Anděl Karel Kryl

G Em G D7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G Em G D7 G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
G Em G D7
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
G Em G D7 G
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Em G D7
A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Em G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine.

G Em G D7
Pak hlídali jsme oblohu pozorujíce ptáky,
G Em G D7 G
debatujíce o Bohu a hraní na vojáky.
G Em G D7
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel se ji schovat,
G Em G D7 G
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

G Em G D7
Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
G Em G D7 G
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice...
G Em G D7
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
G Em G D7 G
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Bláznova ukolébavka Pavel Dydovič

D A G D
Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí.
D A G D
Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
A G
Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš
A G A
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D A
Máš má ovečko dávno spát
G E
a můžeš hřát, ty mě můžeš hřát.
D G D G
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.

D A G D
Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
D A G D
Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
A G
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
A G A
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

C G Am G Dm7 Am
I close my eyes only for a moment and a moment's gone.
C G Am G Dm7 Am
All my dreams pass before my eyes a curiosity.

D G Am D G Am D Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

C G Am G Dm7 Am
Same old song, just a drop of water in the endless sea.
C G Am G Dm7 Am
All we do, crumbles to the ground though we refuse to see.

C G Am G Dm7 Am
Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky.
C G Am G Dm7 Am
It slips a - way and all your money wont another minute buy.

Hvězdář

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu. Em G Každá další vina odkrývá moji vinu. (×2)

D Em G Ne vínu dávno nic nehledám, A Em (×2)

D A
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
Em G
prosit je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Od proseb dávno nic nečekám, A Em G (×2)

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

Em G
a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

D A
Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

Em G
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

D Ve vínu dávno nic nehledám, A Em (×2)

D A
Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
Em G
prosit je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Obzor neklesne níž,

A
je ráno a ty spíš.

Em
Od vlků odraná,

G
hvězdáře Giordana. (×3)

D
Opouštíš!

Morituri te salutant

Am G Dm Am
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína

C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Dm G C E
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Am G Em Am
a pírka touhy z křídel Pegasů. :]

Am G Dm Am
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol,
Dm G C E
[: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
Am G Em Am
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Am
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Am
seržante! Mávnou,
G7
a budem zasvěceni!
C
Morituri te salutant,
morituri te salutant!

Am G Dm Am
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
a písek víří křídlo holubí,
Dm G C E
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Am G Em Am
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Am G Dm Am
Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
C F G7 C
mosazná včelka od vlkodlaka,
Dm G C E
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
Am G Em Am
a děsně velká bílá oblaka. :]

Panenka Robert Křesťan

D G D G
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
D A
snad houf bílých holubic nebo jen žal
G D G D
tak odplul ten prvý den zmáčený krví
A7 D
ani pouťovou panenku nezanechal.

G D A G D A
Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná
G D G D A7 D
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

D G D G
Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
D A
a umyj se, půjdeme na karneval
G D G D
a na bílou kůži ti napíšu tuší
A7 D
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Sametová Žlutý pes

G
Když tam stál rohatej u školy
G
C
my neměli podepsaný úkoly,
G
C
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
G
C
poučen z předchozích nezdarů
G
Sestrojil elektrickou kytaru
G
A rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

G D Em C Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná, G D C D G taková malá pilná včela, taková celá sametová.

G C Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
G C D
kytičky a úsmevy sekretárok,
G C G C
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
G Em D
ale to nevadí, já mám taky nárok.

G C G C
Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
G C D
hlavu plnou Londýna nad Temží,
G C G
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
G Em D
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

G D Em C Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima, G D C D G ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

G C A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
G C D
kopyta měl jako z Arizony,
G C G C
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
G Em D
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

G D Em C Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla, G D C D G byla to taková krásná cela a byla celá (...sametová)