

SMF / シーケンシング (jp.kshoji.midisystem)

このページでは、以下のディレクトリにある SMF (標準 MIDI ファイル) およびシーケンシング関連のコードについて説明します:

- [Assets/MIDI/Scripts/midisystem/](#)

名前空間: [jp.kshoji.midisystem](#)

このモジュールが提供するもの

- メモリ上の MIDI シーケンスモデル:
 - `Sequence`
 - `Track`
 - `MidiEvent`
- MIDI メッセージの表現:
 - `MidiMessage` (基底)
 - `ShortMessage` (ほとんどのチャンネル/システムメッセージ)
 - `SysexMessage`
 - `MetaMessage`
- SMF ファイルの入出力:
 - `StandardMidiFileReader`
 - `StandardMidiFileWriter`
- シーケンシング用のインターフェースと実装:
 - `ISequencer`, `SequencerImpl`
 - `IReceiver`, `ITransmitter`
 - メタ/コントローラーイベントリスナー

これは Java MIDI API モデル (Sequence/Track/MidiEvent) と概念的に似ています。

StandardMidiFileWriter の動作 (重要な詳細)

Sequence を書き出す際:

- トラック数に応じて SMF タイプ 0 およびタイプ 1 をサポートします。
- 以下の情報を含む **MThd** ヘッダーを書き込みます:
 - ファイルタイプ
 - トラック数
 - 分解能 (division type/resolution) のエンコード
- 各トラックについて:
 - 書き込み前にトラック長を計算します。
 - 書き込み時に **システム・リアルタイム** メッセージ (**ShortMessage** ステータス \geq **0xF8**) をスキップします。
 - 以下を書き込みます:
 - デルタタイム (可変長整数)
 - メッセージバイト (ShortMessage)、または
 - **0xFF** + メタタイプ + 長さ + データ (MetaMessage)、または
 - **0xF0** + 長さ + データ (SysexMessage)
 - **End of Track** メタイベントが確実に存在するようにし、存在しない場合は追加します。

シーケンサーのワークフロー (再生 / 録音 / 書き出し)

ここでは、同梱されているマニュアルのシーケンサー使用パターンを紹介します。

シーケンサーの作成とオープン

```
using jp.kshoji.midisystem;

var isSequencerOpened = false;

// シーケンサーを作成してオープンする
var sequencer = new SequencerImpl(() => { isSequencerOpened = true; });
sequencer.Open();
```

```
### SMF を Sequence に読み込んで再生する
```csharp
using System.IO;
using jp.kshoji.midisystem;

// デバイス接続を更新
sequencer.UpdateDeviceConnections();

using var stream = new FileStream(smfPath, FileMode.Open, FileAccess.Read);
sequencer.SetSequence(stream);

sequencer.Start();

// ... 後で停止
sequencer.Stop();
```

### シーケンスを録音する

```
using jp.kshoji.midisystem;

sequencer.UpdateDeviceConnections();

// 分解能 (PPQ) の設定例
sequencer.SetSequence(new Sequence(Sequence.Ppq, 480));

sequencer.StartRecording();

// ... 後で停止
sequencer.Stop();
```

## 録音したシーケンスを SMF ファイルに書き出す

```
using System.IO;
using jp.kshoji.midisystem;

var sequence = sequencer.GetSequence();

if (sequence.GetTickLength() > 0)
{
 using var stream = new FileStream(recordedSmfPath, FileMode.Create,
FileAccess.Write);
 MidiSystem.WriteSequence(sequence, stream);
}
```

## UMP ツールとの関係

[Assets/MIDI/Scripts/UmpSequencer/](#) にある UMP ツール群は、以下の相互変換を提供します:

- SMF **Sequence** (MIDI 1.0 表現)
- UMP **UmpSequence** (MIDI 2.0 パケット指向の表現)

以下のような場合に使用します:

- MIDI ファイル (SMF) のインポート/エクスポート。
- MIDI 2.0 ワークフロー用の UMP クリップへの変換。
- コンバーターがサポートしている範囲での、MIDI 2.0 クリップファイルと SMF の相互変換。

## 実用的なガイダンス

- 単純に「MIDI ファイルを読み込んでメッセージを送信する」場合は、通常以下の手順を踏みます:
  1. SMF を `Sequence` に読み込む。
  2. テイックごとにイベントを反復処理する（またはシーケンサーを使用する）。
  3. `MidiManager` (MIDI 1.0) を介して送信、または UMP に変換して `Midi2Manager` (MIDI 2.0) を介して送信。
- 精密なタイミングやトランスポート制御（再生/停止/ループ）が必要な場合は、以下を検討してください:
  - `SequencerImpl` (SMF 形式のシーケンシング)。
  - UMP 中心の開発であれば、MIDI 2.0 UMP クリップシーケンサーのワークフロー ([MIDI 2.0 / UMP を参照](#))。

## ソースコード実装例 (SMF → MIDI 出力)

以下を使用してください:

- Assets/MIDI/Samples/Scripts/DocumentationExamples/SmfPlaybackExample.cs

テスト方法:

- Assets/StreamingAssets/ ディレクトリに .mid ファイルを配置します（ディレクトリがない場合は作成してください）。
- streamingAssetsMidiFileName を設定します（例: test.mid）。
- コンポーネントを GameObject にアタッチして Play モードに入ります。

この例では StandardMidiFileReader を使用してファイルを読み込み、イベントを反復処理して MidiManager 経由で基本的なメッセージを送信します。