一个简陋的简谱宏包

很笨,处理方法很笨很笨。每个 token 都是在一个盒子里(默认宽度 1em)。这样就不用头痛下划线要完美衔接的问题。够笨了。但算了,我就是一条得过且过的咸鱼。还在练习 IATEX3,不是很熟练。

```
\begin{jianpu}
\sffamily 5 - {6_} {6_} | 5 - 3 | \slurB 5 {3_} {2_} \slurE 1 |
\{5,\} - - | \{6,\} - 1 | 2 - 5 | 3 -- | \\
\rmfamily 蓝 ~ 蓝 的 ~ 天 ~ 空 ~ 银 ~~ 河 ~ 里 ~ ~ ~ 有 ~ 只 ~ 小 ~ 白 ~ 船
\sffamily 5 - 6 | 5 - 3 | 5 {3_} {2_} 1 | {5,} - - |
\{6,\} - 1 | \{5,\} - 2 | 1 -- | \\
\rmfamily 船 ~ 上 ~ 有 ~ 颗 ~ 桂 ~~ 花 ~ 树 ~ ~ ~ 白 ~ 兔 ~ 在 ~ 游 ~ 玩
\sffamily 3-3 | 3-2 | 3-6 | 5-- | 3-2 | 3-6 | 5-- |\\
\rmfamily 桨 ~ 儿 ~ 桨 ~ 儿 ~ 看 ~ 不 ~ 见 ~~~ 船 ~ 上 ~ 也 ~ 没 ~ 帆
\sffamily {1'} - - | 5 - - | \slurB {3} - {5} \slurE |
6 - - | \slurB 5 3 1 \slurE | \slurB \{5,\} - 2 \slurE | 1 - - \{||\}\\
\rmfamily 飘 ~~~ 呀 ~~~ 飘 ~~~ 駅 ~ 向 ~ 西 ~~~ 天
\end{jianpu}
    5 - <u>6 6</u> | 5 - 3 | 5 <u>3 2</u> 1 | 5 - - | 6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - |
    蓝蓝的天空银河里有只小白船
    5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - |
    船上有颗桂花树白兔在游玩
    3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - |
    桨 儿 桨 儿 看 不 见   船 上 也 没 帆
    1 - - | 5 - - | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - |
                                            天
    飘
          呀
                 飘
                        呀
                              飘向西
```

想要加歌词需要自己加~~强行插入空格。没有自动对齐,手动 & 对齐也不会有。 因为使用统一宽度的盒子所以目前只适合中文歌词(至少是 CJK)。

可以改变盒子宽度\setjpnotewidth{1.2\ccwd}

```
\setjpnotewidth{1.2\ccwd}
\begin{jianpu}
3 {6,} \; {#5,_} {6,_} {7,_} {2_} | 1 {6,} \; {7,=} {1_} {2_} {4_} |

→ 3 · {3_} \; {2_} {3_} {4_} {6_} | {#5} 4 3 2 | \\

□咚\;我有一个 ~ 秘密\;悄悄告诉 ~ 你 ~ 欢\;迎你来到 ~ 天堂入口
\end{jianpu}

3 · #5 · 6 · 7 · 2 | 1 · 6 · 7 · 1 · 2 · 4 | 3 · 3 · 3 · 2 · 3 · 4 · 6 | #5 · 4 · 3 · 2 |

□咚 我有一个 秘密 悄悄告诉 你 欢迎你来到 天堂入口
```

但是不便在简谱当中随机改变! 所以才说不适合 CJK 以外语言的歌词。如下,太难看了、太麻烦了。

```
\setjpnotewidth{1.5em}
\begin{jianpu}

1. {2_} 3. {1_} | 3 {[2.75em]1} 3 - | \\
\small {Doe}, a {deer}, a ~ {fe-} {[2.75em]male} {[2.5em]deer}
\end{jianpu}

1. \( \frac{2}{3} \) \( \frac{1}{1} | 3 \) \( 3 - | \)
\Doe \( \frac{1}{3} \) \( \frac{1}{4} | 3 \) \( \frac{1}{4} \) \( \fra
```

"行间"简谱不会有歌词的吧,就不需要那么宽的盒子,默认宽度 0.75em。有升降号的符则至少 1em。

```
行间简谱,有时只是要拿一段旋律\jianpuInline{{5_}}{6_}}{1'}{3'}{#2'}{3'} \rightarrow {b2'}{n2'}}出来说说
行间简谱,有时只是要拿一段旋律56\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}\dot
```

装饰音, 我能想到的处理方式暂时只有这样了……难看, 难用!

```
\begin{jianpu}

1 2 {\slurB[0.2ex][0.25em]} {^b3} 2 \slurE 1 {\slurB[2pt]} {1'} {1''}

\rightarrow {\slurE[5pt]} {6,_} {6,,=}
\end{jianpu}

1 2 ^{b3}2 1 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}
```