



Saki 萌战应援

SAKI SAIMOE 2014

2014 日萌麻将厨团

2017 闹萌组委会

xiào

咲-Saki- 萌战应援

编 辑： 王者自由

校 对： 末原

鸣 谢： zzqtgw 极·OTAKU 津津 时间污染 勤吖hunter
小7 暗笑流 大笨淡の团子

原 作： 小林立

衍 生 作： 小野学 五十嵐あぐり 木吉紗 めきめき

版 次： 2017年4月 第二版 第1次印刷

开 本： 210mm×297mm A4

印 张： 13.5

版权所有·翻录不究

允许非盈利目的的转让、复制和再发行。不承担由此引发的任何侵权行为衍生的相关法律责任。

总序

最萌战争，浩浩汤汤，成王败寇，输酸赢姨。

最萌大赛，也就是「萌战」。从 2002 年开办在 2ch 动画版的首届比赛开始，如今已经 15 年了。这 15 年间，无数大大小小的萌战承载了太多太多的恩怨，也见证着日本动画业乃至世界二次元亚文化的兴衰。「最萌十五年」也是新世代的十五年，是信息时代和动画业界的交合产物，更是这个产业文化和历史的忠实写照。

日萌、世萌、度萌、韩萌、300 萌、新星萌、B 萌……，萌战、燃战、联赛、动画鉴赏、万人投票……。林林总总，数不胜数。然而无论如何，日萌在萌战历史中享有的地位依然无可替代，上古时代日间动画制霸，后来厨团加入使得萌战人气速上，直到海外加入掀起萌战热潮，最后死于厨团把持和运营不善，十三世而亡。期间世萌开办，规模巨大纷争繁多，高潮之后颓势尽显。直到 2015 年冬，哔哩哔哩举办 B 萌，因其参与人数众多，一跃而起成为王者。

我有幸从 2012 年入宅便见证园城寺怜登顶，更一手导致了 2014 年咲和双萌王旋踵而亡。日萌之死，表面上看是厨团打压散票所致，然而对照其他萌战，便知不止如此。萌战是基于网络的投票比赛，而近年来互联网技术的突飞猛进，则是摧毁日萌的重要一手。

由于互联网普及，大中学生可以参与刷票活动；由于终端设备繁多，一人的简单多设备多重也难以杜绝；由于投票机制不能与时俱进，陈旧的发行所和投票版程序被大厨解读得骨肉可辨；由于互联网金融体系完善，少许资金投入便可买到数量巨大的实体票源。这一切原因正造就了萌战当今现象——以日萌为代表的旧萌战体系逐渐瓦解，以 B 萌为代表的新萌战体系逐步建立。新旧体系的最重要区别在于参赛人数和投票数量的多少。依托中国浩瀚的人口和较高的教育程度，日系萌战被海外把持至死，国内萌战则是票数越来越多。票数的增加扩大了萌战军备的规模，厨团冲突更加激烈，各中小阵营连横合纵更为频繁。由于受众群体扩大，大量的散票更成为难以评定的不稳定因素，对新萌战产生着促进作用。

我们可以说，这是一个新旧交替的时代。它依然是萌战时代的一部分，只不过从初级阶段演进到了中级阶段。这不仅仅反映了萌战的重心转移，也反映了日本动画产业的重心转移——从以日本资本和消费群体为主导，到以中国资本和消费群体为主导。这将势必引起更多的连锁反应，而这浪潮我们无法阻挡！

正如三年前偶然地卷入了萌战的旋涡,一发而不可收拾地结束了日萌。沉寂了两年左右没有参与萌战相关的事情,终于去年12月中旬在闹群的提议下,开始筹备闹萌。于此同时,也萌发了整理过去文章出本子的想法,当即便整理了军师的《咲-Saki- 萌战篇》和我的《2014日萌全程回顾》。后来因为工作原因,相关事情搁置了下来。直到2月份完成闹萌(东山奈央最萌大赛)网站的开发以及3月份闹萌的运营,才又开始了这本小册子的编辑。

当初写的时候没有想到,这点内容足有8万余字,排印出来近200页,相当于一本书的容量了。加上时间过去了很久,不少图表已经丢失,不得不重新绘制和整理。也由于多年未从事排版工作,L^AT_EX重新拾起,花了不少时间。另外也整理了《天才麻将少女》系列OP、ED和角色歌的歌词,附于全书最后,每页一首,便于读者唱诵和收藏。

本质上是自娱自乐性质的内部刊物,印刷出来也更多是纪念意义,所以对于内文内容没有做太多修改。除为了便于阅读加上的人名专名号和作品专名号之外,适当调整了顺序和分段,以便适合纸质书籍的阅读。另外,凡是引用日语原文的,皆用日文字体排印。表格和图片直接附在文字之间,便于互相参考。

文本所述皆为陈年往事,恩怨纷争故年旧土,文华修辞不尽如意,读者权当娱乐即可。此书付梓,全无盈利目的,所有者尽可自由分发或拷贝,当然一把火付之如炬也没什么关系。如非必要,不会再版。是非对错,也交给历史评说。

正值清明时节,日萌墓木已拱,不由感怀万分。沉舟侧翻,但想今年夏季的B萌,又当是一场百舸争流的最萌战争了罢!

王者自由
(咲衣憧)

2017年4月4日

目录

| | |
|--|-----------|
| 总序 | 1 |
| 第一部分 2014 日萌全程回顾 | 9 |
| § 1 预选 | 13 |
| 1.1 07/13(日) 预选分组 | 13 |
| 1.2 07/19(土) Y01 | 15 |
| 1.3 07/20(日) Y02 | 16 |
| 1.4 07/21(祝) Y03 | 16 |
| 1.5 07/22(火) Y04 | 17 |
| 1.6 07/24(木) E01 | 17 |
| 1.7 07/25(金) E02 | 18 |
| 1.8 07/26(土) E03 | 19 |
| 1.9 07/27(日) E04 | 20 |
| 1.10 07/29(火) Y05 | 21 |
| 1.11 07/30(水) Y06 | 21 |
| 1.12 07/31(木) Y07 | 22 |
| 1.13 08/01(金) Y08 | 22 |
| 1.14 08/03(日) E05 | 23 |
| 1.15 08/04(月) E06 | 24 |
| 1.16 08/06(水) E07 | 25 |
| 1.17 08/07(木) E08 | 26 |
| 1.18 08/10(日) 二次予選 | 26 |
| § 2 本战一回战 | 29 |
| 2.1 08/13(水) 本選抽選 | 29 |
| 2.2 08/19(火) A1-1 B1-1 C1-1 D1-1 | 36 |
| 2.3 08/20(水) A1-2 B1-2 C1-2 D1-2 | 36 |
| 2.4 08/21(木) A1-3 B1-3 C1-3 D1-3 | 37 |
| 2.5 08/22(金) A1-4 B1-4 C1-4 D1-4 | 38 |

| | |
|---|----|
| 2.6 08/23(土) E1-1 F1-1 G1-1 H1-1 | 38 |
| 2.7 08/24(日) E1-2 F1-2 G1-2 H1-2 | 39 |
| 2.8 08/26(火) E1-3 F1-3 G1-3 H1-3 | 40 |
| 2.9 08/27(水) E1-4 F1-4 G1-4 H1-4 | 40 |
| 2.10 08/28(木) I1-1 J1-1 K1-1 L1-1 | 41 |
| 2.11 08/29(金) I1-2 J1-2 K1-2 L1-2 | 42 |
| 2.12 08/30(土) I1-3 J1-3 K1-3 L1-3 | 43 |
| 2.13 08/31(日) I1-4 J1-4 K1-4 L1-4 | 44 |
| 2.14 09/02(火) M1-1 N1-1 O1-1 P1-1 | 44 |
| 2.15 09/03(水) M1-2 N1-2 O1-2 P1-2 | 45 |
| 2.16 09/04(木) M1-3 N1-3 O1-3 P1-3 | 46 |
| 2.17 09/05(金) M1-4 N1-4 O1-4 P1-4 | 46 |
| 2.18 09/06(土) Q1-1 R1-1 S1-1 T1-1 | 47 |
| 2.19 09/07(日) Q1-2 R1-2 S1-2 T1-2 | 48 |
| 2.20 09/09(火) Q1-3 R1-3 S1-3 T1-3 | 49 |
| 2.21 09/10(水) Q1-4 R1-4 S1-4 T1-4 | 50 |
| 2.22 09/11(木) U1-1 V1-1 W1-1 X1-1 | 50 |
| 2.23 09/12(金) U1-2 V1-2 W1-2 X1-2 | 51 |
| 2.24 09/13(土) U1-3 V1-3 W1-3 X1-3 | 52 |
| 2.25 09/14(日) U1-4 V1-4 W1-4 X1-4 | 53 |
| 2.26 09/16(火) 敗者復活 1回戦 | 54 |

§ 3 本戦二回戦 59

| | |
|--|----|
| 3.1 09/19(金) A2-1 C2-2 E2-1 | 59 |
| 3.2 09/20(土) A2-2 C2-1 E2-2 | 60 |
| 3.3 09/21(日) B2-1 D2-2 F2-1 | 60 |
| 3.4 09/22(月) B2-2 D2-1 F2-2 | 60 |
| 3.5 09/23(祝) G2-2 I2-1 K2-2 | 61 |
| 3.6 09/24(水) G2-1 I2-2 K2-1 | 61 |
| 3.7 09/26(金) H2-2 J2-1 L2-2 | 62 |
| 3.8 09/27(土) H2-1 J2-2 L2-1 | 62 |
| 3.9 09/28(日) M2-1 O2-2 Q2-1 | 63 |
| 3.10 09/29(月) M2-2 O2-1 Q2-2 | 63 |
| 3.11 09/30(火) N2-1 P2-2 R2-1 | 64 |
| 3.12 10/01(水) N2-2 P2-1 R2-2 | 64 |
| 3.13 10/03(金) S2-2 U2-1 W2-2 | 65 |
| 3.14 10/04(土) S2-1 U2-2 W2-1 | 65 |
| 3.15 10/05(日) T2-2 V2-1 X2-2 | 66 |
| 3.16 10/06(月) T2-1 V2-2 X2-1 | 66 |

| | |
|--|------------|
| 3.17 10/08(水) 敗者復活 2 回戦 | 67 |
| § 4 本戦三回戦 | 69 |
| 4.1 10/11(土) A3 G3 | 69 |
| 4.2 10/12(日) B3 H3 | 70 |
| 4.3 10/13(祝) C3 I3 | 71 |
| 4.4 10/14(火) D3 J3 | 72 |
| 4.5 10/15(水) E3 K3 | 72 |
| 4.6 10/16(木) F3 L3 | 73 |
| 4.7 10/18(土) M3 S3 | 74 |
| 4.8 10/19(日) N3 T3 | 75 |
| 4.9 10/20(月) O3 U3 | 75 |
| 4.10 10/21(火) P3 V3 | 76 |
| 4.11 10/22(水) Q3 W3 | 76 |
| 4.12 10/23(木) R3 X3 | 77 |
| 4.13 10/25(土) 敗者復活 3 回戦 | 78 |
| § 5 季后赛 | 81 |
| 5.1 10/28(火) プレーオフ抽選 | 81 |
| 5.2 10/30(木) FL1 | 83 |
| 5.3 10/31(金) FL2 | 84 |
| 5.4 11/01(土) FL3 | 84 |
| 5.5 11/02(日) FL4 | 85 |
| 5.6 11/04(火) FL5 | 85 |
| 5.7 11/05(水) FL6 | 86 |
| 5.8 11/06(木) FL7 | 88 |
| 5.9 11/07(金) FL8 | 89 |
| 5.10 11/21(金) 服务器查封案 | 90 |
| § 6 决胜赛 | 91 |
| 6.1 12/10(水) 決勝 T 抽選 | 92 |
| 6.2 12/13(土) FT1 FT3 FT5 FT7 | 93 |
| 6.3 12/14(日) FT2 FT4 FT6 FT8 | 94 |
| 6.4 12/17(水) QF1 QF3 | 95 |
| 6.5 12/18(木) QF2 QF4 | 96 |
| 6.6 12/21(日) SF1 SF2 | 97 |
| 6.7 12/23(火) Final | 98 |
| § 7 结语 | 99 |
| 2014 日萌大事表 | 103 |

| | |
|-------------------------|------------|
| 第二部分 咳-Saki- 萌战篇 | 105 |
| 序 | 109 |
| 第一局 萌动 | 111 |
| 第二局 弃保 | 113 |
| 第三局 险胜 | 115 |
| 第四局 分合 | 117 |
| 第五局 乱入 | 119 |
| 第六局 歼灭 | 121 |
| 第七局 疯狂 | 123 |
| 第八局 合战 | 125 |
| 第九局 撕逼 | 127 |
| 第十局 改变 | 129 |
| 第十一局 挫折 | 131 |
| 第十二局 荣誉 | 133 |
| 第十三局 等待 | 135 |
| 第十四局 拖延 | 137 |
| 第十五局 再开 | 139 |
| 第十六局 崩坏 | 141 |
| 第十七局 闹剧 | 143 |
| 第十八局 开黑 | 145 |
| 第十九局 团队 | 147 |
| 第二十局 魔力 | 149 |
| 第二十一局 封面 | 151 |
| 第二十二局 会师 | 153 |

| | |
|--|------------|
| 第二十三局 結婚 | 155 |
| 第二十四局 感謝 | 157 |
| 后记 | 159 |
| 第三部分 咲曲歌賞 | 161 |
| 咲-Saki- | 163 |
| 1. Glossy:MMM | 163 |
| 2. 热烈歓迎わんだーらんど | 164 |
| 3. 残酷な願いの中で | 165 |
| 4. bloooomin' | 166 |
| 5. 四角い宇宙で待ってるよ | 167 |
| 咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン対局編 | 167 |
| 6. 麻雀天使にかこまれちゃう | 168 |
| 7. 予感、咲きました! | 169 |
| 8. 刹那の海よ | 170 |
| 9. イキナリナリユキナリッ | 171 |
| 10. 見えない君の探し方 | 172 |
| 11. Angel zone | 173 |
| 12. 逃しません…ですわ! | 174 |
| 13. ひとりにひとつ | 175 |
| 14. ステルス・モ・モ・モード | 176 |
| 咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン清澄対局編 | 176 |
| 15. Eternal Wind | 177 |
| 16. セラフィック・ゲート | 178 |
| 17. タコスぢから=ユメぢから | 179 |
| 18. 染めて逆転 | 180 |
| 19. 「ありがとう」の春はまだ早い | 181 |
| 20. Ride On The Wave! | 182 |
| 咲-Saki- Portable | 182 |
| 21. 君が笑ってくれたから、今日も夢の種を蒔こう。-キミたね- | 183 |
| 22. 爆発始動レボリューション | 184 |
| 咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A | 184 |
| 23. MIRACLE RUSH | 185 |
| 24. SquarePanicSerenade | 186 |

| | |
|---|------------|
| 25. Futuristic Player | 187 |
| 26. TSU・BA・SA | 188 |
| 咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラクターソング | 188 |
| 27. YES!! READY to PLAY | 189 |
| 28. まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 穏乃 | 190 |
| 29. Live A-Life | 191 |
| 30. まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 憧 | 192 |
| 31. Dragon Magic | 193 |
| 32. まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 玄 | 194 |
| 33. 麻雀あったかぽっぷ | 195 |
| 34. まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 眠 | 196 |
| 35. Next Legend | 197 |
| 36. まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 灼 | 198 |
| 37. One Vision | 199 |
| 38. 東南西北☆うちだおれ☆わーるど ver. 恵 | 200 |
| 39. Little Pray | 201 |
| 40. 東南西北☆うちだおれ☆わーるど ver. 竜華 | 202 |
| 咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A Portable | 202 |
| 41. moment of glory | 203 |
| 咲-Saki- 全国編 | 203 |
| 42. New SPARKS! | 204 |
| 43. TRUE GATE | 205 |
| 44. この手が奇跡を選んでる 宮守女子高校 ver. | 206 |
| 45. この手が奇跡を選んでる 永水女子高校 ver. | 207 |
| 46. この手が奇跡を選んでる 姫松高校 ver. | 208 |
| 咲-Saki- 全国編 Portable | 209 |
| 47. UPDATE:SHINE | 209 |
| 咲日和 ANIMATION | 209 |
| 48. ドラマティック*サイクル | 210 |
| 49. ころもびより | 211 |
| 映画＆ドラマ「咲-Saki-」 | 211 |
| 50. きみにワルツ | 212 |
| 51. NO MORE CRY | 213 |

第一部分

2014 日萌

全程回顾

王者自由

首先纪念在 14 年度萌、日萌、世萌、新星萌等萌战战场上战斗过和正在战斗中的角色和作品，不管你们的战绩如何，都诠释了自己的萌；

也希望那些坚持不懈的萌战痴、厨子和刷子们，不要因为萌战胜负失去对角色爱的本心。

我希望尽量客观地记述 2014 年日萌的所有我知道的细节，使这些历史不要被遗忘，以及希望以后想成为大厨的以史为鉴。希望读者能够以观众的心态去阅读这份记载。

海外厨团四家：麻将、圆脸、电磁、LL，分别简称为麻、圆、电、L(拉)；为了与魔炮做区分，不再简称电磁为炮。如无特别标明，厨团指的都是海外厨团，大厨也都是海外大厨，这是日萌事实。麻将领袖自由、圆脸领袖兰博、电磁领袖小九、LL 领袖冰凉，以后都以此为代称。

文章的主视角是 2014 年麻将厨和东山厨的自由，由此产生的价值观偏向是必然的。并且，自由有时是麻将厨的立场，有时是东山厨的立场，有时是平衡厨的立场，所以当使用自由这一代称的时候，并不能单纯地当做麻将领袖。同样对于其他出现的人物，都不能完全代表其阵营。

值得注意的是，本文写于 2014 年末和 2015 年初期间，虽为印刷作了少许版面上的调整，但依然反映的是当年的情况。时过境迁，和现在相差很多的内容，也请代入当时的时代背景，这也正是特定时代的特定产物。

§ 1 预选

0705 提名结束, 共计提名约 3000 人, 300 多部作品。整理一下提名作品的人数情况, 这个实际上可以作为作品阵营势力分布来看, 麻将一直占据的人数优势就是从提名开始的。Q 娃系列集合 5 部作品坐居第二, 而单作品仅次于麻将的则是卡牌番幻想玩偶。当然前几名多数是幼女向动画也是很正常的。深夜番也有几个人数多的作品, 比如 STB、超炮、LL。曾经有人猜测舰娘出场会打破这个记录。

| 系列 | 人数 | 名称 | |
|------|----|---|---------------------|
| 天麻 | 88 | 咲-Saki- 全国編 ドキドキ! プリキュア ハピネスチャージプリキュア! | (20) (11) |
| 光美 | 64 | 映画 ドキドキ! プリキュア マナ結婚!!? 未来につなぐ希望のドレス 映画 プリキュアオールスターズ NewStage3 永遠のともだち プリキュアシリーズ | (2) (12) (19) |
| FD | 60 | ファンタジースタードール | |
| 美旋 | 41 | プリティーリズム・レインボーライブ プリティーリズム・オールスターセレクション | (38) (3) |
| 偶活 | 35 | アイカツ! -アイドルカツドウ- | |
| im@s | 35 | THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ! ぶちます!! -プチプチ・アイドルマスター- | (21) (14) |
| 萝球 | 32 | ロウきゅーぶ!SS | |
| 宝宠 | 30 | ジュエルペット ハッピネス | |
| STB | 30 | ストライク・ザ・ブラッド | |
| IS | 29 | IS<インフィニット・ストラトス>2 | |
| 电磁 | 29 | とある科学の超電磁砲S | |
| LL | 29 | ラブライブ! | |
| MH | 28 | ふたりはミルキィホームズ | |
| 人偶 | 28 | ローゼンメイデン | |
| WUG | 27 | Wake Up, Girls! | |

1.1 07/13(日) 预选分组

预选的分组还是相对顺畅的, 圆麻两个在 14 年开赛前就定下的大阵营并没有大的冲突。这年的麻将阵营主要参与者, 在度萌靠着圆脸大腿内战拿了个四强, 虽然连个从者都没有给, 不过还是弱鸡的麻将, 在

日萌初期抱紧圆脸大腿显然是最好的选择。下表实际上是麻将预选决定的弃保，以字体粗细区分。

| | | | |
|--|---|------------------|---|
| E01組 7月 24日 | 東横桃子@咲-Saki- 全国編 宮永照@咲-Saki- 全国編 国広一@咲-Saki- 全国編 花田煌@咲-Saki- 全国編 久保貴子@咲-Saki- 全国編 山谷ひな@咲-Saki- 全国編 深堀純代@咲-Saki- 全国編 狩宿巴@咲-Saki- 全国編 埴淵久美子@咲-Saki- 全国編 | E05組 8月 3日 | エイスリン・ウィッシュアート² 薄墨初美@咲-Saki- 全国編 加治木ゆみ@咲-Saki- 全国編 津山睦月@咲-Saki- 全国編 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編 室橋裕子@咲-Saki- 全国編 藤原利仙@咲-Saki- 全国編 西田順子@咲-Saki- 全国編 小瀬川白望@咲-Saki- 全国編 新子憧憬@咲-Saki- 全国編 姉帶豊音@咲-Saki- 全国編 |
| E02組 7月 25日 | 安河内美子@咲-Saki- 全国編 本内成香@咲-Saki- 全国編 多治比真佑子@咲-Saki- 全国編 福与恒子@咲-Saki- 全国編 鶴田姫子@咲-Saki- 全国編 能口彩花@咲-Saki- 全国編 野依理沙@咲-Saki- 全国編 佐藤裕子@咲-Saki- 全国編 | E06組 8月 4日 | ネリー・ヴィルサラーゼ³ ハオ慧宇 ⁴ @咲-Saki- 全国編 赤土晴絵@咲-Saki- 全国編 福路美穂子@咲-Saki- 全国編 夢乃マホ@咲-Saki- 全国編 末原恭子@咲-Saki- 全国編 瑞原はやり@咲-Saki- 全国編 三尋木咏@咲-Saki- 全国編 松実玄@咲-Saki- 全国編 天江衣@咲-Saki- 全国編 文堂星夏@咲-Saki- 全国編 亦野誠子@咲-Saki- 全国編 針生えり@咲-Saki- 全国編 |
| E03組 7月 26日 | ギバード桜子@咲-Saki- 全国編 赤阪郁乃@咲-Saki- 全国編 大星淡@咲-Saki- 全国編 伏屋那都@咲-Saki- 全国編 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編 宮永暁@咲-Saki- 全国編 戒能良子@咲-Saki- 全国編 龍門渕透華@咲-Saki- 全国編 雀明華@咲-Saki- 全国編 染谷まこ@咲-Saki- 全国編 渋谷堯深@咲-Saki- 全国編 神代小蒔@咲-Saki- 全国編 滝見春@咲-Saki- 全国編 藤田靖子@咲-Saki- 全国編 熊倉トシ@咲-Saki- 全国編 園城寺怜@咲-Saki- 全国編 真瀬由子@咲-Saki- 全国編 佐々野いちご ¹ @咲-Saki- 全国編 | E07組 8月 6日 | メガン・ダヴァン⁵ 白水哩@咲-Saki- 全国編 弘世董@咲-Saki- 全国編 荒川憩@咲-Saki- 全国編 吉留未春@咲-Saki- 全国編 鷺森灼@咲-Saki- 全国編 沢村智紀@咲-Saki- 全国編 志崎綾@咲-Saki- 全国編 |
| E04組 7月 27日 | 愛宕絹恵@咲-Saki- 全国編 愛宕洋楓@咲-Saki- 全国編 池田華菜@咲-Saki- 全国編 白沢塞@咲-Saki- 全国編 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編 妹尾佳織@咲-Saki- 全国編 片岡優希@咲-Saki- 全国編 石戸霞@咲-Saki- 全国編 松実宥@咲-Saki- 全国編 小鍛治健夜@咲-Saki- 全国編 竹井久@咲-Saki- 全国編 | E08組 8月 7日 | 船久保浩子@咲-Saki- 全国編 村吉みさき@咲-Saki- 全国編 二条泉@咲-Saki- 全国編 江口セーラ@咲-Saki- 全国編 江崎仁美@咲-Saki- 全国編 井上純@咲-Saki- 全国編 蒲原智美@咲-Saki- 全国編 上重漫@咲-Saki- 全国編 辻垣内智葉@咲-Saki- 全国編 原村和@咲-Saki- 全国編 |
| 1 佐佐野莓 2 爱丝琳·威夏尔特(画板妹) 3 耐莉·维尔萨拉泽(小红帽) 4 郝慧宇 5 梅根·达文 | | | |

由于麻将13年的弱势，八强无望的阴影笼罩着麻将阵营，于是本为度萌麻将资金来源的流子打算组建LL的厨团。LL厨团领袖冰凉在LoveLive吧发起了招募出团的置顶帖，由此找来了以梨落为主的一批萌战老厨，这是后话。这个是LL预选的分组：

| | | |
|------|-------|---|
| E01組 | 7月24日 | 矢澤にこ@ラブライブ! 園田海未@ラブライブ! |
| E02組 | 7月25日 | ことりの母@ラブライブ! 放送部員A@ラブライブ! 高坂穂乃果@ラブライブ! 矢澤ココロ@ラブライブ! 西木野真姫@ラブライブ! 絢瀬絵里@ラブライブ! |
| E03組 | 7月26日 | アナウンサー@ラブライブ! アルパカ@ラブライブ! 放送部員B@ラブライブ! 高坂雪穂@ラブライブ! |
| E04組 | 7月27日 | ミカ@ラブライブ! 優木あんじゅ@ラブライブ! |
| E05組 | 8月3日 | リス@ラブライブ! 南ことり@ラブライブ! 小泉花陽@ラブライブ! |
| E06組 | 8月4日 | フミコ@ラブライブ! 矢澤ココア@ラブライブ! 絢瀬亜里沙@ラブライブ! |
| E07組 | 8月5日 | にこの母@ラブライブ! ヒデコ@ラブライブ! 綺羅ツバサ@ラブライブ! 星空凜@ラブライブ! 真姫の母@ラブライブ! |
| E08組 | 8月6日 | 東條希@ラブライブ! 穂乃果の母@ラブライブ! 統堂英玲奈@ラブライブ! 先生@ラブライブ! |

1.2 07/19(土) Y01

投票数：157 レス 発行コード数：189

- 1位 79票 越谷小鞠@のんのんびより
- 2位 74票 リゼ(天々座理世)@ご注文はうさぎですか?
- 2位 74票 ココア(保登心愛)@ご注文はうさぎですか?
- 2位 74票 夜ノ森小紅@未確認で進行形
- 5位 63票 橘万里花@ニセコイ
- 5位 63票 千夜(宇治松千夜)@ご注文はうさぎですか?

- 7位 59票 黒羽寧子@極黒のブリュンヒルデ
 8位 54票 比良平ちさき@凪のあすから
 9位 53票 高山春香@桜 Trick
 10位 50票 チャイカ・トラバント@棺姫のチャイカ
 11位 46票 船堀@ディーふらぐ!
 12位 41票 猪熊陽子@きんいろモザイク
-

ここまで本選進出

0719 点兔三连, 小鞠倒是意外拿了头名。

1.3 07/20(日) Y02

投票数：179 レス 発行コード数：193

- 1位 106票 九条カレン@きんいろモザイク
 2位 98票 チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか?
 3位 90票 宮内れんげ@のんのんびより
 4位 86票 桐崎千棘@ニセコイ
 5位 63票 潮留美海@凪のあすから
 6位 58票 イオナ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
 7位 57票 姫柊雪菜@ストライク・ザ・ブラッド
 8位 43票 シャルロット・ブリュー(シャル)@機巧少女は傷つかない
 9位 42票 向井戸まなか@凪のあすから
 10位 41票 伏見いなり@いなり、こんこん、恋いろは。
 11位 39票 宮本るり@ニセコイ
 12位 38票 星宮ケイト(ヴィニエイラ様)@世界征服 -謀略のズヴィズダー-
-

ここまで本選進出

- 19位 21票 相羽六@魔法戦争
 22位 18票 猫山鈴@犬神さんと猫山さん
-

ここまで二次予選進出

- 70位 3票 八月一日静@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-

0720 东山五连, 但是只进了2个, 可怜拿到了头名。

1.4 07/21(祝) Y03

投票数：160 レス 発行コード数：184

- 1位 68票 小野寺小咲@ニセコイ
 2位 65票 ティナ・スプラウト@ブラック・ブレット
 3位 62票 三峰真白@未確認で進行形
 4位 60票 藍原延珠@ブラック・ブレット
 5位 56票 倉橋莉子(リコ)@恋愛ラボ
 6位 52票 龍ヶ嬢七々々@龍ヶ嬢七々々の埋蔵金
 7位 44票 メグ(奈津恵)@ご注文はうさぎですか?

- 8位 42票 初瀬いづな@ノーゲーム・ノーライフ
 9位 38票 星白闇@シドニアの騎士
 10位 35票 中沢農@のうりん
 11位 33票 小湊るう子@ selector infected WIXOSS
 12位 31票 ハルナ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
-

ここまで本選進出

1.5 07/22(火) Y04

- 投票数：189 レス 発行コード数：210
- 1位 85票 藤宮香織@一週間フレンズ。
 2位 83票 大宮忍@きんいろモザイク
 3位 57票 司波深雪@魔法科高校の劣等生
 4位 49票 南しづく@桜 Trick
 5位 47票 末続このは@未確認で進行形
 6位 45票 黒木智子(もこっち)@私がモテないのはどう考えてもお前らが悪い!
 6位 45票 一ノ瀬晴@悪魔のリドル
 8位 43票 柴崎芦花@ディーふらぐ!
 9位 40票 鬼龍院皐月@キルラキル
 10位 39票 星月・フェラーリ@ガリレイドンナ
 11位 37票 すーぱーそに子@そにアニ -SUPER SONICO THE ANIMATION-
 11位 37票 フィノ・ブラッドストーン@勇者になれなかった俺はしぶしぶ就職を決意しました。
-

ここまで本選進出

1.6 07/24(木) E01

- 投票数：272 レス 発行コード数：294
- 1位 102票 湊智花@ロウきゅーぶ!SS
 2位 95票 宮永照@咲-Saki- 全国編
 3位 91票 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 4位 90票 矢澤にこ@ラブライブ!
 5位 89票 園田海未@ラブライブ!
 6位 82票 東横桃子@咲-Saki- 全国編
 7位 76票 白井黒子@とある科学の超電磁砲S
 8位 65票 花田煌@咲-Saki- 全国編
 8位 65票 国広一@咲-Saki- 全国編
 8位 65票 南夏奈@みなみけ夏やすみ
 11位 62票 竜宮レナ@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク-
 12位 54票 凰鈴音@IS<インフィニット・ストラトス>2
-

ここまで本選進出

- 13位 53票 灰原哀@名探偵コナン

- 16位 46票 黃瀬やよい(キュアピース)@映画プリキュアオールスターズ NewStage3 永遠のともだち
 19位 39票 狩宿巴@咲-Saki- 全国編
 24位 30票 キュウベえ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 34位 21票 山谷ひな@咲-Saki- 全国編
 37位 19票 久保貴子@咲-Saki- 全国編
 37位 19票 塙淵久美子@咲-Saki- 全国編
 37位 19票 深堀純代@咲-Saki- 全国編

—————ここまで二次予選進出—————

- 41位 16票 麦野沈利@とある科学の超電磁砲S

0724 是麻将的第一战, 从结果来看收获了不错的成绩。麻将最后海底用少得可怜的几票把人全数捞上了二预线, 并且奠定了麻将预选的主题——只求名额不求名次。这个时候海外麻将并没有意识到本土的强势, 还很意外圆神居然败给了照姐。

开场的LL非常不错, 是有散的样子, 也一直保持着比较不错的名次。

1.7 07/25(金) E02

投票数: 270 レス 発行コード数: 290

- 1位 82票 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 1位 82票 翠星石@ローゼンメイデン
 1位 82票 西木野真姫@ラブライブ!
 1位 82票 紗瀬絵里@ラブライブ!
 5位 75票 高坂穂乃果@ラブライブ!
 6位 69票 シャルロット・デュノア@ IS<インフィニット・ストラトス>2
 7位 68票 能美クリヤフカ@リトルバスターズ! -Refrain-
 8位 61票 鶴田姫子@咲-Saki- 全国編
 9位 59票 桂ヒナギク@ハヤテのごとく!
 10位 57票 古手梨花@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク-
 11位 54票 古手川唯@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス
 12位 53票 福井恒子@咲-Saki- 全国編

—————ここまで本選進出—————

- 13位 49票 野依理沙@咲-Saki- 全国編
 15位 47票 本内成香@咲-Saki- 全国編
 20位 38票 佐藤裕子@咲-Saki- 全国編
 30位 28票 多治比真佑子@咲-Saki- 全国編
 35位 22票 能口彩花@咲-Saki- 全国編
 36位 21票 安河内美子@咲-Saki- 全国編

—————ここまで二次予選進出—————

- 42位 17票 ことりの母@ラブライブ!
 48位 9票 矢澤ココロ@ラブライブ!

0725 的杏子、翠翠、真姫、绘里达成了少见的四平票。

麻将由于是杂鱼组, 就只管捞人了。

1.8 07/26(土) E03

投票数：304 レス 発行コード数：328

- 1位 124 票 晓美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 - 2位 119 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編
 - 3位 111 票 黒猫(五更瑠璃)@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。
 - 4位 93 票 園城寺怜@咲-Saki- 全国編
 - 5位 84 票 高鴨穂乃@咲-Saki- 全国編
 - 6位 83 票 大星淡@咲-Saki- 全国編
 - 7位 78 票 神代小蒔@咲-Saki- 全国編
 - 8位 76 票 ゆの@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編
 - 8位 76 票 イリヤスフィール・フォン・アインツベルン@ Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ
 - 10位 71 票 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇
 - 11位 66 票 五月七日くみん@中二病でも恋がしたい! 戀
 - 12位 65 票 如月千早@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!
-
- ここまで本選進出

- 16位 49 票 龍門渉透華@咲-Saki- 全国編
 - 18位 40 票 比企谷小町@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
 - 19位 37 票 滝見春@咲-Saki- 全国編
 - 22位 33 票 佐々野いちご@咲-Saki- 全国編
 - 24位 29 票 染谷まこ@咲-Saki- 全国編
 - 25位 27 票 彩瀬なる@プリティーリズム・レインボーライブ
 - 27位 26 票 渋谷堯深@咲-Saki- 全国編
 - 30位 25 票 雀明華@咲-Saki- 全国編
 - 31位 24 票 戒能良子@咲-Saki- 全国編
 - 31位 24 票 高坂雪穂@ラブライブ!
 - 31位 24 票 赤阪郁乃@咲-Saki- 全国編
 - 34位 23 票 熊倉トシ@咲-Saki- 全国編
 - 34位 23 票 藤田靖子@咲-Saki- 全国編
 - 36位 22 票 ギバード桜子@咲-Saki- 全国編
 - 39位 21 票 真瀬由子@咲-Saki- 全国編
 - 39位 21 票 菱川六花(キュアダイヤモンド)@ドキドキ! プリキュア
-
- ここまで二次予選進出

- 50位 15 票 志筑仁美@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 67位 7 票 伏屋那都@咲-Saki- 全国編

0726(E03) 可谓是麻将预选最难的一场。显然麻将对争焰的头名毫无兴趣，不过由于这场麻将人数太多，想要把所有人捞上来难度很大。在麻将初期只有几票的情况下，麻将遗憾地失去了伏屋那都，这也是麻将唯一一个没有进入二预直接被淘汰的角色。

东山的中川花音被带上了一预。菱川六花非常险地压线进了二预，不也挺好吗。

1.9 07/27(日) E04

投票数：284 レス 発行コード数：308

- 1 位 99 票 片岡優希@咲-Saki- 全国編
- 2 位 98 票 愛宕洋榎@咲-Saki- 全国編
- 2 位 98 票 松実宥@咲-Saki- 全国編
- 4 位 96 票 竹井久@咲-Saki- 全国編
- 5 位 95 票 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編
- 6 位 91 票 白沢塞@咲-Saki- 全国編
- 7 位 89 票 池田華菜@咲-Saki- 全国編
- 8 位 88 票 愛宕絹恵@咲-Saki- 全国編
- 9 位 85 票 小鍛治健夜@咲-Saki- 全国編
- 9 位 85 票 石戸霞@咲-Saki- 全国編
- 11 位 82 票 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
- 12 位 79 票 蒼星石@ローゼンメイデン

ここまで本選進出

- 13 位 78 票 結城明日奈(アスナ)@ソードアート・オンライン Extra Edition
- 14 位 76 票 佐天涙子@とある科学の超電磁砲S
- 15 位 72 票 三千院ナギ@ハヤテのごとく!
- 16 位 64 票 神北小毬@リトルバスターーズ! -Refrain-
- 17 位 59 票 夜刀神十香@デート・ア・ライブII
- 17 位 59 票 インデックス@とある科学の超電磁砲S
- 19 位 49 票 忍野忍(キスショット・アセロラオリオン・ハートアンダーブレード)@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
- 19 位 49 票 小阪ちひろ@神のみぞ知るセカイ 女神篇
- 21 位 48 票 堀かおる@たまゆら -もあぐれっしぶ-
- 22 位 44 票 ラウラ・ボーデヴィッヒ@ IS<インフィニット・ストラトス>2
- 23 位 40 票 雛苺@ローゼンメイデン
- 24 位 38 票 綾野珪子(シリカ)@ソードアート・オンライン Extra Edition
- 25 位 34 票 四条貴音@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!
- 26 位 33 票 神原駿河@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
- 26 位 33 票 打ち止め(ラストオーダー)@とある科学の超電磁砲S
- 28 位 31 票 鷺ノ宮伊澄@ハヤテのごとく!
- 28 位 31 票 シノン@ソードアート・オンライン Extra Edition
- 30 位 30 票 妹尾佳織@咲-Saki- 全国編
- 31 位 28 票 褐田かげつ@ロウきゅーぶ!SS
- 32 位 21 票 明智小衣@ふたりはミルキィホームズ
- 33 位 18 票 押本ユリ@てーきゅう
- 33 位 18 票 エルキュール・バートン(エリー)@ふたりはミルキィホームズ
- 35 位 16 票 桃井さつき@黒子のバスケ
- 36 位 14 票 山吹祈里(キュアパイン)@プリキュアシリーズ
- 36 位 14 票 桜田のり@ローゼンメイデン
- 38 位 13 票 チョイ・モチマツヴィ@南の島のデラちゃん
- 38 位 13 票 両儀式@劇場版空の境界未来福音

38位 13票 吉野@みなみけ夏やすみ

38位 13票 優木あんじゅ@ラブライブ!

ここまで二次予選進出

50位 7票 早乙女和子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語

0727(E04) 是麻将继 E03 失去一人之后的爆发。这一组的牛逼之处在于麻将的人数非常多，虽然不都是一线主力，但也都是二线三线的重要角色。同组的其他作品也都是二线三线的大人物，有电磁唯一八强忠义无双佐天泪子的存在，甚至有虽然时代眼泪但两度准萌的三千院凪。

麻将一直在埋头刷票，逐渐占据了名额优势。东山厨属性的自由固然是要刷结衣的，而人偶的重来也是麻将乐见的，泪子和三千也都是有望的。但是，对于当时弱小的海外麻将，也只能是保全自身为主。

结果在本土强大的十连记之下，麻将拿到了十个晋级名额。然而这一场却正式引发了电麻之间的斗争——由于把泪爷和亚丝娜挤下去了，电磁不可能不采取相应措施，这一仗正式拉开了电麻较量的序幕。而十连坐的行为也遭受到了大量批评，虽然作为麻厨也是没有想到的，只能是亦喜亦忧了。

经历了一次预选上半区的比赛，麻将显然感到了人力的不足。而由于 E04 这么招摇的结果，自由凭借作为程序员拥有的敏锐嗅觉，成功安利到了 14 年麻将技术的核心——末原鱼同志。而后来的事实证明末原军师技术力远超前人，可以称为日萌海外第一技术厨。随着技术的日益成熟，逐步统治了 14 年日萌。

1.10 07/29(火) Y05

投票数：192 レス 発行コード数：208

1位 101票 アリス・カータレット@きんいろモザイク

2位 91票 白@ノーゲーム・ノーライフ

3位 67票 木下林檎(草壁ゆか)@のうりん

4位 63票 宇迦之御魂神(うか様)@いなり、こんこん、恋いろは。

4位 63票 霧切響子@ダンガンロンパ希望の学園と絶望の高校生 The Animation

6位 62票 カズミ=シュリーレンツァウアー@極黒のブリュンヒルデ

7位 50票 横井るみ@となりの閑くん

8位 48票 土御門夏目@東京レイヴンズ

9位 47票 加賀山楓@のんのんびより

10位 44票 名瀬美月@境界の彼方

11位 43票 煌坂紗矢華@ストライク・ザ・ブラッド

11位 43票 ティッピー@ご注文はうさぎですか？

ここまで本選進出

14位 36票 小木曾雪菜@ WHITE ALBUM2

ここまで二次予選進出

0729 继可怜之后，爱丽丝拿到了头名。值得注意的是，白的得票远远高于雪菜。

1.11 07/30(水) Y06

投票数：200 レス 発行コード数：222

1位 91票 シャロ(桐間紗路)@ご注文はうさぎですか？

- 2位 69票 越谷夏海@のんのんびより
 3位 66票 鷹鳥小鳥@極黒のブリュンヒルデ
 4位 64票 山岸沙希@一週間フレンズ。
 5位 58票 壱級天災@龍ヶ嬢セタカの埋蔵金
 6位 54票 ミュセル・フォアラン@アウトブレイク・カンパニー
 7位 53票 久沼さゆ@凪のあすから
 8位 52票 園田美月@桜 Trick
 9位 50票 東兎角@悪魔のリドル
 10位 49票 斗光奈波@極黒のブリュンヒルデ
 11位 48票 壱岐ひより@ノラガミ
 12位 46票 天童木更@ブラック・プレット
-
- ここまで本選進出
-

1.12 07/31(木) Y07

投票数：223 レス 発行コード数：244

- 1位 112票 小路綾@きんいろモザイク
 1位 112票 一条蛍@のんのんびより
 3位 65票 橘佳奈@極黒のブリュンヒルデ
 4位 63票 成瀬優(ゆうちゃん)@私がモテないのはどう考へてもお前らが悪い!
 5位 61票 高尾@ディーふらぐ!
 6位 58票 布施翠@ブラック・プレット
 7位 50票 紅林遊月@ selector infected WIXOSS
 7位 50票 遊王子謳歌@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している
 9位 49票 池野楓@桜 Trick
 10位 48票 ショコラ@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している
 10位 48票 栗山未来@境界の彼方
 12位 47票 榎本結子(エノ)@恋愛ラボ
 12位 47票 戸次菜摘(ベッキー)@のうりん
-
- ここまで本選進出
-

- 14位 45票 マヤ(条河麻耶)@ご注文はうさぎですか?
-
- ここまで二次予選進出
-

0731 一条虫和 ayaya 达成了平票。

1.13 08/01(金) Y08

投票数：214 レス 発行コード数：236

- 1位 79票 園田優@桜 Trick
 2位 78票 ステファニー・ドーラ(ステフ)@ノーゲーム・ノーライフ
 3位 74票 夜々@機巧少女は傷つかない
 4位 67票 真木夏緒(マキ)@恋愛ラボ
 5位 61票 ジブリール@ノーゲーム・ノーライフ

- 5位 61票 夜ノ森紅緒@未確認で進行形
 7位 59票 藤宮志穂@一週間フレンズ。
 8位 56票 タカオ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
 9位 55票 野田コトネ@桜 Trick
 10位 49票 アイ・アスティン@神さまのいない日曜日
 11位 48票 河合律@僕らはみんな河合荘
 12位 45票 藍羽浅葱@ストライク・ザ・ブラッド

ここまで本選進出

- 17位 31票 愛乃めぐみ(キュアラブリー)@ハピネスチャージプリキュア!
 17位 31票 氷川いおな(キュアフォーチュン)@ハピネスチャージプリキュア!
 17位 31票 良田胡蝶@のうりん
 20位 28票 片山実波@ Wake Up Girls!

ここまで二次予選進出

0801 则是百合 Trick 的胜利。

1.14 08/03(日) E05

投票数：403 レス 発行コード数：449

- 1位 168票 丹生谷森夏@中二病でも恋がしたい! 戀
 2位 159票 新子憧@咲-Saki- 全国編
 2位 159票 御坂美琴@とある科学の超電磁砲S
 4位 134票 南ことり@ラブライブ!
 4位 134票 真紅@ローゼンメイデン
 6位 125票 エイズリン・ウィッシュアート@咲-Saki- 全国編
 7位 124票 姉帶豊音@咲-Saki- 全国編
 8位 120票 薄墨初美@咲-Saki- 全国編
 9位 118票 千石撫子@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
 10位 117票 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編
 11位 115票 小瀬川白望@咲-Saki- 全国編
 12位 111票 小泉花陽@ラブライブ!

ここまで本選進出

- 13位 99票 三沢真帆@ロウきゅーぶ!SS
 14位 94票 百江なぎさ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 15位 77票 加治木ゆみ@咲-Saki- 全国編
 16位 73票 金糸雀@ローゼンメイデン
 17位 66票 遠坂凜@ Fate/kaleid liner プリズマ ☆ イリヤ
 18位 54票 塔城小猫@ハイスクール D×D NEW
 19位 48票 萩原雪歩@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!
 20位 38票 七条アリア@生徒会役員共 *
 20位 38票 篠ノ之箒@ IS<インフィニット・ストラatos>2
 22位 37票 藤原利仙@咲-Saki- 全国編
 22位 37票 我妻由乃@未来日記リダイヤル
 22位 37票 高槻やよい@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!

- 25 位 36 票 絹旗最愛@とある科学の超電磁砲S
 26 位 35 票 婚后光子@とある科学の超電磁砲S
 26 位 35 票 津山睦月@咲-Saki- 全国編
 28 位 34 票 内田ユカ@みなみけ夏やすみ
 29 位 33 票 北白川あんこ@たまこラブストーリー
 30 位 32 票 アーシア・アルジェント@ハイスクール D×D NEW
 30 位 32 票 水瀬伊織@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!
 32 位 29 票 誘宵美九@デート・ア・ライブ II
 32 位 29 票 西園美魚@リトルバスターズ! -Refrain-
 34 位 28 票 天羽ジュネ@プリティーリズム・レインボーライブ
 34 位 28 票 三枝葉留佳@リトルバスターズ! -Refrain-
 36 位 27 票 室橋裕子@咲-Saki- 全国編
 36 位 27 票 西田順子@咲-Saki- 全国編
 38 位 26 票 篠崎里香(リズベット)@ソードアート・オンライン Extra Edition
 39 位 24 票 加藤茉莉香@劇場版モーレツ宇宙海賊 ABYSS OF HYPERSPACE -垂空の深淵-
 40 位 22 票 調査兵団の馬達@進撃の巨人
 40 位 22 票 南冬馬@みなみけ夏やすみ
-
- ここまで二次予選進出
- 43 位 19 票 讓崎ネロ@ふたりはミルキィホームズ

0803(E05) 是电麻斗争的最开始，这一场开始海外电磁开始重点参与到了日萌。麻将当然是想刷一个 ako 票王的，但是弱小的麻将毕竟比不过经验丰富的电磁。在强大的连记之下，森夏拿到了首位，也是14年预选的票王。麻将和电磁争斗的结果就是平票拿下了二位。

1.15 08/04(月) E06

投票数：376 レス 発行コード数：415

- 1 位 156 票 天江衣@咲-Saki- 全国編
 2 位 144 票 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 3 位 135 票 水銀燈@ローゼンメイデン
 4 位 111 票 松実玄@咲-Saki- 全国編
 5 位 105 票 末原恭子@咲-Saki- 全国編
 6 位 104 票 福路美穂子@咲-Saki- 全国編
 6 位 104 票 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
 8 位 100 票 戦場ヶ原ひたぎ@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
 9 位 96 票 夢乃マホ@咲-Saki- 全国編
 10 位 90 票 瑞原はやり@咲-Saki- 全国編
 10 位 90 票 脊田ひなた@ロウきゅーぶ!SS
 12 位 88 票 凸守早苗@中二病でも恋がしたい! 戀
-
- ここまで本選進出

- 13 位 85 票 宮子@ひだまりスケッチ沙英・ヒロ 卒業編
 14 位 81 票 天海春香@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!

- 15位 80票 フレンダ=セイヴェルン@とある科学の超電磁砲S
 16位 76票 結城美柑@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス
 17位 63票 鶯一折紙@デート・ア・ライブ II
 18位 59票 七宮智音@中二病でも恋がしたい! 戀
 19位 52票 ハオ慧宇@咲-Saki- 全国編
 20位 50票 ヒロ@ひだまりスケッチ沙英・ヒロ 卒業編
 21位 43票 ネリー・ヴィルサラーゼ@咲-Saki- 全国編
 22位 41票 汐宮栞(ミネルヴァ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇
 22位 41票 沙英@ひだまりスケッチ沙英・ヒロ 卒業編
 22位 41票 三尋木咏@咲-Saki- 全国編
 25位 38票 蓮城寺べる@プリティーリズム・レインボーライブ
 26位 36票 赤土晴絵@咲-Saki- 全国編
 27位 35票 御坂妹(ミサカ 10032号以外)@とある科学の超電磁砲S
 27位 35票 亦野誠子@咲-Saki- 全国編
 29位 34票 南春香@みなみけ夏やすみ
 29位 34票 真中らあら@プリティーリズム・オールスター・セレクション
 29位 34票 ニンフ@そらのおとしもの Final 永遠の私の鳥籠
 32位 29票 モモ・ベリア・デビルーム@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス
 32位 29票 針生えり@咲-Saki- 全国編
 32位 29票 クリスタ・レンズ@進撃の巨人
 35位 28票 流木野サキ@革命機ヴァルヴレイヴ
 36位 26票 レジーナ@ドキドキ! プリキュア
 36位 26票 文堂星夏@咲-Saki- 全国編
 38位 25票 ソーニヤ@キルミーベイベー ぶつぞうけがってにせはろういーん
 38位 25票 羽入@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク-
 38位 25票 紗瀬亜里沙@ラブライブ!
-

ここまで二次予選進出

0804(E06) 是意料之外的, 小衣超过蓝毛拿了首位。票数明显增多。

1.16 08/06(水) E07

投票数: 317 レス 発行コード数: 371

- 1位 134票 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 2位 104票 四糸乃@デート・ア・ライブ II
 2位 104票 鶯森灼@咲-Saki- 全国編
 4位 102票 星空凜@ラブライブ!
 5位 99票 香椎愛莉@ロウキゅーぶ! SS
 6位 98票 高坂桐乃@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。
 7位 95票 阿良々木月火@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
 8位 92票 白水理@咲-Saki- 全国編
 9位 90票 荒川穂@咲-Saki- 全国編
 10位 88票 弘世董@咲-Saki- 全国編
 11位 86票 阿良々木火憐@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン

12位 83票 萩村スズ@生徒会役員共 *

ここまで本選進出

0806(E07) 更是波澜不惊, 学姐毫无意外被圆厨刷上了首位。

麻将还是一如既往地捞人, 这组就算是最强也只是三线的作者灼。

1.17 08/07(木) E08

投票数: 386 レス 発行コード数: 420

- | | | |
|-----|------|--|
| 1位 | 157票 | 原村和@咲-Saki- 全国編 |
| 2位 | 143票 | 初春飾利@とある科学の超電磁砲S |
| 3位 | 137票 | エリュシア・デ・ルート・イーマ(エルシィ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 4位 | 130票 | 桐ヶ谷直葉(リーファ)@ソードアート・オンライン Extra Edition |
| 4位 | 130票 | 小鳥遊六花@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 6位 | 124票 | 食蜂操祈@とある科学の超電磁砲S |
| 7位 | 121票 | ハクア・ド・ロット・ヘルミニウム@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 8位 | 113票 | 上重漫@咲-Saki- 全国編 |
| 9位 | 110票 | 東條希@ラブライブ! |
| 10位 | 109票 | 辻垣内智葉@咲-Saki- 全国編 |
| 11位 | 107票 | 五河琴里@デート・ア・ライブII |
| 12位 | 100票 | 時崎狂三@デート・ア・ライブII |

ここまで本選進出

0807(E08) 又是电麻的斗争, 艾露西成为了一把好刀, 半夜之后一直在压制着乳和在首位, 初春反而没显得多么厉害。到了海底时间, 电磁则改刷初春, 几度冲到一位。不管怎么说, 麻将还是坚持保了精神领袖原村和的预选第一。

至此一次预选麻将进出本战整整 40 人。

这场出现了不少白娅的乱码票¹, 后来才知道这是 13 年麻将唯一战力红枫叶的票, 而枫叶也在后来加入了麻将, 继续成为了麻将的战斗力。

1.18 08/10(日) 二次予選

二预最重要的是洪德法的实行, 这是目前在日本两院中使用的算法。角色本身的票数不能决定晋级, 而要参考作品/系列的总的票数进行分配。

记票规则是: 每张投票中, 只要出现该作品, 即可得到 1 票; 若 1 张票中该作品有个角色被投, 作品也只得到 1 票。没有该作品的, 则不得票。把每部参选作品所得的票数除以 1、2、3, 直至晋级人数, 将得出的商值列表, 然后, 把晋级名额分配给表上商值中第 1 大、第 2 大、第 3 大的作品, 以此类推, 直至分配完毕。

具体分配如下表:

¹白娅·杜·罗德·赫尔梅尼姆的日文全名为「ハクア・ド・ロット・ヘルミニウム」, 包含三个点号。中文点号「.」(GBK)和日文点号「。」(Shift-JIS)在电脑里是两个完全不同的字符, 中文点号复制到日文板上会产生乱码。

| 席位 | 作品 | 票数 | 票数 ÷2 | 票数 ÷3 | 票数 ÷4 |
|-----|--|---|--|---|--|
| 4 枠 | とある科学の超電磁砲S 咲-Saki- 全国編 | 148 (1) 136 (2) | 74 (13) 68 (18) | 49 (34) 45 (44) | 37 (67) 34 (77) |
| 3 枠 | ソードアート・オンライン <物語>シリーズ | 102 (3) 95 (4) | 51 (32) 48 (38) | 34 (77) 32 (89) | 26 [113] 24 |
| 2 枠 | デート・ア・ライブ II リトルバスターズ! シリーズ ロウきゅーぶ!SS THE IDOLM@STER MOVIE ひだまりスケッチ ハヤテのごとく! プリキュアシリーズ 神のみぞ知るセカイ ローゼンメイデン 東京レイヴンズ 魔法少女まどか☆マギカ 魔法科高校の劣等生 進撃の巨人 彼女がフラグをおられたら To LOVE る -とらぶる- ダークネス 俺の妹がこんなに可愛いわけがない。 | 92 (5) 92 (5) 92 (5) 91 (8) 90 (9) 88 (10) 84 (11) 76 (12) 74 (13) 71 (15) 71 (15) 70 (17) 68 (18) 64 (20) 63 (21) 62 (22) | 46 (39) 46 (39) 46 (39) 46 (43) 45 (45) 44 (49) 42 (57) 38 (65) 37 (67) 36 (73) 36 (73) 35 (75) 34 (77) 32 (84) 32 (90) 31 (91) | 31 [97] 31 [97] 31 [97] 30 [100] 30 29 28 25 25 24 24 23 21 19 19 18 18 18 17 16 16 16 | 23 23 23 23 23 22 21 19 19 18 18 18 18 17 16 16 16 |
| 1 枠 | プリティーリズムシリーズ | 60 (23) | 30 | [101] | 20 |
| | | | | | 15 |

表上列出了晋级的几部作品的得票情况及商值排列，并且用小括号标注了商值中最大的 96 个。可以看到这里决定晋级的门槛是 31 票，所以俺妹得到了 2 个席位，美旋只有 1 个。

计算得到的每个阵营进出数，则是电磁和麻将的胜利——它们分别得到了 4 个席位。然后按照角色投票数进行排序，决定真正进入本战的角色。

| 投票数 : 359 レス 発行コード数 : 420 | |
|---------------------------|--|
| 1 位 | 100 票 佐天涙子@とある科学の超電磁砲S |
| 2 位 | 74 票 結城明日奈(アスナ)@ソードアート・オンライン Extra Edition |
| 3 位 | 67 票 三沢真帆@ロウきゅーぶ!SS |
| 4 位 | 63 票 三千院ナギ@ハヤテのごとく! |
| 4 位 | 63 票 百江なぎさ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語 |
| 6 位 | 60 票 インデックス@とある科学の超電磁砲S |
| 7 位 | 59 票 宮子@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編 |
| 8 位 | 58 票 大連寺鈴鹿@東京レイヴンズ |
| 9 位 | 55 票 御坂妹(ミサカ 10032 号)@とある科学の超電磁砲S |
| 10 位 | 51 票 灰原哀@名探偵コナン |
| 11 位 | 49 票 佐々野いちご@咲-Saki- 全国編 |

炮娜一家的泪子和亚丝娜拿到了前两位，而麻将的票则过于分散了。有趣的一点是，由于赛制的影响，投一人和投 30 人效果是一样的，所以票楼里出现了人很多麻将单投。

至此预选结束，麻将进出 44 位进入本战，史称『Saki44』。

| | | | | | |
|----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 1 宮永咲 | 萌王 | | 23 薄墨初美 | 本战 2 回战 | 复活 2 回战 |
| 2 原村和 | 萌王 | | 24 夢乃マホ | 本战 2 回战 | 复活 2 回战 |
| 3 高鴨穏乃 | 四强 | | 25 東横桃子 | 本战 2 回战 | 复活 2 回战 |
| 4 松実玄 | 八强 | | 26 鶩森灼 | 本战 2 回战 | 复活 2 回战 |
| 5 園城寺怜 | 八强 | | 27 上重漫 | 本战 2 回战 | 复活 2 回战 |
| 6 新子憧 | 十六强 | | 28 鶴田姫子 | 本战 2 回战 | 复活 2 回战 |
| 7 清水谷竜華 | 十六强 | | 29 瑞原はやり | 本战 1 回战 | 复活 2 回战 |
| 8 神代小蒔 | 十六强 | | 30 石戸霞 | 本战 1 回战 | 复活 2 回战 |
| 9 末原恭子 | 十六强 | | 31 龍門渕透華 | 本战 1 回战 | 复活 2 回战 |
| 10 天江衣 | 32 强 | | 32 エイスリン | 本战 1 回战 | |
| 11 宮永照 | 32 强 | | 33 花田煌 | 本战 1 回战 | |
| 12 愛宕洋榎 | 32 强 | | 34 加治木ゆみ | 本战 1 回战 | |
| 13 松実宥 | 32 强 | | 35 小鍛治健夜 | 本战 1 回战 | |
| 14 大星淡 | 32 强 | | 36 白水哩 | 本战 1 回战 | |
| 15 愛宕絹恵 | 32 强 | | 37 荒川憩 | 本战 1 回战 | |
| 16 辻垣内智葉 | 32 强 | | 38 白沢塞 | 本战 1 回战 | |
| 17 鹿倉胡桃 | 本战 3 回战 | 复活 3 回战 | 39 池田華菜 | 本战 1 回战 | |
| 18 竹井久 | 本战 3 回战 | 复活 3 回战 | 40 佐々野いちご | 本战 1 回战 | |
| 19 福路美穂子 | 本战 2 回战 | 复活 3 回战 | 41 弘世董 | 本战 1 回战 | |
| 20 片岡優希 | 本战 1 回战 | 复活 3 回战 | 42 滝見春 | 本战 1 回战 | |
| 21 姉帶豊音 | 本战 1 回战 | 复活 3 回战 | 43 国広一 | 本战 1 回战 | |
| 22 小瀬川白望 | 本战 1 回战 | 复活 3 回战 | 44 福与恒子 | 本战 1 回战 | |

LL 的「缪斯」9 人全部进入本战，是人数第二多的大阵营。

电磁和点兔各 8 人，圆脸、物语、桜 T 各 7 人，黄图和人偶各 6 人进入本战。

§ 2 本战一回战

2.1 08/13(水) 本選抽選

14年海外有事实上存在有四大阵营:麻将、圆脸、电磁、LL;电L倾向于点兔,圆麻倾向于黄图。第五大阵营东山是事实上存在的,而悠木碧阵营并不存在。春物有海外厨,暂时无人认领海外人偶。

14年的赛制发生了变化,不再划分成八个死亡大组,而是分成了A-X一共24个组,这样尽可能地把强势角色分开了。当然不可避免会出现主力相撞,不过这样几率小了很多。这种方式虽然对于强势角色有好处,但是相对应地缺少了比赛的激烈性。更由于复活赛制的延续,本战的大战变得很少,大阵营之间互帮互助反而压制了小作品。

真正的故事都是发生在本战的,阵营争斗、大厨撕逼也都发生在这个时期。本战期间,八强(也可以说是24强、32强)剧本发生了数次翻天覆地的改变。这个过程是以麻将与电磁的争斗开端、以麻将与LL的矛盾贯穿、以圆麻携手对抗运营结束的。

接下来6页给出了本战24个分组的全部对阵表。

| A ブロック | | 1回戦 | | 2回戦 | | 3回戦 | | | |
|--------------------------------|-----|-------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|--|
| 鬼龍院皐月@キラキル | 38 | A1-1 8月19日 南夏奈 | 193 | A2-1 9月19日 高鴨穏乃 | 635 | A3 10月11日 高鴨穏乃 | | | |
| 南夏奈@みなみけ 夏やすみ | 134 | | | | | | | | |
| 南しづく@桜 Trick | 75 | A1-2 8月20日 高鴨穏乃 | 393 | A2-2 9月20日 食蜂操祈 | 502 | | | | |
| 龍ヶ姫七々々@龍ヶ姫七々々の埋蔵金 | 91 | | | | | | | | |
| 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編 | 167 | A1-3 8月21日 食蜂操祈 | 191 | A2-3 9月21日 アリス | 192 | B3 10月12日 アリス | | | |
| 一ノ瀬晴@悪魔のリドル | 42 | | | | | | | | |
| 鳶一折紙@デート・ア・ライブ II | 114 | | | | | | | | |
| 食蜂操祈@とある科学の超電磁砲S | 165 | | | | | | | | |
| 初瀬いづな@ノーゲーム・ノーライフ | 60 | A1-4 8月22日 メグ | 133 | A2-4 9月22日 絢瀬絵里 | 114 | C3 10月13日 鹿目まどか | | | |
| ハクア・ド・ロット・ヘルミニウム@神のみぞ知るセカイ 女神篇 | 119 | | | | | | | | |
| 猫山鈴@犬神さんと猫山さん | 37 | | | | | | | | |
| メグ(奈津恵)@ご注文はうさぎですか? | 161 | | | | | | | | |
| 野田コトネ@桜 Trick | 127 | B1-1 8月19日 ニンフ | 100 | B2-1 9月21日 アリス | 192 | C3 10月13日 鹿目まどか | | | |
| エイスリン・ウィッシュアート@咲-Saki- 全国編 | 56 | | | | | | | | |
| 片岡優希@咲-Saki- 全国編 | 154 | | | | | | | | |
| ニンフ@そらのおとしもの Final 永遠の私の鳥籠 | 162 | | | | | | | | |
| アリス・カータレット@きんいろモザイク | 157 | | B1-2 8月20日 アリス | 204 | 114 | | | | |
| 布施翠@ブラック・ブレット | 80 | | | | | | | | |
| 中沢農@のうりん | 58 | B1-3 8月21日 丹生谷森夏 | 237 | B2-2 9月22日 絢瀬絵里 | 114 | C3 10月13日 鹿目まどか | | | |
| 丹生谷森夏@中二病でも恋がしたい! 戀 | 186 | | | | | | | | |
| 能美クリヤフカ@リトルバスターズ! -Refrain- | 63 | | | | | | | | |
| 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 | 100 | | | | | | | | |
| 翠星石@ローゼンメイデン | 161 | | B1-4 8月22日 絢瀬絵里 | 253 | 114 | | | | |
| 絢瀬絵里@ラブライブ! | 185 | | | | | | | | |
| 白沢塞@咲-Saki- 全国編 | 58 | | C1-1 8月19日 竜宮レナ | 126 | C2-1 9月20日 越谷夏海 | 76 | C3 10月13日 鹿目まどか | | |
| 大連寺鈴鹿@東京レイヴンズ | 100 | | | | | | | | |
| 三沢真帆@ロウきゅーぶ!SS | 90 | | | | | | | | |
| 竜宮レナ@ひぐらしのなく頃に拡-アウトブレイク- | 155 | | | | | | | | |
| 越谷夏海@のんのんびより | 135 | | C1-2 8月20日 越谷夏海 | 180 | 147 | 147 | C3 10月13日 鹿目まどか | | |
| 荻山葵@ロウきゅーぶ!SS | 61 | | | | | | | | |
| 栗山未来@境界の彼方 | 110 | C1-3 8月21日 園城寺怜 | 247 | C2-2 9月19日 鹿目まどか | 147 | 147 | C3 10月13日 鹿目まどか | | |
| 園城寺怜@咲-Saki- 全国編 | 148 | | | | | | | | |
| 滝見春@咲-Saki- 全国編 | 46 | | | | | | | | |
| 宮永照@咲-Saki- 全国編 | 126 | | | | | | | | |
| 星月・フェラーリ@ガリレイドンナ | 123 | | C1-4 8月22日 鹿目まどか | 371 | 147 | 147 | C3 10月13日 鹿目まどか | | |
| 宮子@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編 | 74 | | | | | | | | |
| 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 179 | | | | | | | | |
| D ブロック | | 1回戦 | | 2回戦 | | 3回戦 | | | |
| 高坂穂乃果@ラブライブ! | 142 | D1-1 8月19日 由比ヶ浜結衣 | 307 | D2-1 9月22日 由比ヶ浜結衣 | 162 | D3 10月14日 末原恭子 | | | |
| 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 | 177 | | | | | | | | |
| コン(飛車丸)@東京レイヴンズ | 40 | D1-2 8月20日 カズミ | 143 | D2-2 9月21日 未原恭子 | 194 | | | | |
| カズミ=シュリーレンツァウアー@極黒のブリュンヒルデ | 141 | | | | | | | | |
| 小紫@機巧少女は傷つかない | 52 | | | | | | | | |
| 折部やすな@キルミーベイベーぶつぞうけがってにせはろういーん | 83 | | | | | | | | |
| 上重漫@咲-Saki- 全国編 | 147 | | D1-3 8月21日 上重漫 | 65 | D2-2 9月21日 未原恭子 | | | | |
| 斗光奈波@極黒のブリュンヒルデ | 89 | | | | | | | | |
| マリア@ハヤテのごとく! | 120 | | | | | | | | |
| エイミー@翠星のガルガンティア | 41 | D1-4 8月22日 未原恭子 | 148 | D2-3 9月22日 未原恭子 | 194 | | | | |
| ゆの@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編 | 165 | | | | | | | | |
| 末原恭子@咲-Saki- 全国編 | 183 | | | | | | | | |

| E ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | |
|---|--|--|--------------------------|---|------------------------------|
| 魔法ヶ沢茜@彼女がフラグをおられたら | 41 112 160 208 75 65 177 128 44 47 | E1-1 8月23日 福路美穂子 E1-2 8月24日 東條希 E1-3 8月26日 愛宕絹恵 E1-4 8月27日 | 257 355 170 191 | E2-1 9月19日 東條希 E2-2 9月20日 愛宕絹恵 | 125 10月15日 愛宕絹恵 191 |
| 伏見いなり@いなり、こんこん、恋いろは。 | | | | | |
| 福路美穂子@咲-Saki- 全国編 | | | | | |
| 東條希@ラブライブ! | | | | | |
| 柴崎芦花@ディーふらぐ! | | | | | |
| キユウベえ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | | | | | |
| 愛宕絹恵@咲-Saki- 全国編 | | | | | |
| 光井ほのか@魔法科高校の劣等生 | | | | | |
| 佐々野いちご@咲-Saki- 全国編 | | | | | |
| 袴田ひなた@ロウきゅーぶ!SS | | | | | |
| 高尾部長@ディーふらぐ! | | | | | |
| マヤ(条河麻耶)@ご注文はうさぎですか? | | | | | |
| F ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | |
| 小瀬川白望@咲-Saki- 全国編 | 93 44 171 112 17 242 95 93 145 41 | F1-1 8月23日 大宮忍 F1-2 8月24日 美樹さやか F1-3 8月26日 大宮勇 F1-4 8月27日 | 197 128 139 | F2-1 9月21日 美樹さやか F2-2 9月22日 千石撫子 | 131 46 |
| シャルロット・ブリュー(シャル)@機巧少女は傷つかない | | | | | |
| 大宮忍@きんいろモザイク | | | | | |
| シャルロット・デュノア@IS<インフィニット・ストラトス>2 | | | | | |
| 沙織・バジーナ(楳島沙織)@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。 | | | | | |
| 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | | | | | |
| 飯塚ゆず@桜 Trick | | | | | |
| 加賀山楓(駄菓子屋)@のんのんびより | | | | | |
| 大宮勇@きんいろモザイク | | | | | |
| 蒼井晶@ selector infected WIXOSS | | | | | |
| G ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | |
| 忍野忍(キッシュット・アセロラオリオン・ハートアンダーブレード) @<物語>シリーズ セカンドシーズン | 108 109 74 182 42 125 189 119 88 65 | G1-1 8月23日 名瀬美月 G1-2 8月24日 フレンダ G1-3 8月26日 初春飾利 G1-4 8月27日 | 118 192 233 | G2-1 9月24日 フレンダ G2-2 9月23日 初春飾利 | 335 589 |
| 名瀬美月@境界の彼方 | | | | | |
| アイ・アスティン@神さまのいない日曜日 | | | | | |
| フレンダ=セイヴェルン@とある科学の超電磁砲S | | | | | |
| 塔城小猫@ハイスクール D×D NEW | | | | | |
| 黒羽寧子@極黒のブリュンヒルデ | | | | | |
| 初春飾利@とある科学の超電磁砲S | | | | | |
| 矢澤にこ@ラブライブ! | | | | | |
| 山岸沙希@一週間フレンズ。 | | | | | |
| 司波深雪@魔法科高校の劣等生 | | | | | |
| H ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | |
| 藤宮志穂@一週間フレンズ。 | 117 147 51 83 67 199 112 97 149 66 | H1-1 8月23日 鶴田姫子 H1-2 8月24日 神代小蒔 H1-3 8月26日 御坂妹 H1-4 8月27日 | 69 131 283 | H2-1 9月27日 神代小蒔 H2-2 9月26日 御坂妹 | 211 86 |
| 鶴田姫子@咲-Saki- 全国編 | | | | | |
| 北白川たまこ@たまこラブストーリー | | | | | |
| 金色の闇@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス | | | | | |
| 北山零@魔法科高校の劣等生 | | | | | |
| 神代小蒔@咲-Saki- 全国編 | | | | | |
| 三千院ナギ@ハヤテのごとく! | | | | | |
| イオナ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- | | | | | |
| 御坂妹(ミサカ 10032 号)@とある科学の超電磁砲S | | | | | |
| 河合律@僕らはみんな河合荘 | | | | | |
| 戦場ヶ原ひたぎ@<物語>シリーズ セカンドシーズン | | | | | |
| 舞園さやか@ダンガンロンバ 希望の学園と絶望の高校生 The Animation | | | | | |

| I ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 |
|--|-----|------------------------|-----------------------|
| 走り鳩@悪魔のリドル | 33 | I1-1 8月28日 ジブリール | 165 |
| 時崎狂三@デート・ア・ライブ II | 105 | | I2-1 9月23日 鹿倉胡桃 |
| ジブリール@ノーゲーム・ノーライフ | 117 | | |
| 南千秋@みなみけ夏やすみ | 133 | I1-2 8月29日 鹿倉胡桃 | |
| 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編 | 233 | | |
| 片山実波@ Wake Up Girls! | 46 | | |
| 灰原哀@名探偵コナン | 48 | I1-3 8月30日 桐崎千棘 | |
| 桐崎千棘@ニセコイ | 161 | | |
| 椎名真冬@生徒会の一存 Lv.2 渡す生徒会 | 58 | | |
| 阿良々木火憐@物語シリーズ セカンドシーズン | 74 | I1-4 8月31日 千夜 | |
| 加治木ゆみ@咲-Saki- 全国編 | 46 | | |
| 千夜(宇治松千夜)@ご注文はうさぎですか? | 167 | | |
| J ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 |
| 水銀燈@ローゼンメイデン | 148 | J1-1 8月28日 水銀燈 | 142 |
| 金糸雀@ローゼンメイデン | 29 | | J2-1 9月26日 愛宕洋檍 |
| 鷹鳥小鳥@極黒のブリュンヒルデ | 90 | | |
| 愛宕洋檍@咲-Saki- 全国編 | 217 | J1-2 8月29日 愛宕洋檍 | |
| インデックス@とある科学の超電磁砲S | 216 | | |
| 壱級天災@龍ヶ嬢七々々の埋蔵金 | 47 | | |
| 竹井久@咲-Saki- 全国編 | 149 | J1-3 8月30日 竹井久 | 157 |
| エスカ・メリエ@エスカ&ロジーのアトリエ -黄昏の空の鍊金術師- | 85 | | |
| 煌坂紗矢華@ストライク・ザ・ブラッド | 51 | | |
| 小鍛治健夜@咲-Saki- 全国編 | 72 | J1-4 8月31日 木下林檎 | 71 |
| 星宮ケイト(ヴィニエイラ様)@世界征服 -謀略のズヴィズダー- | 87 | | |
| 木下林檎(草壁ゆか)@のうりん | 115 | | |
| K ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 |
| 東横桃子@咲-Saki- 全国編 | 128 | K1-1 8月28日 東横桃子 | 124 |
| 小阪ちひろ@神のみぞ知るセカイ 女神篇 | 79 | | K2-1 9月24日 佐倉杏子 |
| 萩村スズ@生徒会役員共* | 66 | | |
| ティナ・スプラウト@ブラック・プレット | 83 | K1-2 8月29日 佐倉杏子 | 219 |
| 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 310 | | |
| 高原歩美(メルクリウス)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 | 41 | | |
| 藤宮香織@一週間フレンズ。 | 150 | K1-3 8月30日 藤宮香織 | 181 |
| 横井るみ@となりの閑くん | 37 | | |
| タカオ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- | 67 | | |
| チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか? | 166 | K1-4 8月31日 チノ | 224 |
| 倉石たんぽぽ@ウィッチャラフトワークス | 48 | | |
| 桐ヶ谷直葉(リーファ)@ソードアート・オンライン Extra Edition | 69 | | |
| L ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 |
| 綾野珪子(シリカ)@ソードアート・オンライン Extra Edition | 80 | L1-1 8月28日 船堀 | 82 |
| 田村麻奈実@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。 | 44 | | L2-1 9月27日 園田優 |
| 船堀@ディーふらぐ! | 113 | | |
| 戸次菜摘(ベッキー)@のうりん | 101 | L1-2 8月29日 園田優 | 125 |
| 加藤茉莉香@劇場版 モーレツ宇宙海賊 ABYSS OF HYPERSPACE -亜空の深淵- | 42 | | |
| 園田優@桜 Trick | 223 | | |
| 猪熊陽子@きんいろモザイク | 123 | L1-3・8/30 猪熊陽子 | 77 |
| リサ・エオストレ@ワルキューレロマンツェ | 32 | | |
| 姫柊雪菜@ストライク・ザ・ブラッド | 123 | | |
| 春音あいら@ブリティーリズム・オールスターセレクション | 49 | L1-4 8月31日 暁美ほむら | 314 |
| 桂ヒナギク@ハヤテのごとく! | 75 | | |
| 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 198 | | |

| M ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | | |
|---|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----|-----------------------|
| 松実玄@咲-Saki- 全国編 | 195 | M1-1 9月2日 松実玄 | 131 | M2-1 9月28日 松実玄 | 194 | M3 10月18日 松実玄 |
| イリヤスフィール・フォン・アインツベルン@Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ | 55 | | | | | |
| 湊智花@ロウきゅーぶ!SS | 102 | | | | | |
| 山神ルーシー(略)@サーバント × サービス | 65 | M1-2 9月3日 三峰真白 | 69 | | | |
| 三峰真白@未確認で進行形 | 195 | | | | | |
| 菜波・K・ブレードフィールド@彼女がフラグをおられたら | 28 | | | | | |
| 蒼星石@ローゼンメイデン | 187 | M1-3 9月4日 蒼星石 | 501 | M2-2 9月29日 蒼星石 | 83 | |
| 小野寺小咲@ニセコイ | 113 | | | | | |
| 荒川憩@咲-Saki- 全国編 | 65 | | | | | |
| 宇迦之御魂神(うか様)@いなり、こんこん、恋いろは。 | 84 | M1-4 9月5日 うか様 | 276 | | | |
| 霧切響子@ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 The Animation | 65 | | | | | |
| 春鳥つぐみ@ソウルイーターノット! | 29 | | | | | |
| N ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | | |
| 綾瀬千早@ちはやふる わがみよにふるながめせしまに | 118 | N1-1 9月2日 綾瀬千早 | 67 | N2-1 9月30日 比企谷小町 | 79 | N3 10月19日 辻垣内智葉 |
| 夢塔ハナ@キャプテン・アース | 77 | | | | | |
| ハルナ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- | 103 | | | | | |
| 比企谷小町@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 | 130 | N1-2 9月4日 比企谷小町 | 87 | | | |
| 駒鳥蓮華(ホワイトロビン)@世界征服・謀略のズヴィズダー- | 45 | | | | | |
| 池野楓@桜 Trick | 122 | | | | | |
| 我那覇響@THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ! | 114 | N1-3 9月5日 東兎角 | 226 | N2-2 10月1日 辻垣内智葉 | 155 | |
| 花田煌@咲-Saki- 全国編 | 112 | | | | | |
| 辻垣内智葉@咲-Saki- 全国編 | 134 | | | | | |
| リカンツ=シーベリー(リッツ)@健全ロボ ダイミダラー | 52 | N1-4 9月6日 東兎角 | 110 | | | |
| 羽川翼@<物語>シリーズ セカンドシーズン | 58 | | | | | |
| 東兎角@悪魔のリドル | 68 | | | | | |
| O ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | | |
| ユイ@ソードアート・オンライン Extra Edition | 67 | O1-1 9月2日 雪ノ下雪乃 | 476 | O2-1 9月29日 雪ノ下雪乃 | 65 | O3 10月20日 新子憧 |
| 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 | 165 | | | | | |
| 天海春香@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ! | 84 | | | | | |
| 園田海未@ラブライブ! | 167 | O1-2 9月3日 園田海未 | 337 | | | |
| 小鳥遊六花@中二病でも恋がしたい! 戀 | 138 | | | | | |
| 成瀬優(ゆうちゃん)@私がモテないのはどう考えてもお前らが悪い! | 25 | | | | | |
| 新子憧@咲-Saki- 全国編 | 226 | O1-3 9月4日 新子憧 | 265 | O2-2 9月28日 新子憧 | 192 | |
| 香椎愛莉@ロウきゅーぶ!SS | 45 | | | | | |
| ステファニー・ドーラ(ステフ)@ノーゲーム・ノーライフ | 91 | | | | | |
| すーぱーそに子@そにアニ -SUPER SONICO THE ANIMATION- | 49 | O1-4 9月5日 小路綾 | 147 | | | |
| 小路綾@きんいろモザイク | 103 | | | | | |
| フィノ・ブラッドストーン@勇者になれなかった俺はしぶしぶ就職を決意しました。 | 29 | | | | | |
| P ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | | | |
| 黒猫(五更瑠璃)@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。 | 145 | P1-1 9月2日 黒猫 | 125 | P2-1 10月1日 シャロ | 116 | P3 10月21日 シャロ |
| 瑞原はやり@咲-Saki- 全国編 | 134 | | | | | |
| 真木夏緒(マキ)@恋愛ラボ | 65 | | | | | |
| 池田華菜@咲-Saki- 全国編 | 40 | P1-2 9月3日 シャロ | 229 | | | |
| 園田美月@桜 Trick | 60 | | | | | |
| シャロ(桐間紗路)@ご注文はうさぎですか? | 219 | | | | | |
| 古手梨花@ひぐらしのなく頃に拡-アウトブレイク- | 141 | P1-3 9月4日 古手梨花 | 74 | P2-2 9月30日 遠坂凜 | 73 | |
| ミカサ・アッカーマン@進撃の巨人 | 80 | | | | | |
| 南宮那月@ストライク・ザ・ブラッド | 99 | | | | | |
| 福与恒子@咲-Saki- 全国編 | 34 | P1-4 9月5日 遠坂凜 | 79 | | | |
| 雪音クリス@戦姫絶唱シンフォギア G | 62 | | | | | |
| 遠坂凜@ Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ | 84 | | | | | |

| Q ブロック | | 1回戦 | | 2回戦 | | 3回戦 | | | | | | |
|--|-----|-------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|-----|------------------------|--|--|--|--|--|
| 本間芽衣子(めんま)@劇場版 あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。 | 68 | Q1-1 9月6日 星空凜 | 83 9月28日 原村和 | Q2-1 9月29日 天江衣 | 159 10月22日 原村和 | Q3 | | | | | | |
| ペトラルカ・アン・エルダント三世@アウトブレイク・カンパニー | 91 | | | | | | | | | | | |
| 星空凜@ラブライブ! | 138 | | | | | | | | | | | |
| 原村和@咲-Saki- 全国編 | 244 | | | 314 | | | | | | | | |
| セシリ亞・オルコット@IS<インフィニット・ストラatos>2 | 44 | | | | | | | | | | | |
| 凸守早苗@中二病でも恋がしたい! 愛 | 105 | | | 325 | | | | | | | | |
| 鶴誠土郎@ニセコイ | 83 | | | | | | | | | | | |
| 天江衣@咲-Saki- 全国編 | 209 | | | | | | | | | | | |
| 姉帶豊音@咲-Saki- 全国編 | 124 | | | | | | | | | | | |
| 五河琴里@デート・ア・ライブ II | 142 | | | | | | | | | | | |
| 小湊るう子@selector infected WIXOSS | 35 | Q1-3 9月10日 五河琴里 | 487 9月10日 五河琴里 | Q2-2 9月29日 天江衣 | 101 | | | | | | | |
| ヒロ@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編 | 66 | | | | | | | | | | | |
| R ブロック | | 1回戦 | | 2回戦 | | 3回戦 | | | | | | |
| 藍羽浅葱@ストライク・ザ・ブラッド | 134 | R1-1 9月6日 藍羽浅葱 | 37 9月30日 九条カレン | R2-1 10月1日 南ことり | 254 10月23日 九条カレン | R3 | | | | | | |
| 潮留美海@廻のあすから | 125 | | | | | | | | | | | |
| 星白闇@シドニアの騎士 | 36 | | | | | | | | | | | |
| 真紅@ローゼンメイデン | 126 | | | | | | | | | | | |
| 雪平ふらの@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している | 25 | | | 142 9月7日 九条カレン | | | | | | | | |
| 九条カレン@きんいろモザイク | 234 | | | | | | | | | | | |
| 榎本結子(エノ)@恋愛ラボ | 50 | | | 145 9月10日 南ことり | 67 | | | | | | | |
| ミュセル・フォアラン@アウトブレイク・カンパニー | 115 | | | | | | | | | | | |
| 橘万里花@ニセコイ | 206 | | | | | | | | | | | |
| 宮内れんげ@のんのんびより | 112 | R1-4 9月10日 南ことり | 195 | R2-2 10月1日 南ことり | | | 254 10月23日 九条カレン | | | | | |
| 南ことり@ラブライブ! | 141 | | | | | | | | | | | |
| 棗鈴@リトルバスターズ! -Refrain- | 23 | | | | | | | | | | | |
| S ブロック | | 1回戦 | | 2回戦 | | | 3回戦 | | | | | |
| 五月七日くみん@中二病でも恋がしたい! 愛 | 131 | S1-1 9月6日 五月七日くみん | 102 9月7日 清水谷竜華 | S2-1 10月4日 清水谷竜華 | 215 10月18日 清水谷竜華 | S3 | | | | | | |
| 足須沙穂都@マンガ家さんとアシスタントさんと | 64 | | | | | | | | | | | |
| ショコラ@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している | 90 | | | | | | | | | | | |
| 如月千早@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ! | 52 | | | | | | | | | | | |
| 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編 | 237 | | | | | | | | | | | |
| 阿良々木月火@<物語>シリーズ セカンドシーズン | 102 | | | | | | | | | | | |
| 小泉花陽@ラブライブ! | 171 | | S1-3 9月9日 小泉花陽 | 130 9月10日 小泉花陽 | 60 10月3日 小泉花陽 | | | | | | | |
| 高山春香@桜 Trick | 102 | | | | | | | | | | | |
| エリュシア・デ・ルート・イーマ(エルシィ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 | 133 | | | | | | | | | | | |
| 一条蛍@のんのんびより | 146 | | S1-4 9月10日 一条蛍 | 113 | 60 10月18日 清水谷竜華 | | | | | | | |
| 七宮智音@中二病でも恋がしたい! 愛 | 86 | | | | | | | | | | | |
| 壱岐ひより@ノラガミ | 28 | | | | | | | | | | | |
| T ブロック | | 1回戦 | | 2回戦 | | 3回戦 | | | | | | |
| 百江なぎさ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 74 | T1-1 9月6日 リゼ | 155 9月7日 結城明日奈 | T2-1 10月6日 結城明日奈 | 89 10月19日 御坂美琴 | T3 | | | | | | |
| リゼ(天々座理世)@ご注文はうさぎですか? | 173 | | | | | | | | | | | |
| 石戸霞@咲-Saki- 全国編 | 86 | | | | | | | | | | | |
| 黄瀬やよい (キュアピース) @映画 プリキュアオールスターズ New-Stage3 永遠のともだち | 115 | | T1-2 9月7日 アスナ | 197 | 89 10月19日 御坂美琴 | | | | | | | |
| 結城明日奈(アスナ)@ソードアート・オンライン Extra Edition | 185 | | | | | | | | | | | |
| 蛭子小比奈@ブラック・ブレット | 70 | | | | | | | | | | | |
| 御坂美琴@とある科学の超電磁砲S | 273 | | T1-3 9月9日 御坂美琴 | 387 | 149 10月5日 御坂美琴 | | | | | | | |
| 未練このは@未確認で進行形 | 48 | | | | | | | | | | | |
| 藍原延珠@ブラック・ブレット | 104 | | | | | | | | | | | |
| 越谷小鞠@のんのんびより | 118 | T1-4 9月10日 越谷小鞠 | 139 | 149 10月5日 御坂美琴 | | | | | | | | |
| 夜ノ森紅緒@未確認で進行形 | 109 | | | | | | | | | | | |
| 結城美柑@To LOVEる -とらぶる- ダークネス | 40 | | | | | | | | | | | |

| U ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | |
|--|-----|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 白井黒子@とある科学の超電磁砲S | 163 | U1-1 9月11日 白井黒子 | U2-1 10月3日 白井黒子 | U3 10月20日 大星淡 |
| 神北小毬@リトルバスターズ! -Refrain- | 67 | | | |
| 紅林遊月@selector infected WIXOSS | 59 | | | |
| 八九寺真宵@物語シリーズ セカンドシーズン | 169 | | | |
| 神前美月@最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。 | 71 | | | |
| 宮本るり@ニセコイ | 77 | | | |
| 大星淡@咲-Saki- 全国編 | 115 | | | |
| 高坂桐乃@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。 | 73 | | | |
| 比良平ちさき@凧のあすから | 67 | | | |
| 薄墨初美@咲-Saki- 全国編 | 202 | | | |
| 弘世董@咲-Saki- 全国編 | 34 | U1-4 9月14日 薄墨初美 | U2-2 10月4日 大星淡 | 184 |
| 調査兵团の馬達@進撃の巨人 | 124 | | | |
| V ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | |
| 沢渡楓@たまゆら -もあぐれっしぶ- | 69 | V1-1 9月11日 松実宥 | V2-1 10月5日 松実宥 | V3 10月21日 巴マミ |
| 松実宥@咲-Saki- 全国編 | 170 | | | |
| 高宮なす@てきゅう | 61 | | | |
| 白@ノーゲーム・ノーライフ | 150 | | | |
| 小木曾雪菜@WHITE ALBUM2 | 159 | | | |
| 倉橋莉子(リコ)@恋愛ラボ | 58 | | | |
| 夜刀神十香@デート・ア・ライブ II | 108 | | | |
| 天童木更@ブラック・ブレット | 52 | | | |
| 龍門渕透華@咲-Saki- 全国編 | 92 | | | |
| 夜ノ森小紅@未確認で進行形 | 129 | V1-4 9月14日 巴マミ | V2-2 10月6日 巴マミ | 122 |
| 天草シノ@生徒会役員共* | 26 | | | |
| 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 236 | | | |
| W ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | |
| 向井戸まなか@凧のあすから | 86 | W1-1 9月11日 夢乃マホ | W2-1 10月4日 西木野真姫 | W3 10月22日 西木野真姫 |
| アイラ・ユルキアイネン@ガンダムビルドファイターズ | 30 | | | |
| 夢乃マホ@咲-Saki- 全国編 | 174 | | | |
| ネプテューヌ (パー・ブルハート) @超次元ゲイム ネプテューヌ THE ANIMATION | 38 | | | |
| 西木野真姫@ラブライブ! | 212 | | | |
| 夜々@機巧少女は傷つかない | 128 | | | |
| 凰鈴音@IS<インフィニット・ストラatos>2 | 62 | W1-3 9月13日 橘佳奈 | W2-2 10月3日 橘佳奈 | 72 |
| 久沼さゆ@凧のあすから | 78 | | | |
| 橘佳奈@極黒のプリュンヒルデ | 93 | | | |
| 土御門夏目@東京レイヴンズ | 153 | W1-4 9月14日 土御門夏目 | W2-2 10月3日 橘佳奈 | 72 |
| 黒木智子(もこっち)@私がモテないのはどう考えてもお前らが悪い! | 103 | | | |
| 纏流子@キルラキル | 70 | | | |
| X ブロック | 1回戦 | 2回戦 | 3回戦 | |
| 鷺森灼@咲-Saki- 全国編 | 157 | X1-1 9月11日 鷺森灼 | X2-1 10月6日 佐天涙子 | X3 10月23日 宮永咲 |
| コンゴウ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- | 70 | | | |
| ティッピー@ご注文はうさぎですか? | 65 | | | |
| 佐天涙子@とある科学の超電磁砲S | 232 | | | |
| 白雪ひめ(キュアプリンセス)@ハピネスチャージブリキュア! | 78 | | | |
| 白水哩@咲-Saki- 全国編 | 64 | | | |
| 四糸乃@デート・ア・ライブ II | 129 | X1-3 9月13日 四糸乃 | X2-2 10月5日 宮永咲 | 257 |
| 雪華綺晶@ローゼンメイデン | 61 | | | |
| チャイカ・トラバント@棺姫のチャイカ | 47 | | | |
| 流木野サキ@革命機ヴァルヴレイヴ | 39 | X1-4 9月14日 宮永咲 | X2-2 10月5日 宮永咲 | 257 |
| 宮永咲@咲-Saki- 全国編 | 237 | | | |
| 遊王子謳歌@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している | 98 | | | |

2.2 08/19(火) A1-1 B1-1 C1-1 D1-1

投票数：391 レス 発行コード数：465

A1-1 組

- 1位 134 票 南夏奈@みなみけ 夏やすみ
- 2位 91 票 龍ヶ嬢七々々@龍ヶ嬢七々々の埋蔵金
- 3位 75 票 南しづく@桜 Trick
- 4位 38 票 鬼龍院臯月@キルラキル

B1-1 組

- 1位 162 票 ニンフ@そらのおとしもの Final 永遠の私の鳥籠
- 2位 154 票 片岡優希@咲-Saki- 全国編
- 3位 56 票 エイスリン・ウィッシュアート@咲-Saki- 全国編

C1-1 組

- 1位 155 票 竜宮レナ@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク-
- 2位 100 票 大連寺鈴鹿@東京レイヴンズ
- 3位 90 票 三沢真帆@ロウきゅーぶ!ISS

D1-1 組

- 1位 177 票 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
- 2位 142 票 高坂穂乃果@ラブライブ!
- 3位 40 票 コン(飛車丸)@東京レイヴンズ

0819 自由可謂是钉蜜失格, 本来是想追求钉宫百胜的完成的。麻将考虑到画板也是水灵灵的新人并且内部有人(勤柔)提出喜欢画板, 就决定保画板弃卷饼。由于没有票, 麻将刷了很多画板的AA图, 虽然成功地吸引到了散票, 但同时也成功地被分票杀了。很显然有人在A 麻将, 处于之前预选的印象, 有可能是电磁, 不过他们否认了, 知情者也不肯说, 但这没什么可在意的。即便是在饭后时间果断改换为卷饼爆票, 可惜终究是弱鸡麻将, 被人狠狠地操翻在地上, 首日完成了麻将的双杀。

同时隔壁也发生了不可挽回的故事, 果皇也被A死了。自身不保的麻将这场显然没能挽救LL, 果皇这么好的分组首轮败退, 让人震惊和惋惜。LL厨此时已经形成, 当时虽有足以挽回的票数, 但是由于准备不足没有投出导致落败, 自此拉开了LL坎坷的日萌征程。当时赛后LL内群的轻浮言论, 也是自由对LL这一阵营产生不满的开端。

2.3 08/20(水) A1-2 B1-2 C1-2 D1-2

投票数：336 レス 発行コード数：363

A1-2 組

- 1位 167 票 高鴨穂乃@咲-Saki- 全国編
- 2位 114 票 鳶一折紙@デート・ア・ライブ!!
- 3位 42 票 一ノ瀬晴@悪魔のリドル

B1-2 組

- 1位 157 票 アリス・カータレット@きんいろモザイク
- 2位 80 票 布施翠@ブラック・ブレット
- 3位 58 票 中沢農@のうりん

C1-2組

- 1位 135票 越谷夏海@のんのんびより
 2位 110票 栗山未来@境界の彼方
 3位 61票 萩山葵@ロウきゅーぶ!SS

D1-2組

- 1位 141票 カズミ=シュリーレンツァウアー@極黒のブリュンヒルデ
 2位 83票 折部やすな@キルミーベイベー ぶつぞうけがってにせはろういーん
 3位 52票 小紫@機巧少女は傷つかない

0820 吸取了首日被双杀的教训，并且不再有分票的天然屏障，麻将牢牢把握住了这一机会刷起了鸭子。这场针对麻将的A票仍然存在，折纸大师强劲的票力着实让麻将吓了一跳。

2.4 08/21(木) A1-3 B1-3 C1-3 D1-3

投票数：392 レス 発行コード数：422

A1-3組

- 1位 165票 食蜂操祈@とある科学の超電磁砲S
 2位 119票 ハクア・ド・ロット・ヘルミニウム@神のみぞ知るセカイ 女神篇
 3位 60票 初瀬いづな@ノーゲーム・ノーライフ

B1-3組

- 1位 186票 丹生谷森夏@中二病でも恋がしたい! 戀
 2位 100票 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇
 3位 63票 能美クリヤフカ@リトルバスターズ! -Refrain-

C1-3組

- 1位 148票 園城寺怜@咲-Saki- 全国編
 2位 126票 宮永照@咲-Saki- 全国編
 3位 46票 滝見春@咲-Saki- 全国編

D1-3組

- 1位 147票 上重漫@咲-Saki- 全国編
 2位 120票 マリア@ハヤテのごとく!
 3位 89票 斗光奈波@極黒のブリュンヒルデ

0821 这场对于麻将来说没什么好刷的，不过因为有下轮小漫对军师的剧情杀，所以还是刷起来了。托奇是萌王，倒是有人期待着下一轮托奇对圆神，所以还是优先保了托奇。而照姐的本土依然强劲。

这场的电磁显然也刷了不是，不过他们还是抛弃了白娅——毕竟阵营利益第一。B组的森夏依然被电磁带了上来，轻松晋级。好不容易捞上来的中川花音遇上了森大人，也不会有多大胜出的希望。花音有首歌《かのん100%》，自由就正好凑到了100票保送复活赛。

这一场的花音和照姐都是一回战败退的，在后面的复活赛中突破三回复活拿到了32强，是巧合也是奇迹。

2.5 08/22(金) A1-4 B1-4 C1-4 D1-4

投票数：415 レス 発行コード数：482

A1-4 組

- 1 位 161 票 メグ(奈津恵)@ご注文はうさぎですか?
- 2 位 127 票 野田コトネ@桜 Trick
- 3 位 37 票 猫山鈴@犬神さんと猫山さん

B1-4 組

- 1 位 185 票 紗瀬絵里@ラブライブ!
- 2 位 161 票 翠星石@ローゼンメイデン
- 3 位 58 票 白沢塞@咲-Saki- 全国編

C1-4 組

- 1 位 179 票 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 2 位 123 票 星月・フェラーリ@ガリレイドンナ
- 3 位 74 票 宮子@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編

D1-4 組

- 1 位 183 票 末原恭子@咲-Saki- 全国編
- 2 位 165 票 ゆの@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編
- 3 位 41 票 エイミー@翠星のガルガンティア

0822 对于麻将来说,只要保恭子进入下轮和小漫相爱相杀就够了,所以和圆脸商定了连记,是为圆麻第一次合作。

而隔壁则展开了激战,虽然麻将弃了塞炮,但前两位的绘里和翠翠却着实打得激烈。没有散票的LL全天都被翠翠压制着,直到下午LL开始发力并完成了反超。虽然翠翠也在爆票,始终不敌LL。而麻将当时也助力了LL的海底,希望为绘里拿下B组出点力。而此役也基本上反映出来LL没有散票的弱势。

至于A组的猫山铃则作为进入本战的东山6人中最弱的一个被三位淘汰了。其实当时还有个魔法战争的相羽六在二预,为什么自由没有打捞呢?权衡一下觉得「好歹猫山是百合,相羽是BG,还是保送百合的好」。

2.6 08/23(土) E1-1 F1-1 G1-1 H1-1

投票数：325 レス 発行コード数：363

E1-1 組

- 1 位 160 票 福路美穂子@咲-Saki- 全国編
- 2 位 112 票 伏見いなり@いなり、こんこん、恋いろは。
- 3 位 41 票 魔法ヶ沢茜@彼女がフラグをおられたら

F1-1 組

- 1 位 171 票 大宮忍@きんいろモザイク
- 2 位 93 票 小瀬川白望@咲-Saki- 全国編
- 3 位 44 票 シャルロット・ブリュー(シャル)@機巧少女は傷つかない

G1-1 組

- 1 位 109 票 名瀬美月@境界の彼方

- 2位 108票 忍野忍(キスショット・アセロラオリオン・ハートアンダーブレード)@〈物語〉
 シリーズ セカンドシーズン
- 3位 74票 アイ・アスティン@神さまのいない日曜日
 H1-I組
- 1位 147票 鶴田姫子@咲-Saki- 全国編
- 2位 117票 藤宮志穂@一週間フレンズ。
- 3位 51票 北白川たまこ@たまこラブストーリー

0823 其实蛮有意思的，麻将当时是因为面对了几个新番，所以其实是决定弃了的。可是当时并没有与枫叶汇流，本土也没有放弃的样子。所以虽然小白望保送给了黄图的忍叔，实际上姬子和福妈却意外地胜出了。稻荷恋之歌的女主败给当年四强的福妈，其实倒也无可厚非。至于为什么一周的朋友女主的妈妈藤宫志穗能够这么多票，是因为本土有一个人一直在票楼刷「妈妈」的应援 AA/SS。

其实这场最惊险的是物语的小忍和境彼的美月，全天实际上都是小忍领先的，直到最后半个小时美月产生了强力的爆票，于是海底捞月把美月捞上来了。京都失去了玉子，捞上了美月，不算太差了。

2.7 08/24(日) E1-2 F1-2 G1-2 H1-2

投票数：397 レス 発行コード数：488

E1-2組

- 1位 208票 東條希@ラブライブ!
 2位 75票 柴崎芦花@ディーふらぐ!
 3位 65票 キュウベえ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語

F1-2組

- 1位 242票 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 2位 111票 シャルロット・デュノア@ IS<インフィニット・ストラトス> 2
 3位 17票 沙織・バジーナ(槇島沙織)@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。

G1-2組

- 1位 182票 フレンダ=セイヴェルン@とある科学の超電磁砲S
 2位 125票 黒羽寧子@極黒のブリュンヒルデ
 3位 42票 塔城小猫@ハイスクール D×D NEW

H1-2組

- 1位 199票 神代小蒔@咲-Saki- 全国編
 2位 83票 金色の闇@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス
 3位 67票 北山零@魔法科高校の劣等生

0824 则是梨落促成的所谓「海外四连记」，在强大的四大阵营实力碾压之下，其他人也不可能有什么胜算。最终以圆脸的蓝毛领衔，带着 LL 的希魔、麻将的公主、电磁的芬兰达成功晋级。

至于 QB? 还是死了算了，想必圆厨都恨死这家伙了吧。

2.8 08/26(火) E1-3 F1-3 G1-3 H1-3

投票数：407 レス 発行コード数：516

E1-3 組

- 1位 177 票 愛宕絹恵@咲-Saki- 全国編
- 2位 128 票 光井ほのか@魔法科高校の劣等生
- 3位 44 票 佐々野いちご@咲-Saki- 全国編

F1-3 組

- 1位 149 票 大宮勇@きんいろモザイク
- 2位 95 票 飯塚ゆず@桜 Trick
- 3位 93 票 加賀山楓(駄菓子屋)@のんのんびより

G1-3 組

- 1位 189 票 初春飾利@とある科学の超電磁砲S
- 2位 119 票 矢澤にこ@ラブライブ!
- 3位 88 票 山岸沙希@一週間フレンズ。

H1-3 組

- 1位 149 票 御坂妹(ミサカ 10032号)@とある科学の超電磁砲S
- 2位 112 票 三千院ナギ@ハヤテのごとく!
- 3位 97 票 イオナ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-

一回戦自由最关心的非麻将场就是0826了，预定萌王目指的矢泽妮可，以及有望拿下钉宫百胜的三千院凪，在这一场破灭了。电磁强大的火力统治着一回戦前半部分，初春联携御坂妹的实力全天压制着场上。麻将即便是应付分票已经感到吃力，虽然说隔壁电磁由于避嫌并没有把麻将往死里A，还好没有被分票杀。

这个结果让自由感到伤心，这下钉宫和LL都死掉了一员大将，14年日萌的目标一下子完蛋了两个。不能说是电磁的错，人家毕竟也是厨自己的角色，是正确的。但是这场LL的不作为则令人异常气愤，尤其是下午才匆匆忙忙拿到服务器，却没有马上投入使用，眼睁睁看着被电磁爹爹A死妮可，实在叫人气愤不已。矢泽妮可和高坂穗乃果先后因为LL不作为而战败，自由直接去LL群里理论。LL也是嘴硬，于是直接吵了起来。当时的自由觉得吵架不能解决问题，所以奉劝他们赶快更新人手操作服务器，不要再这么轻易死了。14年虽然有复活，但是难度要比13年的高，随意就送复活，只能说是缺乏长远的考虑。

至此，钉宫百胜无望，妮可萌王没戏，自由开始有了抛弃LL，专职厨麻将的想法。这次激烈的争吵，是麻拉第一次矛盾。

2.9 08/27(水) E1-4 F1-4 G1-4 H1-4

投票数：223 レス 発行コード数：269

E1-4 組

- 1位 84 票 高尾部長@ディーふらぐ!
- 2位 70 票 マヤ(条河麻耶)@ご注文はうさぎですか?
- 3位 47 票 褐田ひなた@ロウきゅーぶ!SS

F1-4 組

- 1位 103 票 千石撫子@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン

2位 49票 古手川唯@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス

3位 41票 蒼井晶@ selector infected WIXOSS

G1-4組

1位 104票 ココア(保登心愛)@ご注文はうさぎですか?

2位 65票 司波深雪@魔法科高校の劣等生

3位 47票 国広一@咲-Saki- 全国編

H1-4組

1位 94票 戦場ヶ原ひたぎ@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン

2位 66票 河合律@僕らはみんな河合荘

3位 32票 舞園さやか@ダンガンロンパ希望の学園と絶望の高校生 The Animation

0827 则相对没什么意思, 物语连记非常顺利, 小一¹让新番的心爱也是预定好的。

至于高尾部长意外获胜, 在于本土有个高尾厨一直在刷票和应援。

2.10 08/28(木) I1-1 J1-1 K1-1 L1-1

投票数: 296 レス 発行コード数: 335

I1-1組

1位 117票 ジブリール@ノーゲーム・ノーライフ

2位 105票 時崎狂三@デート・ア・ライブ II

3位 33票 走り鳴@悪魔のリドル

J1-1組

1位 148票 水銀燈@ローゼンメイデン

2位 90票 鷹鳥小鳥@極黒のブリュンヒルデ

3位 29票 金糸雀@ローゼンメイデン

K1-1組

1位 128票 東横桃子@咲-Saki- 全国編

2位 79票 小阪ちひろ@神のみぞ知るセカイ 女神篇

3位 66票 萩村スズ@生徒会役員共 *

L1-1組

1位 113票 船堀@ディーふらぐ!

2位 80票 綾野珪子(シリカ)@ソードアート・オンライン Extra Edition

3位 44票 田村麻奈実@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。

0828 预定麻将还是让的, 但是仔细一看对手也是老害啊。作为神知千寻党, 自由开始是刷了些千寻的, 但还是没能挡住枫叶和本土对多年功臣桃子的打捞。于是后来看挽回千寻无望, 自由索性给桃子刷隐票, 同时千寻面票也会多点。

最终隐形桃面票 105, 有着 23 张隐票, 也算是比较多了吧。有人说 14 年日萌没意思, 没伪票没隐票, 可能是没看这一场的缘故吧。

至于隐票是怎么刷的, 其实很简单。由于中途计票器在同一 ID 多次投票时只计入第一张格式正确的 code, 因此只要用同一 ID 先给对方投伪票, 再给自己支持的角色投上一张真票, 这张真票不会被中途计票器计入, 便成了“隐票”。

¹至于微博上到底有几个国广一, 和这个没什么关系。

2.11 08/29(金) I1-2 J1-2 K1-2 L1-2

投票数：493 レス 発行コード数：591

I1-2 組

- 1 位 233 票 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編
- 2 位 133 票 南千秋@みなみけ夏やすみ
- 3 位 46 票 片山実波@ Wake Up Girls!

J1-2 組

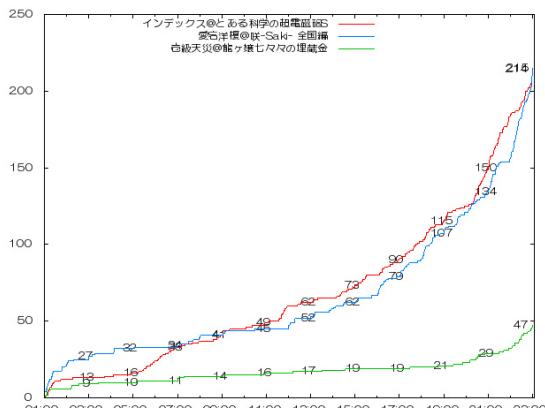
- 1 位 217 票 愛宕洋檍@咲-Saki- 全国編
- 2 位 216 票 インデックス@とある科学の超電磁砲S
- 3 位 47 票 壱級天災@龍ヶ壱七々々の埋蔵金

K1-2 組

- 1 位 310 票 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 2 位 83 票 ティナ・スプラウト@ブラック・ブレット
- 3 位 41 票 高原歩美(メルクリウス)@神のみぞ知るセカイ 女神篇

L1-2 組

- 1 位 223 票 園田優@桜 Trick
- 2 位 101 票 戸次菜摘(ベッキー)@のうりん
- 3 位 42 票 加藤茉莉香@劇場版モーレツ宇宙海賊 ABYSS OF HYPERSPACE -亜空の深淵-



0829 是一回戦第一场大战，也是海外麻将的转折点。

开场麻将还是和圆脸商量的连记，倒也没把小黄书放在眼里，虽然作为黄书党很可惜，但是毕竟阵营是阵营，喜好是喜好。为了三回战爱宕姐与受久会师上演剧情杀，麻将认真地刷起来了爱姐。隔壁的胡桃是和爱姐一同比赛的中坚，这对CP的同时出场，连记效应也很厉害。

开场麻将就从各方面做到了领先，但是凌晨电磁一波爆票瞬间反超（这也是电磁出票的特征）。这一下子自由可是急了，终于找到了14年电磁领袖小九，表达了麻将的意愿。想来电磁也是通情达理的大阵营，便约定好这场打完，后面合作。另一方面由于和圆脸合作已久，也在尽量争取到了圆脸的倾斜。

外交不能解决所有问题，还是要靠自己努力。自由按着度萌的办法跑到淘宝上租了台服务器，并且一咬牙连着上了三台，开始一个人刷起了服务器票。为了简化投票，迅速编写了一个生成票面的程序。就这样持续刷了起来。可以看到麻将的曲线在21:30之后变成了水平，这正是服务器出票的特征——由于后半个小时是预约时间不能够改变IP，麻将的票又非常紧缺，只好全部用来约票不敢再投。最终在大家的努力下，麻将成功反超。

力抓票下投出了最后一波票。查看计票器, 电磁撞 IP 撞了一大片, 而麻将反而没撞多少。功夫不负有心人, 在各种条件的综合作用下, 麻将一票险胜电磁。

比赛结束后, 麻将与电磁达成了友好关系, 为了表示诚意, 自由将计票器作为礼物送给了电磁。所谓友谊第一, 比赛第二, 大家能够友好相处, 对大家都有好处。虽然这是第一次电麻大战, 但也是电麻合作的开始。

2.12 08/30(土) I1-3 J1-3 K1-3 L1-3

投票数: 306 レス 発行コード数: 324

I1-3 組

- 1 位 161 票 桐崎千棘@ニセコイ
- 2 位 58 票 椎名真冬@生徒会の一存 Lv.2 渡す生徒会
- 3 位 48 票 灰原哀@名探偵コナン

J1-3 組

- 1 位 149 票 竹井久@咲-Saki- 全国編
- 2 位 85 票 エスカ・メリエ@エスカ & ロジーのアトリエ -黄昏の空の鍊金術師-
- 3 位 51 票 紅坂紗矢華@ストライク・ザ・ブラッド

K1-3 組

- 1 位 150 票 藤宮香織@一週間フレンズ。
- 2 位 67 票 タカオ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
- 3 位 37 票 横井るみ@となりの閑くん

L1-3 組

- 1 位 123 票 猪熊陽子@きんいろモザイク
- 1 位 123 票 姫柊雪菜@ストライク・ザ・ブラッド
- 3 位 32 票 リサ・エオストレ@ワルキューレロマンツェ

0829 之后, 麻将有了服务器, 相比于折腾 VPN 和 VG², VPS 的使用更为便利, 抓票投票效率得到了显著提高。这场没有其他阵营的存在, 对于麻将来说是个练手的好机会。有了比较充裕的票源和投票手段, 对于场面的控制也开始顺利起来。

0830 看来, 度萌不可一世的哀帝显然延续了历年日萌的弱势, 千棘顺利晋级, 老害马忽悠没了厨也很难走下去。久帝则作为本篇主角必然要保。周友主角的香织没什么问题, 这也是雨宫大法的出道之作。

问题在于 L 组, 最强新番黄图的三线阳子、后宫狂袭的女雪菜, 其实很难猜到胜负。看到两位曲线缠绵, 自由产生了控平的想法。作为练手, 这次控平成功了, 然而实票结果却达到了目的。作为麻厨可能有点这样的心态——赢不是目的, 控场才是最强的能力, 正如魔王的岭上开花和正负零, 受兔的海底捞月和一向听地狱。控平的结果是各种萌股³大赔, 以及下一轮晓美焰的保送。

²VG, 是 VPNGate 的简称, 是著名的公共 VPN 中继服务器列表, 由日本国立筑波大学开发和维护。

³萌股, 是一个模拟股票交易方式, 与萌战比赛挂钩的网页游戏。这里指的是日萌交易所。

2.13 08/31(日) I1-4 J1-4 K1-4 L1-4

投票数：343 レス 発行コード数：437

I1-4 組

- 1位 167 票 千夜(宇治松千夜)@ご注文はうさぎですか?
- 2位 74 票 阿良々木火憐@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
- 3位 46 票 加治木ゆみ@咲-Saki- 全国編

J1-4 組

- 1位 115 票 木下林檎(草壁ゆか)@のうりん
- 2位 87 票 星宮ケイト(ヴィニエイラ様)@世界征服 -謀略のズヴィズダー-
- 3位 72 票 小鍛治健夜@咲-Saki- 全国編

K1-4 組

- 1位 166 票 チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか?
- 2位 69 票 桐ヶ谷直葉(リーファ)@ソードアート・オンライン Extra Edition
- 3位 48 票 倉石たんぽぽ@ウィッチクラフトワークス

L1-4 組

- 1位 198 票 晓美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 2位 75 票 桂ヒナギク@ハヤテのごとく!
- 3位 49 票 春音あいら@プリティーリズム・オールスターセレクション

0831 是圆脸的战场, 会长早已昨日菊花, 吼姆拉也就成功摆脱了首轮。对麻将来说油面筋也是多年杂鱼弃了也好, 何况面对的是新番点兔连记, 锻神也讓了农林的大魔王——可还记得咲慕流年? 总之没什么悬念。

预选时期自由欠下美旋厨团子的债由于这样的分组也难以偿还, 只好为爱良刷些票以示抱歉, 不过面对不知底力的圆脸, 自由还是选择了退缩⁴。萌战的作用是宣传作品, 能够有人通过萌战去补番, 也是角色打下这些战绩的成果吧。不得不提及, 每当日萌休战期间, 都会有一位忠实美旋蜜在票楼刷 SS, 这也让人印象深刻和感动, 所谓爱不过如此。

2.14 09/02(火) M1-1 N1-1 O1-1 P1-1

投票数：376 レス 発行コード数：445

M1-1 組

- 1位 195 票 松実玄@咲-Saki- 全国編
- 2位 102 票 湊智花@ロウきゅーぶ!SS
- 3位 55 票 イリヤスフィール・フォン・アインツベルン@ Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ

N1-1 組

- 1位 118 票 綾瀬千早@ちはやふるわがみよにふるながめせしまに
- 2位 103 票 ハルナ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
- 3位 77 票 夢塔ハナ@キャプテン・アース

O1-1 組

⁴因为萌战和美旋, 自由和团子结识、猜忌直到和解成为好友, 一度也是闹群佳话。

- 1位 165 票 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
 2位 84 票 天海春香@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!
 3位 67 票 ユイ@ソードアート・オンライン Extra Edition
 P1-I 組
 1位 145 票 黒猫(五更瑠璃)@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。
 2位 134 票 瑞原はやり@咲-Saki- 全国編
 3位 65 票 真木夏緒(マキ)@恋愛ラボ

一回戦上半区结束，在追梦菊苣的指引下，麻将与13年麻将唯一战力——红枫叶合流了。至此，海外麻将阵营完成了整合。

0902 没海外麻将太多事，本来以为智花很厉害的，结果也是没了厨子什么也不是，玄真的是很意外地又为麻将拿下一个名额。对于麻将来说，早璃璃也没有必要强行保，不如让给香菜连记。这场春物厨刷了不少票。

随着对服务器的熟悉，军师研究了服务器拨号的黑魔法。理论上，黑魔法可以让一台一天只能出24票的服务器产生2~4倍多的code，这令自由受到了鼓舞。

2.15 09/03(水) M1-2 N1-2 O1-2 P1-2

投票数：343 レス 発行コード数：416

M1-2 組

- 1位 195 票 三峰真白@未確認で進行形
 2位 65 票 山神ルーシー(略)@サーバント × サービス
 3位 28 票 菜波K·ブレードフィールド@彼女がフラグをおられたら

N1-2 組

- 1位 130 票 比企谷小町@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
 2位 122 票 池野楓@桜 Trick
 3位 45 票 駒鳥蓮華(ホワイトロビン)@世界征服・謀略のズヴィズダー-

O1-2 組

- 1位 167 票 園田海未@ラブライブ!
 2位 138 票 小鳥遊六花@中二病でも恋がしたい! 戀
 3位 25 票 成瀬優(ゆうちゃん)@私がモテないのはどう考えてもお前らが悪い!

P1-2 組

- 1位 219 票 シャロ(桐間紗路)@ご注文はうさぎですか?
 2位 60 票 園田美月@桜 Trick
 3位 40 票 池田華菜@咲-Saki- 全国編

0903 也和麻将没啥关系，苦逼池田喵对上了次强新番点兔，又有园田连记（园田海未-园田美月）、内田连记（小鸟游六花-桐间纱路，CV 内田真礼），还是吃饭睡觉娘池田比较好吧。春物厨保送了小町，虽然也是强行。

观察O组对阵会发现，海未和产生了冲突，作为麻将和LL两家的主力，想见是要拼个你死我活的。为了试试LL的实力究竟如何，晚饭后麻将尝试了对海未的A票。当天虽然领到了大量的票，由于自由本人不在，最后只好交给军师投出。复制粘贴固然可以，但还是没能全部投出，军师也抱怨投票太累——于是产生了编写自动投票程序的想法。另外这场算是一定程度上试出来了LL的一般票力。

2.16 09/04(木) M1-3 N1-3 O1-3 P1-3

投票数：378 レス 発行コード数：472

M1-3 組

- 1 位 187 票 蒼星石@ローゼンメイデン
- 2 位 113 票 小野寺小咲@ニセコイ
- 3 位 65 票 荒川憩@咲-Saki- 全国編

N1-3 組

- 1 位 134 票 遠垣内智葉@咲-Saki- 全国編
- 2 位 114 票 我那霸響@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!
- 3 位 112 票 花田煌@咲-Saki- 全国編

O1-3 組

- 1 位 226 票 新子憧@咲-Saki- 全国編
- 2 位 91 票 ステファニー・ドーラ(ステフ)@ノーゲーム・ノーライフ
- 3 位 45 票 香椎愛莉@ロウきゅーぶ!SS

P1-1 組

- 1 位 141 票 古手梨花@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク-
- 2 位 99 票 南宮那月@ストライク・ザ・ブラッド
- 3 位 80 票 ミカサ・アッカーマン@進撃の巨人

0904 则是麻将和东山两大阵营双重主力——永世援王新子憧的出场。智叶在全国篇宣传绘上是正中央的位置，全国篇和阿知贺篇乃至本篇 OP 都有智叶的出现，所谓决定保送智叶，弃掉好棒。虽然好棒多年功臣，此时退了也未尝不可。荒川护士的话还是算了吧，小野寺是水灵灵新番，而苍星石则是预定要拿下组决的，让了是个好的选择。

军师受到了投不完票的刺激，愤而编写了自动投票程序 `autotickets.php`，这时候的投票程序只是简单地发送 POST 请求而已。同时为了适应新的投票手段，自由改进了票面生成器 `moeb.rb`，通过事先配置好萌文和 code 来自动生成文本票面。另一方面，出于友好的表现，电磁送来了 80+ 的 code，并交代麻将保送苍星石，是为电磁第一次合作。麻将对电磁感激涕零的同时，也着手完善了投票过程。

于是，这天麻将的海底变得非常炫酷，ako 拿到了最高自不用说，白天一直在和智叶纠缠的响在午后被爽快地拉开了，海底甚至有了多余的票力来保好棒二位。虽然由于麻群的因果律勤桑蜜好棒的原因三位败退，不过两票差实在是有点嚣张了。于是爱马仕最强的我那霸响就这样被麻将打死，只恨当时没补爱马仕啊。

2.17 09/05(金) M1-4 N1-4 O1-4 P1-4

投票数：195 レス 発行コード数：213

M1-4 組

- 1 位 84 票 宇迦之御魂神(うか様)@いなり、こんこん、恋いろは。
- 2 位 65 票 霧切響子@ダンガンロンパ希望の学園と絶望の高校生 The Animation
- 3 位 29 票 春鳥つぐみ@ソウルイーターノット!

N1-4 組

- 1 位 68 票 東兎角@悪魔のリドル

- 2位 58票 羽川翼@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
 3位 52票 リカンツ=シーベリー(リツツ)@健全ロボダイミダラー
 OI-4組
 1位 103票 小路綾@きんいろモザイク
 2位 49票 すーぱーそに子@そにアニ -SUPER SONICO THE ANIMATION-
 3位 29票 フィノ・ブラッドストーン@勇者になれなかった俺はしぶしぶ就職を決意しました。
 PI-4組
 1位 84票 遠坂凜@ Fate/kaleid liner プリズマ ☆ イリヤ
 2位 62票 雪音クリス@戦姫絶唱シンフォギア G
 3位 34票 福与恒子@咲-Saki- 全国編

0905 没有海外麻参与, 本土也没有保恒子的意思。

黄图的小路綾顺利晋级, 凜作为多年老害由于对手太弱也晋级了。至于这个宇迦神, 也是对手太弱才晋级的吧。东兔角胜过班长倒是有点小惊讶, 不过想到物语无厨, 也就理解了。

2.18 09/06(土) Q1-1 R1-1 S1-1 T1-1

投票数: 347 レス 発行コード数: 385

Q1-1組

- 1位 138票 星空凜@ラブライブ!
 2位 91票 ペトラルカ・アン・エルダント三世@アウトブレイク・カンパニー
 3位 68票 本間芽衣子(めんま)@劇場版あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。

RI-1組

- 1位 134票 藍羽浅葱@ストライク・ザ・ブラッド
 2位 125票 潮留美海@凪のあすから
 3位 36票 星白闇@シドニアの騎士

SI-1組

- 1位 131票 五月七日くみん@中二病でも恋がしたい! 戀
 2位 90票 ショコラ@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している
 3位 64票 足須沙穂都@マンガ家さんとアシスタントさんと

TI-1組

- 1位 173票 リゼ(天々座理世)@ご注文はうさぎですか?
 2位 86票 石戸霞@咲-Saki- 全国編
 3位 74票 百江なぎさ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語

0906 是所谓的首场圆麻正面冲突的「大战」, 但是这一圆一麻都是三线, 而理世则是点兔强将, 自然圆麻是要让的。不过自由跟兰博也说了一下, 不要让票数太少显得太难看, 来一场圆麻友谊战吧。然而圆脸并无恋战, 就三位淘汰了小白江。

这场其实还是做了点不得了的事情的, 因为没看完冈妈的药片, 自由在海底便随手助力了STB的浅葱。当然隔壁LL也有同样的心思, 逆转也就显而易见了。于是萌股好好赚了一笔——只能说日萌早已沦为大厨的玩物了吧。不过另一边的巧克力倒是跪了, 没想到茴香学姐还有人厨啊, 就不瞎掺和了。

自由这场也是在调试 `moeb.rb` 和 `autotickets.php`, 投票俨然已经成为一件轻松事, 只需要准备萌文和整理 log 就是了。这时候, 之前一直在收集的大量验证码也派上了用场——基于大量图像匹配的验证码识别也被军师搞出来了, 算法灵感来自零件。三倍速的黑魔法也实验成功, 麻将的技术在以极快的速度进步着。

2.19 09/07(日) Q1-2 R1-2 S1-2 T1-2

投票数: 401 レス 発行コード数: 489

Q1-2 組

- 1 位 244 票 原村和@咲-Saki- 全国編
- 2 位 105 票 凸守早苗@中二病でも恋がしたい! 戀
- 3 位 44 票 セシリア・オルコット@ IS<インフィニット・ストラatos>2

R1-2 組

- 1 位 234 票 九条カレン@きんいろモザイク
- 2 位 126 票 真紅@ローゼンメイデン
- 3 位 25 票 雪平ふらの@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している

S1-2 組

- 1 位 237 票 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編
- 2 位 102 票 阿良々木月火@<物語>シリーズ セカンドシーズン
- 3 位 52 票 如月千早@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!

T1-2 組

- 1 位 185 票 結城明日奈(アスナ)@ソードアート・オンライン Extra Edition
- 2 位 115 票 黄瀬やよい(キュアピース)@映画プリキュアオールスターズ NewStage3 永遠のともだち
- 3 位 70 票 蝶子小比奈@ブラック・ブレット

0907 的连记显而易见, 领袖和与大腿龙华的连记坚固不破, 作为东山厨的自由也是保送可怜意志坚决。真红多年老害也是可怜, 看到了票楼里人偶在努力地连记麻将希望获取支持, 可也只能无奈叹息了。早苗也有和可怜的「desu」连记⁵——这是本土搞出来的, 并发起了「金发连记」的 Rush 宣言, 只是对上了乳和再怎么也不可能赢——赢了不就是萌王了吗。亚丝娜应该是有电磁保着的, 所以劈死小天使也突围无望了。

就在自由忙着服务器抓票正欢之时, 上午遇到了 (84) 规制, 这是 code 屋采取了措施。猜测是服务器的某个特殊端口被抓到了——打开 Windows 防火墙即可解决。但是悲剧的是, 防火墙把 VNC 端口也屏蔽掉了, 导致 VPS 连不上了! 联系服务器商得到恢复之后, 开始排查端口 (43 47 443 500 992 1701 1723 5555 8888)。于是 (84) 规制的解决方案出来了——停止 Routing and Remote Access 服务即可。可以说麻将时当时最先解决 (84) 规制的, 而这一规制案直到若干天后才被 LL 发现, 并且直到最后电磁和 LL 都没能解决这一规制, 认为规制原因是中文服务器, 而迷信日文服务器(实际上日文服务器不被规制的原因是默认没有开启这个服务), 导致了他们后期购置日租服务器的困难, 也奠定了麻将一个明显的票源优势。

随着票面生成器的健壮, 自由加入了 AA 图模板的功能, 用于生成典型的 53 海底 Rush 票面。虽然由于投票程序的 Bug 没爆出来海底, 但这也为后来的强力海底 Rush 做好了准备。这里要感谢票楼里的

⁵ 凸守早苗句尾有「—でえす(DEATH)」的口癖, 而九条可怜的句尾则是「デース(desu)」。

vx7 同志提供了大量优秀的 AA 图模板, 感谢每日对麻将的大量应援。

伴随着(84)规制案的实行, VPN 也近乎全面阵亡了, 票源产生了急剧收缩。刚刚熟悉了 VPN 抓票的麻将将在产生了几天超多重 C 之后, 也再也没什么一堆大 C 尾了。当然这对于大家都一样, 直接宣告了 VPN 时代的结束。

0908 休赛一天, 这给了麻将整顿的机会。是日, 服务器自动抓票程序 `autocode.php` 开发成功, 经测试正常后开始上线运行。至此, 麻将完成了抓票和投票的自动化, 宣告了票力上的绝对优势——仅受限于服务器数量。随之工作量减少了很多, 精壮汉子的数量不再成为瓶颈, 自由也正式转职为打杂的了。此时麻将的核心只有 4 个人。

2.20 09/09(火) Q1-3 R1-3 S1-3 T1-3

投票数: 426 レス 発行コード数: 554

Q1-3 組

- 1 位 209 票 天江衣@咲-Saki- 全国編
- 2 位 124 票 姉帶豊音@咲-Saki- 全国編
- 3 位 83 票 鵜誠士郎@ニセコイ

R1-3 組

- 1 位 206 票 橘万里花@ニセコイ
- 2 位 115 票 ミュセル・フォアラン@アウトブレイク・カンパニー
- 3 位 50 票 榎本結子(エノ)@恋愛ラボ

S1-3 組

- 1 位 171 票 小泉花陽@ラブライブ!
- 2 位 133 票 エリュシア・デルート・イーマ(エルシィ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇
- 3 位 102 票 高山春香@桜 Trick

T1-3 組

- 1 位 273 票 御坂美琴@とある科学の超電磁砲 S
- 2 位 104 票 藍原延珠@ブラック・ブレット
- 3 位 48 票 未続このは@未確認で進行形

0909 是农历十六, 所谓「十五的月亮十六圆」, 再这样的日子里, 天江衣的出场显得尤为重要, 麻将也期待着爆出来惊天的海底。隔壁商量好了和电磁的连记, 值得信任的电磁也令麻将备受鼓舞, 这是第二次电麻合作。不过 S 组可以想见, 一预当刀的小爆虾遇上了当时的 LL, 显然不管麻将还是电磁都不会去动这杯羹的。

麻将白天基本上还是靠枫叶一些票来维持曲线, 但同时多出了服务器的自动抓票——严格的每台每小时一张 code。海底时间到了, 收割了服务器上生产的 code, 整理好萌文和投票比例配置——S 组是三方均连, T 组全开美琴, R 组均连万里花和缪雪儿, 就丢到服务器上开始放票了。准备好的 AA 图 53 爆票也正常地爆了出来, 这时候的曲线几乎是直的。并且由于票力的增加, 麻将也同时保住了丰音大萝莉的复活机会, 海底一波逆可谓酷炫。由于分票的缘故以及已经约定好的连记, 麻将没有与美琴争夺最高票(虽然电磁还煮了不少), 但此时的麻将俨然已经宣告了对于 14 年日萌的统治权。

2.21 09/10(水) Q1-4 R1-4 S1-4 T1-4

投票数：283 レス 発行コード数：324

Q1-4 組

- 1位 142 票 五河琴里@デート・ア・ライブ!!
- 2位 66 票 ヒロ@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編
- 3位 35 票 小湊るう子@ selector infected WIXOSS

R1-4 組

- 1位 141 票 南ことり@ラブライブ!
- 2位 112 票 宮内れんげ@のんのんびより
- 3位 23 票 壱岐ひより@リトルバスターズ! -Refrain-

S1-4 組

- 1位 146 票 一条螢@のんのんびより
- 2位 86 票 七宮智音@中二病でも恋がしたい! 戀
- 3位 28 票 壱岐ひより@ノラガミ

T1-4 組

- 1位 118 票 越谷小鞠@のんのんびより
- 2位 109 票 夜ノ森紅緒@未確認で進行形
- 3位 40 票 結城美柑@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス

0910 的比赛终于被 LL 带出节奏来了。开场的悠哉三连记自然是一点问题都没有，连带着琴里保持着一定的领先，一直持续到了中午时分。接着，LL 厨睡醒了，开始带了一波小鸟，带着「kotori」连记⁶的 LL 显然很快确定了 R 组的优势。下午依然是平静的出票过程，排位也一直保持了下来。饭后，LL 又开始出票了，又一次确定了小鸟的优势。

然而，比赛到了海底时间，由于均连的影响，小鞠逐渐被红绪赶上，直播楼里开始舆论 LL 怎样怎样，这在一定程度上导致了 LL 的不满，于是海底开始了反悠哉四连记「琴里-小鸟-七宫-红绪」，在这点票数之下有点势不可当，T 组一度拉进到 5 票差。终于到了最后时刻，LL 适时收手了，算是成全了悠哉两个晋级名额。

这天麻将的做法就轻松多了，调试程序，均连投票，然后就是煮票。

2.22 09/11(木) U1-1 V1-1 W1-1 X1-1

投票数：318 レス 発行コード数：392

U1-1 組

- 1位 163 票 白井黒子@とある科学の超電磁砲 S
- 2位 67 票 神北小穂@リトルバスターズ! -Refrain-
- 3位 59 票 紅林遊月@ selector infected WIXOSS

V1-1 組

- 1位 170 票 松実宥@咲-Saki- 全国編
- 2位 69 票 沢渡楓@たまゆら -もあぐれっしぶ-
- 3位 61 票 高宮なすの@てーきゅう

⁶ 琴里和ことり的读音都为 kotori。

W1-1組

- 1位 174票 夢乃マホ@咲-Saki- 全国編
 2位 86票 向井戸まなか@凪のあすから
 3位 30票 アイラ・ユルキアイネン@ガンダムビルドファイターズ

X1-1組

- 1位 157票 鶩森灼@咲-Saki- 全国編
 2位 70票 コンゴウ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
 3位 65票 ティッピー@ご注文はうさぎですか?

0911 是第三次电麻合作, 黑子与三麻的连记牢不可破。要说有趣的应该是这场的提比爷爷了, 本土有个人一直在票楼里刷提比的应援。

麻将的自动技术经历过几场考验, 也轻松地完成了这天的任务, 真是非常没有悬念。

赛后自由向萌战吧战报组争取了真帆的封面——值得一提的是, 麻将人海战术的另一目的是想让更多麻将上战报封面, 因为看到了很多麻蜜表示麻将上封面的太少了。

2.23 09/12(金) U1-2 V1-2 W1-2 X1-2

0912 是 2014 年日萌最大的污点, 也是 2014 年日萌的分水岭, 正是由于这场LL的直线爆票逆转, 导致了运营 RUN 砍票想法的产生, 并在之后对 LL 砍下了第一刀。

投票数: 399 レス 発行コード数: 476

U1-2組

- 1位 169票 八九寺真宵@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
 2位 77票 宮本るり@ニセコイ
 3位 71票 神前美月@最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。

V1-2組

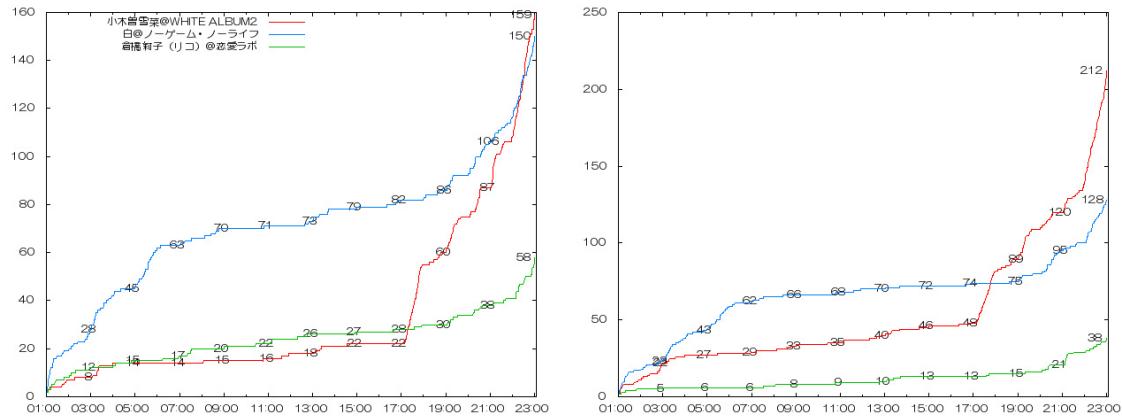
- 1位 159票 小木曾雪菜@ WHITE ALBUM2
 2位 150票 白@ノーゲーム・ノーライフ
 3位 58票 倉橋莉子(リコ)@恋愛ラボ

W1-2組

- 1位 212票 西木野真姫@ラブライブ!
 2位 128票 夜々@機巧少女は傷つかない
 3位 38票 ネプテューヌ(パープルハート)@超次元ゲイムネプテューヌ THE ANIMATION

X1-2組

- 1位 232票 佐天涙子@とある科学の超電磁砲S
 2位 78票 白雪ひめ(キュアプリンセス)@ハピネスチャージプリキュア!
 3位 64票 白水哩@咲-Saki- 全国編



左图是小木曾雪菜 vs 白, 右图是西木野真姫 vs 夜夜, 可以看到前者都是近乎直线地完成了反超。

梨落说过 LL 是现充阵营, 早在前几场就表现出来对比赛的不尊重, 一个是对自己角色的不尊重, 随意抛弃; 一个是对投票的不尊重, 没有本土散票还不肯维持白天的曲线, 并且惯于集中在下午大量爆票。

按说这场应该是电 L 商量好了连记, 但是电磁似乎并不和 LL 要好的样子, 夜夜一直压制着真姫。半夜爆了一波夜夜的歌词票, 梨落开始屎盆子乱扣, 骂谁好呢, 骂完圆脸再骂麻将呗。嘴瘾过了, 票没动, 这一平如洗的曲线就像龙骧的胸一样没有起伏, 难以想象一个大阵营的第一主力到了下午五点还只有不到 50 票, 但是 LL 做到了。

那么 LL 从下午开始了肆无忌惮的直线爆票完成了反超。就如曲线所表现的那样——非常均匀的垂直爆票持续了一个小时。从投票规律来看, LL 应该是有了自动投票技术, 而且没有随机出票时间间隔。这是萌战大忌, 麻将连忙找到 LL 让他们放缓投票速度。嘴上强硬的梨落终于把爆票频率降低了下来, 但是屯了很多票总是怕投不完, 于是最后一小时开始学麻将爆海底了。但是要明白, LL 不是麻将, 不是想海底就可以肆意海底的——哪有从下午开始爆海底的? 另一边, 隔壁的雪菜被带了上来, 强行突破了白。要知道预选的时候白是二位, 雪菜二预啊! 2ch 舆论开始声讨 LL, RUN 也发出了不忿的言论。真姫获得了比赛的胜利, 然而却成为了最大的污点, 之后每日风评被害, 以恶名载入了日萌史册。

此战之后, 自由与梨落吵了一架, 指责梨落对曲线的不负责任, 末原也对梨落这种行为表示十分不满, 于是产生了第二次麻拉矛盾。梨落则撂下这样的话:「有本事砍票啊」。日后第一个被砍死的就是 LL, 可是此时言灵作用?

2.24 09/13(土) U1-3 V1-3 W1-3 X1-3

投票数: 263 レス 発行コード数: 322

U1-3 組

- 1 位 115 票 大星淡@咲-Saki- 全国編
- 2 位 73 票 高坂桐乃@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。
- 3 位 67 票 比良平ちさき@凪のあすから

V1-3 組

- 1 位 108 票 夜刀神十香@デート・ア・ライブ II
- 2 位 92 票 龍門渕透華@咲-Saki- 全国編
- 3 位 52 票 天童木更@ブラック・ブレット

W1-3 組

- 1位 93 票 橘佳奈@極黒のブリュンヒルデ
 2位 78 票 久沼さゆ@凧のあすから
 3位 62 票 凰鈴音@IS<インフィニット・ストラトス>2
 XI-3組
 1位 129 票 四糸乃@デート・ア・ライブ II
 2位 61 票 雪華綺晶@ローゼンメイデン
 3位 47 票 チャイカ・トラバント@棺姫のチャイカ

0913 对于麻将来说只要保笨淡即可,透华也是多年不行就弃了。

这里四糸乃和十香的 DAL 连记,应该是很欢迎的。

至于 2ch 一直在吹桐乃,但是笨淡作为大将还有未了的遗憾,只能对不起了。事后倒是 2ch 把桐乃厨揪出来好好嘲笑了一番。

2.25 09/14(日) U1-4 V1-4 W1-4 X1-4

0914 是本戦一回戦最後一场,以马达的伪票⁷引爆了日萌的又一个高潮。

投票数: 419 レス 発行コード数: 587

U1-4組

- 1位 202 票 薄墨初美@咲-Saki- 全国編
 2位 124 票 調査兵团の馬達@進撃の巨人
 3位 34 票 弘世董@咲-Saki- 全国編

V1-4組

- 1位 236 票 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 2位 129 票 夜ノ森小紅@未確認で進行形
 3位 26 票 天草シノ@生徒会役員共 *

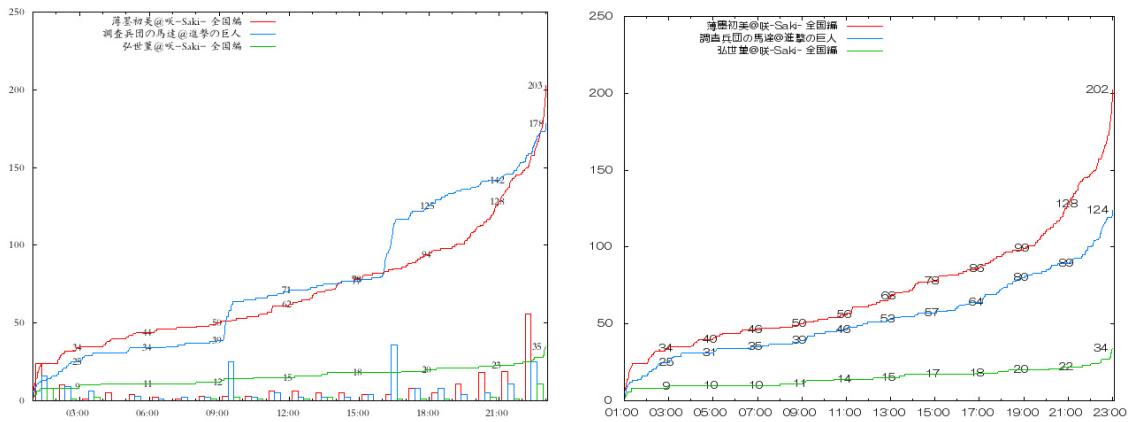
W1-4組

- 1位 153 票 土御門夏目@東京レイヴンズ
 2位 103 票 黒木智子(もこっち)@私がモテないのはどう考えてもお前らが悪い!
 3位 70 票 纏流子@キルラキル

X1-4組

- 1位 237 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編
 2位 98 票 遊王子謳歌@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している
 3位 39 票 流木野サキ@革命機ヴァルヴレイヴ

⁷ 伪票,是指通过未通过发行所得到或编造相同格式的 Code 进行的投票,这种投票在比赛中无法验证真伪,只有比赛结束后通过发行所才能知道哪些是真正透过发行所发行的实票。



左图是薄墨初美 vs 调査兵团的馬的面票曲线图, 右图是该组最后的实票曲线。

作为第四次圆麻合作, 小四喜-魔王-学姐的连记简直顺风顺水, 本来又是无聊的一天。自由开场领导了圆麻连记, 早上看票数——马达居然这么厉害? 于是产生了给马灌波伪票的想法。说干就干, 马上起床, 一番准备, 来了 30+「马达-小红-流子-UOG」的伪票。于是马达的面票超过了小四喜, 2ch 一片哗然——由于之前真姬直线爆真票的影响, 不少人以为这是真票, 产生了激烈的不安——尤其是把本土麻将急得不行。

在本土麻的努力下, 下午小四喜的面票终于反超了马达。自由觉得, 既然伪票这么好玩, 不如再来一波, 于是又来了 40+ 的伪票。这回直接把圆脸吓到了——小红超了学姐! 于是自由赶快去跟圆脸说明情况, 让他们不要担心。不是有人说过吗, 圆脸的票力就是有实票砸伪票的气势, 这会儿咋没了呢? 因为跟风投马达的散票也多了起来, 并且不能保证不会有人趁火打劫。当然麻将完全不担心就是了, 因为马厨就是麻厨啊 233。

海外圆脸急了, 本土麻将也急了。运营看到这票玩儿命地飙也急了啊, 把用来投伪票的 domain 给规制了。这时 2ch 一个自称马厨的家伙跳出来了, 带着哭腔说, 「我是麻厨啊, 我给马达应援只是为了好玩啊, 我没想到会变成这样啊, 都是我的错啊都是我的错」。当时麻将都笑喷了——2ch 真是不缺背锅侠啊。本土也是够努力的, 一直在努力给小四喜填票, 生怕马达真赢了。海外麻将倒是悠哉地很, 看着海外圆和本土麻和运营手忙脚乱, 依着自己的步子出着海底的真票。在强大的票力面前, 马达的面票被反超了。虽然老板娘成为了马下的牺牲品, 但是这场比赛实在是过于精彩。而这也是 2014 日萌唯一一场伪票战。

2.26 09/16(火) 敗者復活 1回戦

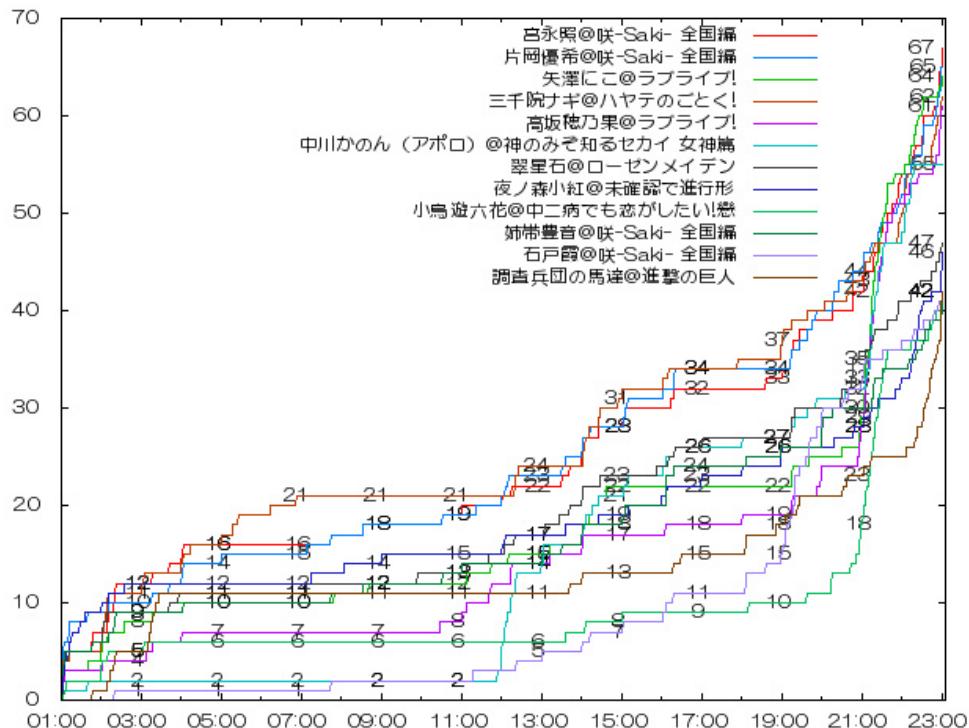
| | |
|--------------|--------------------------|
| 投票数 : 447 レス | 発行コード数 : 542 |
| 1 位 67 票 | 宮永照@咲-Saki- 全国編 |
| 2 位 65 票 | 片岡優希@咲-Saki- 全国編 |
| 3 位 64 票 | 矢澤にこ@ラブライブ! |
| 4 位 62 票 | 三千院ナギ@ハヤテのごとく! |
| 5 位 61 票 | 高坂穂乃果@ラブライブ! |
| 6 位 55 票 | 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 7 位 47 票 | 翠星石@ローゼンメイデン |
| 8 位 46 票 | 夜ノ森小紅@未確認で進行形 |
| 9 位 42 票 | 小鳥遊六花@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 9 位 42 票 | 姉帶豊音@咲-Saki- 全国編 |
| 9 位 42 票 | 石戸霞@咲-Saki- 全国編 |
| 9 位 42 票 | 調査兵团の馬達@進撃の巨人 |
| 13 位 41 票 | ゆの@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編 |

| | | |
|-----|-----|-----------------------------|
| 13位 | 41票 | 司波深雪@魔法科高校の劣等生 |
| 15位 | 40票 | 瑞原はやり@咲-Saki- 全国編 |
| 16位 | 39票 | 小瀬川白望@咲-Saki- 全国編 |
| 16位 | 39票 | 白@ノーゲーム・ノーライフ |
| 18位 | 38票 | 黒羽寧子@極黒のブリュンヒルデ |
| 18位 | 38票 | 小野寺小咲@ニセコイ |
| 20位 | 37票 | 宮内れんげ@のんのんびより |
| 21位 | 36票 | ステファニー・ドーラ(ステフ)@ノーゲーム・ノーライフ |
| 21位 | 36票 | 真紅@ローゼンメイデン |
| 23位 | 35票 | 湊智花@ロウきゅーぶ!SS |
| 23位 | 35票 | 龍門渉透華@咲-Saki- 全国編 |

ここまで敗者復活2回戦進出

| | | |
|-----|-----|---|
| 25位 | 33票 | 時崎狂三@デート・ア・ライブII |
| 26位 | 32票 | マヤ(条河麻耶)@ご注文はうさぎですか? |
| 26位 | 32票 | エリュシア・デ・ルート・イーマ(エルシィ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 28位 | 31票 | 大連寺鈴鹿@東京レイヴンズ |
| 29位 | 30票 | 潮留美海@凧のあすから |
| 30位 | 28票 | ティナ・スプラウト@ブラック・プレット |
| 31位 | 25票 | 高坂桐乃@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。 |
| 32位 | 20票 | 夜々@機巧少女は傷つかない |
| 33位 | 19票 | 桂ヒナギク@ハヤテのごとく! |
| 34位 | 18票 | 藍原延珠@ブラック・プレット |
| 35位 | 16票 | インデックス@とある科学の超電磁砲S |
| 36位 | 15票 | 鳶一折紙@デート・ア・ライブII |
| 36位 | 15票 | 小阪ちひろ@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 38位 | 13票 | ハクア・ド・ロット・ヘルミニウム@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 38位 | 13票 | 天海春香@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ! |
| 38位 | 13票 | 神北小毬@リトルバスターズ! -Refrain- |
| 41位 | 12票 | 伏見いなり@いなり、こんこん、恋いろは。 |
| 41位 | 12票 | ヒロ@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編 |
| 43位 | 10票 | 忍野忍(キッシュオット・アセララオリオン・ハートアンダーブレード)@<物語>シリーズ セカンドシーズン |
| 43位 | 10票 | 河合律@僕らはみんな河合莊 |
| 43位 | 10票 | 我那霸響@ THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ! |
| 46位 | 9票 | 凸守早苗@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 47位 | 8票 | シャルロット・デュノア@ IS<インフィニット・ストラatos>2 |
| 47位 | 8票 | 桐ヶ谷直葉(リーファ)@ソードアート・オンライン Extra Edition |
| 47位 | 8票 | 羽川翼@<物語>シリーズ セカンドシーズン |
| 47位 | 8票 | ミュセル・フォアラン@アウトブレイク・カンパニー |
| 47位 | 8票 | 阿良々木月火@<物語>シリーズ セカンドシーズン |
| 47位 | 8票 | 七宮智音@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 47位 | 8票 | 白雪ひめ(キュアプリンセス)@ハピネスチャージプリキュア! |
| 47位 | 8票 | 雪華綺晶@ローゼンメイデン |
| 55位 | 6票 | 折部やすな@キルミーベイベーぶつぞうけがってにせはろういーん |
| 55位 | 6票 | 古手川唯@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス |
| 55位 | 6票 | 金色の闇@ To LOVE る -とらぶる- ダークネス |
| 55位 | 6票 | 山神ルーシー(略)@サーバント × サービス |
| 55位 | 6票 | 雪音クリス@戦姫絶唱シンフォギア G |
| 55位 | 6票 | 黄瀬やよい(キュアピース)@映画プリキュアオールスターズ NewStage3 永遠のともだち |
| 61位 | 5票 | 布施翠@ブラック・プレット |
| 61位 | 5票 | マリア@ハヤテのごとく! |
| 61位 | 5票 | 光井ほのか@魔法科高校の劣等生 |
| 61位 | 5票 | タカオ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- |
| 61位 | 5票 | 池野楓@桜 Trick |
| 61位 | 5票 | 久沼さゆ@凧のあすから |

61位 5票 黒木智子(もこっち)@私がモテないのはどう考えてもお前らが悪い!
 68位 4票 野田コトネ@桜 Trick
 68位 4票 栗山未来@境界の彼方
 68位 4票 星月・フェラーリ@ガリレイドンナ
 68位 4票 飯塚ゆず@桜 Trick
 68位 4票 阿良々木火憐@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
 68位 4票 霧切響子@ダンガンロンパ希望の学園と絶望の高校生 The Animation
 68位 4票 ハルナ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
 68位 4票 沢渡楓@たまゆら -もあぐれっしょん-
 68位 4票 コンゴウ@蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
 77位 3票 柴崎芦花@ディーふらぐ!
 77位 3票 藤宮志穂@一週間フレンズ。
 77位 3票 南千秋@みなみけ夏やすみ
 77位 3票 鷹鳥小鳥@極黒のブリュンヒルデ
 77位 3票 ペトラルカ・アン・エルダント三世@アウトブレイク・カンパニー
 77位 3票 ショコラ@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している
 77位 3票 夜ノ森紅緒@未確認で進行形
 77位 3票 向井戸まなか@風のあすから
 77位 3票 遊王子謳歌@俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している
 86位 2票 龍ヶ娘七々々@龍ヶ娘七々々の埋蔵金
 86位 2票 椎名真冬@生徒会の一存 Lv.2 渡す生徒会
 86位 2票 エスカ・メリエ@エスカ & ロジーのアトリエ -黄昏の空の錬金術師-
 86位 2票 星宮ケイト(ヴィニエイラ様)@世界征服 -謀略のズヴィズダー-
 86位 2票 戸次菜摘(ベッキー)@のうりん
 86位 2票 園田美月@桜 Trick
 86位 2票 南宮那月@ストライク・ザ・ブラッド
 86位 2票 宮本るり@ニセコイ
 94位 1票 綾野珪子(シリカ)@ソードアート・オンライン Extra Edition
 94位 1票 すーぱーそに子@そにアニ -SUPER SONICO THE ANIMATION-



0916 是打捞的日子, 本战一回戦阵亡的角色还有复活的机会。

两个钉宫开场和中场一直表现很好，领先全场。为了给钉宫的机会，麻将也一直在控票保持卷饼和大姐姐的首位——值得一提的是，似乎还有本土钉厨也在做相同的事。钉宫的首位优势全天都在保持着。

中午小爆了几票中川花音形成了直线，这一小段直线被称为「加农炮(Cannon 炮)」，而由于花音没有怎么连艾露西和千寻（实际上是因为程序不够智能不会控制连记），东山党的呼声终于被带出来了，自由的目的之一达成。

麻将还是一如既往地捞人，除了 7 个败退的，还有一匹马。海底开始，本土照厨开始刷照姐——当时也麻将依然不知道本土厨照。同时海外的 LL 也开始爆票，大量「妮可-果果-六花-麻耶」的连记开始在票楼横行——大混战还敢明目张胆地这么连记总是有点不妥的。顺便提及一下，中期的偶像连记，包括爱马仕、LL、花音，也是作为一个梗带起来的。

复活赛的赛制是一票最多四个人，而这么多角色必然产生分票，所以可以看到很多个位数的票，其中不乏一些非常有名的角色。而且在比赛后期会演变成少数几个人争夺晋级机会的角逐，票少的会更少，票多的会更多，造成了严重两极分化。复活的难度在一回战就表现了出来，这一仗下来，应该意识到捞人的难度，尤其是三回战只能捞 8 个的情况下，各阵营不应该把角色轻易放进复活。

复活赛实在是过于混乱了，没有厨的支持根本不可能晋级，就连晋级的人偶也是大厨怀念旧时代进行的打捞。一回战还有散票支持的身影，但是二回战三回战的时候就只有多重屋的肆虐了。在多重屋的票力面前，赛制也是空谈；在运营的砍票面前，票力也是空谈。

§ 3 本战二回战

二回战是 14 年日萌的过渡期，是以三连记为基础的海外阵营稳定共赢阶段，以麻将为主导的海外四家产生了频繁的合作，而麻将与 LL 矛盾也是这个时期酝酿的。

3.1 09/19(金) A2-1 C2-2 E2-1

投票数：624 レス 発行コード数：795

A2-1 組

- 1 位 393 票 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編
2 位 194 票 南夏奈@みなみけ夏やすみ

C2-2 組

- 1 位 371 票 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
2 位 247 票 園城寺怜@咲-Saki- 全国編

E2-1 組

- 1 位 335 票 東條希@ラブライブ!
2 位 257 票 福路美穂子@咲-Saki- 全国編

0919 为了避免稳乃重演 12 年被久厨克死的命运，麻将决策让出托奇和福妈，以换取稳乃的平稳晋级。这不仅是为了麻将的利益，同时也是为了各阵营之间的平衡，保送鹿目圆和东条希。所以所谓的萌王对战变得没什么悬念——复活赛制的存在让动刀子变得意义不大，这也是第四次圆麻合作。

可以注意到这天票数很多，原因在于海外的决策本土并不知情，整个白天本土麻将都在努力对抗海外三连记，海外麻将心里总是过意不去的，但是也只能听之任之了。为了给本土一个安慰，决定饭后开始放票，为了防止产生不必要的误会，提前向圆脸和 LL 告知了饭后的放票。这天的海底也是出了不少，煮了不少。这场之后，本土开始怨恨圆脸 UMB 连记，骂鸭子为「猿(猴子)」，本来就不人气的鸭子越发成为了卖队友的罪人，风评被害。

暂不表本土。

赛后，兰博找到自由提到了一个事实，就是整个全天的三连记大部分都是圆脸一家出的，而 LL 则是以逸待劳，没有出太多票，并且没有向圆脸表达谢意。自由随之去尝试了一下 LL 的态度，提出了「二回战两送(希、姫)一还(凛)，三回战一送(希)一还(海)」的交换，梨落表示不同意并且开始骂人，态度恶劣。自由不再接话，回去便开了个新讨论组叫做『LLAnti』，表面上的麻拉关系在流子的维系之下仍然存在，但自此内部与 LL 不再两立，反 LL 计划讨论出炉——二回战 A 死海爷，三回战送走小鸟。这是第三次麻拉矛盾，也是反 LL 剧本写成之时。麻将开始暗中蓄力，以求一击必胜之日。

是日，基于手动 VG 连线的 c4vg.php 开始派上用场，麻将的领票效率得到了进一步提升。

3.2 09/20(土) A2-2 C2-1 E2-2

投票数：332 レス 発行コード数：394

A2-2 組

- 1 位 191 票 食蜂操祈@とある科学の超電磁砲S
- 2 位 133 票 メグ(奈津恵)@ご注文はうさぎですか?

C1-I 組

- 1 位 180 票 越谷夏海@のんのんびより
- 2 位 126 票 竜宮レナ@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク-

E1-2 組

- 1 位 176 票 愛宕絹惠@咲-Saki- 全国編
- 2 位 134 票 高尾部長@ディーふらぐ!

0920 是平稳的第四次电麻合作, 麻将和电磁炮的关系不管是有言还是无言, 都是大阵营之间友好的默契。麻拉的矛盾再怎么也影响不到麻将与其他阵营的关系。

食蜂顺利晋级, 并且麻将考虑到电磁作为有责任感的大阵营, 不会做出出格的举动, 就帮助保送了二回战所有的电磁。

3.3 09/21(日) B2-1 D2-2 F2-1

投票数：329 レス 発行コード数：416

B2-1 組

- 1 位 204 票 アリス・カータレット@きんいろモザイク
- 2 位 100 票 ニンフ@そらのおとしもの Final 永遠の私の鳥籠

D2-2 組

- 1 位 148 票 末原恭子@咲-Saki- 全国編
- 2 位 65 票 上重漫@咲-Saki- 全国編

F2-1 組

- 1 位 197 票 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 2 位 128 票 大宮忍@きんいろモザイク

0921 是恭子与小漫的相爱相杀——这也是麻将预定好的剧情杀, 剧本就是这么写成并演出的, 孰攻孰受也是清晰明了。

二预的妮姆芙由于双杀麻将的使命已经达成, 就没什么票了。圆脸也是足够仁义, 虽然蓝毛胜了忍叔, 但是另一边爱丽丝顺利晋级。所谓对新番的送一换一, 便是如此。这也是海外阵营对新番的共同态度, 在不侵犯阵营利益的前提下尽可能保送可爱新番。

3.4 09/22(月) B2-2 D2-1 F2-2

投票数：499 レス 発行コード数：569

B2-2 組

- 1 位 253 票 紗瀬絵里@ラブライブ!

- 2位 237票 丹生谷森夏@中二病でも恋がしたい!戀
 D2-1組
 1位 307票 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
 2位 143票 カズミ=シュリーレンツァウアー@極黒のブリュンヒルデ
 F2-2組
 1位 302票 千石撫子@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン
 2位 139票 大宮勇@きんいろモザイク

0922 是 LL 所谓的大战,因为对手是运营森。至于运营森是怎么来的呢,是在于 13 年的 code 发行所留下的 Cookies 里面有「morisama」的字样——code 屋其实是森蜜? 由于很多人搞不清楚运营和 code 屋的区别,所以就叫成运营森了。不过 14 年不一样,新 code 屋 OAa 在实行了(84) 规制案之后,眼看还是管不住多重屋,就撒手跑路了,所以也不存在运营亲女儿是森夏一说。

京都衰落的日萌,森夏毫无战斗力,当然之前麻将并不知道这一点。军师主张这场用森夏再试一试 LL 的实力,这一试却试出来森夏的战五属性了。麻将了解到了 LL 的实力不过 250,战五渣的森夏输得也是理所当然。

至于隔壁团子和抚子的保送,实际上也是看散票的偏向的吧。

3.5 09/23(祝) G2-2 I2-1 K2-2

投票数: 434 レス 発行コード数: 546

- G2-2組
 1位 230票 初春飾利@とある科学の超電磁砲S
 2位 188票 ココア(保登心愛)@ご注文はうさぎですか?
 I2-1組
 1位 233票 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編
 2位 165票 ジブリール@ノーゲーム・ノーライフ
 K2-2組
 1位 224票 チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか?
 2位 181票 藤宮香織@一週間フレンズ。

0923 是第五次电麻合作,初春和胡桃轻松晋级。考虑到点兔连记,麻将曾经讨论过是不是要出手心爱,这样三回战就不再是一麻对三炮的不利局势了。为了保持与电磁的友好关系,就保送了初春到三回战。

胡桃接连晋级,其中自由作为丰田萌绘的古参厨也是幕后推手。不过胡桃连续两次以 233 票晋级,这个真的不是故意的,纯属偶然和巧合,只能说是上天眷顾吧。

3.6 09/24(水) G2-1 I2-2 K2-1

投票数: 355 レス 発行コード数: 529

- G2-1組
 1位 192票 フレンダ=セイヴェルン@とある科学の超電磁砲S
 2位 118票 名瀬美月@境界の彼方

I2-2 組

- 1位 188 票 桐崎千棘@ニセコイ
 2位 137 票 千夜(宇治松千夜)@ご注文はうさぎですか?

K2-1 組

- 1位 219 票 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 2位 124 票 東横桃子@咲-Saki- 全国編
 K2-1 組(面票)
 2位 99 票 東横桃子@咲-Saki- 全国編

0924 应该是不知道第几次圆炮合作了, 自由向两家交待了一下带上东山的千棘, 然后就默默去给桃子刷隐票了。最后桃子面票 99, 隐票接近 30。不得不说刷隐票比较麻烦, 效率不高, 需要花心思去做。
 这一场也是圆麻本战最后一回冲突, 圆脸约定, 此战保送杏子之后, 便全心与麻将达成联盟关系。

3.7 09/26(金) H2-2 J2-1 L2-2

投票数: 496 レス 発行コード数: 785

H2-2 組

- 1位 283 票 御坂妹(ミサカ 10032 号)@とある科学の超電磁砲 S
 2位 178 票 戦場ヶ原ひたぎ@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン

J2-1 組

- 1位 295 票 愛宕洋楨@咲-Saki- 全国編
 2位 152 票 水銀燈@ローゼンメイデン

L2-2 組

- 1位 314 票 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 2位 87 票 姫柊雪菜@ストライク・ザ・ブラッド
 3位 77 票 猪熊陽子@きんいろモザイク

0926 又迎来了海外三连记, 作为第七次圆麻合作和第六次电麻合作, 御坂妹、爱宕姐、暁美焰都得到了保送。尤其是由于一回战阳子和雪菜平票, 这下直接分票, 暁美焰轻松晋级, 连给人 A 的机会都没有, 想趁机 A 死圆脸的倒也死心了。

爱宕姐打水银灯, 实在是一件心塞的事。秉不八, 焰不八, 同场竞技, 可惜因为麻将三回战爱姐姐受久的剧本, 秉不八的传说只能继续了。所谓命运无非如此——没有厨子的支持, 怨念再深也没什么用。因为简体字的关系, 「水银灯」在票楼里显示成了「水口灯」, 不知道是哪位海外大厨的支援。虽然很惋惜可怜的「水口灯」, 也只能惋惜而无能为力了。

3.8 09/27(土) H2-1 J2-2 L2-1

投票数: 229 レス 発行コード数: 371

H2-1 組

- 1位 131 票 神代小蒔@咲-Saki- 全国編

- 2位 69票 鶴田姫子@咲-Saki- 全国編
J2-2組
1位 157票 竹井久@咲-Saki- 全国編
2位 71票 木下林檎(草壁ゆか)@のうりん
L2-I組
1位 125票 園田優@桜 Trick
2位 82票 船堀@ディーふらぐ!

剧本就是剧本, 0927 保送久帝中堅戦。公主和姫子の取舍, 首推全国篇の新人。
另一边也能保送櫻 T 独苗园田优进入三回戦。这大概没什么可说的。

3.9 09/28(日) M2-1 O2-2 Q2-1

投票数: 419 レス 発行コード数: 589

- M2-1組
1位 265票 松実玄@咲-Saki- 全国編
2位 139票 三峰真白@未確認で進行形
O2-2組
1位 265票 新子憧@咲-Saki- 全国編
2位 147票 小路綾@きんいろモザイク
Q2-I組
1位 314票 原村和@咲-Saki- 全国編
2位 83票 星空凜@ラブライブ!

这个时期的麻将, 从维持曲线的出票到饭后到海底, 都已经驾轻就熟了。0928 麻将三连——玄憧和这三员大将, 哪个都不能弃的地位。小路綾可以说赛前一直在有人吹, 不过遇到了新子憧憬, 作为麻将厨 + 东山厨的自由, 即使是再不舍, 也必须保送。同时因为与 LL 达成了暗里的敌对关系, 也决定下一场 A 死最大对手园田海未。麻将的三连记有条不紊地进行着, 实际上已经暗流涌动, 酝酿着麻将的阴谋。

日前, 梨落来找自由要下一场的连记, 为了拖延 LL 准备日租服务器, 自由没有立刻回复, 而是拖到了中午通知了他下一场隔空对轰。实际上日租服务器确实不好租, 尤其是日文服务器基本上没货, 这一点成功拖延了 LL 的票力。而「麻将的服务器上连日语输入法都没有」这一事实, 则对麻将有着强大的优势——麻将的服务器随拿随用, 部署好 PHP 就可以自动化了, 而且不拘谨于服务器操作系统和语言。实际上麻将早有了 Linux 的服务器, 没有图形界面对麻将反而是优势。

3.10 09/29(月) M2-2 O2-1 Q2-2

投票数: 826 レス 発行コード数: 1001

- M2-2組
1位 501票 蒼星石@ローゼンメイデン
2位 276票 宇迦之御魂神(うか様)@いなり、こんこん、恋いろは。
O2-I組

1位 476 票 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

2位 337 票 園田海未@ラブライブ!

P2-2 組

1位 487 票 天江衣@咲-Saki- 全国編

2位 325 票 五河琴里@デート・ア・ライブ II

0929 各种信任的破裂。为了防止电磁 LL 达成联盟破坏麻将的剧本，麻将找来了圆脸帮忙，并且在表面上没有提到这一点。开场引领了「小衣-雪乃」的连记，就和 LL 正式刚上了。在麻将强大的票力压制下，一个夜里就拉开 80+。

随着 LL 厨的起床，比赛开始进入白热化。麻将一边与 LL 保持着相当的票差，一边向圆脸哭穷表示没票。作为第八次圆麻合作，麻将获得了圆脸 100+ 票的支援，而本身票力就已经很强大的麻将，通过这些票爆出了惊天的海底，还煮了 100+。最终 LL 败下阵来，天江衣连记雪乃获胜，苍星石也突破了 500 票，发行也破了 1000，是为 14 年日萌第一场千票战。LL 的极限票力表现为海未的 337，也让麻将对围剿 LL 信心十足。

赛后毫无疑问产生了第四次麻拉矛盾，梨落扬言下一轮 A 回来 300 票让麻将吃不了兜着走。自由也与 ako 蜜的羽毛产生了不小的矛盾，因为自由骂道「我看不起 A 自己本命的厨子」，也导致后来羽毛处处点着自由的名字骂。实际上自由也是 A 死了本命的海爷，说出这种话也毫无道理。

3.11 09/30(火) N2-1 P2-2 R2-1

投票数：184 レス 発行コード数：306

N2-1 組

1位 87 票 比企谷小町@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

2位 67 票 綾瀬千早@ちはやふるわがみよにふるながめせしまに

P2-2 組

1位 79 票 遠坂凜@ Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ

2位 74 票 古手梨花@ひぐらしのなく頃に 拡 -アウトブレイク-

R2-1 組

1位 142 票 九条カレン@きんいろモザイク

2位 37 票 藍羽浅葱@ストライク・ザ・ブラッド

0930 是大战之后的休息，可怜不用说都被本土保送了，自由这东山厨也是当得轻松。凜和梨花都是老将，孰赢孰败作为悬念也一直持续到了比赛结束。春物的小町对上乙女番的花牌，胜出也是可以预料到的。

3.12 10/01(水) N2-2 P2-1 R2-2

投票数：373 レス 発行コード数：470

N2-2 組

1位 226 票 遠垣内智葉@咲-Saki- 全国編

2位 110 票 東兎角@悪魔のリドル

P2-1 組

- 1 位 229 票 シャロ(桐間紗路)@ご注文はうさぎですか?
 2 位 125 票 黒猫(五更瑠璃)@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。

R2-2 組

- 1 位 195 票 南ことり@ラブライブ!
 2 位 145 票 橘万里花@ニセコイ

骂战归骂战, 麻将还是不想直接和 LL 撕破脸。1001 国庆大家都去现充了, 也就没把小鸟在二回战摁死, 而是举行了麻拉短暂合作之一。賀叶作为麻将, 轻松保送。二线的纱路成了点兔独苗, 也被保送了, 黑猫无厨自然不行。小鸟也顺利通过, 毕竟没有什么伪恋阵营和阿澄阵营。

是日, 在末原的提议下,『LLAnti』讨论组更名『咲豚总圈』, 标志着末原的权力得到肯定。

3.13 10/03(金) S2-2 U2-1 W2-2

投票数: 251 レス 発行コード数: 292

S2-2 組

- 1 位 130 票 小泉花陽@ラブライブ!
 2 位 113 票 一条螢@のんのんびより

U2-1 組

- 1 位 173 票 白井黒子@とある科学の超電磁砲S
 2 位 65 票 八九寺真宵@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン

W2-2 組

- 1 位 110 票 橘佳奈@極黒のブリュンヒルデ
 2 位 103 票 土御門夏目@東京レイヴンズ

1003 是电磁和 LL 携手晋级, 还是那句话, 在大阵营的联携之下, 任何新番都是渣渣。

3.14 10/04(土) S2-1 U2-2 W2-1

投票数: 403 レス 発行コード数: 633

S2-1 組

- 1 位 255 票 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編
 2 位 102 票 五月七日くみん@中二病でも恋がしたい! 戀

U2-2 組

- 1 位 203 票 大星淡@咲-Saki- 全国編
 2 位 142 票 薄墨初美@咲-Saki- 全国編

W2-1 組

- 1 位 229 票 西木野真姫@ラブライブ!
 2 位 166 票 夢乃マホ@咲-Saki- 全国編

1004 按照之前的约定, 麻将弃掉了真帆而送给了真姫, 这是麻拉短暂合作之二。

自由曾经提出过一个等价关系, 和对凛 = 真姬对真帆, 所以该让就得让。不过由于真姬一回战的直线爆票逆转导致的风评被害, 真姬吃到了不少来自本土的 A 票, 虽然在海外强大的票力之下这些 A 票毫无作用, 不过也能看出来 LL 的声誉已经在本土变得很黑了。

这场海外麻将没怎么出票, 而是把这天的出票交给了 LL——老老实实连龙华谁都没坏处, 笨淡还是四喜是你们自己的问题。关于笨淡和小四喜的取舍, 当时是想保送小四喜到三回战, 然后把送黑子一个 32 强的。流子表示想要厨笨淡, 也就变成了保送笨淡 32 强的剧本。有时候弃保就是这么随意吧。

3.15 10/05(日) T2-2 V2-1 X2-2

投票数: 546 レス 発行コード数: 718

T2-2 組

- 1 位 387 票 御坂美琴@とある科学の超電磁砲 S
- 2 位 139 票 越谷小鞠@のんのんびより

V2-1 組

- 1 位 338 票 松実宥@咲-Saki- 全国編
- 2 位 106 票 小木曾雪菜@ WHITE ALBUM2

X2-2 組

- 1 位 391 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編
- 2 位 105 票 四糸乃@デート・ア・ライブ II

1005 是第七次电麻合作, 这里是两家主角的美琴和 saki 同时登场, 获得了两家极大的重视, 表示要轰出来高票。两家的连记也不是太死的, 当时确实是电磁考虑到「不想再被打成多重阵营」, 从萌文到连记都是处处小心。宥姐 < 炮姐 < 魔王的票差阶梯, 代表着自由对这三个角色的重视程度。带着这个私心, 把咲的票数控到了略微超过炮姐的程度, 而宥姐则被远远拉开。而且最后把票控到了 400 以内, 也是考虑到不要过于招摇——电麻要是动真格的哪家轰不出来 400 啊。

3.16 10/06(月) T2-1 V2-2 X2-1

投票数: 398 レス 発行コード数: 574

T2-1 組

- 1 位 197 票 結城明日奈(アスナ)@ソードアート・オンライン Extra Edition
- 2 位 155 票 リゼ(天々座理世)@ご注文はうさぎですか?

V2-2 組

- 1 位 260 票 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 2 位 100 票 夜刀神十香@デート・ア・ライブ II

X2-1 組

- 1 位 254 票 佐天涙子@とある科学の超電磁砲 S
- 2 位 86 票 鷺森灼@咲-Saki- 全国編

1006 没想到的是亚丝娜被电磁保送了, 炮娜一家这事, 麻将也是这场才知道。即便是考虑到三回战泪爷对魔王会产生相当大的威胁, 但还是基于阵营之间的信任, 所以二回战没有 A 电磁。

3.17 10/08(水) 敗者復活 2回戦

投票数：564 レス 発行コード数：751

- | | | |
|-----|-----|--------------------------|
| 1位 | 81票 | 園田海未@ラブライブ! |
| 2位 | 77票 | 調査兵团の馬達@進撃の巨人 |
| 3位 | 76票 | 星空凜@ラブライブ! |
| 4位 | 75票 | 宮永照@咲-Saki- 全国編 |
| 5位 | 74票 | 高坂穂乃果@ラブライブ! |
| 6位 | 73票 | 矢澤にこ@ラブライブ! |
| 7位 | 72票 | 丹生谷森夏@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 8位 | 71票 | 三千院ナギ@ハヤテのごとく! |
| 8位 | 71票 | 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 10位 | 69票 | 五河琴里@デート・ア・ライブ!! |
| 11位 | 67票 | ココア(保登心愛)@ご注文はうさぎですか? |
| 12位 | 66票 | 園城寺怜@咲-Saki- 全国編 |
| 13位 | 65票 | 片岡優希@咲-Saki- 全国編 |
| 14位 | 62票 | 小瀬川白望@咲-Saki- 全国編 |
| 14位 | 62票 | リゼ(天々座理世)@ご注文はうさぎですか? |
| 16位 | 61票 | 姉帯豊音@咲-Saki- 全国編 |
| 16位 | 61票 | 福路美穂子@咲-Saki- 全国編 |
-

ここまで敗者復活 2回戦進出

- | | | |
|-----|-----|----------------------------|
| 18位 | 60票 | 翠星石@ローゼンメイデン |
| 19位 | 55票 | ゆの@ひだまりスケッチ 沙英・ヒロ 卒業編 |
| 20位 | 47票 | 夜ノ森小紅@未確認で進行形 |
| 21位 | 45票 | 司波深雪@魔法科高校の劣等生 |
| 22位 | 42票 | 小野寺小咲@ニセコイ |
| 22位 | 42票 | 藤宮香織@一週間フレンズ。 |
| 24位 | 38票 | 越谷小鞠@のんのんびより |
| 25位 | 37票 | 小路綾@きんいろモザイク |
| 26位 | 36票 | 大宮忍@きんいろモザイク |
| 27位 | 33票 | 千夜(宇治松千夜)@ご注文はうさぎですか? |
| 28位 | 32票 | 小鳥遊六花@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 28位 | 32票 | 薄墨初美@咲-Saki- 全国編 |
| 30位 | 31票 | 一条萤@のんのんびより |
| 31位 | 29票 | 石戸霞@咲-Saki- 全国編 |
| 32位 | 28票 | 東横桃子@咲-Saki- 全国編 |
| 32位 | 28票 | 黒猫(五更瑠璃)@俺の妹がこんなに可愛いわけがない。 |
| 32位 | 28票 | 夢乃マホ@咲-Saki- 全国編 |
| 35位 | 25票 | 四糸乃@デート・ア・ライブ!! |
| 36位 | 24票 | 水銀燈@ローゼンメイデン |
| 37位 | 23票 | 上重漫@咲-Saki- 全国編 |
| 38位 | 20票 | 白@ノーゲーム・ノーライフ |
| 39位 | 17票 | 瑞原はやり@咲-Saki- 全国編 |
| 39位 | 17票 | 龍門渕透華@咲-Saki- 全国編 |
| 39位 | 17票 | 鶴田姫子@咲-Saki- 全国編 |
| 42位 | 14票 | 姫柊雪菜@ストライク・ザ・ブラッド |
| 43位 | 13票 | 黒羽寧子@極黒のブリュンヒルデ |
| 43位 | 13票 | 夜刀神十香@デート・ア・ライブ!! |
| 45位 | 11票 | 宮内れんげ@のんのんびより |
| 45位 | 11票 | 真紅@ローゼンメイデン |
| 45位 | 11票 | 三峰真白@未確認で進行形 |
| 45位 | 11票 | 鷺森灼@咲-Saki- 全国編 |
| 49位 | 9票 | 湊智花@ロウキゅーぶ!SS |
| 49位 | 9票 | 戦場ヶ原ひたぎ@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン |

| | | |
|-----|----|-----------------------------|
| 51位 | 8票 | カズミ=シュリーレンツァウアー@極黒のブリュンヒルデ |
| 51位 | 8票 | 小木曾雪菜@ WHITE ALBUM2 |
| 53位 | 7票 | ニンフ@そらのおとしもの Final 永遠の私の鳥籠 |
| 53位 | 7票 | 高尾部長@ディーふらぐ! |
| 53位 | 7票 | 名瀬美月@境界の彼方 |
| 56位 | 6票 | 橘万里花@ニセコイ |
| 57位 | 5票 | 宇迦之御魂神(うか様)@いなり、こんこん、恋いろは。 |
| 57位 | 5票 | 古手梨花@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク- |
| 59位 | 4票 | ステファニー・ドーラ(ステフ)@ノーゲーム・ノーライフ |
| 59位 | 4票 | メグ(奈津恵)@ご注文はうさぎですか? |
| 59位 | 4票 | ジブリール@ノーゲーム・ノーライフ |
| 59位 | 4票 | 五月七日くみん@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 63位 | 3票 | 竜宮レナ@ひぐらしのなく頃に拡 -アウトブレイク- |
| 63位 | 3票 | 船堀@ディーふらぐ! |
| 63位 | 3票 | 土御門夏目@東京レイヴンズ |
| 66位 | 2票 | 南夏奈@みなみけ夏やすみ |
| 66位 | 2票 | 大宮勇@きんいろモザイク |
| 66位 | 2票 | 木下林檎(草壁ゆか)@のうりん |
| 66位 | 2票 | 猪熊陽子@きんいろモザイク |
| 66位 | 2票 | 東兎角@悪魔のリドル |
| 66位 | 2票 | 藍羽浅葱@ストライク.ザ.ブラッド |
| 66位 | 2票 | 八九寺真宵@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン |
| 73位 | 1票 | 綾瀬千早@ちはやふるわがみよにふるながめせしまに |

1008 是复活二回战, 目的有三: 捞马、捞麻、捞花音。由于和 LL 关系的闹僵, 这天自由没给 LL 出多少票, 这跟复活一回战时自由还把自己当 LL 厨时积极打捞 LL 的表现已经发生了很大的变化。三千和卷饼虽然没了「钉宫百胜」, 但是也有着本土的支持坚持到了晋级。琴里是世萌萌王, 为了照应这个捏他, 麻将和圆脸也在打捞琴里。不过圆麻没怎么管森夏, 反倒是电 L 对打捞森夏很在意的样子, 依然在饭后爆了大量的四连记捞上来了森夏——大概是因为 LL 厨是当年京厨的缘故?

打捞花音是东山厨一生的追求(拍飞), 即使是歌词爆票有何不可。只有麻将的打捞, 老将托奇、福妈和新人小白、丰音成为了保送对象。本土厨照, 所以照姐刷了麻将的最高票。

不过这场最有意思的是马达居然是第二位啊! 其实说说马达的故事, 还是津津乐道的。这天晚上简直唉 cry, 海底时间运营把「唉」这个字给设置成 NGword 了, 所有包含「唉」这个字的投票都投不出去——一部分票自动出到了备用板, 但是更多的还是包含着马达却没有麻将的票出到了主票楼——这直接导致了马达的票数比麻将还多。本土也开始狂欢了, 你不让我投麻将, 那我就投马儿啊, 也开始跟风刷马了, 而且人比机器刷得更起劲。

结果这次的最大输家不是麻将, 而是小野寺小唉——直接被 NG 得 SGG 了, RUN 也是搬起石头砸自己的脚。最大的赢家也不是刷到了首位的 LL, 而是本土对马达的狂欢, RUN 的不正行为被打脸好不痛快。

是日, 由兰博提议, 圆麻正式成立了“神圣联盟”『Holy League』, 双方表示合作到底。

二回战期间也是麻将科技稳定发展的阶段。服务器的黑魔法因为麻将的滥用, 被卖家警告以后废弃了。半自动的抓票辅助程序得以熟练运用。全自动的挖掘机也是二回战开发出来的。票面生成器进一步得到改进, 票面的自动填充和投放也使得投票不再限于 code。海底多机联合爆票技术也成功运用起来。UA 列表也得以极大丰富。可以说二回战的麻将已经成为了至少是近几年日萌科技水平最高的阵营。所谓「程序员萌」不过如此, 13 年是「我圆科技天下第一」, 14 年倒也该吹吹「我麻科技天下第一」了吧 233。

§ 4 本战三回戦

三回戦決出的是 24 强, 结合复活战决出 8 个, 一共 32 人进入季后赛。这也就是组决赛, 决定着八强的分羹, 也是各大阵营非常重视的阶段。虽然由于赛制的改变, 三回戦不再表现得像之前那么重要, 但是这次的三回戦却因为砍票, 麻将与 LL 产生了最大的撕逼之战, 打破了之前还相对和谐的海外关系, 比赛陷入混乱。砍票也彻底断送了 LL 和电磁之后的前途, 四大阵营一轮之内也变成了圆麻萌。

4.1 10/11(土) A3 G3

1011 可以说是 2014 日萌的「关原合战」, 此役拿下, 三回戦格局已定。

投票数: 1139 レス 発行コード数: 1328

A3 組

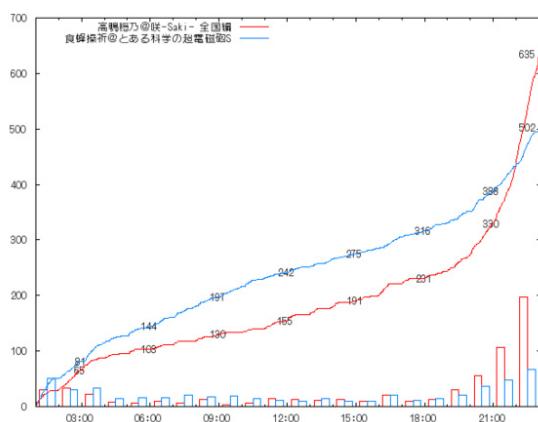
1 位 635 票 高鴨 穏乃@咲-Saki- 全国編

2 位 502 票 食蜂操祈@とある科学の超電磁砲 S

G3 組

1 位 589 票 初春飾利@とある科学の超電磁砲 S

2 位 335 票 フレンダ=セイヴェルン@とある科学の超電磁砲 S



这场电磁选择了对抗麻将的道路, 毕竟作为三电磁出场, 阵营肯定会偏向自家人的连记。为了保证胜算, 电磁和 LL 达成了合作, 据说当天两家合计使用了 40+ 台的服务器。对此一无所知的麻将, 赛前一天从圆脸得知了电 L 联合的事情。为了不把比赛演变成四家合战, 尽量推迟决战, 自由向电 L 提议还是让这场称为电磁和麻将单挑, 并且放言「若 LL 出票, 则圆脸也出手」。一时虽表面达成了妥协, 但实际上四家暗中都开始了准备。比赛虽说是电磁对麻将, 但是 LL 和圆脸也耐不住寂寞还是参与了进来, 那么 14 年圆麻对电 L 的四家超多重合战也正式开始。

赛前运营 RUN 突然做出了奇怪的举动，在投票须知中加了一行字「※ 他者のコピペ投票、無関係の台詞のみを萌え文に使用するなどの行為はおやめください。場合によっては運営の判断で無効とする可能性があります。¹」这意味着运营有可能根据萌文采取意识流砍票。而之前一直使用台词萌文的麻将立刻意识到了问题的严重，开始紧急编写萌文。另一方面，本土麻将也注意到了这点，在票楼贴出了高鸭稳乃的一系列性格特点，成为了海外麻将萌文的重要参考，也提示了麻将后期萌文的来源。

电磁强大的半夜爆票能力依然让人叹为观止，开场一片混乱之后，电磁首先确立了领先地位，两家半夜都在维持曲线，但显然麻将的斜率不如电磁，到了白天被拉开 70 票。这个票差一直延续了下去，麻将尝试了几次小型爆票来试探是否电磁在控票。终于到了黄昏时刻，麻将发现电磁已经开始用上个小时的票额来填充票差了，这正是反击之时。由于明显是 LL 票尾的票出现，麻将也放心大胆地接来了圆脸支援的 200 票，随着白天囤积的票开始了爆票。麻将强劲的海底爆票一旦开始，便无人可挡，两个小时，麻将完成了追平，开始了反超之旅。最后一个小时前更是惊天海啸，深山之主高鸭稳乃在票楼正式宣布——这里已经不是你的领域了。山深雾厚，超能力被封印，猴子翻过了三座电磁大山，拿下来 32 强名额。

麻将最后依然煮了近 200 票，并且几乎全程保持了票数占发行量的「半数优势」，可谓是绝对的票力领先，而所使用服务器不过 5 台。至于电磁为何 40 台服务器还这样票力，电磁的总结中提到了后期有些票尾的待发。虽然圆麻并未正式互相交流过，但是两家应该都有相似的解待发的技术。

这是唯一一场海外四家都展示了实力的合战，也正式成为 2014 日萌的分水岭，宣示着圆麻联盟对电 L 联合的优势，也是圆麻与电 L 对立的正式体现。圆麻正式发展成为了新一代的「神圣联盟」。

4.2 10/12(日) B3 H3

1012 则是 2014 年日萌砍票的开始。这几场的砍票情况让人有点措手不及，砍票前的结果是根据票楼情况和当天直播楼报票计算出来的，所以会有不准确的地方，但是为了让大家了解砍票的情况，贴出来有一个感性的认识比较好。

砍票前：

投票数：約 468 レス

B3 組

1 位 236 票 紹瀬絵里

2 位 206 票 アリス

H3 組

1 位 238 票 神代小蒔

2 位 191 票 御坂妹

砍票后：

投票数：315 レス 発行コード数：818

B3 組

1 位 192 票 アリス・カータレット@きんいろモザイク

2 位 114 票 紹瀬絵里@ラブライブ!

H3 組

1 位 211 票 神代小蒔@咲-Saki- 全国編

2 位 86 票 御坂妹(ミサカ 10032 号)@とある科学の超電磁砲 S

经过 1011 的大战，麻将和电磁显然都疲惫不堪了。自由教 LL 老实五五开连记，填装好了爱丽丝对绘里 6:5 的票面就不管了，反正是自动的。不过事后 LL 爆料，当时他们并没有五五开连记麻将和电磁，而是结成了电 L 联合，连记大量倾斜电磁的御坂妹。按说比安静进行，电麻做着暗部斗争，保送 KKE 晋级就行。不过事情发生了巨变。

运营 RUN 赛前的投票须知把那行字删去了，猜测是因为前日四家日得太特么多了，RUN 一看妈的

¹请不要复制粘贴别人的投票、把没有关系的台词作为萌文使用。运营有可能视情况将这些票视为无效票。

砍不完不砍了。后来发现这场票并不多嘛，就开始寻思着砍票了。先前就盯死了 LL 的 RUN，这回研究了下投票记录，刷刷刷砍了起来。

下午最开始发现票被删了的是 LL，投出去的票变成了＜あぼーん＞(a bone)，于是开始在直播楼惊呼这一异常情况。了解到这一情况，麻将立刻去调查了，发现麻将的票并没有出现这样的问题。当时自由就意识到了是不是 LL 的投票机制被抓到了把柄，开始提醒电 L 注意投票手段。麻将的投票虽然是自动的，可一点也不简单，随机大量的 UA 库、随机的延迟都是值得注意的地方。麻将开始试验如何才能被砍，通过设定特殊的 UA 和指定特殊的 domain 成功被运营砍掉，从而了解到此时的 RUN 还是技术砍为主。而电 L 还是没能抓住要领，一直被砍到了最后比赛结束。绘里被活生生砍死，御坂妹本来就不够赢的票数则直接砍到了两位数。

这场的砍票是技术砍为主的，早已取得大量技术进步的麻将显然获得了更大的优势。而爱丽丝则意外地被砍活，鉴于海外麻将并没有大量连记爱丽丝的事实，只能认为确实是散票发挥了强大作用。事实上，这场的技术砍即使是砍电 L 也没有完全砍光，麻将的票也非没有殃及，散票也有中招的情况。

4.3 10/13(祝) C3 I3

砍票前：

| | |
|-----------------|--|
| 投票数：約 300 レス | 投票数：233 レス |
| C3 組 | 発行コード数：512 |
| 1 位 201 票 鹿目まどか | C3 組 |
| 2 位 92 票 越谷夏海 | 1 位 147 票 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ〔新編〕叛逆の物語 |
| I3 組 | 2 位 76 票 越谷夏海@のんのんびより |
| 1 位 165 票 桐崎千棘 | I3 組 |
| 2 位 119 票 鹿倉胡桃 | 1 位 134 票 桐崎千棘@ニセコイ |
| | 2 位 82 票 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編 |

砍票后：

| | |
|-----------------|--|
| 投票数：約 300 レス | 投票数：233 レス |
| C3 組 | 発行コード数：512 |
| 1 位 201 票 鹿目まどか | C3 組 |
| 2 位 92 票 越谷夏海 | 1 位 147 票 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ〔新編〕叛逆の物語 |
| I3 組 | 2 位 76 票 越谷夏海@のんのんびより |
| 1 位 165 票 桐崎千棘 | I3 組 |
| 2 位 119 票 鹿倉胡桃 | 1 位 134 票 桐崎千棘@ニセコイ |
| | 2 位 82 票 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編 |

1013 虽然还可以来一场圆麻合作的，不过作为东山厨的自由和兰博达成了保千棘的共识。于是胡桃被弃掉，千棘作为 24 强最弱被保送。

这场还是有砍票，但是并没有砍太多。四家都在测试运营的砍票规则，就后面来看，电磁和 LL 的票一如既往被砍，圆脸的被砍票数比麻将稍多，但后期做了改进。

4.4 10/14(火) D3 J3

砍票前:

投票数: 約 375 レス

D3 組

1 位 199 票 末原恭子
2 位 172 票 由比ヶ浜衣

J3 組

1 位 203 票 愛宕洋榎
2 位 111 票 竹井久

砍票后:

投票数: 359 レス 発行コード数: 462

D3 組

1 位 194 票 末原恭子@咲-Saki- 全国編
2 位 162 票 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

J3 組

1 位 195 票 愛宕洋榎@咲-Saki- 全国編
2 位 110 票 竹井久@咲-Saki- 全国編

1014 的麻将剧本是期待已久的中坚战——爱姐姐受久。这也正如全国篇剧情表现得一样²。

D 组自由的意思是保送团子, 未原则要求保送恭子。作为妥协, 同意以减少票差的方式保送恭子, 以及复活打捞团子。于是这天挖掘机是一场自导自演的游戏——团子的票和恭子的票都是麻将出着玩的。最后的砍票也只砍掉了很少一部分, 这已经证明了麻将「破解」了运营当时的砍票机制。

4.5 10/15(水) E3 K3

砍票前:

投票数: 約 420 レス

E3 組

1 位 212 票 愛宕絹恵
2 位 186 票 東條希

K3 組

1 位 258 票 佐倉杏子
2 位 150 票 香風智乃

砍票后:

投票数: 337 レス 発行コード数: 592

E3 組

1 位 191 票 愛宕絹恵@咲-Saki- 全国編
2 位 125 票 東條希@ラブライブ!

K3 組

1 位 212 票 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
2 位 113 票 チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか?

终于来到 1015 这场撕逼大战了。看出场角色都不是什么阵营一线, 却演变成了 14 日萌最严重的海外事件。事件的直接结果是东条希的败退和 LL 阵营的倒塌, 内部结果是麻将与 LL 的正式撕逼, 自由与梨落一行恩怨的结成。

赛前的 LL 在群里问了下麻将的态度, 自由说了四个字「放手拼散」。这个「放手拼散」是什么意思呢, 就是我不投票, 让散票投也能赢 LL, 因为还有砍票。

二回战已经把福妈让给希魔的麻将, 按说不该保爱妹的, 那么这场是为何呢? 这几日经历了砍票, 发现 LL 并没有破解砍票规则, 麻将的野心自然膨胀了起来, 曾经想到过爱妹的胜利。这时圆脸找来, 说他们

²爱姐, 即爱宕洋榎, 由于看到竹井久一回战的出色表现(六连庄直击飞人), 对久十分在意。二回战刚开始时见久未正常发挥, 觉得很无趣, 也因为她的发言, 终于唤醒了久的斗志。二回战得点 +36900, 点数为整个下半区二回战之最, 最后为姬松夺回 TOP。

白天没人值守，需要麻将帮忙维持曲线。自由一想，圆麻联盟坚固如铁，这边出票也没什么人力成本，索性送个人情。考虑到作为麻将阵营，就准备了L麻三七比例的票面连记圆脸。考虑军师全天不在，不能改变票面，以及LL会出不少票，觉得不应该为别的阵营出票（所谓「不好自 A」），就又改成了一九，填装了上去。放完开场，各自睡觉去了。

白天起来发现这不对劲啊，圆脸因为害怕被砍票，害怕被打成多重阵营，不敢连记未能破解砍票手段的LL，一直在连记麻将。LL也是像往常一样，白天完全没有关心赛场，直到中午居然只有40票。

梨落开始嚷嚷起了自由，自由再次为了阵营关系表示了妥协，承认没能履行保送东条希的约定，提出了「维持曲线、通过连记点兔获取散票支持、发布爆票宣言适时爆票」的挽救方针，希望能够达成和解。不过这时候的自由确实有点做得过分，虽然不能够控制军师的挖掘机自动出票，但是这边服务器出票却使用了会被砍掉的出票手段来出东条希的票——用以造成运营针对LL砍票的假象，表示「我也尽力了啊，可惜运营砍死的不怪我」。明知LL出不完大量的票，在比赛快结束时送给了梨落足以逆转的code，美其名曰没有萌文。通过这些手段，自由努力营造了道德上的正义——虽然由于梨落的极力抹黑，这个正义形象并没有被承认。

LL最后的出票还是没能超过200，他们早已明白这场没有赢的机会。正苦于LL连续被砍死败退下不来台，自由闹了这一出，正好一口大锅背给自由——都是自由不要脸，背信弃义搞死了LL。这时候的自由早已是统领大皇麻的强势领袖，早就受不了了梨落的胡搅蛮缠，解释不通就开始吵了起来。想是这口锅实在是太黑太重，自由怒砸了锅，撂下狠话「再见之时，必见血光」。由于当时麻将实力已然超群，这意味着LL的生死已经被麻将攥住。而另一方面，梨落开始害怕背这口锅，开始绸缪利用旧有的人际关系为自己洗白。

这场比赛虽然结束了，但是撕逼战争才刚刚开始。

4.6 10/16(木) F3 L3

砍票前：

投票数：約 190 レス
F3 組
1位 146 票 美樹さやか
2位 46 票 千石撫子

L3 組
1位 150 票 暁美ほむら
2位 39 票 園田優

砍票后：

投票数：179 レス 発行コード数：384
F3 組
1位 131 票 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編]
叛逆の物語
2位 46 票 千石撫子@〈物語〉シリーズ セカンドシーズン

L3 組
1位 138 票 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編]
叛逆の物語
2位 39 票 園田優@桜 Trick

1016 的比赛一点意思都没有，是蓝黑的无压力晋级，暁美焰成功摆脱三轮魔咒。不过谁特么关心这啊，快看大厨撕逼！

延续着1015的撕逼大战，在直播楼上演了。梨落在京阿尼吧发了个帖子，誓要把自由彻底搞臭让他不得好死。自由这时候缩啊，不敢说话。梨落就闹将到萌战吧，希望把自由引出来撕逼。自由不想撕，那时候他很看不起梨落这小人搞人身攻击。麻群的人看不惯啊，跑过去跟梨落撕了起来。反正撕起来大家都是

公说公有理,婆说婆有理,总之直播楼就这么变得热闹了起来。

后来不知道什么原因, 梨落在京吧的帖子被删了, 这厮就重发了一个。这帖本身没啥, 关键是二楼楼下出现了这么一句话「祝本帖的寿命与○○○全家人的寿命一样长」。这个就有意思了, 萌战撕逼, 人肉是传统, 不爽不要玩, 咒你全家上你祖宗。

这回算是真把自由激怒了, 深入京吧发了一贴, 与各路豪杰切磋武艺, 一个人舌战群儒。自由觉得他是正义的使者替天行道, 梨落终于找到了撕逼的机会就使劲开撕但又没干货, 羽毛跑过来骂全家满口脏话被自由删了贴, 麻将 LL阵营也都各自站在自己的立场上喷得好不痛快, 而看客们一脸嘲讽说萌战这辣鸡游戏你们还在玩啊。一个个抓花了脸, 嫣酸了牙, 而且这逼一直撕到了日萌结束, 当然还在撕, 而且撕不完。

结果肯定是谁也没说过谁, 就看客角度, 这是流氓打架, 只不过自由打得一手好太极, 联合着运营收拾了梨落; 而梨落也是狠招频出, 成功搞臭了自由的名声。双赢也是双输。

在阵营利益上看, 都是为了维护阵营利益的正常行为; 在个人利益上看, 都是不想背锅恶意制造事端的主。究竟是谁对谁错, 也不可能绝对地辨析出来。一个巴掌拍不响, 所有吵得不亦乐乎的家伙都是洗不白的黑货。瞧瞧这大厨打架, 跟市井流氓一个样! 当成俩蛐蛐儿对咬就好了, 「咬它」「咬它」!

4.7 10/18(土) M3 S3

砍票前:

投票数: 約 294 レス

M3 組

1 位 199 票 松実玄

2 位 87 票 蒼星石

S3 組

1 位 223 票 清水谷竜華

2 位 61 票 小泉花陽

砍票后:

投票数: 283 レス 発行コード数: 490

M3 組

1 位 194 票 松実玄@咲-Saki- 全国編

2 位 83 票 蒼星石@ローゼンメイデン

S3 組

1 位 215 票 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編

2 位 60 票 小泉花陽@ラブライブ!

1018 本来在一回战的时候, 剧本是保送苍星石和米饭娘。不过到了三回战, 麻将阵营就不得不贪心了。送走了曾经也是准萌的苍星石, 保送了麻将的准萌松实玄。龙华也因为麻将和 LL彻底闹崩, 一点不给 LL 脸晋级了。LL也没了求胜之心, 就放任了又一个角色的离开。

我们不应该给麻将唱颂歌, 也不应该惋惜 LL 的自认落败。这天最应该纪念的是苍殿, 曾经的辉煌, 因为大厨的离开, 变成了杂鱼; 没有了阵营的撑腰, 终于走到了尽头。

很多人为苍殿写了深情的祝福, 而这也成了人偶最后的挽歌。

4.8 10/19(日) N3 T3

砍票前:

投票数: 296 レス

N3 組

1位 206 票 辻垣内智葉

2位 80 票 比企谷小町

T3 組

1位 193 票 御坂美琴

2位 97 票 結城明日奈

砍票后:

投票数: 244 レス 発行コード数: 631

N3 組

1位 155 票 辻垣内智葉@咲-Saki- 全国編

2位 79 票 比企谷小町@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

T3 組

1位 149 票 御坂美琴@とある科学の超電磁砲S

2位 89 票 結城明日奈(アスナ)@ソードアート・オンライン Extra Edition

1019 这次运营吸取了教训, 把砍票改在了比赛后。这之后的砍票前结果都应该是准确的。

麻将虽然跟 LL 撕逼了, 但是电磁和麻将关系却没太差。电麻虽然交手过, 联手上演了三回战最大一场战斗, 然而炮姐不八的怨念却是深入人心地让人不得不怜惜。事实证明有砍票的三回战, 二回战时保送亚丝娜的做法是正确的, 炮姐内战对于电磁阵营来说真是幸事。炮姐轻松晋级, 虽然票差被砍了不少。

而另一边的智叶则因为杂鱼组的关系, 在麻将的科技力之下轻松晋级。炮姐也因此获得麻将的连记优势, 这是一场双赢。

4.9 10/20(月) O3 U3

砍票前:

投票数: 463 レス

O3 組

1位 320 票 新子憧

2位 137 票 雪ノ下雪乃

U3 組

1位 291 票 大星淡

2位 161 票 白井黒子

砍票后:

投票数: 260 レス 発行コード数: 703

O3 組

1位 192 票 新子憧@咲-Saki- 全国編

2位 65 票 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

U3 組

1位 184 票 大星淡@咲-Saki- 全国編

2位 66 票 白井黒子@とある科学の超電磁砲S

1020 到来了, 这一场也是麻将二回战 A 死海爷的原因。由于担心形成电L的反连记, 导致 ako 不能顺利晋级, 所以保送了雪乃到这里。LL被麻将打击得没心思再玩, 梨落当初说好的 300A 票也不见了。电磁还是有着不服输的心态的, 不过也没往大战上发展。憧淡顺利晋级, 尤其是砍票之后。三回战的大战挪到了二回战解决了, 所以三回战就平淡无奇了。

这次的砍票发生了重大的变化。首先是电磁的票被砍得几乎全灭，这也印证了电 L 没能破解技术砍的事实。而麻将的票也被砍了大半，这不是因为麻将的科技上不去了，而是因为 RUN 开始瞎砍了。这个时候，基于 domain 对应和 UA 的技术砍，已经砍不掉圆麻的票了，为了维持票数的一定，RUN 开始了意识流砍票。这个时候的 RUN 还不敢太做作，基本上在萌文上之类的都砍得看似有点道理，然而麻将却早已看穿瞎砍的事实。

4.10 10/21(火) P3 V3

砍票前：

投票数：252 レス
P3 組
1 位 143 票 桐間紗路
2 位 93 票 遠坂凜

V3 組
1 位 159 票 巴マミ
2 位 88 票 松実宥

砍票后：

投票数：202 レス 発行コード数：467
P3 組
1 位 116 票 シャロ(桐間紗路)@ご注文はうさぎですか?
2 位 73 票 遠坂凜@ Fate/kaleid liner プリズマ ☆ イリヤ

V3 組
1 位 122 票 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
2 位 75 票 松実宥@咲-Saki- 全国編

1021 又是一场期待的圆麻大战的落空。当年输给学姐的暖姐，又一次输给了相同的对手。麻将在这个事情，依然选择了和圆脸合作到底。

另一边的点兔被保送，也是圆麻基于在不影响自己利益情况下的推新，所以虽然纱路可谓点兔最弱，却最为顺利地组决晋级了。这天的票很少，原因在于麻将基本没出票，圆脸也没必要全天在线。

4.11 10/22(水) Q3 W3

砍票前：

投票数：340 レス
Q3 組
1 位 196 票 原村和
2 位 123 票 天江衣

W3 組
1 位 175 票 西木野真姫
2 位 74 票 橘佳奈

砍票后：

投票数：278 レス 発行コード数：644
Q3 組
1 位 159 票 原村和@咲-Saki- 全国編
2 位 101 票 天江衣@咲-Saki- 全国編

W3 組
1 位 116 票 西木野真姫@ラブライブ!
2 位 72 票 橘佳奈@極黒のブリュンヒルデ

1022 是保送真姫，这是不争的事实。麻将和 LL 已经彻底闹翻的现在，本来用橘佳奈这一名不见经传的杂鱼 A 死真姫是轻而易举的，但是大阵营毕竟有大阵营的态度，用杂鱼 A 主力再怎么也是做得太过。隔壁 Q 组麻将两大主力内战毫不惧怕 LL 动手，麻将也轻松地带了一定的真姫保送了这唯一的 LL 角色进 32 强。

最严重的问题是和衣的取舍，很遗憾，原村和作为精神领袖，还是被选中了，原村和不败传说仍在继续。而天江衣，这一场就让了出来，准备着复活的海底捞。「你胸大你来说话」，大概如此了。

4.12 10/23(木) R3 X3

砍票前：

投票数：941 レス
R3 組
1位 514 票 九条カレン
2位 343 票 南ことり
X3 組
1位 474 票 宮永咲
2位 456 票 佐天涙子 S

砍票后：

投票数：355 レス 発行コード数：1194
R3 組
1位 254 票 九条カレン@きんいろモザイク
2位 67 票 南ことり@ラブライブ!
X3 組
1位 257 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編
2位 88 票 佐天涙子@とある科学の超電磁砲 S

1023 是第三次电麻大战。已经被打残的 LL 这一场试图抱住电磁大腿，但是电磁并不是特别买 LL 的账。麻将早已定好的可怜晋级，当然咲作为麻将总军大将，怎么可能轻易让给泪子。

战斗开始，麻将迅速占领了先机，连携九条可怜保持着领先，咲换固法号暴打泪子。到了第二波，情况发生了变化，电磁开始参战，并在半夜拉开了差距。麻将主要是以连记可怜为主，电磁以连记小鸟为主，但是也在大量连记可怜，所以 LL 基本没戏了。电磁的爆票非常厉害，一个晚上把麻将拉开了 100+。电磁迫于建立优势，而麻将半数优势被损耗不少，开始大量囤票。圆脸对麻将也进行了一定的支援，LL 也有参与的身影。

泪爷反超之后就一直领先着 saki，但是小鸟却从来没反超过可怜。两边的屯票数都不多，麻将的 VG 票源接近挖空，电磁的服务器被大量待发。饭后时间到了，麻将开始了爆票，又是一波炫酷的曲线把差距拉近了。22:44，麻将开始为九条可怜爆票；22:53，麻将管理的 53 海底也爆了一波——这些都是通过多机联合爆票做到的。本来准备控平的麻将，到了最后确实有点担心运营不砍票，就强行爆逆过去了。虽然没控平成功，但是票差其实也不大。当然，砍票之后，麻将产生了绝对的优势，甚至一度让人以为 RUN 是咲豚。

至此，麻将24 占 12 达成。

4.13 10/25(土) 敗者復活 3回戦

1025 是最后一场大混战了。开赛前运营表示如果有平票压线的情况，则取预选赛战绩较好的晋级，这意味着控平战术失效。

砍票前：

| |
|------------------|
| 投票数：759 レス |
| 1 位 213 票 天江衣 |
| 2 位 210 票 佐天涙子 |
| 3 位 165 票 園城寺怜 |
| 4 位 148 票 丹生谷森夏 |
| 5 位 147 票 宮永照 |
| 6 位 144 票 白井黒子 |
| 7 位 141 票 由比ヶ浜結衣 |
| 7 位 141 票 雪ノ下雪乃 |

| |
|---------------------------|
| 9 位 130 票 松実宥 |
| 10 位 128 票 チノ(香風智乃) |
| 11 位 127 票 中川かのん(アポロ) |
| 12 位 123 票 結城明日奈(アスナ) |
| 13 位 103 票 食蜂操祈 |
| 14 位 102 票 五河琴里 |
| 15 位 80 票 ココア(保登心愛) |
| 16 位 73 票 福路美穂子 |
| 17 位 69 票 純瀬絵里 |
| 18 位 57 票 姉帶豊音 |
| 19 位 55 票 南ことり |
| 20 位 53 票 小瀬川白望 |
| 21 位 50 票 園田海未 |
| 22 位 49 票 リゼ(天々座理世) |
| 23 位 44 票 三千院ナギ |
| 24 位 43 票 矢澤にこ |
| 25 位 41 票 片岡優希 |
| 25 位 41 票 蒼星石 |
| 27 位 35 票 竹井久 |
| 28 位 34 票 越谷夏海 |
| 29 位 33 票 調査兵団の馬達 |
| 30 位 32 票 鹿倉胡桃 |
| 31 位 30 票 比企谷小町 |
| 32 位 29 票 園田優 |
| 33 位 22 票 千石撫子 |
| 34 位 21 票 フレンダ=セイヴェルン |
| 35 位 18 票 遠坂凜 |
| 36 位 12 票 東條希 |
| 37 位 11 票 橘佳奈 |
| 38 位 8 票 高坂穂乃果 |
| 38 位 8 票 御坂妹(ミサカ 10032 号) |
| 40 位 7 票 小泉花陽 |
| 41 位 2 票 星空凜 |

砍票后：

| |
|--------------------------------------|
| 投票数：393 レス 発行コード数：938 |
| 1 位 121 票 天江衣@咲-Saki- 全国編 |
| 2 位 96 票 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 |
| 3 位 91 票 園城寺怜@咲-Saki- 全国編 |
| 4 位 90 票 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 |
| 5 位 83 票 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇 |
| 6 位 78 票 宮永照@咲-Saki- 全国編 |
| 7 位 74 票 チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか? |
| 7 位 74 票 松実宥@咲-Saki- 全国編 |

ここまで敗者復活 3回戦進出

| |
|---|
| 9 位 70 票 五河琴里@デート・ア・ライブ!! |
| 10 位 54 票 結城明日奈(アスナ)@ソードアート・オンライン Extra Edition |
| 11 位 53 票 丹生谷森夏@中二病でも恋がしたい! 戀 |
| 12 位 50 票 佐天涙子@とある科学の超電磁砲S |
| 13 位 47 票 ココア(保登心愛)@ご注文はうさぎですか? |
| 14 位 40 票 福路美穂子@咲-Saki- 全国編 |
| 15 位 37 票 リゼ(天々座理世)@ご注文はうさぎですか? |
| 16 位 31 票 矢澤にこ@ラブライブ! |
| 16 位 31 票 小瀬川白望@咲-Saki- 全国編 |
| 16 位 31 票 姉帶豊音@咲-Saki- 全国編 |
| 16 位 31 票 蒼星石@ローゼンメイデン |
| 20 位 28 票 食蜂操祈@とある科学の超電磁砲S |
| 21 位 27 票 三千院ナギ@ハヤテのごとく! |
| 22 位 26 票 越谷夏海@のんのんびより |
| 23 位 24 票 比企谷小町@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 |
| 24 位 23 票 調査兵団の馬達@進撃の巨人 |
| 25 位 21 票 片岡優希@咲-Saki- 全国編 |
| 25 位 21 票 園田優@桜 Trick |
| 27 位 20 票 鹿倉胡桃@咲-Saki- 全国編 |
| 27 位 20 票 竹井久@咲-Saki- 全国編 |
| 29 位 18 票 南ことり@ラブライブ! |
| 29 位 18 票 白井黒子@とある科学の超電磁砲S |
| 31 位 17 票 千石撫子@物語シリーズ セカンドシーズン |
| 32 位 15 票 遠坂凜@Fate/kaleid liner ブリズマ☆イリヤ |
| 33 位 14 票 園田海未@ラブライブ! |
| 33 位 14 票 純瀬絵里@ラブライブ! |
| 35 位 9 票 橘佳奈@黒のブリュンヒルデ |
| 36 位 8 票 東條希@ラブライブ! |
| 37 位 6 票 高坂穂乃果@ラブライブ! |
| 37 位 6 票 小泉花陽@ラブライブ! |
| 39 位 4 票 御坂妹(ミサカ 10032 号)@とある科学の超電磁砲S |
| 40 位 2 票 星空凜@ラブライブ! |
| 40 位 2 票 フレンダ=セイヴェルン@とある科学の超電磁砲S |

麻将的目标是保天江衣和园城寺怜, 圆脸意志是保春物, 并且两家合同保东山——这也是三回戦商定好的, 是为第十次圆麻合作。电磁第一目标应该是佐天泪子, 然而全场一直在带森夏和食蜂; LIL 的目标应

该是能捞多少捞多少，但实际上最后的实票也没有晋级的希望。

这天的比赛比较混乱，但是主要的连记有这些：「天江衣-雪之下雪乃(圆麻)」「食蜂操祈-丹生谷森夏(电磁)」「由比滨结衣-中川花音(东山)」「香风智乃-保登心爱(点兔)」，圆麻偏向于带五河琴里，电磁偏向于带亚丝娜。经过了全天的大混战之后，小衣一波海底反超了泪子拿到了首位。

其实不砍票的结果挺好的，但是 RUN 不是吃素的。大刀下去，死的就是 LL 和电磁了。本来票就不够晋级的 LL，被砍到了个位数，其中得票最高的矢泽妮可反而是因为被麻将带了几票的缘故，而 LL 内部第一的绚濑绘里则活生生砍到了倒数第 8，星空凛甚至从头到尾只有两票，不可谓不讽刺，也坚定了运营除尽多重的想法。

电磁虽然作了充足的斗争，但是由于始终没有找到对抗砍票的策略，活生生被砍死了两个，黑子砍到十几票，泪子因为麻将的带票勉强有了五十票，而第二优势早没影了；随着电磁一起遭殃的是被连记上来的森大人和本子娜。

那么，有人落马就有人上位，本来以为没有希望了的中川花音——曾在一回战输给丹生谷森夏的东山第一个主役——由于麻将的连记从 11 位落选砍活到了 5 位晋级，拿到了 32 强席位，是 14 年日萌最传奇的角色，也正式宣告了东山阵营的存在。麻将由砍票得利，宥姐晋级。

圆脸预定打捞的春物两将也从平票砍成了稍有差距，但仍然稳定晋级。点兔在被各大阵营随手带的情况下，晋级了一只智乃。

是日，麻将内部发生了关于咲和优先级的争论，自由推咲，末原推和，虽未达成一致，但双方都表示了搁置争议不撕逼的想法。此外达成了「憧衣 稳梗 玄怜」的优先级顺序，一定程度上保证了此后厨团的团结。

自由将讨论组『咲豚总圈』废除，建立了新群『New SPARKS!』，头像换为宫永咲（下图左，NewSPARKS! 专辑封面），以示魔王领袖地位的态度。同时，外群头像换为咲和稳（下图右，Anthology 专辑封面），以示麻将统治的建立以及 S 级主力的确定。



至此, 2014 日萌本戦部分全部结束。麻将以 32 强占 16 前无古人的战绩, 席卷了这年日萌的半壁江山。圆脸五色全部无压力入围。电磁两名依然在坚持。LL 除真姫外全灭。春物、点兔分别在圆麻、电 L 的支持下挺进两位。黄金拼图在运营的保护下晋级两位。东山角色总共五位, 全部晋级, 其中千棘是 24 强最弱, 花音是 32 强最弱。

| キャラ | 作品 | 声優 |
|---------------|--------------------------|----------|
| 1 高鴨穏乃 | 咲-Saki- 全国編 | 悠木碧 |
| 2 宮永咲 | 咲-Saki- 全国編 | 植田佳奈 |
| 3 原村和 | 咲-Saki- 全国編 | 小清水亜美 |
| 4 佐倉杏子 | 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 野中藍 |
| 5 初春飾利 | とある科学の超電磁砲S | 豊崎愛生 |
| 6 鹿目まどか | 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 悠木碧 |
| 7 清水谷菴華 | 咲-Saki- 全国編 | 石原夏織 |
| 8 新子憧 | 咲-Saki- 全国編 | 東山奈央 |
| 9 晓美ほむら | 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 斎藤千和 |
| 10 巴マミ | 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 水橋かおり |
| 11 松実玄 | 咲-Saki- 全国編 | 花澤香菜 |
| 12 御坂美琴 | とある科学の超電磁砲S | 佐藤利奈 |
| 13 天江衣 | 咲-Saki- 全国編 | 福原香織 復活 |
| 14 美樹さやか | 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 喜多村英梨 |
| 15 九条カレン | きんいろモザイク | 東山奈央 |
| 16 雪ノ下雪乃 | やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 | 早見沙織 復活 |
| 17 園城寺怜 | 咲-Saki- 全国編 | 小倉唯 復活 |
| 18 アリス・カータレット | きんいろモザイク | 田中真奈美 |
| 19 愛宕洋榎 | 咲-Saki- 全国編 | 松田颯水 |
| 20 末原恭子 | 咲-Saki- 全国編 | 寿美菜子 |
| 21 神代小蒔 | 咲-Saki- 全国編 | 早見沙織 |
| 22 由比ヶ浜結衣 | やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 | 東山奈央 復活 |
| 23 西木野真姫 | ラブライブ! | Pile |
| 24 シャロ(桐間紗路) | ご注文はうさぎですか? | 内田真礼 |
| 25 松実宥 | 咲-Saki- 全国編 | MAKO 復活 |
| 26 チノ(香風智乃) | ご注文はうさぎですか? | 水瀬いのり 復活 |
| 27 大星淡 | 咲-Saki- 全国編 | 斎藤千和 |
| 28 愛宕絹恵 | 咲-Saki- 全国編 | 中津真莉 |
| 29 辻垣内智葉 | 咲-Saki- 全国編 | 日笠陽子 |
| 30 桐崎千棘 | ニセコイ | 東山奈央 |
| 31 宮永照 | 咲-Saki- 全国編 | 中原麻衣 復活 |
| 32 中川かのん(アポロ) | 神のみぞ知るセカイ 女神篇 | 東山奈央 復活 |

§ 5 季后赛

5.1 10/28(火) プレーオフ抽選

这次的分组，依然是依靠程序，随机产生的。经过验证，抽签程序没有问题，抽签流程也无不公。这个抽选结果是可信的随机结果。14 年季后赛的分组有这样的特征，首先是 24 强分成 8 组，然后把复活赛的 8 个分插到这 8 组中，每组投一人，取前二位晋级。而决赛圈分组也与季后赛晋级顺位有关系——分别打乱第一位和第二位晋级的，即一位必将遭遇二位的交叉淘汰赛，这意味着季后赛中拿到首位的基本上锁定了八强。也因此，阵营主力要尽量争取首位晋级，以便不与其他主力在八强争夺赛中相撞而失去八强，晋级顺位显得十分重要。

分析一下这次的分组，上半区显然是麻将的天下，电磁和 LL 是被砍死的命运无足为虑，春物点兔也因为是圆麻一手带上的不会产生威胁，上半区共 10 个麻将。

下半区是圆麻东的大混战，五个圆脸和五个东山全部分在了下半区，并且产生了两最强对两最弱的分组，以及圆麻电三家主力对轰的组，圆麻遇到了黄图主力，圆脸遇到了蓝黑撞分组——这样的场景对三家都是不利且互相制约的。

在运营厨黄图的情况下，为了确保萌王不落黄图之手，圆麻决定联手。这时的麻将阵营，自由仍有一定权力，对黄图置两可态度；而未原则坚持上半区保二麻并且下半场不给黄图活路。圆脸惧于最后一次失去蓝毛，表示上半区帮助麻将。电磁由于主力炮姐和圆麻相撞，尝试向圆脸表示保送黑焰萌王以换取美琴八强。

整个季后赛八场比赛，由于砍票的原因，持续了一个月多，赛程被割裂。砍票也彻底地变成了意识流砍票，完全毁灭了日萌的公平性。期间，电磁和 LL 阵营彻底退出日萌赛场并展开了自己的总结，圆麻反黄图联盟形成，东山阵营刚刚显现便因为分组遭到摧残而迅速消匿。日萌彻底陷入泥潭。

| 10/30(木)FL1組 | 砍票前 | 砍票后 |
|--------------------------------|-----|-----|
| アリス・カータレット@きんいろモザイク | 84 | 80 |
| 大星淡@咲-Saki- 全国編 | 144 | 74 |
| 愛宕絹恵@咲-Saki- 全国編 | 8 | 8 |
| 園城寺怜@咲-Saki- 全国編 | 162 | 87 |
| 10/31(金)FL2組 | | |
| 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編 | 148 | 108 |
| 原村和@咲-Saki- 全国編 | 190 | 145 |
| 西木野真姫@ラブライブ! | 224 | 73 |
| 松実宥@咲-Saki- 全国編 | 10 | 10 |
| 11/01(土)FL3組 | | |
| 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編 | 181 | 127 |
| 初春飾利@とある科学の超電磁砲S | 16 | 12 |
| 末原恭子@咲-Saki- 全国編 | 165 | 108 |
| チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか? | 79 | 77 |
| 11/02(日)FL4組 | | |
| 松実玄@咲-Saki- 全国編 | 174 | 87 |
| シャロ(桐間紗路)@ご注文はうさぎですか? | 56 | 55 |
| 神代小蒔@咲-Saki- 全国編 | 154 | 81 |
| 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 | 56 | 44 |
| 11/04(火)FL5組 | 砍票前 | 砍票后 |
| 宮永咲@咲-Saki- 全国編 | 475 | 206 |
| 桐崎千棘@ニセコイ | 39 | 33 |
| 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 360 | 191 |
| 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ女神篇 | 37 | 21 |
| 11/05(水)FL6組 | | |
| 御坂美琴@とある科学の超電磁砲S | 489 | 26 |
| 新子憧@咲-Saki- 全国編 | 467 | 173 |
| 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 451 | 190 |
| 天江衣@咲-Saki- 全国編 | 34 | 13 |
| 11/06(木)FL7組 | | |
| 九条カレン@きんいろモザイク | 153 | 117 |
| 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 315 | 116 |
| 愛宕洋楓@咲-Saki- 全国編 | 18 | 10 |
| 宮永照@咲-Saki- 全国編 | 237 | 106 |
| 11/07(金)FL8組 | | |
| 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 119 | 65 |
| 辻垣内智葉@咲-Saki- 全国編 | 15 | 13 |
| 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 224 | 131 |
| 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 | 24 | 21 |

5.2 10/30(木) FL1

砍票前：

投票数：398 レス
 1位 162 票 園城寺怜
 2位 144 票 大星淡
 3位 84 票 アリス
 4位 8 票 愛宕絹惠

砍票后：

投票数：249 レス 発行コード数：552
 1位 87 票 園城寺怜@咲-Saki- 全国編
 2位 80 票 アリス・カータレット@きんいろモザイク
 3位 74 票 大星淡@咲-Saki- 全国編
 4位 8 票 愛宕絹惠@咲-Saki- 全国編

季后赛看似正常地开幕了，麻将联手圆脸制定了「清场」政策——即 16 强尽量排除掉其他角色，强行让运营从圆麻之中选择萌王。这个政策可以说是未原为了防止运营强行黑幕而做出的强硬手段，而在自由看来，清场政策并不能很顺利地进行，比赛不会过早地进入圆麻垄断时期。事实上，在季后赛时期，运营依然是拥有很大权力的，并且此时电磁和 LL 并未完全退场，不能保证他们不会插手新番，从而导致清场政策执行不成。

1030 三麻围黄图。麻将和黄图应援也都非常丰富，这造成了一定的舆论影响。有热心的朋友在票楼放了很多应援图，这个四格漫画也是非常有趣地描述了这场的情况。

麻将尝试执行「清场」政策，在这里表现为「双保」。托奇作为前任萌王，是必然要保的；笨淡和爱妹的抉择则是由于笨淡有蜜而爱妹没有的缘故（中之人也同样悲剧^a）。爱宕絹惠由于决定好了弃保，本土也表示了同意，所以个位数的票数也丝毫不意外，甚至这 8 票中有 6 票都是海外的多重票。麻将本土保持了优秀的素质，这也在后面的几场弃保中明显表现了出来。很显然，麻将的票力即使双保也不是问题——但是麻将说了不算。

赛中显然出现了来自海外投给爱丽丝的多重票，这给运营砍赢爱丽丝做好了铺垫。于是可爱新番大黄图被顺理成章地砍到二位晋级。这场因为备用投票版临时出现了问题，所以导致第一次集计结果错误，被认为是运营砍票把爱丽丝砍多了，实际上不是的。相对的，被砍死的麻将则是二位的大星淡，成为了麻将第一个被砍死的角色。不过运营还是不敢操刀过激，还是给了麻将一个首位。

^a爱宕絹惠的声优中津真莉配完青山七海之后就没有什么主役了，这唯一的主役还是个败犬。



もじかしてわざし
西田かずな



麻将被砍死,完全在意料之中,过于贪心毕竟要受到惩罚。这场比赛中乱入投爱丽丝的海外厨,表示了对麻将的嘲讽——但是麻将却毫不在意。在运营依然拥有话语权的现在,自由作为麻将领袖对局势有着自信,预料到了黄图被强行砍赢的结果,并且通过这一次砍票重新树立了在麻将群中的领导地位;末原的清场政策开场遭到了挫败也是不可避免的。

5.3 10/31(金) FL2

砍票前:

| |
|-----------------|
| 投票数: 572 レス |
| 1 位 224 票 西木野真姫 |
| 2 位 190 票 原村和 |
| 3 位 148 票 清水谷竜華 |
| 4 位 10 票 松実宥 |

砍票后:

| |
|-----------------------------|
| 投票数: 336 レス 発行コード数: 829 |
| 1 位 145 票 原村和@咲-Saki- 全国編 |
| 2 位 108 票 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編 |
| 3 位 73 票 西木野真姫@ラブライブ! |
| 4 位 10 票 松実宥@咲-Saki- 全国編 |

1031 则是麻将和 LL 之间最后一场斗争了,由于两家早已闹翻,所以这场完全没有外交就硬碰硬地上了——麻将依然是双保,而 LL 无疑力保真姫。LL 破天荒地拿出了强烈的斗志,开场一小时后便反超麻将确立了领先优势。由于真姫的票多重票特征明显很容易被砍,这也是 LL 最后一次出场,麻将索性放任了真姫的全天领先,「至少让他们面票领先享受一下这个过程」。最后真姫顺利达成了首位。

但是结局又是很容易预料的,LL 被砍死了。LL 此次拼尽了全力,实票 220+,战胜了分票的麻将;但是运营早已认准了 LL 这个超多重阵营,下手也是非常不留情。随着真姫被砍到两位数,LL 阵营也正式退出了 14 年的日萌赛场。

麻将精神领袖原村和再次突破胜场纪录,13 年战绩最好的清水谷龙华也顶住了分票压力晋级,至于松实宥则成为了双保政策的牺牲品。海外麻将再一次为本土麻将的弃保坚定赞叹不已。

5.4 11/01(土) FL3

砍票前:

| |
|----------------|
| 投票数: 441 レス |
| 1 位 181 票 高鴨穏乃 |
| 2 位 165 票 末原恭子 |
| 3 位 79 票 香風智乃 |
| 4 位 16 票 初春飾利 |

砍票后:

| |
|-------------------------------|
| 投票数: 324 レス 発行コード数: 597 |
| 1 位 127 票 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編 |
| 2 位 108 票 末原恭子@咲-Saki- 全国編 |
| 3 位 77 票 チノ(香風智乃)@ご注文はうさぎですか? |
| 4 位 12 票 初春飾利@とある科学の超電磁砲S |

双保政策依然在继续,1101 正好只有两个麻将,就没所谓弃保了。圆脸作为 UMB 厨,这场给鸭子贡献了一些票数。

电磁则直接放弃了花环——而三回战的时候她还有 500 票,这直接向运营表示了电磁是彻彻底底的多重,也为后来砍死炮姐做好了预演。

至于智乃,虽然依然有来自海外的多重票,但是 70+ 的票数给运营造成了散票有这么多的印象。砍票结果没有改变顺位,因为运营实在发现怎样也砍不死麻将了,麻将顺利保送鸭子和恭子。

5.5 11/02(日) FL4

砍票前：

投票数：440 レス

- 1位 174 票 松実玄
- 2位 154 票 神代小蒔
- 3位 56 票 桐間紗路
- 3位 56 票 雪ノ下雪乃

砍票后：

投票数：267 レス 発行コード数：610

- 1位 87 票 松実玄@咲-Saki- 全国編
- 2位 81 票 神代小蒔@咲-Saki- 全国編
- 3位 55 票 シャロ(桐間紗路)@ご注文はうさぎですか？
- 4位 44 票 雪ノ下雪乃@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

1102 吃到了甜头的麻将，继续着双保政策的实施。龙王和公主的顺位也是显而易见，麻将打得几乎毫无压力。即便是砍票之后，麻将也是保住了两个晋级名额，达成了上半场的一定胜利。

14 年把春物厨上来的是圆脸，而由于圆麻达成了联盟，所以圆脸也只是在不影响麻将的情况下为雪乃投出了一定的多重。所以可以看到在砍票前的三位平票，变成了四位。虽然也很惋惜雪乃的退场，但是散票多少也很明显了——没有大阵营支持，怎么可能进入季后赛呢；没有大阵营的继续支持，又怎么继续往下走呢？

5.6 11/04(火) FL5

現実の修行の山路も、
有為の奥山も越え、
その先にいる深山幽谷の化身——
まどか
そのしづのを相手にして、
嶺の上で花は咲くのか

超越了现实世界的修行山路，
超脱了诸行无常的苦难生途，
伫立于前方的正是深山幽谷的化身——
圆香
以这样的稳乃为对手，
高岭之上鲜花是否还能绽放呢

1104 是真正意义上的第一次圆麻大战。达成「神圣联盟」的圆麻阵营，终于产生了第一次正面对撞。

砍票前：

投票数：911 レス

- 1位 475 票 宮永咲
- 2位 360 票 鹿目まどか
- 3位 39 票 桐崎千棘
- 4位 37 票 中川かのん

砍票后：

投票数：451 レス 発行コード数：994

- 1位 206 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編
- 2位 191 票 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 3位 33 票 桐崎千棘@ニセコイ
- 4位 21 票 中川かのん(アポロ)@神のみぞ知るセカイ 女神篇

有人要问了，既然是取前两位晋级，那么为什么要争个你死我活呢？原因一个是决赛圈的交叉淘汰赛制，麻将需要防止咲和相撞导致阵营分裂；一个是宫永咲代表了《咲-Saki-》这一作品的名字，而鹿目圆香则代表了《魔法少女まどか☆マギカ》这一作品的名字，这一战可以说是两个阵营堵上作品名的荣誉之战。圆麻的这一场荣誉之战，可以说谁赢了谁就能够拿到萌王，这毫不夸张，并且后来的事实也证实了这一说法。

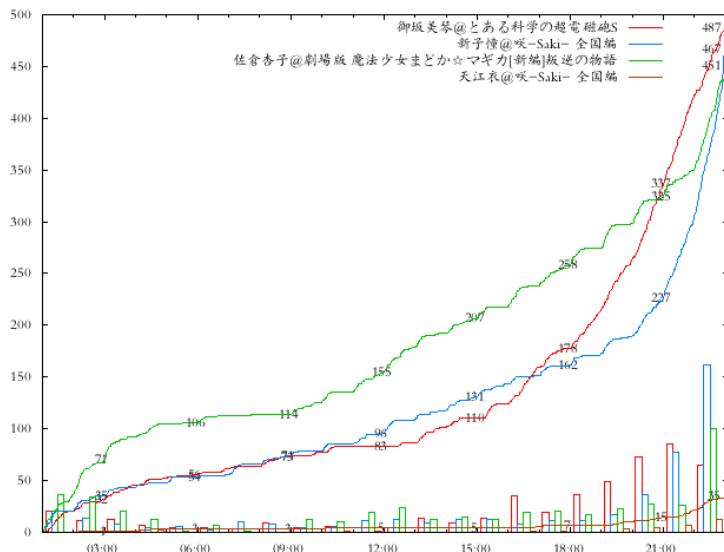
这次麻将可是做好了十足的做准备跟有着不败传说的圆脸好好干上一仗。开场麻将就确立了领先优势,但是圆脸也不甘落后,整个白天都在坚持追赶,一度拉近了票差,下午几乎追平。麻将则一直在尽力压制着圆脸,维持到了海底时间,又是一波爆票把票差迅速拉开,并且达成了百票杀。统计下来,圆麻两家大战,票尾一个也没红——这又一次说明了圆麻的票源并非是服务器。当然还有更有意思的统计,就是两家的萌文显然已经严重不够用了,赛场上出现了大量的重复萌文。也可以看到,依赖于人工的圆脸在半夜的出票率要少于自动化的麻将。麻将第一次完成了对圆脸的胜利。

这次砍票直到 1110 才完成。砍票之后的结果,没有顺位变化。但是可以注意到,显著的百票差被砍成了 15 票差。这个显然是运营有意而为之——强行形成圆麻不相上下的印象。可以透露这次的麻将有 78 张散票,至于运营怎么意识流砍出来一片天的,就不得而知了。总之,岭上大魔王为麻将开了个好头,圆脸的最强神话就此破灭。贴吧和 2ch 的麻蜜也逐渐开始关注 14 年的比赛。

四个人比赛,为啥光说圆麻呢?因为剩下这俩,过于杂鱼。之前也提到过,论战绩,桐崎千棘是 24 强最弱,中川花音则是 32 强最弱,无论遇到谁都没有胜出机会,何况是两最弱对两最强,可以完全等死了。另一方面,14 年的东山阵营,是由麻将领袖自由一手带起来的,并有着圆脸团长兰博,以及另一位大厨团子的支持。千棘能够晋级,得益于圆脸的连记;花音能够复活,在于麻将的力保。这样,两家在为自己的角色打得火热的时候,没有太多的余力去照顾东山。即便是自由,也只是拿出了 30 票去支援了东山两位角色,花音 20 千棘 10——倒也说明运营砍得「比例」蛮精准的。已经不会再有出场机会的中川花音,完成了她的谢幕之战,拿到了历史最佳战绩,宣告了神知退出历史舞台,这也照应了现实中东山奈央正式从中川花音毕业。总之,昙花一现的东山阵营就此一下子失去了两位大将。

5.7 11/05(水) FL6

请记住这张曲线,它记录了御坂美琴在 2014 日萌中最为精彩的演出。



砍票前：

| |
|---------------|
| 投票数：1441 レス |
| 1位 489 票 御坂美琴 |
| 2位 467 票 新子憧 |
| 3位 451 票 佐倉杏子 |
| 4位 34 票 天江衣 |

砍票后：

| |
|---------------------------|
| 投票数：402 レス 発行コード数：1545 |
| 1位 190 票 佐倉杏子@魔法少女まどか☆マギカ |
| 2位 173 票 新子憧@咲-Saki- 全国編 |
| 3位 26 票 御坂美琴@とある科学の超電磁砲S |
| 4位 13 票 天江衣@咲-Saki- 全国編 |

1105 的比赛应该分成两个时期,一个实票时期,一个砍票时期。我们先来说说14年最激烈的这场实票大战。从数据上可以看到,这场比赛发行1500,投出1400,发行量非常之大,甚至超过了2010年的水平;投出比也是前所未有的高,可以见到三大阵营都在浴血奋战。第二次圆麻大战加上第四次电麻大战,就是这场圆麻电主力的最巅峰决战。

惨败给麻将的圆脸吃一堑长一智,开场迅速确立了优势。而这时,麻将和电磁都掉了链子——麻将的调度中心服务器网络中断,又部署了一台新机器,从而失去了开场约的大部分票;电磁则因为有主力的电脑硬盘损坏,一定程度上失去了开场约票优势。可以看到,麻将和电磁开场简直惨不忍睹,而圆脸则持续追击,前三个小时一直在爆票,拉开了相当大的优势,并维持到了白天。麻将则开始和电磁纠缠在了一起不分上下,直到中午电磁稍有松懈,麻将才终于把票差拉开,而此时圆脸依然在稳定地涨票。晚饭时间到了,爆票开始了,然而这次爆票的不是麻将,而是电磁。电磁开始了爆票并迅速追上了麻将完成了反超,稍作停顿后,开始了均匀的海底爆票。麻将给了电磁反超的机会,把抛物线爆票推后到了八点。这时,电磁迅速缩小了和圆脸的差距,实现了反超,并很快将圆脸甩在了后面。圆脸则被形势所逼产生了严重的阶梯爆票,不得不在最后一小时开始了直线爆票。麻将则维持着曲线开始了最后一小时的惊天爆票——新子憧憬借助天江衣的海底之力足足爆出了160+,并在最后几分钟完成了对圆脸的反超达成了二位。电磁维持着胜利达成了首位,圆脸则不得不屈居第三。开场的顺位被完全打破,三次反超也成为了日萌史上的经典。

这一组,死亡之组。电磁的唯一主力炮姐御坂美琴,竟然分给了圆麻的主力。圆脸准萌的红毛佐仓杏子出战;麻将则是「咲衣和稳憧」五大主力之二的冲突——新子憧憬和天江衣。当时分组一出,可以说自由整个心都碎了,麻蜜一片哀嚎。天江衣,日萌有过八强,度萌也和宫永咲内战获得了四强;而新子憧憬,组决惜败于原村和,身交东山和麻将两个阵营——于是弃保就决定了。本土同样决定了这一弃保,并张贴了弃保告知,海外和本土依然达成了一致。然而海外并没有彻底抛弃天江衣,不仅在票力紧张的情况下为天江衣继续投票,还在海底时间用小衣的AA图为ako应援。「天江已逝,只为新子。」可惜的是,因为麻将开场没能领先,被砍成二位的命运已经注定,此时麻将已经做好了「憧不八」的准备。电磁则因为同样出了问题,没能够拿到14年的最高票。

剩下的就是运营的大刀舞台了。正当运营砍得欢快的时候,1111就在光棍节当天,RUN的电脑终于被大厨诅咒得爆炸了。这场比赛终于在1124 RUN买来新电脑之后砍完了,日萌日程也因此延迟了一个月……运营砍了一刀又一刀,这一刀一刀的,犹如给大厨实千刀万剐之刑,生不犹死。

最惨的是炮姐,活生生从近500票砍到了26票,酿成了最严重的砍票案,所以我们形容炮姐之死是「惨死」于运营之手。电磁阵营彻底退出日萌战场,「炮不八」传说继续。电磁阵营的努力我们有目共睹,虽败犹荣。

杏子被砍到了首位,然而圆脸怎么也高兴不起来。ako二位则意味着大概率撞到主力,也注定了「憧不八」的结局。三个阵营有着不同的胜负,不同的荣光,不同的屈辱,全在一场之内表现了出来。

5.8 11/06(木) FL7

砍票前：

投票数：732 レス
 1 位 315 票 巴マミ
 2 位 237 票 宮永照
 3 位 153 票 九条カレン
 4 位 18 票 愛宕洋榎

砍票后：

投票数：349 レス 発行コード数：1049
 1 位 117 票 九条カレン@きんいろモザイク
 2 位 116 票 巴マミ@魔法少女まどか☆マギカ
 3 位 106 票 宮永照@咲-Saki- 全国編
 4 位 10 票 愛宕洋榎@咲-Saki- 全国編

三家合战之后，麻将内部发生了严重的争吵。自由依然有着东山厨的思维，坚持保送可怜，试图通过和运营合作，来达成对圆脸的战略威胁；而未原惧于可怜因此成为萌王，断送乳和前程，认为可怜是核武器一样的存在，反对保可怜。

事实证明两个人都错了：自由认识到了如果麻将支援，可怜必然会被砍成首位晋级，但是错估了运营会砍死圆脸；未原的清场政策一开始就是错误的，并遭到了运营的粉碎，但是其认为黄图作为大规模杀伤性武器的威力则被验证了。

1106 自由坚持为可怜投票，麻群内部终于达成了妥协。开场了，可怜和洋榎的票出了出来——然而更严重的问题来了——本土意志是照姐！海外经过连续两天的苦斗，没能够即使去讨论串查看舆情。结果本土意志是照姐，海外意志是爱姐。本土麻领袖（姑且这么认为）まこ厨在投票楼用日语、汉语、汉语拼音、英语、AA 图一直在嚷着「请投宫永照」。自由发现之后，认识到了问题的严重性，立即作出决定停止投票，改投宫永照。然而这时麻将完全没有照姐的萌文，于是大家发起了十二分的努力，为照姐凑出来一堆萌文，终于保起来照姐。自由则在票楼直接以多重屋的身份向本土表示道歉，并表示了保可怜的想法；本土做出了回应，表示支持多重屋的决定，但是「如果投麻将的话还请投宫永照」。这样，海外与本土之间的第一次联系成立，双方随后达成了一系列共识。

麻将没有意愿争夺首位，因为本来照姐就不是预定要保的；洋榎除了开场的几票之外再没怎么涨过票。相对的，自由对于有着东山身份的九条可怜十分热衷，顶着群内压力一直在推可怜，但也只能推到百余票。学姐首位毫无压力。

接下来就是延期一个月的砍票。运营非常「巧合」地砍成了「黄图 = 圆脸 +1」「圆脸 = 麻将 + 麻将」的结果。强行「圆 = 麻」也是醉醉的。照姐被砍死，跟随笨淡一起去了。黄图一票杀圆脸跃于首位，不知道该笑还是该哭。

5.9 11/07(金) FL8

砍票前：

投票数：約 382 レス
 1 位 224 票 暁美ほむら
 2 位 119 票 美樹さやか
 3 位 24 票 由比ヶ浜結衣
 4 位 15 票 遠垣内智葉

砍票后：

投票数：230 レス 発行コード数：約 400
 1 位 131 票 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 2 位 65 票 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
 3 位 21 票 由比ヶ浜結衣@やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。
 4 位 13 票 遠垣内智葉@咲-Saki- 全国編

1107 是季后赛最没意思的一场。麻将出场了一个杂鱼得无以复加的杂鱼，完全是因为「对手太弱」上来的。而春物兼东山阵营的结衣，则因为圆麻联盟的友好互不侵犯协议，没人敢给结衣投票。暁美焰倍杀美树沙耶香的剧本，应该是圆脸强烈保焰的意志所造成的。

开场本土麻将尝试在票楼联络海外多重屋，希望能够弃掉远垣内智叶，号召麻将阵营为由比滨结衣投票。自由表示，海外麻将奋战多日疲惫不堪，希望能够休整一下，准备后面的比赛。本土表示了理解和问候，并呼吁本土麻将本场弃权。大家都没想到的是，这一歇，就歇了一个多月。

下半区「五圆五东五麻将」的局势，直接把14年日萌带上了又一个高潮。而这一高潮的结局是超电磁炮阵营的彻底退出，以及东山阵营刚崛起就变得名存实亡的后果。

季后赛结束，全场只剩下三个阵营——麻将、圆脸、黄图。

电磁和LL被运营砍出赛场，春物点兔最终没能继续下去，东山阵营则幸运留下了两个。
日萌变得有意思而又没意思。

5.10 11/21(金) 服务器查封案

由于运营的电脑损坏, 日萌赛程暂停了一个多月。这一个多月期间也发生了一些和萌战有关的事情, 其中 1121 的服务器查封案直接影响了日萌的最终结果。

日萌暂停, 厨群变成了吹水群, 就连萌文也懒得准备的大厨们, 在 11 月 19 日这天得知了一则新闻『日本警方侦破非法中转服务器大案 拟逮捕一二十名中国人』。自由不以为然地打开了久违的 VNC, 发现有几个打不开了。一问, 果真是新闻中的日本服务器被查封。21 日, 所有服务器全部报废。

本来麻将是个穷阵营, 一直在担心决赛圈圆脸花钱购置大量服务器来用金钱优势压制麻将——有传说 13 年兰博包了整个机房, 当然这不可能就是了。这一封服务器, 大家就只能用 VG 来刷票, 就变成了纯粹的抢票大作战。末原说「全靠 VG 躺着赢。」事实上也是这样, 因为服务器的完全不可用, 导致了技术领先的麻将获得了最终的胜利。

服务器查封的另一后果是末原实际领导地位的确立。本来自由还拥有服务器的控制权, 每日控制曲线和放海底。服务器的不可用, 使处在校园网封锁状态连不上 VPN 的自由基本丧失了对比赛的控制权。名义上自由依然是麻将领袖, 实际上末原已经完全掌握了实权。自由只有找萌文和编写票面这种杂活儿可干了。(或许还有背黑锅?)

末原在这个时期对挖掘机代码做了较大的更新, 「挖掘机技术哪家强」的答案也正是麻将。考虑到抢票问题和抓票效率等,末原又为挖掘机套上了虚拟化, 实现了真正的多线程日萌技术; 更新了抢票算法, 使圆脸后期每每看到红票叫苦不迭。而本来就有的 IP 防冲突机制, 则让麻将的撞票率降到了最低。将「用电脑编程控制挖掘机炒菜」这一玩笑话变成现实的, 正是末原。

圆脸也是很早发现了服务器的报废, 产生了严重内部动摇。电磁和 LL 则在最后才知道这一事实。

服务器查封案标志着日萌线路的彻底转向。2014 决胜圈的比赛方式发生了巨大变化。

§6 決勝賽

| キャラクター名 | | | 準々決勝 | | 準決勝 | | 決勝 | |
|--------------------------------|-----|--------------|--------------|-------------------|-------------|-------------------|------------|---------------------|
| 松実玄@咲-Saki- 全国編 | 357 | FT1 12/13 | 松実玄 90 | Qf1 12月 17日 | 原村和 398 | Sf1 12月 20日 | 原村和 187 | Final 12月 23日 |
| 神代小蒔@咲-Saki- 全国編 | 169 | | | | | | | |
| 原村和@咲-Saki- 全国編 | 409 | FT2 12/14 | 原村和 203 | | | | | |
| 新子憧@咲-Saki- 全国編 | 294 | | | | | | | |
| 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 328 | FT3 12/13 | 佐倉杏子 334 | Qf2 12月 18日 | 美樹さやか 48 | | | |
| アリス・カータレット@きんいろモザイク | 90 | | | | | | | |
| 九条カレン@きんいろモザイク | 76 | FT4 12/14 | 美樹さやか 339 | | | | | |
| 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 409 | | | | | | | |
| 園城寺怜@咲-Saki- 全国編 | 451 | FT5 12/13 | 園城寺怜 188 | Qf3 12月 17日 | 高鴨穏乃 126 | Sf2 12月 21日 | 宮永咲 187 | |
| 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 328 | | | | | | | |
| 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編 | 622 | FT6 12/14 | 高鴨穏乃 98 | | | | | |
| 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 311 | | | | | | | |
| 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | 356 | FT7 12/13 | 暁美ほむら 432 | Qf4 12月 18日 | 宮永咲 297 | | | |
| 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編 | 435 | | | | | | | |
| 宮永咲@咲-Saki- 全国編 | 521 | FT8 12/14 | 宮永咲 594 | | | | | |
| 末原恭子@咲-Saki- 全国編 | 140 | | | | | | | |

日萌的重头戏本应该是决胜赛圈的，然而由于运营 RUN 拖延了一个多月，观众的热情被逐渐磨退。由于运营的砍票，电磁 LL 早早退场，只剩下圆麻联盟试图绞杀黄图，变成了单纯无战术的硬碰硬。

最终 RUN 在为暁美焰砍出八强之后彻底放弃治疗，uBJ 担当了新运营并在年内完成了比赛。

决胜圈不仅是阵营之间的最终对决，也成为了大厨对运营的挑战。最终不正多重战胜了不正砍票。

6.1 12/10(水) 決勝 T 抽選

| | |
|-----|--|
| FT1 | 松実玄@咲-Saki- 全国編 神代小蒔@咲-Saki- 全国編 |
| FT2 | 原村和@咲-Saki- 全国編 新子憧@咲-Saki- 全国編 |
| FT3 | 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語 アリス・カータレット@きんいろモザイク |
| FT4 | 九条カレン@きんいろモザイク 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語 |
| FT5 | 園城寺怜@咲-Saki- 全国編 巴マミ@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語 |
| FT6 | 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編 鹿目まどか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語 |
| FT7 | 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編 |
| FT8 | 宮永咲@咲-Saki- 全国編 末原恭子@咲-Saki- 全国編 |

RUN 因为「电脑坏了」没有将季后赛的票及时砍完, 赛程被一再推迟。直到 RUN 声称他买了一台新电脑, 砍完了票之后, 16 强确定, 终于可以分组了。

预选、本战、季后赛的抽签, 经过验证, 运营没有做任何手脚, 结果公平公正。而决胜赛的抽选, 则不得不怀疑运营有了作弊的嫌疑。RUN 声称自己的电脑无法正常运行抽选程序, 表示会使用其他方式比如 Excel 来完成抽选。

——观众们表示你爱咋咋地, 赶快抽选把比赛赶快结束!

——于是 RUN 就真的用 Excel 来抽选了, 结果如上。之后 RUN 把抽选过程录制的视频上传到了 YouTube¹。

这个时候运营楼出现了 uBJ 表示将协助运营工作完成下面的比赛, RUN 也表示了承认。

分组既出, 八强已定, 剧本也就写好了。圆麻联盟之前达成了一项约定, 无论分组如何, 都不允许为黄金拼图投票。自由被末原限制住, 兰博也作为团长不得不立场坚定, 于是即便是有着东山身份的九条可怜, 在东山阵营两大头的自由和兰博都不再支持的情况下, 注定了不八命运。

麻将分析了一下情况, 计划除红蓝之外全部连记死圆脸, 虽然红蓝撞上了黄图, 但由于圆麻联盟的「君子协定」, 如果没有外人插手的情况下基本保送了圆脸——事实上服务器全灭的情况下也没有人能够插手。麻将决定坚决阻击晓美焰, 尽量避免咲焰相撞导致的大战。而憧和再次相撞, 则不得不说「憧不八」铁板钉钉。咲和正好被分在上下两个半区, 自由和末原的矛盾被推迟到了最后, 避免了阵营过早分裂。这个分组对麻将有利也有弊。

圆脸那边也不好过, 一个是因为服务器查封案搞得有点虚, 一个是晓美焰碰上了麻将的龙怜连记, 怕是又要「焰不八」。虽然赛程缩短到了两天完成十六进八, 但是这个连记不得不让圆脸叫苦不迭。阵营内部出现了相当严重的动摇, 开始考虑主动放弃比赛, 试图向麻将议和, 弃黄粉来换取黑八强。

¹ 决赛抽选视频地址: <http://www.youtube.com/watch?v=VZjdAjqQTDs>。

6.2 12/13(土) FT1 FT3 FT5 FT7

砍票前：

投票数：804 レス

FT1 組

1 位 357 票 松実玄

2 位 169 票 神代小蒔

FT3 組

1 位 328 票 佐倉杏子

2 位 90 票 アリス・カータレット

FT5 組

1 位 451 票 園城寺怜

2 位 328 票 巴マミ

FT7 組

1 位 435 票 清水谷竜華

2 位 356 票 暁美ほむら

砍票后：

投票数：405 レス 発行コード数：835

FT1 組

1 位 166 票 松実玄@咲-Saki- 全国編

2 位 105 票 神代小蒔@咲-Saki- 全国編

FT3 組

1 位 170 票 佐倉杏子@魔法少女まどか☆マギカ

2 位 82 票 アリス・カータレット@きんいろモザイク

FT5 組

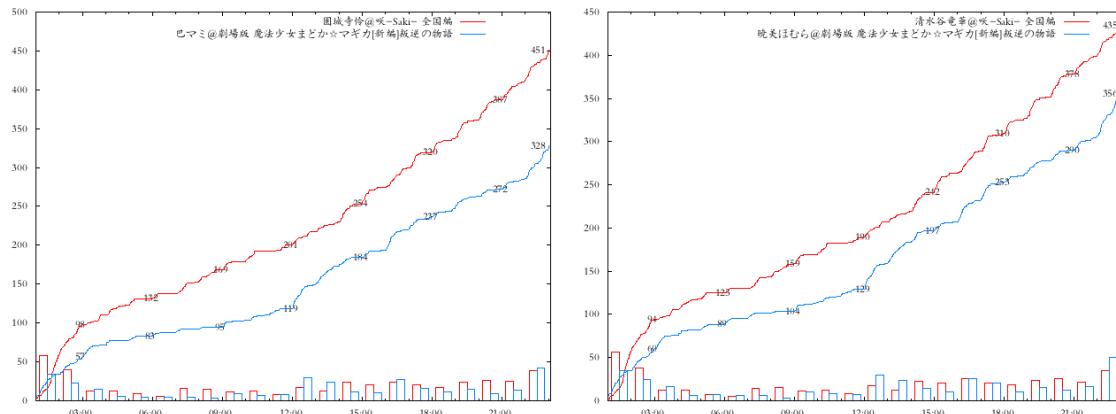
1 位 210 票 園城寺怜@咲-Saki- 全国編

2 位 175 票 巴マミ@劇場版魔法少女まどか

FT7 組

1 位 197 票 暁美ほむら@魔法少女まどか☆マギカ

2 位 195 票 清水谷竜華@咲-Saki- 全国編



虽然圆脸考虑了向麻将议和，但是只停留在高层之间的私聊，到了比赛之前的最后一刻都没有拿到正式的谈判场上去说。——时间不等人，比赛就这么毫不留情地开始了，议和没能进行成，大家都投入到了日萌复赛之后第一场比赛，也是决定焰八焰不八的重要场次之上。1213 是为第三次圆麻大战。

比赛就是比赛，麻将没有给圆脸任何机会，全天领先，狠狠压制着圆脸。园城寺怜和巴麻美的萌王之战，以麻将的绝对领先宣告结束；而清水谷龙华凭借偷鸡的「仙人指路」打开外挂，最后近百票杀暁美焰。爱丽丝面对两家都不连记自己的情况，不足百票。松实玄轻松保送，神代小蒔凭借着神降的幸运走到这里也足够了。

当然，比赛结果不能信。RUN 两场一起砍，送了暁美焰一个八强——不过这 2 票差真的叫人笑掉大牙。「焰不八」的称号竟然以这种方式得以摆脱，大家心里都不舒服。当然，麻将被砍死也是理所当然，真正的散票结果确实是偷鸡多于大腿，焰大致领先龙华 10 票差左右，砍得倒也不错。

6.3 12/14(日) FT2 FT4 FT6 FT8

砍票前：

投票数：951 レス

FT2 組

1 位 409 票 原村和

2 位 294 票 新子憧

FT4 組

1 位 409 票 美樹さやか

2 位 76 票 九条カレン

FT6 組

1 位 622 票 高鴨穏乃

2 位 311 票 鹿目まどか

FT8 組

1 位 521 票 宮永咲

2 位 140 票 末原恭子

砍票后：

投票数：389 レス 発行コード数：977

FT2 組

1 位 165 票 原村和@咲-Saki- 全国編

2 位 111 票 新子憧@咲-Saki- 全国編

FT4 組

1 位 182 票 美樹さやか@魔法少女まどか☆マギカ

2 位 69 票 九条カレン@きんいろモザイク

FT6 組

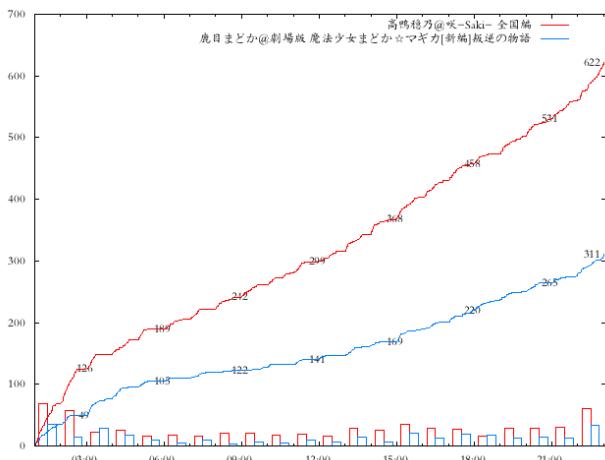
1 位 206 票 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編

2 位 166 票 鹿目まどか@魔法少女まどか☆マギカ

FT8 組

1 位 197 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編

2 位 67 票 末原恭子@咲-Saki- 全国編



1214 是为第四次圆麻大战。圆脸吸取了上一场的教训，这场早早做好了准备，开场取得了一定领先优势。于是麻将也顾不得什么曲线了，马上加大线程，全天不间断爆票，致使之前一直保持标准曲线的麻将，形成了简单粗暴的全天直线。「随拿随出」的票被砍的几率最小，也成为了后期圆麻唯一的出票方式。而且因为服务器的缺失，大规模爆票不再可能，屯海底爆海底的战术也不再易于实施。最终高鸭稳乃拿到了 622 票倍杀 13 年萌王鹿目圆香，并达成了 14 年日萌第二高票（第一高票 635 也是稳乃创造的）。全场发行近千，圆麻两家最大可能地挖掘了 VG 的潜力，以至于比赛后面矿山几乎被挖空。其中末原一人之力 492 创造了单人近 500 的神话。

新子憧憬惜败于原村和，延续了 12 年的剧本，「円光三冠」继续着「憧不八」神话。九条可怜没有了东山阵营，甚至没有了隔壁的东山连记，败给美树沙耶香。于是东山两个 16 强全部倒在这里不八。宫永咲轻松战胜末原恭子，这也是全国大赛的预演吧——魔王保送姬松，必然要送姬松回老家的。

高鸭稳乃由于强力压制了圆脸成为了麻将功臣，之前讨厌鸭子的本土麻，改变了态度，是为稳乃地位升格的一天，「不人气女主」和「高〇〇乃」诅咒也就此消失。

砍票之后顺次不变，RUN 发现无论如何砍不活黄图和圆脸，感到了绝望。uBJ 则参与了比赛结果的

确认和发布。

比赛中,票楼和运营楼出现了 Ly98 这一个逗比。Ly98 自称得到了运营 RUN 的授权,给出了一张 Gmail 的截图。他篡改了比赛结果,将麻将的票数全部改成 0 票,并宣布麻将角色全部「失格」。是的,海外圆没有疯,本土圆先疯了。本土麻(主要是まこ厨)开始和他喷了起来,逐渐演变成了本土圆麻的撕逼大战。一时间,运营楼变成了垃圾场,吵得好不热闹。本土圆发疯一样地乱咬人,见谁喷谁,Ly98 更是通过更换 IP 来试图达成搅乱战场的目的,虽然伪装成运营却很早被人识破。本土麻因为海外麻的强势,变得嚣张跋扈,对圆脸嘲讽怒骂,并营造出一种麻将人多势众的阵势。双方打得不可开交,一直战到了四强。

最后 RUN 出现,完成了砍票,并且表示 uBJ 是经他承认的运营协助;而 Ly98 并没有得到授权,邮件确属伪造。Ly98 遭到了无情的嘲笑,厚着脸皮跳了几天之后,灰溜溜地滚开了。本土麻则乘胜追击,全面把握了 2ch 的舆论。

十六进八以黄图全灭、麻将八占五、圆脸八占三的结果迅速结束,并很快进入了八进四的比赛。

6.4 12/17(水) QF1 QF3

砍票前:

投票数: 298 レス

QF1 組

1 位 203 票 原村和

2 位 90 票 松実玄

QF3 組

1 位 188 票 高鴨穏乃

2 位 98 票 園城寺怜

砍票后:

投票数: 273 レス 発行コード数: 341

QF1 組

1 位 186 票 原村和@咲-Saki- 全国編

2 位 82 票 松実玄@咲-Saki- 全国編

QF3 組

1 位 170 票 高鴨穏乃@咲-Saki- 全国編

2 位 93 票 園城寺怜@咲-Saki- 全国編

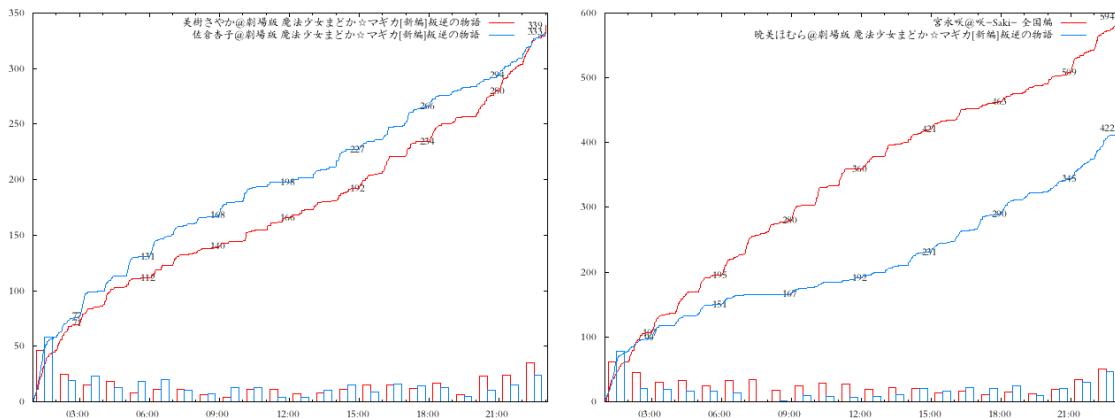
经过艰苦的奋斗,麻将将在八进四赢得了 1217 的一场内战,这场只是为了维持票数的表演赛。原村和保送四强没什么说的,「和四四」在 13 年夭折于运营之手之后终于达成。园城寺怜和松实玄萌王、准萌自律,高鴨穏乃顺利晋级拿到四强。

1219 砍票后顺次不变,因为是麻将的内战, RUN 表示「根本不知道怎么砍才好」,草草动了一刀便消失了。

6.5 12/18(木) QF2 QF4

失せろ凡夫、嶺上開花。

匹夫，起开，杠上开花。



投票数：1021 レス 発行コード数：1060

QF2 組

- 1 位 339 票 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語
- 2 位 334 票 佐倉杏子@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語

QF4 組

- 1 位 594 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編
- 2 位 423 票 暁美ほむら@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語

1218 是为第五次圆麻大战，也是最后一次圆麻大战和最后一次阵营之间的较量。由于暁美焰被RUN强行砍成2票杀龙华，所以不可避免地又出现了一麻战三圆的场景——明明是麻将人多，怎么偏偏总被人三打一呢？咲焰之争，即是萌王之争。虽然只是八进四，然而决赛到底是和焰的圆麻大战还是咲和的相爱相杀，就看这一场的激斗了。

经过几天的休整，圆脸召集了不少现充回来刷票。开场圆脸取得了非常大的优势，打了麻将个措手不及，让麻将大呼「全力圆不可战胜」。当然圆脸承认道，「萌战传说全力圆」不可能见到了，大家都散的差不多了。

向着咲和会师进发的麻将，在敬佩圆脸努力的同时，加大了火力。因为是自动化，所以半夜持续的爆票确实把圆脸打得毫无招架之力。于是开场的那么点优势被拉开，一度达到200票差。麻将没有给有圆脸任何机会，持续爆票到了最后。甚至最后尝试了使用VG进行53爆票。

圆脸显然也发生了不少状况，白天7点到12点之间几乎没什么票，有可能是主力去上课的缘故。后期似乎内部发生了红蓝弃保的争论，全天领先的佐仓杏子，在最后被圆脸自己一波爆票带走，以5票差的微弱优势保送了美树沙耶香——可能是放弃治疗了。值得称赞的是，圆脸在比赛前收集了大量手绘应援，发到了投票楼。这种包含着满满爱意的行为，不得不让人感动。圆脸虽败犹荣。

赛场之外，在运营楼也发生了举报事件。之前就有人通过连接VG来举报IP是多重屋所持有的，这次直接到运营楼举报麻将是「机械化」投票。然而海外麻并不需要多言，本土麻就直接站出来质疑举报人的日语好奇怪。不管是谁，在被人打成这个样子的情况下，急得跳墙也是情有可原——毕竟麻将也因为ako被砍到二位跑到运营楼告圆脸重复萌文。

最终, 比赛以发行 1060, 投出 1021 的超高投出比结束。VG 再一次挖掘到了矿山已空的地步。

RUN 在砍了内战一刀之后, 就消失了。为了尽快完成比赛, uBJ 发出了最后通牒——「如果在 20 日晚 18:00 还没有砍完票的话, 就按照当前结果继续比赛」。

时间到了, RUN 还是没有出现, uBJ 宣告比赛按照这个结果继续进行。

23:20, RUN 出现并表示「因为睡过头没有及时砍票, 既然比赛已经开始了就继续这样进行吧」, 彻底放弃了治疗。

最终结果, 美树沙耶香由于内战成为圆脸唯一进入四强的角色, 晓美焰摆脱了八强诅咒之后也定格在了八强。13 度萌萌王宫永咲战胜了 14 度萌萌王晓美焰, 首次挺进四强, 为「不人气女主」的称号画上了句号。

6.6 12/21(日) SF1 SF2

投票数 : 448 レス 発行コード数 : 548

SF1 組

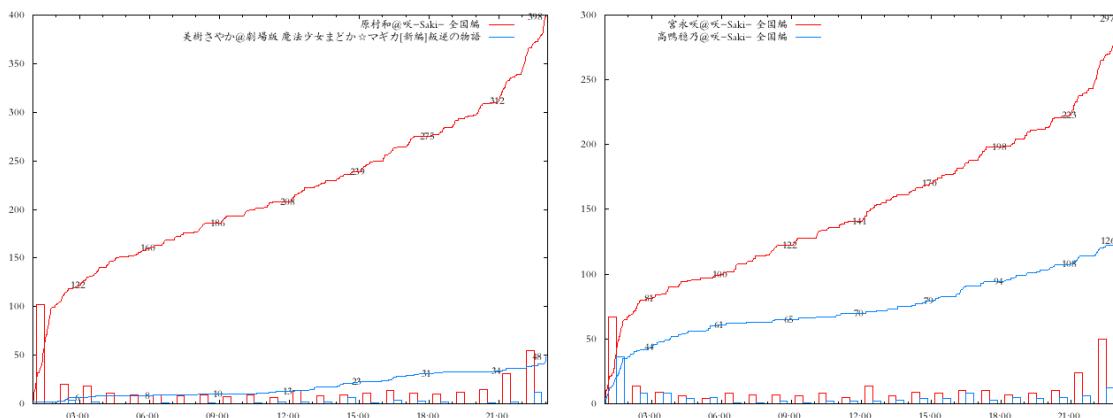
1 位 398 票 原村和@咲-Saki- 全国編

2 位 48 票 美樹さやか@劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語

SF2 組

1 位 297 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編

2 位 126 票 高鴨穂乃@咲-Saki- 全国編

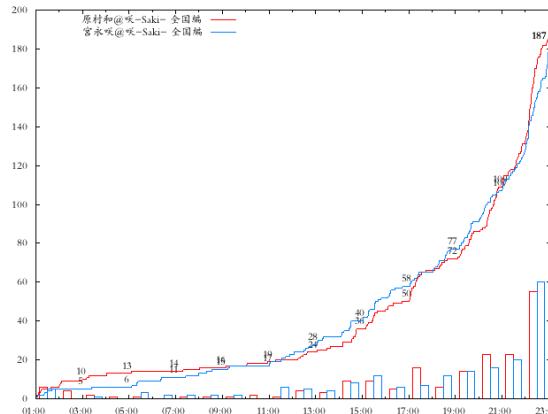


1221, 终于, 麻将完成了胜利会师。圆脸五色最弱面对麻将三大豪强, 选择了退出。蓝毛全天一贫如洗的曲线, 也打破了圆脸「三百散票可称王」的吹嘘。麻将顺利拿下了胜利, 保送咲和会师决赛。

这场比赛的三大主角: 原村和、宫永咲、高鴨穂乃, 正好是麻将外群的群头像, 而这一剧本早在 1025 本战结束时就已经写好。魔王和山神对乳和的争夺战, 也非常显明地决出了胜负。大将战提前上演, 麻厨按着小林立的剧本, 写好并完成了日萌的剧本, 向着最终的胜利迈进。

6.7 12/23(火) Final

投票数：374 レス 発行コード数：409
 Final 組
 1 位 187 票 原村和@咲-Saki- 全国編
 1 位 187 票 宮永咲@咲-Saki- 全国編



终于迎来了 1223 的决赛。宫永咲对原村和，正是麻将写出的最精彩的剧本。然而，这也是最后的矛盾。自由厨咲，末原厨和，于是这场给谁萌王，直到比赛最后都没有争执出来。由于自由已经没有票力，所以整个海外相当于末原一人把持厨和；而本土则是以まこ厨为代表，表示既然运营不砍票了，就要在决赛努力刷咲。海外和，本土咲，实质上是海外的碾压。

但是这天发生了奇妙的事件，各种巧合造就了神奇的结果。

首先要说的是服务器被攻击的问题。看到麻将胜利会师，显然有人感到不满，于是用低劣的手段攻击了 code 发行所。遭到攻击的发行所，只有少数人能够领到票，大部分情况下都难以访问。攻击者试图以这种方式让麻将的票数变得难看，从而贬低这届萌王的价值。然而他的阴谋并没有得逞，海外技术不是吹的，本土也是兴奋于胜利会师一直在尝试取票——甚至一度在讨论如果发行所持续不可用的话，就废除 code 制。攻击者在中午暂停了攻击，比赛得以正常继续进行——所以大家可以看到上半赛段的票少得可怜——这都是攻击者耍的花招。攻击者在晚上发起了另一波攻击，但已经挡不住比赛的进行，效果不大。赛后，13 年运营 YUNE 和 code 发行屋 OAa 出现，并告知这天的攻击主要来自 4 个中国的 IP 地址，攻击者不仅攻击了发行所 190 万余次，还尝试破解投票楼的管理员密码。至于究竟是谁干的，我想没有人会承认。

回到正常的比赛上，由于前些日子的比赛，萌文已经所剩无几。掌握票面生成器的自由赛前和赛中完全没有出现，一度使群里产生了没有票面可用的危机感——于是各种手忙脚乱地手工准备萌文。自由默默地向票面控制中心上传了准备好的五五开的票面，直到比赛开始前才被发现，各人终于松了一口气。然而这并不是结束，末原又塞进去大量原村和的票。还好由于发行所被攻击，票数并没有太多，和领先咲并不是很多。早上，本土麻起床，咲取得了反超。发行所攻击停止，票数就又多了起来。

自由和末原为了各自的角色，两个人隔空在调度中心服务器掐起了架，你传上去我加上，你加上去我删掉，几来几回，票差也随着两人的掐架缠绵绵。自由在贴吧发了个调查贴，调查在战吧宫永咲和原村和谁的人气更高——结果是宫永咲更有人气。本土也在刷咲，也就保持了咲的领先。晚上，末原急了，暴走了一大波和。自由也急了，把票面中心的和票几乎删了个精光。末原索性停止了挖掘机，不玩了。

海外麻将的撕逼大战暂时结束了，这就给了本土的机会。本土大量爆咲，在最后关头追上了和。比赛马上结束，集计结果咲胜和一票，这可急死了和厨。结果一刷新又出来一张和的票，集计平票。在没有正式确认的情况下，谁也不敢说什么。终于比赛结果集计出来，187 平票！

最终 RUN 也没有出现，uBJ 在圣诞前夜，正式确定了决赛的平票，宣布了咲和双萌王的喜讯。

§ 7 结语

2014 日萌，以咲和平票双萌王的结果，为圆麻时代画上了圆满的句号。本届日萌，赛程最长，从七月上旬开始知道十二月底才宣告结束。细数这半年来的历程，不由得感慨万千。

萌战即厨战，这是不可否认的事实，一味地粉饰太平反倒是对事实的不尊重。在多数人看来，多重是非正义的行为，然而不乏以多重违反规则为荣的人存在。对于比赛本身来说，多重是严重违反规则的错误行为，应该坚决打击。但应该看到，**多重是萌战的一部分**，其他投票也是如此。单纯的散票比拼，如果没有很好的条件限制，有可能引入圈外的票源并导致圈内人的不满；提高投票的门槛，虽然有力缩小了圈子，但也限制了有价值的散票参与。另一方面，限制多重的手段越高超，散票的比例也就越小，少数技术能力强的人会主宰比赛，这就是厨。这会陷入一个不可解决的死胡同——越限制多重多重越多。辩证地来看，多重和散票是对立而统一的，萌战最好是通过平衡这两者来达成较为好看的比赛。日萌没有把握好这个平衡，从 11 年大寒波开始，又在多重审议的道路上陷入了泥潭，这就是多重泛滥、散票所剩无几的圆麻时代。圆麻时代的日萌真实，就是单一阵营或联盟把持萌战，打压其他阵营和驱逐散票的过程。

参与这届厨战四个正好 20 岁的大学生，通过各种不同的手段和人脉，各自建立或延续成为了 14 年的四大阵营——麻将、圆脸、电磁、LL。多重票占据了 14 年的绝大部分，并从始至终控制着战场局势。

- ❖ 《天才麻将少女》——麻将阵营是本届日萌的主角，虽然有着久远的历史，从 09 年就在萌战舞台上大展风姿，但却是完完全全的新厨团。从对萌战一无所知开始，在战场上摸爬滚打，自身努力加上天时地利人和，接连击溃 LL、战胜电磁、反击圆脸、耗死运营，终于斩获历史最佳战绩。这么一个犹如少年漫画的励志故事，就是麻将这半年来所走过的路。Saki44 和双萌王的神话，前无古人，后无来者。
- ❖ 《魔法少女小圆》——圆脸延续着 13 年的厨团组织，怀揣着要给晓美焰八强的心态，最后结果算是无憾。圆脸在前期对麻将提供了相当大的帮助，最终结成神圣同盟，是阵营间友谊最好的体现。
- ❖ 《某科学的超电磁炮》——电磁则第一次成为了作品意义上的厨团，延续着世萌的厨团组织，为御坂美琴的八强拼到了最后。虽然由于运营的砍票早早退场，但炮厨这种坚持到底的精神值得敬佩。
- ❖ 《Love Live!》——LL 也是新建立的阵营，但有着萌战经验且成分较杂，与电磁关系密切。由于分组不利以及战略的失败，LL 不断遭遇挫折，并和麻将逐渐交恶。由于战术的失败，最终导致了运营的砍票，遗憾退出比赛。LL 是最难以评论的阵营，他们「自我中」的行为导致了日萌赛场上悲剧的结果。

预选 E04 的麻将十连坐, 正式拉开了厨战的序幕, 麻将与电磁产生了最早的冲突。电磁登上舞台之后, 统治日萌长达一个月。电磁的单一统治最终在 0829 第一次电麻大战, 以爱宕洋榎一票胜出茵蒂克丝而告终, 此后麻将与电磁达成了合作关系, 在没有直接冲突的情况下合作到底。本战期间总共发生了三次电麻大战。

1011 第二次电麻大战, 即高鸭稳乃对三电磁的一场, 实际上是圆麻联盟对电 L 联合的关原合战, 确定了圆麻联盟对电 L 联合的优势。

1023 第三次电麻大战, 宫永咲胜出佐天泪子, 同时连死隔壁南小鸟, 电磁遭遇严重砍票。

电磁的最后一次出场, 是 1105 的圆麻电三家混战, 虽然御坂美琴拿到了第一, 却惨死于运营的砍票。

以圆麻合作为主, 海外四大阵营的相互连记, 贯穿了砍票前的本战近乎两个月。整个本战期间, 总共发生了十次圆麻合作、八次电麻合作, 海外三连记发生了两次、四连记一次。海外大厨之间的和谐关系, 可以说史上少见。这种大合作建立在各阵营的利益至上, 虽然非常和谐, 但也导致了大阵营联合绞死新番的产生。虽然圆麻最后留下来了几个新番组决, 然而中间死掉的又不知有多少。

麻拉矛盾则在海外连记之下暗流涌动。

0819 本战首日麻将遭到双杀和高坂穗乃果的意外失利, 以及 0826 矢泽妮可和三千院凪的败退, 则造成了麻将与 LL 阵营之间最初的矛盾。

0912 的西木野真姬连记小木曾雪菜直线逆转事件, 使运营产生了砍票的想法。

0929 天江衣与园田海未隔空对轰, 则使两个阵营的矛盾显现了出来。虽然一定程度上两家还能保持着合作, 但 1012 绚瀬绘里死于砍票之后, 1015 东条希败于爱宕绢惠则直接引爆了两家关系, 最终爆发成 14 年唯一一起阵营间撕逼事件。LL 角色遭到全数斩杀, 只留下西木野真姬进入组决, 季后赛败给运营的砍票。

圆麻联盟的十次合作, 最终使麻将以 32 强占 16 的战绩, 席卷了半壁江山。圆脸五色全数进入季后赛并保证了十六强席位。圆麻联盟是新时代的神圣同盟, 清扫完对手把总账放到最后算。

1104 宫永咲对鹿目圆香, 是赌上各自作品名誉的第一次圆麻大战。

1105 的圆麻电三家混战, 也是麻将的实票胜过圆脸。

比赛决定再开之后, 十六进八的比赛也是麻将的实票碾压, 这是第三次和第四次圆麻大战。

第五次圆麻大战也是最后一次圆麻大战, 是 1218 八进四的宫永咲对晓美焰。

圆麻大战全部发生在季后赛和决胜赛圈, 是「神圣同盟」性质的最佳表现。

值得一提的还有东山阵营, 主要是麻将阵营所领导的。进入本战的六个东山角色, 保送到 32 强的有五个: 新子憧、九条可怜、由比滨结衣、桐崎千棘、中川花音, 不亚于当年钉宫阵营之威风。UMB 阵营则是圆麻联盟的副产物: 高鸭稳乃和鹿目圆香都是阵营五大主力之一。

本届日萌的运营 RUN, 在测试了舰娘最萌之后, 开始了 14 年的提名和比赛。RUN 在赛制上做了较大改动, 比如二预的洪德法、三轮混战复活制、季后赛和交叉分组, 希望能够限制住大阵营。RUN 曾以不正审议为由驱逐掉 13 年运营 YUNE, 但 14 年犯了更为严重的错误。针对麻将的强势, 复活二回战时在投票版规制了「咲」这个字。RUN 在三回战开始时决定砍票, 先后砍死 LL 和电磁阵营。最后在圆麻联手绞死黄图之后, 为晓美焰砍了个八强之后放弃治疗。比赛最后由 uBJ 接手运营责任完成, 并在圣诞前夜终于宣布结束。

code 发行屋 0907 实行了 (84) 规制案后人间蒸发, 多重变得肆无忌惮。1121 的日本服务器查封案, 从硬件环境上改变了日萌票源。决赛时发行所和投票版遭受攻击, 赛后前发行屋 OAa 和前运营 YUNE 都出现并报告了这一行为。

本届日萌的多重技术上升到了一个新的高度, 诞生了单人票力 500 的新一代海外技术厨。

本届因为砍票败退的角色有 9 位:绚瀬绘里、佐天泪子、丹生谷森夏、白井黑子、大星淡、西木野真姬、御坂美琴、宫永照、清水谷龙华,其中 LL2 位、电磁 3 位、麻将 3 位;

由于砍票而晋级的角色有 8 位:爱丽丝·卡达列特(2 次)、松实宥、香风智乃、中川花音、清水谷龙华、佐仓杏子、九条可怜、晓美焰,其中黄图 2 位(3 次)、圆脸 2 位、麻将 2 位。

本届日萌发行数上千的有 6 场:1105「三家混战」发行 1545 票,1011「第二次电麻大战」发行 1328 票,1023「第三次电麻大战」发行 1194 票,1218「咲焰相争」发行 1060 票,1106「季后赛」发行 1049 票,0929「隔空对轰」发行 1001 票。其中投票数上千的有 3 场:1105「三家混战」投出 1441 票,1011「第二次电麻大战」投出 1139 票,1218「咲焰相争」投出 1021 票。

萌王战有三场:0919 鹿目圆香(13 日萌)胜出园城寺怜(12 日萌),1213 园城寺怜(12 日萌)胜出巴麻美(11 日萌),1218 宫永咲(13 度萌)胜出晓美焰(14 度萌)。

本届日萌有 4 次平票晋级:0725 E02 组 佐仓杏子、翠星石、西木野真姬、绚瀬绘里(82 票),0731 Y07 组 小路绫、一条萤(112 票),0830 一回战 猪熊阳子、姫柊雪菜(123 票),1223 决赛 宫永咲、原村和(187 票)。

2014 日萌是麻将年,「炮偶炮、京钉京、圆麻圆麻」代表着厨战的三个时代。02 ~ 04 是日间动画统治的舞台;05 ~ 07 宅向深夜动画来临,魔炮、人偶、寒蝉活跃,管家登上历史舞台;08 ~ 10 是京都和钉宫的战争,麻将登上历史舞台;11 ~ 14 的现在则是圆脸和麻将的天下,也是电磁的征战史。

09、10 两年,初生的麻将连续四强占二,没有萌王。

11 年炮姐首轮胜焰,却不幸遭遇发行所寒波,无缘八强;新阵营圆脸则四强占三,拿到第一个巨乳萌王学姐。

12 年麻将以阿知贺篇卷土重来,与钉宫结盟完成八强占六,拿到首个萌王园城寺怜。

13 年圆麻首次同场竞技,圆脸遭遇海外围剿后怒而崛起,再次四强占三,鹿目圆香拿到首个复活萌王;麻将遭到砍票而退场,无缘 16 强。

14 年麻将以全国篇与圆脸结成「神圣同盟」,最后发起复仇之战,四强占三,咲和平票双萌王。

圆麻时代的特征,在于单极阵营联盟的绝对统治。以 11 年发行所大寒波为标志,技术厨开始统治日萌。13 年开始以限制多重为由的砍票,分别被圆脸和麻将抓住把柄最终称王。圆麻时代持续了四年,以圆脸 2 萌王、麻将 3 萌王结束。

前事不忘,后事之师,谁又能预料到将来是怎样的场景,来怀念这个时代呢?

王者自由

2014 年 12 月 31 日

2014 日萌大事表

| 日期 | 场次 | 比赛情况 | 麻将阵营 | 圆麻关系 | 电麻关系 | 麻拉关系 |
|---------|-------------|-----------|----------|---------|---------|---------|
| 7/13(日) | 一予抽選 | | | | | |
| 7/19(土) | Y1 組 | | | | | |
| 7/20(日) | Y2 組 | | | | | |
| 7/21(祝) | Y3 組 | | | | | |
| 7/22(火) | Y4 組 | | | | | |
| 7/24(木) | E1 組 | | | | | |
| 7/25(金) | E2 組 | | | | | |
| 7/26(土) | E3 組 | | | | | |
| 7/27(日) | E4 組 | | 麻将十连坐 | | | |
| 7/29(火) | Y5 組 | | | | | |
| 7/30(水) | Y6 組 | | | | | |
| 7/31(木) | Y7 組 | | | | | |
| 8/1(金) | Y8 組 | | | | | |
| 8/3(日) | E5 組 | 森夏第一 炮憧第二 | 憧 Top 失败 | | 电麻小冲突之一 | |
| 8/4(月) | E6 組 | | | | | |
| 8/6(水) | E7 組 | | | | | |
| 8/7(木) | E8 組 | | 乳和 Top | | 电麻小冲突之二 | |
| 8/10(日) | 二次予選 | 电磁 4 个二预 | 麻将 4 个二预 | | | |
| 8/13(水) | 本選抽選 | | Saki44 | | | |
| 8/19(火) | A,B,C,D 1-1 | 果皇败给团子 | 卷饼画板遭双杀 | | | 麻拉矛盾之始 |
| 8/20(水) | A,B,C,D 1-2 | | | | | |
| 8/21(木) | A,B,C,D 1-3 | | | | | |
| 8/22(金) | A,B,C,D 1-4 | | | 第一次圆麻合作 | | |
| 8/23(土) | E,F,G,H 1-1 | | | | | |
| 8/24(日) | E,F,G,H 1-2 | 海外四连记 | | 第二次圆麻合作 | | |
| 8/26(火) | E,F,G,H 1-3 | 妮可三千败给电磁 | | | | 第一次麻拉矛盾 |
| 8/27(水) | E,F,G,H 1-4 | | | | | |
| 8/28(木) | I,J,K,L 1-1 | | | | | |
| 8/29(金) | I,J,K,L 1-2 | | | 第三次圆麻合作 | 第一次电麻大战 | |
| 8/30(土) | I,J,K,L 1-3 | 阳子雪菜平票 | | | | |
| 8/31(日) | I,J,K,L 1-4 | | | | | |
| 9/2(火) | M,N,O,P 1-1 | | | | | |
| 9/3(水) | M,N,O,P 1-2 | | | | | |
| 9/4(木) | M,N,O,P 1-3 | | | | 第一次电麻合作 | |
| 9/5(金) | M,N,O,P 1-4 | | | | | |
| 9/6(土) | Q,R,S,T 1-1 | | | 第〇次圆麻大战 | | |
| 9/7(日) | Q,R,S,T 1-2 | (84) 规制案 | | | | |
| 9/9(火) | Q,R,S,T 1-3 | | | | 第二次电麻合作 | |
| 9/10(水) | Q,R,S,T 1-4 | | | | | |
| 9/11(木) | U,V,W,X 1-1 | | | | 第三次电麻合作 | |
| 9/12(金) | U,V,W,X 1-2 | 真姬雪菜直线逆转 | | | | 第二次麻拉矛盾 |
| 9/13(土) | U,V,W,X 1-3 | | | | | |
| 9/14(日) | U,V,W,X 1-4 | 马达伪票 | | 第四次圆麻合作 | | |
| 9/16(火) | 敗復 1 回戰 | 加农炮 | | | | |

| | | | | |
|----------|----------------|----------|----------|-----------------|
| 9/19(金) | A2-1 C2-2 E2-1 | 海外三连记 | 第五次圆麻合作 | 第三次麻拉矛盾 |
| 9/20(土) | A2-2 C2-1 E2-2 | | | 第四次电麻合作 |
| 9/21(日) | B2-1 D2-2 F2-1 | | 第六次圆麻合作 | |
| 9/22(月) | B2-2 D2-1 F2-2 | | | |
| 9/23(祝) | G2-2 I2-1 K2-2 | | 第五次电麻合作 | |
| 9/24(水) | G2-1 I2-2 K2-1 | | | |
| 9/26(金) | H2-2 J2-1 L2-2 | 海外三连记 | 第七次圆麻合作 | 第六次电麻合作 |
| 9/27(土) | H2-1 J2-2 L2-1 | | | |
| 9/28(日) | M2-1 O2-2 Q2-1 | 三麻连记 | | |
| 9/29(月) | M2-2 O2-1 Q2-2 | 小衣海未隔空对轰 | 第八次圆麻合作 | 第四次麻拉矛盾 |
| 9/30(火) | N2-1 P2-2 R2-1 | | | |
| 10/1(水) | N2-2 P2-1 R2-2 | | | 麻拉短暂合作之一 |
| 10/3(金) | S2-2 U2-1 W2-2 | | | |
| 10/4(土) | S2-1 U2-2 W2-1 | | | 麻拉短暂合作之三 |
| 10/5(日) | T2-2 V2-1 X2-2 | | | 第七次电麻合作 |
| 10/6(月) | T2-1 V2-2 X2-1 | | | |
| 10/8(水) | 敗復 2 回戰 | 晋级的马达 | NGword 哎 | |
| 10/11(土) | A3 G3 | 电麻对轰 | 稳乃 635 票 | 第九次圆麻合作 第二次电麻大战 |
| 10/12(日) | B3 H3 | 绘里死于砍票 | | 电麻小冲突之三 |
| 10/13(祝) | C3 I3 | 东圆连记 | | |
| 10/14(火) | D3 J3 | | 爱姐婊受久 | |
| 10/15(水) | E3 K3 | | | 第五次麻拉矛盾 |
| 10/16(木) | F3 L3 | | | |
| 10/18(土) | M3 S3 | 苍星石退场 | | |
| 10/19(日) | N3 T3 | | | 第八次电麻合作 |
| 10/20(月) | O3 U3 | | | 电麻小冲突之四 |
| 10/21(火) | P3 V3 | | | |
| 10/22(水) | Q3 W3 | | | |
| 10/23(木) | R3 X3 | | | 第三次电麻大战 |
| 10/25(土) | 敗復 3 回戰 | 春物复活 | | 第十次圆麻合作 |
| 10/28(火) | PlayOff 抽選 | | 32 占 16 | |
| 10/30(木) | FL1 | | 笨淡死于砍票 | |
| 10/31(金) | FL2 | 真姬死于砍票 | | |
| 11/1(土) | FL3 | | | |
| 11/2(日) | FL4 | | | |
| 11/4(火) | FL5 | | | 第一次圆麻大战 |
| 11/5(水) | FL6 | 炮姐惨死砍票 | | 第二次圆麻大战 第四次电麻大战 |
| 11/6(木) | FL7 | | 照姐死于砍票 | |
| 11/7(金) | FL8 | | | |
| 11/21(金) | | 服务器查封案 | | |
| 12/10(水) | 決勝 T 抽選 | 比赛决定再开 | 16 占 9 | |
| 12/13(土) | FT1,3,5,7 | | | 第三次圆麻大战 |
| 12/14(日) | FT2,4,6,8 | | | 第四次圆麻大战 |
| 12/17(水) | QF1 QF3 | | 和玄稳怜 | |
| 12/18(木) | QF2 QF4 | | 咲 | 第五次圆麻大战 |
| 12/21(日) | SF1 SF2 | | 咲和稳 | |
| 12/23(日) | Final | 发行所遭攻击 | 咲和平票 | |

第二部分



末原 @ 2014 日萌麻将厨团

挖掘机技术哪家强？

其实，这不仅仅是一句过气儿的蓝翔梗而已。

正负零的结局，怕是没有比这更棒的了。麻将厨群的故事无论如何都是一个非常励志的故事，有时候生活就是比剧本更精彩。由于总结的定位，基本上以反应真实面貌为主；或许增加一些艺术化加工的话，能成为一个不错的剧本呢。

感谢津津大厨为我写序。

未原

2014 年 12 月

序

军师找我写序的时候,我感到受宠若惊。作为一个现充学生党,萌战后期经常不见人影,能做的也就是平时(在群里)编梗吹水,战时(给大厨)揉肩捶腿。

这里的大厨数量基本不超过 4, 萌战本来就是十几个人的游戏,当然,其中给麻将厨团带来命运转折的,就是军师了。

关于军师其人,现在都还是个谜,他在总结中还写到为了萌战特意注册了 QQ 小号,因此我们也只能脑补。目前只知道他的本行就是写代码,一手开发了麻将厨团的计票器和挖掘机。由于军师本人对技术的精益求精,后来还陆续出现了挖掘机 ver.2, ver.3 以及最终的超级无敌豪华加强版钛合金挖掘机。开场人手一台即便是半自动的挖掘机,和预选时 VG 刷票的恶心无力相比,也感觉爽的飞起。再次感叹技术是第一生产力,落后就要挨打。

军师很早就提到要写萌战总结,我们都觉得这个主意好,给自己一份纪念,给支持者一碗鸡汤,给围观者一个真相,给好事者一记耳光。

于是就有了下面这个故事。从本战到决赛共 24 局,从标题到标点均出自军师之手。没有惊才绝艳的文笔,都是一步一步走来踏踏实实的印记。这份总结的字里行间满溢着一位大厨最真挚的爱意,我相信每一个爱着自己本命的人都会明白。

这是个极其励志的故事,引用军师的一段原文:“想想当年一群新厨子、票力 30 票的弱鸡麻将,二回战兔子 海爷隔空对战干翻了邪教,三回战神鸭 600+ 打赢了电磁,FL 阶段大魔王第一次取得了对圆胜利;再开后,借着没有服务器的东风,拿下了粉、黄,靠着圆麻协议淘汰了黄图;这次,终于连世界的主宰者——运营——这个“不可能战胜”的敌人都被打到放弃治疗了!如此励志而逆天的故事,不由得泪流满面——真的,有时候就是这样,生活中实实在在发生的事情,比那些少年漫画还精彩。”

最后说下自己的一点感想。当初被安利进群的时候还是6月初的度萌，那时群里只有7个人，没有想到会厨日萌，更没有想过会拿萌王。回想刚刚起步的预选，聊天中出现最多的一个词是『战五』，并伴随着各种心塞自嘲的表情，那个时候还只是以塞人进本战一轮游为目标。

后来，慢慢地，大家都来了，不知不觉半年过去，今晚就是咲和会师决赛的时刻。我在敲字的时候，军师还在群里吼自由出票面，大厨还在勤恳干活值班，日语菊苣还在努力憋萌文，水军还在吹水编段子。群里的气氛一如往常欢乐祥和，没有即将加冕的狂喜，只有圆满结束的欣慰与满足。

半年的风雨即将尘埃落定，咲-Saki-萌战篇，与君共勉。

津津

2014年12月22日

第一局 萌动

空有麻厨无大志，只靠圆力且偷生

个人票力¹:1 厨团合计:30

说实话,我很多年前就关注萌战了;一直也断断续续或能拿到1票,或被规制。近两年,靠着一个日本的VPS,也算是稳定的一般参加者了。本来以为今年也会继续做这样的看客,却被一封贴吧的私信打破了。这份平静。

“和我签订契约,成为麻将大厨吧!”

咦,不是成为魔法少女厨小圆脸吗。无论如何,注册了一个新的QQ,像好多故事的开头一样,被莫名其妙卷入了另一个世界——日萌,大厨的世界。那是七月底,天气仍然燥热的季节。

加群以后,果然还是逃不掉圆脸的关系。“争取16强”“8强不定”“不进决赛”“看圆脸脸色”,还有鬼扯的“钉宫百胜”。我都想退群来着。想当年8强占6的麻将军团,如今已经落得如此下场?“其实还是实力不济”“没有票啊”“群里有圆厨”——唉。面对满屏幕这样的回答,只能一声叹息。不过,也算谦虚地表达了自己的态度:工作党,有技术,我也不知道能投入多少精力;但是既然现在暂时选择参与,那么我希望我喜爱的角色,至少是支持的作品,能走到最后。另外,乳和还是精神领袖,倍感欣慰。

说来被召唤,大概还是因为计票器。其实那个东西也蛮简单,一开始只是个想法,然后也还是为了方便自己做个“看客”;谁知就这么做下来了,从计票器开始,渐渐地深入到日萌更多更复杂的技术世界中去。最开始的时候计票器在厨群公开,逐步增加功能,甚至被当作核心技术,一度被自由反对放到外面;不过呢,计票器这种东西,独乐乐不如众乐乐,不如带给更多看客更多方便。于是

¹注:个人票力不计服务器,厨团合计不计日租;定义为拿到的CODE,并非指出票。

还是发布了,而且 GPL 开源了:希望更多人,更多懂技术的人,能一起来玩儿。

第二局 弃保

东风不与卷饼便，天降软妹杀二麻

个人票力:5 厨团合计:60

预选前十占十的丰功伟绩已经达成，顶着洪德法也将那 43 人的入围本战记录刷新到 44 人。麻厨还沉浸在胜利的喜悦中，本战正式开始了——那时，我还只是个看客而已。

果然卷饼自带“东风”外挂，附带“起家”效果，本战第一天就出场呢。可惜的是，本团领袖自由同学决定弃卷饼保画板，甚至连他的“钉宫百胜”都抛在脑后了。但是逐渐看着形势不对，“未知”的势力在刷卷饼。直到下午，掉头刷卷饼——为时晚矣！最终被天降软妹的 Beta 双杀。

开局第一场，东风不利。倒是也蛮符合原作的。不过这场比赛输了，死了一个卷饼是小事，对信心和弃保方针的打击还是巨大的。原本确立的全国 > 本篇 > 阿知贺的弃保策略受到了严重的打击，加上开学影响，大厨难以忘怀的温暖（下称暖姐，与松实宥不同）等由于开学无暇刷票，麻厨人手紧张得很。除领袖自由外，大概只有津津、银狼等很少的几个人能继续刷票了。不过反过来看，也发现了我们之外的麻将势力的存在，盼着得到“未知”的支援——这就好比打牌时自己穷光蛋盼着队友一手好牌的心态吧。

至于个人票力方面，挖掘了一下能用的 VPN，个人总算是勉强达到“日常 5 票”的厨团最低标准了。我还在熟悉萌战的技术中，当时仍然是忐忑不安的心态——别给大家拖后腿丫。拿票的事情先不说，找来了发行所代码认真研读一下，事后证明这是非常重要的。如果还有来年的话，也建议以后的技术厨都要先学习一遍发行所代码。不过经过这一战，发现果然只有几十票是远远不够的。各种苦逼、各种不顺、各种无力、各种悲观，24 强的剧本也变成只剩 7 个甚至 4 个

麻将的名额了。

第三局 险胜

目录折戟撞成渣，爱姐出马一票杀

个人票力:5 厨团合计:80

好在一回战火药味还是不是那么浓烈，大多只是些平淡的比赛而已。这也正好给了大家一个熟悉萌战的好时机，毕竟没有比赛的话好多事情都是没法做的。

这时候梨落作为“去年的麻厨”还在内群，据说自由也在对面邪教的内群。梨落一直再给我们讲着“过去的故事”，嗯，大概是吧。总之，从他讲的内容来看，前人们玩儿萌战的时候都好高大上，各种花销五位数，各种基情撕逼，开多台服务器“多线程”拿票，我们一群屌丝也只能望洋兴叹了。正想着怎么办的时候，第一次和其他大阵营的正面冲突来了——爱姐 vs 目录。

说实话，这一场拿下真是靠运气。当天开始上了3台服务器，同时梨落和自由还处于蜜月期，我们得到了来自梨落的大力支持。圆脸这边也能提供一些票力，还有那“未知”的战友——同时，对面出票一直在撞撞撞IP，在我的计票器里尤其明显的一大片绿色（后改为蓝色）ID。最后算下来，爱姐一票险胜；而数数因为撞IP而死掉的票的话，爱姐死掉8票而目录死掉24票，真是——太惊险了。

无论如何，即使是靠着运气的1票险胜，还是让麻厨士气大涨。不过更涨士气的，大概还要算稍后的技术进步。日萌的验证码，虽然我也研究过，但是自己的程序一直效果不好，同时也敢确定自己的做法是否合适；直到在梨落的搭桥下和零件（灵剑2006）直接交流了一下，确认了方案的可行，并最终上线。此外，还咨询了计算票尾偏离的算法，这方面虽然我后来自己考虑过其他算法，但最终还是使用了零件的算法，并在11月初的2014.0.8版计票器中上线，在此

表示感谢。

第四局 分合

四周六日天天噪，两死一生夜夜哭

个人票力:5 厨团合计:200

大战后，“未知”的战友渐渐浮出了水面——红枫叶大厨加入了我们，单人每天接近三位数的票力当时我们都震惊了！外加每天凌晨不睡觉，简直是神。不过大家聊聊原来第一场玩儿命刷卷饼的就是枫叶——未知的战友啊，相见恨晚啊！各种意义上。总之，随着有经验的大厨的加入，再加上服务器，整体票力强大了很多，大家的士气也比之前好了很多，比赛也算是一路顺风顺水。

同时，在这段时间，技术也逐步发展成熟。服务器的产票率逐渐提升到了每台每天 20 票以上。另外，自动出票的程序也总算是上线了。按理说写自动出票这种程序一点难度都没有，只是 Windows 看起来用起来不爽而已——哎我都在纠结什么呢。

后来突如其来的 84 规制倒是也没什么，因为读过发行所源代码，马上就知道 84 是端口扫描，一抓包他在扫哪些端口都一览无余，统统干掉即可——只是由于扫描了 PPTP 的默认端口，这 VPN 拿票基本是报废了。不过 VG 很快填补了上来，乳和本战首胜也算轻松。正当大家以为萌战都按着剧本来的时候，真姬那场开始彻底改变了。至少我这样认为。

真姬凌晨被 A，下午垂直反超，同时带了隔壁的雪菜淘汰了 NGNL 的白。可能是当时我太活跃了吧，在战吧不知天高地厚地@了各家领袖。凌晨的 A 我们也不知道谁干的，反正下午的垂直梨落承认了；于是有了今年这一次撕逼：我在反对梨落这种不顾观赏性的垂直超多重。运营的目标应该是举办一届精彩至少是看起来精彩的比赛，而不是满目疮痍的多重大乱斗，这样完全不给运营面子嘛，是不是？而且当时心里更担心的则是——如果运营开审议，我们怎么办？

第五局 乱入

一骑绝尘战马啸，八面威风众人惊

个人票力:5 厨团合计:200+

真姬垂直的烟云还没有散去,运营方面和2ch也都在讨论着多重对策。毕竟,前两天的真姬,赛中大家还都以为“仅仅是伪票而已”。其实,如果无法分辨真伪的话,其实比赛也还是有一定的精彩程度的。于是乎到了这一天,一个大胆的作战计划——垂直伪马!一下子,萌战的热情就这样被点“燃”了!

2ch一片惊呼“马好强大”,众人想着前些天真姬的比赛,普遍倾向于这些是真票。同时,除了我们的伪票以外,也能看到批量的貌似真票的涌入。不仅如此,据说圆脸方面的表现:甚至有人主张用真票砸伪票,果然霸气侧漏!于是赶紧向圆脸方面汇报了我们的行动,可别闹太嗨啊。运营方面的动作则是在投票版规制了部分涉嫌“多重”的IP,其实大部分也就是我们出票用的服务器IP而已。审议之声也是此起彼伏——嘿咻,等晚上结算的时候给你们好看!

果然,魔王、学姐的票面也逐渐追上并最终实现了反超,毫无压力地领先不少。开票的时候众人大惊失色,马的垂直爆票居然是伪票!伪票屋大战多重屋,萌战一下子又“燃”起来了!而“马”,也成为了今年萌战一大明星,更是人们长久的话题。

回头想来,这一场马的乱入,简直是神来之笔。将计就计,借力真姬垂直超多重,伪票效果得到了显著放大;同时,赛后也让大家明白,有伪票的比赛是多么的欢乐——你们愿意用那不透明的审议,去排除这种欢乐吗?此外,本土更有马厨就是麻厨的说法,进一步增强了马和麻的话题性,让“麻将票多”不再遭到前一年那样“圆脸才有人气”的非议。

不过外边和梨落的嘴炮还没结束,梨落也愤然退群。说真话我真的没想明

白梨落为啥那么火大,如果我赔礼道歉还不行的话,我是不是该从萌战退场了?

第六局 斩灭

麻邪本是同根生，隔空对战何太急

个人票力:150 厨团合计:400+

哎,和梨落吵架,退场的话实在是有点,不过还是先躲起来吧。吵架有什么用呢?又不能提升票力,又不能赢得比赛!被人骂了一顿,被人指责弱鸡、票力不足,被人叫嚣“要出 150 票的话,需要 10 台服务器”的时候——最棒的手段不就是抓起一大摞票摔对面脸上吗?可能一群人以为我不玩儿了的时候,我正在进行着我的研究——研发代号“挖掘机”。首先是 VG 的语言问题,我用了某种技术手段绕过了 VG 的这个限制,实现了任意语言的断线重连再拿票。有了这个功能,厨群的票力肯定能有一定程度的提升。最终,当我带着研发成功的“挖掘机”强势回归的时候,厨群的战友们都惊呆了。

到了 9 月 29 日。为了保证下一轮 AKO 不被反连记,集体讨论的结果是这次选择直接隔空 A 死海爷。当然邪教不会坐以待毙,死连琴里,形成了兔子-雪乃对琴里-海爷的连记大战。当然苍殿在旁边坐收渔利,并最终拿下了 500+ 的二回战第一高票。

结果就像大家都知道的,在多方面的支援下,在挖掘机的轰鸣中,兔子和雪乃全天连记领先,没有给过邪教任何机会。即使邪教丢出了在 2ch 惹来一片骂声的超多重 C,仍然无法获胜。其中很大的原因还是“挖掘机”,有了“挖掘机”,四大厨团中麻将的票力终于战胜了邪教,四位脱出!

说到邪教,据说都是前些年的麻厨转过去的。并且,邪教和麻将共享同一个土豪——壕流,厨笨蛋和真姬的土豪。所以说到底,本是同根生一点都不过分。于是,为什么要在这儿明着撕逼呢?或许这就是为了萌战好看吧,谁知道呢,总之,就是这么做了——甚至,梨落还扬言下轮要 A 回来 AKO 300 票!

第七局 疯狂

运营发疯规则唉，快马加鞭向前冲

个人票力：200 厨团合计：450+

俗话说，打是亲骂是爱。这梨落和自由隔空打了一场、嘴仗不断以后，群里渐渐有了梨自 CP 的呼声。同时，本着对提高比赛精彩程度的原则，我们也希望麻将的曲线更好看，确定了程控曲线为主体、适当结合人工曲线修理工的方针，并切实地研究了一些控制曲线的方法。于是乎大概从下面的比赛开始，大多数麻将的曲线基本都像韩国选美大赛一样，看起来还不错，仔细看一个样。

二回战剩余的比赛可以说基本都波澜不惊，说好的真帆让真姬也就那样让了一场，也切实地测试了曲线控制。直到最后的复活赛，事实证明二回战复活赛远远比正赛精彩。

预选几乎踩线进入二预。二预借助洪德法晋级本战。本战第一轮被伪了好多，好在最终二位。第一次复活勉强过关。这是一个什么样的角色呢？——是一匹马，哦不，是很多马！进击的巨人中的马群。话说要是一马一票的话，或许它们能拿下萌王也说不定呢。马在一回战的时候被寄托了那么多话题，2ch 上一片挺马之声，甚至每天有支援有投票模板。而马本身也争气，不仅踹翻了小四喜，还顺利通过了一回复活。在二回复活，马又能有怎样的表现呢？

大家还在担心马能否晋级的时候，比赛中突然出现了一个严重的问题：运营似乎在投票版中规制了“唉”这个字。也就是说，如果票里边带有“唉”这个字，将无法在主投票版投出。这也是为何麻将将军团在当天比赛后半段萎蔫的重要原因，尽管有一批票被投往了备用版。不过，看起来有不少人特别是本土参与者，在发现无法投“唉”之后怒而投马，于是马最终被刷到了二位，马上只有海爷一人——难道那么多妹纸都不如马萌吗？

这还不是最大的问题，毕竟麻厨老练，当时的自动出票程序已经可以利用备用版，只是设置上还有些小问题。真正最大的受害者是麻将？才不是呢，真正最大的受害者是伪恋里那颗苦逼的香菜——小野寺小咲同学吧。这回运营的锅可是背大了，运营直接被本土一顿海喷，信用也受到了极大的损失。

事已至此，运营也看出了光靠规制无法解决问题，而且会闹出更大麻烦。在没有 CODE 屋权限的情况下，审议制再度被提上日程。这回会怎样审议呢？哎，天知道，只好静观其变了。

第八局 合战

赛中无圆麻称王，深山老鸭 CODE 汤

个人票力:200 厨团合计:450

3V1! 麻将和别人 3V1! 啊? 居然是三个电磁围攻一只鸭子? 麻将被人多打少还真是稀奇。对面的电磁据说联合了邪教, 准备一起大干一场。没辙, 鸭子好歹也是圆神分身, 我们也联合了圆脸。第一次火药味十足的海外四家对轰就这样开始了!

日租日租日租! VG 被挖光, 日租不能少。大概上了 2 台日租吧。经过充分准备之后, 比赛就这样开始了。第一波 130 的发行量简直吓人, 开场投票简直吓人……但是, 赛前的不安, 凌晨的紧张, 早上的平静, 下午的放松, 晚上的愉悦, 就这样一路走下来了。凌晨只有枫叶一个人值守, 尽管有挖掘机运转, 但还是票面被对面拉开很多; 而随着圆脸的支援陆续到位, 以及白天拿票量的增加, 我们手里屯着的票逐渐多了起来——毕竟, 按原著鸭子也得要到“深山”处才能发挥威力——其实是白天没人投票罢了。于是, 攒足了海底, 接下来为大家表演海底的大——海——啸——! 美轮美奂的典型麻将式曲线。尽管待发严重, 服务器这边还是基本能保障每小时 1 票的效率; VG 呢, 也受到抢线的影响, 大家日子都不好过的样子。日萌也是久违了 1000+ 的总票数, 大家惊呼日萌有救! 同时运营也缩了, 尽管赛前宣布可能砍票, 但是这一场还是没有砍票就这样结束。

最终, 鸭子轰出 600+, 不仅胜出, 还是当时的最高票。这个票数在今年, 当时看是空前的; 事后看, 应该是绝后了吧。运营还没有要砍票的意思的样子, 难道就这样放弃砍票了? 如果是那样的话, 那真是太好了。

第九局 撕逼

魔希回家陪绘里，邪教麻将终撕逼

个人票力：200+ 厨团合计：500

大会战结束之后，数了数手里的票数。我们共拿了 500 左右，如果充分利用，加上些散票的话，居然超过了服务器众多的电磁……尽管事后知道有对手遭遇 84 的因素在，不过还是那句话，士气上得到了极大的鼓舞。同时，我们的核心团队也难得地得到了扩充——小夜加入了我们。

接下来的一场，基本上是麻将连爱丽丝为主，不过也没有太偏；对面仍然是炮邪联盟。但是后半场的时候，惊人的发现，有一些票被砍掉了！

运营——RUN 桑的大砍刀就这样来了。不过这次被砍的不是麻将，而是电磁炮和邪教。晚上，就这样静悄悄地，绘里回家了。当时，真是百感交集，想着去年被砍回家的我和，再看看今年虽是对手但是同样被砍回家的绘里——尽管是对手。

不管怎样，比赛还是要继续的。由于电磁和邪教显著被砍，坊间开始流传电磁和邪教保持距离的流言。以及各种各样的原因吧，15 日的比赛票面的比例，由肥希3 : 7 爱妹，赛前临时调整为了 1 : 9。我当时三次元事务比较多，也没在意外交什么的情况，甚至连票面都没看，只管拿票出票罢了。

直到晚上，突然发现情况不对啊。梨落和自由闹得好欢乐啊。于是翻查了一堆聊天记录，找到了自由和梨落的交易。哎哟哟，答应别人的事情，怎么说呢。但是事已至此，给梨落送票他也不要，也不知道该如何是好了。加上运营的砍票，肥希也只好回家陪绘里去了吧。

接下来的事情大家都知道了，本年度最劲爆的撕逼大戏。梨落和自由谁是谁非，我虽然觉得自由做得不好但也不好说太多；但是梨落和自由这个热闹的

样子,不免被大家评论,甚至壕流说要出梨自的小说——果然萌战能收获的不仅仅有萌王呢!

第十局 改变

岭上开花本战毕，炮邪只剩一口气

个人票力：250 厨团合计：500+

砍票，撕逼。萌战彻底被改变了。逐渐大家对砍票试探、适应，也进入了“新常态”。圆厨的小7还特意跑过来跟我们讲防止砍票的若干技术因素，可惜，我当时就知道她说的基本不正确。不过无论如何，还是要感谢小7的。

随着技术的完善，这边的票力也在逐步增强，挖掘机也由最初的单机改为双机挖掘，于是我们这边的剧本也改变了，甚至经常三位数地煮票。最初的24强占6还要“争取”，逐渐变成了占8、占10，甚至是——三桌麻将，半壁江山！

果然，接下来的邪教军团，一个个败下阵来，除了分组超好外加壕流关系的真姬以外。电磁炮呢，日子也不好过，至最后一场前，纷纷落马，唯有领袖炮姐，对手是他们“自己人”本子娜——顺利通过了。到了最后场的时候，是宫永咲VS佐天泪子和九条可怜VS爱丽丝。

真的，我们都以为电磁已经放弃了。从开场一波来看，没有落在我们手里的票也没多少；更有之前的交换意向，这组保魔王通过的话，我们保泪爷复活——毕竟团体大战我们是强项。于是呢，只有常年通宵的枫叶在值守，挖掘机输出也设置得比较低，我们都去睡觉了。

第二天早上一看，顿时傻眼了。票面被虐了一大截，手里的票也没多少。被偷袭啦！这可怎么办？

除了加紧拿票以外，大概也没什么其他办法了。当时大家的想法是，“电磁总是要被砍的”，不过还是希望票面能拿下。这种场合，圆脸也支援不了什么，怕是对面电磁也是单枪匹马，没有邪教的支援了吧。和三回战第一场鸭子类似的场景出现了，电磁下午逐渐开始疲软，我们这边拿票却一切正常，于是，一边咬

住票面，也逐渐攒够了足以逆转的海底。一切按着剧本来，晚上的时候，岭——上——开——花——！票面上直接逆转了电磁，当然砍票后就赢得更多了。

果然麻将和原著剧本一致呢。开场先锋战失利，最后大将扳回。中间出场的顺序，除了真子提前回家以外，中坚和副将的顺序也算正确。体现作品和角色特色，这也算是麻将的一大传统吧。

接下来的复活赛，接着捞马实在怕被砍。自由还去问了电磁，是否要捞泪爷，电磁的回答含含糊糊。管他呢，稍微帮忙捞一些吧，但是也没帮很多。这边圆麻合作仍然很融洽，拟定了若干打捞计划，倒是邪教居然没怎么出票，真是意外。

结果呢？泪爷票面 2 位直接被砍死，邪教更惨，只有自由带了些的日香好看些；眼看凛喵 2 票惨死，真是苦逼。圆麻计划打捞的各位差不多都捞上来了，甚至什么花音、结衣这样的——果然就这样成为圆麻萌了吗！

第十一局 挫折

笨蛋真姬连被砍，壕流怒喊怎么玩

个人票力：250 厨团合计：500+

季后赛分组，考虑到电磁和邪教基本要被砍死，圆麻协商了季后赛计划。经过若干轮分组讨论和合议，最终结论是——清场！

而且由于砍票的因素，到了这个阶段，最重要的已然不是票力的问题了。萌文，曲线形态，以及技术规避才是大头。于是，污染和追梦两位菊苣先后加入了我们，专门负责萌文相关事项。

另外，大概还是因为之前和邪教的撕逼吧，最终壕流离开了我们，这是最大的损失。同时，自由突然提出咲第一顺位，完全不顾之前一直被奉为精神领袖的乳和。我该怎么想呢？以前反复的征求内部意见确定弃保顺序，然后就这样被推翻了？呵呵。不管怎么说，还是先搁置争议共同发展，只能呵呵——果然自身强大之后，矛盾就来自内部了吗。

第一场整天也算顺利，基本上怜神和笨蛋都倍杀了爱丽丝。当大家都以为没问题了的时候，第二天早上却发现：笨蛋居然被砍死了！而受益者，又是第一次砍票的受益者——爱丽丝！这只是个巧合吗？尽管爱丽丝砍后“多出来”的几票确实是因为一开始的计票失误，但是这砍得也太偏了。

当时的第二场比赛进行中，我们带着乳和和龙华两个，一开始也算是压着打。可是傍晚真姬突然发力，又开始垂直，意想不到地逆一了！这回反正就这样吧，默认邪教是要被砍死的——所以结局一点也不意外，乳和一位晋级，龙华二位，真姬回家。

这真姬回家，估计壕流是预料到了的，毕竟之前有人作死，现在理所当然被运营针对；但是笨蛋惨死，绝对出乎几乎所有人意料之外——运营掌握着一切，

壕流的两大本命相继惨死运营刀下！

还好，第三、第四局还算顺利，双麻顺利晋级。清场计划虽然遭到了破坏，但是还算不大离谱，但总是那么的忐忑不安。

壕流最后留下的话：“当年五千能赢的，现在看来几万也赢不了了。”

第十二局 荣誉

砍票输赢荣誉在，仅剩圆麻战运营

个人票力：250 厨团合计：500+

到了季后赛的后半段，第五场比赛便是作品名荣誉争夺战——当前仅剩的圆麻两大阵营，分别挂着作品名称的宫永咲和鹿目圆，终于有了一次直接的对决。虽然看着另两位“被捞上来的”东山就不难明白，这并不是一场生死大战，双双晋级是铁板钉钉的事情；可是毕竟关系到作品的荣誉，而且对麻将而言，也期待着第一场对圆的胜利。

真正比赛的时候，倒是还感觉良好，一直都维持着已发行半数以上的票，不发愁拿不下。甚至到了最后直接在已经领先的情况下玩儿大海啸，至少票面上完成了第一次对圆脸的胜利！

不过也别太高兴，要知道毕竟运营才是最大的。不管怎样，接下来便是AKO对杏子，以及炮姐的比赛了。会不会也像之前那场那样两家争一呢？不管怎样，二位也能晋级嘛。

结果还没开场，我们这边就掉链子了。北京时间 23 点，正是抓票的黄金时间，最重要的服务器却出现了问题。虽然奇迹般地找到了备机，但那也是半小时之后的事情了；同时部署这个那个忙了半天，总之就是一波颗粒无收。欲哭无泪啊。

开场的萎靡大家都看到了吧。还能怎样，后面多抓些。还是以往的老战术，和圆脸保持差距吧！猛然回头一看，却发现电磁也在后面不远处紧紧跟随。

逆了逆了！电磁把我们逆了。正当我们惊恐之时，没多久，电磁把圆脸也逆了！没办法，票面三位的我们只好玩儿命刷票，所以后面的曲线也不管了，票尾也不管了，压箱底的一大堆 C 票在 53 分的传统海底时间倾巢而出。最终票面，

被打到 3 位的居然是圆脸！好吧，两家刷圆，无论如何，总算是二位满足了。

而到这个时候，运营连上一场的票都没砍完。这是放弃治疗的节奏？还是？不管怎样，AKO 应该可以晋级了吧。倒是电磁，如果这一次不砍，那真是对坚持最好的回报了。

第十三局 等待

运营砍票无余力，比赛继续不知期

个人票力：？厨团合计：？

赛后，圆厨小7来这边抱怨了一大堆掉链子——呵呵，原来掉链子也有伙伴啊。但是小7蛮悲观地认为运营会不砍票而让杏子回家，我却不这样认为。到了第七场的时候，由于还差两场没砍，我们考虑到为了保证圆脸最大概率相撞，这一场希望送麻美一位。

可是？！跑路啦，跑路啦！麻将的领袖自由，带着他的小姨子可怜，带着麻将的票跑路啦！真的这麻将完全没开场，麻将的开场票都刷给可怜啦！而且关于照姐和爱姐的弃保，也和本土产生了争议，本土甚至在票楼跳出来用中英日三语说“请投宫永照”！“Qingtou Gongyongzhao”！还有拼音啊。于是这边紧急更换萌文，勉强还刷了个难看的曲线。

关于可怜的问题，第二天也是内部吵得可以。我们也看着自由海底时间两边都刷了不少，尽管我和枫叶几乎都投照姐，而且照姐也领先不少，不过最终结果还是要看运营了。这场，今年日萌第二号黄图厨和第一号黄图厨会不会合作，结果又会如何呢？

第八场我们如之前谈妥的不出手，于是圆脸自己刷得也好高兴的样子。瞧瞧人家，圆脸显著地区分了蓝黑的票力，真是为运营排忧解难啊。

等待的砍票结果，也只有第五场还好，第六场勉强砍完，炮姐自然是回家，但是这90%以上的多重率实在……哎，其实谁家不是呢。剩下的？呵呵！运营丢下一句“老子电脑坏了！”便遥遥无期。

眼看着这比赛休赛无事可做，这边新技术并没有停下来。为了利用越来越珍贵的萌文，这边在写萌文的同时，也改进了萌文的分配方法，尽量减少萌文的

浪费。另一方面，票力方面，我这边的“挖掘机”继续前进，希望票力能再上一个台阶。

话说期间小7曾来找我咨询过刷票的问题，现在咨询这个作甚呢。我也想着可能是来套取情报的吧，嗯？不过好在对小7还算有些好感，透露了一些信息也没有说到关键，倒是我在小7的提醒之下考虑到了虚拟化技术，运用在“挖掘机”的话或许会有不错的效果吧。

可是随着时间流逝不安感越来越强。这服务器要续费，麻将今年的预算这看来是不够了呢。都是运营的错！更要命的是，19日，有人转发了大新闻，日本逮捕了向中国倒卖服务器的人，我们一登录发现发现服务器果然都不能用了！哎，真是前途未卜，等待，不安，何时是个头呢——明明还在胜利中，却想着邪教和电磁虽然已经回家，但总算是有个结局或许也不错了吧。

第十四局 拖延

春日鸣锣盛夏战，秋风扫尽寒冬来

个人票力：？厨团合计：？

服务器完全不能使用，突然打破了之前的局面。说实话，要说大家公平地拼 VG，我是一点都不虚的；不过缺少了服务器，海底放弃就算了，连开场的出票都有难度。

正在苦恼的时候，运营的新电脑好像终于到位了的样子，还是念念不忘砍票呢。如果有必要，出票大概还得像拿票一样的做法吧。实现出票策略需要时间，不过我倒是真心希望，如果运营能在大家都沒有服务器的情况下继续比赛就好了——千万别我们没有服务器对面却有就好。

挖掘机的升级工作如期进行，保留一份旧版代码，新版上做了大规模的重构，效率显著提升，而且我们也不再需要 2 台挖掘机了——或者说调度 2 台挖掘机反而是个麻烦。新挖掘机，嘿，一台顶过去好多台！只是没有比赛，测试起来真是困难啊。

等到运营出手，照姐不出意料地死掉了，毕竟今年第一号黄图厨和第二号黄图厨的联袂演出；不过运营硬是把学姐的头（名）砍掉了，这确实让我感到非常意外——运营难道已经彻底崩坏，到了为了扶持新番还是自己的本命不要脸面的程度了吗？

于是又一次圆麻合作开始了，很可能是最后一次。双方联合约定，除非两个黄图一组，否则坚决不投黄图一票。想必如果黄图只有 30 票的话，怕是运营也不好太夸张吧。希望如此。

寒风瑟瑟，北京已经是寒冬了。想想比赛刚刚开始还是炎热的盛夏，这个赛程，到底什么时候是个头呢。

但是接下来几天，不断的延期教育了我们——居然相信运营，果然是太年轻了。这理由真是千奇百怪啊，从之前的电脑无法启动，到后来的网络故障，再有什么分组脚本无法启动……也无法分辨是真是假，定下的日程也一改再改，说是有史以来历年最差的运营也不为过了。我们呢，只能在各种服务器生死未卜、VPN 又该续费等各种苦逼事之间挣扎，苦苦还是傻傻地盼着比赛继续吧。

第十五局 再开

运营失策真爱隐，赛程混乱大厨烦

个人票力：？厨团合计：？

12月10日晚上，本来应该早就已经决出萌王的日子。但是这一天，最后一次分组结果刚刚发表。而且，还是使用的不知道什么黑科技的黑分组。

无论分组结果如何，比赛总算可以继续了，不要落个2014年没有萌王的苦逼结果。

不过分组结果，我个人还是相当满意的。一来两个黄图都遇到圆脸，而且如果挣扎出来也是四强之后的事情了；另外咲和可以到决赛才会师——当然这是我们的剧本。而且赛制也加入了大量的连记，在只有2家的情况下，谁人多呢？—21世纪，世界麻将人口已经数亿。

我另外的考虑是，灭黄图的时候圆脸会吸引大量的仇恨，特别是来自运营的仇恨。但是无论如何黄图也是会被剿灭的。接下来RUN桑，你是想让麻将再登顶呢，还是想让圆脸三冠+蝉联呢？虽然你可能是个圆豚。而且我和可以保送四强，尽管4进2会是一场硬仗，不管最终结果怎样，总胜场的记录应该可以保持很久了。

备受期待的圆鸭大作战，我想UMB自己的话大概会投鸭子吧。另外，由于运营的无能，第一轮要4连记。果然是千年修得CP连记啊，而且是在这么重要的赛场上。奇数组有龙怜，CP在场，即使是对黑也赢面大增；偶数组有咲和，果然是心灵相通一起摸红5P嘛（鸭子去死，AKO抱歉了）。接下来如果按我们的剧本的话，鸭子还可以和和来一次连记，顺便混个四强——也就这样，不过应该可以满意了。

再看看8个小组的顺序，除了TOKI“为了比较靠近龙华”而位置靠后外，

其他简直是完美的“原著顺序”：先锋都在 FT1 组 (TOKI 找龙华去了没办法)，次锋和副将在 FT2 组，大将在 FT5-FT8 组。那么希望结果也是——咲和会师决赛！于是我们的剧本：玄和和红蓝怜、鸭龙咲，就看运营让不让我们再次 8 占 6 了；接下来和红鸭咲或者和蓝鸭咲，最后咲和决赛后一起回家结婚——龙怜也一起回家，照淡也已然一起回家……

嗯嗯，可能我想得太美好了，不过不管怎么样，顺利重开就是好事，但是——真能这么顺利吗？

第十六局 崩坏

伤厨破贴哪家恨，残楼败赛几多愁

个人票力：350 厨团票力：450

确实如同贴吧上某段子一样，才一个月嘛，对麻厨来讲，休刊一次而已，非常感谢小林立老师！老师辛苦了！我们习惯了！

日萌做到今天这个田地，毫无疑问是崩坏了。赛程表完全被践踏，身为运营单人黑幕审议不说以各种理由拖延比赛，中途休赛一个月，也是萌战史上第一奇葩了。

服务器仍然没有恢复。从我之前看到的几个报道来推断，看来短期内是恢复无望了。早就觉得那些拨号账号都来路不明，这下果然；既然都指明账号有问题了，那么找 ISP 联系账号主人修改密码也就是必要的步骤了——且算其他部分都是合法的话——于是要恢复最好的情况也要再次收集账号，这将是一个非常漫长的过程。

但是没有服务器对我们来讲反倒是一件好事，靠资金提升票力难度陡增。既然大家都没有服务器，那就在 VG 上拼命，挖掘机有绝对的优势。13 日的龙怜连记对军火连记，麻将可以说相当弱的一个角色，面对对面实力最强、怨念最大的黑长直，简直是一场灾难；但好在隔壁有 CP 在，有爱就有奇迹！连记走起！

刚刚一鼓作气，开场就出了岔子。出票遇到问题，主板找不到票楼；搞了好长时间，才发现原来还是 RUN 的错——比赛休赛时间太长，票楼太旧了。于是处理了这个问题，一切继续。到早上又陆续解决了一些其他问题，尽管还有一些小问题，就如同大家看到的那样，顺利地进行下去了——直到结束，砍票前大腿赢了黑长直 80 票，同时作为另一半的怜神也报了多年的仇恨，至少砍票前战胜了学姐——萌王的对撞，扳回一局！

比赛结束，小7又跑到群里来发泄了一通。毕竟这个麻厨群是一个圆厨小7最初创建的，也算是比较亲密；我们的感慨是终于明白圆脸故事中蓝毛坏掉的原因了。

当晚两场比赛之间还见圆厨在圆脸的外群找人准备第二天的比赛，于是我们也开出了接近全力；第二天早上睡醒居然发现死群了！

唉。这个世界，就这样崩坏了吗。

第十七局 闹剧

圆麻合战人疯狂，真假运营厨心慌

个人票力:500 厨团票力:600

14日,16进8偶数半区。我方本篇男女主人公咲和、外战男女主人公鸭憧悉数登场。内战不表,毕竟和是精神领袖;外战鸭子对粉圆,令人期待的UMB大战。

早上的时候,我们鸭子的票面已经倍杀圆脸了。想来也是没什么压力了吧。

有uBJ什么的在运营楼高喊如果RUN到什么时候还不出来我们就这样继续比赛,我倒是非常同意这个办法,毕竟不能再拖下去了。2014没有萌王事小,恐怕要是真的停办,13岁的日萌就到此结束了吧。而且如果有人篡位,明年日萌运营也有了着落,RUN也能留点面子地退出——RUN你可知圆麻早已商量好了不投黄图,让你怎么也砍不赢?

崩坏还在继续。运营楼渐渐闹起来了,先是有一个Ly什么什么在喊咲和角色全部取消资格,然后麻将的本土意见领袖MAKO厨率领众和他对喷,更有更多好事者各种冒充运营给出不同的结果,还有不知何方神圣举报VG的IP——可惜作为日萌运营是没法封掉VG的,语言不就是对策吗,但也就这效果了——不过举报内容说参与者200人——呵呵,呵呵,呵呵。

简单的想法是Ly不过是一个疯掉的本土圆厨罢了;仔细想来,最受伤的应该还是RUN才对——这分明是各路群众讽刺RUN肆意篡改比赛结果嘛。

这么一整天下来,基本上维持着倍杀的节奏,一直战到终场——鸭圆票面622对311,整齐的2:1倍杀。下午的计划,今日个人500、鸭子600、鸭子倍杀,后两项完成,第一项差个位数票,就算500好了。

而且鸭子作为今年仅有的突破600的角色,而且是两破600,果然超神。上

次鸭子出场运营缩了没砍，这次要是再不砍，那就彻底神鸭了——鸭子圆神化，圆神鸭子化，日萌一笑话。

这场结束，大家都当作日萌完结的感觉。挖掘机差不多就此公开了，小7也透露了一些圆厨的内幕；贴吧众却有好多人相信了那个闹剧结果，反观 SOSG 上根本没人理睬——今年日萌这场闹剧到了高潮，那也差不多快要结束了吧。

基于程序猿的本能我事后修理了一些场中遇到的问题，事实上还有 1 场外战嘛（如果日萌继续的话）。休刊不要紧，只要主义真！

第十八局 开黑

运营开黑黑圆胜, 麻厨挺唉唉开花

个人票力: ? 厨团票力: ?

鸭子倍杀圆脸, 结果 300+ 的优势被砍到剩 40, 但好歹是一场胜利; 再看另一组——可惜, 龙怜 CP 双双进入 8 强的剧本, 被带着大刀回来的 RUN 无情地砍掉了。197 比 195, 黑圆胜, 就“像”是刻意安排的一样。虽然说这也在意料之中吧! 毕竟已经到了这个阶段, 剩下的几个人不如大腿的可能也就只有小莳了; 另一方面, 还是之前所说, 对面的对手却是吸散能力特强的黑长直——这样的比赛下来, 就算有 CP 在场, 输掉也是十分正常的事情。不过比较满意的事情是黄图双双回家, RUN 大概是终于发现无论如何都没法把自己最爱的角色砍贏吧。

望着刚刚离场的憧不八, 怀念明知会被砍还勇往直前的炮不八, 再想想同样“黑”属性、已经多少年之前的汞不八——黑不八的称号被打破了。于是, 剿灭黑长直这个艰巨而光荣的重任落在了大魔王——“男”主角宫永咲头上, 也落到了整个麻厨团队的头上。

这一次的失败使得麻厨再次团结起来。毕竟大魔王 1 挑 3, 想着好像鸭子也干过一次这种事——真是的, 号称麻将的人数优势都哪儿去了? 大厨 light 被请到了内群, 一起负责萌文事宜。

联系到之前把“咲”加入 NGWord 的事情, 不得不说 RUN 也够黑的了。现在黄图已然回家, 运营自然只能在圆麻中挑选, 但即使这样, 我们仍然是吃亏的感觉。但是遇到黑幕又能怎样呢? 去抗争, 还是萎靡不前? 再一次感到了之前电磁炮谢幕战的伟大, 尽管他们输了, 精神上非常值得尊敬。我们呢, 自然也不能放弃, 要把黑圆掐死在这一场, 最好能把那个开黑的 RUN 从日萌开除出去!

第十九局 团队

四大厨团厨组团，百家争萌争最萌

个人票力：？厨团票力：？

大家也都忙碌了起来，毕竟不仅仅要准备大魔王的票面，还有前一场的内战——无论如何，即使内战也要有个说得过去的票数，如果内战不管了的话，那不就是明着说——我们就是多重了嘛，请照着 100 票砍吧。尽管不重要的比赛可以少一些，萌文质量可以差一些，但是有一个基本稳定的票力输出，对维持形象来讲，也是非常重要的吧。

这个时候，我们的萌文队伍终于扩充到了 3 人。提高萌文质量，是应对运营砍票的重要手段吧。不过反过来说，既然运营是意识流砍还开黑，大概只要不是顽张 *100，其他的也是 RUN 一个人说了算而已。这个时候，麻厨的团队除了萌文组，还有领袖自由、后期的土豪银狼，我这个挖掘机驾驶员以及负责“曲线修正”和夜勤的枫叶几人。虽然人数上没有显著增加，但是专业化的分工，使得效率显著提高。

同时，内战的话，还涉及到阵营内部协调的问题。想想多年前鸭子多次的惨死，以及还有外部未剿灭的二圆，维持一个稳定不分裂、有战斗力的团队是多么的重要。无论如何，今年对团队内部矛盾的控制是非常有效的，这也是一个非常好的因素。

看看今年海外几家的厨团，就我的理解来看，我曾在赛初考虑厨子和喜爱的角色的关系，写下这样的评价：

圆：鹿目圆 - 天地万物，神临天下

麻：原村和 - 理论计算，科学技术

邪：绚濑绘里 - 内政外交，连横合纵

炮：御坂美琴 - 哔哩哔哩，勇往直前

现在回过头来看，确实相当符合我当时的预期。圆脸还在战斗中，麻将是我自己的写照自然不会错；其他看来，梨落作为邪教的代表，基本上是靠各处外交、让票换场等手段的，尽管当时自由说 LL 的代表是日香日香日；至于以小 9为代表的电磁炮，在最后一战不畏黑运营拼死一搏的表现，实在让我非常佩服，也非常符合美琴的性格特点呢。

仰望着炮厨的精神，我们也要继续努力！

第二十局 魔力

四人麻将争四强，魔法少女战魔王

个人票力: 400+ 厨团票力: 500

可是唉的比赛一开场，就遇到了岔子。由于没有妥善处理发行所被挤爆出现 503 的问题，直接导致丢了好多票。虽然凌晨补回来了很多并实现了反超，可是到了下午又遇到了 VPN 的不给力、拿票越来越不济——但是还有战友，还有团队，还有散票，再加上上午领先快 200，最终票面还是 170 票胜出了——那准备的 720 票面还剩了好多……

比赛结束，仍然忐忑不安。怎么说呢，如果按照之前的比赛，唉有过小胜粉圆的记录，关键是那是 RUN 砍后承认的结果；而看上一轮，唉、黑被砍后都是 197 票——所以说还是一切尽在运营手中！再想想之前 RUN 近乎无耻地保黄图，这比赛到底该如何继续……

此时两场比赛待砍，运营楼 uBJ 的逼宫仍然在继续。“给 RUN 12 小时啦”“强制继续吧”等等呼声不断，这也算是我们相当想实现的。可是 RUN 会怎么想呢，毕竟运营才是最大的。

1/4 决赛前一场是 4 人麻将，结果运营直接来一句“这种比赛不知道该怎么砍”在运营楼，毫不意外地引起一片反弹。运营楼越闹越欢，关于砍票、日程，还有不知哪儿冒出来的“日语很奇怪”的家伙在投诉我们机械化刷票——可惜由于日语渣，那位也是自己碰了一鼻子灰而已。久久未出现的 CODE 屋似乎都被“炸”了出来，我们也开始有点担心挖掘机会不会受到影响，开始紧急准备人肉辅助验证码识别系统。

uBJ 逼宫要求到时间强制开始，加上 RUN 自己不知为何放出那种声音，第一局迟迟才砍完——直到 uBJ 逼宫的第二局砍票截至时间已过，都到了下一场

强制开始的时候, RUN 终于姗姗来迟地出现了。

第二十一局 封面

咲鴨争和原著见，弱鸡麻将再逆天

个人票力：？厨团票力：？

“不砍了，就这么继续吧。”RUN 淡淡地丢下一句话。

胜利！毕竟魔王，战胜了魔法少女！RUN 怕是此时已然崩坏，不知如何继续吧。好吧，那我们就这样把这届比赛打完，毕竟只有 2 场了，还有一个敌人——蓝毛。

哪管他运营楼的热闹，更别提贴吧的喧嚣。认真准备下一场比赛，抓紧时间开场。这个局面，咲鴨争和，这应该就是麻将全国总决赛大将战的剧本吧，也是麻厨外群的封面；只是，找爸爸的小林立，不知何时才能画出——今天的日萌，却已经率先实现了。

刚开始拿票的时候，虽然第一波约了 65 票，但是日志里反复出现的 Cookie 冲突还是让我有些担心。尽管知道这可能仅仅是误报而已，不过还是觉得有些危险，做着大战的准备，在团队中召唤大家准备更多票面。

但是开场 30 分钟后，圆脸出乎意料的只有 2 票。投票版上一片对圆脸的嘲讽，看起来圆脸已经放弃治疗，我们可以提前庆祝胜利了吧！

想想当年一群新厨子、票力 30 票的弱鸡麻将，二回战兔子海爷隔空对战干翻了邪教，三回战神鸭 600+ 打赢了电磁，FL 阶段大魔王第一次取得了对圆胜利；再开后，借着没有服务器的东风，拿下了粉、黄，靠着圆麻协议淘汰了黄图；这次，终于连世界的主宰者——运营——这个“不可能战胜”的敌人都被打到放弃治疗了！如此励志而逆天的故事，不由得泪流满面——真的，有时候就是这样，生活中实实在在发生的事情，比那些少年漫画还精彩。

当晚的兴奋和喜悦，真的是难以表述。坚持的半年，奋斗过，等待过，煎熬

过，喜悦过。一次巨大的成功，在日萌这个战场上，09年的没经验，10年的时运不济，12年的全面制霸；13年被运营审议致死，到现在14年不仅结束了对圆不胜的历史，更是获得了全面的胜利，实现了原著的结局。感慨麻将的历史，终于，写下了辉煌的新篇章，不过日萌，确实已经无法和当年想比了吧。

第二十二局 会师

四入四强荣耀在，一朝一位必可期

个人票力：350+ 厨团票力：400+

明明已经是半决赛了，可这赛场却如同北京这个时间的天气一样寒冷——都是 RUN 的错，明明半决赛本应当是北京深秋的。随着圆厨的退场，可能连偶尔刮个大风的北京都不如了。

快结束的时候突发奇想想刷个海底玩儿玩儿，于是要了 20 张海底 AA。毕竟没有服务器，我也只能做到这种程度了——想来如果专门为海底想想办法的话或许还能再提高，嘛，事已至此，没必要了嘛。

结果如同大家所见，398 比 48，这个胜利我相信即使砍票也无法动摇了。胜乳和者得萌王，这个多年以来传说的“萌王垫脚石”乳和，终于突破了自己 3 次 4 强不进决赛的悲剧，与自己的老公，最幸福地在决赛会师。想来战胜乳和的，09 年的大河，10 年的梓喵，12 年的怜神，13 年的 YUNE，哪个不是最萌呢，呵呵。

尽管结束后仍然有人投诉我们机械化刷票和乱用萌文，不过呢，他撞到的 IP 是我 RUSH 用的，一般想来 RUSH 多重是比较困难的吧，嗯嗯。不管怎样，2ch 上的舆论已经一边倒地支持麻将，看看讨论串已然是咲豚的狂欢，以及对圆脸超多重和运营不公正的讨伐。剩下的就是内战了，昵称咲日和；不过这只是攻受顺序，我倒是希望和能优胜——不过既然已经到了这个程度，其实咲和谁赢都好啦。

至于投诉中说到的用了小圆的萌文的事情，必须是之前准备的票面删掉了小圆。想来咲和这对夫妻决赛阶段连记了 2 次、外加最终会师，果然官配不可拆！

第二十三局 结婚

树上鸟儿成双对，夫妻双双把家还

个人票力：？厨团票力：？

若不是 CODE 屋撒手不管，若不是 RUN 挥起大刀砍死邪教和电磁，若不是日本警察在最恰当的时机查封所有服务器，若不是……大家的努力，以及各种机缘巧合，最终成就了今年麻将的霸业。生活就是这样，未知的每一天，比剧本更精彩。

咲和婚礼的当天，有不知何方神圣把发行所炸飞了。开场开始取票异常困难，想必这一天票数不会好看了吧。

凌晨刚开场的时候小和领先，整天曲线缠绵。晚上这位神圣把枪口转向了票楼，于是投票版要刷新多少次才能打开，尽管发行所已经恢复。在还有1个小时的时候我刷了一堆和票，领先在15票左右。最后一波突然想起忘了出真爱，结果却拿错了票面——丢了一张咲的票出去。眼看着最后一波本土大厨疯狂刷咲的时候，甚至有人安慰我后年再来——

「嶺上ツモ。 プラマイゼロです。」（“岭上自摸。正负零。”）

奇迹！奇迹出现了！187票平！不愧正负零大魔王，超人的强运，硬是把这“不可能”的奇迹实现了！夫妻共同分享这个萌王的称号，永世在一起，没有比这更棒的结局了！今晚，麻蜜尽情狂欢；今晚，麻厨彻夜无眠。RUN，你忍心砍掉这命运的羁绊吗？小林老师，能把12月23日定为咲和结婚的官设吗？

最后一局打完，心情过于激动，久久不能平静。六年的修行，终于换来了今天，这无比美满的双萌王，不仅战胜了运营，真是感天动地，怕真是剧本也不敢写如此结局吧。

今年一路走来，老公咲三回拿下了泪爷、季后赛刷爆了粉圆、半决赛把黑长

直和运营打到放弃治疗，最终强行平票正负零——真的是功勋累累。老婆和战绩差些，基本上只赢了放弃抵抗的真姬和蓝毛，但仍然延续着 24 胜的超人记录。不管怎样，你们赶紧结婚！

礼单：挖掘机 1 台，军费 4870 元，代码万余行，萌文数千，大厨心血不计其数。

祝咲和百年好合，早得贵子。

第二十四局 感谢

半年艰辛胜百场，一朝萌王颂千秋

个人票力：? 厨团票力：?

RUN 最终还是知趣地没有出现。或许 CODE 屋和他聊了些什么。1 小时发行, 不限制 CODE, 好容易至少在外表上有起色的日萌, 就这样了。

半年的萌战真的很漫长, 半年也真的很短暂, 但是有这么一段经历确实很精彩。纵使日萌衰退了, 我们也曾努力过; 纵使厨团解散了, 我们也曾合作过; 纵使以后再无来往, 我们也曾共同奋斗过——萌史的长河中, 有你, 有我。

感谢所有真爱散, 感谢你们撑起了日萌。

感谢小林立老师, 感谢您创造了这些生动可爱的角色。

感谢自由, 感谢你带领了麻将团队。

感谢小7, 感谢你多次给我们帮助和支持。

感谢零件, 感谢你的算法以及支持和鼓励。

感谢 vx7 @ 2ch, 感谢你半年如一日在票楼支援麻将角色。

感谢まこ厨@ 2ch, 感谢你为我们争取优良的本土舆论环境。

感谢壕流、Z 壶(银狼)、小夜, 感谢你们为麻将提供资金支持。

感谢追梦、污染、light, 感谢你们为麻将提供萌文支持。

感谢红枫叶, 感谢你为麻将刷票、修正曲线。

感谢津津、暖姐、勤桑, 感谢你们的关心和鼓励。

感谢所有麻将外群的各位, 感谢你们一直以来的支持。

感谢 2ch 的麻将讨论串, 感谢你们默默提供萌文支援。

感谢所有支持麻将的人, 感谢你们的爱。

感谢日本警察, 感谢你们在恰当的时机查封了所有的服务器。

感谢 uBJ @ 2ch, 感谢你的逼宫推动比赛继续。

感谢 CODE 屋, 感谢你为日萌做出的贡献。

感谢历年的麻将厨团, 感谢你们种下这颗常青树, 你们是值得尊敬的前辈。

感谢圆脸厨团, 感谢你们对麻将一直的支持和培养, 以及带来的精彩比赛, 你们是值得尊重的朋友。

感谢电磁厨团, 感谢你们勇往直前的精神, 你们是值得尊重的对手。

感谢邪教厨团, 感谢你们对我的激励。

感谢所有关注、支持、参加日萌的人, 感谢你们。

(完)

后记

后记写得比较随便, 和正文风格相差很大, 可以认为并不属于总结的一部分。

本来, 这是在 RUN 遥遥无期的休赛期间开始写的, 毕竟太无聊。继续开赛以后, 随着赛程的继续随比随写, 完成了这 24 局故事; 但后来情节越来越逆天(笑), 渐渐地就当作小说来写了——与其说自由在写小说, 我这个才是真正的当作小说在写。

可惜, 毕竟是真实的事情、实在的人物, 不得不说发挥起来有很大的局限性。尽管在当作小说的一开始就确定了必须基于事实的基调, 但是即使是实话实说怕是也难免惹一些人不高兴。想来确实如此, 去年我和被砍死, 我们也确实经历过同样的感受。

而且, 今年萌战可以说确实是技术碾压, 对技术细节的处理, 也是再三斟酌过。要说技术细节那我知道的可真的太多了, 如别人所说, 确实是专业, 碾压别人好几圈也不是什么特别光荣的事情。但是能公开到什么程度, 可真是一个很大的问题。考虑再三, 修改再三, 翻了翻之前别人写的总结——至少是在战吧出现过的内容吧, 基本上以这一点为参考——出现过的我提, 没有出现过的尽量模糊化。

还是尽量做人物的刻画和故事的描绘吧, 这带着镣铐的舞蹈, 甚至比高考作文更沉重的镣铐。能随便黑的人只有 RUN 而已(笑)。努力着, 在 12 月 22 日, 就这样修改、完善、小说化, 预定在 23 日比赛结束后开始连载, 并早早将前四局放到外群审稿, 甚至还准备了 2 个结局——然后 23 日晚上把俩结局都删了, 紧急新写了现在的结局, 真的我自己也没料到这样的神棍剧情(笑)。

24 日已经在外群公示了稿件, 并随即送小 7 审阅, 也是怕的让人不满意——毕竟, 没发表之前修改, 要方便得多。

中间出现了麻将的老前辈，我感到十分的意外和惊喜。毕竟，自己的成果得到别人肯定的时候，就是这样的高兴。全文也做了适当的小修改，但是以尽量不影响情节为目的吧。后来被小7投诉删文也是，哎，虽然也有私下交流，但是仍然感觉破坏了整体性很郁闷。

真实的事情，真实的故事就是这么精彩。但也因为他的真实，承载着虚构情节难以承载的重量。祝往后日萌还能再次兴旺，愿那些可爱的角色都能拿到理想的成绩。

但，一个人的登顶，就意味着一群人的遗憾。希望背后，总有着相应的绝望。诸君努力。

未原

2015年1月

第三部分

天才麻将少女系列

歌曲歌词鉴赏

咲-Saki- オープニングテーマ

Glossy:MMM 橋本みゆき

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：虹音

いまを抜けだそう

手に触れた Glossy future

熱くなれることが見つかった時は

迷わないで 止まらないで

素直になっちゃえ

荷物かかえ何処にしまえるかなんて

気にしないの 手ぶらで Hurry Hurry!

謎はパラレル 意味深パズル

負けないから 贠けないよと笑う

楽しくなれたら勝ち

よしつ！ my mine Mind

広がる心の景色で会えた

君は自由に Fighting start!

悲しみを抜けだそう

触れた手を握りかえしたよ

あした

道の先は明日に続くのかな

考えるより一緒に走ってみよう

冷めた気持ちなんて自慢にならない

かっこわるいね ちょっとずるいね

本音があるでしょ

みせてごらん誰か信じてみたいと

隠したって 駄目だよ Bunny Bunny!

雨にパラソル 駆け込むパレス

休めるとき 休まなくちゃ次は

壁を乗り越えるんだ

もしつ？ my mark Mad

常識外れた答えになっても

私の前で Don't stop it!

嬉しいこと生みだそう

「間違えた」それがどうしたの

予測外れ逆転に変わるものかも

感じるままに裸足で大胆に行こう

よしつ！ my mine Mind

広がる心の景色で会えた

君は自由に Fighting start!

悲しみを抜けだそう

触れた手を握りかえしたよ

あした

道の先は明日に続くのかな

考えるより一緒に走ってみよう

熱烈歓迎わんだーらんど

清澄高校雀部

宮永咲(植田佳奈)・原村和(小清水亜美)・片岡優希(釣宮理恵)・染谷まこ(白石涼子)・竹井久(伊藤静)

作詞: 畑 亜貴 / 作曲: 福本公四郎 / 編曲: 安藤高弘

| | |
|--|--|
| がんばっちゃった がんばった (ポンチーカンロン はいっ牌 我々 双ポン聴 !) | 来来・未来は(来来対面) 来来・真っ白(来来混一色) |
| 東南西北 わーいわーい 集まれ! わんだーげーむ始め ましょう (はいっ牌 つー牌 はいっ牌 一向聴! はいっ牌 つー牌 はいっ 多 面聴 !) | 自分次第ね (フリテンリーチで 流して) ちゃっかり上がり 優しくなぐさめても 成長なんかしません 転んだままじゃなくて立ち上が るのよ (根性全開) |
| 本当に悔しければ 泣くだけなんてムダです こころは次の場所へ走り出した よ (挽回逆転) | やる気だキミ 強気でキミ 楽しくなるね 勝ち負けよりも(もーいっかい) 駆け引きさせて(もーいっかい) その気のキミ 陽気なキミ 明日はもっと 一万点 十万点 百万点の世界 へ |
| 来来・未来は(来来対面) 来来・真っ白(来来混一色) 自分次第ね (ダブ東ドラドラ流 して) ちゃっかり上がり やる気だキミ 強気でキミ 楽しくなるね 勝ち負けよりも(もーいっかい) 駆け引きさせて(もーいっかい) その気のキミ 陽気なキミ 明日はもっと 一万点 十万点 百万点の世界 へ | 感謝・感謝の(謝謝一荘) 謝謝・言葉は(謝謝翻牌) 早めに投げよう (リーズモドラ ドラそのあと) 風向き変わる 見つけたユメ 探したユメ 遊びのなかで 指が踊れば(さーおいで) 热烈 歓迎(さーおいで) 感じてユメ 念じたユメ かたちがあるよ 長方形 正方形 三角形のどれ かだ |
| がんばっちゃった がんばった 我々 東南西北 わーいわーい 集まれ! わんだーげーむ続け ましょ (ハイハイハイハイハイハイ) 終わらない (ハイハイハイハイハイハイ) 終われない ジャンジャンジャランジャン はりきつちゃった はりきった 諸々 (ポンチーカンロン わいわい つ もーいっかい !) ポンチーカンロン わいわい つ さーおいで !) | はりきつちゃった はりきった 諸々 聽牌即立直 ほーいほーい あるんだって! わんだーらん ど向かいましょう (はいっ牌 つー牌 はいっ牌 一向聴! はいっ牌 つー牌 はいっ牌 多面聴 !) |
| がんばっちゃった がんばった 我々 聽牌即立直 わーいわーい 集まって! わんだーげーむ続 けましょう | (熱烈歓迎ほいほいっ わんだー ¹ げーむ !) 熱烈歓迎ほいほいっ わんだー ² らんど !) |

咲-Saki- エンディングテーマ

残酷な願いの中で

宮永咲(植田佳奈)・原村和(小清水亜美)

作詞：畠 亜貴／作曲：rino／編曲：虹音

あきらめたら終わり

気持ちをリセットして 戻る場所で

One more play

今ちょっとだけ 目を閉じたら

せめて私が落ち込んでいるの隠せるかな

ゴメンあんなに 応援してくれたのに

つまずいた 自分が許せないの

階段をのぼるたびに

誰か置き去りにされるとしたら

悲しみ受けとめるよ

ここでやめられないと立ち上がる

ただひとつ願い抱えて

それぞれの運命 賭ける負けないよと

ふるえながら

でもあきらめたら終わり

気持ちをリセットして 巡り合いは

残酷すぎてこわい…

上向いてみよう 強がりでも

いつか自然に微笑んでると感じるから

オーライこんどは 反省ムダにはしない

落とし穴 楽々飛び越えちゃって

悔しさにそまるこころ

全て生かせればチャンスに変わる

もいちど考えるよ

ここでくじけるなんてらしくない

また進む時間の先で

君たちに会うでしょう 次は勝ちたいから

きずついても

いつ始まるかは知らない

高度なトリックより 空っぽにした

意識がついに動く…

あきらめたら終わり

残酷なルールで 叶う望み(立ちあがれば)

ただひとつ願い抱えて

それぞれの運命 賭ける負けないよと

ふるえながら

でもあきらめたら終わり

気持ちをリセットして 巡り合いは

残酷すぎてこわい…

咲-Saki- オープニングテーマ

bloooomin'

Little Non

作詞・作曲：Little Non／編曲：安藤高弘 & Little Non

上げってんの Wow ! Wow !
上がってんぞ Yeah ! Yeah !
上げってんの Wow ! Wow ! Yeah !

上げってんの Wow ! Wow !
上がってんぞ Yeah ! Yeah !
上げってんの Wow ! Wow ! Yeah !

哀話だ柔軟に戦闘 包容だ そういうの どうよ 正す?
愛敬で疲労キープ 妥大人 OS ミス古い※注エラー

顔にラミネートしても 感情！すっぴんまた養老で愚痴
解放するタイミング 曖昧は 遠に 捨てるさ 今走るさ

On the road !

生粋 永久にずっとロック 試練も どんと来いって歓迎するよ
自愛美 行こう！決めた！In my dream
古辰 今すぐ速攻ダッシュ！ 努力も 腐敗しない強情も全部 捨て身 改革心

きっと いつか見える果てまで 笑顔の花 咲かせたい

上げってんの Wow ! Wow !
上がってんぞ Yeah ! Yeah !
上げってんの Wow ! Wow ! Yeah !

やっと忠告、殷鑑不遠だ 原因は常 愛護は迂遠だ生一本！気取る
却下され乱心自我廃棄 ああ…無情 夕冷えに一人聞くロックンロール

結局、湾曲に秀でても 哀調な周期不意に不安で放浪
戸位素餐 楽に素勤務 そんなんじゃ駄目出しわかってる目をそらすな

bloooomin' now !

忍耐 暗い響きだって Good ! 涙は もっと出るさ限界じゃない
素直さ愛そう 自彊やめず Keep on dream
地音 友情も邪推してちゃ 見えない 本意はるか遠く善戦無縁だ 急げ 改革心

追いかける夢の先 信じる事止めないよ

激声で好きって言うのは延長だ 感に堪えない BEST TAKE 絶対にするまで
不穏に引くテンション 負けない 明快 強引 苦労人で驟進さ

On the road !

生粋 永久にずっとロック 試練も どんと来いって歓迎するよ
自愛美 行こう！決めた！In my dream
古辰 今すぐ速攻ダッシュ！ 努力も 腐敗しない強情も全部 捨て身 改革心

きっといつか見える果てまで 笑顔の花 咲かせたい
無限大 未知の果て 作り出す道を行く

四角い宇宙で待ってるよ

清澄高校雀部

宮永咲(植田佳奈)・原村和(小清水亜美)・片岡優希(釘宮理恵)・染谷まこ(白石涼子)・竹井久(伊藤静)

作詞:畠 亜貴/作曲・編曲:木下智哉

わたしもしたいよ
ココロは正直 ドキツモ快感
手加減しないで
四角い宇宙で テンパイすちゃ
らか
テンパイ即りー快感すやらか
青春当然ハコテンぶっとび
クイタンあとづけ連チャンサク
サク
ハイパイいーしゃん天国らりほ
ー

当たって(誰でもこいな) 狙っ
て(何でもこいな)
和了りはどんとん返し(リーヴ
モウラウラごめーん)
いけないわ ホンキだして(半
チャンもういっちょ!)

読みって(オカルトないし) 打
ちって(味方いないし)
流れはもってかなくちゃ (追
っかけリーチいやーん)

足りないわトキメキ
疼くような面子がどうした
の?(トイトイトイトイ)

わたしとしようよ
ココロが晴天 ドキツモ昇天
手加減しないで
四角い宇宙で テンパイらり
れ

テンパイ即りー快感すやらか
しーさんしーさんしーさんふた

ふた
焦燥先ヅモかんちゃんずっぽし
満場感動焼き鳥泣き泣き

終わって(泣いてもろんリー)
変わって(笑えばろんリー)
強運信じてみるかい(タンピン
サンシキすごーい!)
これからよ キモチこめて(連
チャンもういっちょ!)

駄目って(あきらめないし) 迷
って(投げださないし)
粘りの神髄見せちゃう (何で
もかんでもとおーし)
指先にヒラメキ
才能プラス努力で勝負でしょ
う?(タンタンタンタン)

あなたとしたいよ
チャクラが全開 ワルマチ満開
ぶつけるつもりよ
わたしの宇宙は ションパイは
れはれ

テンパイ即りー快感すやらか
純情アリアリワレメでぶっとび
ひんしゅくりーのみウラドラ 3
発
愛情親リー高いよおりてね

スカートひらりと(ダメンチャ
ンなら)
ドキドキドキツモ(ウキウキで
す)

髪の毛さらりと(ドラアマコで)
ズキズキツモツモ(しあわせで
す)

疼くような面子がどうした
の?(チーチーチーチー)

わたしもしたいよ
ココロは正直 ドキツモ快感
手加減しないで
四角い宇宙で テンパイすちゃ
らか

テンパイ即りー快感すやらか
青春当然ハコテンぶっとび
クイタンあとづけ連チャンサク
サク
ハイパイいーしゃん天国らりほ
ー

みじかいスカートも(カラテン
なら)
なーがいスカートも(かなしい
です)
みじかい髪でも(現物なら)
なーがい髪でも(安心です)

スカートひらりと(ダメンチャ
ンなら)
ドキドキドキツモ(ウキウキで
す)
髪の毛さらりと(ドラアマコで)
ズキズキツモツモ(しあわせで
す)

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン対局編

麻雀天使にかこまれちゃう

宮永咲(植田佳奈)、天江衣(福原香織)、池田華菜(森永理科)、加治木ゆみ(小林ゆう)

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：木下智哉

わかる わかる

恵みか 罷か?

とっておきの REVOLUTION

キミもどうだい?

握る幸せ 捨てて絶望

なんと今日の挑戦は

ゾクゾクするよね 热中戦!

初めましてなんかいらない

終わりは絶対ゆずれないよ

全部いただきまーす

もー!

遠慮だってついに消えちゃうよ

同情する余地なし

だからもっと運の真髄と

なーい!

そうだ 戯れよう?

完全完璧だからね

つぎは つぎは こっちに立つはず

この世に嵐 ここだけ雷雨

地和なんてやったことあるし

ワクワクしてきた 大興奮!

大三元は よくあるテンパイ

時間は当然流れるけど

清老だって できそうだよ

ねー?

自摸牌だけじゃない

関係なくなるから

対局それがミライ

快感体験まだでしょ

面白いよ ダシとって来い

キミは キミは やってみたいはず

天和なんてやってみたいし

時間は当然流れるけど

緑一色は美しいし

ねー?

九蓮したって 死んじゃわないよ

関係なくなるから

配牌だけじゃない

おーい!

毎回違うセカイ

快感体験まだでしょ

楽しもうよ ネギしょって来い

キミは キミは やってみたいはず

よいね天の混乱が

人和だってやったことあるし

招きますよちょいと地獄

小四喜は よくあるテンパイ

決心ついたかなー

字一色も合わせたいよ

配牌だけじゃない

平和だったそうね大体ね

毎回違うセカイ

ここにあった牌の存在は

楽しもうよ ネギしょって来い

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン対局編

予感、咲きました!

宮永咲(植田佳奈)

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：村井 大

探せないな迷子の

素直な気持ちはどこ?

あの頃から逃げたのかもしれない

しかたないね小さな

心のなかでひとり

遊ばないって決めてたよ

それでも輝いて

進むみんながいた

私だって 私だって

夢に会いたい

想いが開くとき

熱い奇跡の花

四つの花びら舞い降りて来るよ

指先に予感で

踊る 今の今が

私を待ってたの? この場所が謎の欠片

見つけたいと本気で

祈れば悲しみから

浮かび上がる怖くなつて泣きそう

むずかしいね過去から

思い出目覚めなさい

勇気もっと咲かせるよ

臆病な眼差しじや

先に行けないから

強くなつて 強くなつて

夢を飛びたい

いつでも偶然と

言われるだけじゃなく

四つが一つの光呼ぶ景色

描いてみせるのが

不思議 誰と誰を

私は待ってるの? この場所で決めてしまおう!

想いが開くとき

熱い奇跡の花

四つの花びら舞い降りて来るよ

指先に予感で

踊る 今の今が

私を待ってたの? この場所にいると決めた!

刹那の海よ

天江衣(福原香織)

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：村井 大

海底 海底

此の場 崩壊 崩壊 間の真価

流局 流局

何れ月光参じて 刹那歓喜

西入 西入

誰ぜ神の路 覗くまいて

降臨 降臨 俗の世へと

9600 間聴 怯えの手

横裏 マルノリ 救い降る

海底撈月 見て居れよ

さぞ さぞ 苦しかろう

幽谷に

ひとりぼっち 退屈があるのみ

ひとりぼっち 戯れに興じて

身を 身を 減ぼすまで

悟り得ぬ定めに

ひとりぼっち 仮初めの友でも

ひとりぼっち 愚かしい笑みでも

気が 気が 浮かれるまま

人に交わりて 暫し留まれり

即リー 即リー

彼の地 生還 生還 希望皆無

連荘 連荘

誉れ 同時に奉ずる 刹那頂点

二翻縛り 八連荘

誰ぞ鬼と化し とどめ刺して

茫然 茫然 暗き永遠よ

現物 ベタオリ 最果ての

八連しそうな 光など

オーラスリーチも 届かぬよ

あな あな 口惜しかろう

単簡な

あそびあいて 漁火焚きあげろ

あそびあいて 呼ぶ業の易きよ

目と 目が 惹かれ良かれ

言の葉でいざなう

あそびあいて 待ち続けた日々は

あそびあいて おののく者ばかり

其は 其は 見つけたのか

人は面白き 波を起こすなり

18000 直撃 震える手

表裏 マルノリ もう一度

海底撈月 汝等には

さて さて 会うべきだろう

有終の

ひとりぼっち 退屈がまさかの

ひとりぼっち 戯れに変じて

身を 身を 預けるなら

祭りへと急ぎて

あそびあいて 待ち続けた日々よ

あそびあいて 別れを告げるべき

気が 気が 浮かれるまま

人に交わりて 人は友を得る

イキナリナリユキナリッ

池田華菜(森永理科)

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：tetsu-yaeh

「楽しんで」って言われたよ
そのコトバと 歩いてゆこッ
前向いて 上を向いて
ナリユキ次第やるんだ

くやしい動けない
だれかが魔術師かいッ
ジワジワ続々 こりやおかしいよー!
チカラ抜ける

あれ? あれれ? 字牌ばかり
あれ? あれれ? 切るとく～る

くやしく終わるのかッ
だれかに呪われた?
ヤミヤミ津々 サッパリわかんねえ～
みんなごめん

まわりが魔物なら
あたしは退魔師かいッ
キリキリ舞々 ありやなんなんだー!
ちょーし出ない

うーわイカン まけそうだまけそう
降参しない! ねーッ チャンスつかんで

まわりの空気まで
あたしを迷わせた
ムリムリ精々 ハッタリかまして
しがみつくぞ

「楽しめない」「悪い夢だ」
ふるえる足 あたしの抵抗
ナミダには 早いよほら
ナリユキ次第やるって!
「邪魔すんな」「じゃ、どーなるのさ?」
ココロがホーカイ くるしージョウキョウ
あたり牌 しょせん数枚
ナリユキ次第だめかな

「楽しんで」「へコまないで」
そのコトバを もいちど言って
前向いた 上を向いた
イキナリきたよキツイッ
「和了れない」「さ、どーするのさ?」
アタマがゲンカイ アイツらサイテー
テンパるも 役がなくて
イキナリ今日はつらいな

「楽しんで」「へコまないで」
そのコトバを もいちど言って
前向いた 上を向いた
イキナリきたよキツイッ
「和了れない」「さ、どーするのさ?」
アタマがゲンカイ アイツらサイテー
結局は ひとりノーテン
ヤッパリ今日はつらいな

あれ? あれれ? ちーちゃばかり
あれ? あれれ? じごなのね
あれ? あれれ? 字牌ばかり
あれ? あれれ? 切るとく～る

あれ? あれれ? ちーちゃばかり
あれ? あれれ? じごなのね
あれ? あれれ? 字牌ばかり
あれ? あれれ? 切るとく～る

見えない君の探し方

加治木ゆみ(小林ゆう)

作詞：畠 亜貴／作曲：田代智一／編曲：安岡洋一郎

| | |
|-----------------|---------------|
| ここまで やっとここまで | 仲間さえ忘れ特別な能力 |
| 来たもちろん 簡単じゃない | 磨いてますます溶け込んで |
| あの頃 探せど探せど見えない君 | 孤独は味方 自分を守れ |
| | 必ず勝てるから |
| 戦いを共にしてみたいオーラ | |
| 受け取るこころが騒ぎ出す | 配牌から希望 |
| 扉を開ける 答えを持たず | さらり受け赴く |
| 思わず叫んだよ | |
| | 探せど ずっと探せど |
| 聴牌なら君も | 気配つかむ 手がかりは無し |
| ゆらり出る現る | あの頃 知ったあの頃 |
| | 決めていた ちからが欲しい |
| 誰でも きっと誰でも | ここまでやっとここまで |
| 武器はまだ 隠しておくさ | 来たもちろん 偶然じゃない |
| 鍛えろ そっと鍛えろ | 鳴きとか 横とかしないで |
| 武器になれ 秘密のちから | こころを覗けば魔物が… |
| ここまで やっとここまで | |
| 来たもちろん 簡単じゃない | 誰でも きっと誰でも |
| ヒキとか ツキとか越えたい | 武器がまだ 眠っているさ |
| こころを動かす駆け引き… | 鍛える そっと鍛える |
| | 武器になれ 秘密のちから |
| | 私は もっと君への |
| | 驚きを 伝えるために |
| | あの頃 探せど探せど |
| | 見えない 君へと 叫んだ |

Angel zone 原村和(小清水亜美)

作詞：畠 亜貴／作曲：福本公四郎／編曲：安藤高弘

夢と現の境目を
くぐり抜ける 私が見えた

冴えて目覚めて火照り出す
軽くなる身体は

Angel zone 越えてる
もう誰もいないの
ふわっと ふわっと 大きいね
光った雲に Touch&kiss

決めましょう 迷彩で
行きましょう ひっかけ
あなたといつも一緒にいたい
決まりです! ダマテン
行くべきです 直
糸(切れない糸)感じてますよね?
My soul friend

地上も天もそこにある
望むたびに 浮かび上がるの

怒る悲しむ抱きしめる
隠せない気持ちで

Angel style 遠くて
あの輝きは何?
わかった わかった やっぱりね
飛ばした合図 Touch&catch

好きでしょう 危険牌
燃えましょう 三家和
あなたはもっとしっかり咲くわ
好きこそっ! おっかけ
燃え足りない オーラス
明日はまだ(これからなの)信じてますから!
I hope all

行きましょう 親リーで
決めましょう リーソク
あなたといつも一緒にいたい
決まりです! 壁だから
行くべきです とおし
糸(切れない糸)感じてますよね?
My soul friend

逃しません…ですわ!

龍門渕透華(茅原実里)

作詞：畠 亜貴／作曲：田代智一／編曲：近藤昭雄

目覚めなさい 目覚めなさい

はじめなさい はじめなさい…ですわ!

そうね わたくしになってみたい?

勘違い まあいいわよ アイドルの悩み

常にヒロイン 勝利しか

味わいたくありませんの

強い方 求めますわじっくり

あーら 貴女たちいかが?

冷静な指で 確かめたくなる

興奮と刺激のステージ

思惑が外れたらピクピクと

つい短気な癖で

入れば リーチですーわ

おふざけもたいがいに

あ～～ しくされですわーッ!

デジタルモード 無視

わたくしは賭ける まだまだ

目覚めなさい 目覚めなさい

挑みなさい 挑みなさい…ですわ!

なあに わたくしはデンジャラス?

噂では さあどうなの 目立つのね美貌が

立てばミネルヴァ 勝負では

華麗に打つ乙女ですの

怖い役 素敵ですわうっとり

ねーえ お楽しみいかが?

欲望に駆られ 余裕のつもりが

オーラスで主役はトラブル

プライドを潰せるわゾクゾクと

ほら夢の終わりが

親倍 8000 オール

だれよりもなによりも

あ～～ 目立ちますわーッ!

デジタル対決 無我

わたくしのために うてうて

強烈な爽快感でワクワクと

盛り上がる想いは

直撃 狙い撃ちですわ

おふざけもたいがいに

あ～～ しくされですわーッ!

デジタルモード 無視

わたくしは賭ける まだまだ

逃がしません 逃がしません

はなしません はなしません…ですわ!

お首洗いお待ちなさい!!

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン対局編

ひとりにひとつ 福路美穂子(堀江由衣)

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：前田克樹

つらかった事など忘れましょう
次からは気分を変えて がんばれる

だってね ひとりにひとつ
ハッピーなちからをくれる
運命があなたを守るの

トイツの ようです
優しい夢の お手伝いするわ
飛び立つまでは みな危うい
小鳥でいいのよ
すこしふらり 自分の道へと
続く場所探して 対々和ドラ 3

出会いって切ない瞬間でしょう
繰り返しころに風を おいてゆく

まってて ひとりがふたり
ラッキーなつながりはこぶ
毎日あなたを見てるわ

染め手の ようです
とめちゃだめよ 流れない水は
濁ってしまうの さあここから
旅立つときです
ゆれる枝が 自由を導く
大丈夫いつでも 面混白中

チャンタの ようです
優しい夢の お手伝いするわ
飛び立つやがて あの大空
目指してきれいな
軌道えがく 自分の道へと
続く場所探して 純全三色

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン対局編

ステルス・モ・モ・モード

東横桃子(斎藤桃子)

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：村井 大

どこでも静かに消えれば
存在未満のまぼろし
私はすべてを見渡す
音も声も届かない

呼ばれて気付いた
自分を求める人が嬉しいっすよ

たぶん何もいらなかった
でも今はがんばるっす
ただついてくだけじゃなくて
想いをぶつける
次は！ そばで待ってるよ
次は！ ダマと同じリーチ
マジに 消えます
ステルスモモで 空気より軽い

いさかい起きてもいないし
観察次第のなりゆき
私の能力ムダかも
どうせ奇跡起こらない
大きく激しく
チカラを認めて探してくれたっすよ

他人なんていらなかった
もしあの日あの場所で
またすがたをくらませても
きっと降参っすよ
隣り！ 多分ツモがいいね
隣り！ 待ちもキレイきっと
では 消えましょう
マイナス気配 透明の彼方へ

たぶん何もいらなかった
でも今はがんばるっす
ただついてくだけじゃなくて
想いをぶつける
次で！ ドラが重なれば
次で！ 高めひいてツモ
マジに 消えます
ステルスモモは 空気さえ自在

どこでも静かに消えれば
存在未満のまぼろし
私はそろそろ沈むよ
独りきりが見抜けない
音も声も届かない

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン清澄対局編

Eternal Wind 宮永咲(植田佳奈)

作詞：林 宏次／作曲：田代智一／編曲：安藤高弘

ほんと言うとね 自信が持てずに

いつも心に 笑顔を隠していた

やっと気づいた みんながいるから

どこにいたって 素直に笑ってたい

四角い草原で

夢と遊ぼう

誰も見たことない

一打を打とう

緑のじゅうたんに

夢を鳴らそう

過去よりももっと

大切なものの

本気ならば 世界も 変えられるはず

崖の上に咲いた

あの 白い花

君がいなきゃ できない ことばかりだよ

目を閉じて うなづいて

勝負かけるから 今

巡りあいが 世界を 動かしてゆく

小さな想いだって

ほら 花が咲く

一人きりじゃ できない ことばかりだよ

手を重ね サイを振り

回り回ってく 風

巡りあいが 世界を 動かしてゆく

小さな想いだって

ほら 花が咲く

一人きりじゃ できない ことばかりだよ

手を重ね サイを振り

回り回ってく 風

もっとやれるよ いまならわかるよ

ゆずれないもの 自分に負けなくない

セラフィック・ゲート

原村和(小清水亜美)

作詞：林 宏次／作曲・編曲：村井 大

舞い降りてくる 不思議な気持ち

夢色に艶やかに

羽ばたいて

宇宙を彩る星になる

躊躇して 傷ついて

それでも諦めない

約束

守り続けたい

神がかり 無意識に

全身で感じてる

開いた

セラフィック・ゲート

光速の テンパイ ロンハイ

つつましく リューイー スーシー

私じゃないような私 特別でスペシャルな力

ときめいて ジュンチャン レンチャン

美しく リーソク サンショク

みんなとの心の絆 誰よりも 輝いています

最高の チューレン ポウトウ

終わらない オーラス パーレン

天使の笑顔 ほら 咲き乱れている

きらめいて スーアン タンキ

鮮やかに チーホー テンホー

天使の声が いま 聞こえてきました

ときめいて ジュンチャン レンチャン

美しく リーソク サンショク

みんなとの心の絆 誰よりも 輝いています

とめどないほど 溢れてくるよ

嬉しくて楽しくて

キミのその

存在が強くしてくれる

きらめいて スーアン タンキ

鮮やかに チーホー テンホー

天使の声が いま 聴こえてきました

タコスぢからニユメぢから

片岡優希(釘宮理恵)

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：酒井陽一

ココロのピンチ カラダのピン て
 チ 手が腕が鳴る れつてごー！
 助けて！ タコスさまさまー てんぱいてんぱい そくりー
 キモチがアップ チカラがアッ そくりー はじけましょー
 プ リーズもリーズもドラドラあつ
 タコスタコス食え おいしいじ たよ サルサソース
 ょ？ 彩りあざやかだじょ 勝負も楽
 まさかコレ知らない？ しくなっっちゃう
 なんとコレ経験ない？ おおきな おくちで わーい！
 おしうてあげよーか？ ユウウツにパンチ ナミダにパ
 おれいはホレ 決まってる！ ンチ
 ワタシのゲンキ ホントのゲン 最悪！ タコれふがふがー
 キ 東場はトップ いつでもトップ
 最強！ タコスうまうまー タコスぢからだじえ あんしん
 起家でジャンプ 親リージャン だあ？
 プ ひとつトカ足りない！
 タコスタコスなら かんたんだ ふたつトカもの足りない！
 あ？ おかわり朝も夜も！
 いまやコレじょーしき！ ぱくぱくマダ とまんないね？
 だからコレ切らしちゃ めっ！ 来い来い来い ドラドラ
 こぼさずいただけよ！ 来い来い来い ウラドラ
 もぐもぐホラ たまんないね！ 焼いて炒めて生でそのまま は
 来ル来ル来ル いいなき さみましょー
 来ル来ル来ル いいツモ からいあまいすっぱいミックス
 チーズおにくレタストマト つ タケリーア
 つみましょー 毎日だって毎週だって
 かたいやわいパリッとしっとり 目が舌が呼ぶ おーるがらい
 トルティーヤ と！
 負けないよって 負けないよつ ヤオチュウばっかりそろってた
 ら はじめましょー

やくまんだってあがってなんぼ よ ハラペーニョ
 充電おわってるじょ いつでも かかるてこい
 でっかい たいどで はーい！
 いまやコレじょーしき！
 だからコレ切らしちゃ めっ！
 こぼさずいただけよ！
 もぐもぐホラ たまんないね！
 来ル来ル来ル つもるじょー きっと あるよ あがりハイ
 来ル来ル来ル いっぽつ
 来ル来ル来ル ウラドラ
 チーズおにくレタストマト つ
 つみましょー
 かたいやわいパリッとしっとり
 トルティーヤ
 負けないよって 負けないよつ
 手が腕が鳴る れつてごー！
 リーズモ いっぽつ どらさん
 どらさん はじけましょー
 いんぱちいんぱち 親っパネで
 サルサソース
 彩りあざやかだじょ 勝負も楽
 しくなっっちゃう
 おおきな おくちで あじわう
 タコスは
 勝利の あじだよ わーい！

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン清澄対局編

染めて逆転 染谷まこ(白石涼子)

作詞：林 宏次／作曲：福本公四郎／編曲：安岡洋一郎

染めアガリ スキあらば狙うで

悪いのぉ 高めゲッчу

肝心カナメ 眼鏡外したら

本気モード 勝負じゃけえ

クールなフリ していても

人一倍萌える燃えてる

次期部長

あきらめんよ 最後まで

それがツモを引き寄せるカギ

いただき

チンイツ駄目なら

ホンイツドラドラ

一人勝ちも

データどおり

ゲンブツ廃棄で

何気にテンパる

今に驚け 一発逆転

半分バレたら

100%バレたら

少し躊躇 しても なんとなく イケるじゃろ

染め手がバレても

薄々バレても

オリる気配 見せず 背水の ど真ん中

染め手がバレても

薄々バレても

あえて迷彩 かけてみようか

先輩の 風を吹かすのは

主義として 好かんでの

半分バレたら

麻雀荘 実家の手伝いも

勉強のネタになる

100%バレたら

少し躊躇 しても なんとなく イケるじゃろ

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン清澄対局編

「ありがとう」の春はまだ早い

竹井久(伊藤静)

作詞：林 宏次／作曲：隆 勇人／編曲：安岡洋一郎

笑い明かす ことなんてね
久しぶりだよ 誰かとこんなに
思えばただ 夢を見てた
いつかあそこで 打てる自分の姿

みんなと出会えた なけなしの奇跡
後悔せずに 闘うことが 恩返しだよ

「ありがとう」の春は まだ早いから
いつか言える 時が来るまで
精一杯 笑顔でいよう
手加減しないで 最高の麻雀を

ネタは豊富 わが部室は
居心地良くて 授業も忘れそう
思えばただ 物語は
ここから全て 始まっていたんだね

無邪気さの中に 強さの輝き
楽しみながら 闘えるはず さあ立ち向かおう

「ありがとう」の春は まだ早いから
最終局 終える時まで
精一杯 私を出して
本気でやりたい 最強の麻雀を

「ありがとう」の春は まだ早いから
いつか言える 時が来るまで
精一杯 笑顔でいよう
手加減しないで 最高の麻雀を

咲-Saki- THE 夢のヒットスクエア キャラソン清澄対局編

Ride On The Wave!

清澄高校麻雀部

宮永咲(植田佳奈)、原村和(小清水亜美)、片岡優希(釘宮理恵)、染谷まこ(白石涼子)、竹井久(伊藤静)

作詞：林宏次／作曲・編曲：近藤昭雄

ちゃっかりと 着席

役満は夢のまた夢 (いやいや)

結局は楽しんだ者勝ち

そう思っているならたぶん (できない)

あんな手や こんな手とか

感じたままでいこう

考えて 日が暮れる

アレや コレや ソレや ドレが

広がるかも

千変万化 (国士無双な)

やってみたい 麻雀したい

しちゃってみない? (ドキドキ)

動き出す気持ちが大切ね

運の荒波 (プライスレスで)

ぜったいは ありえないの

乗りこなせ

ハイテイも おまちどう

本日は麻雀日和 (いつでも!)

諸行無常の (数え役満)

今度こそは単独一位 (させるか!)

マジカルゲーム (ウラ乗れ)

シーパイの前からね

世知辛いほど (四角い海は)

勝負は始まる

大騒ぎ

誰が? 君が? 僕が? 親だ?

ちょっとコレ 上がってる?

さあこれからよ

トラブルも時には味ごのみ

ちゃっかりと 笑顔で

ちゃっかりと 笑顔で

結局は楽しんだ者勝ち

あんな手や こんな手とか

考えて 井戸端会

考えて 井戸端会

千変万化 (国士無双な)

千変万化 (天下無双の)

しちゃってみない? (ドキドキ)

しちゃったみたい (ひらめき)

運の荒波 (プライスレスで)

運の荒波 (キミと一緒に)

乗りこなせ

乗りたいね

君が笑ってくれたから、今日も夢の種を蒔こう。-キミたね-

作詞・作曲・編曲・歌：Little Non

朝猛ダッシュ くせ毛はぐるり
カバンぶちまけ 正門アウト（ファイト！）
時計を5分 早めてみても
チャイムは残酷（きんこんかんこん）
考えるフリ 教科書ノート
ナイショ内職 大スペクタクル（うおう）
テスト出るとこ 公式・つづり
もっと他のこと（おしえて）
放課後に 1人立ち尽くす
やることやったら どこに行ける？

(Let's be ambitious more)

抱きしめた夢 止まらない夢
確かめるように 歩く 帰り道
変えたくて今 種蒔きながら祈った
輝けるように君と笑って行こう

また朝が来た ほら寝坊だし
働け頭 目覚めろ身体（いっぽ一つ！）
思ってるのに ついてこない
いいや もう歩こう（でんどんどんでん）
お日様ばかり 緑がきれい
誰もいないし サボっちゃおうか（あは☆）
ああでも やっぱ
やっぱり君と 一緒にいたい（あいたい）

教室ドア 前に立ち尽くす
勇気を出したら 何ができる？
(Let's be ambitious more)
逃げ出した夢 追いかける夢
もどかしすぎて 階段 段飛ばし
蒔いて忘れた 種から芽が出ていたよ
育てるように君に笑って行くよ

立て見ろ
夢抱け
今行け
花咲け

Future! Watcher!
Player! Answer!
Fighter! Winner!
We are! Dreamer!

(Let's be ambitious more)
抱きしめた夢 止まらない夢
確かめるように 歩く 帰り道
変えたくて今 種蒔きながら祈った
今を壊して 君を笑わせに行くよ

爆発始動レボリューション Little Non

作詞・作曲・編曲：Little Non

抱きしめろ 今を 君と爆発 レボリューション

「平気、大丈夫」だって 当たり前みたいに
我慢してばっかじゃ 失くしちゃうんじゃない?
奥に隠してきた 気持ちが目移り
しないようにもっと 道を決めた

本気で かかれば 100倍 君となら 無限だから

響け 止まらない地球の隅々まで 僕らのパワー
永久に 刻むよ 声が枯れ果てるまで
君とのメロディー

残して行こうね 君と爆発 レボリューション

「たぶん、できない」なんて 決め付けたとして
笑顔になるのは 僕らじゃないんじゃない?
ほんの少しのこと 簡単に見えても
難しい時には 見ててあげる

視点 変えれば 1000倍 君はほら 無敵だから

届け 高まる鼓動の先に見た 未来のアワー
永久に 続くよ 命燃え尽きるまで
君との メモリー

どんどん増えてく 君が爆発 このドキドキ
ギラギラ しちゃうね 君と爆発 レボリューション

君に 伝えたい気持ちは確かなのに言葉じゃ 足りないよ

響け 止まらない地球の隅々まで 僕らのパワー
永久に 刻むよ 声が枯れ果てるまで
君とのメロディー

変えられる 君と 僕も爆発 レボリューション
抱きしめろ 今を 君と爆発 レボリューション

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A オープニングテーマ

MIRACLE RUSH StyliP

小倉 唯・石原夏織・能登有紗・松永真穂

作詞：こだまさおり／作曲・編曲：山口朗彦

輝いてここ一番 自分の直感を信じて
受け取った MIRACLE RUSH
いま最高の奇跡に乗り込め

冗談じゃない、わかるでしょ (you know?)
油断できないこの事情 (good luck)
究極の選択は永遠のトラウマ

勝ち負けじゃないキレイゴト (I know)
励ましてくれてアリガト (thank you)
最後には自分なんだ 覚悟決めなくちゃ

気になるサジェスチョン
理屈は時々無力でジレンマ…
流されてみてもいいのかも?

運命が回りだす 出たトコ勝負ではじめるの
心の準備のアルナシは 待ってくれない
輝いてここ一番 自分の直感を信じて
受け取った MIRACLE RUSH
いま最高の奇跡に乗り込め

その近道はアリかもね (danger!?)
罠ワナしてて燃えちゃうよ (nice choice!)
ハードルの感じ方 試されてるみたい

そこは手堅く大胆に (of course)
遊びゴコロも忘れずに (my way)
アンパイ じゃつまんないね 割とギャンブラー

事態はサディスティック?
負ける気はサラサラないの It's all right
強気なくらいがちょうどいい!

運命が動きだす シンケン勝負で進むんだ
わたしらしい上昇志向 大事にしたい
心配は後回し リアルな問題が先でしょ
いつだってまかせてね
ホラ最新のわたしが最強

読めない未来 手探りなら
知りたい期待 誘われちゃえ
キメたいでしょ 次のチャンス
攻めてく姿勢がカンジンだね!
My name is きっと Lucky girl, YES? NO? YES!!
YES!!

運命が回りだす 出たトコ勝負ではじめるの
心の準備のアルナシは 待ってくれない
輝いてここ一番 自分の直感を信じて
受け取った MIRACLE RUSH
いま最高の奇跡に乗り込め

SquarePanicSerenade

阿知賀女子麻雀部

高鶴 穏乃(悠木碧)、新子 憧(東山奈央)、松実 玄(花澤香菜)、松実 寧(MAKO)、鷺森 灼(内山夕実)

作詞・作曲・編曲 : ZAQ

| | | |
|------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 頂点まであと一息 | 悔しい涙で ステージを濡らして | |
| アガリーち All Right!! | 優しい笑顔で 抱き止める | また遊ぼうよ |
| 咲き誇れ | 次は私だ | (Future is bright) |
| 東から西まで 北から南まで | しょっぱなのー打 | ありのままの私たちで |
| 走り抜ける 四方八方 | 歯車回りだす | (Dream come true) |
| 全身全靈 | 自分次第のショータイム | 1、2、3、4、5 のステップを (テンパリばにっくさいごに |
| | 皆はしゃごうよ! | Here we go!!) |
| 握るも捨てるも ドキドキ選択 | | |
| センチメンタルに ドヤッ! | 有名でも (牌!) | あの舞台を転げ回って |
| また騒ごうよ | 無名でも (牌!) | 奏でちゃってよ、My セレナーデ |
| こっちでも (牌!) | 関係ない 勝てば官軍だ | 星屑みたいキラキラって |
| あっちでも (牌!!) | レジェンド もう一度 | 四角い箱の中 |
| 偶然でも 幸運でも | (稳乃)指切りげんまん! | 夢いっぱい 箱いっぱい |
| 引き寄せて 乗っちゃって | (憧)あの子に会いたい | まだまだ続くこの勝負 |
| せい! a-c-h-i-g-a れつつごー! | (宥)なんだか眠い。 | 走りぬけてく Run the world |
| (まーじゃんばにっくもういちど Here we Go!) | (玄)ちょっとお姉ちゃん! | 駆け引き、勝ち負け、 |
| | (灼)はあ…。みなさん? いきますよ? | あの子に繋いで |
| | (Yeah!! 試合開始~!) | 笑って 怒って |
| あの舞台を転げ回って | | 明日へと繋いで |
| 奏でちゃってよ、My セレナーデ | 願い背負って勝ち進め | この草原駆け抜けよう |
| 星屑みたいキラキラって | 指先が歌うよセレナーデ | |
| 四角い箱の中 夢いっぱい | 掴もう奇跡 ドラドラって | 徹底的 射程距離圏内 |
| 楽しくなってきちゃったね | 積み上がってく数 そう絶対 | ここ一番 ぞくぞく!! |
| くるくる回る、ターン to ターン | 四角の空を 自由にさ | 打ち上がり |
| 駆け引き、勝ち負け、 | 飛び回ろうよ、一緒にね | |
| あの子に繋いで | 笑って 怒って | |
| この草原駆け抜けよう | 明日へと繋いで | |
| | 一步ずつ駆け上ろう | |

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A エンディングテーマ

Futuristic Player 橋本みゆき

作詞・作曲・編曲：ZAQ

約束の場所へ Over future

fear...

Image...

加速して行く未来に
描いてく奇跡の形
君と手を繋いでるのに
諦めるなんてありえないよ

楽しんでるつもりでも
いつもある焦燥感に
限りない不安覚えながら
その中の光信じてるよ

手のひらには
戦いあって
積み重なった傷跡
さあ、いこう？ 旅をしよう
銀河が残してきた記憶に新たなる一手

手を伸ばせば
そこにあるのに
届きそうも無い影に
「近づいてる？」「まだ遠いの？」
自分じゃわからなくて
ただ前だけ見つめてる

こぼれ響く音がリズムになって
夢咲かせようと
フィールドを歌うわ so futuristic player
重なる想い 次の笑顔へ
そう、確かな勝利へ
エールになるように 指を絡めるの
辿りついで Over future

吹き抜けてく風を追い越していく
もう誰より速く
フィールドに舞い散る so futuristic player
必ず進む 明日への音
笑い合える日まで
共に過ごす時間 裏切りはしない
巡りあって Over future

こぼれ響く音がリズムになって
夢咲かせようと
フィールドを歌うわ so futuristic player
重なる想い 次の笑顔へ
そう、確かな勝利へ
エールになるように 指を絡めるの
辿りついで Over future

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A オープニングテーマ

TSU・BA・SA StyliP S

小倉 唯・石原夏織・能登有紗・松永真穂

作詞：こだまさおり／作曲・編曲：山口朗彦

弱音を口にしたら そうなってしまいそうで
臆病な自分を ムリに追い出してみる
世界はまだちっちゃくて でも今はここがリアル
わたしのすべて

明日ばかり見てるワケじゃない
成長した実感にちゃんと 気づいてあげなきゃ

羽ばたいて “お願い” ぎゅっとチカラをこめるよ
夢が夢から 目覚めはじめてる
解き放つオモイと 追い風がかさなる場所
すぐに見つけにいくから
翼 感じて Fly あの空へ

憧れは遠いほうが 安心していられた
選ばれる未来 どこか信じきれずに
引き返せないくらい 手を伸ばしたその先で
やっとわかるの

不安定なココロ映した 今日の風が雲間を抜ける
動きだした新しい空 深呼吸してひとつになろう
透き通る朝に 飛び立つよ

羽ばたいて “お願い” ぎゅっとチカラをこめるよ
夢が夢から 目覚めはじめてる
解き放つオモイと 追い風がかさなる場所
すぐに見つけにいくから

抱きしめて 勇気を わたしだけの輝きで
いつも消えない 道しるべにしよう
どこまでも広がる 世界がいつかのリアル
きっと叶えにいくから
翼 感じて Fly あの空へ

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラソンベストアルバム THE 夢のヒットスクエア 阿知賀編

YES!! READY to PLAY

高鶴 穏乃(悠木碧)

作詞・作曲・編曲 : ZAQ

配牌りゃんしゃん

鳴かぬなら鳴かせてあげようヤオ九牌

七対にこにこ

勝てないって、思った相手にも食らいつく

一向聴?まだいーしゃんてん!?

戦いたいのはもっと先にいる

できるもんなら役満貫♪

あたしのこと忘れてないよね?

駆け足でのぼるくだる坂道

そこに辿り着くまで絶対…

鼻歌まじりでご機嫌フィーバー

Let's sing a song♪

絶対負けないぞ また遊びたいんだ

みんなが集まるあの教室へ

だから強くなるって決めた

一番に乗り込むんだ

凄いセンパイが そばにいるしさ!

個性って いっちゃんねばいろいろある

流す? 流せない?

ひとりひとりが 特別で大切だよ

捨てる? 捨てれない?

そんでもってあたしも主人公

楽しいじゃん! いい試合

もちろん輝いていたい!

みんな一緒にさ

Yes !!

あの舞台を転げ回って…かな

はやく行こうよ またはしゃぎたいんだ

Yes !!

でもね焦りは禁物

はやく行こうよ またはしゃぎたいんだ

指にマメ作り 明日を攻略!

風が来てるから 鳴こう

アガる? アガれない?

染め上げるアクティブに 無敵の連鎖!

ツモる? ツモれない?

アガる? アガれない?

わくわくじゃん! 大きな花火

ツモる? ツモれない?

打ち上げちゃおう

わくわくじゃん! 真っ向勝負

遊び感覚じゃ超えられない壁

絶対負けないぞ また遊びたいんだ

大事なのはラッキーとガッツと集中力ってね♪

アガる前には深呼吸

穏やかなのは名前だけ?

凄い仲間たち そばにいるから!

あっちとこっち 最高に元気

流す? 流せない?

捨てる牌がない

捨てる? 捨てれない?

アレ? これツモってんじゃない?

うきうきだ! 素敵な試合

切るより切り開かなきゃ安牌

咲き乱れよう

まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 穏乃

高鶴穂乃(悠木碧)

作詞・作曲・編曲：ZAQ・木之下慶行

イースーチー
リヤンウーパー
チッチ チッチ
クンロクハッセン
ピンピンピンロク ピンピンピンロク
ニーヨンマルニーヨン＝親倍
まじヤバいオールで役満！

男前に鳴きまくり ハダカ单騎で
ぽんぽんちーちー
ツモるわきや無いよ 捨てておくれよ
意地悪だなあ 隣の住人

オタカゼに限って
トイツーになっちゃって
ポイ捨てしてたら三枚目 はい。
なんだコレ？えーっと待って
損した？得した？いったいどっちなの！？(数字苦手～)

あがれない… 腕のモンダイ？
いやそれよりツキあるかないかでしょ(ありありで)
期待にドキドキ 胸がワクワク
そして頭ハネ(オーノー！)

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大きな宇宙
大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(ポン！)
ロジックも直観も天才も凡人も 受け入れてくれるこの空
大好き 大好き ツキがある世界
読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来た！(ロン！)

100点 1000点 5000、10000
数えど数えどハコテンぶつ飛び

焼き鳥 追い打ち 勘弁してよお
さいころ コロコロ 山を決めるよ
強過ぎ… わかってんだ
キャリアの長さは負けた回数さ
まさかの配牌 即ダブリーで
今日はツイてるな ♪(ラッキーパンチ！)

まじかるまーじゃんてんぱりわーるど この大きな草原
大好き 大好き 百花繚乱女の園(チー！)
ロジックも直感も天才も凡人もヤミツキになる
この空
大好き 大好き 調子に乗っちゃうよー！
先鋒 次鋒 中堅 副将 そして大将だー(いえーい☆)

めんたんぴんいっぱい…どらどら(はねまん～♪)
じゅんちゃんさんしきい一ペーこー(はねまん～♪)
ぴんふりゃんぺいこー…どらどら(はねまん～♪)
リーズもちゅんめんはん…どやどや！
はあ…あったか~い (こらあー！)

絶対負けないぞ また遊びたいんだ
だから強くなるって決めたんだ

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大きな宇宙
大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(カン！)
ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれるこの空
大好き 大好き ツキがある世界
読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来た！(ロン！)

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラソンベストアルバム THE 夢のヒットスクエア 阿知賀編

Live A-Life 新子憧(東山奈央)

作詞・作曲・編曲：ZAQ

平常心でいられない
心搖さぶる展開
だってこの四角い空は
だれの天気予報も意味ない

いつもスキだらけなんだから
勢いだけじゃ渡れないんだよ
テンションあげればどうにかなる
それだけで勝てる相手じゃない

でもあのとき電話くれなきゃ
ここへの一歩、踏み出せなかった
「まず一人、ここにいる！」って
言う勇気 くれたよね

新しい Life これからが Live
全国を目指すに充分な Soul Five!!
きめられたレールに沿った
プレイじゃ満足できない
難しく考え過ぎて
決断力鈍ってるんじゃないの？
ほら そこダメでロンだよ！
点数読み上げる この勝ちどきが聞こえる？

河を読むずっとじっと
捨牌眺めて勝負所
計算高いって褒め言葉？
ふふっ…油断しないでね

食いタン、三色、ドラドラ満貫
幾何学的に美しいでしょ？
役に呼ばれるようじゃダメ
操ることが 究極だ

憧れの Life 瞬間を Alive
近道せず終局へ I'll dive !
涙みせるのは弱くない
弱音はかないのが強さじゃない
簡単なことなのよ
私らしく勝負するだけだ
「まさか」の連続でしょ？
きっと這い上がる 論破してく無常のパズル

Jump 指先で跳ねる
Bounce 心躍らせて
East South West North
流れを乗りこなす
もっと上げるボルテージ！

新しい Life これからが Live
全国を目指すに充分な Soul Five!!
きめられたレールに沿った
プレイじゃ満足できない
難しく考え過ぎて
決断力鈍ってるんじゃないの？
もう 一気に決め込んじゃうよ
点数読み上げる この勝ちどきが聞こえる？

まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 憧

新子憧(東山奈央)

作詞・作曲・編曲：ZAQ・木之下慶行

イースーチー

リヤンウーパー

チッチ チッチ

クンロクハッセン

ピンピンピンロク ピンピンピンロク

ニーヨンマルニーヨン＝親倍

まじヤバいオールで役満！

タコ鳴きならぬタコリー

引っ搔き回すの 困ったちゃんだわ

アガるときは 考えてよね

わかってるって？ ゲームは知性

ちょっと点取って

気取ってみちゃって

見逃しキメ込んで(うーわー)

信じらんない ツキも逃げてく

上がってなんぼ ゲームの極意

危機一発 チャンス掴む

読むのはすきだから(ツッパって)

五感がゾクゾク 知的に見抜く

スピードが命 ねつ ♪

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大きな宇宙

大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(ポン！)

ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれるこの空

大好き 大好き ツキがある世界

読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来た！(ロン！)

国士、三槓子、九連宝燈

やってみたいけどムリムリムリムリ…

どんな確立？ ありえないでしょ

とにかくアガるわ どんな役でも

一期一会 早く来て

待ち過ぎは怖いの(流れちゃう)

ココしかない ヤバい待ちで

あなた狙い打ち

まじかるまーじゃんてんぱりわーるど この大きな草原

大好き 大好き 百花繚乱女の園(チー！)

ロジックも直感も天才も凡人もヤミツキになるこの空

大好き 大好き 調子に乗らないで！

笑って 泣いて 怒って 大事な 仲間達(いえーい ☆)

めんたんぴんいっぱい…どらどら(はねまん～♪)

じゅんちゃんさんしきい一ペーこー(はねまん～♪)

ぴんふりゃんぺいこー…どらどら(はねまん～♪)

リーズもちゅんめんはん…どやどや！

はあ…あったか~い(こらあー！)

新しい Life これからが Live

全国を目指すに充分な Soul Five!!

きめられたレールに沿った

プレイじゃ満足できないから

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大きな宇宙

大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(カン！)

ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれるこの空

大好き 大好き ツキがある世界

読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来た！(ロン！)

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラソンベストアルバム THE 夢のヒットスクエア 阿知賀編

Dragon Magic 松実玄(花澤香菜)

作詞・作曲・編曲：ZAQ

| | |
|--|---|
| たった一人 守り続けてきた この学び舎の一角 またあのころの香りに 戻れる気がしているの ドアが開く音 元気におはようって 卓をみんなで囲むよ でもあのころより 隨分みんな 大人になっているよね | ドラゴンロード、なんてね ロマンティックな 勝利がいいな ドラスティックも 嫌いじゃないかな 喜びが、楽しさが、近づいてくるよ 私にしかきっとない力 信じてるから もっと強くなれるんだ |
| ファンタスティックな オカルトなのかな ドラマティックな 展開がいいかな | リー ヴモ ドラ ドラ… リー ヴモ ウラ ウラ… ほら、笑顔で挨拶だよ |
| 幸せが、幸運が、集まつてくるよ 最初はたった一つでも 引き寄せてしまう不思議 魔法は続いてく ドラドラ いつでも一緒に居るよ もしくは裏だってのるかも？ でもちょっとぴり 照れちゃうなあ | 幸せが、幸運が、集まつてくるよ 最初はたった一人でも みんながいるから 戦いは続いてく 喜びが、楽しさが、近づいてくるよ 私にしかきっとない力 信じてるから もっと強くなれるんだ |

まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 玄

松実玄(花澤香菜)

作詞・作曲・編曲：ZAQ・木之下慶行

イースーチー

リヤンウーパー

チッチ チッチ

クンロクハッセン

ピンピンロック ピ…ん？ロック

ニーヨンマルニーヨン＝親倍

まじヤバいオールで役満！

先鋒 それ点取り屋

エースポジションなんて

気が引けるよ

頑張るってゆーてもドラ爆

タイミングが重要なの…は～あ

でも 1つドラ捨てちゃうと

もう来ない気がして 切り込めないの

泣きっ面見せてる場合じゃないね

もっと頑張るから…見ててね！

トップもラスも引かない

存在感ない打ち方なんて

振り切って 打ってこそだから

3 チャもイヤだよ！いやだよう

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大き
な宇宙

大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(ポン！)

ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれるこの空

大好き 大好き ツキがある世界

読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来
た！(ロン！)

ホンイツ ドラ4 ウラドラ乗ります

えげつないぐらい一発で…ツモ♪

ごめんね、平和な牌の正体は

罠だったりするかもです…うん！

配牌 綺麗でありたい

私の手の内は 赤いから

ここぞとばかりに 遺憾なく

火を吹いちゃうの ふうー！

まじかるまーじゃんてんぱりわーるど この大
きな草原

大好き 大好き 百花繚乱女の園(チー！)

ロジックも直感も天才も凡人もヤミツキになる
この空

大好き 大好き 調子はどうですか？

積んで 立てて 乗せて まくって 大逆転
(いえ~い ☆)

めんたんぴんいっぱい…どらどら(はねまん～
♪)

じゅんちゃんさんしきい一ペーこー(はねまん
～♪)

ぴんふりゃんぺいこー…どらどら(はねまん～
♪)

リーズもちゅんめんはん…どやどや！

はあ…あったか～い(こらあー！)

幸せが、幸運が、集まってるよ

最初はたった一人でも

みんながいるから続いてく

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大
きな宇宙

大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(カン！)

ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれるこの空

大好き 大好き ツキがある世界

読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来
た！(ロン！)

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラソンベストアルバム THE 夢のヒットスクエア 阿知賀編

麻雀あつたかぽつぶ

松実宥(MAKO)

作詞・作曲・編曲：ZAQ

麗らかな日差しが
校舎を明るく照らした
ぽかぽかで気持ちいいな
マフラーに埋めるほっぺた
みんなの笑い声
引き寄せられる方へ
私教室の端っこで
暖をとっしゃわせ

「あれ、もう帰っちゃうの？」
「もう一回打ってこうよ」
「楽しくて仕方ないの」
「私もおんなんじだよ」
ゆっくり ゆる~り
打つ手は緩めずに
でも夜は冷えるから
遅くなる前に帰りたいなあ

ひだまりいっぱいの ぶかつびより
ゆらゆら ほかほか ふわふわ
ツモったら散る花びら
落ち着ける赤い牌
こんなにあったか~い

こんなに気分のいい日は
ホットココアを飲みたいな

春夏秋冬 震えながら
妹と打つ日々 楽しいな
まずは無難に対々和
遠慮がちに一盃口
フリテン注意で一通も
赤でそろえた中混一色

筒子、萬子、索子、花も風も
どの子にしよう 迷うよね
直観、幸運、信じて判断

はればれとした空 光に触れて
ぴかぴか きらきら そよそよ
ツモったら暖房つけていい?
リーチで一回休んでいい?
春風が気持ちいいから

マフラーの中には夢も詰まっているの
全自動麻雀卓にいつか
こたつ布団を敷きたいなあ…ダメかなあ?

ひだまりいっぱいの ぶかつびより
ゆらゆら ほかほか あったか~い
そこ赤信号だよ
わたしの光 差し込んじゃう
暖かい赤い牌 大好きなの

まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 宥

松実宥(MAKO)

作詞・作曲・編曲：ZAQ・木之下慶行

イースーチー
リヤンウーパー
チッチ チッチ
クンロクハッセン
ピンピンロク ピンピンロク
ニーヨンマルニーヨン＝親倍
まじヤバいオールで役満！

闇で多面張
→待ちが増えてった
→わからなくなつた
→ムードでバレた…フリテン…。

徹夜で麻雀 集中力切れちゃう
でも意外と ドラがツいて
振り込むと痛いよ。倍満だあ。

赤い牌がスキ
温度が伝ってくるの
ええと…あるとすれば
紅孔雀あたりでどうかなあ？

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大き
な宇宙
大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(ポン！)
ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれる
この空
大好き 大好き ツキがある世界
読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来
た！(ロン！)

対面が切った
牌をポンしてみたいなあ。
どんな強打手だって退かない
だってお姉ちゃんなんだもん

青い牌は苦手
温度が逃げてくの
春の陽気に
マフラーなびかせるよ

まじかるまーじゃんてんぱりわーるど この大
きな草原
大好き 大好き 百花繚乱女の園(チー！)
ロジックも直感も天才も凡人もヤミツキになる
この空
大好き 大好き 調子はイイ感じ
悔しい 悲しい 涙も 全部 抱きしめるよ
(わあ～い)

めんたんぴんいっぱい…どらどら(はねまん～
♪)
じゅんちゃんさんしきい一ペーこー(はねまん
～♪)
ぴんふりゃんぺいこー…どらどら(はねまん～
♪)
リーズもちゅんめんはん…どやどや？
はあ…あったか～い

ひだまりいっぱいの ぶかつびより
ゆらゆら ほかほか ふわふわ
ツモったら散る花びら
落ち着ける赤い牌…あったか～い

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大き
な宇宙
大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(カン！)
ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれる
この空
大好き 大好き ツキがある世界
読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来
た！(ロン！)

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラソンベストアルバム THE 夢のヒットスクエア 阿知賀編

Next Legend

鶯森灼(内山夕実)

作詞・作曲・編曲：ZAQ

心の奥に秘めた 热いもの
あなたがいたから 始めたこと
あなたがいてまた 始めるもの
A legend of my memory...

子供の頃 日曜から日曜まで
大人に混じり 配牌を見てた
おとなしく見えても 甘いわけじゃなくて
切り出しヌルいと 容赦できないよ

だけどあの人の前では
無防備になってしまうよ
このネクタイは宝物
ずっとなくさない

Messenger あなたの
背中から伝わる Supervision
言葉じゃないプレイで
魅せられる 伝説を繋ぐ
Voices 感じる
この部屋に響く Fanfare
三元牌抱いて この胸の高鳴り
わたしたちのもの

触れようとも 追いつけない?
憧れがあったら 追い越せない?
流れてく雲間に映す背中
次の世代 築いていく

大人ぶったような香りで
悟られず さりげなく
進めていくのが本物
手前であがらせて

Messenger あなたの
背中から伝わる Supervision
言葉じゃないプレイで
魅せられる 伝説を繋ぐ
Voices 感じる
この部屋に響く Fanfare
三元牌抱いて この胸の高鳴り
わたしたちのもの
今なら、楽しいと思えるよ。

まじかる☆まーじゃん☆わーるど ver. 灼

鶩森灼(内山夕実)

作詞・作曲・編曲：ZAQ・木之下慶行

イースーチー

リヤンウーパー

チッチ チッチ

クンロクハッセン

ピンピンロック ピンピンロック

ニーヨンマルニーヨン＝親倍

まじヤバいオールで役満

ツイでない

十三不塔の配牌

ダブロン ターハイ 親ちょんなんて

泣きッ面にハチ

どうしてさ

わたしがリーダーである理由って？

落ち着き ないない うちのチーム

しっかりしなきゃだ 私が

とんでもない役で

アガリ続ける 強者集まる

怖いけど 怖くない

負けてられない それは本当

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大きな宇宙

大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(ポン！)

ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれるこの空

大好き 大好き ツキがある世界

読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来た
(ロン。)

染め手だよ

この配牌なら 絶対に

マンズが余って 切るとくる

来続けるのは何故…なんで…。

グローブ装着

切り開いてく 勝利の階段

リアルな一面 見せるのは今

勝ちにいかなきゃ

まじかるまーじゃんてんぱりわーるど この大きな草原

大好き 大好き 百花繚乱女の園(チー！)

ロジックも直感も天才も凡人もヤミツキになる
この空

大好き 大好き 調子に乗ってるの？

騒いで 遊んで 真面目な 楽しみ 教えられた。

めんたんぴんいっぱい…どらどら(はねまん～♪)

じゅんちゃんさんしきい一ペーこー(はねまん～♪)

ぴんふりゃんぺいこー…どらどら(はねまん～♪)

リーズもちゅんめんはん…どやどや！

はあ…あったか~い (こらあー！)

Messenger

あなたの背中から伝わる Supervision

言葉じゃないプレイで 伝説を繋ぐの

まじかるまーじゃんわんだーらんど この大きな宇宙

大好き 大好き 喜怒哀楽の繰り返し(カン！)

ロジックも直観も天才も凡人も受け入れてくれるこの空

大好き 大好き ツキがある世界

読んで 待って 染めて 鳴いて ほら出来た
(ロン。)

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラソンベストアルバム THE 夢のヒットスクエア 阿知賀編

One Vision 園城寺怜(小倉唯)

作詞・作曲・編曲：ZAQ

睫毛を揺らして
目が覚めた午前 9 時
窓に色彩が降り積もる
そっか 今日は昼からやな

私の名前呼ぶ
仲間がたくさん増えた
ありがとうを伝えたいな
この眼 ぎゅっと瞑った

花が咲く 風が吹いて あなたは鳴くんだろう
解ける運命なら知っているよ

触れられないはずの未来を覗き見て
それは狙い打てる Fortune Vision
みんながくれた時の歯車まわして
変わる 変えていく Fortune Vision
まだ…もう少し
もっと…はやく
夢に会えるなら

3000 6000…オール
リードしてる点棒
追われ続けるビハインド
ここで 突き放しときたい

認めてくれる
仲間がたくさん増えた
膝枕 気持ちええな
この眼 そっと閉じた

立ちふさがる絶対王者 選び打つ道は無限

軌道をズラして乗り越える 負けない

刹那の輝きを未来に託したい
危険な賭けになるかな Taboo Vision
この力もって時の心拍数あげてく
勝てる そのための Taboo Vision

まだ…もう少し
もっと…はやく
夢が咲くのなら
少しの痛みは怖くない

触れられないはずの未来を覗き見て
それは狙い打てる Future Vision
みんながくれた時の歯車まわして
変わる 変えていく Future Vision

東南西北☆うちだおれ☆わーるど ver. 怜

園城寺怜(小倉唯)

作詞・作曲・編曲 : ZAQ

| | |
|-------------------|-------------------------|
| 深呼吸してリラックス | 点差縮めて 借りは返す |
| 昔の記憶をリヴィジョン | |
| 生死の境をさまよって | 団体戦こそ腕の見せどこ |
| 未来引き連れてリバイバル | みんなと掴む一巡先 |
| | 気持ちに応えたい |
| コンビ打ちもお手のモン | 見抜いてみせる |
| 閃いて呼ぶ運の波 | 見えた！ |
| 単独ブッちギリはさせへん | |
| 他家にサインしてーコロ | 打ちだおれ 打ちだおれ |
| 立直一発 リー棒は垂直 | 直撃一閃 振り込んだれや |
| 宣言したら 皆ひるむ | 麻雀セオリー そんなのナイ |
| 一巡後ろは ウチがトップや | よってらっしゃいな 役満あがり |
| どや？ | 狙えるかもね ツキは來てるよ続けよう |
| 打ちだおれ 打ちだおれ | シングル…ダブル…トリプ… |
| ここ大阪から 一発決めたる | …大丈夫やで |
| 半チャン終わり まだ次！次！ | 牌の重さは気持ちの大きさ |
| よってらっしゃいな オーラス貫徹 | 無茶してでも欲しいねんな |
| 負けてられへん 役も食らわば牌まで | アクセル踏むで…！ |
| 先鋒組 点棒取り合い | 打ちだおれ 打ちだおれ |
| 性格と打ち筋は似とる | ここ大阪から 一発決めたる |
| 我慢も強がりも見えとるで | 半チャン終わり まだ次！次！ |
| ウチの目えは誤魔化せない | よってらっしゃいな もっかい勝負 |
| でもクラクラ 頭に稻妻 | 打ちだおれ 打ちだおれ |
| あかんここで倒れたら | 直撃一閃 振り込んだれや |
| ヤミテンで振込みはせえへん | 麻雀セオリー そんなのナイ |
| | よってらっしゃいな 刹那の視界 |
| | 未来攫って “まーじゃんわーるど”行きましょう |

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A キャラソンベストアルバム THE 夢のヒットスクエア 阿知賀編

Little Pray 清水谷竜華(石原夏織)

作詞・作曲・編曲 : ZAQ

空に憧れた小さな羽

飛べるように祈りながら

いつも太陽を仰ぐ掌

握る四角い嵐に

呑み込まれそう

「もうやめて」

何度も思った

でも止められない夢が

あることも知っているから

大切な輝きは 私が守ろう

弱さを翳さないで

きっと立てるはず…そうでしょ？

安らぎは未来への

息吹となるはずだから

瞳を塞ぐなら

ここに帰ってきて

もう傷付かないで

圧倒されそうな空気の中で

繋げられた足跡に

最後の鐘を

「負けたくない」

何度も漂う

そう、5つの祈りを感じて

勝利掴みたい

儚くて強いのは 生きてる証

その胸に秘められた

優しさ 信じているよ

倒れそうなときだって

私に今出来ることを

探して応えるよ

だから走ってきて

全てを抱きしめる

空に憧れた小さな羽

飛べるように祈ってるよ

「つらくない？」

何度も確かめた

その度に笑うその顔が

愛おしくって

大切な輝きは 私が守ろう

弱さを翳さないで

きっと立てるはず…そうでしょ？

安らぎは未来への

息吹となるはずだから

瞳を塞ぐなら

ここに帰ってきて

もう傷付かないで

東南西北☆うちだおれ☆わーるど ver. 竜華

清水谷竜華(石原夏織)

作詞・作曲・編曲 : ZAQ・木之下慶行

| | |
|-------------------|-------------------------|
| Hey 今日は | 楽しんでなんぼの この世界 |
| 打たせてもらうで やるきじゅーぶん | |
| 調子よさげで | テンパってる子からブーイング |
| 手牌もなかなか ハイテンション | 追い込みリーチで超必殺 |
| スピード性も重要やな | 駆け引きのタイミング次第 |
| プレッシャーに耐えながら | 136 牌の行方は?? |
| 瞬間に答え出す | |
| 長考の末の見極め | |
| テンパイしたら即リーしがち | 打ちだおれ 打ちだおれ |
| ハンパな読み あかんやつや | 直撃一閃 振り込んだれや |
| 待ちを広く ジッと両面待ち | 麻雀セオリー そんなのナイ |
| 状況応じて 和了！どや？ | よってらっしゃいな 役満あがり |
| 打ちだおれ 打ちだおれ | 狙えるかもね ツキは來てるよ続けよう |
| ここ大阪から 一発決めたる | |
| 半チャン終わり まだ次！次！ | |
| よってらっしゃいな オーラス貫徹 | みんなの期待背負って 部長になるのは |
| 負けてられへん 役も喰らわば牌まで | 怖かったりもした でも |
| Hey 今夜は | 関西最強だけじゃ嫌 |
| 寝かさ～んで？ 徹マン決定 | みんなと一緒に…！ |
| 箱の中には残り何点？ | |
| 底みて嘆いて | |
| リーチ棒すらないなんて | 打ちだおれ 打ちだおれ |
| 鳴き手で安上がり… | ここ大阪から 一発決めたる |
| 理論も運も通じない | 半チャン終わり まだ次！次！ |
| | よってらっしゃいな もっかい勝負 |
| | 打ちだおれ 打ちだおれ |
| | 直撃一閃 振り込んだれや |
| | 麻雀セオリー そんなのナイ |
| | よってらっしゃいな 小さな祈り |
| | 胸にしまって “まーじゃんわーるど”行きましょ |
| | う |

咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A Portable オープニングテーマ

moment of glory 橋本みゆき

作詞・作曲・編曲：ZAQ

刹那の輝きを つかみ取ろうよ

夢の始まりは誰にでもあって
その中で諦めなかったから
まだここにいる
“本気”たちが残って
ひとつになった
願いがこみ上げる
強さの源だね

現状維持なんて柄じゃない！
目指した光は遠いじゃない？
焦らずに走り出した
道しるべより自分を信じる
誰にも負けられない

Precious one!!
楽しんで過ごせる今を
心から愛してるから
恐れは 笑顔で塗り替えていける
Feel it now!!
チャンスを感じて遊ぶよ
私は一人じゃないわ
大事な一瞬を (moment of glory)
迎えに行こう

迷いながら知った道があること
いつまでも同じ視点では
いられないからね
バトン受けとったら
期待を背負う
近道 危なくて
何度も目を瞑る

運命か偶然かわからない
それでも攻めてなきゃ変わらない
現状打破のシンパシー
思い出は今 胸にしまった
誰にも止められない

Let do it!!
積み上げた奇跡の数は
最後に私が叫ぶ
逃げない 絶対に
勝負はこれから
No more cry!!
夢に幾度も泣かされた
でもそれは無駄じゃないわ
時間を置き去りに
(moment of glory)
進歩してゆく

散るときは儂すぎるね
でも一瞬の、一瞬の花が綺麗で
私も、私たちも
咲かせたいの、今

楽しんで過ごせる今を
心から愛してるから
恐れは 笑顔で塗り替えていける
Feel it now!!
チャンスを感じて遊ぶよ
私は一人じゃないわ
大事な一瞬を (moment of glory)
迎えに行こう

咲-Saki- 全国編 オープニングテーマ

New SPARKS!

橋本みゆき

作詞：畠 亜貴／作曲：fandelmane(Arte Refact)／編曲：酒井拓也(Arte Refact)

もう一步踏み出せる?
私待ってたよ
絶対ゆずれない この時を待ってたよ

(New SPARKS! 輝きの中で)
(New SPARKS! 違う世界へ)

そう誰もこの先わからない
だから自分を信じよう
トラブルも乗り越えて
Ah! 君とここで会えるのも
勇気がくれた 素敵な運命なんだね

やっと声に出して言えそうだよ
「負けたくない」「あきらめない」
本音で勝負！

夢に何度も TRY! TRY!! 進まなくちゃね
新しい風に誘われて 新しい場所が見えた
もう一步踏み出せる?
私待ってたよ
絶対ゆずれない この時を待ってたよ
君と CHANCE! CHANCE!! つかもう

(New SPARKS! 輝きの中で)
(New SPARKS! 違う世界へ)

さあ行くよ 明日の私が
今日の私を呼んでるよ
すごい事が起こるかも

Ah! 君も同じ気持ちかな
準備は完了 一緒に景色見ようよ
ずっと憧れだと思ってたら
「叶えたいな」「やりたいな」
本気の笑顔！

夢を持ったら CRY! CRY!!
熱くなっちゃう
素晴らしい仲間誘い出す
素晴らしい場所があるね
もう一步踏み出そう！
とまらない鼓動
そんな始まりの鼓動はとまらない

夢を持ったら CRY! CRY!!
熱くなっちゃう
素晴らしい仲間集まれば
熱いよ熱いよ(始まりだよね)
とまらない今までいいかな
(鼓動きっととまらない)

夢に何度も TRY! TRY!! 進まなくちゃね
新しい風に誘われて 新しい場所が見えた
もう一步踏み出せる?
私待ってたよ
絶対ゆずれない この時を待ってたよ
君と CHANCE! CHANCE!! つかもう

(New SPARKS! 輝きの中で)
(New SPARKS! 違う世界へ)

咲-Saki- 全国編 エンディングテーマ

TRUE GATE

橋本みゆき

作詞：畠 亜貴／作曲・編曲：酒井拓也(Arte Refact)

(明日への扉 開きかけてるよ
明日への道ともに走るよ
だから One more chance!)

逃れたいのは 自分の痛みが
君に伝わりそうで怖いからさ
忘れたいのは 傷つけた瞳
君の心はまだ熱いままで

次の希望があると(きっときっと大丈夫)
微笑むから
最後の扉が開く(希望への扉)
(信じてるこの奇跡を)

優しいだけじゃない
冷たい風が未来を呼ぶ
走り出せ 君とだから出来ることなさ
消えないうちに 夢の夢の 夢のなかへ
いつまでもあきらめないで
(闇に負けないで)あの約束を

(孤独へと変わる 閉ざされた嘆き
孤独でもまた夜明けがくるよ
だから No more pain!)

抱きしめさせて 思い出の色に
君が流されそうで止めたいのさ
抱きしめさせて 偽りを嫌う
君の心だけは守りたいよ

祈り続ける日々に(もっともっと大胆に)
別れを告げ
孤独を自ら壊す(新しい場所へ)
(確かなものは何だろう?)

激しい稻妻
それが今僕らの鼓動
走り出せ 君とならばどこまでも行くよ
消せない光 夢を夢を 夢を見せて
その涙無駄にしないで
(ひとり泣かないで)扉を叩け！

次の希望があると(きっときっと大丈夫)
微笑むから
最後の扉が開く(希望への扉)

優しいだけじゃない
冷たい風が未来を呼ぶ
走り出せ 君とだから出来ることなさ
消えないうちに 夢の夢の 夢のなかへ
いつまでもあきらめないで

激しい稻妻
それが今僕らの鼓動
走り出せ 君とならばどこまでも行くよ
消せない光 夢を夢を 夢を見せて
その涙無駄にしないで
(ひとり泣かないで)扉を叩け！

(明日への扉 開きかけてるよ
明日への道ともに走るよ
だから One more chance!)

この手が奇跡を選んでる 宮守女子高校 ver. 宮守女子高校

小瀬川白望(長妻樹里)、エイスリン・ウィッシュアート(水野マリコ)、鹿倉胡桃(豊田萌絵)、白沢塞(佐藤利奈)、姉帶豊音(内田真礼)

作詞・作曲・編曲 : ZAQ

選ぶ愛はひとつ 奇跡なんか待ってたってさ
手を伸ばしていざカイホー
東南西北そろそろ咲こう
ホーラ! あそぼっ

何切る? どう読む? 任してっオーラス
速攻? 待ち待ち? 支配者だあれ?
点棒ぐるぐる ポン! チー! カン! ロン!
(麻雀って楽しいよね!)

ああ これって 人生の縮図だね
あのとき あの場所で あれ捨ててなければ
あのとき あの場所で あれ啼いてなければ
違う結果があったかも? (ナシナシ!)

満貫テンパリ リーチ振り込んで
トイメンにやり ああ乗ってないつ
持ち腐れた宝に 逃げちゃう点数
四角い宇宙に「もしかして」はないつ
(キラリ直感ドキツモいやホイ)

底抜けポジティブで宇宙を走るよ
予想を越えてくる 君に会いにきた(牌を感じて)
上がらずにいられないほど まっしぐらだよ
撃ち落としたい(みんな勝ちたい)
勝負で語ろう雀! 雀!
All for square space stars

いざ 崇高なノミ手で 駆逐しましょ
美しく麗らかに 上手く流れ読まなきゃ
嘘にうろたえず 勝負ドコロ見極める
テンパイまではエントランス(うてうて!)

何回やってもマクられツカない
今度こそはと もう 10回目
調子良くて 結局 最後はトントン
サイコロふるえて宇宙に弾ける
(あの手その手で半チャンもう一回!)

アガッて繋げるよ最高の仲間に
悔しさも期待も おまかせあれって(だいじょう
ぶだよ)
楽しんだらそのぶん 牌は応えるはず
前をむいて(一緒にないで)
扉を開けよう雀! 雀!
All for square space stars

選ぶ愛はひとつ 奇跡なんか待たないわ
想像なんて意味ないし
迷って決める一本道こそ
力になるって この手は知っている
(ちゃんとしっかり集まり万点!)

底抜けポジティブで宇宙を走るよ
予想を越えてくる 君が欲しいんだ(もっと感じ
て)
上がらずにいられないほど まっしぐらだよ
撃ち落としたい(みんな勝ちたい)
勝負で語ろう雀! 雀!
All for square space stars

荒らして戦場! 通らば追いリー!
イメトレ発赤ドラのってけっ
攻めるか逃げるか? 打点が親バリ
決めるよ全国 遊びましょ

この手が奇跡を選んでる 永水女子高校 ver.

永水女子高校

神代小蒔(早見沙織)、狩宿巴(赤崎千夏)、滝見春(水橋かおり)、薄墨初美(辻あゆみ)、石戸霞(大原さやか)

作詞・作曲・編曲：ZAQ

選ぶ愛はひとつ 奇跡なんか待ってたってさ
手を伸ばしていざカイホー
東南西北そろそろ咲こう
ホーラ! あそぼっ

めんぜんめんぜん 沈黙テンパイ
迷彩迷彩 ひっかけテンパイ
8000 4000 倍満倍満
(麻雀って怖いよね!)

ああ これって 人生の縮図だね
あのとき あの場所で あれ捨ててなければ
あのとき あの場所で あれ啼いてなければ
違う結果があったかも? (ナシナシ!)

めんぜんちんいつ(面前清一色) 待ちが複雑ね
見逃しそうよ フリテンはやだ
だからリーチはかけないの 耽ずかしいから
四角い宇宙に「完璧」はないの
(スラリ通した 根性でツモ!)

底抜けポジティブで宇宙を走るよ
予想を越えてくる 君に会いにきた(牌を感じて)
上がらずにいられないほど まっしぐらだよ
撃ち落としたい(みんな勝ちたい)
勝負で語ろう雀! 雀!
All for square space stars

いざ 崇高なノミ手で 駆逐しましょ
美しく麗らかに 上手く流れ読まなきや
嘘にうろたえず 勝負ドコロ見極める
テンパイまではエントランス(うてうて!)

じゅんちゃんさんしき(純チャン三色) 完璧すぎる

上がりなくっちゃ この手見せたい
だからきょどって バレちゃう ハートが弱いな
ラス牌つもって宇宙が広がる
(おまけに裏ドラ倍満だ~)

アガッて繋げるよ最高の仲間に
悔しさも期待も おまかせあれって(だいじょうぶだよ)

楽しんだらそのぶん 牌は応えるはず
前をむいて(一緒にないで)
扉を開けよう雀! 雀!

All for square space stars

選ぶ愛はひとつ 奇跡なんか待たないわ
想像なんて意味ないし
迷って決める一本道こそ
力になるって この手は知っている
(ちゃんとしっかり集まり万点!)

底抜けポジティブで宇宙を走るよ
予想を越えてくる 君が欲しいんだ(もっと感じて)
上がらずにいられないほど まっしぐらだよ
撃ち落としたい(みんな勝ちたい)
勝負で語ろう雀! 雀!

All for square space stars

荒らして戦場! ぶっとび覚悟で!
テンパイ即リー 一発つもつも
のみてもリーチで 最大 8000
決めるよ全国 遊びましょ

この手が奇跡を選んでる 姫松高校 ver.

姫松高校

上重漫(伊達朱里紗)、真瀬由子(佳村はるか)、愛宕洋楓(松田颯水)、愛宕絹恵(中津真莉子)、末原恭子(寿美菜子)

作詞・作曲・編曲 : ZAQ

選ぶ愛はひとつ 奇跡なんか待ってたってさ
手を伸ばしていざカイホー
東南西北そろそろ咲こう
ホーラ! あそぼっ

鳴いて鳴いてけ タンオヤドラドラ
みえみえホンイツ どっちが早いか
だまってテンパイ つものみつものみ
(麻雀って難しいね!)

ああ これって 人生の縮図だね
あのとき あの場所で あれ捨ててなければ
あのとき あの場所で あれ啼いてなければ
違う結果があったかも? (ナシナシ!)

親リー かかるて みんなおりおりで
手持ちのドラが もったいないね
うまく回してテンパイ このは勝負なの?
四角い宇宙に「努力賞」はないっ
(すすめ根性 絶対ロンロン)

底抜けポジティブで宇宙を走るよ
予想を越えてくる 君に会いにきた(牌を感じて)
上がらずにいられないほど まっしぐらだよ
撃ち落としたい(みんな勝ちたい)
勝負で語ろう雀! 雀!
All for square space stars

いざ 崇高なノミ手で 駆逐しましょ
美しく麗らかに 上手く流れ読まなきや
嘘にうろたえず 勝負ドコロ見極める
テンパイまではエントランス(うてうて!)

トップ目狙うは 直撃しかない
つもっちゃつたら どうしようかな
にちや
ニ着で終わるもいいかな ここは一息ね
点棒数えて 宇宙も ほっこり
(次の半荘 狙うぜトップ!)

アガッて繋げるよ最高の仲間に
悔しさも期待も おまかせあれって(だいじょう
ぶだよ)
楽しんだらそのぶん 牌は応えるはず
前をむいて(一緒にないで)
扉を開けよう雀! 雀!
All for square space stars

選ぶ愛はひとつ 奇跡なんか待たないわ
想像なんて意味ないし
迷って決める一本道こそ
力になるって この手は知っている
(ちゃっかりしっかり集まり万点!)

底抜けポジティブで宇宙を走るよ
予想を越えてくる 君が欲しいんだ(もっと感じ
て)
上がらずにいられないほど まっしぐらだよ
撃ち落としたい(みんな勝ちたい)
勝負で語ろう雀! 雀!
All for square space stars

荒らして戦場! 役満テンパイ
どっからでるのか 自分に来るのか
お願ひお願ひ 上がるよ神様
決めるよ全国 遊びましょ

咲-Saki- 全国編 Portable オープニングテーマ

UPDATE:SHINE 橋本みゆき

作詞：松井洋平／作曲・編曲：酒井陽一

(未発売)

暁日和 オープニングテーマ

ドラマティック*サイクル StyliP S

能登有紗・松永真穂・伊藤美来・豊田萌絵

作詞：真崎エリカ／作曲・編曲：高田暁

(未発売)

暁日和 エンディングテーマ

ころもびより

龍門渕高校雀部

龍門渕透華(茅原実里)、天江衣(福原香織)、国広一(清水愛)、井上純(甲斐田裕子)、沢村智紀(大橋歩夕)

作詞・作曲・編曲：rino

ころもの

おたんじょうび

たいへんめでたいので

せいいっぱい　わたくしたち

いわいたいですわ

みんなのえがおで

こころつながる

とってもうれしい

Happy Birthday イエイ～

ランラランラランララン ♪

ランラランラランララン ♪

ランラランラランララン ♪

ランラランラランララン ♪

ころもは

いもうとみたい

ちいさくってかわいい

むちゅうで　おしゃべりして

しあわせみつけた

みんなのえがおで

こころぽかぽか

ずっといっしょに

あそびましょイエイ～

(未発売)

映画&ドラマ「咲-Saki-」オープニングテーマ

きみにワルツ

清澄高校雀部

SUPER GIRLS

私立恵比寿中学

宮永咲(浜辺美波)・原村和(浅川梨奈)・片岡優希(廣田あいか)・竹井久(古畑星夏)・染谷まこ(山田杏奈)

作詞・作曲：ユカ(みみめめ MIMI)／編曲：CHRYSANTHEMUM BRIDGE

きみにワルツ 繋ぐメロディー

星が眠る五線譜で ね 答えて

きみにワルツ 繋ぐメロディー

星が眠る五線譜に 続く未来は

きみがくれたの ひとりじゃないソラ

廻る地球の「真ん中」見当たらなくたって

「きみがいる場所」は いつだって探し出せるのは

どんな高級な道より

ぼくの心 きみを中心に公転してるから

きみと歩く砂利道に

もしも 涙が溢れる夜が来たら

咲く笑顔が 最高のギフト

星を見上げてしまえば 愿いに変わる

勇気凜々 さあ 舞いあがれ

きみにワルツ 繋ぐメロディー

時に喧嘩して たまに傷ついて

星が眠る五線譜に 続く未来は

絆でチューニング

きみがくれたの ひとりじゃないソラ

どの 未来 空も 奇跡だったんだ

どんな高級な夢より

!!2! 繋ぐメロディー

たった一瞬だって ね

星が眠る五線譜に 続く未来は

その笑顔が 最高のギフト

きみがくれたの ひとりじゃないソラ

くしゃくしゃな 愛の音符で

どんな高級な夢より

ありがとう 宙に舞って

たった一瞬だって ね

クレッセンドしてく明日へ

咲く笑顔が 最高のギフト

奏で 贈るから

ドレ ミライ ソラへ ぼくら踊ろうよ

くしゃくしゃな 愛の音符で

ベンチ越しに見つけた その涙の雫まで

ありがとう 宙に舞って

架かる虹をすぐ いつだって編み出せるのなら

クレッセンドしてく明日へ

棘々する すれ違いも 解くこと出来る?

奏で 贈るから

もしも 愿いが叶うなら 一秒一瞬

ドレ ミライ ソラへ

きみと同じ気持ちでいる物語

ドレ ミライ ソラへ

ドレ ミライ ソラへ

きみと咲き誇れ

映画＆ドラマ「咲-Saki-」エンディングテーマ

NO MORE CRY

SUPER☆GIRLS

清澄高校雀部

私立恵比寿中学

宮永咲(浜辺美波)・原村和(浅川梨奈)・片岡優希(廣田あいか)・竹井久(古畑星夏)・染谷まこ(山田杏奈)

作詞：吉田安英／作曲：IKUMA／編曲：柳野裕孝 (PRIMAGIC)

NO MORE CRY NO MORE CRY
NO MORE CRY NO MORE CRY
明日へ NO MORE CRY
明日へ NO MORE CRY

こんなに大切な人が 近くにいることさえも
気づかずに 涙流したり
机の落書きの中に 輝いた夢のカケラ
ひとり胸に隠したり

そんな LONELY DAYS
繰り返すのはもう止めよう
この空の色に変えよう Yeah
逃げ出すことに慣れていたんだ
自分だけだとすんでたんだ
そんな昨日の僕にはサヨナラ

走り出すよ
NO MORE CRY NO MORE CRY
君の手を引いてゆける
明日へ
NO MORE CRY NO MORE CRY
悲しみじゃなく 喜びの涙を流したい

あの日の君の優しさに 素直になれない僕は
小さな手を振り払った

ほどけたままの靴ヒモじゃ 走れないよ
この空を深く吸い込もう Yeah
大切なこと 忘れてたんだ
未来から目をそらしてたんだ
そんな昨日の僕にはサヨナラ

走り出すよ
NO MORE CRY NO MORE CRY
君がそばにいてくれた
笑顔で
NO MORE CRY NO MORE CRY
何度もやり直せる

Talk to me about you, baby
こんなにも君を求める
いつでも Stay with me for loving you, baby
ひとりでは生きてゆけない きっと誰もが
凍えた指先を 触れて温めたいよ
目に映る全てを今は 抱きしめたい

走り出すよ
NO MORE CRY NO MORE CRY
君の手も引いてゆける
明日へ
NO MORE CRY NO MORE CRY
悲しみじゃなく 喜びの涙を流したい
NO MORE CRY NO MORE CRY
悲しみじゃなく 喜びの涙を流したい