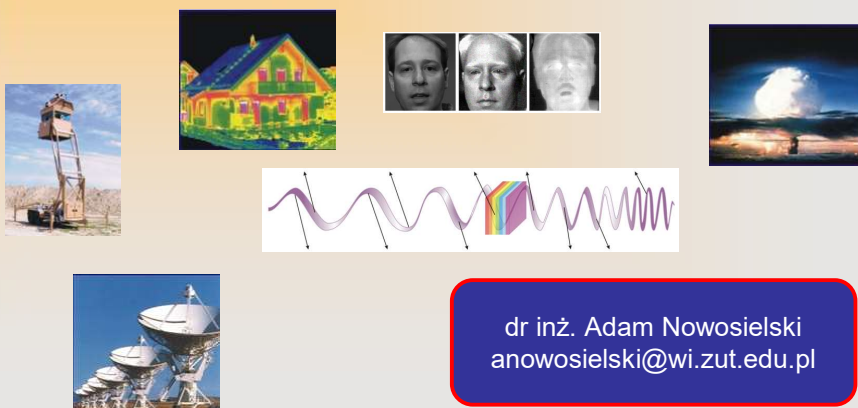


Widzenie komputerowe

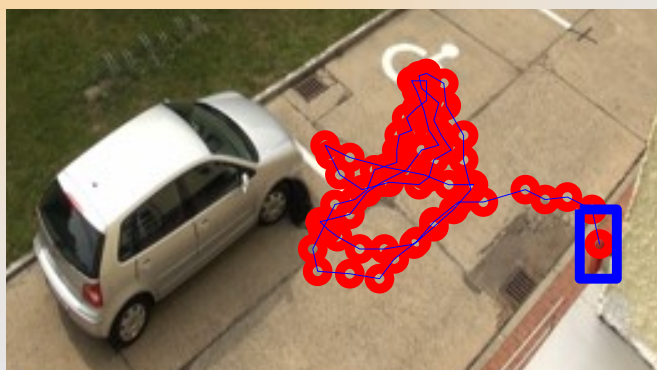
– Śledzenie obiektów –

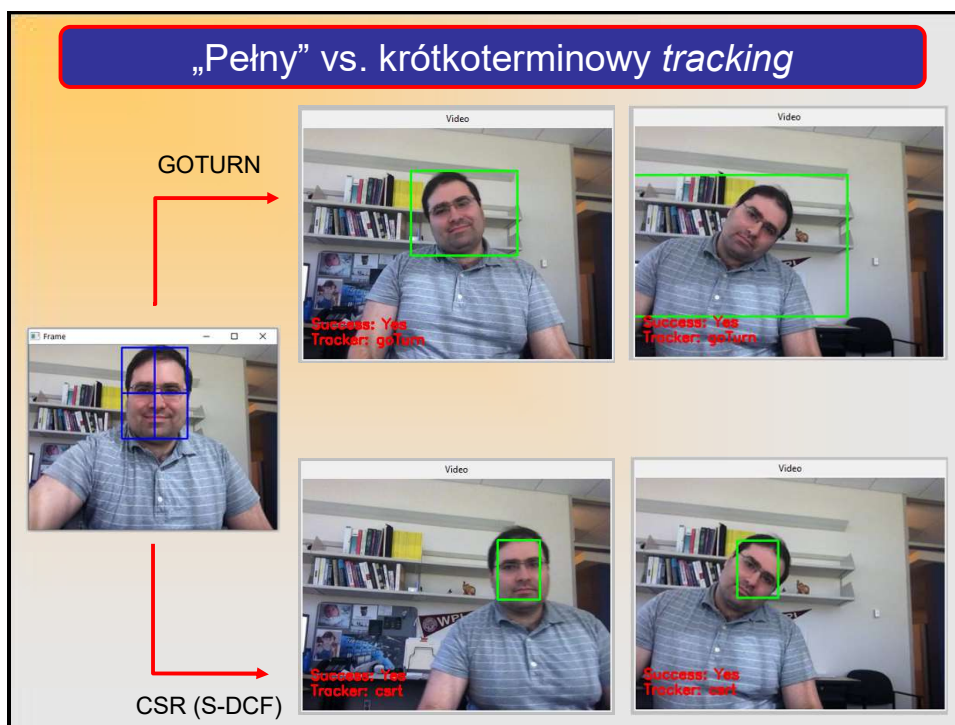


dr inż. Adam Nowosielski
anowosielski@wi.zut.edu.pl

Problem

- Zadanie śledzenia obiektów w strumieniu wideo to
 1. proces ustalania położenia określonych obiektów w kolejnych klatkach obrazu
 2. szacowanie trajektorii, po której porusza lub poruszał się dany obiekt oraz wnioskowanie o jego przewidywanej pozycji





Ogólny algorytm śledzenia obiektów ruchomych

1. Wyznaczenie przez model tła regionów pierwszego planu
2. Utworzenie listy obiektów
 - Jest ona na wstępie pusta
3. Na podstawie prognozowanego położenia regiony pierwszego planu dopasowywane są do już śledzonych obiektów
4. Dla każdego dopasowanego obiektu:
 - Aktualizowana jest trajektoria obiektu
 - Prognozowane jest przyszłe położenie obiektu
5. Dla obszarów pierwszego planu, do których nie można dopasować żadnego śledzonego obiektu, algorytm tworzy nowy obiekt i dodaje go do listy
6. Dla obiektów opuszczających obserwowaną scenę usuwa się je z listy śledzonych obiektów

- W literaturze przedmiotu zaobserwować można kilka kierunków badań nad algorytmami śledzenia obiektów, m.in.:
 - algorytmy bazujące na wyglądzie (ang. *apperance-based*)
 - algorytmy wykorzystujące modele i wektory ruchu

Problemy

- Kilka śledzonych obiektów spotyka się w jednym regionie pierwszego planu, aby po chwili znów rozdzielić się na kilka obiektów
 - moduł śledzący powinien zadbać w takiej sytuacji, aby obiekty po rozdzieleniu znów otrzymały etykiety, które posiadały przed połączeniem
- Zmiana rozmiarów śledzonego obiektu
- Zmiana charakterystyk śledzonego obiektu
 - wynikająca z budowy (kształtu 3D) obiektu i orientacji w przestrzeni
 - wynikająca ze zmiany związanej z oświetleniem (np. przemieszczenie się do obszaru zacienionego)



Przykłady *trackerów*

- Biblioteka OpenCV:
 - CSRT
 - KCF
 - MIL
 - TLD
 - Boosting
 - MedianFlow
 - Mosse -
 - GoTurn
- Dostępne w OpenCV, ale nie jako *tracker*:
 - MeanShift
 - CamShift
- Inne popularne *trackery*:
 - Particle Filter
 - CaffeDeepLearn

Algorytm Mean-shift

- Algorytm mean-shift opracowany został w 1975 roku przez Fukunagę i Hostetlera
- Stosowany głównie w procesach analizy danych
 - wyznaczanie lokalnych ekstremów rozkładów gęstości analizowanej cechy, co stosowane jest przeważnie do grupowania danych
- W dziedzinie analizowania obrazów wykorzystywany jest do segmentacji oraz wygładzania obrazów
- Może zostać wykorzystany do śledzenia obiektów w sekwencjach wideo

Mean-shift

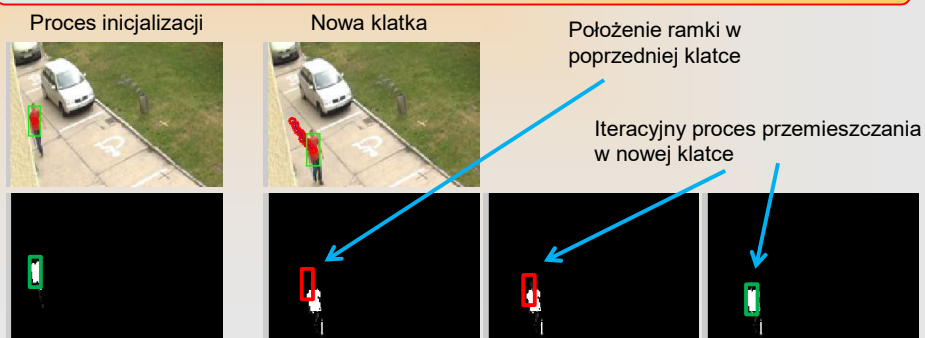
- Wymaga określenia cech(-y) obrazu, na jakiej będzie operować
 - Może to być zarówno kolor, wykryte krawędzie, jak i inne cechy dobrze opisujące śledzone obiekty
 - Jako cechę obrazu można wykorzystać wynik działania filtra cząsteczkowego (ang. *particle filter*)
- Główną zaletą algorytmu Mean-shift jest jego prostota
- Za największą wadę tej metody należy uznać bazowanie na wyglądzie śledzonego obiektu, co pociąga za sobą szereg komplikacji
 - problemy z lokalizowaniem obiektów częściowo zasłoniętych
 - gubienie obiektów zmieniających swój wygląd
 - rozwiązaniem jest metoda CAMSHIFT, która adaptuje się do rozmiaru okna opisującego śledzony obiekt

Metoda CAMSHIFT

- Opracowana przez G. Bradskiego
 - Gary Bradski, Computer Vision Face Tracking For Use in a Perceptual User Interface, Intel Technology Journal , Microcomputer Research Lab, Santa Clara, CA, Intel Corporation, 1998;
- Nazwa pochodzi od rozwinięcia:
 ciągłe adaptowany mean-shift
 Continously Adaptive Mean-Shift
- Jego zasadniczą ideą jest automatyczne dopasowywanie wielkości okna poszukiwań do obszarów o wyznaczonej dystrybucji
- W przypadku obrazów o dobrze rozdzielonej dystrybucji (np. cechy twarzy lub postaci ludzkiej) algorytm ten sam będzie dopasowywał zakres swojego działania do rozmiarów obiektu, zmieniających się w wyniku ruchu względem kamery

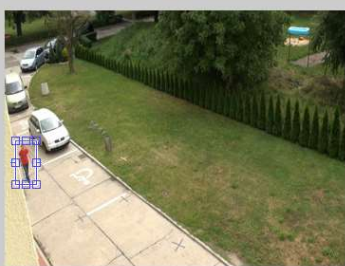
Mean-shift: ogólny zarys metody

- Wyznaczanie lokalnych ekstremów rozkładów gęstości analizowanej cechy
- Ukierunkowanie procesu lokalnego przemieszczania się okna poszukiwań
 - przy wyznaczaniu nowego położenia obiektu
 - w nowej klatce sekwencji
 - poprzez wyznaczone ekstrema
- Procedura ma charakter iteracyjny, a sam proces rozpoczyna się od wskazania śledzonego obiektu



Mean-shift: inicjalizacja

- Proces rozpoczyna się od wskazania śledzonego obiektu w sposób
 - manualny – operator zaznacza interesujący / podejrzany obiekt do śledzenia
 - automatyczny – system dokonuje automatycznej detekcji nowego obiektu w scenie i rozpoczyna proces śledzenia
- Wyznaczenie rozmiaru okna poszukiwań
 - rozmiar jest stały w algorytmie Mean-shift

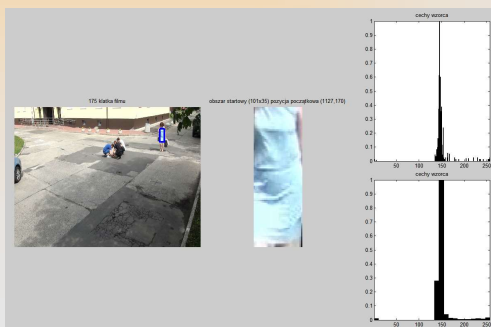


- %wybór obiektu do śledzenia
- [Templ, RECT] = imcrop(X);
- RECT = round(RECT);
- % RECT(1) ->
- % RECT(2) v
- % RECT(3) <->
- % RECT(4) I
- % RECT = x y w h

- Następnie wyznaczane są cechy obiektu służące do śledzenia

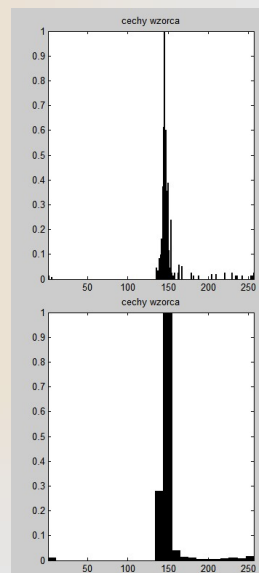
Mean-shift: wyznaczenie cech

- Algorytmy z rodziny Mean-shift operują na rozkładzie prawdopodobieństwa
- Dane obrazowe zawierające informacje o barwie powinny zostać przedstawione w formie rozkładu prawdopodobieństwa
- Zadanie to zrealizowane jest w oparciu o histogram



Mean-shift: cechy histogramowe

- Piksele w przestrzeni RGB są mocno ze sobą skorelowane
- Należy przejść do lepszej reprezentacji barwnej np. HSV
 - sygnały chrominancji (barwa) są oddzielone od informacji o jasności (luminancja)
- Model ten przygotowuje się najczęściej poprzez wyznaczenie jednowymiarowego histogramu dla kanału H
- Histogram wyznacza się na początkowym etapie w obszarze, który został wskazany jako zawierający obiekt do śledzenia
- Liczba przedziałów w histogramie (tzw. parametr B/N) w praktyce ogranicza się do kilkunastu elementów
 - dokładny histogram może zawierać jedną wyraźną dominantę
 - nie występuje wówczas proces uśredniania (tak jak w histogramie o małej liczbie przedziałów)
 - dla nowych klatek sekwencji piksele, aby odpowiadały modelowi, muszą mieć wówczas dokładnie taką wartość, jak wartość modalna
 - już przy subtelnych zmianach oświetlenia jest to problematyczne



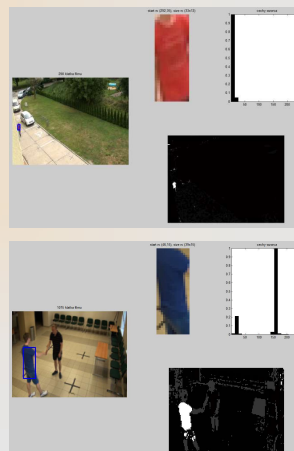
Mean-shift: wyznaczanie prawdopodobieństwa

- Na podstawie wartości poszczególnych elementów histogramu wyznacza się wartości prawdopodobieństwa dla każdego przedziału
- W ten sposób histogram tworzy tabelę odnośników (ang. *lookup table*) $TemplF$ z wartościami prawdopodobieństwa dla wzorca $Templ$

```

• %określenie cech wzorca
• liczba_cech = 20; %parametr BIN histogramu
• TemplHSV = rgb2hsv(Templ);
• TemplH = 255.*TemplHSV(:, :, 1);
• TemplF = hist(TemplH(:), liczba_cech);
• TemplF = imresize(TemplF, [1, 256], 'nearest');
• TemplF = TemplF / max(TemplF);

• %dla nowej klatki sekwencji
• X = read(readerobj, frame);
• I = rgb2hsv(X);
• I = round(255.*I(:, :, 1));
• for aa = 1:size(I, 1)
•     for bb = 1:size(I, 2)
•         I(aa, bb) = TemplF(I(aa, bb) + 1);
•     end
• end
  
```



Funkcja calcBackProject

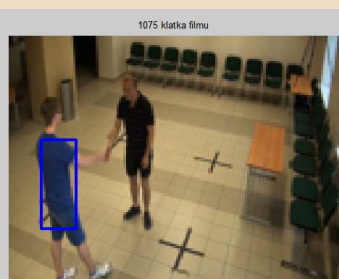
- Obraz prawdopodobieństwa (*ang. histogram backprojected image*)
- OpenCV – funkcja `calcBackProject`

```

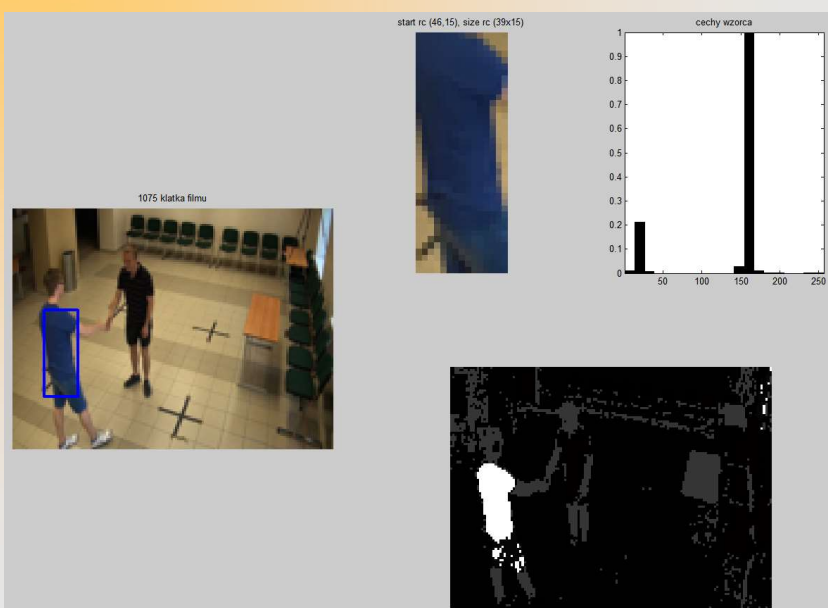
• liczba_cech = 20;
• edges = {linspace(0,180,liczba_cech+1)};
• hm = cv.calcHist(Templ_hsv(:, :, 1), edges);
• %hm - wektor cech śledzonego obiektu

• %fragment pętli for dla kolejnej klatki 'frame'
• X = read(readerobj, frame);
• hsv_X = cv.cvtColor(X, 'RGB2HSV');
• bp_X = cv.calcBackProject(hsv_X, hm, edges);

```

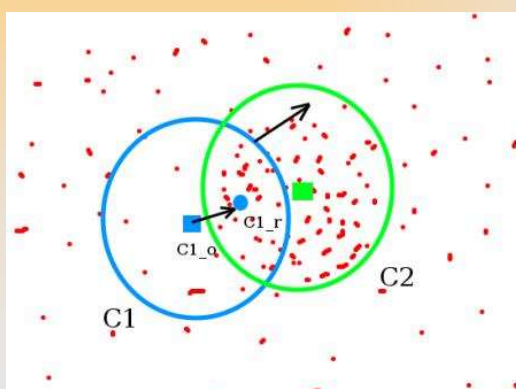


Wyznaczanie prawdopodobieństwa - przykład



Mean-shift: przemieszczanie okna poszukiwań

- W tym procesie algorytm będzie podążał w kierunku rosnącego gradientu rozkładu prawdopodobieństwa danej cechy
- Proces iteracyjny



http://opencv-python-tutroals.readthedocs.org/en/latest/py_tutorials/py_video/py_meanshift/py_meanshift.html

Przemieszczanie okna poszukiwań: obliczenia

- Niech
 - I oznacza obraz prawdopodobieństwa
 - $I(x,y)$ oznacza wartość (prawdopodobieństwo) piksela w lokalizacji (x,y)
 - x_1, x_2, y_1 i y_2 ograniczają obszar okna poszukiwań
- Wówczas x_c i y_c będą współrzędnymi średniej lokalizacji (centroid), przy czym:

$$\begin{cases} x_c = \frac{M_{10}}{M_{00}} \\ y_c = \frac{M_{01}}{M_{00}} \end{cases}$$
- gdzie: M_{10} i M_{01} to momenty pierwszego rzędu dla współrzędnych x i y (odpowiednio), M_{00} to moment zerowego rzędu:

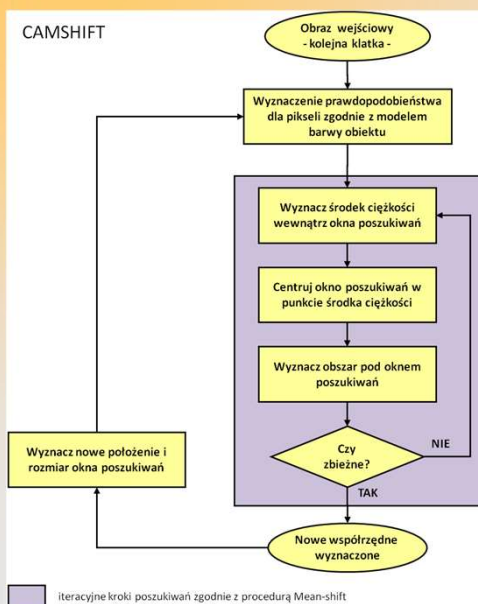
$$M_{10} = \sum_{x=x_1}^{x_2} \sum_{y=y_1}^{y_2} x I(x,y) \quad M_{01} = \sum_{x=x_1}^{x_2} \sum_{y=y_1}^{y_2} y I(x,y) \quad M_{00} = \sum_{x=x_1}^{x_2} \sum_{y=y_1}^{y_2} I(x,y)$$

Mean-shift: algorytm

1. Wyznacz rozmiar okna poszukiwań
2. Wyznacz początkową lokalizację okna poszukiwań
3. Oblicz średnią lokalizację (centroid, środek masy) w obrębie okna poszukiwań
4. Centruj okno poszukiwań na współrzędnych średniej lokalizacji obliczonych w kroku 3
5. Powtarzaj kroki 3 i 4 aż do momentu zbieżności lub do momentu, gdy przemieszczenie się średnia lokalizacji jest poniżej założonego progu.

Mean-shift / CAMSHIFT

CAMSHIFT



- Podstawowa różnica polega na dynamicznej adaptacji okna poszukiwań do zmiennej wielkości obiektu
- Algorytm CAMSHIFT zakłada realizację następujących kroków:
 1. Utworzenie histogramu kolorów reprezentującego śladowy obiekt
 2. Obliczenie prawdopodobieństwa wystąpienia obiektu w kolejnych klatkach w otoczeniu zainicjalizowanej pozycji
 3. Przesunięcie pozycji okna w kierunku zwiększającego się prawdopodobieństwa
 4. Obliczenie nowego rozmiaru okna

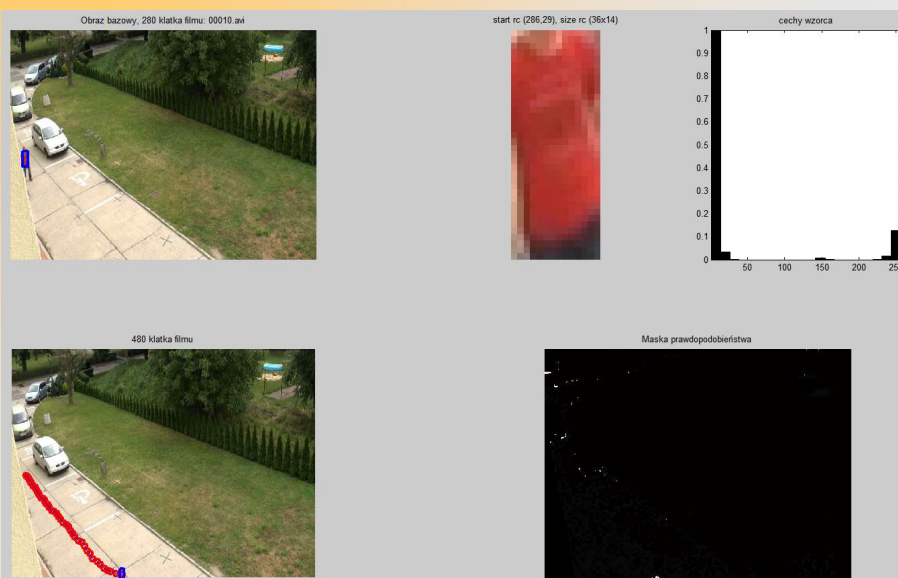
CAMSHIFT: Parametry okna poszukiwań

- Obszar okna poszukiwań w algorytmie CAMSHIFT jest dynamicznie modyfikowany dla każdej nowej klatki wideo
- Uzależniony jest on od informacji zawartej w momencie zerowego rzędu wyznaczonego dla bieżącego okna poszukiwań

$$M_{00} = \sum_{x=x_1}^{x_2} \sum_{y=y_1}^{y_2} I(x, y)$$

- Moment zerowego rzędu traktowany jest jako obszar dystrybucji i dzięki temu rozmiar okna poszukiwań (wysokość, szerokość) może zostać określony w funkcji tego momentu
- Bradski (1998) podaje, że rozmiar okna s jest równy $s = 2\sqrt{A}$
- gdzie: A - stanowi pole obszaru śledzonego obiektu, czyli $s = 2\sqrt{\frac{M_{00}}{\max(I)}}$
- W oryginalnej publikacji (Bradski, 1998) przyjęto, że szerokość okna poszukiwań jest równa s , natomiast wysokość jest równa $1,2*s$
 - Takie wartości przyjęto ponieważ śledzonym obiektem były twarze, które ze swojej natury mają podłużny wygląd

CAMSHIFT: przykład śledzenia obiektu





CAMSHIFT: przykład śledzenia obiektu

75 klatka filmu



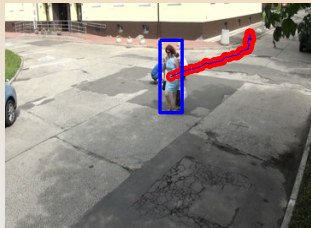
200 klatka filmu



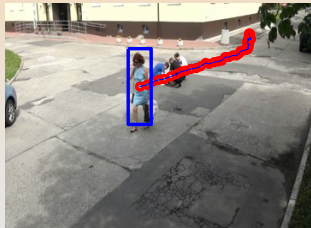
250 klatka filmu



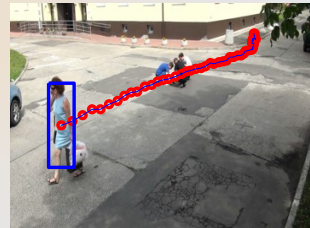
275 klatka filmu



300 klatka filmu



350 klatka filmu



CAMSHIFT: przykład śledzenia obiektu

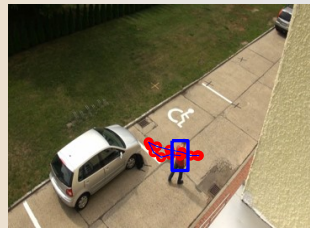
2350 klatka filmu



2490 klatka filmu



2590 klatka filmu



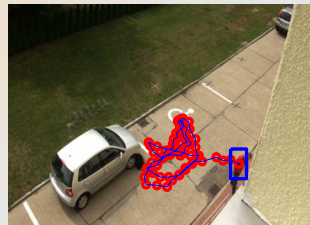
2970 klatka filmu



3590 klatka filmu

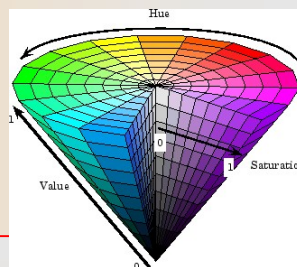


3750 klatka filmu



Problemy z modelem barw HSV

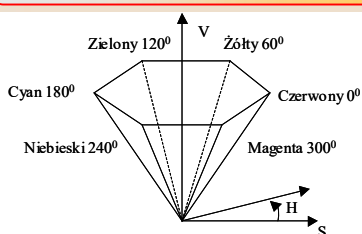
- Przy niskiej wartości jasności (kanał V) wartości nasycenia zmieniają się w wąskim zakresie
- W efekcie prowadzi to do niestabilnych wartości barwy H
- Podobnie jest w przypadku niskiej wartości nasycenia (kanał S)
- Problem ten jest rozwiązywany poprzez ignorowanie pikseli, dla których wartości S i V przekraczają zadane wartości progowych (np. powyżej i poniżej 10% szerokości przedziału)



```

• liczba_cech = 20;
• thrSV = 0.1;
• TempHSV = rgb2hsv(Templ);
• TempLM = TempHSV(:,2)>thrSV &
  TempHSV(:,3)>thrSV;
• TempLH = 255.*TempHSV(:,1);
• h = [];
• for i = 1 : size(TempLH, 1)
•     for j = 1 : size(TempLH, 2)
•         if TempLM(i,j)
•             h = [h TempLH(i,j)];
•         end
•     end
• end
• TempLF = hist(h, liczba_cech);
• TempLF = imresize(TempLF, [1, 256], 'nearest');
• TempLF = TempLF / max(TempLF);

```



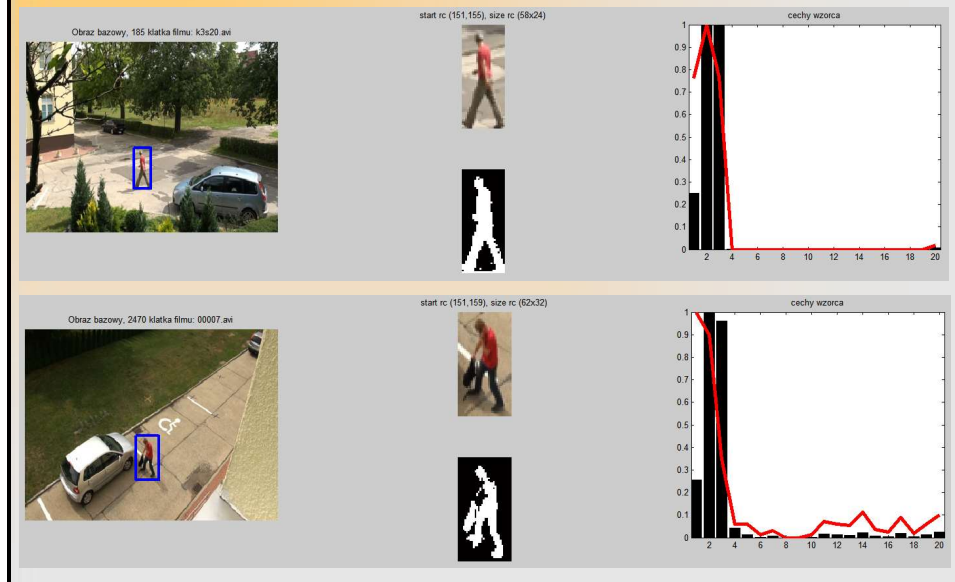
Cechy histogramowe – problem elementów tła



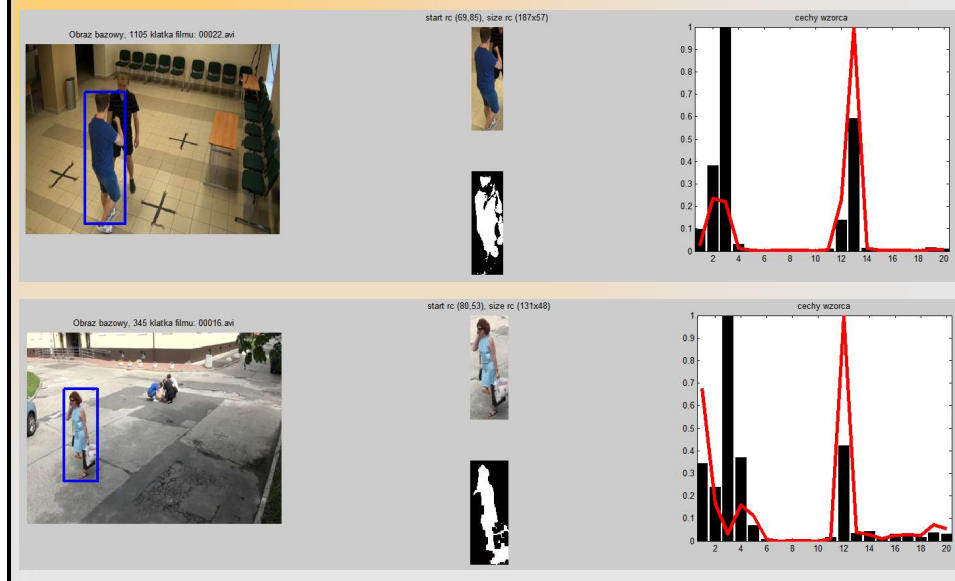
- Czarne słupki na wykresie oznaczają wartości wektora cech obliczonego dla obszaru wzorca
- Czerwoną linią wykreślono analogiczny wektor cech, ale z uwzględnieniem maski z modelowania tła
- Przy obliczeniach użyto parametru $BIN = 20$
- Poniżej - po normalizacji histogramów



Porównanie wektorów cech z uwzględnieniem i bez uwzględniania modelowania tła



Porównanie wektorów cech z uwzględnieniem i bez uwzględniania modelowania tła



OpenCV: funkcje Mean-shift / CAMSHIFT

```

• mod_size = 1; %0 - dla men-shift, 1 - dla CAMSHIFT

• Xpoints=[]; %wektory przechowujące ruch (wektory trajektorii)
• Ypoints=[]; %wektory przechowujące ruch (wektory trajektorii)
• window = RECT;
• window_cent = []; %zmienna pomocnicza do CamShift

• frame_cur = frame;
• for frame = frame_cur:krok:klatka_bazowa+liczba_klatek
•     X = read(readerobj,frame); %wczytanie kolejnej klatki
•     ...
•     if mod_size
•         window_cent = cv.CamShift(bp_I, window)
•         window = [window_cent.center(1)-0.5*window_cent.size(1) ...
•                 window_cent.center(2)-0.5*window_cent.size(2) ...
•                 window_cent.size(1) window_cent.size(2)];
•     else
•         window = cv.meanShift(bp_I, window)
•         window_cent.center = [window(1)+0.5*window(3) window(2)+0.5*window(4)];
•         window_cent.size = [window(3) window(4)];
•         window_cent.angle = 0;
•     end
•     ...
•     %zapis kolejnych lokalizacji w wektorze trajektorii
•     Xpoints = [Xpoints window_cent.center(2)];
•     Ypoints = [Ypoints window_cent.center(1)];
• end

```

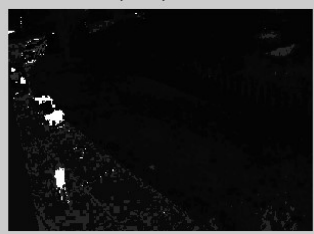
Camshift i Mean-shift
zwracają różne okna

Mean-shift / CAMSHIFT w OpenCV – komentarz

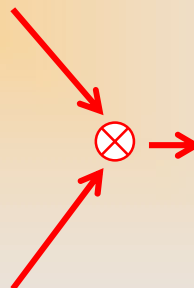
- W procedurze wykorzystane zostały implementacje algorytmów Mean-Shift oraz Camshift dostępne w OpenCV, wywoływane z poziomu Matlaba poprzez odpowiednio
 - `cv.CamShift`
 - `cv.meanShift`
- Funkcje w podstawowym wywołaniu pobierają dwa parametry
 - obraz prawdopodobieństwa
 - okno poszukiwań w postaci (x, y, w, h) , gdzie:
 - x - współrzędna po osi OX (skierowana w prawo) lewego górnego rogu okna,
 - y - współrzędna po osi OY (skierowana w dół) lewego górnego rogu okna,
 - w - szerokość okna,
 - h - wysokość okna,
- Parametrem zwracanym z każdej funkcji jest okno z nowymi współrzędnymi lokalizacji
 - Mean-shift zwracane okno ma identyczną strukturę jak okno podawane jako parametr do funkcji
 - CAMSHIFT okno ma postać struktury o elementach: `center`, `size` i `angle`:
 - `window_cent =`
 - `center: [20.5000 155.5000]`
 - `size: [9.1777 21.6053]`
 - `angle: 170.6388`
- Powyższa odmienność powoduje, że w ramach wywołania CAMSHIFT należy obliczyć nowe parametry okna dla kolejnego kroku, a w przypadku Mean-shift wyznaczyć można dodatkowo środek okna (na inne potrzeby, np. do analizy trajektorii)

Integracja: śledzenie obiektów + modelowanie tła

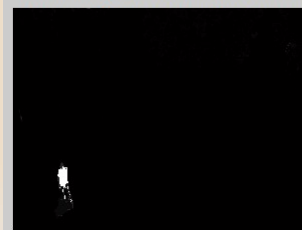
Maska prawdopodobieństwa



Maska obiektów pierwszoplanowych
uzyskanych z modelowania tła



Maska prawdopodobieństwa + modelowanie tła



Integracja: śledzenie obiektów + modelowanie tła

```

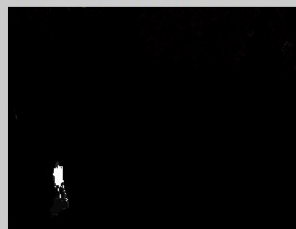
• %przyjęte parametry
• liczba_cech = 20;
• history=200;
• nGauss = 5;
• bs1 = cv.BackgroundSubtractorMOG(history, ...
    nGauss, 0.9, 'NoiseSigma', 3 );
• edges = {linspace(0,180,liczba_cech+1)};
•
• (...)
•
• %fragment pętli for dla kolejnej klatki 'frame'
• X = read(readerobj,frame);
• hsv_X = cv.cvtColor(X,'RGB2HSV');
• bp_X = cv.calcBackProject(hsv_X, hm, edges);
• %hm - wektor cech śledzonego obiektu
•
• fgmask1 = bs1.apply(X);
• bp_X2(~fgmask1) = 0;
•
• subplot(1,2,1);
• imshow(bp_X,[]);
• title('Maska prawdopodobieństwa');
• subplot(1,2,2);
• imshow(bp_X2,[]);
• title('Maska prawdopodobieństwa +
    modelowanie tła');

```

Maska prawdopodobieństwa



Maska prawdopodobieństwa + modelowanie tła



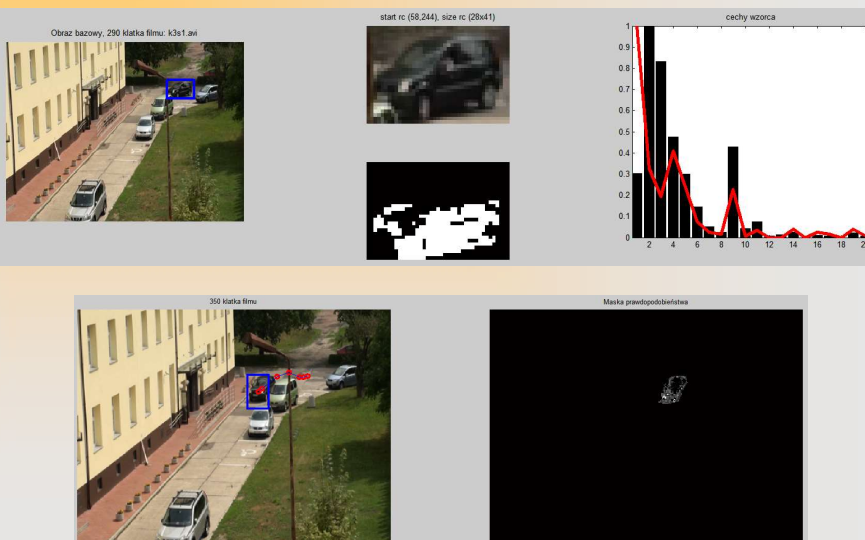
Porównanie wariantów wyznaczania masek



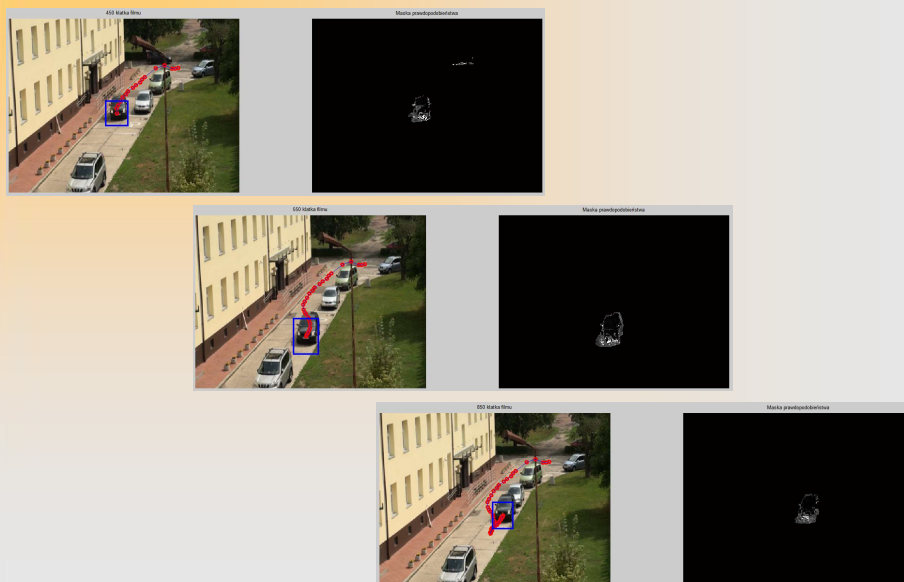
• Obrazy prawdopodobieństwa uzyskiwane w różnych konfiguracjach

- Lewa kolumna: bez ograniczeń na kanały S i V modelu barw HSV
- Prawa kolumna: odrzucono 10% dolnego zakresu kanału S i V
- I rząd: maska uzyskana na podstawie cech wzorca wyznaczonych bez maskowania obiektów pierwszoplanowych
- II rząd: modelowanie tła tylko na etapie określania cech wzorca
- III rząd: modelowania tła na etapie tworzenia maski i określania cech wzorca

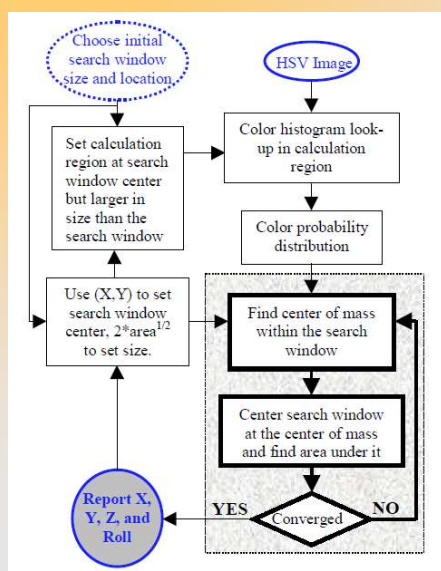
Przykład integracji mechanizmów modelowania tła z algorytmem CAMSHIFT



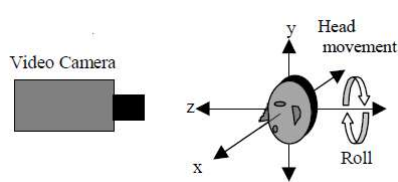
Przykład integracji mechanizmów modelowania tła z algorytmem CAMSHIFT



Oryginalny algorytm CAMSHIFT

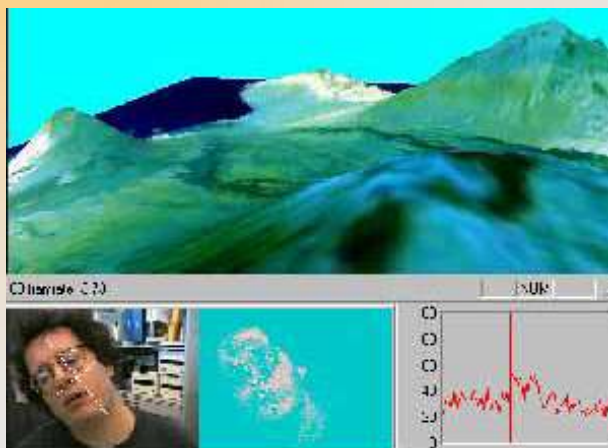


- Szybki i prosty algorytm trackingu twarzy oparty o barwie
- Śledzenie pozycji:
X, Y, Z, Roll
- Wykorzystanie:
 - Gry komputerowe
 - Eksploracja wirtualnych światów 3D
- Zaproponowany w
 - Gary Bradski, Computer Vision Face Tracking For Use in a Perceptual User Interface, Intel Technology Journal, Microcomputer Research Lab, Santa Clara, CA, Intel Corporation, 1998;



CAMSHIFT – przykład lotu 3D

- Użycie trackera twarzy opartego o algorytm CAMSHIFT do sterowania przelotem nad modelem 3D Hawaj

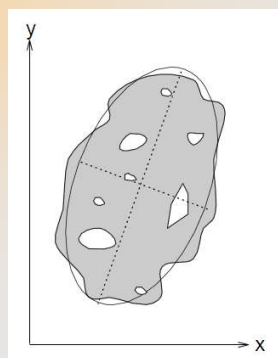
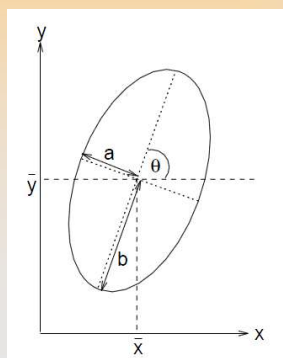
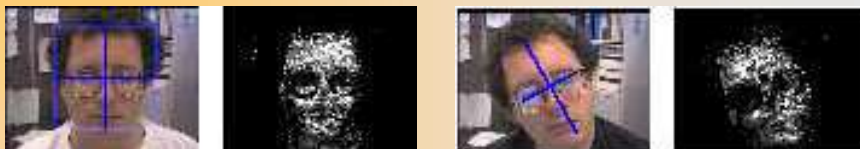


CAMSHIFT – przykład sterowania graczem



- Użycie trackera twarzy opartego o algorytm CAMSHIFT w grze Quake 2 do sterowania graczem

Obliczane parametry



Ciąg dalszy na kolejnym wykładzie...