

Anděl

Karel Kryl

G Em G D7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G Em G D7 G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
G Em G D7
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
G Em G D7 G
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Em G D7
A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Em G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine.

G Em G D7
Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky,
G Em G D7 G
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
G Em G D7
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel se ji schovat,
G Em G D7 G
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

G Em G D7
Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
G Em G D7 G
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice...
G Em G D7
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
G Em G D7 G
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Batalion

Spirituál Kvintet

Am C G Am C G Em Am
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohý - ři,
Am C G Am C G Em Am
vino máš a chvílku spánku, díky, díky, verbí - ři.

Am C G Am Em
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá,
Am G Am Em Am
ostruhami do slabin koně po - há - ní.
Am C G Am Em
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a slá - va,
Am G Am Em Am
do výstřelů z karabin zvon už vyz - vá - ní.

Am C G Am Em
Vino na kuráž, a pomilovat markytán - ku,
Am C Am Em Am
zítra do Burgund, batalion za - mí - ři.
Am C G Am Em
Vino na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
Am C Am Em Am
díky, díky vám královští ver - bí - ři.

Am C G Am Em
Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
Am G Am Em Am
na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.
Am C G Am Em
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
Am G Am Em Am
za královský hermelín, padne kaž - dý rád.

Ref.

Am C G Am C G Em Am
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohý - ři,
Am C G Am C G Em Am
vino máš a chvílku spánku, díky, díky, verbí - ři.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

^D Máš má ovečko ^A dávno spát, i ^G píseň ^D ptáků končí.
^D Kvůli nám přestal ^A vítr ^G vát, jen ^D můra ^D zírá zvenčí.
^A Já znám její ^G zášť, tak ^G vyhledej ^A skrýš
^A zas má ^G bílej ^A plášť a v ^G okně je ^A mříž.

^D Máš má ovečko ^A dávno spát
^G a můžeš ^E hrát, ty mě můžeš ^E hrát.
^D Vždyť ^G přijdou se ^D ptát, ^D zítra ^G zas ^D přijdou se ^G ptát,
^D jestli ^G ty v ^D mých ^G představách už ^D mizíš.

^D Máš má ovečko ^A dávno spát, ^G dnes ^D máme ^D půlnoc ^D temnou.
^D Ráno ^A budou nám ^G bláznů ^D lát, že ^D ráda ^D snídáš se mnou.
^A Proč ^G měl bych ^G jim ^G lhát, že ^G jsem ^A tady sám,
^A když ^G tebe ^A mám rád, když ^G tebe ^A tu mám.

Ref.

Dopis

Tomáš Klus

Am **D**
Píšu ti proto, že mě trápí spousta věcí
G
A jen prázdný cesty domů
C
A to věčný přemejšlení k tomu
F **Dm**
Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu
E **E7 E**
A to pořád není všechno...

Am **D**
Trápí mě, že mě lidi nechápou
G **C**
A že se drzejí svejch kolejí
F
A kolem jakoby nic
Dm
A kolem jakoby nic
E **E7 E**
Jenom prochází se...

Am **D**
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
G
Při své cestě za vidinou
C **F**
Snad dobrý lidi nezahynou
Dm
Mám jenom jediný přání
E **E7 E**
Nikdy neskončit na dně...
Am **D**
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
G
Při své cestě za vidinou
C **F**
Snad dobrý lidi nezahynou
Dm
Mám jenom jediný přání
E **E7 E**
Nikdy neskončit špatně...

Am **D**
Píšu to Tobě, ty snad tušíš oč tu běží
G **C**
Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích
F **Dm** **E**
S životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý
E7 E
tváře...

Am **D**
Píšu ti, protože mi schází Tvoje síla
G
A tvý pastelový oči
C **F**
Mám trochu strach, že svět se rychle točí
Dm
A že když neseskočím a nezlámu si kosti
E **E7 E**
Jako bych tu nebyl, debil...

Ref.

Am **D**
Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí
G
Jako pocit ježka v kleci
C **F**
Jako, promiň mi ten výraz, byl jsem pod obraz
Dm **E** **E7 E**
Ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo...

Am **D**
Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem
G **C**
Mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen
F **Dm** **E**
Ale nic převratnýho není ve mně, není ve mně
E7 E
ukrytýho...

Ref.

Am **D**
Je první květen a v parku tolik lásky
G **C**
Voní to létem a sluncem a spoustou hezkejš
F **Dm E E7 E**
okamžiků

Am **D**
Utíkám před Tebou na tramvaj
G **C** **F**
Pro obálku, známku, schránku a černej čaj
Dm
To aby lépe se mi přemýšlelo
E **E7 E**
Abych věděl, co psát...

Ref.

Dust in the Wind

Kansas

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
I close my eyes only for a moment and a moment's gone.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
All my dreams pass before my eyes a curiosity.

| **D** **G** **Am** **D** **G** **Am**
Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
Same old song, just a drop of water in the endless sea.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
All we do, crumbles to the ground though we refuse to see.

Ref.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
It slips a - way and all your money wont another minute buy.

Ref.

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

D
Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv. **A7** **D**

D
Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,
G já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav. **A7** **D**

D
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G od rána po celý den zpívat si jen, **A7** **D**

D
zpívat si: pam pam pa dam pam padáda

pam pam padam pam padádam

G pam padadadam padadadam **A7** **D**

D
K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

G nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy. **A7** **D**

D
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G každý se mě opatrně tázal na moje zdraví. **A7** **D**

Ref.

D
Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy. **A7** **D**

D
S nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

G kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy. **A7** **D**

Ref.

Hvězdář

UDG

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá moji vinu. (×2)

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosít je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Od proseb dávno nic nečekám, nečekám. (×2)

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosít je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Obzor neklesne níž,

je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná,

hvězdáře Giordana. (×3)

Opouštíš!

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jo, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé. - ..

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref.

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jo, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé. - ..

Morituri te salutant

Karel Kryl

Am G Dm Am
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Am G Em Am
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

Am G Dm Am
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
Am G Em Am
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Am
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Am G7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
C E
Morituri te salutant, morituri te salutant!

Am G Dm Am
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Am G Em Am
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Am G Dm Am
Cesta je těr a prach a udusaná hlína,
C F G7 C
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvěr - můj brach a sto let stará špína
Am G Em Am
a děsně velká bílá oblaka. :]

Ref.

Panenka

Robert Křesťan

^D Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
^D snad houf bílých holubic nebo jen žal ^A
^G tak odplul ten prvý den zmačený krví ^D
^{A7} ani poutovou panenku nezanechal. ^D

^G Otevři oči, ty úspěchaná dámo ^D uplakaná ^A
^G otevři oči, ta hloupá noc končí a ^D mír je mezi náma. ^{A7} ^D

^D Už si oblékni šaty i řetízek zlatý ^G
^D a umyj se, půjdeme na karneval ^A
^G a na bílou kůži ti napíšu tuší ^D
^{A7} že dámou jsi byla a zůstáváš dál. ^D

Ref.

Podvod

Nedvědi

Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
ti říct, že už ti nezavolám,
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
teď je mi to líto.

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ref.

Ref.

Rána v trávě

Žalman

Am **G** **Am** **G**
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Am **G** **Am** **Emi** **Am**
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Am **G** **Am** **G**
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Am **G** **Am** **Emi** **Am**
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů.

C **G** **F** **C**
Poznal Moravěнку krásnou
Am **G** **C**
a vínečko ze zlata,
G **F** **C**
v Čechách slávu muzikantů
Am **Emi** **Am**
umazanou od bláta.

Ref.

C **G** **F** **C**
Toužil najít studánečku
Am **G** **C**
a do ní se podívat,
G **F** **C**
by mu řekla: proč, holečku,
Am **Emi** **Am**
musíš světem chodívat.

C **G** **F** **C**
Studánečka promluvila:
Am **G** **C**
to ses' musel nachodit,
G **F** **C**
abych já ti pravdu řekla,
Am **Emi** **Am**
měl ses' jindy narodit.

Ref.

Sametová

Žlutý pes

G C G C
Vzpomínám, když tehdy před léty začaly lítat rakety,
G C D
zdál se to být docela dobrý nápad,
G C G C
saxofony hrály unyle frčely švédský košile
G Em D
a někdo se moh' docela dobře flákat.

G C
Když tam stál rohatej u školy
G C
my neměli podepsaný úkoly,
G C D
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
G C
poučen z předchozích nezdarů
G C
sestrojil elektrickou kytaru
G Em D
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

G D Em C
Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
G D C D G
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

G C G C
Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
G C D
kytičky a úsměvy sekretářek,
G C G C
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
G Em D
ale to nevádí, já mám taky nárok.

G C G C
Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
G C D
hlavu plnou Londýna nad Temží,
G C G C
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
G Em D
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

G D Em C
Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
G D C D G
ty jsi, holka, tehdy byla taková celá sametová.

G C G C
A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabáčov,
G C D
kopyta měl jako z Arizony,
G C G C
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
G Em D
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

G D Em C
Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
G D C D G
byla to taková krásná cela a byla celá (...sametová)

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška / Ivo Fischer

Am Em
Lalalalalálala lalalalalálála

H7 Em
lalalalalálála,

Am Em
lalalalalálala lalalalalálála

H7 Em
lalalalalálála.

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře, H7 Em
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře, H7 Em
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná, H7 Em
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína. H7 Em E7

Am Em
Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 Em
nechte mě příjemně snít,
Am Em
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
H7 Em
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlédla, Am Em
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla, H7 Em
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína, Am Em
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína. H7 Em

Ref.

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný, Am Em
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny, H7 Em
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná, Am Em
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína. H7 Em

Ref.

Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

F **C**
Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská
Am **G**
Stvrzuje že kdo chce ten se dopíská
F **C**
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Am **G** **F** **Am** **G** **F** **C** **Am** **G**
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

F **C**
Moje teta, tvoje teta, parole
Am **G**
dvaatřicet karet křepčí na stole
F **C**
měsíc svítí sám a chleba nežere
Am **G**
Ty to ale koukej trefit frajere. Protože

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
dej si prachy do pořádný roličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Am **G** **C** **Am** **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F **C**
Ať si přes den docent nebo tunelář
Am **G**
herold svatý pravdy nebo jinej lhář
F **C**
tady na to každej kašle z vysoka
Am **G**
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

F **C**
Když je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
budou v celku nanic všechny řečičky
F **C**
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnyt
Am **G**
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

F **C**
Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
Am **G**
možná občas nebudeš mít na mlíko
F **C**
jistě ale poznáš co jsi vlastně zač
Am **G**
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč. A proto

F **C**
Ať je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
nebo pout' až k tváři Boží rodičky
F **C**
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
když si malej tak si stoupni na špičky
F **C**
malej nebo nachlapenej cikán, prdák, žid
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
dej si prachy do pořádný roličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.