

# DER PROCESS

Franz Kafka

emand wünschte Joseph K. verblendet haben denn  
dass das er etwas Füres getan hätte, ~~wäre~~ <sup>wäre</sup> ~~ein~~ <sup>ein</sup> ~~man~~ <sup>man</sup> ~~seine~~  
~~Morgens~~ ~~verwirrte~~ ~~Die~~ ~~Kochin~~ ~~der~~ ~~Kümmernis~~  
die ihm jeden Tag gegen acht Uhr fuhr das Frühstück  
brachte. ~~Naum~~ nicht. Das war noch niemals geschehen.  
K. wartete noch ein Weilchen, sah von seinem Kopftisch  
an die alte Frau die ihm gegenüber wohnte und  
die ihm mit einer an ihr ganz ungewöhnlichen  
Wangente beobachtete, dann aber, gleichzeitig befrem-  
det und himmelig läutete er. Sofort bliebste ich

# FRANZ KAFKA

# **FRANZ KAFKA**

- geboren am 3.7.1883 in Prag

# **FRANZ KAFKA**

- geboren am 3.7.1883 in Prag
- Religion: Judentum

# **FRANZ KAFKA**

- geboren am 3.7.1883 in Prag
- Religion: Judentum
- Ausbildung: u.a. Jurastudium

# **FRANZ KAFKA**

- geboren am 3.7.1883 in Prag
- Religion: Judentum
- Ausbildung: u.a. Jurastudium
- Beruf: Versicherungsangestellter

# **FRANZ KAFKA**

- geboren am 3.7.1883 in Prag
- Religion: Judentum
- Ausbildung: u.a. Jurastudium
- Beruf: Versicherungsangestellter
- gestorben am 3.6.1924 in Klosterneuburg,  
Kierling

# **DER PROCESS**

# **DER PROCESS**

- Startschuss: Sommer 1914

# DER PROCESS

- Startschuss: Sommer 1914
  - er schreibt Beginn und Schluss

# DER PROCESS

- Startschuss: Sommer 1914
  - er schreibt Beginn und Schluss
- mehrere Kapitel gleichzeitig

# DER PROCESS

- Startschuss: Sommer 1914
  - er schreibt Beginn und Schluss
- mehrere Kapitel gleichzeitig
- Arbeit stockt im November

# DER PROCESS

- Startschuss: Sommer 1914
  - er schreibt Beginn und Schluss
- mehrere Kapitel gleichzeitig
- Arbeit stockt im November
- Arbeit verworfen im Januar 1915

# **DER PROCESS**

- Startschuss: Sommer 1914
  - er schreibt Beginn und Schluss
- mehrere Kapitel gleichzeitig
- Arbeit stockt im November
- Arbeit verworfen im Januar 1915
- Manuskriptlänge: 171 Seiten

# **DER PROCESS**

- Startschuss: Sommer 1914
  - er schreibt Beginn und Schluss
- mehrere Kapitel gleichzeitig
- Arbeit stockt im November
- Arbeit verworfen im Januar 1915
- **Manuskriptlänge:** 171 Seiten
- Max Brod, ein Freund von Kafka veröffentlichte das unvollendete Werk schließlich gegen den letzten Willen von Kafka

# **FAKten zum buch**

# **FAKten zum Buch**

- **Titel:** Der Process

# **FAKten zum Buch**

- **Titel:** Der Process
- **Textgattung:** Roman

# **FAKten zum Buch**

- **Titel:** Der Process
- **Textgattung:** Roman
- **Literarische Strömung:** Keine, oder Modernismus  
(Absurdismus, Expressionismus, Existentialismus)

# **FAKten zum Buch**

- **Titel:** Der Process
- **Textgattung:** Roman
- **Literarische Strömung:** Keine, oder Modernismus  
(Absurdismus, Expressionismus, Existentialismus)
- **Erzählperspektive:** personaler Erzähler

# INTERPRETATION

# INTERPRETATION

- tiefgründige Untersuchung der Bürokratie und der Macht Strukturen von Gerichten

# INTERPRETATION

- tiefgründige Untersuchung der Bürokratie und der Macht Strukturen von Gerichten
  - 1. undurchsichtige Prozesse

# INTERPRETATION

- tiefgründige Untersuchung der Bürokratie und der Macht Strukturen von Gerichten
  - 1. undurchsichtige Prozesse
  - 2. Bürokratische Hölle

# INTERPRETATION

- tiefgründige Untersuchung der Bürokratie und der Macht Strukturen von Gerichten
  - 1. undurchsichtige Prozesse
  - 2. Bürokratische Hölle
  - 3. Korruption und unfaire Machtverhältnisse

# INTERPRETATION

- tiefgründige Untersuchung der Bürokratie und der Macht Strukturen von Gerichten
  1. undurchsichtige Prozesse
  2. Bürokratische Hölle
  3. Korruption und unfaire Machtverhältnisse
  4. Frustration durch unbesiegbare, unsichtbare Ankläger

# STOFF

# STOFF

- **biografischer Anlass:** Auflösung der Verlobung mit Felice Bauer

# STOFF

- **biografischer Anlass:** Auflösung der Verlobung mit Felice Bauer
- Kafkas kämpfe mit

# STOFF

- **biografischer Anlass:** Auflösung der Verlobung mit Felice Bauer
- Kafkas kämpfe mit
  - Identität

# STOFF

- **biografischer Anlass:** Auflösung der Verlobung mit Felice Bauer
- Kafkas kämpfe mit
  - Identität
  - Gesellschaft

# STOFF

- **biografischer Anlass:** Auflösung der Verlobung mit Felice Bauer
- Kafkas kämpfe mit
  - Identität
  - Gesellschaft
- totalitär regierte Staaten

# STOFF

- **biografischer Anlass:** Auflösung der Verlobung mit Felice Bauer
- Kafkas kämpfe mit
  - Identität
  - Gesellschaft
- totalitär regierte Staaten
- erster Weltkrieg

# STOFF

- **biografischer Anlass:** Auflösung der Verlobung mit Felice Bauer
- Kafkas kämpfe mit
  - Identität
  - Gesellschaft
- totalitär regierte Staaten
- erster Weltkrieg
- Traum von einer Schriftstellerexistenz

# **HINTERGRUND**

## **SOZIOKULTURELL/BIOGRAFISCH**

# **HINTERGRUND**

## **SOZIOKULTURELL/BIOGRAFISCH**

- Beamter im Arbeiterunfallversicherungsinstitut

# **HINTERGRUND**

## **SOZIOKULTURELL/BIOGRAFISCH**

- Beamter im Arbeiterunfallversicherungsinstitut
- Er hatte Erfolg bei Frauen

# HINTERGRUND

## SOZIOKULTURELL/BIOGRAFISCH

- Beamter im Arbeiterunfallversicherungsinstitut
- Er hatte Erfolg bei Frauen
- tschechischer Bürger im österreichisch-ungarischen Reich.

# HINTERGRUND

## SOZIOKULTURELL/BIOGRAFISCH

- Beamter im Arbeiterunfallversicherungsinstitut
- Er hatte Erfolg bei Frauen
- tschechischer Bürger im österreichisch-ungarischen Reich.
- Literatur vs. bürgerlichem Leben.

# **HINTERGRUND**

## **SOZIOKULTURELL/HISTORISCH**

# **HINTERGRUND**

## **SOZIOKULTURELL/HISTORISCH**

- Entstand während des Ersten Weltkriegs.

# **HINTERGRUND**

## **SOZIOKULTURELL/HISTORISCH**

- Entstand während des Ersten Weltkriegs.
- Nationalismus und Feindseligkeit

# MOTIVE

# MOTIVE

1. Gerechtigkeit

# MOTIVE

1. Gerechtigkeit
2. Das Absurde

# MOTIVE

1. Gerechtigkeit
2. Das Absurde
3. Das Unbekannte

# MOTIVE

1. Gerechtigkeit
2. Das Absurde
3. Das Unbekannte
4. Sex und Verführung

**(ZEIT)VERLAUF**

# (ZEIT)VERLAUF

- Zeit: vermutlich im 19. Jh.

# **(ZEIT)VERLAUF**

- Zeit: vermutlich im 19. Jh.
- Zeitverlauf:

# (ZEIT)VERLAUF

- Zeit: vermutlich im 19. Jh.
- Zeitverlauf:
  - Erzählte Zeit: Geburtstag - Tod Joseph K.'s  
(ca. ein Jahr)

# (ZEIT)VERLAUF

- Zeit: vermutlich im 19. Jh.
- Zeitverlauf:
  - Erzählte Zeit: Geburtstag - Tod Joseph K.'s  
(ca. ein Jahr)
  - Erzählzeit: 6-10h

# RAUM UND MILIEU

# **RAUM UND MILIEU**

- Raum:

# RAUM UND MILIEU

- Raum:
  - K's Pension,

# RAUM UND MILIEU

- Raum:
  - K's Pension,
  - Gerichtsbüros,

# RAUM UND MILIEU

- Raum:
  - K's Pension,
  - Gerichtsbüros,
  - Bank,

# RAUM UND MILIEU

- Raum:
  - K's Pension,
  - Gerichtsbüros,
  - Bank,
  - Maler Atelier & Dom

# RAUM UND MILIEU

- Raum:
  - K's Pension,
  - Gerichtsbüros,
  - Bank,
  - Maler Atelier & Dom
  - Advokaten Wohnung

# RAUM UND MILIEU

- Raum:
  - K's Pension,
  - Gerichtsbüros,
  - Bank,
  - Maler Atelier & Dom
  - Advokaten Wohnung
- Milieu:

# **RAUM UND MILIEU**

- Raum:
  - K's Pension,
  - Gerichtsbüros,
  - Bank,
  - Maler Atelier & Dom
  - Advokaten Wohnung
- Milieu:
  - Josef: obere Mittelklasse

# RAUM UND MILIEU

- Raum:
  - K's Pension,
  - Gerichtsbüros,
  - Bank,
  - Maler Atelier & Dom
  - Advokaten Wohnung
- Milieu:
  - Josef: obere Mittelklasse
  - Gericht: armen Viertel

# SPRACHE

# SPRACHE

- Sprache:

# **SPRACHE**

- **Sprache:**
  - präzise, nüchtern, sachlich, unbeteiligt, aber nicht emotionslos

# **SPRACHE**

- **Sprache:**
  - präzise, nüchtern, sachlich, unbeteiligt, aber nicht emotionslos
  - keine "schwierigen" Wörter

# **FIGURENCHARAKTERISTIK**

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,
  - selbstzufrieden, überheblich

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,
  - selbstzufrieden, überheblich
- Advokat Huld:

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,
  - selbstzufrieden, überheblich
- Advokat Huld:
  - alt, kränklich,

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,
  - selbstzufrieden, überheblich
- Advokat Huld:
  - alt, kränklich,
  - dominant

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,
  - selbstzufrieden, überheblich
- Advokat Huld:
  - alt, kränklich,
  - dominant
- Pflegerin Leni:

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,
  - selbstzufrieden, überheblich
- Advokat Huld:
  - alt, kränklich,
  - dominant
- Pflegerin Leni:
  - dominant,

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Josef K.:
  - Karrierebeamter, Standesdünkel,
  - selbstzufrieden, überheblich
- Advokat Huld:
  - alt, kränklich,
  - dominant
- Pflegerin Leni:
  - dominant,
  - sexuell-offen

# **FIGURENCHARAKTERISTIK**

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Haushälterin Frau Grubach:

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Haushälterin Frau Grubach:
  - einfach, mütterlich,

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Haushälterin Frau Grubach:
  - einfach, mütterlich,
  - vorwitzig

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Haushälterin Frau Grubach:
  - einfach, mütterlich,
  - vorwitzig
- Fräulein Bürstner von nebenan:

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Haushälterin Frau Grubach:
  - einfach, mütterlich,
  - vorwitzig
- Fräulein Bürstner von nebenan:
  - selbstbewusst, modern,

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Haushälterin Frau Grubach:
  - einfach, mütterlich,
  - vorwitzig
- Fräulein Bürstner von nebenan:
  - selbstbewusst, modern,
  - emanzipiert

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- Haushälterin Frau Grubach:
  - einfach, mütterlich,
  - vorwitzig
- Fräulein Bürstner von nebenan:
  - selbstbewusst, modern,
  - emanzipiert
- Maler Titorelli:

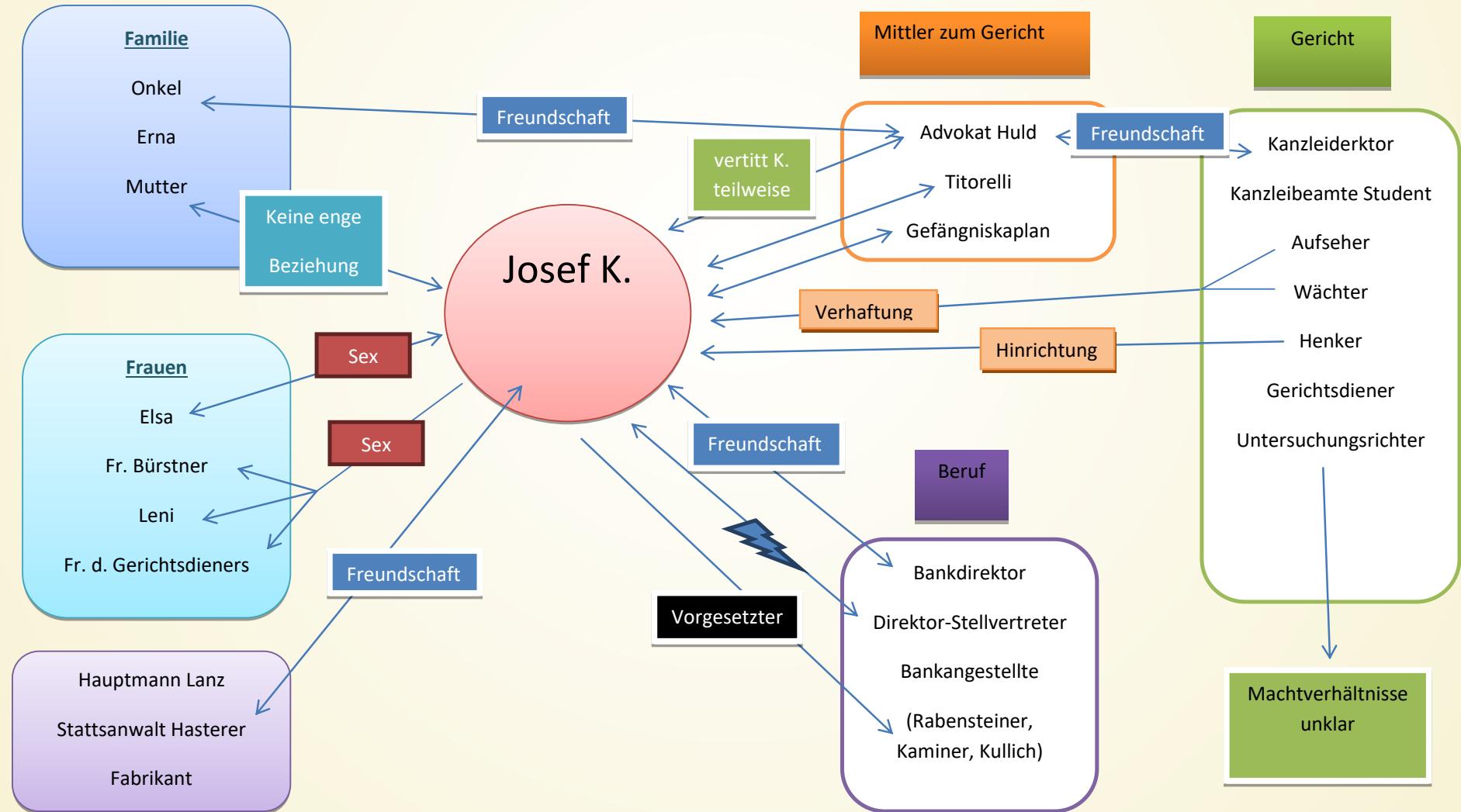
# FIGURENCHARAKTERISTIK

- **Haushälterin Frau Grubach:**
  - einfach, mütterlich,
  - vorwitzig
- **Fräulein Bürstner von nebenan:**
  - selbstbewusst, modern,
  - emanzipiert
- **Maler Titorelli:**
  - Bohemien, Lebenskünstler,

# FIGURENCHARAKTERISTIK

- **Haushälterin Frau Grubach:**
  - einfach, mütterlich,
  - vorwitzig
- **Fräulein Bürstner von nebenan:**
  - selbstbewusst, modern,
  - emanzipiert
- **Maler Titorelli:**
  - Bohemien, Lebenskünstler,
  - geschickter Taktierer

# FIGUREN KONSTELLATION



# INHALTSANGABE

*"Jemand musste Joseph K. verleumdet haben, denn ohne daß er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet."*

# REZEPTION



Sabine Peschel von "Deutsche Welle" schreibt:

Angsterregend, traumartig, vorausdeutend: Kafkas posthum veröffentlichter Roman ist einer der rätselhaftesten Texte der Weltliteratur.

⚖ Meine Bewertung: ★ ★ ★ ☆ ☆

Leseeindruck: "Kann man lesen, muss man aber nicht"

# WAS?

## UNLOGISCHE GESCHICHTE: EIN BEISPIEL

### *DER MALER*

*Was ist mit dem Maler?*

*Kafka vergisst den Charakter einfach  
komplett, nach dem ersten Treffen.*

**STUDIOCANAL**

A CANAL+ COMPANY

**ARTHAUS**

# ÄHNLICHE TEXTE

| Name des Buches                     | Autor              | Erscheinungsjahr |
|-------------------------------------|--------------------|------------------|
| “Der Fremde”                        | Albert Camus       | 1942             |
| “Verbrechen und Strafe”             | Fjodor Dostojewski | 1866             |
| “Die Pest”                          | Albert Camus       | 1947             |
| “Aufzeichnungen aus dem Kellerloch” | Fjodor Dostojewski | 1864             |
| “Der Fall”                          | Albert Camus       | 1956             |
| “Der Mythos des Sisyphus”           | Albert Camus       | 1942             |
| “Der Meister und Margarita”         | Michail Bulgakow   | 1967             |
| “Übelkeit”                          | Jean-Paul Sartre   | 1983             |
| “Die Brüder Karamasow”              | Fjodor Dostojewski | 1880             |
| “Der Idiot”                         | Fjodor Dostojewski | 1869             |

# QUELLEN

Buch (\* referral-link)

dw.com

wortwuchs.net

inhaltsangabe.de    inhaltsangabe.de/autor    rither.de

franzkafka.de

Film Trailer

Figurenkonstellation

Manuskript

# QUELLEN



Buch (\* referral-link)

dw.com

wortwuchs.net

inhaltsangabe.de    inhaltsangabe.de/autor rither.de

franzkafka.de

Film Trailer

Figurenkonstellation

Manuskript

# ZITATE

*"Verbringe die Zeit nicht mit der Suche nach einem Hindernis. Vielleicht ist keines da."*

*"Das Glück, das dir am meisten schmeichelt, betrügt dich am ehesten."*

