

Anděl

Karel Kryl

G Em G D7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
G Em G D7 G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
G Em G D7
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
G Em G D7 G
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Em G D7
A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Em G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine,
G Em D7 G
co mě čeká a nemine.

G Em G D7
Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky,
G Em G D7 G
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
G Em G D7
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel se ji schovat,
G Em G D7 G
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

G Em G D7
Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
G Em G D7 G
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice...
G Em G D7
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
G Em G D7 G
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Batalion

Spirituál Kvintet

Am C G Am C G Em Am
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří -,
Am C G Am C G Em Am
vino máš a chvílku spánku, díky, díky, verbí-ří.

Am C G
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz
Am Em
dává,

Am G Am Em
ostruhami do slabin koně pohání.

Am C G Am
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
Am G Am Em Am
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Am C G Am Em
Vino na kuráž, a pomilovat markytánku,
Am C Am Em
zítra do Burgund, batalion zamíří.
Am C G Am Em
Vino na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
Am C Am Em
díky, díky vám královští verb-íři.

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

Ref.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

D A G D
Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí.

D A G D
Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.

A G
Já znám její zášť, tak vyhledej skryš

A G A
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D A
Máš má ovečko dávno spát

G E
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

D G D G
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.

D A G D
Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.

D A G D
Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.

A G
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,

A G A
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref.

Dust in the Wind

Kansas

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
I close my eyes only for a moment and a moment's gone.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
All my dreams pass before my eyes a curiosity.

| **D** **G** **Am** **D** **G** **Am**
Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
Same old song, just a drop of water in the endless sea.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
All we do, crumbles to the ground though we refuse to see.

Ref.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky.

C **G** **Am** **G** **Dm7** **Am**
It slips a - way and all your money wont another minute buy.

Ref.

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

D
Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv. **A7** **D**

D
Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,
G já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav. **A7** **D**

D
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G od rána po celý den zpívat si jen, **A7** **D**

D
zpívat si: pam pam pa dam pam padáda

pam pam padam pam padádam

G pam padadadam padadadam **A7** **D**

D
K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

G nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy. **A7** **D**

D
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G každý se mě opatrně tázal na moje zdraví. **A7** **D**

Ref.

D
Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy. **A7** **D**

D
S nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

G kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy. **A7** **D**

Ref.

Hvězdář

UDG

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá moji vinu. (×2)

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosít je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Od proseb dávno nic nečekám, nečekám. (×2)

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám, nehledám. (×2)

Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosít je zvláštní pocit, jen, ať je den, noc ne. (×2)

Obzor neklesne níž,

je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná,

hvězdáře Giordana. (×3)

Opouštíš!

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jo, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé. - ..

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref.

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jo, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé. - ..

Morituri te salutant

Karel Kryl

Am G Dm Am
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Am G Em Am
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

Am G Dm Am
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
Am G Em Am
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Am
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Am G7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
C E
Morituri te salutant, morituri te salutant!

Am G Dm Am
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Am G Em Am
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Am G Dm Am
Cesta je těr a prach a udusaná hlína,
C F G7 C
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvěr - můj brach a sto let stará špína
Am G Em Am
a děsně velká bílá oblaka. :]

Ref.

Panenka

Robert Křesťan

Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
snad houf bílých holubic nebo jen žal
tak odplul ten prvý den zmačený krví
ani poutovou panenku nezanechal.

Otevři oči, ty úspěchaná dámo uplakaná
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref.

Rána v trávě

Žalman

Am G Am G
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Am G Am Emi Am
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Am G Am G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Am G Am Emi Am
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
Poznal Moravěнку krásnou
Am G C
a vínečko ze zlata,
G F C
v Čechách slávu muzikantů
Am Emi Am
umazanou od bláta.

Ref.

C G F C
Toužil najít studánečku
Am G C
a do ní se podívat,
G F C
by mu řekla: proč, holečku,
Am Emi Am
musíš světem chodívat.

C G F C
Studánečka promluvila:
Am G C
to ses' musel nachodit,
G F C
abych já ti pravdu řekla,
Am Emi Am
měl ses' jindy narodit.

Ref.

Sametová

Žlutý pes

G C G C
Vzpomínám, když tehdy před léty začaly lítat rakety,
G C D
zdál se to být docela dobrý nápad,
G C G C
saxofony hrály unyle frčely švédský košile
G Em D
a někdo se moh' docela dobře flákat.

G C
Když tam stál rohatej u školy
G C
my neměli podepsaný úkoly,
G C D
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
G C
poučen z předchozích nezdarů
G C
sestrojil elektrickou kytaru
G Em D
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

G D Em C
Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,
G D C D G
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

G C G C
Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
G C D
kytičky a úsmevy sekretářek,
G C G C
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
G Em D
ale to nevádí, já mám taky nárok.

G C G C
Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
G C D
hlavu plnou Londýna nad Temží,
G C G C
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
G Em D
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

G D Em C
Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
G D C D G
ty jsi, holka, tehdy byla taková celá sametová.

G C G C
A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabáčov,
G C D
kopyta měl jako z Arizony,
G C G C
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
G Em D
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

G D Em C
Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
G D C D G
byla to taková krásná cela a byla celá (...sametová)