

Anděl

Karel Kryl

G Em G D7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G Em G D7 G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
G Em G D7
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
G Em G D7 G
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Em G D7
A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Em G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine.

G Em G D7
Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky,
G Em G D7 G
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
G Em G D7
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel se ji schovat,
G Em G D7 G
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

G Em G D7
Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
G Em G D7 G
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice...
G Em G D7
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
G Em G D7 G
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Batalion

Spirituál Kvintet

Am C G Am C G Em Am
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohý - ří,
Am C G Am C G Em Am
vino máš a chvilku spánku, díky, díky, verbí - ři.

Am C G
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz
Am Em
dá - vá,

Am G Am Em Am
ostruhami do slabin koně po - há - ní.
Am C G Am Em
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a slá - va,
Am G Am Em Am
do výstřelů z karabin zvon už vyz - vá - ní.

Am C G Am Em
Vino na kuráž, a pomilovat markytán - ku,
Am C Am Em Am
zítra do Burgund, batalion za - mí - ři.
Am C G Am Em
Vino na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
Am C Am Em Am
díky, díky vám královští ver - bí - ři.

Am C G
Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi
Am Em
hroutí,

Am G Am Em Am
na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.
Am C G Am
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou
Em
ti,
Am G Am Em Am
za královský hermelín, padne kaž - dy rád.

Ref.

Am C G Am C G Em Am
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohý - ří,
Am C G Am C G Em Am
vino máš a chvilku spánku, díky, díky, verbí - ři.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

D Máš má ovečko **A** dávno spát, i píseň ptáků **G** končí. **D**
D Kvůli nám přestal vítr **A** vát, jen můra **G** zírá zvenčí. **D**
A Já znám její zášť, tak vyhledej **G** skrýš
A zas má bílejší plášt' a v okně je **G** mříž. **A**

D Máš má ovečko **A** dávno spát
G a můžeš **E** hrát, ty mě můžeš **E** hrát.
D Vždyť přijdou se ptát, **G** zítra zas přijdou se **D** ptát, **G**
D jestli ty v mých představách už **G** mizíš. **D**

D Máš má ovečko **A** dávno spát, dnes máme **G** půlnoc **D** temnou.
D Ráno budou nám bláznů **A** lát, že ráda **G** snídáš se **D** mnou.
A Proč měl bych jim **G** lhát, že jsem **G** tady sám,
A když tebe mám rád, když tebe **G** tu mám. **A**

Ref.

Dust in the Wind

Kansas

C I close my eyes **G** only for a moment **Am** and a moment's **Dm7** **Am**
gone.
C All my dreams pass **G** before my eyes **Dm7** a curiosity. **Am**

D Dust in the wind, **G** all we are is dust in the wind. **Am**

C Same old song, just a drop of water in the endless sea. **Dm7** **Am**
C All we do, crumbles to the ground though we refuse to **Dm7** **Am**
see.

Ref.

C Don't hang on, nothing last's forever **Dm7** but the earth **Am**
and sky.
C It slips a - way **G** and all your money won't another **Dm7**
Am minute buy.

Ref.

Dopis

Tomáš Klus

Am **D**
Píšu ti proto, že mě trápí spousta věcí
G
A jen prázdný cesty domů
C
A to věčný přemejšlení k tomu
F **Dm**
Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu
E **E7 E**
A to pořád není všechno...

Am **D**
Trápí mě, že mě lidi nechápou
G **C**
A že se držejí svých kolejí
F
A kolem jakoby nic
Dm
A kolem jakoby nic
E **E7 E**
Jenom prochází se...

Am **D**
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
G
Při své cestě za vidinou
C **F**
Snad dobrý lidi nezahynou
Dm
Mám jenom jediný přání
E **E7 E**
Nikdy neskončit na dně...
Am **D**
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
G
Při své cestě za vidinou
C **F**
Snad dobrý lidi nezahynou
Dm
Mám jenom jediný přání
E **E7 E**
Nikdy neskončit špatně...

Am **D**
Píšu to Tobě, ty snad tušíš oč tu běží
G **C**
Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích
F **Dm** **E**
S životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý
E7 E
tváře...

Am **D**
Píšu ti, protože mi schází Tvoje síla
G
A tvý pastelový oči
C **F**
Mám trochu strach, že svět se rychle točí
Dm
A že když neseskočím a nezlámu si kosti
E **E7 E**
Jako bych tu nebyl, debil...

Ref.

Am **D**
Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí
G
Jako pocit ježka v kleci
C **F**
Jako, promiň mi ten výraz, byl jsem pod obraz
Dm **E** **E7 E**
Ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo...

Am **D**
Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem
G **C**
Mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen
F **Dm** **E**
Ale nic převratnýho není ve mně, není ve mně
E7 E
ukrytýho...

Ref.

Am **D**
Je první květen a v parku tolik lásky
G **C**
Voní to létem a sluncem a spoustou hezkejš
F **Dm E E7 E**
okamžiků

Am **D**
Utíkám před Tebou na tramvaj
G **C** **F**
Pro obálku, známku, schránku a černej čaj
Dm
To aby lépe se mi přemýšlelo
E **E7 E**
Abych věděl, co psát...

Ref.

Gyöngyhajú lány

Omega

Em D Am Em
Egyszer a Nap úgy elfáradt,
Em D Am Em
Elaludt a mély, zöld tó ölén.
Em D Am Em
Az embereknek fájt a sötét,
Em D Am Em
Ő megsajnálta, eljött közénk.

G D
Igen, jött egy gyöngyhajú lány,
Am Em
Álmodtam, vagy igaz talán.
G D
Így lett a föld, az ég
Am Em
Zöld meg kék, mint rég.

Em D Am Em
A hajnal kelt, ő hazament,
Em D Am Em
Kék hegy mögé, virág közé.
Em D Am Em
Kissé elfáradt, mesét mesélt,
Em D Am Em
Szép gyöngyháján alszik a fény.

G D
Igen, jött egy gyöngyhajú lány,
Am Em
Álmodtam, vagy igaz talán.
G D
Gyöngyhaj azóta mély
Am Em
Kék tengerben él.

Em D Am Em
Mikor nagyon egyedül vagy
Em D Am Em
Lehull hozzád egy kis csillag
Em D Am Em
Hófehér gyöngyök vezessenek
Em D Am Em
Mint jó vándort fehér kövek

G D
Igen, jött egy gyöngyhajú lány,
Am Em
Álmodtam, vagy igaz talán.
G D
Gyöngyhaj azóta mély
Am Em
Kék tengerben él.

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

D
Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G A7 D
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D
Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G A7 D
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

D
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G A7 D
od rána po celý den zpívat si jen,

D
zpívat si: pam pam pa dam pam padáda

pam pam padam pam padádam
G A7 D
pam padadadam padadadam

D
K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

G A7 D
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

D
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G A7 D
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

D
Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G A7 D
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.

D
S nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

G A7 D
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

Hvězdář

UDG

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá moji vinu. (×2)

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Od proseb dávno nic nečekám, nečekám. (×2)

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Obzor neklesne níž,

je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná,

hvězdáře Giordana. (×3)

Opouštíš!

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé. - ..

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref.

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé. - ..

Měsíc

Mňága a Žďorp

Em D G C G D
Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
Em D G C G D
moje duše černá už to ani nečekala,
Em D G C G D
jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic,
Em D G C G D
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.

Em D G C G D
Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
Em D G C G D
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Em D G
Teď, když svítí měsíc pro každýho zvlášť, je mi to
C G D
líto,

Em D G C G D
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

Em D G C G D
Měsíc, svítí měsíc.

Em D G C G D
Měsíc, svítí měsíc.

Em D G C G D
Měsíc, svítí měsíc.

Em
Měsíc.

Morituri te salutant

Karel Kryl

Am G Dm Am
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G7 C
a sedé šmouhy kreslí do vlasů
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Am G Em Am
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

Am G Dm Am
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
Am G Em Am
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Am
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Am G7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
C E
Morituri te salutant, morituri te salutant!

Am G Dm Am
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Am G Em Am
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Am G Dm Am
Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
C F G7 C
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
Am G Em Am
a děsně velká bílá oblaka. :]

Ref.

Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp (orig. Karel Plíhal)

C G F G C G F G
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic, -
C G F G Am
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima. -

C G F G C G F G
Jsou jistý věci co bych tesal do kamene -
C G F G Am
tam kde je láska tam je všechno dovolené
F C F C G
a tam kde není tam mě to nezajímá
C G F G C G F G
jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima

C G F G C G F G
Já nejsem svatej - ani ty nejsi svatá -
C G F G Am
jablka z ráje bejvala jedovatá
F C F C G
jenže hezky jsi hrála když mi někdy byla zima
C G F G C G F G
jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima

C G F G C G F G
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
C G F G Am
z takový lásky většinou nezbyde nic
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima -

Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

(capo 3)

C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7 C

Nejlíp jim bylo
C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
když nevěděli co dělaj

jenom se potkali
F C Fmaj7 C Fmaj7
a neznělo to špatně.

Tak se snažili C Fmaj7 a opravdu C Fmaj7 si
C Fmaj7 C Fmaj7
uží - valí
jenom existovali a čas běžel skvěle.

F C
Nechám si projít hlavou
G Am
kam všechny věci plavou
F C
jestli je všechno jen dech
G
tak jako kdysi v noci
Am C Fmaj7
spolu potmě na schodech

Pak se ztratili C Fmaj7
C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
a chvílema se neviděli
G
jenom si telefonovali
F C Fmaj7 C Fmaj7
a byli na tom bledě

A když se C Fmaj7 vrátili
C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
už dávno nehořeli
G
jenom dál usínali
F C Fmaj7
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

Ref.

Ref.

Nechej si...

Panenka

Robert Křesťan

D G D G
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
D A
snad houf bílých holubic nebo jen žal
G D G D
tak odplul ten prvý den zmáčený krví
A7 D
ani pouťovou panenku nezanechal.

G D A G D A
Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná
G D G D A7 D
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

D G D G
Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
D A
a umyj se, půjdeme na karneval
G D G D
a na bílou kůži ti napíšu tuší
A7 D
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref.

Podvod

Nedvědi

Em Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám, Am
D hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, G
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná, Em
Am půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? H7

Em Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám, Am
D píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, G
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná, Em
Am půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? H7

Am Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Em ti říct, že už ti nezavolám,
Am pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy D
G podved' jsem všechno, o čem doma si sníš, H7
Em teď je mi to líto.

Em Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky, Am
D dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost, G
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná, Em
Am půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? H7

Ref.

Ref.

Rána v trávě

Žalman

(capo 3)

Am Každý ráno boty zouval, G Am orosil si nohy v trávě, G
Am že se lidi mají rádi doufal a Am Emi Am procitli právě.
Am Každý ráno dlouze zíval, G Am utřel čelo do rukávu, G
Am a při chůzi tělem semtam kýval, G Am Emi Am před sebou sta sáhů.

C Poznal Moravěnku krásnou G F C
Am a vínečko ze zlata, G C
v Čechách slávu muzikantů G F C
Am Emi Am umazanou od bláta.

Ref.

C Toužil najít studánečku G F C
Am a do ní se podívat, G C
by mu řekla: proč, holečku, G F C
Am Emi Am musíš světem chodívat.

C Studánečka promluvila: G F C
Am to ses' musel nachodit, G C
abych já ti pravdu řekla, G F C
Am Emi Am měl ses' jindy narodit.

Ref.

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška / Ivo Fischer

Am **Em**
La la la la la la la la la la la la la la

H7 **Em**
la la la la la la la la,

Am **Em**
la la la la la la la la la la la la la la

H7 **Em**
la la la la la la la la.

H7 **Em**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
H7 **Em**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
H7 **Em**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
H7 **Em** **E7**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Am **Em**
Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 **Em**
nechte mě příjemně snít,
Am **Em**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
H7 **Em**
zpívat si s nima a pít.

Am **Em**
Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlédla,
H7 **Em**
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Am **Em**
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
H7 **Em**
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

Am **Em**
Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
H7 **Em**
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Am
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
Em
stinná,
H7 **Em**
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Sametová

Žlutý pes

G C G C
Vzpomínám, když tehdy před léty začaly lítat rakety,
G C D
zdál se to být docela dobrý nápad,
G C G C
saxofony hrály unyle frčely švédský košile
G Em D
a někdo se moh' docela dobře flákat.

G C
Když tam stál rohatej u školy
G C
my neměli podepsaný úkoly,
G C D
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
G C
poučen z předchozích nezdarů
G C
sestrojil elektrickou kytaru
G Em D
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

G D Em C
Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
G D C D G
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

G C G C
Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
G C D
kytičky a úsměvy sekretářek,
G C G C
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
G Em D
ale to nevádí, já mám taky nárok.

G C G C
Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
G C D
hlavu plnou Londýna nad Temží,
G C G C
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
G Em D
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

G D Em C
Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
G D C D G
ty jsi, holka, tehdy byla taková celá sametová.

G C G C
A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabáčov,
G C D
kopyta měl jako z Arizony,
G C G C
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
G Em D
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

G D Em C
Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
G D C D G
byla to taková krásná cela a byla celá (...sametová)

Save Tonight

Eagle-Eye Cherry

Go on and close the curtains, 'cause all we need is
candlelight
You and me and a bottle of wine
Gonna hold you tonight ah-yeah
Well, we know I'm going away, and how I wish, I
wish it weren't so
So take this wine and drink with me
Let's delay our misery

Save tonight and fight the break of dawn
Come tomorrow, tomorrow I'll be gone
Save tonight and fight the break of dawn
Come tomorrow, tomorrow I'll be gone

There's a log - on the fire and it burns like
me for you
Tomorrow comes with one desire
To take me away, it's true
It ain't easy - to say goodbye, darling please don't start
to cry
Cause girl you know I got to go, oh
And lord I wish it wasn't so

Ref.

Tomorrow comes to take me away
I wish that I, that I could stay
Girl you know I got to go, oh
And lord I wish it wasn't so

Ref.

Tomorrow I'll be gone
Tomorrow I'll be gone
Tomorrow I'll be gone
Tomorrow I'll be gone

Save tonight
Save tonight
Save tonight
Save tonight

Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

F **C**
Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská
Am **G**
Stvrzuje že kdo chce ten se dopíská
F **C**
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Am **G** **F** **Am** **G** **F** **C** **Am** **G**
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

F **C**
Moje teta, tvoje teta, parole
Am **G**
dvaatřicet karet křepčí na stole
F **C**
měsíc svítí sám a chleba nežere
Am **G**
Ty to ale koukej trefit frajere. Protože

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
dej si prachy do pořádný roličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Am **G** **C** **Am** **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F **C**
Ať si přes den docent nebo tunelář
Am **G**
herold svatý pravdy nebo jinej lhář
F **C**
tady na to každej kašle zvysoka
Am **G**
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

F **C**
Když je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
budou v celku nanic všechny řečičky
F **C**
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnyt
Am **G**
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

F **C**
Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
Am **G**
možná občas nebudeš mít na mlíko
F **C**
jistě ale poznáš co jsi vlastně zač
Am **G**
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč. A proto

F **C**
Ať je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
nebo pout' až k tváři Boží rodičky
F **C**
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
když si malej tak si stoupni na špičky
F **C**
malej nebo nachlapenej cikán, prdák, žid
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
dej si prachy do pořádný roličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.