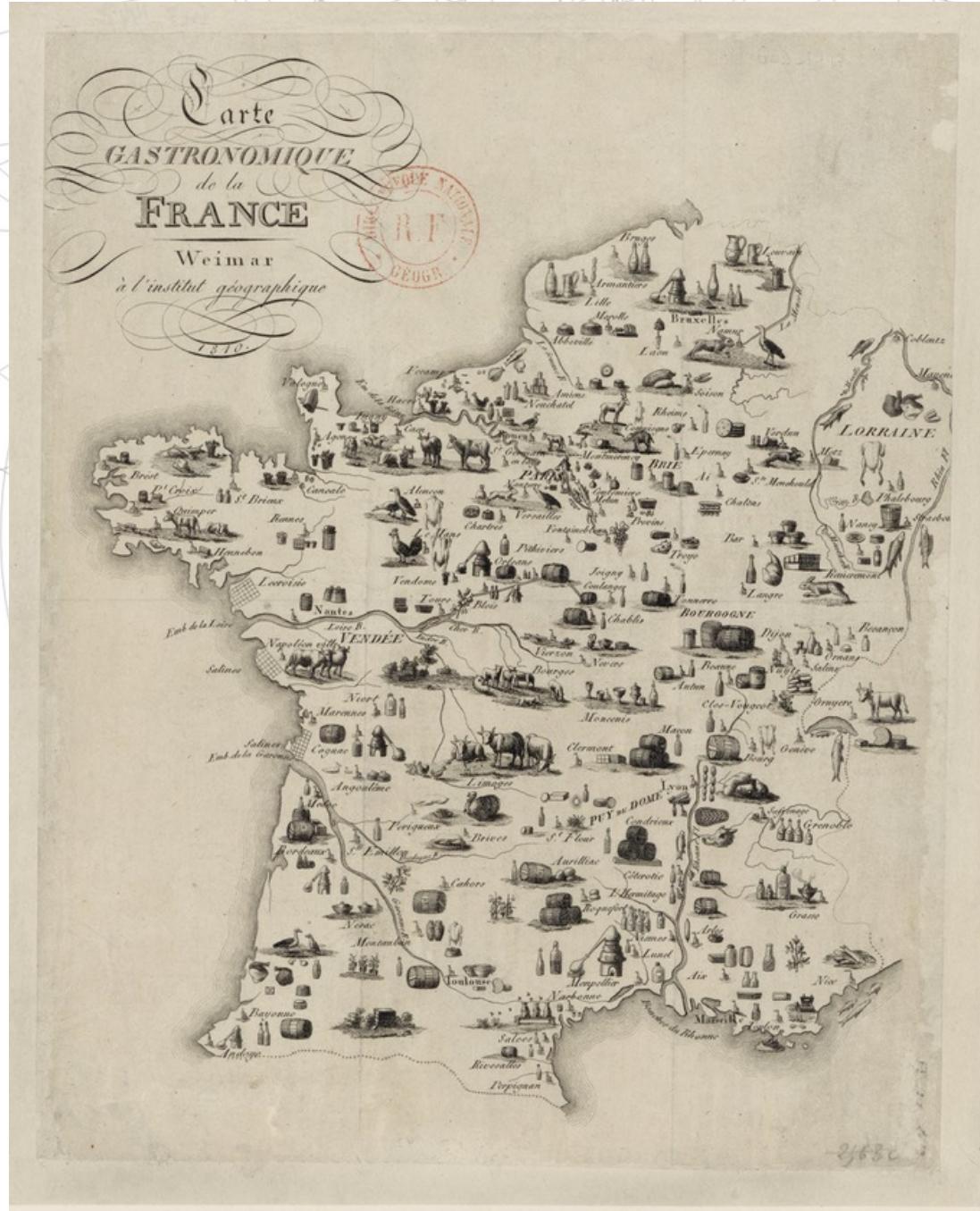


# Cartographies

# Qu'est-ce qu'une carte?



Carte gastronomique de la France, 1810  
Publiée par l'institut géographique de Weimar

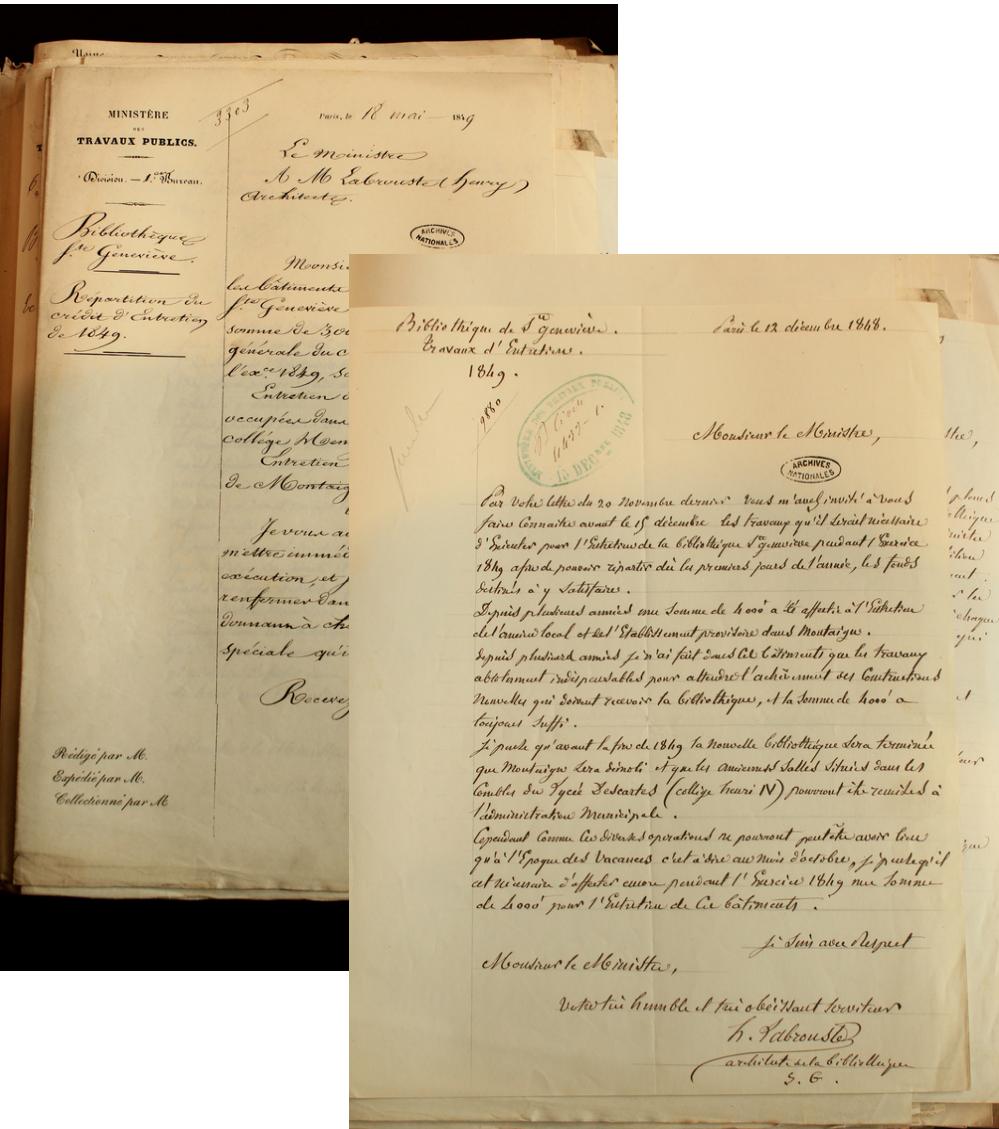
Bibliothèque nationale de France, ark:/12148/btv1b8440342j

# Qu'est-ce que la cartographie?

1. toute carte est en même temps une interprétation et un projet vis-à-vis du territoire auquel elle réfère, autrement dit toute carte se présente comme une version possible du territoire
2. toute carte est la traduction et la condition d'un pouvoir qui cherche à s'exercer socialement et culturellement, et qui s'appuie sur la carte pour s'assurer une forme d'autorité
3. toute carte développe sa stratégie par l'intermédiaire de la mise en œuvre d'un univers graphique au sein duquel elle construit son discours, un espace graphique qui n'est rien d'autre que la mise en forme d'un territoire de référence au sujet duquel le discours est construit.

Jean-Marc Besse, *Cartographie et pensée visuelle. Réflexions sur la schématisation graphique* (2006)  
Journée d'étude organisée dans le cadre du programme « Expériences de terrain et compétences cartographiques »

# Archives et base de données CONBAVIL

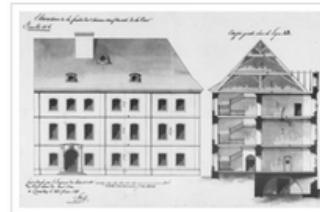


[Accueil](#) > RESSOURCES > OUTILS DOCUMENTAIRES > CONSEIL DES BÂTIMENTS CIVILS (CONBAVIL)

## Conbavil

Dépouillement analytique des procès-verbaux des séances du Conseil des Bâtiments civils (1795-1840)

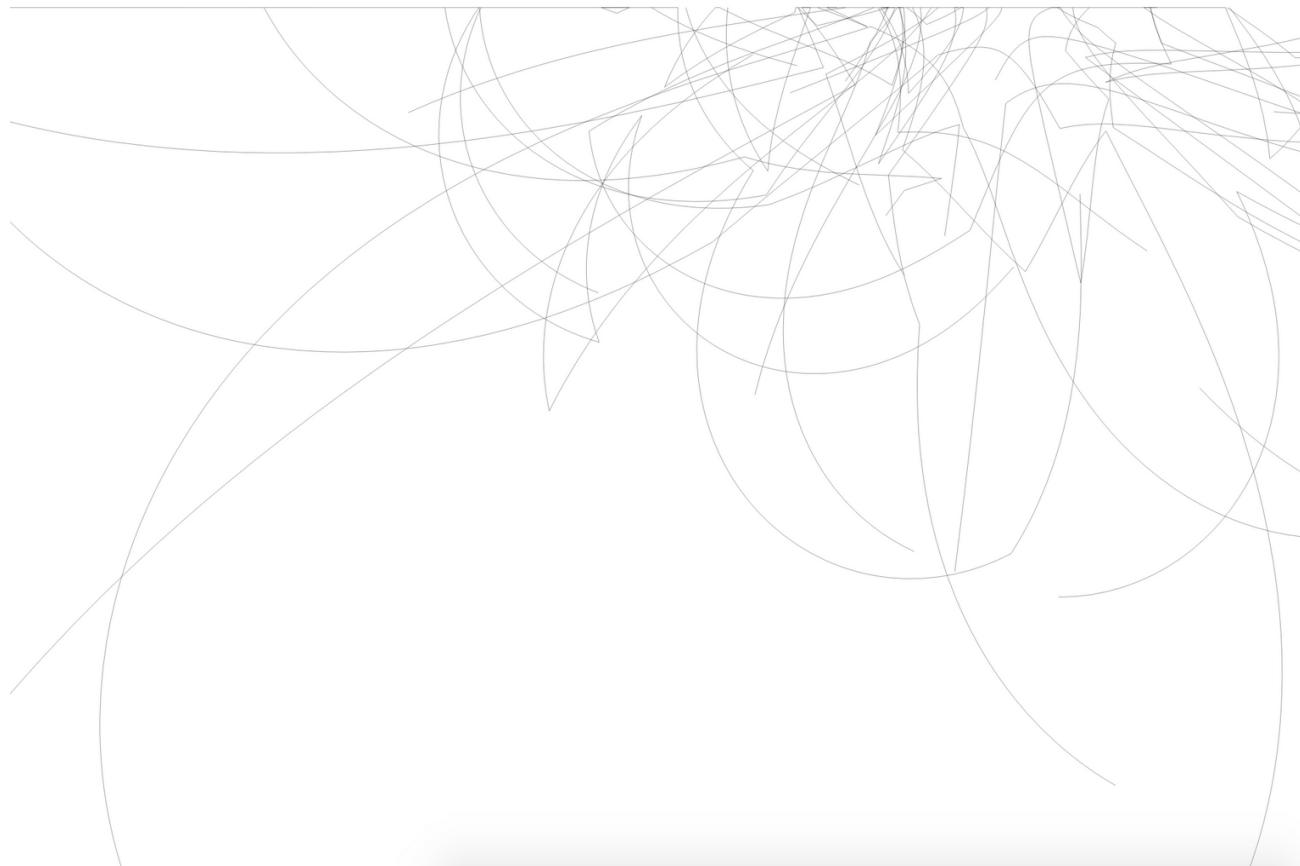
### Base de données



La base CONBAVIL contient le dépouillement analytique des 26 900 rapports consignés dans les 66 premiers registres des procès-verbaux des séances du Conseil des Bâtiments civils, soit les années 1795-1840, ainsi que les illustrations numérisées des projets acceptés durant cette période, pour la première fois rattachés aux rapports les concernant.

[www.inha.fr/fr/ressources/outils-documentaires/conseil-des-batiments-civils-conbavil.html](http://www.inha.fr/fr/ressources/outils-documentaires/conseil-des-batiments-civils-conbavil.html)

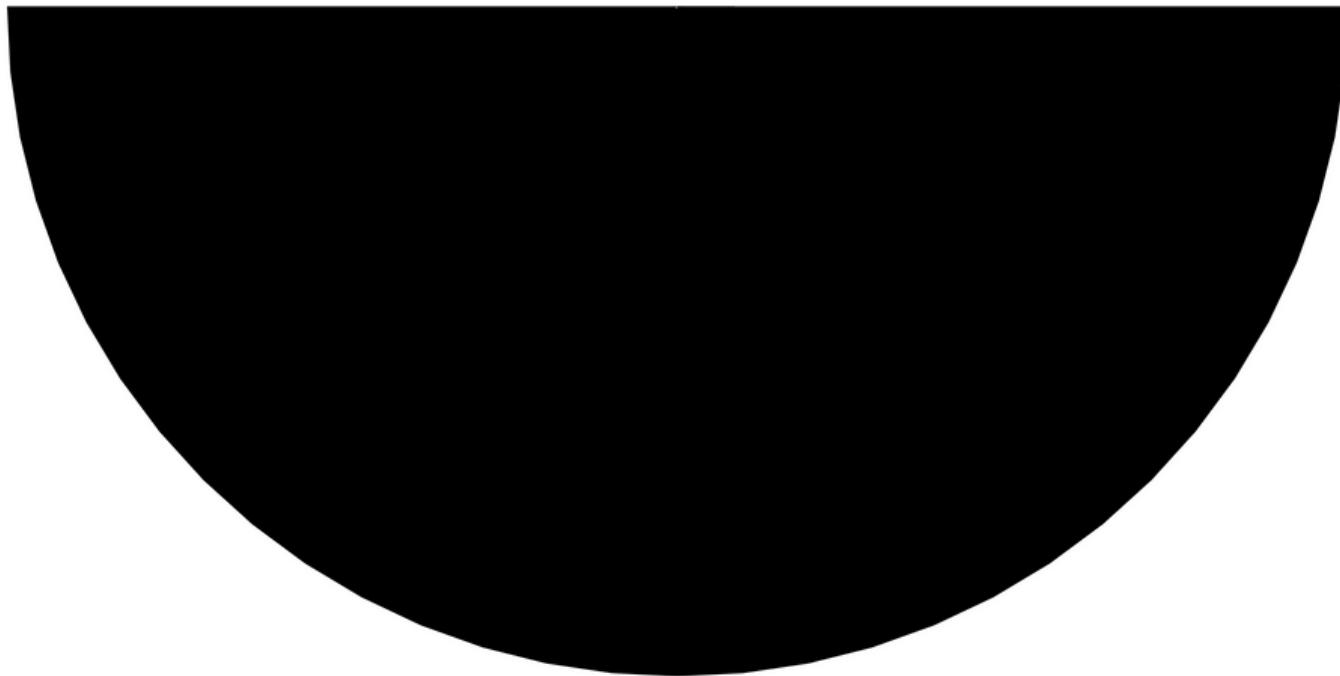
# Les erreurs ...



Ceci devrait être une carte de France

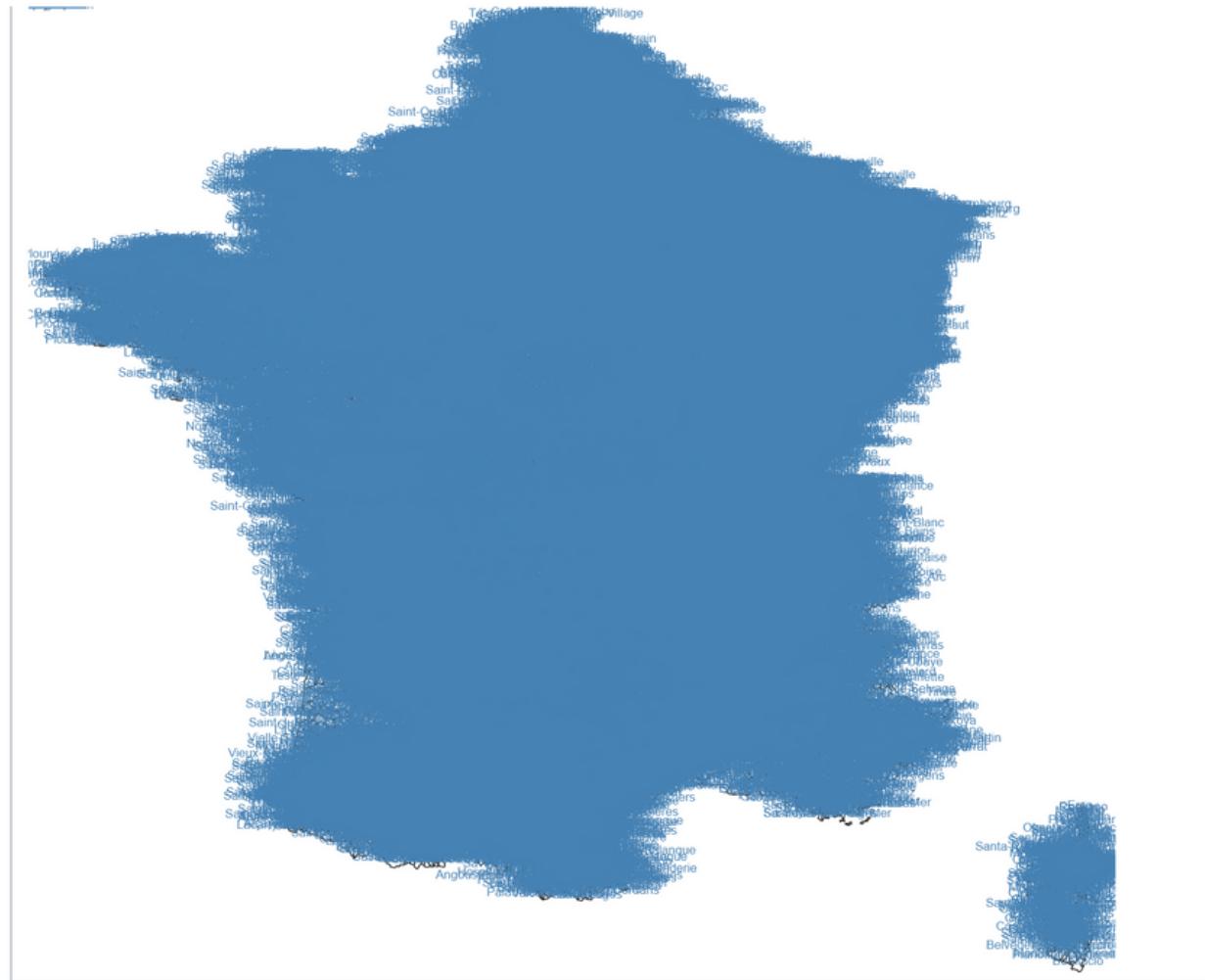
# Les erreurs ...

Carte des départements Français et densité des projets CONBAVIL



ça aussi...

# Les erreurs ...

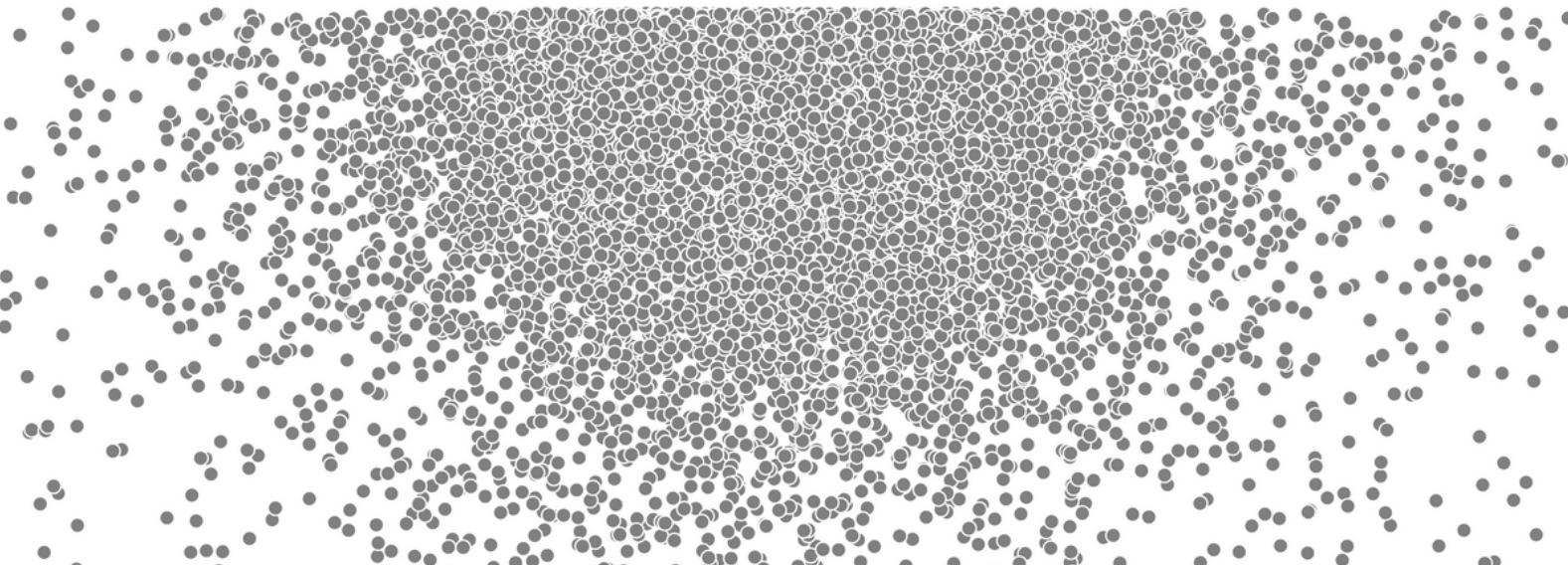


Les 36'000 communes  
françaises

# Les erreurs ...

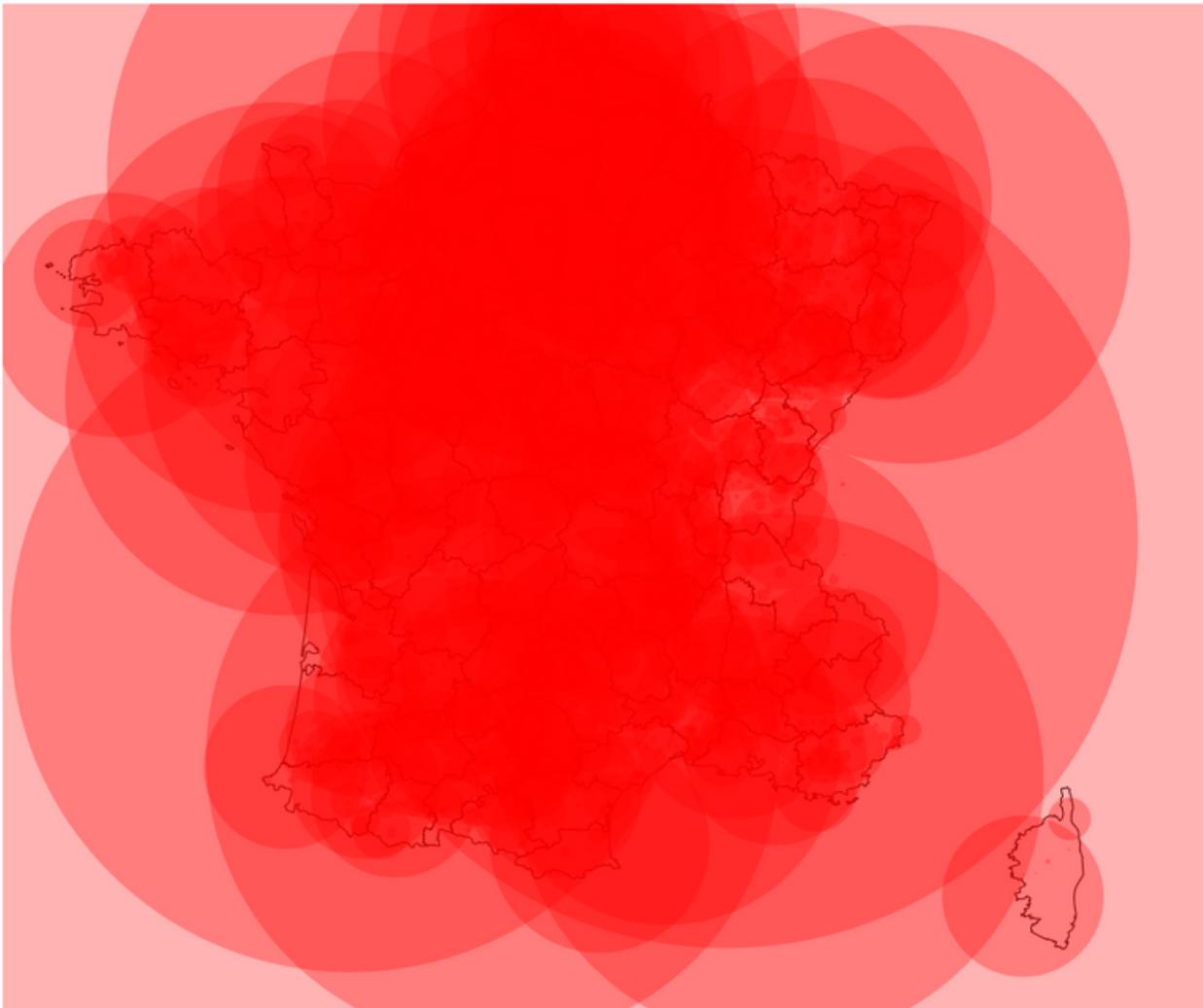
## Carte de France et projets CONBAVIL

Des points sur la carte de  
"France"



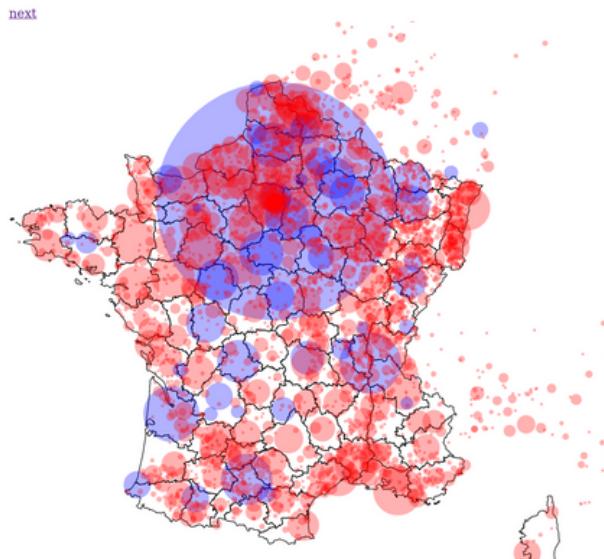
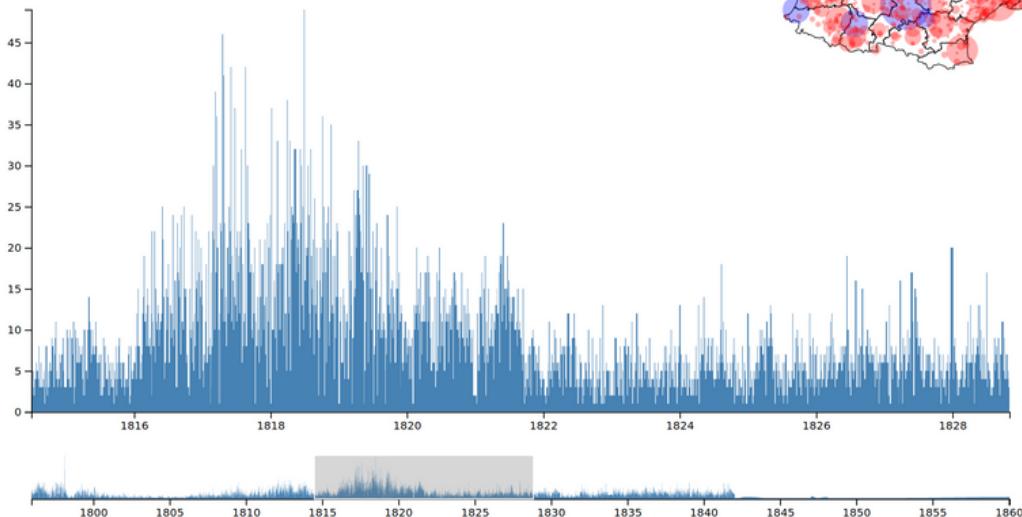
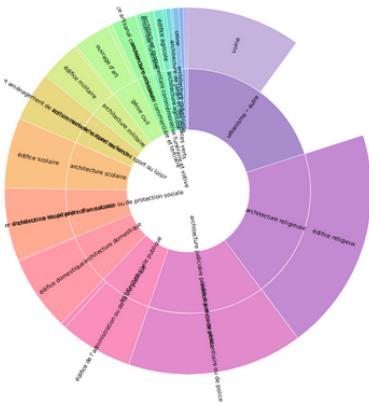
# Les erreurs ...

Carte de France et projets CONBAVIL



De très gros points  
sur la carte de France

# Cartographier CONBAVIL



## Angoulême

école centrale ; abbaye de Beaulieu

1799-02-01

école secondaire,abbaye

nouvelle affectation

tribunal criminel ; couvent des religieuses de la Foi

1801-07-11

tribunal,couvent,église

nouvelle affectation

adoption

sans titre

1804-07-22

préfecture

travaux

cour criminelle ; couvent de l'Union chrétienne

1805-09-19

palais de justice,couvent,colle<sup>g</sup>e

nouvelle affectation

communauté des Dames de l'Union chrétienne ; Jésuites

1805-09-19

voirie,couvent

Lena Krause, «Constellations de données historiques»  
*Captures*, vol. 5, no 1 (mai), dossier « Cartographies actuelles. Enjeux esthétiques, épistémologiques et méthodologiques ». En ligne

<https://www.public.archi/atlas-numerique/>

<https://github.com/imglab/atlas-numerique>

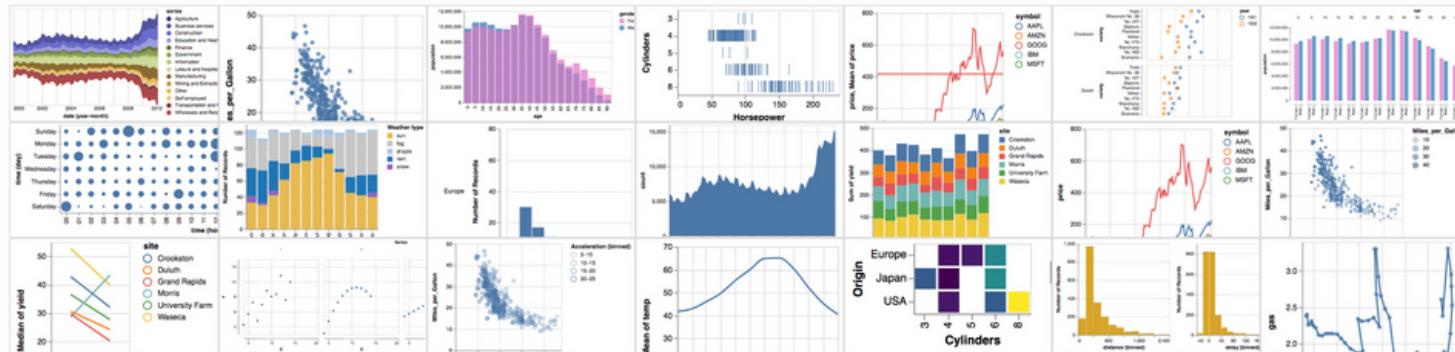
# Cartographie numérique



[observablehq.com](https://observablehq.com)

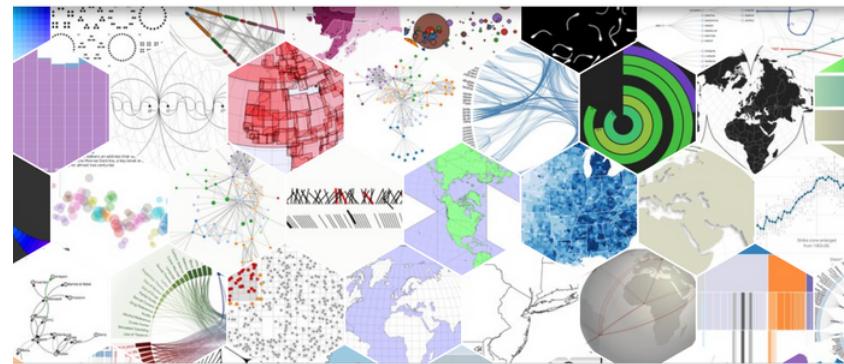
## Introduction to Vega-Lite

Vega-Lite is a declarative language for interactive data visualization. Vega-Lite offers a powerful and concise visualization grammar for quickly building a wide range of statistical graphics.



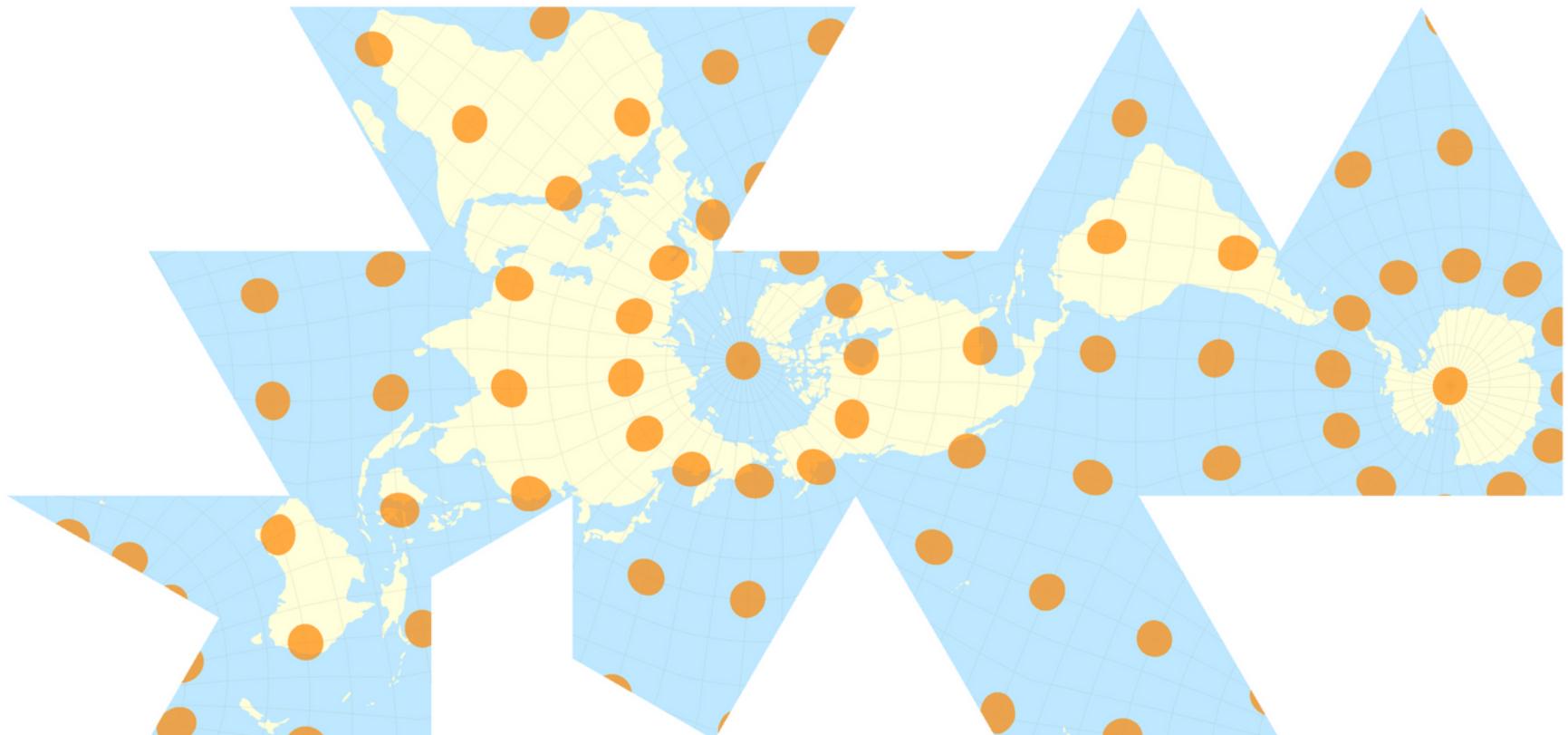
La librairie de code d3.js

Data-Driven Documents



# Cartographie participative, cartographie indisciplinée

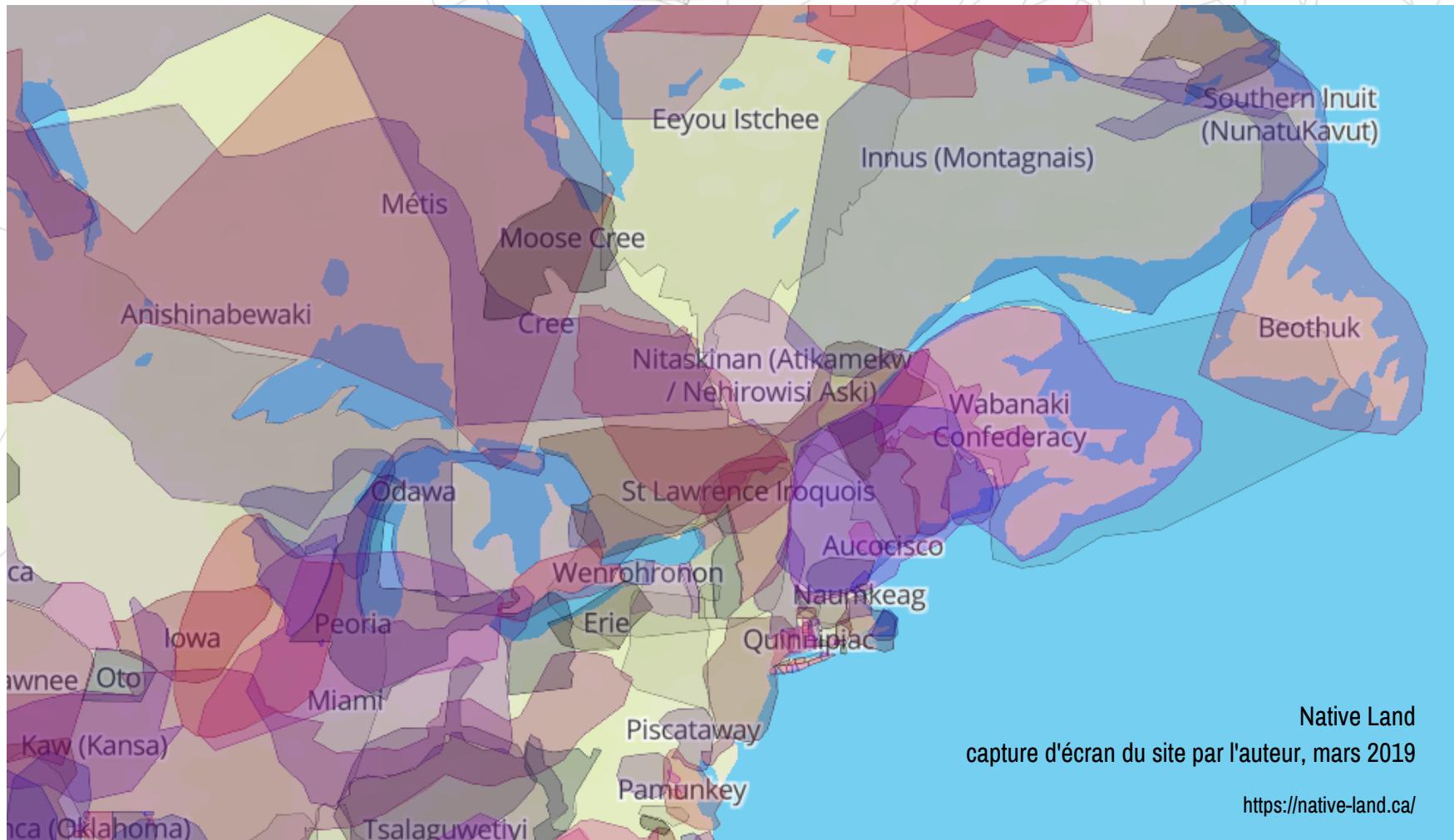
Gilles Palsky, *L'information géographique*, 2013/4 Vol. 77, pp.10-25



Carte du Monde avec indicateurs de Tissot pour représenter les déformations

Wikipédia: projection de Fuller (CptNautilus, CC BY-SA 3.0)

# Cartographie autochtone



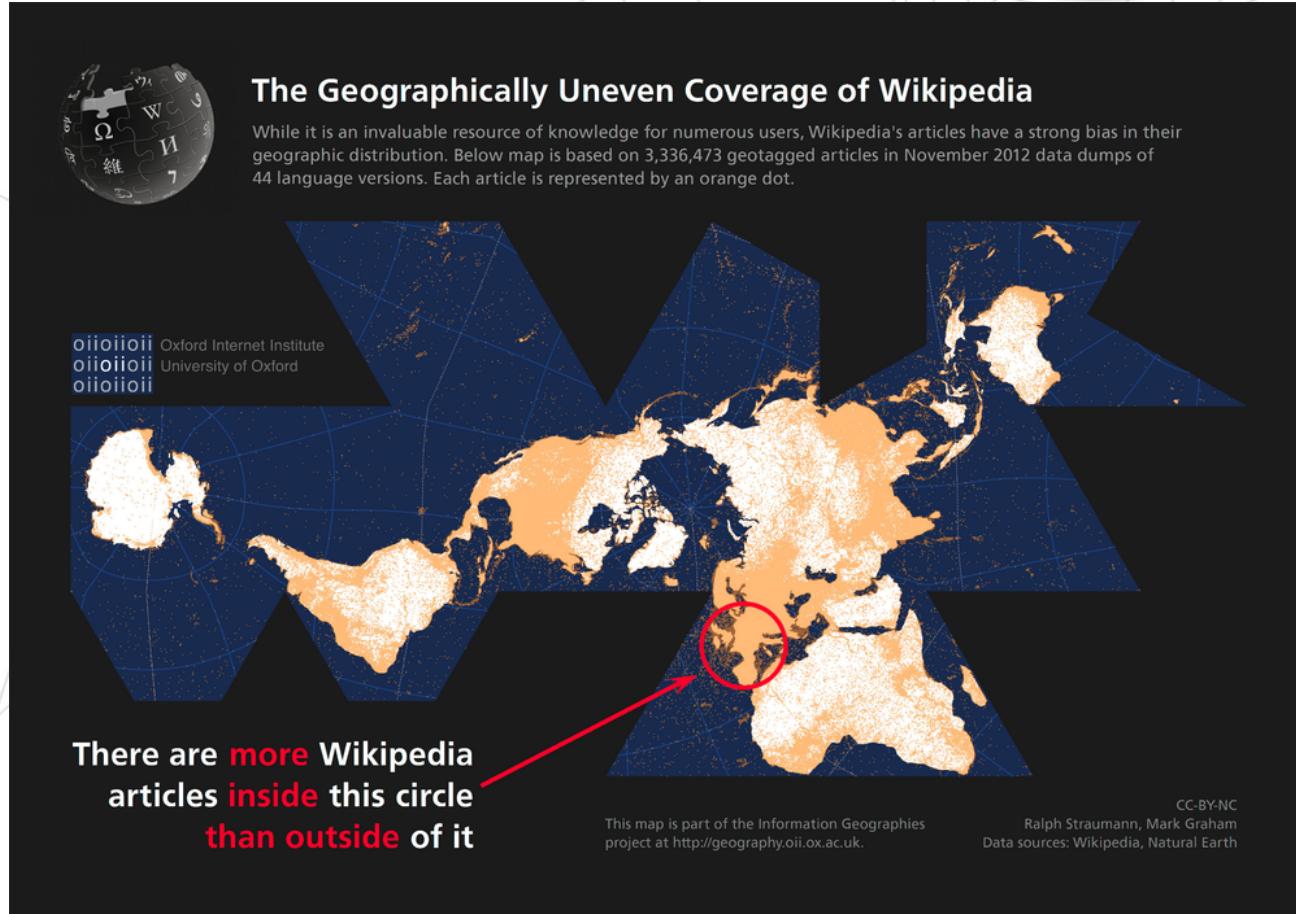
# Cartographie participative



Queering The Map  
capture d'écran du site par l'auteur, mars2019

<https://www.queeringthemap.com/>

# Contre-cartographie



*The Geographically Uneven Coverage of Wikipedia (2018)*

Mark Graham, Stefano De Sabbata, Ralph Straumann, Sanna Ojanperä

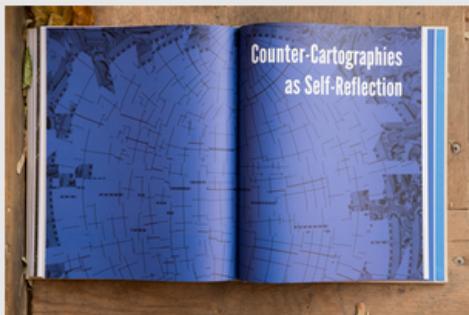
- The discipline of **counter-cartography** refers to a practice strongly institutionalized by the state and the capital. The resulting critique uncovers how maps were complicit in the history of colonialism and nationalism and how they contributed to their stabilization and legitimization. It also traced how maps make social conditions appear natural by connecting them to space.
- Cartography does not exist outside of power structures, and maps can be powerful devices in society
- Counter-cartography as political practice of mapping back

Editorial, Severin Halder, Boris Michel

*This is not an Atlas, pp.13 - 19*

# Contre-cartographie : Not An Atlas

<https://notanatlas.org/>



This is not an Atlas (2018) Kollektiv Orangotango+  
capture d'écran du site par l'auteur, mars 2019

# Merci

[lena.krause@umontreal.ca](mailto:lena.krause@umontreal.ca)

La présentation sera disponible sur [lenamk.site#carto-uqam](http://lenamk.site#carto-uqam)



The graphic features a yellow rectangular overlay containing promotional text and links for the MONA app. At the top left is the MONA logo, which includes a stylized yellow circle and the letters 'MONA'. Below it is a small illustration of a bridge or staircase. A large yellow box contains the text 'Découvrez l'art public qui vous entoure' (Discover public art around you) and 'Photographiez, documentez et partagez les œuvres collectionnées au fil de vos excursions.' (Photograph, document and share the collected works along your excursions). At the bottom of this box are download links for Google Play and the App Store. To the right of this box are two smartphones displaying the MONA app interface, showing a map with various art locations marked and a grid of thumbnail images of artworks. The entire graphic is framed by a thick black border.

MONA

Découvrez l'art public qui vous entoure

Photographiez, documentez et partagez les œuvres collectionnées au fil de vos excursions.

DISPONIBLE SUR Google Play Télécharger dans l'App Store

artetsite.org/mona @mona.artpublic #MonaMTL