.
- ANDREAU, Jean, « Concepts économiques dans les œuvres des juristes romains », dans : *Diritto romano e economia, Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)*, sous la dir. de D. MANTOVANI, Coll. « CEDANT », Pavie, Pavia University Press, 2018, p. 223-254.
- ANHEIM, Etienne, « Dedans et dehors. Pétrarque entre littérature et philosophie (XVIIIe- XIXe s.) », dans : *"Outsiders" and "Forerunners". Modern Reason and Historiographical Births of Medieval Philosophy*, sous la dir. de C. KÖNIG-PRALONG, Z. RADEVA et M. MELIADO, Turnhout, Brepols, 2018, p. 301-328.
- « Du moine au pape et retour. Réflexions sur la singulière fidélité de Clément VI à son ordre », dans : *Benediktiner als Päpste*, sous la dir. d'A. SOHN, Regensburg, Schnell und Steiner, 2018, p. 143-154.

- ANHEIM, Etienne, « Jacques Le Goff et les Annales », dans : *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*, sous la dir. d'Etienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO, Rome, ISIME-EFR, 2018, p. 97-108.
- « Les métamorphoses de la nature dans l'Europe de la fin du Moyen Âge », dans : *Les Natures en question*, sous la dir. de P. DESCOLA, Paris, Odile Jacob, 2018, p. 51-70.
- « Simone Martini : signer son œuvre dans la peinture du XIVe siècle », dans : *Le sujet à l'œuvre*, sous la dir. de D. ARGELÈS, M. CASSIDY, A.-M. JOLIVET, H. KNÖRZER et V. PAULY, Paris, Éditions de l'École polytechnique, 2018, p. 33-44.
- ARNOUX, Mathieu, « Des marchands sans livres de comptes ? Sources d'entreprises et documentation commerciale dans l'Europe francophone (Royaume de France, Îles britanniques, XVe-XVIe siècles) », dans : *Les Documents du commerce entre Moyen Âge et époque moderne (XIIe-XVIIe siècle)*. Rome, École française de Rome, 2018, p. 117-132.
- « Les archives dangereuses des marchands, entre enregistrement et destruction (XIVe-XVe siècle) », dans : *La necessità del segreto. Indagine sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, sous la dir. de J. CHIFFOLEAU, R. MUCCIARELLI et É. HUBERT, Rome, Viella, 2018, p. 311-322.
- ASSEO, Henriette, « La Gypsiness, une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant », dans : *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité. Künstlerische und literarische Darstellungen vom 19. bis 21. Jahrhundert / Représentations littéraires et artistiques du XIXe au XXe siècle*, sous la dir. de Sidonia BAUER et Pascale AURAIX-JONCHÈRE, Coll. « Romanistik », Berlin, Frank & Timme, 2018, p. 111-130.
- BACIOCCHI, Stéphane, Alain COTTEREAU et Marie-Paule HILLE, « Pratiques d'enquête et sens de la réalité sociale », dans : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*, sous la dir. de S. BACIOCCHI, A. COTTEREAU et M.-P. HILLE, vol. 16, Coll. « Action publique », Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2018, p. 9-40.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Mobilisations urbaines et histoire des vainqueurs. Le cas de l'axe nord-sud à Paris (1959-1976) », dans : *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen-Âge (collectif)*, sous la dir. d'Isabelle BACKOUCHE, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 263-284.
- BAUMGARTEN, Jean, « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature », dans : *The Cambridge History of Judaism. Volume VII : The Early Modern Period (c.1500-c.1815)*, sous la dir. de Jonathan KARP et Adam SUTCLIFFE, Cambridge, Cambridge University Press, 2018, p. 274-289.
- « De quelques possibles sources juives du Compendium », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 127-157.
- « Literature before 1800, Yiddish », dans : *Oxford Bibliography Online (OBO)*, sous la dir. de David BIALE, Oxford, Oxford University Press, 2018, p. 50. URL : www.oxfordbibliographies.com.

- BAUMGARTEN, Jean, « The Relations Between Jews and Christians in an Old Yiddish Manual of Customary Law : The Book of Customs (Seyfer ha-Minhogim) by Shimon ben Yehuda ha- Levi Guenzburg (Venice, 1593) », dans : « *Non contrarii, ma diversi* » : la question de la minorité dans le regard des chrétiens et des Juifs en Italie (début XVe-milieu XVIIIe siècle), sous la dir. de Pierre SAVY, Rome, Viella, 2018, p. 34-59.
- BAUMGARTEN, Jean, Irène CATACH et Pina TOTARO, « Présentation », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*. Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 7-18.
- BEAUR, Gérard, « Els inventaris Post Mortem, eines per Mesurar el nivell de vida. La vila de Meaux i el seu entorn rural van conèixer una revolució del consum i/o una revolució industrial en el transcurs dels segles XVII i XVIII? », dans : *Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines-Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona-Documenta Universitaria*, sous la dir. de Belén Moreno CLAVERÍAS, Girona, 2018, p. 143-162.
- BEAUR, Gérard, Pablo LUNA et Rosa CONGOST, « Emphyteusis : A Practical Question? », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*, sous la dir. de Pablo F. LUNA, Coll. « Rural History in Europe 15 », Turnhout, Brepols, 2018, p. 11-38.
- BÉAUR, Gérard, « The Many Faces of Emphyteusis in France. An Overview with a Case Study from the Meaux Region (1600-1800) », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*, sous la dir. de Pablo F. LUNA, Coll. « Rural History in Europe 15 », Turnhout, Brepols, 2018, p. 75-96.
- BOUDJAABA, Fabrice, « Emphyteusis in Practice in Eigtheenth Century Normandy », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property*, sous la dir. de Pablo LUNA, Turnhout, Brepols, 2018, p. 113-131.
- BOUREAU, Alain, « Mots de tête. Petite variation sur l'archéologie du texte selon Alain de Libera », dans : *Sujet libre. Pour Alain de Libera*, sous la dir. de Laurent CESALLI, Paris, Vrin, 2018, p. 67-72.
- BOURIN, Monique et Pierre-Olivier DITTMAR, « Les identités sociales dans le décor des plafonds peints languedociens », dans : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYS et P.-O. DITTMAR, Rennes, 2018, p. 19-30.
- BRACHET CHAMSAUR, Florence, « Buying abroad, selling in Paris : the 1953 Italian fair at Galeries Lafayette », dans : *European fashion*, sous la dir. de Regina Lee BLASZCZYK et Véronique POUILLARD, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- BRUHNS, Hinnerk, « Steuern und Staat bei Max Weber », dans : *Fiskus - Verfassung - Freiheit. Politisches Denken der öffentlichen Finanzen von Hobbes bis heute*, sous la dir. de Sebastian HUHNHOLZ, Coll. « Reihe Staatsverständnisse, vol. 111 », Baden-Baden, Nomos Verlag, 2018, p. 233-251.
- CANAL, Jordi, « Entre el autonomismo y la independencia : nacionalismo, nación y procesos de nacionalización (1980-2015) », dans : *Nación y nacionalismos en la España de las autonomías*, sous la dir. d'Isidro SEPÚLVEDA, Madrid, BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018, p. 77-108.

- CERUTTI, Simona, « Lavoro e cittadinanza », dans : *Storia del lavoro in Italia, Medioevo e età moderna, Castelveccchi*, sous la dir. de R. AGO, Rome, 2018.
- CHEVET, Jean-Michel et Gérard BEAUR, « Las Instituciones en el Banco de Prueba. Los Derechos de Propiedad en el Corazón de los Modelos de Crecimiento? », dans : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria : contribuciones para una perspectiva comparada en América y Europa*, sous la dir. de Salvador ÁLVAREZ, Margarita MENEGUS et Alejandro TORTOLERO, Bogota, Universidad del Magdalena, 2018, p. 33-58.
- CIUCU, Cristina, « Being Truthful to Reality. Grounds of Nonviolence in Ascetic and Mystical Traditions », dans : *Violence and Non-violence across Time*, sous la dir. de Sudhir CHANDRA, Londres-New Delhi, Routledge-Taylor & Francis, 2018, p. 247-314.
- « De la vertu des limites : quelques réflexions sur l'éthique et le sens du travail dans le judaïsme », dans : *Qu'est-ce qu'un régime de travail réellement humain ? Colloque de Cerisy, 4-11 juillet 2017*, sous la dir. d'Alain SUPLOT, Paris, Hermann, 2018, p. 179-199.
- COHEN, Yves, « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XXe siècle », dans : *La Démocratie de la place publique*, sous la dir. d'Yves COHEN, Paris, Politika, 2018. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees->.
- CRISTOFOLI, Pascal, Nicole DUFOURNAUD, Benjamin BACH et Bernard MICHON, « L'analyse des réseaux, une aide à penser : réflexions sur les stratégies économique et sociale de Marie Boucher, marchande à Nantes au XVIIIe siècle », dans : *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècles)*, sous la dir. de C. CARRIBON, D. PICCO, D. DUSSERT-GALINAT, B. LACHAISE et F. BUGNON, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 109-137. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02508730>.
- DAKHLIA, Jocelyne, « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson », dans : *Marshall Hodgson : Islam and World History*, sous la dir. d'E. BURKE et R. MANKIN, University of Chicago Press, 2018, p. 117-144.
- « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévoration politique », dans : *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires. Travaux offerts à A. Sebtî*, sous la dir. d'A. EL MOUDDEN, Rabat, Bou Regreg, 2018, p. 5-58.
- DEBIAIS, Vincent, « L'escriptura del món. Les inscripcions del Brodat de la Creació de Girona », dans : *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*, sous la dir. de Carles MANCHO, Barcelone, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, p. 243-262.
- « La poésie dans son enveloppe », dans : *Epistola 1 : Écriture et genre épistolaires (IVe-XIe siècle)*, sous la dir. de Thomas DESWARTE et Hélène SIRANTOINE, Madrid, Casa de Velázquez, 2018, p. 235-246.
- DELAURENTI, Béatrice, « Deux approches savantes du rire : Nicole Oresme et Évrart de Conty », dans : *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, sous la dir. de C. BAKER, G. CLESSE et M. CAVAGNA, Coll. « Institut d'études

- médiévales. Textes, Études, Congrès, 30 », Louvain-la Neuve, Publications de l'Institut d'études médiévales, 2018, p. 101-116.
- DELAURENTI, Béatrice, « Emotional contagion : Évrart of Conty and Compassion », dans : *Affective and Emotional Economies in Medieval and Early Modern Europe*, sous la dir. d'Andreea MARCULESCU et Charles-Louis Morand MÉTIVIER, New York, Palgrave MacMillan, 2018, p. 107-126.
- DESCIMON, Robert, « Bourgeoisie et citoyenneté : deux notions incompatibles », dans : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*, sous la dir. de Claire DOLAN, Rennes, PUR, 2018, p. 165-182.
- « Que faire des listes de confrères parisiens au XVIIe siècle ? », dans : *Le Temps des listes. Représenter, savoir et croire à l'époque moderne*, sous la dir. de Miguel Ángel MELÓN JIMÉNEZ, Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 411-428.
- DESCIMON, Robert et Michel DEMONET, « L'exercice politique de la bourgeoisie : les assemblées de la Ville de Paris de 1528 à 1679 », dans : *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*, sous la dir. de Claire DOLAN, Rennes, PUR, 2018, p. 113-163.
- DESROZIERS, Sophie, « Sendal-cendal-zendado. A Category of Silk Cloth in the Development of the Silk Industry in Italy, 12th-15th Centuries », dans : *Cruisading and Trading between West and East. Studies in Honour of David Jacoby*, sous la dir. de S. MENACHE, B.Z. KEDAR et M. BALARD, London/New York, Taylor et Francis, 2018, p. 340-350.
- DESROZIERS, Sophie, Catherine BRENQUET, Witold NOWIK et Antoinette RAST-EICHER, « Les textiles découverts dans les tombes de l'âge du Bronze moyen à Chagar Bazar (Syrie) », dans : *Chagar Bazar (Syrie). VIII. Les tombes ordinaires de l'âge du bronze ancien et moyen des chantiers D-F-H-I (1999-2011). Etudes diverses*, sous la dir. de Tunca ÖNHAN et Abd el-Massih BAGHBO, Peeters, Louvain, 2018, p. 11-48.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « La sépulture animale dans l'Occident médiéval », dans : *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux ?*, sous la dir. de M. CUTINO, F. VINEL et I. IRIBARREN, Brill, Leiden-Boston, 2018, p. 298-320.
- « Lapsus figurae. Remarks on Iconographic Error », dans : *Images, Improvisations, Sound, and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*, sous la dir. de B. HELLEMANS et Alissa JONES NELSON, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, p. 73-90.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, Monique BOURIN et Gil BARTHLOYENS, « La domestication de l'image », dans : *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, sous la dir. de M. BOURIN, G. BARTHOLEYNS et P.-O. DITTMAR, Rennes, 2018, p. 11-18.
- DUCREUX, Marie-Elizabeth, « Salve Decus Bohemiae : Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert », dans : *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*, sous la dir. de Stefan SAMERSKI, Paderborn, Verlag Ferdinand von Schöningh, 2018, p. 135-160.
- DUHAMELLE, Christophe, « La coexistence confessionnelle : une coexistence d'historiographies », dans : *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe*

- siècles*), sous la dir. de Falk BRETSCHNEIDER et Christophe DUHAMELLE, Paris, Éditions de la MSH, 2018, p. 217-235.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Discurs de receptie, Demografia istorică la intersecția dintre discipline », dans : *Professor Honoris Causa 2018*. Cluj-Napoca, Babes-Bolyai University Press, 2018, p. 15-24.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Et la catastrophe poursuit son cours », dans : *De quoi avons nous peur*, sous la dir. de J. BIRNBAUM, Gallimard, 2018.
- FRIDENSON, Patrick, « Albert Thomas et Louis Loucheur : organiser et rallier les producteurs », dans : *L'Industrie dans la Grande Guerre*, sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 245-283.
- « Is There a Return of Capitalism in Business History ? », dans : *Capitalism. The Reemergence of a Historical Concept*, sous la dir. de Jürgen KOCKA et Marcel LINDEN, En chinois, Beijing, The Commercial Press, 2018, p. 143-174.
- FRIDENSON, Patrick et Pascal GRISET, « Conclusion générale », dans : *L'Industrie dans la Grande Guerre*, sous la dir. de Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 509-517.
- GIRAUDEAU, Martin et Frédéric GRABER, « Définir les projets », dans : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*, sous la dir. de Marin GIRAUDEAU, Paris, Presses des Mines, 2018, p. 9-26.
- « Une histoire politique des projets », dans : *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*, sous la dir. de Marin GIRAUDEAU, Paris, Presses des Mines, 2018, p. 247-274.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Du Temple juif à la croisade chrétienne. La route des pèlerinages vers Jérusalem », dans : *Jérusalem, histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*, sous la dir. de T. RUDEL, Paris, Laffont, 2018, p. 365-402.
- « Individus, communauté et quartiers juifs dans l'Europe septentrionale du Moyen Age », dans : *Savants et croyants. Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Age. Catalogue de l'exposition, Musée des Antiquités à Rouen*, sous la dir. de J. OLSZOWY-SCHLANGER, Snoeck, 2018, p. 156-159.
- « Jewish brotherhoods in the Habsburgs' Lands », dans : *Multifunktionale Dienstleister. Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*, sous la dir. d'Elisabeth LOBENWEIN, Martin SCHEUTZ et Alfred Stefan WEISS, Vienne, Böhlau Verlag, 2018, p. 513-526.
- « Visions du temps futur », dans : *Les Révolutions du XXIe siècle*, sous la dir. d'Y.-C. ZARKA, s. TAUSSIG et C. GAUDIN, Paris, PUF, 2018, p. 69-80.
- GRENIER, Jean-Yves, « Avant la grande transformation. Valeur et prix dans la pensée préclassique », dans : *Valore delle cose e valore delle persone. Dall'Antichità all'Eta moderna, a cura di Massimo Vallerani*. Roma, Viella, 2018, p. 329-350.
- « L'histoire économique à l'EPHE », dans : *L'École Pratique des Hautes Etudes. Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*. Paris, Somogy-Éditions d'Art, 2018, p. 643-649.

- GREVIN, Benoît, « Clérigos "ingléses" y redes de circulación romanas : el dic-tamen en la Castilla del siglo XIII », dans : *Los modelos anglo- norman-dos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)*, sous la dir. d'Amaia ARIZALETA-FRANCISCO BAUTISTA, Coll. « Études médiévales ibériques, 16 », Toulouse, PUM, 2018, p. 173-174.
- « Color rhetoricus : réflexions sur l'articulation entre culture visuelle et rhé-torique médiévale (fin XIe-fin XIVe s) », dans : *Images, pouvoir et norme. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe- XVe siècle)*, sous la dir. de Franck COLLARD et Frédérique LACHAUD-LYDWINE SCORDIA, Paris, Gar-nier, 2018, p. 115-130.
- GRÉVIN, Benoît, « Editing an Illuminated Arabic-Latin Masterwork of the Fif-teenth Century. Manuscript Vat. Urb. Lat. 1384 as a Philological chal-lenge », dans : *Multilingual and Multigraphic Documents and Manuscripts of East and West*, sous la dir. de Giuseppe MANDALÀ-IMMACULADA PÉREZ MARTÍN, Coll. « Perspectives on Linguistic and Ancient Languages, 5 », Gorgias Press, 2018, p. 359-381.
- « La correspondance en latin entre Byzance et l'Occident au XIIIe siècle. Vieilles questions et nouvelles pistes », dans : *Byzance et l'Occident IV. Per-manences et migrations*, sous la dir. d'Emese ENGEDI-KOVÁCS, Budapest, Collège Eötvös József Elte, 2018, p. 133-161.
- « Le chant de Cortenuova », dans : *La Fabrique des sociétés médiévales. Les Moyen Âge de François Menant*, sous la dir. de Saint PULGENT et Marie DEJOUX, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 469-478.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « 1965. Astérix dans les étoiles », dans : *Histoire mondiale de la France*, sous la dir. de Patrick BOUCHERON, Paris, Éditions du Seuil (Points), 2018, p. 640-642.
- HUBERT, Etienne, « Identité graphique et signatures de la maison. Observations à partir de sources écrites de l'Italie centrale et septentrionale, XIIIe-XIVe siècle », dans : *Images de soi dans l'univers domestique*, sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Pierre-Olivier DITTMAR et Monique BOURIN, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 33-43.
- « Il progetto di una società evidente. Riconoscere le persone e le cose nello spazio politico (XII-XIV secolo) », dans : *La Necessità del segreto. Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, sous la dir. de Jacques CHIFFOLEAU et Etienne Hubert ROBERTA MUCCIARELLI, Coll. « I libri di Viella, 311 », Roma, Viella, 2018, p. 239-265.
- JOUHAUD, Christian, « "Roman" psychanalytique et écriture de l'histoire », dans : *Michel de Certeau et la littérature*, sous la dir. de Christian JOUHAUD, Coll. « Les Dossiers du Grihl », 2018, p. 75-90. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6831. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6831>.
- JULIAN, Thibaut, « "Les feux couverts d'une cendre trompeuse". Blessures et hantises de l'histoire nationale dans le théâtre révolutionnaire », dans : *La Mémoire de la blessure au théâtre. Mise en fiction et interrogation du trau-matisme de la Renaissance au XXIe siècle*, sous la dir. d'Anne TEULADE, Coll. « Le Spectaculaire », Rennes, PUR, 2018, p. 109-124.

- JULIAN, Thibaut, « L'ambivalence de la référence antique pour la tragédie nationale au XVIIIe siècle », dans : *Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*, sous la dir. de Mara FAZIO et Pierre Frantz VINCENZO DE SANTIS, Coll. « Rencontres », Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 39-51.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Coffres de mariage et deschi da parto. La signature des objets », dans : *Images de soi dans l'univers domestique*, sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 135-141.
- KRIEGLER, Maurice, « Paul de Burgos et Profiat Duran déchiffrent 1391 », dans : *The Jews of Europe around 1400. Disruption, Crisis, and Resilience*, sous la dir. de Lukas CLEMENS et Christoph CLUSE, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2018, p. 235-257.
- LE BRAS, Hervé, « Chercher : entre sciences et bureaucratie », dans : *Qu'est-ce que la science pour vous*, sous la dir. de M. SILBERSTEIN, Paris, Éditions matériologiques, 2018, p. 203-209.
- « Femmes et emploi : le remue-ménages », dans : *La Famille dans tous ses états*, sous la dir. de M. WIEVIORKA, Auxerre, éd. Sciences humaines, 2018, p. 105-124.
- « Kafka, le couple et la famille », dans : *Fourier, Kafka, Houellebecq : trois théories sur l'enfer conjugal, Descartes & Cie*, sous la dir. de M. IACUB, H. LE BRAS et R. WILLIAMS, Paris, 2018, p. 29-64.
- « Les statistiques ethniques sont-elles des statistiques comme les autres ? », dans : *Diviser pour unir : France, Russie, Etats-Unis, Brésil face aux complicités ethniques*, sous la dir. de M. WIEVIORKA, H. LE BRAS, R. LEMOS-IGREJA, F. GUÉRIN-PACE et E. FILIPPOVA, Paris, éditions de la MSH, 2018, p. 39-70.
- LE BRAS, Hervé, J. BAYNAC et H. Weber P. YONNET, « Le mystère 68 », dans : *Mais 68, le débat*. Paris, Gallimard, 2018, p. 146-181.
- LE ROUX, Thomas, « Between Industry and the Environment : Chemical Governance in France, 1770-1830 », dans : *Compound Histories. Materials, Governance and Production, 1760-1840*, sous la dir. de Simon WERRETT, Leiden, Brill, 2018, p. 184-204.
- « Régime des droits vs. Utilité publique. Justice, police et administration : faire face à l'industrialisation (France – Grande-Bretagne, 1750-1850) », dans : *Justice et police : le nœud gordien (1750-1850)*, sous la dir. de Marco CICCHINI, Vincent DENIS, Michel PORRET et Vincent MILLIOT, Genève, Georg éditeur, 2018, p. 103-124.
- LILTI, Antoine, « Faut-il du talent pour être célèbre ? Les langages de la reconnaissance au XVIIIe siècle », dans : *Le Talent en débat*, sous la dir. de Pierre-Michel MENDER, Paris, PUF, 2018, p. 101-134.
- « The Politics of Popularity : Celebrity Culture and the French Revolution », dans : *Rethinking the Age of Revolutions : France and the Birth of the Modern World*, sous la dir. de David BELL et Yair MINTZKER, New York, Oxford University Press, 2018, p. 80-103.

- LILTI, Antoine et Frédéric BRAHAMI, « Un composé vénéneux : Taine, l'esprit classique et les origines de la Révolution », dans : *Les Âges classiques du XIXe siècle*, sous la dir. de Delphine ANTOINE-MAHUT, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 49-71.
- LOCHER, Fabien et Frédéric GRABER, « Jouir et posséder. Environnement et propriété dans l'histoire », dans : *Posséder la nature. Environnement et propriété dans l'histoire*, sous la dir. de Frédéric LOCHER et Fabien GRABERET, Paris, Éditions Amsterdam, 2018, p. 10-27.
- LUNA, Pablo F., « El estado de la "Patria Nueva" o la victoria de las estructuras », dans : *El Estado de la Patria Nueva*, sous la dir. de Paulo DRINOT, Lima (Pérou, A Contracorriente, 2018, p. 5-81.
- « From Foro to Renting (and back?). Emphyteutic Tenure at the Asturian Monastery of San Pelayo during the Old Regime », dans : *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, sous la dir. de Pablo F. LUNA, Turnhout, Brepols Publishers, 2018, p. 237-262.
- « Propiedad y explotación de tierras y capitales. Dos instituciones eclesiásticas hispánicas del siglo XVIII : le monasterio san Pelayo, Asturias, y el convento de la Buenamuerte, Lima », dans : *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria*, sous la dir. de Salvador ALVAREZ, Alejandro TORTOLERO et Margarita MENEGÚS, Santa Marta, Universidad del Magdalena, 2018, p. 171-204.
- LYON-CAEN, Judith, « Suggestion, alcoolisation littéraire, identification. Le crime romantique de Lucien Morisset (1881) », dans : *Le personnage, un modèle à vivre*, sous la dir. de Émolie PÉZARD, Fabula-Les colloques, 2018. URL : <http://www.fabula.org/colloques/document5088.php>.
- MAK, Ariane, « Vers une redécouverte des enquêtes ethnographiques du Mass Observation. L'exemple de l'enquête sur la grève des dockers britanniques de l'automne 1945 », dans : *Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques, observés sur quatre continents*, sous la dir. de Stéphane BACIOCCHI, Marie-Paule HILLE et Alain COTTEREAU, Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 41-80.
- MANE, Perrine, « Une image vaut mille mots ou Iconographie et culture matérielle (images des techniques agraires) », dans : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*, sous la dir. de Luc BOURGEOIS, Danièle ALEXANDRE-BIDON, Laurent FELLER, Perrine MANE, Mickaël WILMART et Catherine VERNA, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 147-160.
- MITSOU, Marilisa, « Ephemerer Wissenstransfer? Die deutsche Philosophie in griechischen Zeitschriften der 1970er Jahre », dans : *Deutschland und Griechenland im Spiegel der Philosophiegeschichte. Transfers im 20. Jahrhundert*, sous la dir. de Jannis PISSIS et Dimitris KARYDAS, Berlin, Édition Romiosini/CeMoG, 2018, p. 173-182.
- « La loi sur les offenses en général et sur la presse" et la littérature (1837-1844) », dans : *Le Contrôle des idées et la censure depuis les débuts de la typographie jusqu'à la constitution de 1844*, sous la dir. d'Ilia CHATZIPANAGIOTI-SANGMEISTER, en grec), Athènes, FNR, 2018, p. 407-423.

- MITSOU, Marilisa, « Le critique littéraire Tellos Agras entre altérité et hellénisme », dans : *Hommage à Peter Mackridge*, sous la dir. d'Elena KOUTRIANOU et Elli FILOKYPROU, En grec, Nefeli, 2018, p. 69-77.
- MONNET, Pierre, « La mobilité sociale dans les villes de l'Empire germanique à la fin du Moyen Age », dans : *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*, sous la dir. d'Isabella LAZZARINI et Sandro CAROCCI, Roma, Viella, 2018, p. 61-76.
- « Raum und Stadt, Raum der Stadt. Eine städtische Sozialgeschichte zwischen Ordnung und Verordnung », dans : *Social Functions of Urban Spaces through the Ages/Soziale Funktion städtischer Räume im Wandel*, sous la dir. de Gerhard FOUQUET, Ferdinand OPPL, Sven RABELER et Martin SCHEUTZ, Ostfildern, Thorbecke, 2018, p. 19-35.
- MORERA, Raphaël, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL, « Conclusion », dans : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 239-243.
- « Pouvoir.s et environnement : une relation étroite et paradoxale », dans : *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, sous la dir. de Raphaël MORERA, Alexis VRIGNON et Laurent COUMEL, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 7-15.
- MUCHNIK, Natalia, « Orobio contra Prado : A Trans-European Controversy », dans : *Isaac Orobio : The Jewish Argument with Dogma and Doubt*, sous la dir. de Carsten WILKE, Berlin, De Gruyter, 2018, p. 31-56.
- NAIWELD, Ron, « The not so significant other. On the ideological roots of rabbinic-christian polemics », dans : *Jews and Christians in Antiquity. A Religious Perspective*, sous la dir. de Pierluigi LANFRANCHI et Joseph VERHEYDEN, Leuven, Peters, 2018, p. 191-207.
- PIRON, Sylvain, « Cartes et diagrammes d'Opicino de Canistris », dans : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*, sous la dir. de Timothy LEONARDI et Marco RANINI, Milan, Vita e pensiero, 2018, p. 77-89.
- « François d'Assise et les créatures : le témoignage de la Vita brevior », dans : *La Restauration de la création : quelle place pour les animaux ?*, sous la dir. de Michele CUTTINO et Isabel Iribarren FRANÇOISE VINEL, Leiden, Brill, 2018, p. 231-241.
- « The Dissemination of Barthélemy Sicard's Postilla super Danielelem », dans : *Late Medieval Heresy. New Perspectives. Studies in Honor of Robert E*, sous la dir. de Michael BAILEY et Sean L. FIELD, Lerner, Londres, Boydell & Brewer, 2018, p. 35-55.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « L'exemplarité cistercienne », dans : *Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIIe- XVIIIe siècles)*, sous la dir. de Th. FALMAGNE, D. STUTZMANN et A.-M. TURCAN-VERKERK, Brepols, 2018, p. 239-284.
- « Les pratiques publicitaires au Moyen Âge », dans : *La Puissance des images du Moyen Age à nos jours*, sous la dir. d'Isabelle VEYRAT-MASSON, Paris, Chronos, 2018, p. 399-413.

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Repos sabbatique des âmes en peine dans le judaïsme et répit dominical dans le christianisme. Vertus et limites du comparatisme », dans : *dans Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales, congrès de la SHMESP*. Coll. « Histoire ancienne et médiévale, 158 », Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 325-339.
- REVEL, Jacques, « Jacques Le Goff dans ses livres », dans : *Jacques Le Goff, L'Italia e la Storia. Atti del Convegno internazionale di Studi (Roma, 4-5 giugno 2015)*, sous la dir. de Étienne ANHEIM, Catherine VIRLOUVET et Massimo MIGLIO, Rome, École française de Rome, 2018, p. 73-84.
- « Kracauer et l'antinomie du temps historique », dans : *Lebenkunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard*, sous la dir. de Konrad J. KUHN, Katrin SONTAG et Walter LEIMGRUBER, Cologne-Weimar-Vienne, Böhlau Verlag, 2018, p. 311-318.
- RIBARD, Dinah, « La première personne du singulier », dans : *Michel de Certeau et la littérature*, sous la dir. de Christian JOUHAUD, 2018, p. 193-208. DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6894. URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6894>.
- « Le style Viala », dans : *Littéraire. Pour Alain Viala*, sous la dir. de Marine ROUSSILLON, Sylvaine GUYOT, Marie-Madeleine FRAGONARD et Dominic GLYNN, vol. II, Artois Presses Université, 2018, p. 209-218.
- RIBARD, Dinah et Philippe BÜTTGEN, « La Grèce silencieuse de Raymond Queneau », dans : *Le double voyage : Paris-Athènes (1919-1939)*, sous la dir. de Polina KOSMADAKI, Avec la collaboration de Servanne Jollivet, Athènes, École française d'Athènes, 2018, p. 327-338.
- RIBARD, Dinah et Hélène FERNANDEZ, « Le "Quinte-Curce de Vaugelas" », dans : *Postérités européennes de Quinte-Curce : De l'humanisme aux Lumières (XIVe-XVIIIe siècle)*, sous la dir. de Catherine GAULLIER-BOUGASSAS, Turnhout, Brepols, 2018, p. 343-360.
- ROULLET, Antoine, « Patronato y territorio señorial : los Sotomayor y los franciscanos, siglos XV-XVI », dans : *Invertir en lo sagrado : salvación y dominación territorial en América y Europa (siglos XVI-XX)*, sous la dir. de STEFANO, ouvrage Epub), U. de la Pampa, 2018, p. 26-37.
- SANCHO FIBLA, Sergi, « Celda, bodega y refugio del Dios cautivo. El corazón como arquitectura de la intimidad en la mística castellana e hispanoamericana », dans : *El Corazón es centro*. Padova, Lice-o, 2018, p. 429-449.
- « Li vida de Doucelina de Dicha, de Felipa Porcelela. Imaginería, prácticas devocionales y legitimación de la vida beguina en el Mediterráneo », dans : *Voces de mujeres en la Edad media*, sous la dir. d'E. CORRAL, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018.
- « The Page and the Room : Medieval Architectures for Persuasion and Meditation », dans : *Cultures of Learning, Changhua, National Changhua University of Education*, sous la dir. de PERNG, Hui-zung, 2018, p. 49-68.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Conclusions. Images de soi et univers domestiques », dans : *Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle*, sous la dir. de Gil BARTHOLEYNS, Monique BOURIN et Pierre-Olivier DITTMAR, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 235-238.

- SCHMITT, Jean-Claude, « Formes, fonctions et usages des diagrammes », dans : *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*, sous la dir. de Timoty LEONARDI et Marco RAININI, Milano, Vita e Pensiero, 2018, p. 3-21.
- « History of Visual Culture (Réponse à Gilles Bartholeyns) », dans : *Debating New Approaches to History*, sous la dir. de Marek TAMM et Peter BURKE, London, Bloomsbury, 2018, p. 262-266.
- « La mobilité des hommes et leur représentation dans l'espace du Moyen-Âge », dans : *Medieval Europe in Motion : La circulacion de manuscritos iluminados en la Peninsula Ibérica. Segunda edicion del Congreso Internacional "Medieval Europe in Motion (Lisboa, 2015)"*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 2018, p. 29-40.
- « Rapport conclusif », dans : *Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales. XLVIIIe congrès de la SHMESP (Jérusalem, 4-7 mai 2017)*. Paris, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 379-390.
- « The Two Bodies of the Virgin. On the Festival of Cirio de Nazaré », dans : *Images, Improvisations, Sound and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*, sous la dir. de Babette HELLEMANS et Alissa Jones NELSON, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, p. 35-53.
- STANZIANI, Alessandro, « Serfs, Slaves of Wage Earners? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : *Critical Readings on Global Slavery*, sous la dir. de Damian Alan PARGAS et Felicia ROSU, Leiden, Brill, 2018, p. 1044-1068.
- « The Impact of Cyclones on Nineteenth-Century Reunion », dans : *Bondage and the Environment in the Indian Ocean World*, sous la dir. de Gwyn CAMPBELL, New York, Palgrave, 2018, p. 143-162.
- « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century », dans : *Global Economic History*, sous la dir. de Tirthankar ROY et Giorgio RIELLO, London, Bloomsbury, 2019, p. 175-195.
- STEINBERG, Sylvie, « De la Renaissance aux Lumières », dans : *Une histoire des sexualités*, sous la dir. de Sylvie STEINBERG, Paris, PUF, 2018, p. 175-264.
- TANTER-TOUBON, Annick et Jean-Claude TOUBON, « Ivry et le Grand Paris : positionnement, compétition et changement social », dans : *Cultura territorial e innovación social. ¿ Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur ?*, sous la dir. de Nacima BARON et Juan ROMERO, Coll. « Desarrollo Territorial, Estudios y Documentos, 26 », Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2018, p. 229-249.
- VINCENT, Bernard, « El contexto vital del conde de Tendilla : el Mediterraneo en el transito de la Edad Media a la Moderna », dans : *El Conde de Tendilla y su tiempo*, sous la dir. de Jesus BERMUDEZ LOPEZ, Yolanda GUASCH MARI, Rafael LOPEZ GUZMAAN, Rafael PEINADO SANTAELLA, Guadalupe ROMERA SANCHEZ et Carlos VILCHEZ, Grenade, Université de Grenade, 2018.
- « La expulsion de los moriscos del Valle de Ricote », dans : *Refugiados*, sous la dir. de Bernard VINCENT, Madrid, 2018, p. 241-276.

- VINCENT, Bernard, « Las resistencias serciles en el mundo mediterraneo occidental en los siglos XVI y XVII », dans : *Palcios, plazas, patibulos, La sociedad Espanola moderna entre el cambio y las resistencias*, sous la dir. de James S. AMELANG, Fernando Andres ROBRES, Rafael Benitez SANCHEZ-BLANCO, Ricardo Franch BENAVENT et Mirian Galante BECERRIL, Valencia, Tirant humanidades, 2018, p. 55-66.
- VINCENT, Bernard et José Javier Ruiz IBANEZ, « Introduccion : por una historia de los refugios en los mundos ibéricos », dans : *Refugiados*, sous la dir. de Bernard VINCENT, Madrid, 2018, p. 9-26.
- WILMART, Mickaël, « La culture matérielle dans les sources judiciaires de la fin du Moyen Âge (de la Brie au comté de Foix) », dans : *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire, Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*, sous la dir. d'ALII, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2018, p. 215-224.
- « Les remèdes pour animaux dans l'Occident médiéval (XIIe-XVe s.) », dans : *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévale et moderne*, sous la dir. de François ZANETTI, Genève, Droz, 2018, p. 73-86.
- ZUNIGA, Jean-Paul, « The Idol of Origins : Myth, Genealogical Memory, and Law in Hispanic America », dans : *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*, sous la dir. de Sarah TREVISAN, Turnhout, Brepols, 2018, p. 57-94.

7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- ANDREAU, Jean, « Auctions », dans : *Oxford Classical Dictionary*, sous la dir. de Sander GOLDBERG, En ligne, New York-Oxford, Oxford University Press, fév. 2018.
- ASSEO, Henriette, « Cultures tsiganes et cultures européennes », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 348-354.
- « Les Tsiganes : entre répression, exclusion et génocide », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1668-1672.
- « Les Tsiganes : un peuple européen », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 174-179.
- BAUMGARTEN, Jean, « Elijah Levita », dans : *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*, sous la dir. de Christine HELMER, Steven MCKENZIE, Römer LINN, Chr THOMAS, Jens SCHROETER, Barry Dov WALFISH et Eric ZIOLKOWSKI, Berlin, de Gruyter, 2018, p. 346-350.
- « Yiddish », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 877-879.
- BEAUR, Gérard, « Famines », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 908-911.

- BEAUR, Gérard, « Paysans », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 591-594.
- « Seigle », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 509-511.
- BURGUIERE, André, « Généalogie, une passion européenne », dans : *L'Europe, Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Actes-Sud, Arles, 2018, p. 63-67.
- DUHAMELLE, Christophe, « Bibliothèque Palatine : les livres disputés », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1391-1392.
- « Dynastie des Hanovre : régner au loin », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1004-1005.
- « Frédéric II de Prusse, l'avènement d'une puissance », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 994-995.
- « Fugger : la première multinationale », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1361-1362.
- « Le Gotha : cabinet des titres de l'aristocratie européenne », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 996-997.
- « Saint Empire : un État sans modèle », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1040-1043.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Rachî (Salomon ben Isaac), L'Exégète », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLES et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 865-866.
- « Course of the year », dans : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, sous la dir. de D. DINER, vol. 2, Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- « Death », dans : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, sous la dir. de D. DINER, vol. 2, Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- « Exile », dans : *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, sous la dir. de D. DINER, vol. 2, Leyde, Brill, 2019, p. 2017-2021.
- GRENIER, Jean-Yves, « Labrousse », dans : *dans Dictionnaire des historiens du XIXe siècle, en ligne*. 2018.
- HERMENT, Laurent, « Paris, un fournisseur d'engrais. "Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours" », dans : *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, Flaran 38*, sous la dir. de Marc CONESA et Nicolas POIRIER, Toulouse, PUM, 2018, p. 267-285.
- INGOLD, Alice, « Elinor Ostrom (approche historique) », dans : *Dictionnaire des biens communs*, sous la dir. de M. CORNU et F.Orsi J. ROCHFELD, Paris, PUF, 2017, p. 866-871.

- INGOLD, Alice, « Commune : essor et limites d'un pouvoir local », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 669-673.
- « Ressources naturelles », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 506-509.
- LE BRAS, Hervé, « L'égalité », dans : *Atlas des droits de l'homme, Autrement*, sous la dir. de WENDEN, Paris, 2018, p. 20-21.
- « Révolution de la raison », dans : *Assemblée nationale : Mai 58, Mai 68, Mai 2018 : des révolutions françaises ?* Paris, La Documentation française, 2018, p. 7-8.
- LILTI, Antoine, « Civilité », dans : *L'Europe, Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Actes Sud, 2018.
- « Salons », dans : *L'Europe, Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Actes Sud, 2018.
- MUCHNIK, Natalia, « Les diasporas », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1355-1358.
- « Les marranes », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1132-1134.
- ROULLET, Antoine, « Les doutes de la foi », dans : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, dictionnaire numérique du labex EHNE*. En français et en anglais, 2018. URL : <https://ehne.fr/>.
- SEBASTIANI, Sylvia, Jean-Frédéric SCHAUB et Silvia FALCONIERI, « Racisme : la politique du préjugé », dans : *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 605-611.
- STEINBERG, Sylvie, « Travestissement : troubler le genre », dans : *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018.
- VINCENT, Bernard, « 1558, Mostaganem, el desastre del ejército español », dans : *Historia mundial de España*, sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS, Barcelone, Planeta, 2018, p. 260-267.
- « 1614, el final de la expulsión de los moriscos », dans : *Historia mundial de España*, sous la dir. de Xosé Nunez SEIXAS, Barcelone, Planeta, 2018, p. 319-326.
- « Controverse de Valladolid (1550-1551) : la conquête du Nouveau Monde en débat », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1095-1096.
- « Traité de Tordesillas », dans : *L'Europe, encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1379-1380.

8 Recensions, compte rendus

- ANHEIM, Etienne, « Compte rendu. A. Zayaruznaya, *The Monstruous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73.3 (2017), Publié en 2018, p. 827-829.
- « Compte rendu. D. Vingtain, *Le Palais des papes d'Avignon, XVIIIe-XXe s. L'Invention d'un monument historique français*, Arles, Honoré Clair, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73.3 (2017), p. 897-900.
- « Compte rendu. R. M. Dessi, *Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, PUF, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73-3 (2017), Publié en 2018, p. 832-834.
- « Compte rendu. T. Golsenne, Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento, Rennes, PUR, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73-3 (2017), p. 837-840.
- BRUHNS, Hinnerk, « Compte rendu. François Bafoil, Max Weber. Réalisme, rêverie et désir de puissance, Paris, Hermann, 2018, 442 p », *L'Année sociologique* 68.2 (2018), p. 6-13.
- « Compte rendu. Helmuth Schneider, *Antike zwischen Tradition und Moderne. Gesammelte Schriften zur Wirtschafts-, Technik- und Wissenschaftsgeschichte*. Sous la direction de Kai Ruffing et Kerstin Droß-Krüpe. (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen/ Contributions to the Study of Ancient World Cultures 95). Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, XXIV, 429 p », *Anabases* 28 (2018), p. 390-392.
- BURGUIERE, André, « Compte rendu. Alain Boureau, *En somme. Pour un usage analytique de la scolastique médiévale*, Éditions Verdier, 2011 », *Archives des Sciences sociales des Religions* 184 (2018), p. 208-209.
- « Compte rendu. Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.) *L'Historien et les fantômes. Lectures autour de l'ouvrage d'Alain Boureau*, Paris, les Belles Lettres 2017 », *Archives des Sciences sociales des Religions* 184 (2018), p. 257-261.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Compte rendu. Marina Gasnier, *Le Patrimoine industriel au prisme de nouveaux défis, Usages économiques et enjeux environnementaux*, Presses universitaires de Franche Comté, 2018 », *Patrimoine industriel* 72 (juin 2018), p. 89-90.
- JOLY, Laurent, « Compte rendu. Arnd Bauerkämper, Grzegorz Rossoliński-Liebe (ed.), *Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945*, New York, Oxford (Berghahn) 2017, X-373 p., ISBN 978-1-78533-468-9, GBP 92,00. », *Francia-Recensio* 19-20 (fév. 2018), p. 995-999. DOI : 10.11588/frrec.2018.2.48464.
- « Compte rendu. Charles Maurras, *L'avenir de l'intelligence et autres textes*, édition établie et présentée par Martin Motte, préface de Jean-Christophe Buisson, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2018, xxxviii-1225 p. »,

- Revue historique* 4.688 (2018), p. 995-999. URL : <https://www.cairn.info/revue-historique-2018-4-page-927.htm>.
- JULIAN, Thibaut, « Compte rendu. Gabriel-Marie Legouvé, La Mort d'Abel, éd. Paola Perazzolo, Cambridge, MHRA (Critical Texts 61), 2016 », *Revue d'histoire littéraire de la France* I (2018), p. 228-229.
- PARANTHOËN, Jean-Baptiste, « Recension. Elise Roullaud, Contester l'Europe agricole. La Confédération paysanne à l'épreuve de la PAC, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Actions collectives », 2017 », *Gouvernement et Action publique* 2.2 (2018), p. 157-160.
- RIBARD, Dinah, « Compte rendu. Francis Chateauraynaud et Yves Cohen (dir.) Histoires pragmatiques, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Raisons pratiques » 25, 2016 », *American Historical Review* (juin 2018).
- SEBASTIAN, Veg, « Compte rendu. Nicolai Volland, Socialist Cosmopolitanism : The Chinese Literary Universe 1945-1965. New York : Columbia University Press, 2017 », *The China Quarterly* 234 (juin 2018), p. 585-587.
- « Compte rendu. Tie Xiao, Revolutionary Waves : The Crowd in Modern China. Harvard Asia Center, 2017 », *Journal of Chinese Studies* 67 (juil. 2018), p. 336-339.

9 Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.

- BRANDO, Carmen, Francesca FRONTINI et Mathieu ROCHE, *Atelier Humanités Numériques Spatialisées (HumaNS'2018)*. Montpellier, 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01946206>.
- BRANDO, Carmen, Mohamed KHEMAKHEM, Laurent ROMARY, Frédérique MÉLANIE-BECQUET et Jean-Luc PINOL, « Fueling Time Machine : Information Extraction from Retro-Digitised Address Directories », dans : *JADH2018 "Leveraging Open Data"*. Tokyo, sept. 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01814189>.
- BRANDO, Carmen, Aicha SOUDANI, Yosra MEHERZI, Asma BOUHAFS, Francesca FRONTINI, Yoann DUPONT et Frédérique MÉLANIE-BECQUET, *Adapting a system for Named Entity Recognition and Linking for 19th century French Novels*. Digital Humanities 2019. Poster, Utrecht : Utrecht University, juil. 2019. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02187283>.
- CERUTTI, Simona, *Archaeology of rights : petitions and Mercy in Early Modern Societies, Italian Academy*. Columbia University, 2018. URL : <https://italianacademy.columbia.edu/fellow/simona-cerutti>.
- DAKHLIA, Jocelyn, *Islamicités*, Traduction en langue arabe du volume paru aux PUF en 2005, Casablanca, Éditions de la Fondation Ibn Saoud, 2019.
- DESROSIER, Sophie, « De textielkunst in de precolumbiaanse centrale Andes : de grondstoffen en knowhow in hun context », dans : *Inca. Textiel en tooi uit de Andes*. 2018.

- DESROSIERS, Sophie, « Matières premières et savoirs textiles en contexte dans les Andes centrales préhispaniques », dans : *Inca. Textiles et Parures des Andes*. Publié pour l'exposition 'Inca Dress Code' au MRAH, Bruxelles, Ludion, 2018, nov. 2018. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02112643>.
- « Raw materials and textile skills in context in the pre-Hispanic central Andes », dans : *Inca. Textiles and Ornaments of the Andes*. 2018.
- DUMENIEU, Bertrand et Julien PERRET, « Assessing the planimetric accuracy of Paris atlases from the late 18th and 19th centuries », dans : *Proceedings of the 33rd Annual ACM Symposium on Applied Computing*. ACM, 2018, p. 876-883. DOI : 10.1145/3167132.3167228.
- LE BRAS, Hervé, *Les Agriculteurs sont des Français comme les autres*. Rapp. tech. commandé par la Fondation Avril, 2018. 63 p.
- *Les Inégalités en France et leur évolution*. Rapp. tech. commandé par la Fondation LVMH, 2018. 68 p.
- RIBARD, Dinah, Mathieu HAUCHECORNE, Cécile RABOT et Nicolas SCHAPIRA, « Penser les écrits comme des actions », *Biens Symboliques / Symbolic Goods* 3 (2018), DOI : 10.4000/bssg.308.
- STELLA, Alessandro, *Vidéos issues du séminaire "Consommations et prohibition des drogues : approche transversale"*. 2018. URL : https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/centre_de_re/consommations_et_prohibition_des_drogues_approches_transversales.

10 Travaux de vulgarisation

- ALEXANDRE, Margot et Danièle ALEXANDRE-BIDON, « Les bébés mythiques de la publicité (1900-1935) », *Mythologie(s)* (2018), p. 84-89.
- ANHEIM, Etienne, « Giotto peint-il le vrai ? », *L'Histoire* 452 (2018), p. 66-69.
- *L'histoire ne peut pas répondre à toutes les difficultés de la société française vis-à-vis de son passé*. Entretien avec Raphaël Bourgeois et Sylvain Bourmeau, AOC media. 6 oct. 2018. URL : <https://aoc.media/entretien/2018/10/06/etienne-anheim-lhistoire-ne-repondre-a-toutes-difficultes-de-societe-francaise-vis-a-vis-de-passe/>.
- « La Chambre du cerf. Rome est à Avignon », *L'Histoire* 452 (2018), p. 46-47.
- ANHEIM, Etienne, M. MALATINI, V. THEIS et M. GABELLA, *Philippe Auguste*. Bande dessinée, Paris, 2018.
- BACKOUCHE, Isabelle, *Paris au fil de la Seine dévoilé*, Coll. « Les carnets des Guides bleus », Paris, Hachette, 2018, p. 160.
- BACKOUCHE, Isabelle et Sarah GENSBURGER, *Ça s'est passé ici. Les Parisiens racontent la Shoah*. Webapp, 2018. URL : <https://passe-ici.fr/>.
- BARUCH, Marc Olivier, *Emmanuel Macron et l'histoire (de France)*. Politika (Passés Futurs). 20 nov. 2018. URL : <https://www.politika.io/fr/notice/emmanuel-macron-lhistoire-france>.

- BARUCH, Marc Olivier, *Emmanuel Macron and (French) history*. Politika (Pas-sés Futurs). 17 jan. 2019. URL : <https://www.politika.io/en/notice/emmanuel-macron-and-french-history>.
- BAUMGARTEN, Jean, « Israël Baal Shem Tov, du matériel au transcendant », *Revue française de yoga* (2018), p. 85-99.
- BRAYARD, Florent, *Robert Faurisson, iconoclaste et antisémite*. AOC media. 24 oct. 2018. URL : <https://aoc.media/opinion/2018/10/24/robert-faurisson-iconoclaste-antisemite/>.
- CANAL, Jordi, « 100 años de la Estelada », *La Aventura de la Historia* 235 (2018), p. 12-13.
- « Culiacán, entre narcos y ríos », *The New Barcelona Post* (28 août 2018), URL : <https://www.thenewbarcelonapost.com/es/culiacan-entre-narcos-y-rios/>.
- « Culiacán, entre narcos y ríos », *F. La Revista del Foment* 2156 (2018), p. 76-77.
- « En la senda de la Constitución. 1978 : Democracia y libertad », *La Aventura de la Historia* 242 (2018), p. 68-71.
- « La era de las Cartas magnas. Herramientas de modernidad », *La Aventura de la Historia* 242 (2018), p. 52-53.
- « Veinte siglos de historia de España. El siglo XX : vaivenes de la libertad », *La Aventura de la Historia* 241 (2018), p. 82-84.
- CLAIRE, Elizabeth, Mathias AUCLAIR, Antoine BAECQUE, Sophie JACOTOT et François GASNAULT, *Une histoire du dancefloor (1/4) : Foule sur le parquet de bal*. Participation à l'émission LSD, La Série documentaire sur France Culture, produit par Perrine Kervran, 2018. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/une-histoire-du-dancefloor-14-foule-sur-le-parquet-de-bal>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Dans toutes les maisons », *L'Histoire* (oct. 2018), p. 56-60.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Bolsonaro, Trump, Duterte... la montée d'un carbo-fascisme ? », *Libération* (10 oct. 2018).
- « Iamal ou la fin du monde », *Le Monde* (25 sept. 2018).
- « King Coal & Miss Universe », *Le Monde* (27 mar. 2018).
- « L'anthropocène lieu de tension scientifique et politique », *Libération* (15 mai 2018).
- « L'autre découverte de Christophe Colomb : le changement climatique », *L'histoire* 446 (2018).
- « L'économie circulaire tourne en rond », *Le Monde* (24 mai 2018).
- « L'utopie contrariée de Rudolf Diesel », *Le Monde* (20 nov. 2018).
- « La collapsologie un discours réactionnaire ? », *Libération* (7 nov. 2018).
- « La marée montante du contentieux climatique », *Le Monde* (18 déc. 2018).
- « Make the SNCF great again », *Le Monde* (24 avr. 2018).
- « Tchernobyl aux Antilles », *Le Monde* (27 sept. 2018).
- « Transition énergétique un mot piégé », *Le Monde* (23 oct. 2018).
- « Un monde de béton et de maintenance », *Le Monde* (28 août 2018).
- « Vers un populisme néolibéral ? », *Médiapart* (11 oct. 2018).

- GOLDBERG, Sylvie Anne, « L'histoire des mots. Juifs, judaïsme, Israël, de quoi parle-t-on ? », *Le Monde des religions* (déc. 2018) : *Dossier monothéismes*, p. 158-159.
- JOLY, Laurent, « Commémoration du vainqueur de "vainqueur de Verdun" : l'épisode peu connu de 1978 », *Le Nouveau Magazine littéraire* (2018).
- *L'État contre les Juifs. Réponse de l'auteur à son contradicteur Alain Michel*. herodote.net. 27 nov. 2018. URL : <https://www.herodote.net/articles/article.php?ID=1756>.
- LE BRAS, Hervé, « Inégalités territoriales : des déconnexions réversibles ? », *L'œil du CESE* 3 (2018), p. 4.
- « Le tournant migratoire de la France et l'Europe », *La Revue* 17 (2018), p. 26-34.
- LE ROUX, Thomas, « L'explosion de la poudrerie de Grenelle le 31 août 1794 », *Bulletin de la société historique et archéologique du XVe arrondissement de Paris* 51 (2018), p. 3-21.
- LILTI, Antoine, « Business, Data et philanthropie : les Lumières selon Steven Pinker », *L'Obs* (6 déc. 2018).
- « De la Rumeur aux Fake News », *Le Monde* (23 déc. 2018).
- « Entre mémoire historique et mémoire familiale », *Le Monde* (16 nov. 2018).
- « Face à la tyrannie, la résistance des plumes », *Le Monde* (26 mar. 2018).
- « L'âge d'or de la nouvelle cuisine », *Le Monde* (25 août 2018).
- « La Lanterne magique de Carmontelle », *L'Histoire* 443 (jan. 2018).
- « Le droit d'auteur est-il adapté aux nouvelles technologies ? », *Le Monde* 30 (sept. 2018).
- « Métamorphoses de la vie privée », *Le Monde* 9 (28 avr. 2018).
- « Que lisait-on à la veille de la Révolution ? », *L'Obs* (2 nov. 2018).
- LORIGA, Sabina, « Entrevista di Andrea Inglese a Sabina Loriga : el trauma storico y el uso público de la memoria », *Pasajes* 53 (2018), p. 86-95.
- MINARD, Philippe et Vincent MILLION, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Paris, Armand Colin, 2018.
- PIRON, Sylvain, *Contre la théologie économique néo-libérale, la pensée médiévale*. Entretien avec Catherine Kikuchi, *Actuel Moyen Âge*. 11 juin 2018. URL : <https://actuelmoyenage.wordpress.com/2018/06/11/contre-la-theologie-economique-neo-liberale-la-pensee-medievale>.
- *Le culte de la croissance est une disposition religieuse*. Entretien avec Pierre Madelin, *Le Comptoir*. 18 oct. 2018. URL : <https://comptoir.org/2018/10/18/sylvain-piron-le-culte-de-la-croissance-est-une-disposition-religieuse>.
- POUBLAN, Danièle, « Les Avatars d'une correspondance », *La Faute à Rousseau. Revue de l'autobiographie* 79 (oct. 2018), p. 51-53.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Au Moyen Âge : la danse et l'amour », dans : *Amour. Une histoire des manières d'aimer. Exposition du Musée du Louvre-Lens, 26 septembre 2018-21 janvier 2019*, sous la dir. de Zeev GOURARIER, Lens, 2018, p. 200-205.
- « Pouvoirs des images », *Textes et Documents pour la classe* 117 (sept. 2018), Entretien avec Frédéric Duchesne, p. 15.

- SCHMITT, Jean-Claude, *Punir et pardonner. À propos de Claude Gauvard, Condamner à mort au Moyen Âge*, Puf, 2018 et Arnaud Fossier, *Le Bureau des âmes*, Rome, Efr, 2018. La vie des idées. 5 déc. 2018. URL : <https://lavedesidees.fr/Punir-et-pardonner.html>.
- SEBASTIANI, Sylvia, « Les animaux sont-ils des hommes (ou des femmes) comme les autres ? », *L'Histoire* 447 (2018), p. 120-121.
- « Les Écossais inventent le progrès », *L'Histoire* 443 (2018), p. 50-54.
- STEINBERG, Sylvie, *Histoire des sexualités*. 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 2 : L'âge des Lumières (Sylvie Steinberg), Le XIXe siècle (Gabrielle Houbre), Les XXe et XXIe siècles (Christine Bard), jan. 2018.