# Microfluidic Chip Simulation GUI

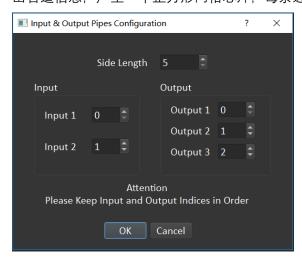
Designer: 计73 李家昊

## 程序功能

## 基础功能

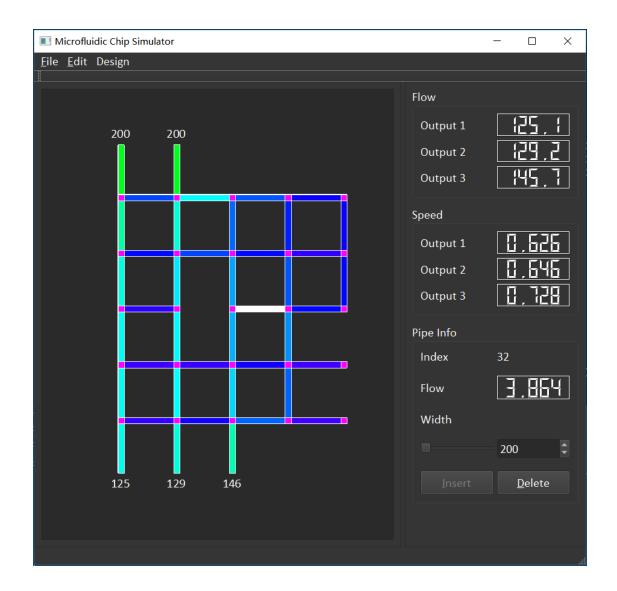
### 设置行列数

程序启动时, 弹出对话框获取用户设置, 用户可设置芯片行列数、输入管道位置和输出管道位置。对话框设有输入数据检查功能, 当用户输入的数据不合法(如输入管道的位置发生重合), 对话框的 ok 按钮会被禁用。当用户点击确认键时, 程序根据用户输入的边长和输入输出管道信息, 产生一个正方形网格芯片, 每条边存在的概率为 10%, 输入输出管道除外。



### 增删管道

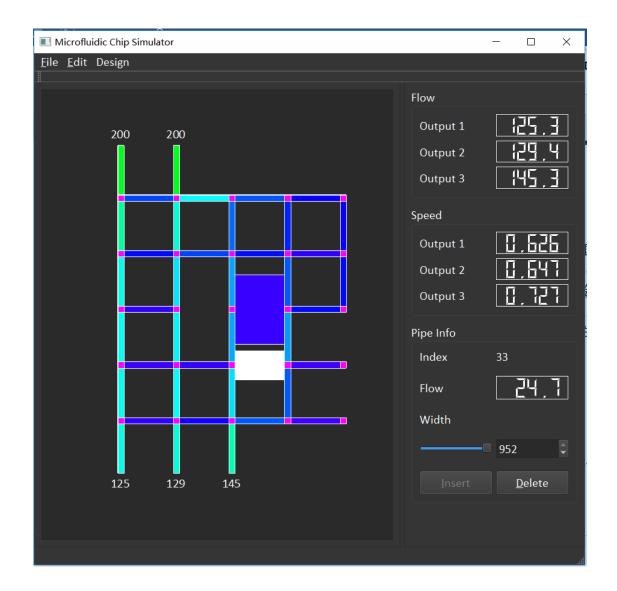
用户选中某一管道时,管道高亮,若管道不存在,则用白色虚线边框表示高亮,若管道存在,则将其填充为白色。选中管道时,界面右侧的功能区中能显示管道信息,Insert 和 Delete 按钮其中之一会被启用,当用户点击 Insert 或 Delete 按钮时,管道会立刻显示或消失在屏幕中,同时后台开始重新计算每条管道的流量和流速,并实时更新在屏幕上。



# 扩展功能

## 管道宽度可调

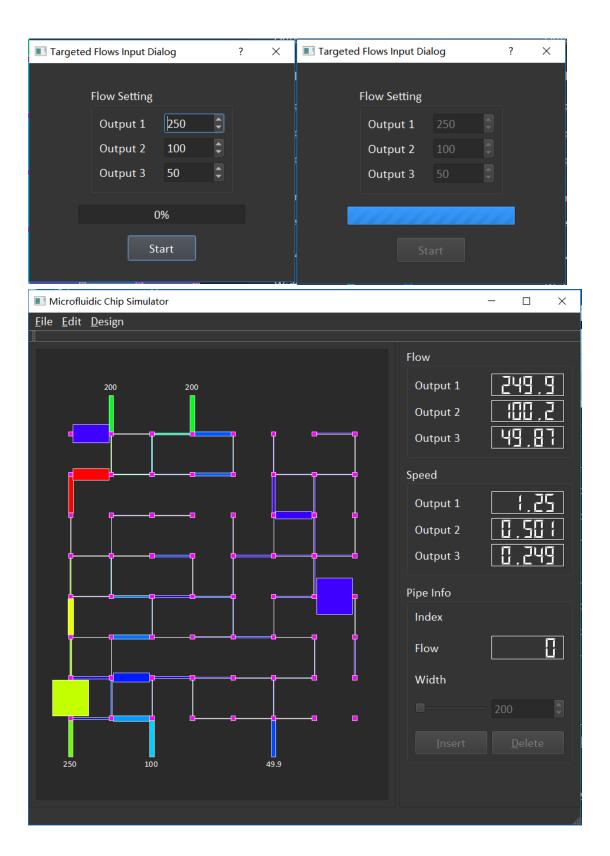
当用户选中某一管道时, 若该管道存在且可操作, 右侧功能区的宽度滑块和输入框即被启用, 用户可通过拖动滑块, 调节管道宽度, 此时程序检测到宽度改变的信号, 会实时在绘图区中更新该管道的形状, 并重新计算各个管道的流量和流速, 实时更新在功能区和绘图区上。 滑块和输入框带有合法性检查功能, 在用户点击管道时, 程序计算得出该管道的宽度能达到的最大值, 并将此最大值设为滑块和输入框的最大值, 以保证输入数据的合法性。



## 芯片反向设计

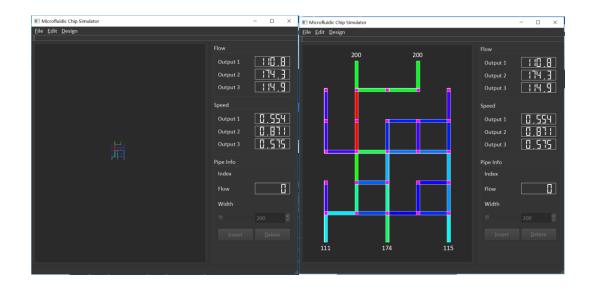
采用遗传算法,将所有管道的宽度信息编码成基因,设置种群大小为 100,每一轮淘汰中,选出前 20 个最适应个体,使他们随机交配产生下一代,并设置变异概率。对于 8\*8 的芯片,能在数秒内产生结果,且误差方差不超过 3。

另外,由于计算耗时较长,程序采用多线程技术,将遗传算法放进另一个线程中执行,避免了程序卡死的问题。



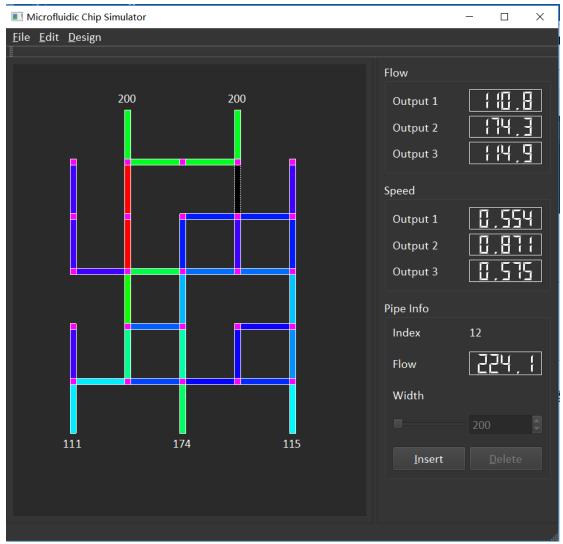
## 放缩绘图区

绘图区实时监听鼠标滚轮事件, 当用户在绘图区滑动鼠标滚轮时, 绘图区以鼠标为中心缩放图像, (类似 CAD 软件的缩放操作), 方便操作。



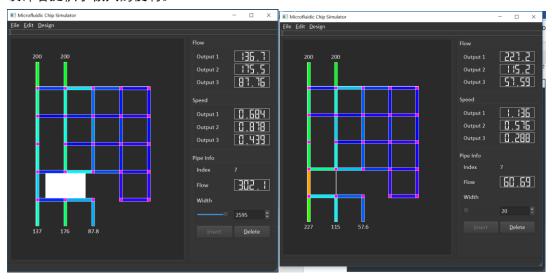
## 流速可视化

绘制管道时采用 HSV 颜色填充,将不同大小的流量映射到不同的 Hue 值,即可见光谱的不同位置,并实时显示在界面中。颜色可表示所有流量范围(0-400),红色表明流速大,蓝色表明流速小。



### 实时计算流速

当用户增删管道,或者拖动宽度调节滑块时,无需重新手动刷新,屏幕就已经显示出更新后的流速。管道流速是动态变化的,绘图区管道的颜色也会动态改变,实时计算和更新为芯片设计者提供了极大的便利。



#### 保存和导入文件

自定义了 AllData 类,其中存放了边长、管道宽度、长度、进出管道位置等信息,并重写了 QDataStream 的 operator<<()和 operator>>()函数,实现通过 QDataStream 写入和读取二进制数据的功能。保存时将 AllData 数据写入后缀为.sim 的二进制文件中,读取时通过 QDataStream 将.sim 内数据读入 AllData,并重新初始化界面和模拟器。

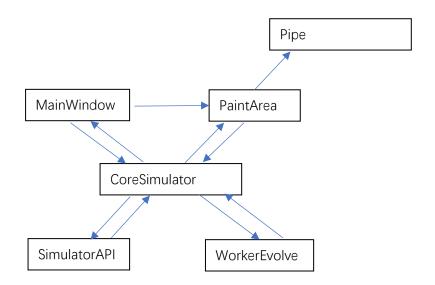
# 界面风格

在 Qt 官网下载了基于 CSS 设计的 DarkStyle 风格,将其作为全局风格,同时设置了 Calibri 全局字体,使界面更加美观。风格预览页面如下:

https://wiki.qt.io/Gallery\_of\_Qt\_CSS\_Based\_Styles

# 程序逻辑

整个程序以 MainWindow 为入口,以 CoreSimulator 为中心控制,显示部分为 MainWindow 和 PaintArea,核心的流量模拟运算则由 CoreSimulator 调用给定的算法 API,遗传算法在自定义的 WorkerEvolve 线程中运行,各个类通过与 CoreSimulator 通信,从而彼此连接起来。



## 设计感想

本次设计中遇到了很多问题,通过查资料和上机实践我已经解决了绝大部分。下面列举几个比较有意义的问题。

## Ot 图形视图框架的坐标变换问题

Qt 图形视图框架主要有三个类: QGraphicsView, QGraphicsScene, QGraphicsItem。对于 Item, 要实例化一个 Item, 必须重写 paint()和 boundingRect()两个虚函数, paint()函数负责绘制这个 Item, boundingRect()函数返回一个 QRectF 对象(通常是传给 paint 绘制),那么这个 QRectF 到底是在哪个坐标系中定义的呢?查资料发现,如果一个 Item 没有父对象,那么默认这个 Item 的坐标系是自己的坐标系,如果 Item 没有调用过 setPos()函数,则将自己的坐标系原点设置在 Scene 的(0,0)处,如果调用过,则将自己的坐标原点固定在了Scene 上的某个点处,接下来 Item 处理的坐标都是基于自己的坐标原点的,正因为这一点,除了一些必要的坐标变换之外,每个 Item 处理起来非常方便。

对于坐标变换,Qt 提供了几个常用的函数,如

```
QGraphicsView::mapFromScene()  // 将 Scene 下的坐标转换到 View 下的坐标 QGraphicsView::mapToScene()  // 将 View 下的坐标转换到 Scene 下的坐标 QGraphicsItem::mapFromScene()  // 将 Scene 下的坐标转换到 item 下的坐标 QGraphicsItem::mapToScene()  // 将 Item 下的坐标转换到 Scene 下的坐标 QGraphicsScene::itemAt()  // 检测 Scene 坐标下对应的是哪个 Item
```

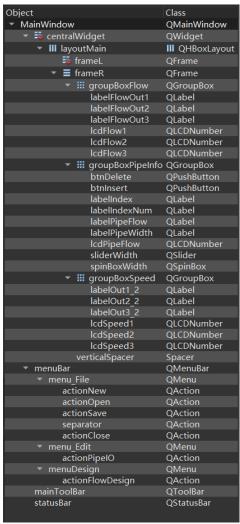
实际应用: 当需要检测一个管道时,可以在 view 的函数中,先从 View 下坐标转到 Scene 下的坐标,再动态转型检查是否是一个管道 Item,再判断需要做的事情,最后 update Scene 即可触发 paint()函数。

```
QPointF pos = this->mapToScene(event->pos());
if(QGraphicsItem *item = scene.itemAt(pos, QTransform()))
{
    if(Pipe* pipeItem = dynamic_cast<Pipe*>(item))
    {
        //do something
}
```

```
}
else
{
    // do something
}
scene.update();
```

## UI 设计问题

以前我使用 Qt 时是不会用 Qt Designer 创建界面的,都是纯代码控制,现在发现使用 Designer 能节省很多时间,修改起来也很方便,还能预览界面。比如下面 MainWindow 的 界面,如果用代码方式控制,将会非常麻烦。当然也可以用代码和 Designer 搭配,设计出 更美观的界面。



# MVC 模式的尝试

模型(model) - 视图(view) - 控制器(controller)

本次设计尝试使用 MVC 模式,基本保证了 MVC 的分离,M 为给定的 API,充当核心模型,C 为 CoreSimulator,它基本不参与显示计算任务,只负责调用 Model,读取计算数据,再

传递参数给 View(MainWindow, PaintArea),而 MainWindow 和 PaintArea 除了坐标、尺寸等显示相关的计算,也同样没有参与任何核心计算。这种模式让整个程序结构更加清晰,增强了可维护性和可拓展性。