



**LAPORAN AKHIR
PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

JUDUL PROGRAM

**“MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal
Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* sebagai Upaya
Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN Permanu 01 Pakisaji
Malang”**

BIDANG KEGIATAN:

PKM - PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Diusulkan oleh:

Verdy Firmantoro	(125120201111023) / ANGKATAN 2012
Afifah Qodri Rinjani	(115110701111012) / ANGKATAN 2011
Anisa Dwi Istiningrum	(125120100111015) / ANGKATAN 2012
Dila Hilna Rahmatika	(115110813111001) / ANGKATAN 2011
Muhammad Fadlullah	(125120401111029) / ANGKATAN 2012

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

MALANG

2015



**LAPORAN KEMAJUAN
PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

JUDUL PROGRAM

**“MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal
Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* sebagai Upaya
Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN Permanu 1 Pakisaji
Malang”**

BIDANG KEGIATAN:

PKM - PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Diusulkan oleh:

Verdy Firmantoro	(125120201111023) / ANGKATAN 2012
Afifah Qodri Rinjani	(115110701111012) / ANGKATAN 2011
Anisa Dwi Istiningrum	(125120100111015) / ANGKATAN 2012
Dila Hilna Rahmatika	(115110813111001) / ANGKATAN 2011
Muhammad Fadlullah	(125120401111029) / ANGKATAN 2012

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

MALANG

2015


PENGESAHAN LAPORAN AKHIR PKM-M

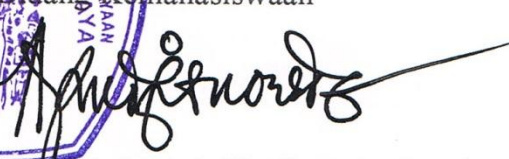
1. Judul Kegiatan : **MULAWARMAN** (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN Permanu 1 Pakisaji Kabupaten Malang
2. Bidang Kegiatan : PKM-M
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Verdy Firmantoro
 - b. NIM : 125120201111023
 - c. Jurusan : Ilmu Komunikasi
 - d. Universitas : Brawijaya Malang
 - e. Alamat Rumah/HP/ : Jalan Kesumba 01 Malang / 085733906141
 - f. Email : verdyfirmantorotaa@yahoo.co.id
4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 4 Orang
5. Dosen Pembimbing
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
 - b. NIDN : 0016116601
 - c. Alamat Rumah / HP : Jalan Kembang Kertas Kav 26 B Malang
 - d. No. Telp / HP : 08123304428
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp. 8.910.000,00
 - b. Lain-lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 Bulan

Malang, 30 Juni 2015


Menyetujui
Pembantu Dekan III FISIP


Akh. Muwafik Saleh, S.Sos., M.Si
NIP. 19740606 2006004 1 001

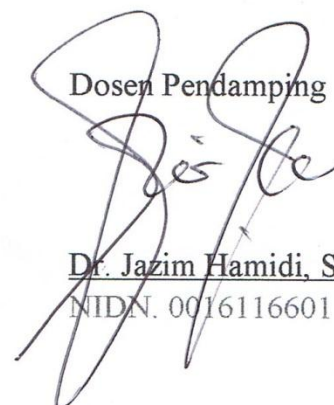

Wakil Rektor III
Bidang Kemahasiswaan


Prof. Dr. Ir. Arief Prajitno, M.S
NIP. 195502131984031001

Ketua Pelaksana Kegiatan


Verdy Firmantoro
NIM. 125120201111023

Dosen Pendamping


Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
NIDN. 0016116601

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	iv
RINGKASAN	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Luaran yang Diharapkan	2
1.5 Kegunaan Program.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM	
2.1 Gambaran Umum Masyarakat Sasaran.....	3
BAB III METODE PELAKSANAAN	
3.1 Tahap Administrasi	4
3.2 Tahap Pembinaan.....	5
3.3 Tahap Implementasi.....	5
3.4 Tahap Evaluasi.....	6
BAB IV HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI KEBERLANJUTAN	
4.1 Hasil yang Dicapai Berdasar Luaran Program.....	6
4.2 Hasil yang Dicapai Berdasar <i>Analisis Log Frame</i>	7
4.3 Potensi Keberlanjutan	9
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan dan Saran	10
DAFTAR PUSTAKA	10
LAMPIRAN	10

DAFTAR GAMBAR

Alur Pelaksanaan Program MULAWARMAN	4
---	---

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Log Frame dari Hasil yang Dicapai	7
---	---

MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara)
Berbasis *Integrated Edutainment System* sebagai Upaya Pembentukan Karakter
Luhur Generasi Muda SDN Permanu 01 Malang

Disusun Oleh : Verdy Firmantoro., Afifah Qodri Rinjani., Anisa Dwi
Istiningrum., Dila Hilna Rahmatika., Muhammad Fadlullah.,

Ringkasan: Kabupaten Malang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam rangkaian peradaban nusantara sebagai napak tilas sejarah bangsa. Padepokan Asmarobangun di Kecamatan Pakisaji menjadi salah satu bukti warisan lokal yang menjadi pusat budaya Topeng Malangan. Ironisnya padepokan tersebut terlihat sepi peminat. Terbukti dari 193 jumlah siswa SDN Permanu 01 hanya sekitar 8 persen yang berminat mengikutinya, Padahal letak SDN Permanu 01 ini sangat berdekatan dengan padepokan tersebut. Sekolah dasar harusnya menjadi gerbang awal dan wadah strategis dalam upaya menanamkan pendidikan berkebudayaan tersebut. Namun metode konvensional perlu dikembangkan untuk menerapkan bagaimana sejarah yang sarat nilai-nilai lokal bukan menjadi sebuah entitas yang membosankan tetapi justru menjadi sebuah hal yang menyenangkan. Maka dari itu kelompok ini menjadikan SDN Permanu 01 sebagai masyarakat sasaran pengabdian. Pengabdian ini bertujuan untuk mengenalkan budaya lokal melalui adanya program ‘MULAWARMAN’ (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN Permanu 01. Konsep Museum Blusukan ini menjadi antitesa museum-museum konvensional yang cenderung eksklusif. Dalam metode pelaksanaan ini MULAWARMAN akan dibagi menjadi tiga tahap. Tahap pertama menekankan pada aspek *fun method* yang mengarah pada permainan, seperti permainan bebas, permainan dengan aturan, dan teater boneka tangan. Tahap kedua menekankan pembelajaran tari topeng malangan dengan dasar musik lokal. Pada tahap ketiga mengacu pada *culture trip* dan pada tahap penutupan dilakukan pemberian motivasi dari Komunitas Duta Historia untuk para siswa dan ditutup pemutaran video dokumentasi. Hasil yang telah dilaksanakan sudah mencapai prosentase 100 persen. Hasil yang dicapai yaitu, pertama, terbentuknya museum blusukan sebagai metode pengenalan budaya lokal yang mengenalkan, ini didasarkan pada terlaksananya pengenalan budaya melalui permainan ular tangga raksasa, pertunjukkan boneka tangan oleh *volunteer* dan siswa, kegiatan *culture trip* ke padepokan asmarobangun, dan juga pawai budaya. Kedua, terciptanya media *integrated edutainment system*, yang terbukti dari kegiatan menyenangkan yang digunakan untuk pembelajaran budaya lokal, dan juga adanya kerjasama dari pihak terintegrasi seperti pemerintah Desa Permanu, Dusun Permanu, UPTD Kecamatan Pakisaji, Rumah Pintar Brawijaya, Pusat Peradaban Universitas Brawijaya, dan lainnya. Ketiga terpilihnya komunitas Duta Historia sebagai aset keberlanjutan program. Melalui Duta Historia dan juga kerjasama dengan pihak terintegrasi, maka akan mendukung potensi keberlanjutan program Mulawarman kepada siswa kelas lain di SDN Permanu 01 maupun ke sekolah yang lain. Pada intinya semua tahapan dalam metode MULAWARMAN terintegrasi dalam satu sistem sebagai upaya pembentukan karakter generasi muda SDN Permanu 01 Pakisaji Kabupaten Malang melalui pengenalan budaya lokal.

Kata Kunci : Museum Blusukan, Budaya Lokal, Karakter Luhur, dan *Integrated Edutainment System*

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara dengan pusat kebudayaan yang kompleks. Salah satu kebudayaan paling awal yang ada di Indonesia adalah animisme dan dinamisme. Perkembangan masyarakat yang dinamis, membuat kepercayaan animisme dan dinamisme mulai ditinggalkan, hal ini karena manusia yang semakin berfikir rasional hingga kekuatan roh ghaib dirasa tidak masuk akal lagi, sehingga perlahan mereka meninggalkannya dan berganti pada kepercayaan lain yang berdasarkan pada kekuatan tunggal (Muttaqin, 2011). Kepercayaan baru tersebut datang dari pedagang India, Cina, dan Tiongkok. Salah satu kepercayaan tersebut adalah hindhu dan budha. Munculnya kepercayaan itu sedikit banyak mempengaruhi keyakinan para raja yang memimpin kerajaan, hingga akhirnya banyak raja yang memeluk agama hindhu budha. Kemunduran kerajaan-kerajaan Hindhu Budha tersebut akhirnya mulai digantikan oleh kepercayaan baru yaitu islam, yang dibawa oleh pedagang dari Arab, Persia, dan Gujarat.

Kerajaan islam pertama di Indonesia adalah Samudera Pasai yang berdiri abad 13 dengan raja yang terkenal adalah Sultan Malik As Saleh (Republika, 2012). Kerajaan tersebut, baik kerajaan hindhu, kerajaan budha maupun kerajaan islam tentunya meninggalkan peninggalan kuno yang kental akan nilai budaya. Oleh sebab itu pemeliharaan budaya lokal harusnya lebih komplitatif, karena budaya mencerminkan karakter bangsa beserta peradaban budayanya.

Pada saat yang bersamaan banyak negara asing yang mengeksploitasi negara Indonesia karena alamnya. Penjajahan yang dilakukan dirasa sangat merugikan Indonesia. Kerugian yang dimaksud misalnya penguasaan sumber alam oleh pihak asing yang masih berjalan hingga saat ini. Eksploitasi demi eksploitasi itulah yang menyebabkan rakyat Indonesia bergejolak dan menuntut kemerdekaan, hingga setelah merdeka, lahir tuntutan baru yaitu dilakukannya reformasi.

Reformasi itu akhirnya melahirkan demokrasi, bukan hanya itu, reformasi juga seakan menjadi titik awal modernisasi masyarakat Indonesia. Modernisasi banyak dipengaruhi oleh budaya barat atau biasa disebut dengan *westernisasi*. Bahkan banyak anak muda yang mengunggulkan budaya barat dibandingkan dengan budaya lokal nusantara. Hal ini mengakibatkan runtuhnya nasionalisme dan memburuknya karakter bangsa. Untuk itu sekali lagi ditekankan bahwa pemeliharaan akan peradaban budaya bangsa harus dilestarikan dan ditanamkan sejak dini untuk pembentukan karakter bangsa yang lebih baik (Sunarto, 2013).

Salah satu peradaban nusantara terletak di Kabupaten Malang. Mengingat Kabupaten Malang merupakan bekas kerajaan besar yang telah mencapai puncak kejayaannya. Sehingga banyak peninggalan yang ditinggalkan dari kerajaan besar tersebut. Peninggalan diantaranya yaitu candi kidal, candi singosari, dan candi jago (Malangkab, 2014). Untuk itu pemeliharaan budaya harus dilakukan secara berkelanjutan supaya tetap eksis di tengah modernisasi. Selain itu penanaman nilai-nilai budaya juga seharusnya ditanamkan sejak dini, mengingat karakter generasi muda bangsa akan lebih mudah terbentuk ketika masih dini.

Studi kasus di Kabupaten Malang adalah di SDN Permanu 01 Desa Permanu. Di sekitar sekolah terdapat sebuah Padepokan Asmarabangun yang menjadi pusat peradaban budaya lokal. Padepokan tersebut mengajarkan berbagai macam jenis tarian nusantara yang dapat diikuti oleh seluruh masyarakat. Ironinya hanya terdapat 15 siswa SDN Permanu 01 yang aktif mengikuti kegiatan di padepokan tersebut. Atas dasar itu dirasa kesadaran berbudaya pada kalangan siswa SDN Permanu 01 dirasa kurang, padahal letak sekolah dengan padepokan sangatlah dekat. Apalagi saat ini pelajaran sejarah dirasa kurang aplikatif artinya pelajaran yang diajarkan hanya bersifat ceramah tanpa adanya praktek langsung di lapangan. Untuk itulah penulis ingin melakukan pengabdian masyarakat dengan tujuan untuk pembentukan karakter melalui program museum blusukan yang menyenangkan. Program pengabdian masyarakat yang dilakukan ini berjudul “MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN Permanu 01 Pakisaji Malang”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah yang penulis ajukan dalam PKM-M ini adalah bagaimana cara membentuk karakter luhur generasi muda SDN Permanu 1 melalui program “MULAWARMAN” Berbasis *Integrated Edutainment System*?

1.3. Tujuan Penulisan

Tujuan dari diadakannya PKM-M ini adalah untuk membentuk karakter luhur generasi muda SDN Permanu 1 melalui program ‘MULAWARMAN’ Berbasis *Integrated Edutainment System*.

1.4. Luaran yang Diharapkan

1. Terciptanya Museum Blusukan sebagai metode yang menyenangkan dalam pembentukan karakterberbasis keilmuan lokal pada siswa sekolah dasar.
2. Terciptanya Media *Integrated Edutainment System* yang berguna untuk menjadi cara pembentukan karakter siswa sekolah dasar.
3. Terbentuknya komunitas pecinta keilmuan lokal “Komunitas Duta Historia” sebagai agen pendukung keberlanjutan program.

1.5. Kegunaan Program

1. Hasil pengabdian masyarakat ini diharapkan dapat membentuk karakter generasi muda bangsa untuk lebih menghargai peradaban budaya lokalnya sendiri.
2. Hasil pengabdian masyarakat ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan bagi pemerintah dalam hal membuat kebijakan pengelolaan peradaban budaya lokal yang harusnya lebih ditanamkan sejak dini.
3. Hasil pengabdian ini diharapkan dapat membantu memberikan pemahaman pihak terkait yang mempunyai kepedulian pada persoalan yang diangkat ini.

BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

Masyarakat yang dijadikan sasaran Pengabdian Masyarakat ini adalah SDN Permanu 01 yang berlokasi di Jalan Raya Permanu No. 81 RT 03 RW 02 Desa Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang. SDN Permanu 01 berdiri pada tahun 1960. Sekolah ini memiliki enam kelas, yang mana setiap kelas terdapat sekitar 25 sampai 40 siswa dengan jumlah siswa 193 Orang.

Para siswa di SD Negara Permanu 01 mendapatkan bantuan dari pemerintah sehingga tidak dikenai biaya sekolah (gratis). Hal ini tentu sangat membantu perekonomian masyarakat setempat terutama para orang tua atau wali murid yang mayoritas bekerja sebagai buruh pabrik dan tani. Hal tersebut mencerminkan bahwa kehidupan masyarakatnya berada pada kalangan menengah ke bawah.

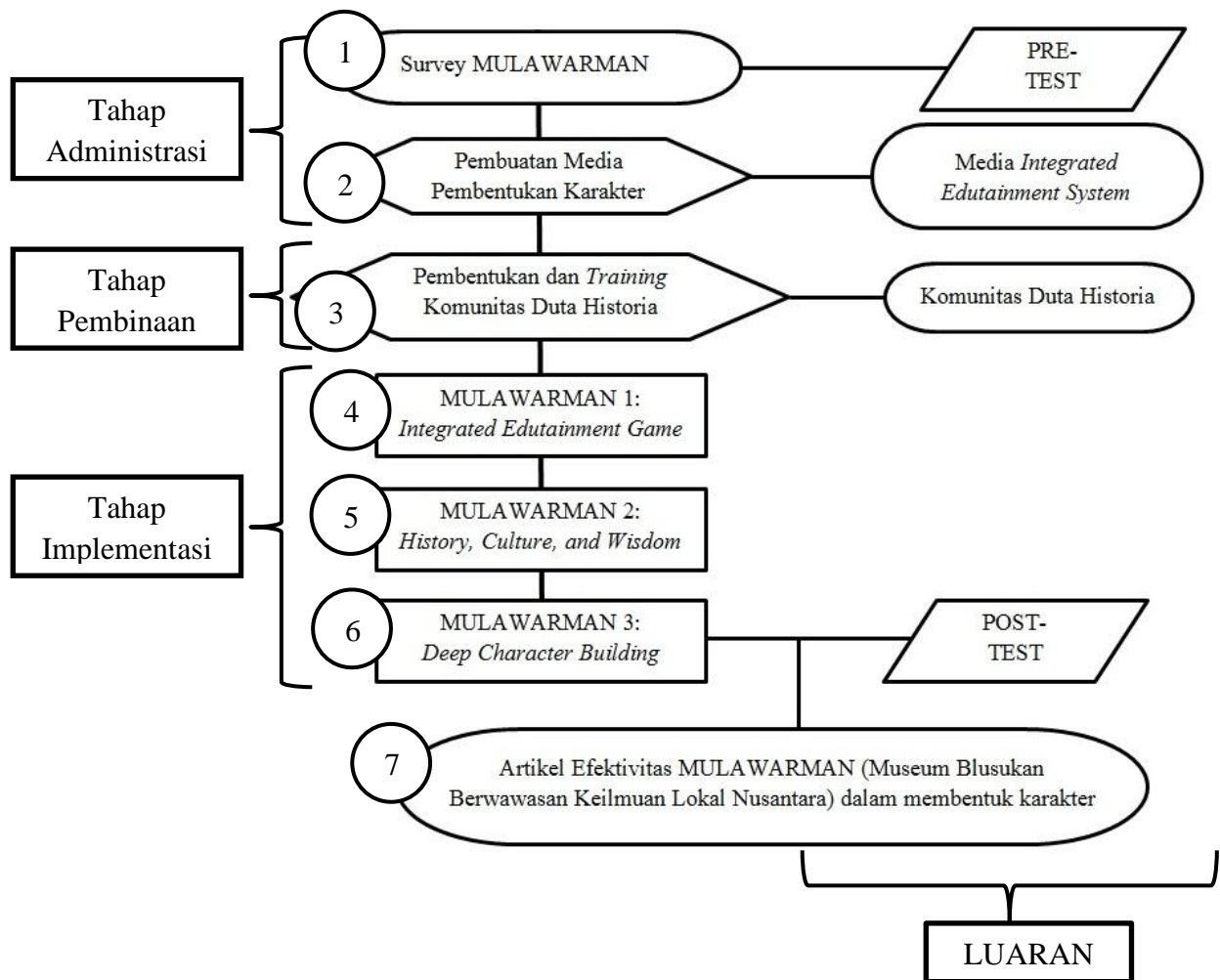
Para siswa SDN Permanu 01 Malang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler sebagai pengembangan minat bakat, salah satunya yakni menari. Mereka menari tari monel sebagai bagian dari tari tradisional. Mereka dibimbing oleh seorang pelatih tari yang notabene juga sebagai guru di sekolah tersebut. Jam tambahan di luar jadwal sekolah ini sifatnya sukarela dimana bagi siswa yang berminat dapat mengikutinya. Ironisnya, dari sejumlah 193 siswa di SDN Permanu 01 hanya 8 persen atau 15 siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler menari ini.

Sebenarnya sudah ada sanggar tari, yakni Padepokan Asmorobangun yang terletak tidak jauh dari SDN Permanu 01 Pakisaji Malang. Di padepokan tersebut dilestarikan seni tari Topeng Malangan sebagai budaya tradisional khas setempat. Namun setelah meninggalnya Mbah Karimun pada tahun 2010 sebagai sosok pegiat, pemerhati, dan maestro tari Topeng Malangan, eksistensi seni tari sebagai kearifan lokal ini cenderung memudar akibat kurangnya rasa memiliki generasi muda terhadap warisan budayanya. Anak-anak muda khususnya siswa sekolah dasar kini banyak meninggalkan nilai sejarah akibat meluasnya pengaruh global. Mereka lebih mengenal budaya-budaya asing daripada budayanya sendiri.

Sehingga dalam Program pengabdian masyarakat, tim memilih mengarahkan kegiatan ini di SDN Permanu 01 dengan berbagai pertimbangan di atas. Selain itu objek sasaran ini sangat berpotensi dimana sekolah dasar sebagai tempat strategis dalam pembentukan karakter dapat mengembangkan pribadi generasi muda untuk mengetahui dan memahami nilai-nilai kearifan lokal budayanya.

BAB III METODE PELAKSANAAN

MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) merupakan program yang ditujukan untuk mengatasi permasalahan mudahnya nilai kearifan lokal yang dimiliki akibat pola hidup masyarakat modern. Permasalahan tersebut juga termasuk permasalahan pendidikan karakter yang kurang pada anak-anak. MULAWARMAN sendiri adalah gabungan metode pembentukan karakter dan serangkaian kegiatan menyenangkan. Sehubungan dengan ini, tim telah menyusun metode pelaksanaannya sebagai berikut:



Gambar 1. Alur Pelaksanaan Program MULAWARMAN

Sumber : Hasil Olahan Penulis, 2015

1. Tahap Administrasi

Dalam tahap ini tim melakukan survei dan mengurus perijinan terkait dengan program MULAWARMAN yang diadakan di SDN Permanu 01, Desa Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang. Survei tersebut memberikan dasar kepada tim untuk mendapat data faktual. Setelah survei awal selesai, tim mempersiapkan *pre-test* untuk mendiagnosis seberapa besar pemahaman siswa SDN Permanu 01 akan budaya lokal di sekitar mereka dan menerapkan nilai-nilai luhur di dalamnya. Sehingga dapat disimpulkan bahwa dalam tahap ini dilakukan *pre-test* melalui observasi dan juga kuesioner untuk mengetahui pemahaman budaya dan karakter siswa sebelum adanya program ini. Selain itu, tim juga melakukan peninjauan dengan unit program terkait seperti kegiatan ekstrakurikuler.

Setelah persiapan administrasi, tim secara korporatif akan memulai membuat media pembentukan karakter yang sesuai. Pada tahapan ini media yang digunakan adalah media yang berbasis pada *Integrated Edutainment System* (IES). IES adalah sistem pembelajaran yang menggabungkan edukasi dan juga *entertainment* yang terintegrasi dengan peran-peran aktor terkait.

2. Tahap Pembinaan

Museum Guide program MULAWARMAN adalah tim pelaksana PKM-M dibantu oleh *Volunteer Guide* dari mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya. Selanjutnya, dibentuk Komunitas Duta Historia yang berasal dari siswa SDN 01 Permanu, untuk keberlanjutan program serta mampu berkembang ke sekolah-sekolah lain.

3. Tahap Implementasi

Tim membagi tahap implementasi Mulawarman menjadi empat bagian yaitu:

a. *Grand Opening day* (Pembukaan)

Tahap implementasi paling awal ini bertujuan untuk mengenalkan program MULAWARMAN kepada guru dan siswa SDN Permanu 1.

b. MULAWARMAN 1: *Integrated Edutainment Game* (IEG)

Dalam tahap implementasi awal ini berisi kegiatan di dalam ruangan yang berisi tentang permainan menyenangkan melalui media yang dibuat. *Museum Guide* dibagi untuk mendampingi kelompok siswa ke dalam setiap kelas. Kegiatan ini mengacu pada metode belajar Dienes yaitu metode pembelajaran melalui permainan menyenangkan yang memiliki banyak keunggulan untuk pendidikan anak usia emas (*golden age*) yaitu ketika anak berusia sekolah dasar (Dienes, 1973). Metode ini juga dibagi ke dalam beberapa tahapan :

a) *Free Play* (Permainan Bebas)

Siswa akan diberikan berbagai media permainan berbasis sejarah oleh tim pelaksana dan dibebaskan untuk bermain tanpa diberi arahan. permainan bebas, akan merangsang pengetahuan dan kreativitas anak dan akan mulai membentuk struktur mental dan struktur sikap (Ratu, 2013). Media yang digunakan dalam permainan bebas ini adalah buku-buku cerita rakyat, ular tangga sejarah raksasa, alat musik tradisional, dan sebagainya.

b) *Historia Games* (Permainan yang Menggunakan Aturan)

Siswa akan diarahkan oleh *Museum Guide* untuk mengikuti permainan. Pada tahap ini siswa mulai mempelajari pola-pola dan keteraturan tertentu dalam sebuah konsep yang bertujuan meningkatkan kemampuan berpikir dan berperilaku dalam keseharian. Pada akhir permainan, siswa yang telah melakukan permainan dengan baik dan benar akan diberi *reward*.

c) *Musical Hand-Doll Theater* (Teater Boneka Tangan)

Dalam tahap ini, siswa disuguhkan cerita melalui teater boneka tangan dan diiringi musik akustik. Teater ini berisi sejarah budaya lokal. Di bagian akhir siswa diberi serangkaian pertanyaan terkait dengan isi cerita tersebut. Tahap ini penting untuk memberi pendidikan sejarah secara menarik bagi siswa dan menginternalisasi nilai di dalamnya.

c. MULAWARMAN 2: *History, Culture, and Wisdom*

Pada kegiatan sesi kedua ini, tim pelaksana menitikberatkan pada pendalaman budaya, sejarah, dan meliputi nilai-nilai kearifan lokal di dalamnya melalui media yang menyenangkan. Kegiatan ini akan dibagi menjadi dua bagian:

a) *Let's Dance Together* (Belajar Tarian dan Musik Lokal)

Pada tahap ini, siswa diajak mempraktikkan budaya daerah mereka seperti tarian khas. Hal ini dilakukan supaya siswa dapat mendalami budaya daerahnya lebih mendalam. Tim akan bekerjasama dengan Padepokan Asmorobangun dalam pemberian materi dan instruksi.

b) *Permanu on Screen* (Pemutaran Video Edukatif)

Setelah berpraktik mengasah ketrampilan budayanya, siswa diajak untuk menonton tayangan film edukatif. Film edukatif tersebut adalah salah satu media yang dibuat untuk mengantarkan sejarah lokal ke dalam suatu film yang mudah dipahami oleh siswa. Metode pembelajaran berbasis film ini menurut Bruner (1996) adalah metode ampuh untuk memberi pemahaman bagi anak melalui simbol yang awalnya abstrak menjadi konkrit. Setelah pemutaran film, disusul dengan kuis pertanyaan terkait isi film.

d. MULAWARMAN 3: *Deep Character Building*

Sesi puncak dari program MULAWARMAN ini akan memberi ruang pada siswa untuk menanamkan nilai-nilai yang telah dipelajari.

a) *Short Culture Trip* (Mendalami Budaya di Asmorobangun)

Kelompok siswa diajak untuk berkunjung di Padepokan Asmorobangun. Disana siswa dikumpulkan untuk berlatih menari topeng malangan dan mendalami karakter dari cerita topeng malangan yang dimainkan, sehingga siswa dapat belajar dengan melihat kondisi secara langsung.

b) *Closing* (Penutupan)

Pada akhir acara ada motivasi dari Komunitas Duta Historia untuk siswa dan ditutup dengan video dokumentasi selama program MULAWARMAN dilaksanakan. Siswa diharapkan semakin menanamkan karakter luhur dari kearifan lokalnya dan mengembangkan lagi apa yang telah dipelajarinya.

4. Tahap Evaluasi

Evaluasi program MULAWARMAN akan dilakukan dua kali, yaitu pada saat MULAWARMAN 1 dan setelah MULAWARMAN 3 selesai. Adapun evaluasi ini dilakukan dengan cara melakukan pembagian kuesioner kepada siswa dan observasi kembali untuk kemudian dibandingkan hasilnya dengan sebelum adanya program MULAWARMAN.

BAB IV. HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI KEBERLANJUTAN

4.1. Hasil yang Dicapai Berdasarkan Luaran Program

Di bawah ini adalah identifikasi ketercapaian ditinjau dari luaran program :

1. Terciptanya Museum Blusukan Sebagai Metode Pembelajaran Budaya Lokal yang Menyenangkan

Mulawarman merupakan metode yang berisi beberapa kegiatan dengan tujuan membentuk karakter anak berbasis budaya lokal. Tujuan dari Museum Blusukan ini dapat dicapai melalui beberapa kegiatan yang telah dilakukan, yaitu :

- a. Permainan Ular Tangga Raksasa
Ular tangga raksasa merupakan sebuah permainan edukatif yang berfungsi untuk mengenalkan budaya lokal kepada siswa SDN 01 Permanu. Budaya lokal tersebut adalah Kesenian Topeng Malangan khas Desa Permanu.
 - b. *Musical Hand-Doll Theater* (Tahap 1 dan 2)
Pementasan boneka tangan ini terdiri dari dua tahap. Pertama, pementasan dilakukan oleh *Volunteer Historia*, dengan tujuan mengenalkan cerita rakyat setempat, sekaligus memberikan contoh mengenai pertunjukkan boneka tangan yang benar. Kemudian, pada tahap kedua, pementasan boneka tangan dilakukan oleh semua siswa kelas 4 Sekolah Dasar Negeri 01 Permanu.
 - c. *Field Trip* dan *Let's dance together*
Kunjungan ke padepokan asmorobangun ini dilakukan untuk membuat siswa lebih mengenal budaya daerah dengan langsung melihat kondisi yang ada.
 - d. Gebyar Semarak MULAWARMAN
Gebyar semarak Mulawarman merupakan acara puncak. Acara ini berupa pawai budaya keliling desa untuk mengenalkan budaya topeng malangan dengan diiringi musik *drumband* untuk tujuan menarik perhatian masyarakat. Selain itu juga dilakukan pameran budaya topeng malangan dalam ruangan kelas untuk dikunjungi guru dan siswa kelas 1-6.
2. Terciptanya Media *Integrated Edutainment System*
Integrated Edutainment System adalah sistem pembelajaran menyenangkan dengan melibatkan beberapa *stakeholders* yang terintegrasi. Ketercapaian dari *System* ini dapat dilihat dari beberapa kerjasama, diantaranya dengan SDN 01 Permanu; Masyarakat Desa Permanu; Pusat Studi Peradaban UB; Padepokan Asmorobangun; UB TV, *Prasetyo Online*; Rumah Pintar Brawijaya.
 3. Terbentuknya Komunitas Duta Historia
Pemilihan duta historia dilakukan pada tahap penutupan 17 Juni 2015. Duta Historia terdiri dari satu orang laki-laki yaitu Mohammad Jalalludin, dan seorang perempuan bernama Ni'matul Laily. Duta historia dipilih berdasarkan total nilai dan kehadiran selama program MULAWARMAN berlangsung. Duta historia juga telah menjadi anggota tari di padepokan asmorobangun. Diharapkan duta historia mampu mengenalkan dan melakukan inovasi program ini pada adik kelasnya.

4.2. Hasil yang Dicapai Berdasarkan Analisis *Log Frame*

Dibawah ini adalah ketercapaian hasil ditinjau dari analisis *Log Frame*.

Tabel 1. Analisis *Log Frame* dari Hasil yang Dicapai

No	Kegiatan	Indikator Keberhasilan	Hasil Kegiatan	Evaluasi
1	Survey Mulawarman	1. Tim pelaksana program mendapatkan gambaran analisis sosial, analisis stakeholder, dan <i>need assessment</i> untuk	1. Tercapainya pembuatan <i>schedule</i> yang disepakati oleh pihak pelaksana dan pihak sasaran program. 2. Tercapainya MoU dengan	Terlaksana (20 %)

		<p>perencanaan strategis.</p> <p>2. Penjalinan mitra strategis hasil analisis stakeholder.</p> <p>3. Mendapatkan hasil Pre-test sebagai pengetahuan awal dan basis data <i>need assessment</i> siswa</p>	<p>mitra strategis.</p> <p>3. Didapatkannya hasil <i>Pre-test</i> sebagai pengetahuan awal dan basis data <i>need assessment</i> pada siswa SDN 01 Permanu</p>	
2	Pembuatan Media <i>Integrated Edutainment System</i>	<p>1. Tersedianya kelengkapan media pembelajaran berbasis <i>edutainment</i> secara efektif yaitu:</p> <p>a. Ular Tangga Raksasa Mulawarman</p> <p>b. Boneka Tangan Permanu</p> <p>c. <i>Permanu on Screen Movies</i></p>	<p>1. Terciptanya media <i>Integrated Edutainment System</i> yaitu:</p> <p>a. Satu set Ular Tangga Raksasa Mulawarman beserta Modul panduan.</p> <p>b. 38 Boneka Tangan Tradisional beserta set panggung penampilan dan modul panduan.</p> <p>c. <i>Permanu on Screen</i> untuk ditampilkan di acara puncak</p>	Terlaksana (40 %)
3	MULAWARMAN I: <i>Integrated Edutainment Game</i>	<p>Melakukan Pelatihan pengenalan awal tentang khasanah keilmuan lokal pada sasaran melalui sarasehan.</p> <p>Melakukan sosialisasi dan launching program Mulawarman</p> <p>Melakukan implementasi Ular Tangga Raksasa</p>	<p>Dilakukannya Pelatihan pengenalan awal tentang khasanah keilmuan lokal pada sasaran melalui sarasehan.</p> <p>Dilakukannya sosialisasi dan launching program Mulawarman dengan penampilan kreativitas serta kesenian lokal</p> <p>Dilakukannya implementasi media Ular Tangga Raksasa</p>	Terlaksana (61 %)
4	MULAWARMAN II: <i>History, Culture, and Wisdom</i>	<p>Terbentuk naskah dongeng wilayah setempat</p> <p>Penggunaan media boneka tangan sebagai media penyampaian budaya lokal.</p> <p>Melakukan proses pelatihan dan permainan <i>Musical Hand Doll Theater</i></p>	<p>Dilakukannya proses penyusunan naskah dongeng</p> <p>Penggunaan media <i>edutainment</i> boneka tangan sebagai media penyampaian cerita lokal.</p> <p>Dilakukannya proses pelatihan dan permainan <i>Musical Hand Doll Theater</i> oleh target sasaran</p>	Terlaksana (75 %)
5.	<i>Let's Dance Together</i> dan <i>Short Culture</i>	Para Siswa Kelas 4 SDN Permanu sebagai Pihak Sasaran dapat menari Tari	Dilakukannya kunjungan ke padepokan asmorobangun	Terlaksana (85%)

	<i>Trip</i>	Topeng Malangan dan mengenal budaya Topeng Malangan secara mendalam.	Dalam kunjungan tersebut, siswa dikenalkan tentang cerita topeng malangan, siswa juga diajarkan latihan menari topeng malang	
6.	Gebyar Semarak Mulawarman	Siswa memiliki keinginan untuk mengenalkan budaya lokal topeng malangan terhadap lingkungannya	Dilakukannya pawai budaya keliling desa untuk mengenalkan budaya topeng malangan dengan diiringi musik <i>drum band</i> Dilakukannya Pameran Budaya Topeng Malangan dalam ruang Kelas untuk kelas 1-6.	Terlaksana (94 %).
7	Penentuan Duta Historia	Terpilih dua duta yang mampu mengembangkan dan mengenalkan program ini kepada adik kelasnya	Dilakukannya pemilihan dua duta historia yang terdiri dari laki-laki dan perempuan sebagai aset keberlanjutan program.	Terlaksana (100 %)

Sumber : Hasil Olahan Penulis, 2015

4.3. Potensi Keberlanjutan

Aspek terpenting dalam program pengabdian masyarakat adalah pada potensi keberlanjutan. Keberlanjutan program MULAWARMAN dapat didukung dengan terpilihnya Komunitas Historia yang terdiri dari satu orang laki-laki dan satu orang perempuan sebagai duta komunitas, dan seluruh siswa kelas empat sebagai anggota komunitas. Komunitas Duta Historia bertugas untuk mengenalkan media-media pembelajaran program MULAWARMAN kepada adik-adik kelas dan teman-teman di sekolah lain. Duta Historia juga telah terdaftar sebagai anggota Padepokan Amorobangun, dan diharapkan dapat mengajak teman-temannya untuk bergabung dan berlatih menari setiap hari Minggu secara gratis.

Keberlanjutan program MULAWARMAN juga didukung dengan beberapa kerjasama, seperti dengan UPTD Pakisaji untuk mendukung masuknya budaya lokal pada kegiatan belajar mengajar. Kerja sama dengan Rumah Pintar Brawijaya yang telah melakukan *Dropshit* Buku sejarah dan membuat perpustakaan mini di SDN 01 Permanu. Kerjasama dengan Pemerintah Desa yang bertujuan untuk menjadikan Gebyar Semarak Mulawarman sebagai acara rutin desa.

Keberlanjutan program MULAWARMAN juga mampu mendukung beberapa aspek kehidupan, seperti :

1. Aspek Ekonomi

Ketika para siswa mampu menari dan membuat topeng malangan, maka hal tersebut dapat dimanfaatkan secara ekonomi misal dengan tampil di sebuah acara atau membuat industri topeng malangan kelak.

2. Aspek Sosial dan Budaya

Ketika para siswa mampu memahami dan mempraktekan khasanah budaya lokal, maka hal tersebut mampu mendukung eksistensi dari budaya setempat di tengah wacana modernisasi ala barat.

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan dan Saran

Terciptanya program MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara), yaitu melalui serangkaian kegiatan menyenangkan yang terintegrasi dalam satu sistem dengan tujuan untuk pengenalan budaya lokal kepada para siswa SDN 01 Permanu selaku masyarakat sasaran. Kegiatan tersebut yaitu permainan ular tangga raksasa, pertunjukkan boneka tangan, *culture trip* ke Padepokan Asmorobangan, dan Gebyar Semarak MULAWARMAN. Program ini berfungsi untuk menambah pengetahuan, kesukaan dan kecintaan anak-anak akan budaya lokal daerah mereka yaitu topeng malangan. Dalam program ini juga telah dibentuk Komunitas Duta Historia sebagai aset keberlanjutan program.

MULAWARMAN sebagai program tepat guna tidak hanya dapat digunakan untuk mewadahi pembelajaran dan pengenalan budaya lokal di SDN 01 Permanu, akan tetapi dapat dikembangkan untuk semua sekolah dasar di Indonesia. Semoga kedepannya program ini dapat dikembangkan untuk seluruh sekolah dasar yang ada di Indonesia, tentunya dengan integrasi peran dari pihak-pihak terkait, seperti pihak sekolah, pemerintah, para akademisi, Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) yang bergerak dalam bidang pendidikan budaya, dan lain sebagainya.

DAFTAR PUSTAKA



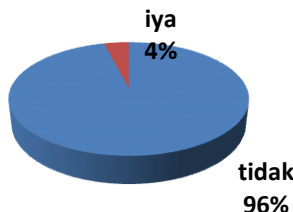



- Bruner, Jerome S. 1996. *The Culture Of Educations*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Dienes, Zoltan P. 1973. *Let's Play Maths*. New York : Walker and Company.
- Malangkab. 2014. *Kabupaten Malang Madep Mantep : Selayang Pandang*. Diakses dari www.malangkab.go.id/konten-85.html. Pada Tanggal 27 September 2014, Pukul 22:24.
- Muttaqin, Imamul. 2011. *Memahami Hakekat Agama-agama*. (Online) www.uin-malang.ac.id/muttaqin/2011/04/21/memahami-hakekat-agama-agama/. Diakses Pada Tanggal 27 September 2014, Pukul 22:41.
- Ratu, Novisita. 2013. *Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV Dengan Metode Problem Based Learning (PBL) dan Teori Dienes*. Universitas Kristen Satya Wacana : Salatiga.
- Republika. 2012. *Samudera Pasai, Khilafah Islam Nusantara (3)*. Diakses dari www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/12/08/15/m8seqj-samudera-pasai-khilafah-islam-nusantara-3. Pada Tanggal 27 September 2014, Pukul 23:13.
- Sunarto, A. *Ulama Terhadap Paradigma Nahdlatul Modernisasi*. Vol. 3, No. 2, Oktober 2013.





LAMPIRAN I

PERBADINGAN *PRE-TEST* DAN *POST-TEST*

Tabel 2. Hasil Perbandingan *Pre-test* dan *Post-test*

No.	Aspek Ketercapaian	Sebelum Program	Sesudah Program
1	Pengetahuan siswa akan ciri khas budaya topeng malangan di daerah mereka	Pre-test dan Post-test: Apakah kamu mengetahui ciri khas budaya topeng malangan? Jelaskan!	
		<p>iya 28% tidak 72% 72% menyatakan tidak tahu</p>	<p>tidak 2% iya 98% 98% menyatakan tahu</p>
		wawancara kepada siswa sasaran: Apa ciri khas budaya topeng malangan di daerahmu ?	
2	Siswa memahami dan mengerti isi dari cerita topeng malangan	Pre-test dan Post-test: 1. Apakah kamu mengetahui isi dari cerita topeng malangan? Jelaskan! 2. Jika iya, darimana kamu mengetahui isi cerita tersebut ?	
		<p>Apakah kamu mengetahui isi cerita topeng malangan</p> <p>tidak 96% iya 4%</p>	<p>Apakah kamu mengetahui isi cerita topeng malangan</p> <p>tidak 0% iya 100%</p>

		<p>jika iya, darimana kamu mengetahui isi cerita topeng malangan (1 orang)</p> <table><tr><td>Keluarga</td><td>0 %</td></tr><tr><td>Teman</td><td>100 %</td></tr><tr><td>Sekolah</td><td>0 %</td></tr><tr><td>Acara Desa</td><td>0 %</td></tr><tr><td>Padepokan Asmorobangun</td><td>0 %</td></tr></table>	Keluarga	0 %	Teman	100 %	Sekolah	0 %	Acara Desa	0 %	Padepokan Asmorobangun	0 %	<p>jika iya, darimana kamu mengetahui isi cerita topeng malangan (25 orang)</p> <table><tr><td>Keluarga</td><td>10 %</td></tr><tr><td>Teman</td><td>10 %</td></tr><tr><td>Sekolah</td><td>40 %</td></tr><tr><td>Acara Desa</td><td>5 %</td></tr><tr><td>Padepokan Asmorobangun</td><td>35 %</td></tr></table>	Keluarga	10 %	Teman	10 %	Sekolah	40 %	Acara Desa	5 %	Padepokan Asmorobangun	35 %
Keluarga	0 %																						
Teman	100 %																						
Sekolah	0 %																						
Acara Desa	0 %																						
Padepokan Asmorobangun	0 %																						
Keluarga	10 %																						
Teman	10 %																						
Sekolah	40 %																						
Acara Desa	5 %																						
Padepokan Asmorobangun	35 %																						
3	Minat siswa akan budaya topeng malangan	<p>Bagaimana penilaianmu mengenai tari topeng malangan ?</p> <p>Membosankan dan ceritanya susah dipahami</p> 	<p>Bagaimana penilaianmu mengenai tari topeng malangan ?</p> <p>Mengasyikkan dan ternyata cukup mudah menarikan tarian dalam topeng malangan</p> 																				
		<p>Apakah kamu juga ikut melestarikan budaya topeng malangan ?</p> 	<p>Apakah kamu juga ikut melestarikan budaya topeng malangan ?</p> 																				
		<p>Bagaimana caramu melestarikan budaya topeng malangan ?</p> <p>Tidak ada</p> 	<p>Bagaimana caramu melestarikan budaya topeng malangan ?</p> <p>Dengan ikut latihan menari kemudian kalau ada pertunjukkan begitu selalu melihat</p> 																				

4	Siswa mampu menerapkan nasihat atau pesan dalam cerita topeng malangan	<div>Pre-test dan Post-test: Nasihat apa yang ada dalam cerita topeng malangan</div> <div><div><div>Kisah tentang anak hutan, saya kurang paham jika nasihatnya</div><div></div></div><div><div>Mengisahkan tentang kepatuhan terhadap orang tua, terus pentingnya kejujuran</div><div></div></div></div> <div>Pre-test dan Post-test: Apakah kamu menerapkan nasihat tersebut di dalam kehidupan sehari-hari</div> <div><div><div>iya 4%</div><div>tidak 96%</div></div><div><div>iya 100 %</div></div></div>
		<div>Pre-test dan Post-test: Bagaimana contoh penerapanmu dalam kehidupan sehari hari</div> <div><div><div>Saya tidak paham cerita dalam topeng malangan</div><div></div></div><div><div>Dengan lebih menurut kepada orang tua, dan juga tidak mencoba berbohong</div><div></div></div></div>

Sumber: Hasil Olahan Penulis, 2015

LAMPIRAN II

DOKUMENTASI KEGIATAN

A. Pra *Launching* Program MULAWARMAN



Gambar 1. Tim MULAWARMAN melakukan Pendekatan dan Pengakraban kepada Siswa-Siswi SDN Permanu 01, Sebelum *Launching* dan Pelaksanaan Program MULAWARMAN

B. Sosialisasi dan Peresmian Program MULAWARMAN



Gambar 2. Suasana Pembukaan dan Sosialisasi Program MULAWARMAN



Gambar 3. Penampilan Tari Monel (Tari Daerah) dari siswi-siswi SDN Permanu 1

C. Implementasi Ular Tangga Raksasa dan Boneka tangan



Gambar 4. Permainan ular tangga raksasa



Gambar 5. Suasana Pertunjukkan Permainan *Hand-Doll Thetaer*



Gambar 6. Suasana ketika *Volunteer* Mulawarman memberikan arahan terkait dongeng yang dipentaskan



Gambar 7. Para Siswa Sedang Berlatih untuk Pementasan Boneka Tangan

D. Publikasi Program MULAWARMAN



Gambar 8. Diterbitkannya berita kegiatan MULAWARMAN oleh UB TV yang kemudian dipublikasi melalui prasetnya online (humas UB)

E. Peran Dosen Pembimbing



Gambar 9. Diskusi Bersama Dosen Pembimbing

F. Culture Trip ke Padepokan Asmorobangun



Gambar 10. Latihan Menari Ketika Acara *Culture Trip* ke Padepokan Asmorobangun

G. Gebyar Semarak MULAWARMAN



Gambar 11. Pawai Budaya Keliling Desa sebagai Ajang Pengenalan Seni Topeng Malangan Selaku Budaya Khas Permanu

H. Penutupan Program MULAWARMAN



Gambar 12. Penganugerahan Duta Historia oleh Ketua Komite Sekolah



Gambar 13. Pembacaan Doa dalam Acara Penutupan MULAWARMAN

LAMPIRAN III

SURAT KERJASAMA PROGRAM MULAWARMAN

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id <http://www.ub.ac.id>

SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Hisbullah Huda
NIP : 197312292009101001
Instansi/ LSM/ Komunitas : Rumah Pintar Universitas Brawijaya
Jabatan : Koordinator Rumah Pintar Universitas Brawijaya
Alamat : Jalan Veteran Malang

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN 01 Peranu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di Sekolah Dasar Negeri 01 Peranu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Malang, 26 Mei 2015

Menyetujui

UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Hisbullah Huda
NIP. 197312292009101001

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id <http://www.ub.ac.id>

SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PROGRAM KREATIFITAS MAHASISWA

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Buyung Pribadi
Instansi/ LSM/ Komunitas : UB TV
Jabatan : Manajer Program
Alamat : Jalan Veteran Malang

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN 01 Peranu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di Sekolah Dasar Negeri 01 Peranu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Malang, 26 Mei 2015

Menyetujui

UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Buyung Pribadi

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id <http://www.ub.ac.id>

SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
NIP : 196611161997021001
Instansi/ LSM/ Komunitas : Pusat Penelitian Pelembagaan LPPM UB
Posisi : Wakil Ketua
Alamat : Jalan Simpanan Panji Suwaso Blok A9 No.5
Malang

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN 01 Peranu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di Sekolah Dasar Negeri 01 Peranu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Malang, 13 Mei 2015

Menyetujui

Pusat Penelitian Pelembagaan LPPM UB
Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
NIP 196611161997021001



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id http://www.ub.ac.id

**SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT
DALAM PENGEMBANGAN
PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT**

Yang bertandatangan di bawah ini
Nama : SISWO ADY USTANTO
NIP :
Instansi/ LSM/ Komunitas : Kantor Desa Permanu
Posisi : Kepala Desa
Alamat : Rt. 004 / 007 Desa Permanu, Kec. Pakisaji,
Kab. Malang

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan
Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum
Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated
Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi
Muda SDN 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH., MII
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di
Sekolah Dasar Negeri 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami
berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil
tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga
tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat
digunakan sebagaimana mestinya



Malang, 13 Mei 2015

Menyetujui



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id http://www.ub.ac.id

**SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT
DALAM PENGEMBANGAN
PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT**

Yang bertandatangan di bawah ini
Nama : SUPARNO
NIP :
Instansi/ LSM/ Komunitas : Komite SDN Permanu I
Posisi : Ketua
Alamat : Jl. Raya No. 15 Permanu

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan
Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum
Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated
Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi
Muda SDN 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH., MII
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di
Sekolah Dasar Negeri 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami
berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil
tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga
tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat
digunakan sebagaimana mestinya



Malang, 13 Mei 2015

Menyetujui

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id http://www.ub.ac.id

**SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT
DALAM PENGEMBANGAN
PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT**

Yang bertandatangan di bawah ini
Nama : TRI HANUWYO
NIP :
Instansi/ LSM/ Komunitas : PABEROLAN SOWI TOPENG ASALGO BANGUN
Posisi : Ketua Paderahan Asanorodangun
Alamat : Jl. Pranjit Slamat Rt/aw 17/04 Karang Rejawan - Pakisaji,
Malang

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan
Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum
Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated
Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi
Muda SDN 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH., MII
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di
Sekolah Dasar Negeri 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami
berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil
tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga
tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat
digunakan sebagaimana mestinya



Malang, 13 Mei 2015

Menyetujui



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id http://www.ub.ac.id

**SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT
DALAM PENGEMBANGAN
PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT**

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : SRI WINARSIH, S.Pd
NIP : 19600524 198010 2 003
Instansi/ LSM/ Komunitas : SDN PERMANU 01
Posisi : KEPALA SEKOLAH
Alamat : JALAN GARUDA NO.81, DESA PERMANU
KEC. PAKISAJI

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di Sekolah Dasar Negeri 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Mei 2015
Mengetahui
SRI WINARSIH, S.Pd.



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id http://www.ub.ac.id

**SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT
DALAM PENGEMBANGAN
PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT**

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : YOYOK SUGIARTO, S.Pd
NIP : 19590922 198201 1008
Instansi/ LSM/ Komunitas : UPTD TK, SD dan PLS KEC. PAKISAJI
Posisi : KEPALA
Alamat : JL. KARANG SOWD NO. 1, KEBONAGUNG

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di Sekolah Dasar Negeri 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Mei 2015
Mengetahui
YOYOK SUGIARTO, S.Pd
NIP. 19590922 198201 1008



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
Jalan Veteran, Malang 65145, Indonesia
Telp. (0341) 551611, Fax. (0341) 565420
E-mail : rektorat@ub.ac.id http://www.ub.ac.id

**SURAT KESEDIAAN MITRA MASYARAKAT
DALAM PENGEMBANGAN
PROGRAM KREATIFITAS MASYARAKAT**

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : SUPRIHADI
NIP :
Instansi/ LSM/ Komunitas :
Posisi : KEPALA DESA
Alamat : Jalan Garuda RT.1 / RW. II No. 21, PAKISAJI

Dengan ini menyatakan Bersedia Bekerjasama dalam Pengembangan Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa "MULAWARMAN (Museum Blusukan Berwawasan Keilmuan Lokal Nusantara) Berbasis *Integrated Edutainment System* Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Luhur Generasi Muda SDN 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang.

Nama Ketua Tim Pengusul : Verdy Firmantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 125120201111023
Jurusan / Fakultas : Ilmu Komunikasi / FISIP
Nama Dosen Pembimbing : Dr. Jazim Hamidi, SH.,MH
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Guna menerapkan dan/ atau mengembangkan pelaksanaan program di Sekolah Dasar Negeri 01 Permanu Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang, kami berharap dapat terjalin kerjasama yang baik dikemudian hari, sehingga hasil tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan juga tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Mei 2015

Mengetahui
SUPRIHADI

LAMPIRAN IV

ANGGARAN DAN PENGELUARAN

BIAYA

a. Dana Hibah dari dikti : **Rp. 8.910.000,00**

b. Realisasi Anggaran (Pengeluaran)

No.	Keperluan	Kuantitas	Justifikasi Pemakaian	Satuan (Rp)	Total (Rp)
1.	1. Peralatan Penunjang				
	Sewa Sound System	4 Kali	Penunjang Media Pembelajaran	Rp. 100.000	Rp. 400.000
	Boneka Tangan	38 Buah	Sebagai Media Pengenalan Cerita Rakyat	Rp. 22.500	Rp. 855.000
	Baju Lapangan Pelaksana Pengabdian	3 Buah Batik Serambit	Sebagai Identitas Untuk Setiap Kegiatan <i>Indoor</i> dan <i>Outdoor</i>	Rp. 95.000	Rp. 285.000
	Baju Lapangan Dosen Pembimbing	1 Buah Batik Serambit	Sebagai Identitas Untuk Setiap Kegiatan <i>Indoor</i> dan <i>Outdoor</i>	Rp. 45.000	Rp. 45.000
	Ular Tangga Raksasa	1 Buah	Sebagai Media Pengenalan Budaya	Rp. 250.000	Rp. 250.000
	Dadu Raksasa	1 Buah	Penunjang Media Pembelajaran	Rp. 35.000	Rp. 35.000
	Piala Duta Historia	1 Paket	Untuk Penganugerahan Duta Historia	Rp. 70.000	Rp. 70.000
	X-banner	1 Paket	Untuk Sosialisasi	Rp. 65.000	Rp. 65.000
	Banner	1 Buah	Untuk Sosialisasi	Rp. 25.000	Rp. 25.000
					Rp. 2.030.000
2.	2. Bahan Habis Pakai				
	Pembuatan Video/ Movie	3 Kali	Untuk Pengenalan Program Mulawarman	Rp. 250.000	Rp. 750.000
	Proposal PKMM	3 Rangkap	Untuk Pendaftaran Program	Rp. 30.000	Rp. 90.000
	Laporan Kemajuan PKMM	4 Rangkap	Untuk Laporan Jalannya Program	Rp. 40.000	Rp. 160.000
	Laporan Akhir PKMM	3 Rangkap	Untuk Laporan akhir Program	Rp. 40.000	Rp. 120.000
	Alat Tulis	3 Paket	Sebagai Alat Tulis	Rp. 25.000	Rp. 75.000
	Materai	2 Roll	Untuk Pengesahan	Rp. 100.000	Rp. 200.000
	Hadiah Bagi Siswa	4 Kali	Sebagai hiburan dan Penghargaan Siswa Aktif	Rp. 65.000 Rp. 35.000 Rp. 40.000 Rp. 61.000	Rp. 201.000
	Komunikasi 4 bulan	5	Untuk Komunikasi	Rp. 100.000	Rp. 500.000
	<i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>	2 x 40	Untuk Media Pengukuran Sebelum dan sesudah Program	Rp. 300	Rp. 24.000

	Pembuatan Stempel	1 Paket	Untuk Pengesahan	Rp. 150.000	Rp. 150.000
	Pembuatan Penilaian	6 Kali	Untuk Administrasi	Rp. 10.000	Rp. 60.000
	Pembuatan <i>Name Tag</i> Siswa	6 Buah	Untuk Identitas Kelompok	Rp. 5.000	Rp. 30.000
	Pembuatan Panggung Mini	2 Kali	Untuk Pementasan Boneka Tangan	Rp. 350.000	Rp. 700.000
	Pembuatan Pohon Budaya	1 Kali	Sebagai Penunjang Kegiatan di Acara Puncak Gebyar Semarak Mulawarman	Rp. 200.000	Rp. 200.000
	Pembuatan Mading Budaya	1 Kali	Sebagai Penunjang Kegiatan di Acara Puncak Gebyar Semarak Mulawarman	Rp. 200.000	Rp. 200.000
	Obat-obatan (P3K)	1 Paket	Untuk Kesehatan Ketika Pawai Budaya	Rp. 75.000	Rp. 75.000
	Kenang-kenangan buat sekolah	1 foto + figura	Untuk kenang-kenangan bagi pihak sekolah atas program MULAWARMAN	Rp. 25.000	Rp. 25.000
					Rp. 3.560.000
3.	Perjalanan				
	Sewa Motor Untuk Tahap Survei	2 Motor x 3	Untuk Koordinasi dan Mengetahui Gambaran Tempat Pengabdian	Rp. 45.000	Rp. 270.000
	Sewa Motor Untuk Tahap Implementasi	3 Motor x 6	Untuk Melaksanakan Program Pengabdian “MULAWARMAN”	Rp. 45.000	Rp. 810.000
	Bensin Motor Untuk Tahap Survei	2 Motor x 3	Bahan Bakar Motor	Rp. 15.000	Rp. 90.000
	Bensin Motor Untuk Tahap Implementasi	3 Motor x 5	Bahan Bakar Motor	Rp. 15.000	Rp. 225.000
	Sewa Mobil	2 Kali	Untuk <i>Culture Trip</i> dan Pawai Budaya	Rp. 300.000	Rp. 600.000
					Rp. 1.995.000
4.	Lain-lain				
	Konsumsi Guru	6 x 15 Guru	Untuk Kelancaran Program	Rp. 5.000	Rp. 450.000
	Konsumsi Anak-Anak	6 x 30 Siswa	Untuk Kelancaran Program	Rp. 3000	Rp. 540.000
	Cetak Foto	80 Foto Ukuran 3R	Untuk Pendokumentasian Kegiatan	Rp. 3000	Rp. 240.000
	Pembelian Album Foto	1 Buah	Untuk Tempat Foto	Rp. 60.000	Rp. 60.000
	Penjilidan Proposal dan Laporan Program	7 Kali	Untuk Merapikan Dokumen	Rp. 5000	Rp. 35.000
					Rp. 1.325. 000

c. Rekapitulasi Biaya yang Digunakan

Jenis Pengeluaran	Jumlah (Rp)
Peralatan Penunjang	Rp. 2.030. 000
Bahan Habis Pakai	Rp. 3.560. 000
Perjalanan	Rp. 1.995. 000
Biaya Lain-lain	Rp. 1.325. 000
Total	Rp. 8.910. 000

d. Rekapitulasi Pemasukan dan Sisa Dana

Jenis Pengeluaran	Jumlah (Rp)
Pemasukan Dana : DIKTI	Rp. 8.910.000
Total Pengeluaran	Rp. 8.910.000
Sisa Dana	Rp. 0

BCA **BUKTI SETORAN**

NO.1530017 513 104392404132911 1160 4391456148 ADJENG ANANDA RAHMAT

10R 400.000.00

REKASAT KATYA 60M
Tanggal: 23 April 2015

Penyaling : ☐ Tahapan ☐ Tapres ☐ Giro ☐ BCA Dollar ☐ Kartu Kredit BCA ☐ Lainnya

Mata Uang : ☐ Rupiah ☐ Valas (.....)

Pering Customer : 4391456148

Pemilik Rekening : Adjeng Ananda Rahmat

Rekening :

Penyeter : Dina Huma R

Parityeter : Pprum Graha Indah Fontesia 1

..... Kabupaten Tegal 4391456148

Parityeter : ☐ Nasabah, No. Rekening ☒ Non Nasabah, No. Tandu Personal

357.70.35211.936002

Tunai / No. Workti	Jumlah Valas	Kurs	Jumlah Rupiah
<u>Rp 400.000</u>			<u>Rp 400.000</u>
TOTAL			
Disali oleh Bank	Biaya Komisi	Jumlah yang dikredit	

Terbilang: Sempat ratus ribu Rupiah

Khusus Setoran ? Rp 100.000.000,- (ekuivalen)

Dana :

Transaksi :


REKASAT KATYA 60M
24 April 2015
Dina Huma R
Penyeter

creativeart
digital printshop
Meling Town Square, 2, Valoran No 2 Meling
No. 0341-2333010 / 0821 4035 7797

Kepada ANISA

No: **102158**

NAMA BARANG	HARGA @	JUMLAH
C. Tips x 6	210	210
Dp. 110		5
K = 100		
Tanda Terima.	Hormat kami.	JUMLAH Rp. 210



SARJANA II

COPY CENTER & Print Shop

R. A. 1, Marzano 72 (Gaya) Bandung (0241) 902220
 Makasar Estimasi Printing & Media Consulting id

STK	NAMA BARANG	BARGAS	Jumlah
	EXTRACOPY		
	B/W A 4		
	B/W F 4		
	B/W A 3		
	FIVE WARNA		
	TRANS PARAN		
	PERSEKAPIT 100		
	BULAK BULAK		
	WIRMA AMULAS		
6	New 100	2.500	15.000
	FILED		
	DIAGRA		
	BOX COVER		
	PARAGRAF		
	SPRINT, RUBIK		
	LAMINATING		
	SCAN		
	FULL COLOUR		
	PRINT BOX		
	WIRMA		
	FD 10		
	AP 100000		
	AP 200		
	SARJANA		
TERIMA KASIH ATAS KEPERCAYAAN ANDA KEPADA KAMI		TOTAL	15.000

Total Rp

[illegible]

