

Échelle:

Générer les ratios pour chaque degré de la gamme en fonction du tempérament voulu.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Ratios pour tempérament égal

1	$2^{1/12}$	$2^{2/12}$	$2^{3/12}$	$2^{4/12}$	$2^{5/12}$	$2^{6/12}$	$2^{7/12}$	$2^{8/12}$	$2^{9/12}$	$2^{10/12}$	$2^{11/12}$
---	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------

Ratios pour tempérament naturel

1	16/15	9/8	6/5	5/4	4/3	64/45	3/2	8/5	5/3	16/9	15/8
---	-------	-----	-----	-----	-----	-------	-----	-----	-----	------	------

Instrument:

Expose une valeur fréquentielle de base servant de fondamentale à laquelle appliquer les ratios.

440Hz

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	16/15	9/8	6/5	5/4	4/3	64/45	3/2	8/5	5/3	16/9	15/8

Pour générer les valeurs d'un accord, calculer tous les intervalles en partant du degré comme fondamentale. Sélectionner les intervalles voulus. Voici un accord majeur basé sur la quarte qui présente une tierce juste.

Accord:

Les valeurs fréquentielles composant l'accord ont entre elles le ratio du tempérament utilisé pour l'instrument.

586.6Hz

733.33Hz

Degré de
l'accord

1	1	586Hz
3	5/4	733Hz
5	3/2	879Hz

Fréquence

Ratio

Moduler:

Changer la valeur fondamentale de l'instrument utilisée pour obtenir des valeurs fréquentielles pour chaque degré. Calculer les accords à partir de ces valeurs.

Instrument:

500Hz

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	16/15	9/8	6/5	5/4	4/3	64/45	3/2	8/5	5/3	16/9	15/8

625Hz

0	1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---	---