

MILLEFEUILLE BERLINOIS

EXPLORER LA DIMENSION SPATIO-TEMPORELLE DE LA
CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Séminaire HAR 6150 | Lena Krause

LE MILLEFEUILLE

Dario Gamboni (2008)

"**Mille fleurs ou millefeuille?** Pour un inventaire à *n*-dimensions"
Art+Architecture en Suisse, 1, p.6-12

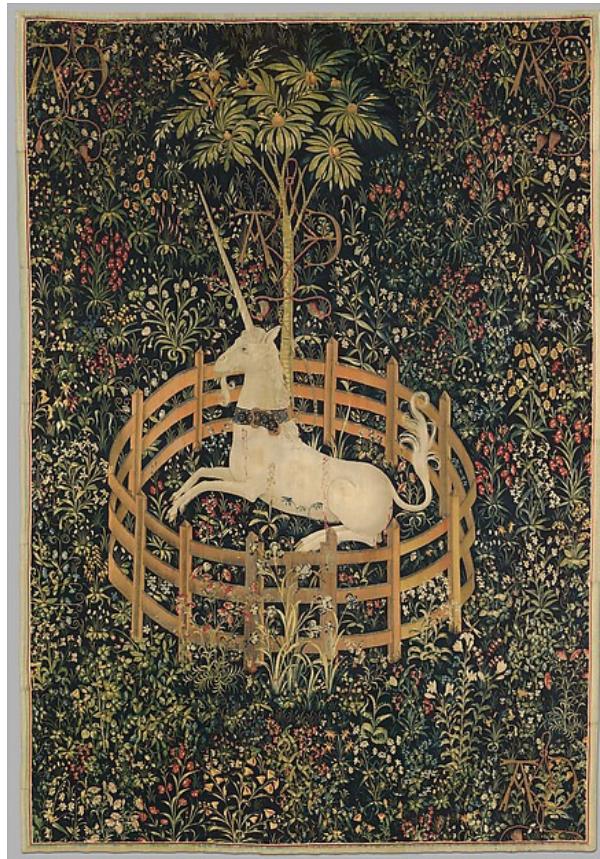
Détourner la topographie artistique

- Monuments et objets d'art immeubles sur un territoire déterminé
- Objets disparus
- Utopies spécifiques au site: constructions rêvées, projetées mais non-réalisées

Surface et profondeur
Espace et temps
Matière et mémoire

LE MILLEFEUILLE

Mille fleurs



"Licorne en captivité"
La Chasse à la licorne (1495-1505)

metmuseum.org/art/collection/search/467642

Millefeuille



Le millefeuille, "gâteau rectangulaire qui alterne de fines couches de pâte feuilletée et de crème pâtissière, attirant ainsi l'attention sur une profondeur qui invite à l'excavation et promet un plaisir gustatif prolongé." Gamboni p.6

lenotre.com/e-boutique/carte-sucree/patisseries/individuels/millefeuille-vanille-individuel.html

LE MILLEFEUILLE

Un inventaire à n-dimensions

- Modèle réduit, représentation
- Usages visés: propriétés pertinentes, critères adaptés
- Inclure d'avantage de dimensions

Comment donner forme à
cet inventaire?



DU MILLEFEUILLE À LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE



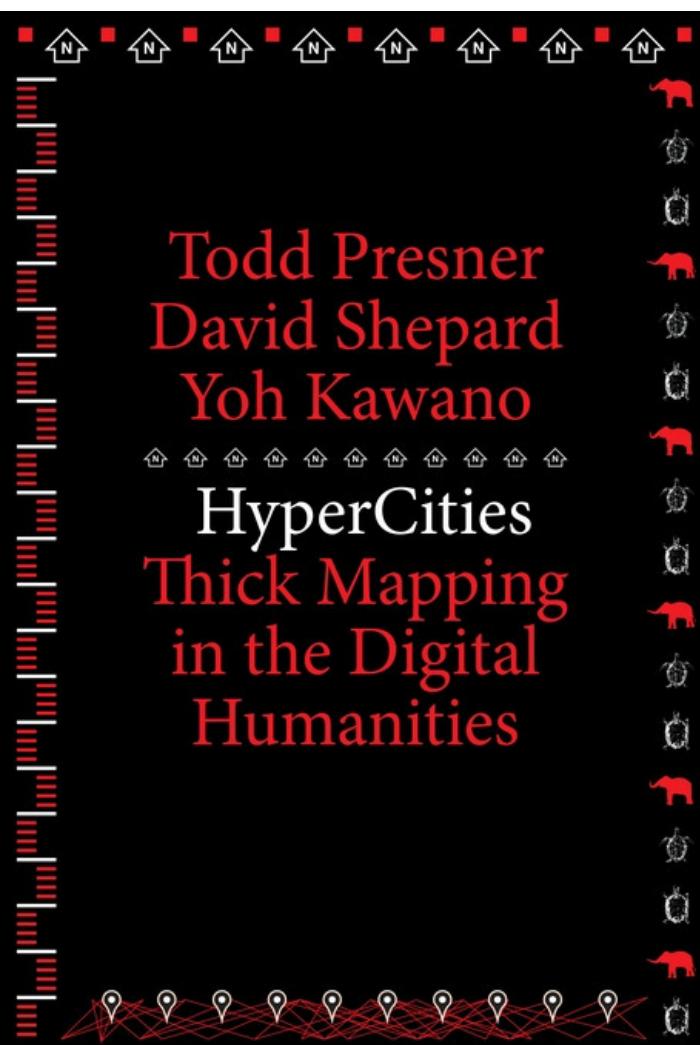
TRACING
PICASSO

Les œuvres de Picasso
d'hier à aujourd'hui

Allier
chronologie
et
cartographie

Mille fleurs ou millefeuille?

DU MILLEFEUILLE À LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE



Cartographie et
humanités numériques

Thick Mapping

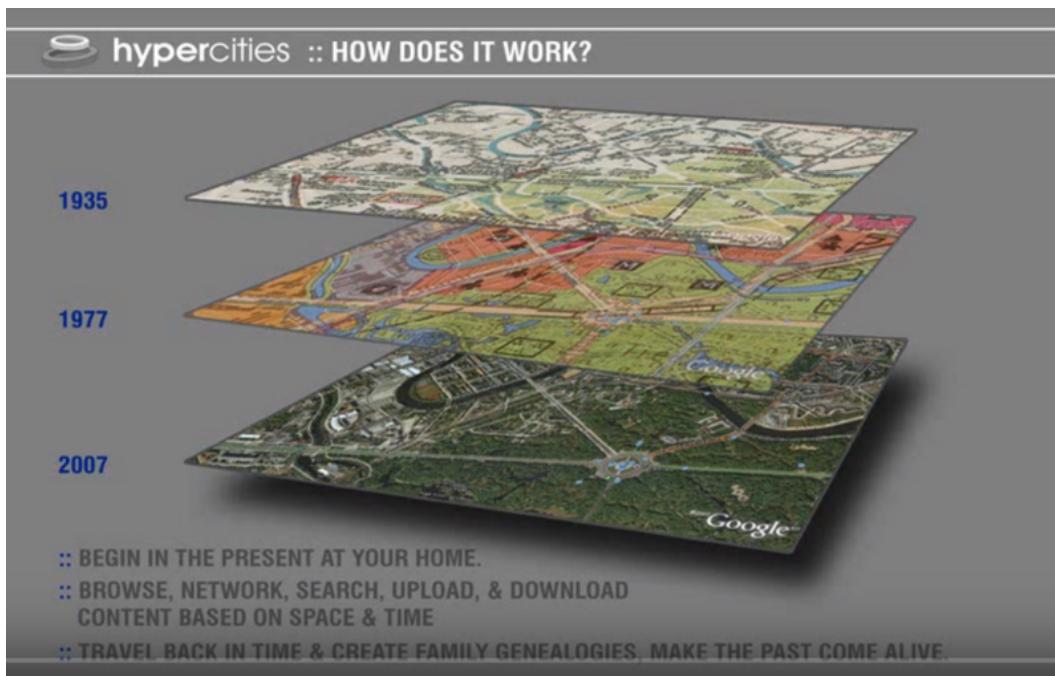
- cartographie comme processus de représentation graphique d'un ensemble de relations
- Accumuler les couches d'information
- Diversité et multiplicité
- Epaisseur: entre surface et profondeur

Hyper-
Hypertext
Hypermedia
HyperCities

Todd Presner, David Shepard, Yoh Kawano (2014).
HyperCities. Thick Mapping in the Digital Humanities, metaLABprojects, Harvard University Press, 2014

DU MILLEFEUILLE À LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Millefeuille cartographique?



*Thick Mapping in the Digital Humanities:
From Berlin to Los Angeles and Beyond* (2012)
Conférence de Todd Presner au Duke Center for Jewish Studies
Capture d'écran de la vidéo youtube
[youtube.com/watch?v=qtGdfiwrJSQ](https://www.youtube.com/watch?v=qtGdfiwrJSQ)

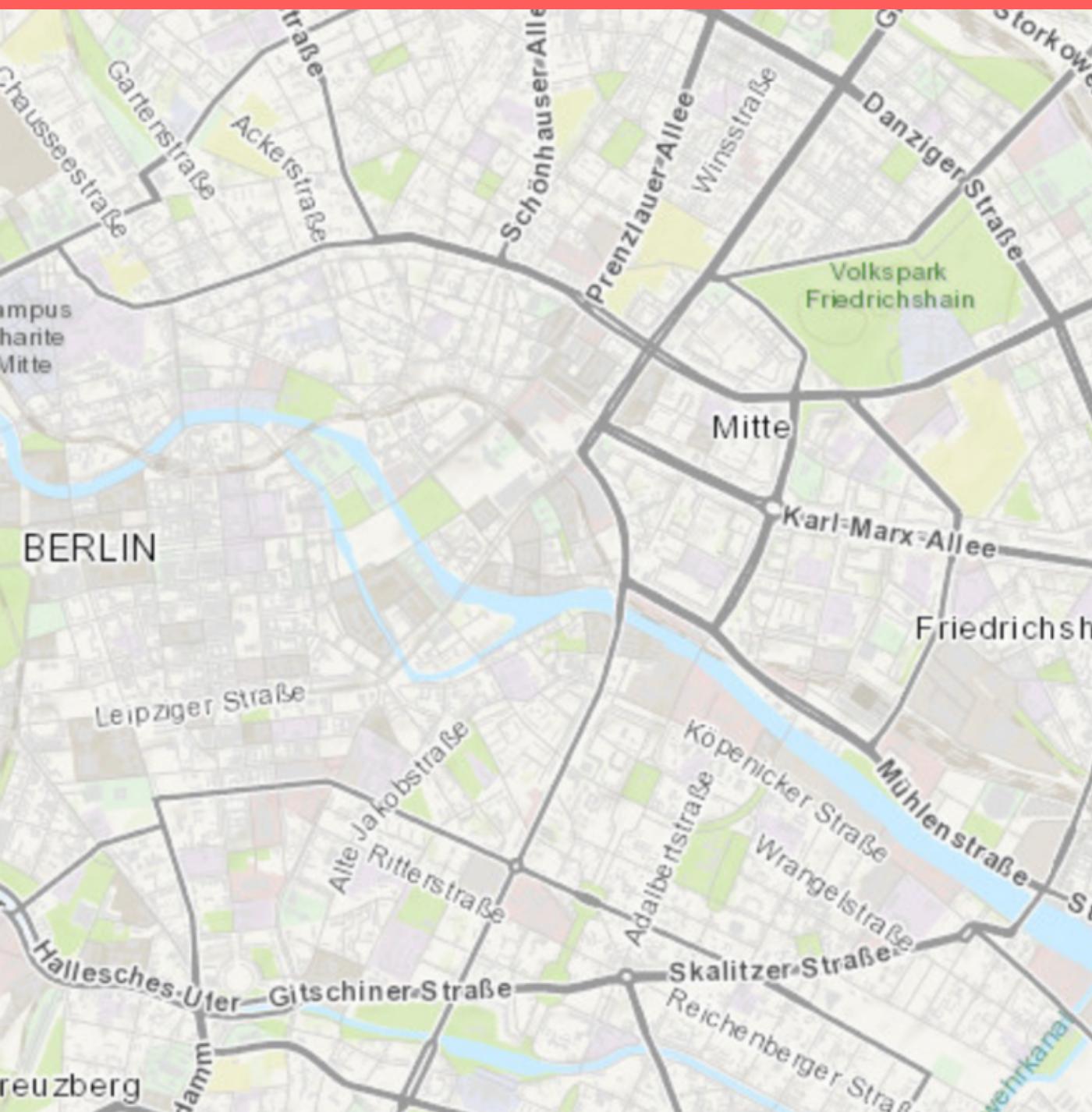


Carte de Berlin (1237)
Capture d'écran de HyperCities

hypercities.com/maplibrary/maplibrary.html



Superposition en transparence avec la carte actuelle
Capture d'écran de *HyperCities*
hypercities.com/maplibrary/maplibrary.html



Carte de Berlin (actuelle)
Capture d'écran de *HyperCities*

hypercities.com/maplibrary/maplibrary.html

MILLEFEUILLE BERLINOIS?

Superposition des cartes



Navigation, exploration

Inscription dans l'espace et
dans le temps



Narration multiple (contributors)

Evénement (quand et où)

Individu, objet (qui, quoi)

?

Liens, relations

CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE



Représenter la Terre
Représenter le monde?

Illusion du référent
Illusion du numérique

AS17-148-22727 (7 Dec. 1972)
NASA, Apollo 17



MERCI BEAUCOUP