

Anděl

Karel Kryl

G Em G D7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G Em G D7 G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
G Em G D7
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
G Em G D7 G
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Em G D7
A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Em G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine.

G Em G D7
Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky,
G Em G D7 G
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
G Em G D7
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel se ji schovat,
G Em G D7 G
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

G Em G D7
Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
G Em G D7 G
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice...
G Em G D7
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
G Em G D7 G
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

D Máš má ovečko **A** dávno spát, i píseň ptáků **G** končí. **D**

D Kvůli nám přestal vítr **A** vát, jen můra **G** zírání zvenčí. **D**

A Já znám její zášť, tak vyhledej **G** skryš

A zas má bílej plášť **G** a v okně je **A** mříž.

D Máš má ovečko **A** dávno spát

G a můžeš **E** hrát, ty mě můžeš **E** hrát.

D Vždyť přijdou se ptát, **G** zítra zas přijdou se **D** ptát, **G**

D jestli ty v mých představách už **G** mizíš. **D**

D Máš má ovečko **A** dávno spát, dnes máme **G** půlnoc **D** temnou.

D Ráno budou nám **A** bláznů **G** lát, že ráda **D** snídáš se mnou.

A Proč měl bych jim **G** lhát, že jsem **G** tady sám,

A když tebe mám rád, **G** když tebe **A** tu mám.

Ref.

Dust in the Wind

Kansas

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
I close my eyes only for a moment and a moment's gone.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
All my dreams pass before my eyes a curiosity.

D **G** **Am** **D** **G** **Am**
Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
Same old song, just a drop of water in the endless sea.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
All we do, crumbles to the ground though we refuse to see.

Ref.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
It slips a - way and all your money wont another minute buy.

Ref.

Hvězdář

UDG

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá moji vinu. (×2)

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosít je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Od proseb dávno nic nečekám, nečekám. (×2)

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosít je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Obzor neklesne níž,

je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná,

hvězdáře Giordana. (×3)

Opouštíš!

Morituri te salutant

Karel Kryl

Am G Dm Am
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Am G Em Am
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

Am G Dm Am
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
Am G Em Am
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Am
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Am G7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
C E
Morituri te salutant, morituri te salutant!

Am G Dm Am
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Am G Em Am
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Am G Dm Am
Cesta je těr a prach a udusaná hlína,
C F G7 C
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvěr - můj brach a sto let stará špína
Am G Em Am
a děsně velká bílá oblaka. :]

Ref.

Panenka

Robert Křesťan

Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
snad houf bílých holubic nebo jen žal
tak odplul ten prvý den zmačený krví
ani poutovou panenku nezanechal.

Otevři oči, ty úspěchaná dámo uplakaná
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref.

Rána v trávě

Žalman

Am G Am G
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Am G Am Emi Am
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Am G Am G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Am G Am Emi Am
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
Poznal Moravěnkou krásnou
Am G C
a vínečko ze zlata,
G F C
v Čechách slávu muzikantů
Am Emi Am
umazanou od bláta.

Ref.

C G F C
Toužil najít studánečku
Am G C
a do ní se podívat,
G F C
by mu řekla: proč, holečku,
Am Emi Am
musíš světem chodívat.

C G F C
Studánečka promluvila:
Am G C
to ses' musel nachodit,
G F C
abych já ti pravdu řekla,
Am Emi Am
měl ses' jindy narodit.

Ref.

Sametová

Žlutý pes

Vzpomínám, když tehdy před léty začaly lítat rakety,
zdál se to být docela dobrý nápad,
saxofony hrály unyle frčely švédský košile
a někdo se moh' docela dobře flákat.

Když tam stál rohatej u školy
my neměli podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů
sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
kytičky a úsměvy sekretářek,
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevádí, já mám taky nárok.

Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdy byla taková celá sametová.

A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabáčov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (...sametová)