

Universidade de São Paulo Departamento de Ciências de Computação Instituto de Ciências Matemáticas e Computação SCC0215 - Organização de Arquivos Professora: Cristina Dutra de Aguiar Ciferri

# Trabalho de Organização de Arquivos - Parte I

Alisson Mateus de Oliveira Magalhães - Nº USP: 8066287

Ítalo Tobler Silva - Nº USP: 8551910

Pedro Henrique Siqueira de Oliveira - Nº USP: 8922006

# Sumário

| 1 | Introdução  Execuções e Resultados |                               | 2 |
|---|------------------------------------|-------------------------------|---|
| 2 |                                    |                               | 3 |
|   | 2.1                                | Execução do programa          | ( |
|   | 2.2                                | Listagem Completa do Catálogo | 3 |
|   | 2.3                                | Listagem de Filme Específico  | 4 |
|   | 2.4                                | Fim da Execução               | Į |
|   | 2.5                                | Detalhes do Código            | ļ |
| 3 | 3 Conclusões                       |                               | ( |

#### 1 Introdução

Este trabalho tem como objetivo a criação de um catálogo virtual de filmes (como os de uma locadora), onde os registros são armazenados em um arquivo externo. O programa possui uma interface com o usuário, onde ele pode optar por:

- Listar todo o acervo de filmes;
- Buscar um filme específico pelo ID do filme;
- Sair do programa.

Optamos por organizar o arquivo utilizando registros de tamanho variável e campos híbridos (3 campos de tamanho fixo, referentes ao ID, ano e duração do filme, e 4 campos de tamanho variável, referentes ao título, descrição, país e gênero). Tomamos essa decisão, pois o tamanho dos campos ID, ano e duração do filme não ultrapassam 4 bytes, já os outros campos possuem maior variação em seus tamanhos.

Três observações importantes sobre este trabalho podem ser feitas:

- 1. O delimitador de fim de campo utilizado foi '|', sem aspas, enquanto o delimitador de fim de registro foi o acento circunflexo;
- 2. Criamos uma função que randomiza, no início da execução do programa, os registros dentro do arquivo externo contendo o catálogo dos filmes;
- Adicionamos uma variável que detecta o sistema operacional em execução, para poder utilizar a função que limpa a tela (system("cls") para o Windows e system("clear") para o Linux);

Na seção seguinte apresentaremos algumas imagens da execução do programa.

## 2 Execuções e Resultados

Apresentaremos agora alguns resultados das execuções do nosso programa.

#### 2.1 Execução do programa

Para executar o programa à partir de um terminal (no exemplo estamos usando o Linux), basta digitar, no diretório no qual estão localizados os arquivos do programa, 'make all' e, após isso, 'make run'.

Figura 1: Como executar o programa em um terminal Linux

```
alisson@alisson-Dell-System-XPS-L502X: ~/Dropbox/USP/Organização de Arquivos/2016/
alisson@alisson-Dell-System-XPS-L502X: ~/Dropbox/USP/Organização de Arquivos/2016
/Projeto/trabalho_arquivos$ make all
gcc -o program *.c -I./ -g -Wall
alisson@alisson-Dell-System-XPS-L502X: ~/Dropbox/USP/Organização de Arquivos/2016
/Projeto/trabalho_arquivos$ make run
```

#### 2.2 Listagem Completa do Catálogo

Após executado o programa, um menu de interação será exibido como na figura abaixo:

Figura 2: Menu de interação do programa



Se selecionarmos a opção 1, todos os filmes do catálogo serão listados, como mostrado abaixo:

Figura 3: Listagem de todos os filmes do catálogo

#### 2.3 Listagem de Filme Específico

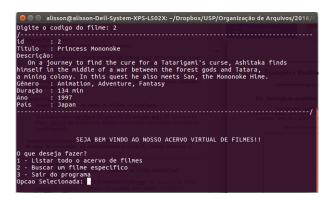
No menu de interação, se selecionarmos a opção 2, iremos observar a seguinte tela:

Figura 4: Seleção de ID para recuperar um filme específico



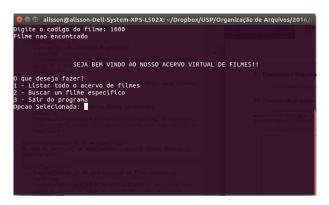
Digitado o ID do filme desejado, se algum filme do catálogo for identificado por este ID, então os detalhes do filme buscados serão exibidos como na figura abaixo:

Figura 5: Filme encontrado



Caso o filme não tenha sido encontrado, uma mensagem de erro é exibida como abaixo:

Figura 6: Filme buscado não encontrado



#### 2.4 Fim da Execução

Para sair do programa, basta digitar 3 no menu de interação.

Figura 7: Fim da execução



### 2.5 Detalhes do Código

Para mais detalhes do código, deixamos vários comentários com o objetivo de deixar mais claras as funções executadas.

## 3 Conclusões

Com este trabalho foi possível aprender mais à fundo os conceitos de registro, campo e tamanho de campos e registros (tamanho fixo, variável ou híbrido), pois sem estes conceitos seríamos incapazes de conseguir inserir novos registros (dados correspondentes a um filme) e, consequentemente, recuperar esses dados para poder listá-los no programa. Isso é muito importante para armazenar registros em um Banco de Dados de maior porte.