Le tempérament égal nous permet de jouer dans toutes les gammes sans avoir à réaccorder notre instrument.

Le tempérament naturel utilise des intervalles justes.

Est-ce qu'il y a un tempérament qui sonne mieux? Porter attention aux tierces.

Au lieu d'accepter les compromis associés au tempérament égal, est-ce qu'on peut opérer un réaccordement instantané d'instruments virtuels?