

Modelli della telecamera

f.pirri

Ringraziamenti:

le slide sono tratte dal libro di Hardley e Zisserman e dal testo di Trucco e Verri

Acquisizione

- Parametri fisici di un sistema di visione:
 - Parametri ottici (lenti, lunghezza focale, campo visivo, apertura angolare)
 - Parametri fotometrici (intensità, direzione dell'illuminazione..)
 - Parametri geometrici (proiezione, posizione e orientamento della camera, distorsioni)

Sistema di acquisizione

- Una camera tipicamente CCD (charged coupled device)
- Un frame grabber, dispositivo elettronico, digitalizza il video segnale in una matrice di pixel
- Un sistema di elaborazione, il computer

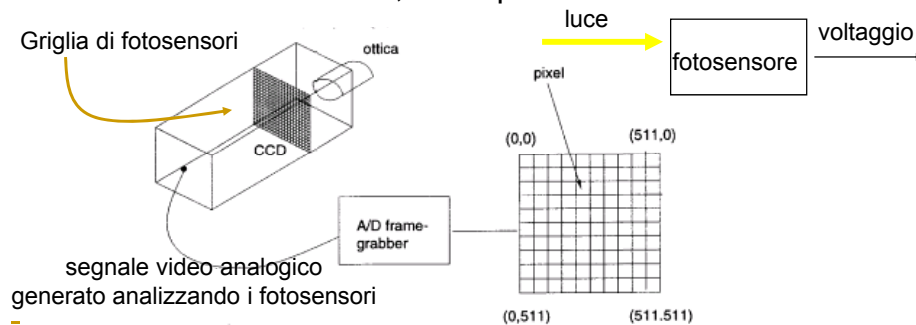


Immagine digitale

- Un immagine digitale è una matrice E , di dimensione $N \times M$.
- $E(i,j)$ denota il valore di luminosità del pixel (i,j) e codifica l'intensità acquisita dai fotosensori del CCD, è un intero compreso fra 0 e 255
- I numeri rappresentano intensità, distanza, quantità fisiche.

Digitalizzazione



pdc=4 bit (16 colori)



pdc=8 bit (256 colori)



pdc=24 bit
(\cong 16 milioni di colori)

Geometria Euclidea trasformazioni affini

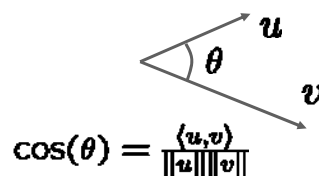
Prodotto interno e prodotto vettoriale

Prodotto interno fra due vettori:

$$u = \begin{bmatrix} u_1 \\ u_2 \\ u_3 \end{bmatrix} \quad v = \begin{bmatrix} v_1 \\ v_2 \\ v_3 \end{bmatrix}$$

$$\langle u, v \rangle \doteq u^T v = u_1 v_1 + u_2 v_2 + u_3 v_3$$

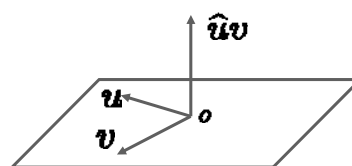
$$\|u\| \doteq \sqrt{u^T u} = \sqrt{u_1^2 + u_2^2 + u_3^2}$$



Prodotto vettoriale fra due vettori:

$$u \times v \doteq \hat{u}v, \quad u, v \in \mathbb{R}^3$$

$$\hat{u} = \begin{bmatrix} 0 & -u_3 & u_2 \\ u_3 & 0 & -u_1 \\ -u_2 & u_1 & 0 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^{3 \times 3}$$



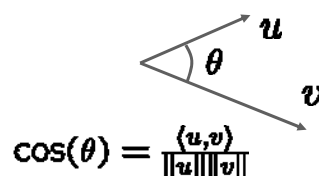
Prodotto interno e prodotto vettoriale

Prodotto interno fra due vettori:

$$u = \begin{bmatrix} u_1 \\ u_2 \\ u_3 \end{bmatrix} \quad v = \begin{bmatrix} v_1 \\ v_2 \\ v_3 \end{bmatrix}$$

$$\langle u, v \rangle \doteq u^T v = u_1 v_1 + u_2 v_2 + u_3 v_3$$

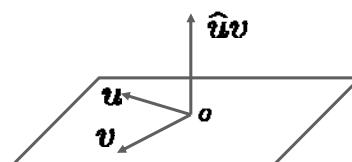
$$\|u\| \doteq \sqrt{u^T u} = \sqrt{u_1^2 + u_2^2 + u_3^2}$$



Prodotto vettoriale fra due vettori:

$$u \times v \doteq \hat{u}v, \quad u, v \in \mathbb{R}^3$$

$$\hat{u} = \begin{bmatrix} 0 & -u_3 & u_2 \\ u_3 & 0 & -u_1 \\ -u_2 & u_1 & 0 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^{3 \times 3}$$



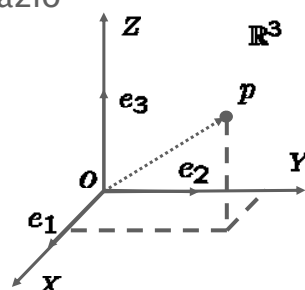
Spazio Euclideo- Coordinate cartesiane

Coordinate di un punto p nello spazio

$$\mathbf{X} = \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^3, \quad \mathbf{X} = \begin{bmatrix} X_1 \\ X_2 \\ X_3 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^3,$$

Basi:

$$\mathbf{e}_1 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix} \quad \mathbf{e}_2 = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{bmatrix} \quad \mathbf{e}_3 = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \end{bmatrix}$$



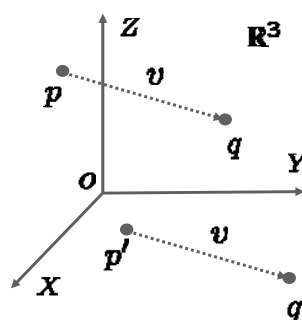
Vettori nello spazio Euclideo

Definiamo un vettore tramite una coppia di punti (p, q) :

$$\mathbf{X}_p = \begin{bmatrix} X_1 \\ Y_1 \\ Z_1 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^3, \quad \mathbf{X}_q = \begin{bmatrix} X_2 \\ Y_2 \\ Z_2 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^3,$$

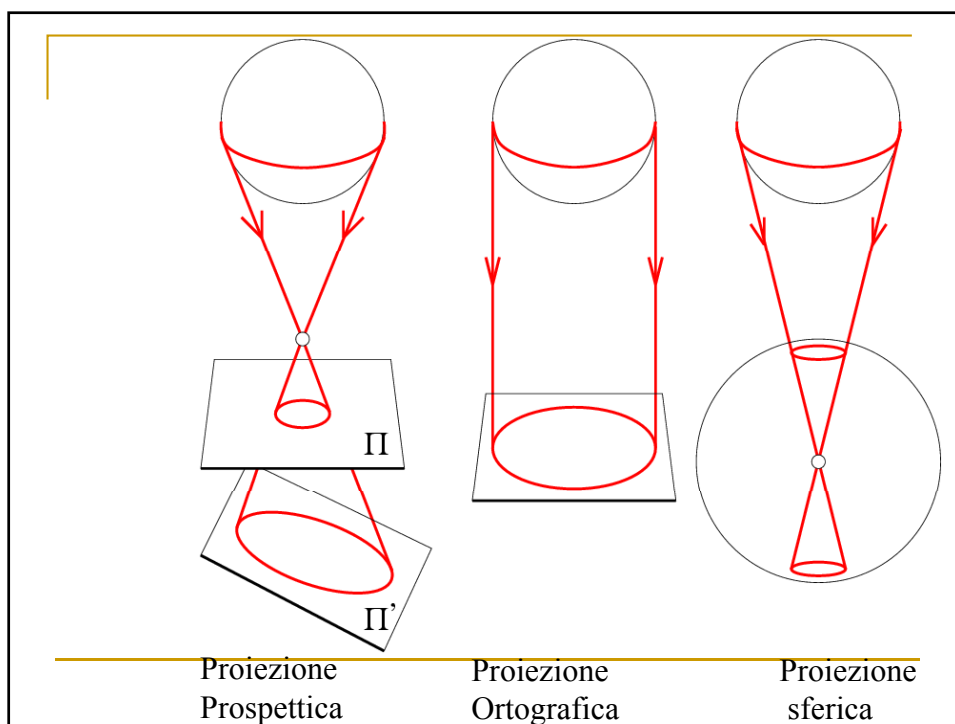
Coordinate del vettore : \mathbf{v}

$$\mathbf{v} = \begin{bmatrix} v_1 \\ v_2 \\ v_3 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} X_2 - X_1 \\ Y_2 - Y_1 \\ Z_2 - Z_1 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^3$$

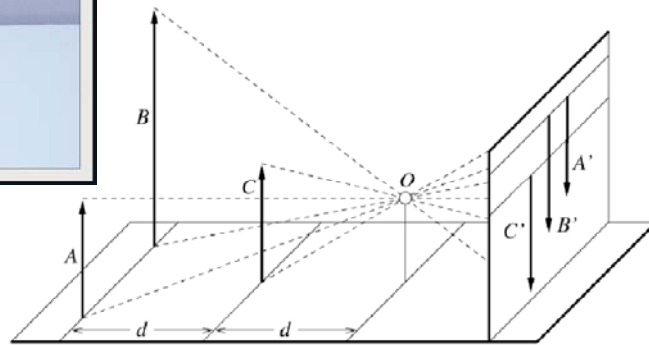


Geometria Euclidea → Geometria Proiettiva

- Una trasformazione rigida in GE preserva angoli, parallelismo e dimensioni
- Fornisce un modello per rappresentare come gli oggetti si possono rappresentare in una dimensione specificata. Es. oggetti 3D su una immagine 2D.



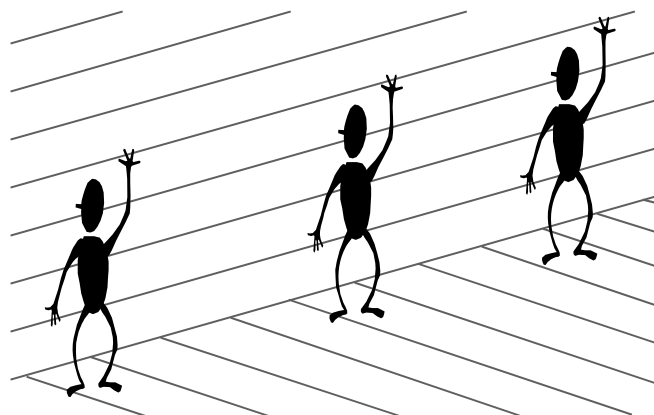
Percezione prospettica



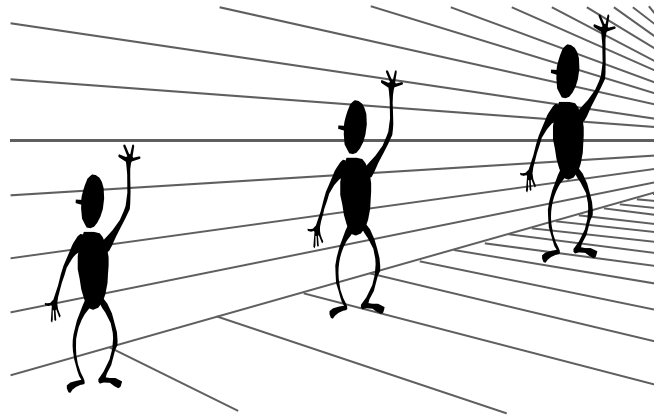
Fiora Pirri

Visione e Percezione

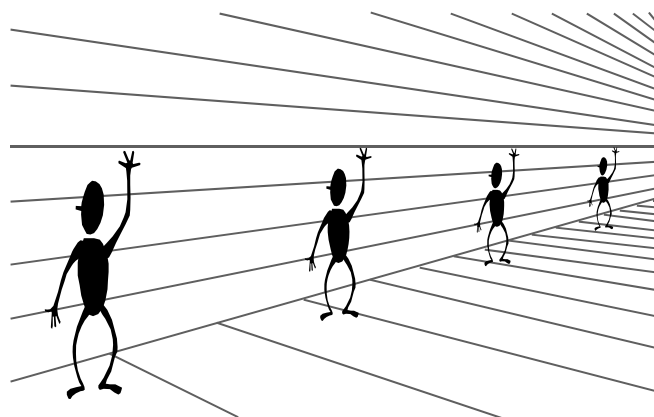
Percezione prospettica



Percezione prospettica

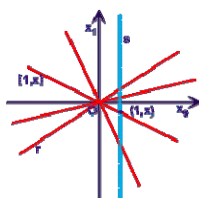


Percezione prospettica



Spazi proiettivi

P^1

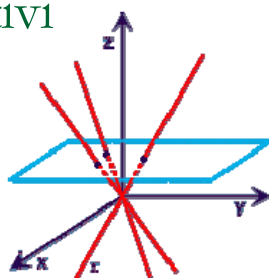


Se W e' un sottospazio di R^2 l'insieme delle linee che passano per l'origine e' un sottospazio proiettivo di dimensione 1:

$$P^1 = \{\text{rette di } R^2 \text{ passanti per } 0\} = R \cup \{\infty\}$$

Spazi proiettivi

P^2



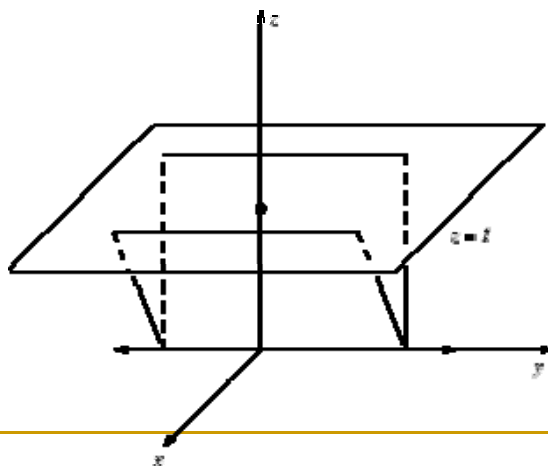
$$P^2 = \{\text{rette di } R^3 \text{ passanti per l'origine}\} = \\ = \{z = 1\} \cup \{\text{direzione delle rette di } z = 1\}$$

Verificare:

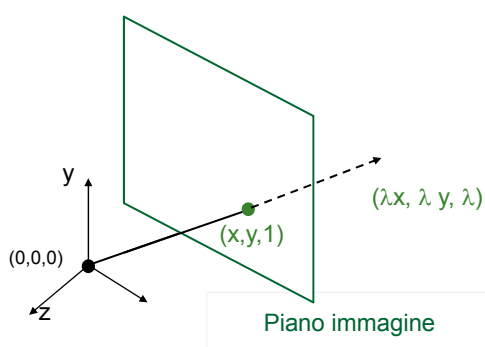
1. prese due linee proiettive, si intersecano in un punto.
2. Presi due punti sono uniti da un'unica linea proiettiva

Spazi proiettivi

Due linee sul piano $z=1$ sono parallele se le corrispondenti linee proiettive si intersecano all'infinito.



Coordinate omogenee



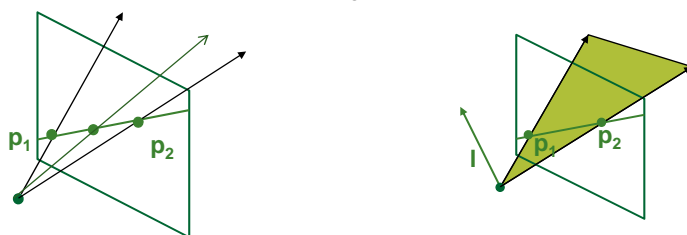
- Ciascun punto (x,y) nel piano e' rappresentato da $(\lambda x, \lambda y, \lambda)$
- Tutti i punti $(x, y, 1) \equiv (\lambda x, \lambda y, \lambda)$

Coordinate Omogenee

Rappresentazione omogenea di linee

$$ax + by + c = 0 \quad (a, b, c)^T \quad (ka)x + (kb)y + kc = 0, \forall k \neq 0 \quad (a, b, c)^T \sim k(a, b, c)^T$$

Otteniamo una classe di linee, ogni vettore e' rappresentativo della classe



- Una linea corrisponde all'insieme di linee (x, y, z) che soddisfano : $ax + by + cz = 0$

in notazione vettoriale: $0 = \begin{bmatrix} a & b & c \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \end{bmatrix}$

Coordinate omogenee

Rappresentazione omogenea di punti

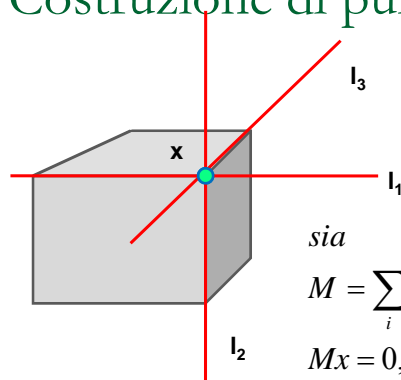
$$x = (x, y)^T \text{ su } l = (a, b, c)^T \quad \text{sse} \quad ax + by + c = 0$$

$$(x, y, 1)(a, b, c)^T = (x, y, 1)l = 0 \quad (x, y, 1)^T \sim k(x, y, 1)^T, \forall k \neq 0$$

il punto x giace sulla linea sse $x^T l = l^T x = 0$

Coordinate Omogenee	$(x_1, x_2, x_3)^T$	Ma solo 2DOF
Coordinate inomogenee	$(x, y)^T$	

Costruzione di punti 2D



$$x^T l_i = l_i^T x = 0$$

sia

$$M = \sum_i l_i l_i^T$$

$Mx = 0$, x e' il piu' piccolo autovalore di M

Da punti a linee e ritorno

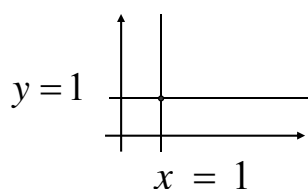
Intersezione di linee

L'intersezione di due linee l e l' e' $x = l \times l'$

La linea che congiunge due punti x e x' e'

$$l = x \times x'$$

Esempio



$$X = (1, 0, -1)$$

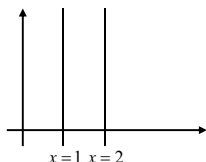
$$Y = (0, -1, 1)$$

Punti ideali e linee all'infinito

Intersezione di linee parallele

$$l = (a, b, c)^T \text{ e } l' = (a, b, c')^T \quad l \times l' = (b, -a, 0)^T$$

Esempio



$(b, -a)$ vettore tangente

(a, b) direzione normale

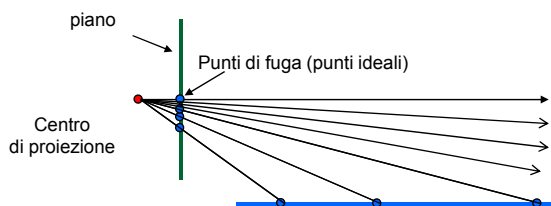
punto ideale $(x_1, x_2, 0)^T$

Linea all'infinito $l_\infty = (0, 0, 1)^T$

$$\mathbf{P}^2 = \mathbf{R}^2 \cup l_\infty$$

Nota che in \mathbf{P}^2 non c'è alcuna distinzione tra punti ideali e altri punti

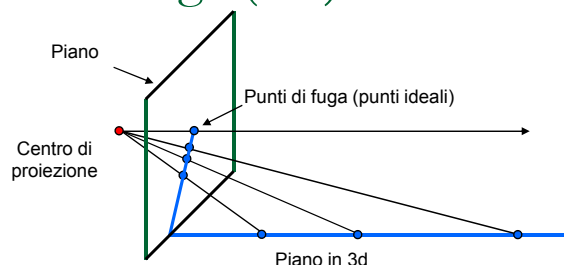
Punti di fuga



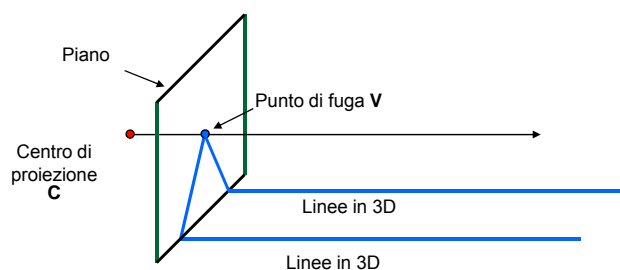
■ Punti di fuga (punti ideali, all'infinito)

□ Proiezioni di punti all'infinito

Punti di fuga (2D)

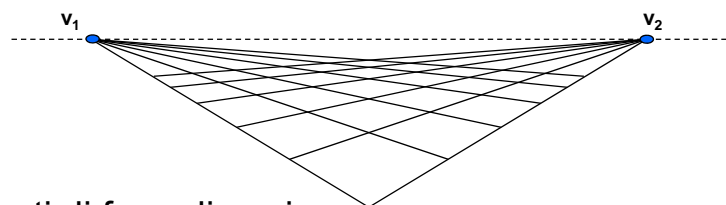


Punti di fuga



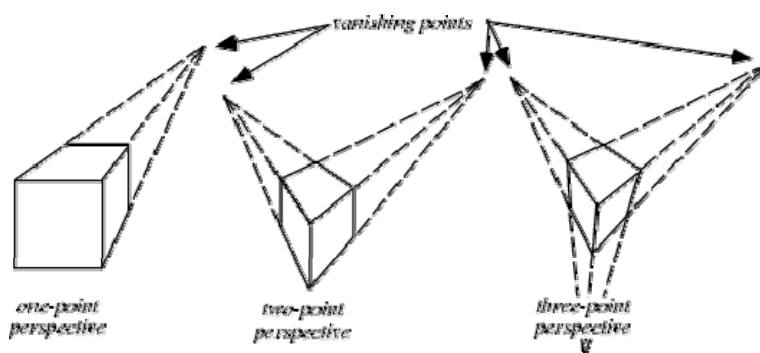
- Prese comunque due linee parallele hanno lo stesso punto ideal, punto di fuga v
- Un raggio che passa per C attraverso v e' parallelo alle linee
- Possiamo costruire diversi punti di fuga

Linee di fuga (linee ideali)

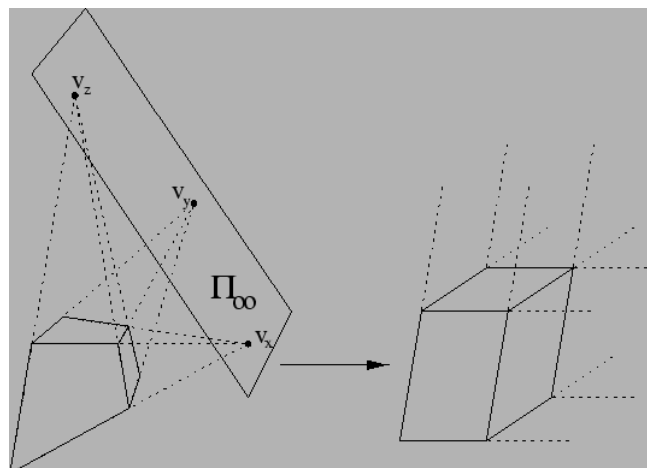


- Punti di fuga diversi
 - Ogni insieme di linee parallele definisce un punto di fuga
 - L'unione dei punti di fuga costituisce la linea di fuga/orizzonte
- Piani differenti definiscono linee di fuga differenti

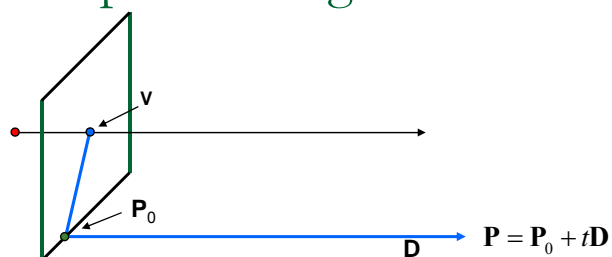
Linee di fuga



Piano all'infinito



Calcolo dei punti di fuga



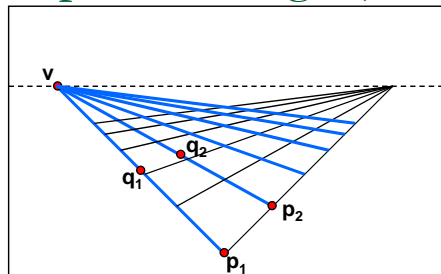
$$\mathbf{P}_t = \begin{bmatrix} P_x + tD_x \\ P_y + tD_y \\ P_z + tD_z \\ 1 \end{bmatrix} \cong \begin{bmatrix} P_x / t + D_x \\ P_y / t + D_y \\ P_z / t + D_z \\ 1/t \end{bmatrix} \quad t \rightarrow \infty \quad \mathbf{P}_\infty \cong \begin{bmatrix} D_x \\ D_y \\ D_z \\ 0 \end{bmatrix}$$

■ Nota

$$\mathbf{v} = \Pi \mathbf{P}_\infty$$

- \mathbf{P}_∞ e' un punto all'infinito, \mathbf{v} e' la sua proiezione
- Dipendono dalla direzione della retta/linea
- Le linee parallele $\mathbf{P}_0 + t\mathbf{D}$, $\mathbf{P}_1 + t\mathbf{D}$ si intersecano a \mathbf{P}_∞

Calcolo dei punti di fuga (da linee)

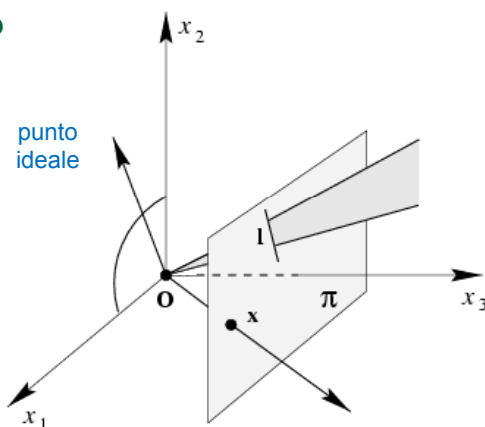


- Intersezione di p_1q_1 con p_2q_2

$$v = (p_1 \times q_1) \times (p_2 \times q_2)$$

Versione con minimi quadrati: usa piu' di due linee

Piano proiettivo



Modello del piano proiettivo. Punti e linee di P^2 sono rappresentati da linee e piani, rispettivamente, attraverso l'origine in R^3 .
 Linee sul piano x_1x_2 sono punti ideali e il piano x_1x_2 rappresenta la linea l_∞ .

Isometrie

Le isometrie sono trasformazioni del piano \mathbf{R}^2

che preservano la distanza euclidea:

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} \varepsilon \cos \vartheta & -\sin \vartheta & t_x \\ \varepsilon \sin \vartheta & \cos \vartheta & t_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ 1 \end{pmatrix}$$

$$\varepsilon = \pm 1,$$

se $\varepsilon = 1$ allora l'isometria preserva la direzione ed e' una trasformazione Euclidea (composizione di rotazione e traslazione) . Se $\varepsilon = -1$ allora l'isometria inverte la direzione

Una trasformazione planare puo' essere scritta:

$$x' = H_E x = \begin{bmatrix} R & \mathbf{t} \\ \mathbf{0}^T & 1 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ 1 \end{pmatrix}$$

Dove R e' una matrice di rotazione 2×2 (ortogonale cioe' $R^T R = R R^T = I$)
 \mathbf{t} e' un vettore di traslazione e $\mathbf{0}$ un vettore nullo. H_E e' la matrice di corrispondenza.

Casi speciali, traslazione =0, rotazione=I

Similarita'

Una similarita' e' una isometria composta con una scalatura nel piano \mathbf{R}^2

che preservano la distanza euclidea:

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} s \cos \vartheta & -s \sin \vartheta & t_x \\ s \sin \vartheta & s \cos \vartheta & t_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ 1 \end{pmatrix}$$

$s = \text{scalatura isotropica},$

Una trasformazione di similarita' puo' essere scritta:

$$x' = H_s x = \begin{bmatrix} sR & \mathbf{t} \\ \mathbf{0}^T & 1 \end{bmatrix} x$$

Dove R e' una matrice di rotazione 2×2 (ortogonale cioe' $R^T R = R R^T = I$)
 \mathbf{t} e' un vettore di traslazione e $\mathbf{0}$ un vettore nullo. H_s e' la matrice di corrispondenza.

S rappresenta una scalatura isotropica, poiche' conserva la forma.
 Ha 4 DOF, $1=S$, $2=t$ e $1=R$

Trasformazioni proiettive in 2D

- Omografie 2D. Dato un insieme di punti \mathbf{x} nel piano P2 e un insieme \mathbf{x}' corrispondente (ad esempio calcolato con RANSAC) calcoliamo la trasformazione proiettiva che porta \mathbf{x} in \mathbf{x}'
- Proiezioni da 3D a 2D. Dato un insieme di punti \mathbf{X} nello spazio 3D e un insieme di punti \mathbf{x} , ad essi corrispondenti nell'immagine, troviamo una funzione di mappatura da 3D a 2D che porta \mathbf{X} in \mathbf{x} .
- Calcolo della matrice fondamentale. Dato un insieme di punti \mathbf{x} in un'immagine e un insieme \mathbf{x}' di punti corrispondenti in un'altra immagine troviamo la matrice fondamentale F consistente con le corrispondenze: Cioè, dato (x_i, x'_i) , compute H ($x'_i = Hx_i$).

DLT: algoritmo di trasformazione lineare diretta

- Dobbiamo trovare H tale che $\mathbf{x}' = H\mathbf{x}$

$$\lambda \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} h_{11} & h_{12} & h_{13} \\ h_{21} & h_{22} & h_{23} \\ h_{31} & h_{32} & h_{33} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

Numero di punti richiesti

- H e' composta di 9 elementi (definita a meno di scalatura), quindi 8 DOF.
- Ogni corrispondenza ha 2 DOF
- Quindi sono necessari 4 punti
 - I dati hanno rumore
 - Cerchiamo una soluzione ottima in accordo ad una funzione di costo
 - Il costo puo' essere definito algebricamente o statisticamente

Algoritmo Gold Standard

- Funzione di costo ottimale, nel senso che la matrice H che minimizza il costo e' la stima migliore.
- L'algoritmo che minimizza la funzione di costo e' chiamato il GSA
- Serve per paragonare gli algoritmi

Trasformazione lineare diretta (DLT)

dove x e x' sono vettori omogenei

1. esprimiamo $x' = Hx$ come prodotto vettore $x'_i \times Hx_i = 0$

2. La j -ma riga di H si può scrivere

$$Hx_i = \begin{pmatrix} h^1 x_i \\ h^2 x_i \\ h^3 x_i \end{pmatrix}$$

poniamo

$$x'_i = (x'_i, y'_i, w'_i)^T$$

Il prodotto vettore possiamo riscriverlo come

$$x'_i \times Hx_i = \begin{pmatrix} y'_i h^3 x_i - w'_i h^2 x_i \\ w'_i h^1 x_i - x'_i h^3 x_i \\ x'_i h^2 x_i - y'_i h^1 x_i \end{pmatrix}$$

Poiché $h^j x_i = x_i^T h^j$, possiamo riscrivere il prodotto vettore, usando la matrice skew symmetric

$$\begin{bmatrix} 0^T & -w'_i x_i^T & y'_i x_i^T \\ w'_i x_i^T & 0^T & -x'_i x_i^T \\ -y'_i x_i^T & x'_i x_i^T & 0^T \end{bmatrix} \begin{pmatrix} h^1 \\ h^2 \\ h^3 \end{pmatrix} = 0 \quad (*)$$

Queste equazioni hanno forma $A_i h = 0$

Dove H possiamo scriverlo

$$\mathbf{h} = \begin{pmatrix} h^1 \\ h^2 \\ h^3 \end{pmatrix}, \mathbf{H} = \begin{bmatrix} h_1 & h_2 & h_3 \\ h_4 & h_5 & h_6 \\ h_7 & h_8 & h_9 \end{bmatrix}$$

Se consideriamo (*) solo due vettori sono linearmente indipendenti, poiche' la terza riga puo' essere ottenuta a meno di scala. Possiamo ridurre la matrice come segue

$$\begin{bmatrix} 0^T & -w'_i \mathbf{x}_i^T & y'_i \mathbf{x}_i^T \\ w'_i \mathbf{x}_i^T & 0^T & -x'_i \mathbf{x}_i^T \end{bmatrix} \begin{pmatrix} h^1 \\ h^2 \\ h^3 \end{pmatrix} = 0$$

$$\mathbf{A}_i \mathbf{h} = 0$$

~~Dove \mathbf{A}_i e' ora una matrice 2x9. (eliminiamo solo se $w'_i \neq 0$)~~

Trasformazione lineare diretta (DLT)

- Per ogni corrispondenza abbiamo un sistema di equazioni $\mathbf{A}\mathbf{h} = 0$

\mathbf{A} e' 8x9 or 12x9, ma rango 8

$$\begin{bmatrix} \mathbf{A}_1 \\ \mathbf{A}_2 \\ \mathbf{A}_3 \\ \mathbf{A}_4 \end{bmatrix} \mathbf{h} = 0$$

Soluzione banale $\mathbf{h} = \mathbf{0}_9^T$ non e' interessante

Lo spazio nullo 1-D fornisce la soluzione di interesse

$$\|\mathbf{h}\| = 1$$

Algoritmo DLT

Objective

Given $n \geq 4$ 2D to 2D point correspondences $\{x_i \leftrightarrow x'_i\}$, determine the 2D homography matrix H such that $x'_i = Hx_i$

Algorithm

- (i) For each correspondence $x_i \leftrightarrow x'_i$ compute A_i . Usually only two first rows needed.
- (ii) Assemble n 2×9 matrices A_i into a single $2n \times 9$ matrix A
- (iii) Obtain SVD of A . Solution for h is last column of V
- (iv) Determine H from h

Non consideriamo il caso di soluzioni non-omogenee o degenerate.

<http://www.robots.ox.ac.uk/~vgg/hzbook/code/>

Algoritmo DLT normalizzato

Objective

Given $n \geq 4$ 2D to 2D point correspondences $\{x_i \leftrightarrow x'_i\}$, determine the 2D homography matrix H such that $x'_i = Hx_i$

Algorithm

- (i) Normalize points $\tilde{x}_i = T_{\text{norm}} x_i, \tilde{x}'_i = T'_{\text{norm}} x'_i$
- (ii) Apply DLT algorithm to $\tilde{x}_i \leftrightarrow \tilde{x}'_i$
- (iii) Denormalize solution $H = T'^{-1}_{\text{norm}} \tilde{H} T_{\text{norm}}$

T e' una trasformazione di similarita'

$$T_{\text{norm}} = \begin{bmatrix} w+h & 0 & w/2 \\ 0 & w+h & h/2 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}^{-1}$$

Coordinate Omogenee in 3D

$$\mathbf{x} = \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix} \rightarrow \mathbf{X} = \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^4,$$

Relazione in 3D: $\mathbf{X}_c = R\mathbf{X}_w + T,$

Dove:

$$\begin{bmatrix} \mathbf{X}_c \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} R & T \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{X}_w \\ 1 \end{bmatrix}.$$

Coordinate omogenee di un vettore:

$$\mathbf{v} = \begin{bmatrix} v_1 \\ v_2 \\ v_3 \end{bmatrix} \rightarrow \mathbf{V} = \begin{bmatrix} v_1 \\ v_2 \\ v_3 \\ 0 \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^4,$$

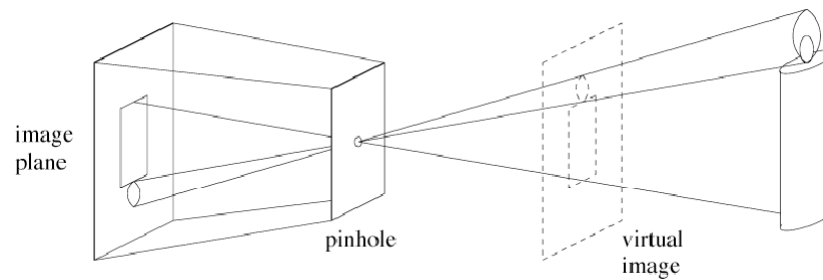
Modelli della Camera



La camera
Lenti
Parametri della
Camera e
calibrazione

La prima fotografia la table servie, ottenuta da Nicéphore Niepce nel 1822. Collezione Harling'Viollet

La camera oscura

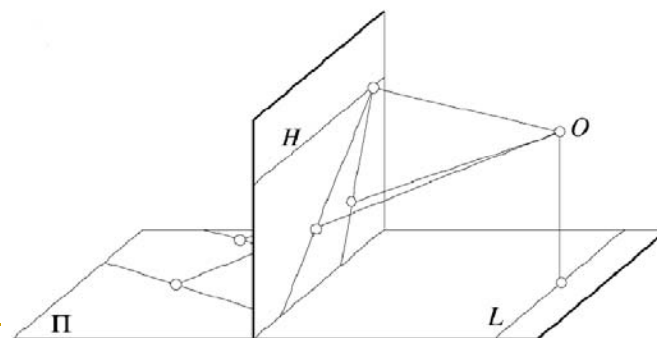


Fiora Pirri

Visione e Percezione

Proiezione prospettica

Due linee parallele sul piano Π si incontrano sulla linea di orizzonte H , intersezione del piano parallelo a Π , e che passa per il foro (pinhole), con il piano Immagine. Il piano immagine (virtuale) è di fronte al piano focale

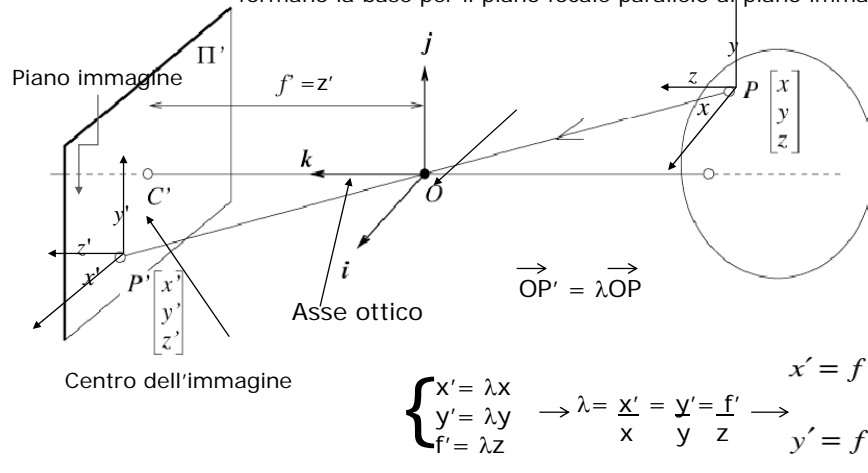


Fiora Pirri

Visione e Percezione

Proiezione Prospettica

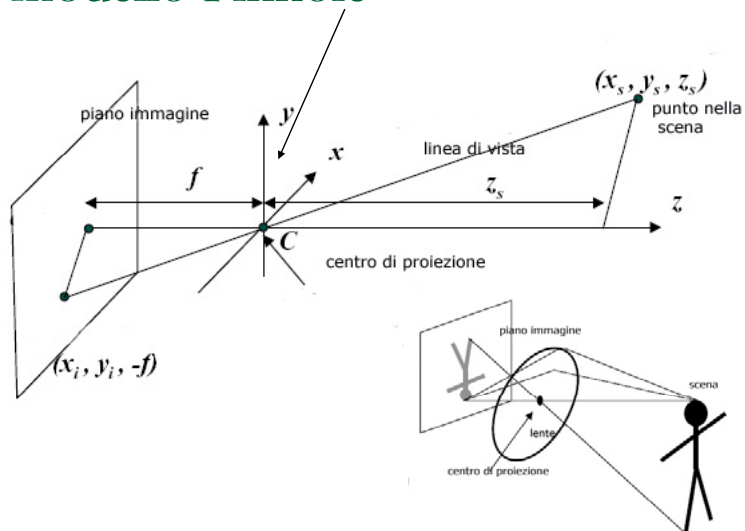
L'origine del sistema di coordinate coincide con il foro, \mathbf{i} e \mathbf{j} formano la base per il piano focale parallelo al piano immagine



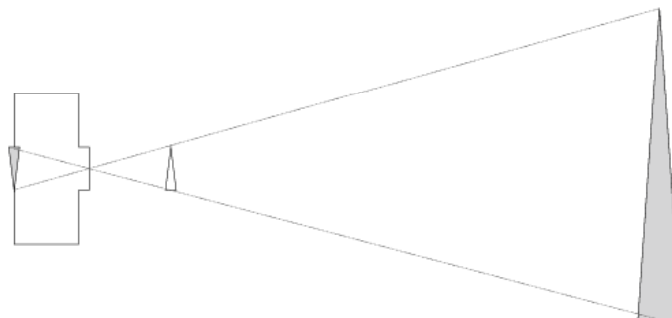
Fiora Pirri

Visione e Percezione

Il modello Pinhole

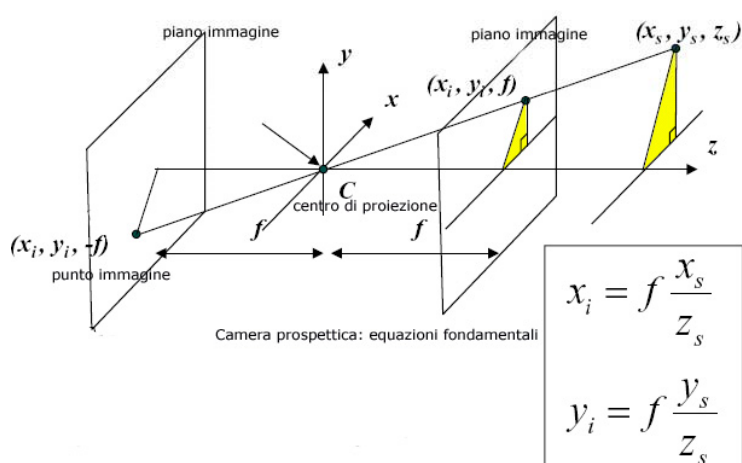


Spostiamo il piano immagine

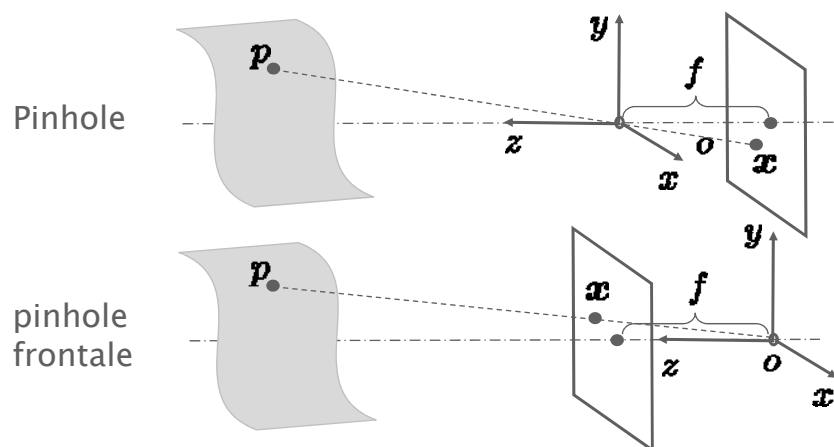


Muoviamo il piano immagine di fronte al centro di proiezione.

Proiezione prospettica

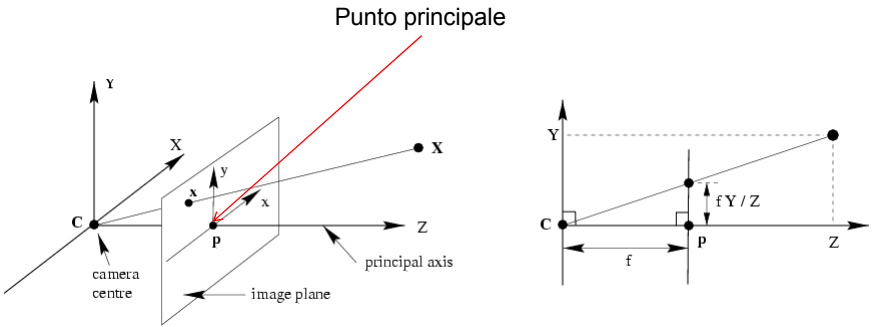


Modello Pinhole



$$\mathbf{x} = \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} = \frac{f}{Z} \begin{bmatrix} X \\ Y \end{bmatrix}$$

Nel modello Pinhole frontale un punto nello spazio con coordinate $\mathbf{X}=(X,Y,Z)^T$ e' mappato su un punto del piano immagine dove la linea che congiunge il punto e il centro di proiezione, passa per l'immagine



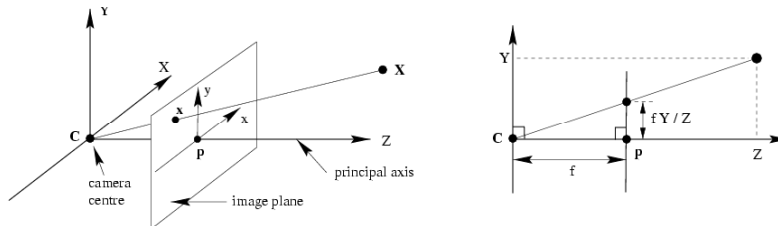
The diagram illustrates the pinhole camera model. On the left, a 3D coordinate system with axes X, Y, and Z is shown. The camera center is at the origin C. A point X in 3D space is projected through the camera center onto the image plane, which is perpendicular to the principal axis (the Z-axis). The projection point is P. The image plane is at a distance f from the camera center. On the right, a 2D coordinate system with axes Y and Z is shown. The projection of point X onto the image plane is at coordinates (fX/Z, fY/Z). The distance from the camera center to the image plane is labeled f.

Punto principale

Il punto $(X, Y, Z)^T$ e' mappato sul punto $(fX/Z, fY/Z, f)^T$

Abbiamo una trasformazione dallo spazio Euclideo 3D allo spazio Euclideo 2D.

modello Pinhole



The diagram illustrates the pinhole camera model. On the left, a 3D coordinate system with axes X, Y, and Z is shown. The camera center is at the origin C. A point X in 3D space is projected through the camera center onto the image plane, which is perpendicular to the principal axis (the Z-axis). The projection point is P. The image plane is at a distance f from the camera center. On the right, a 2D coordinate system with axes Y and Z is shown. The projection of point X onto the image plane is at coordinates (fX/Z, fY/Z). The distance from the camera center to the image plane is labeled f.

$$(X, Y, Z)^T \mapsto (fX / Z, fY / Z)^T$$

$$\begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} fX \\ fY \\ Z \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} f & 0 & 0 \\ 0 & f & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix}$$

modello Pinhole

Possiamo scrivere $\text{diag}(f, f, 1)[I \mid 0]$ dove $\text{diag}(f, f, 1)$ e' la matrice diagonale e $[I \mid 0]$ rappresenta la matrice divisa in un blocco 3×3 (la matrice identita') piu' una colonna di zeri

X e' il vettore omogeneo $(X, Y, Z, 1)^T$, $x = (x, y, 1)$ e' il punto nell'immagine e P e' la matrice di proiezione della camera 3×4

$$\begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} fX \\ fY \\ Z \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} f & & & \\ & f & & \\ & & 1 & \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ & 1 & 0 \\ & & 1 & 0 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix}$$

$x = PX$ $P = \text{diag}(f, f, 1)[I \mid 0]$

Parametri della telecamera

- I *parametri intrinseci* sono i parametri necessari a collegare le coordinate di un pixel dell'immagine con le coordinate corrispondenti nel sistema di riferimento della camera.
- I *parametri estrinseci* sono i parametri che definiscono la posizione ed orientazione del sistema di riferimento della camera, rispetto al riferimento mondo, che è supposto noto.

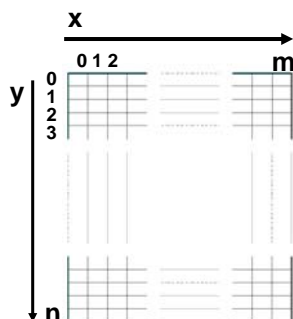
Parametri intrinseci

- Insieme di parametri necessari a specificare le caratteristiche ottiche, geometriche e digitali della camera, come sensore.
 - La lunghezza focale, per la proiezione prospettica
 - Le coordinate, in pixel, del centro dell'immagine
 - La distorsione geometrica causata dall'ottica.
 - La dimensione dei pixel (in millimetri)

$$(f, p_x, p_y, m_x, m_y, \gamma)$$

Parametri intrinseci

- I parametri intrinseci ci permettono di collegare le coordinate x_i, y_i , espresse in pixel, di un punto dell'immagine, con le coordinate dello stesso punto nel sistema di riferimento della telecamera

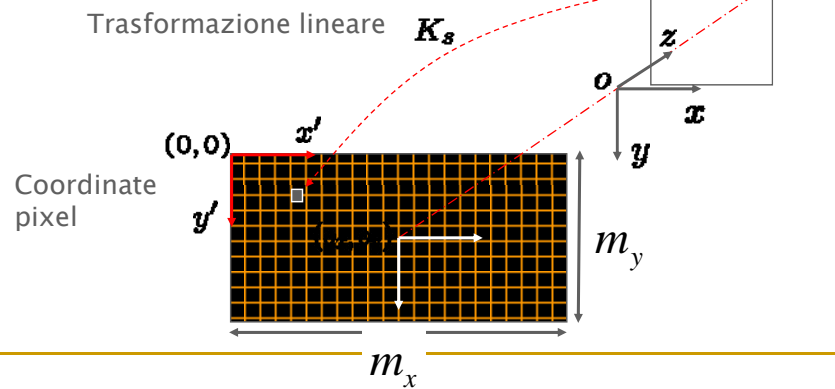


$$\begin{cases} x = -(x_i - p_x)m_x \\ y = -(x_i - p_y)m_y \end{cases}$$

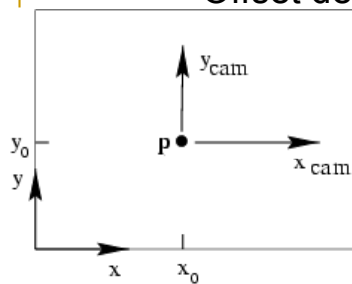
Dove (p_x, p_y) sono le coordinate in pixel del centro dell'immagine e (m_x, m_y) indicano la dimensione effettiva dei pixel (in millimetri) nella direzione orizzontale e verticale.
il segno - è dovuto al fatto che l'orientazione degli assi del sistema di riferimento dell'immagine e quelli della camera sono opposti

Parametri della telecamera: coordinate pixel

$$K = \begin{bmatrix} m_x & & \\ & m_y & \\ & & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} f & p_x \\ f & p_y \\ & 1 \end{bmatrix} \quad m_y \quad m_x \quad \text{e' il numero di pixel per distanza unitaria}$$



Offset del punto principale

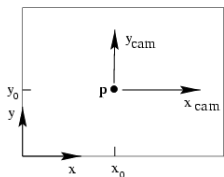


$(p_x, p_y)^T$ coordinate del punto principale

$$(X, Y, Z)^T \mapsto (fX / Z + p_x, fY / Z + p_y)^T$$

$$\begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} fX + Zp_x \\ fY + Zp_y \\ Z \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} f & p_x & 0 \\ f & p_y & 0 \\ & 1 & 0 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix}$$

offset del punto principale



scriviamo $K = \begin{bmatrix} f & p_x \\ & f & p_y \\ & & 1 \end{bmatrix}$ matrice di calibrazione

Possiamo riscrivere $\begin{pmatrix} fX + Zp_x \\ fY + Zp_y \\ Z \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} f & p_x & 0 \\ & f & p_y \\ & & 1 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \end{pmatrix}$

In forma sintetica $\mathbf{x} = \mathbf{K}[\mathbf{I} \mid \mathbf{0}]\mathbf{X}_{\text{cam}}$ *camera coordinate frame*

Dove \mathbf{X}_{cam} e' $(X, Y, Z, 1)^T$ per enfatizzare che e' la camera all'origine del sistema di coordinate e l'asse principale della camera punta nella direzione Z

Parametri estrinseci

- Un insieme di parametri geometrici che identifica univocamente le trasformazioni tra il sistema di riferimento della camera, non noto, e quelli del mondo, noti.

- Un vettore di traslazione $\mathbf{t} = [t_1 \ t_2 \ t_3]^T$.

- Una matrice di rotazione 3×3 , ortogonale ($R^T R = R R^T = I$).

$$\mathbf{P}_c = R(\mathbf{P}_w - \mathbf{t})$$

$\tilde{\mathbf{X}}$ E' un vettore 3d inomogeneo che rappresenta un punto Nel sistema di coordinate mondo

$$\mathbf{x}_{\text{cam}} = R(\tilde{\mathbf{X}} - \tilde{\mathbf{C}}) \quad \tilde{\mathbf{C}} \text{ rappresenta le coordinate del centro della camera}$$

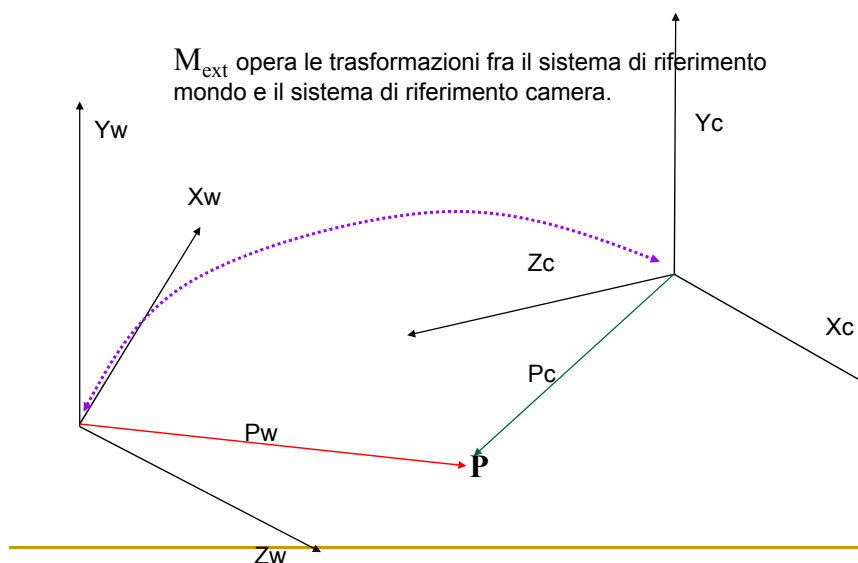
Parametri estrinseci

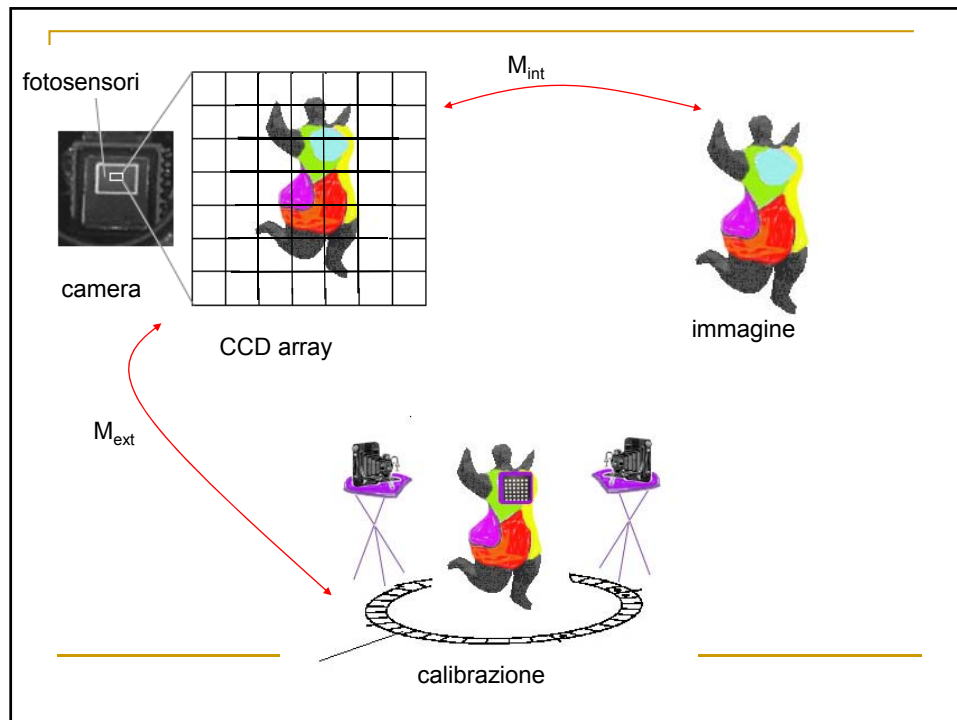
- Data una matrice ortogonale di rotazione ed un vettore di traslazione, la matrice dei parametri estrinseci è:

$$M_{ext} = \begin{pmatrix} r_{11} & r_{12} & r_{13} & -\mathbf{R}_1^T \mathbf{t} \\ r_{21} & r_{22} & r_{23} & -\mathbf{R}_2^T \mathbf{t} \\ r_{31} & r_{32} & r_{33} & -\mathbf{R}_3^T \mathbf{t} \end{pmatrix}$$

Sistemi di coordinate camera e mondo

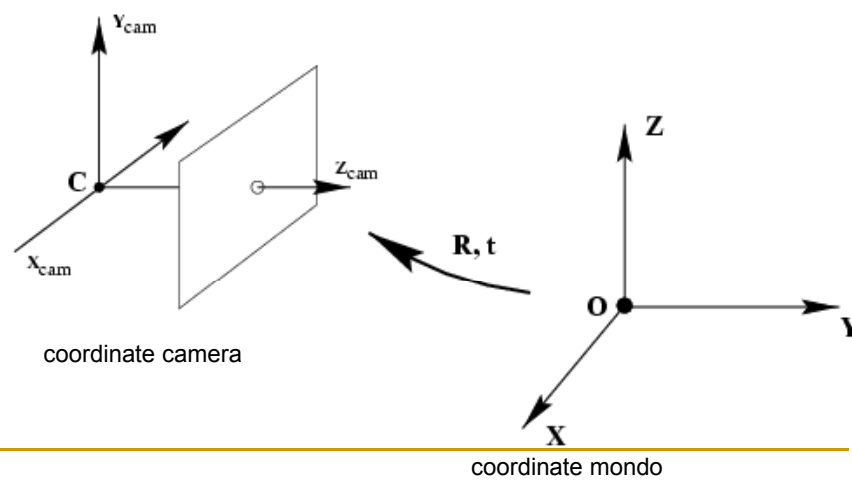
M_{ext} opera le trasformazioni fra il sistema di riferimento mondo e il sistema di riferimento camera.





Rotazione e traslazione della camera

I punti nello spazio della scena sono espressi in termini di coordinate Euclidee differenti noti come *world coordinate frame*.



Rotazione e traslazione

$$\tilde{X}_{cam} = R(\tilde{X} - \tilde{C})$$

$$X_{cam} = \begin{bmatrix} R & -R\tilde{C} \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} R & -RC \\ 0 & 1 \end{bmatrix} X$$

\tilde{C} rappresenta le coordinate del centro della camera nel sistema di riferimento mondo e R e' la matrice di rotazione che rappresenta l'orientazione del sistema di riferimento camera

Mettendo insieme la definizione della matrice di calibrazione $x = K[I | 0]X_{cam}$

e

$$X_{cam} = \begin{bmatrix} R & -R\tilde{C} \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{pmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} R & -R\tilde{C} \\ 0 & 1 \end{bmatrix} X$$

Otteniamo

$$x = KR[I | -\tilde{C}]X$$

9 gradi di libert :
3 per K (f,px, py), 3 per
R, 3 per \tilde{C}

Dove X ora e' definito nel sistema di riferimento mondo e quindi $x = PX$

$$P = KR[I | -\tilde{C}] \text{ se poniamo } t = -R\tilde{C} \quad P = K[R | t]$$

CCD camera

$$K = \begin{bmatrix} m_x & & \\ & m_x & \\ & & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} f & p_x \\ f & p_y \\ & 1 \end{bmatrix}$$

$$K = \begin{bmatrix} \alpha_x & p_x \\ & \alpha_x & p_y \\ & & 1 \end{bmatrix}$$

$$\alpha_x = fm_x, \alpha_y = fm_y$$

rappresentano la lunghezza focale della camera in termini della dimensione dei pixel lungo la x e la y

$\tilde{\mathbf{x}}_0 = (x_0, y_0)$ e' il punto principale in termini delle dimensioni dei pixel con coordinate

$$x_0 = m_x p_x, y_0 = m_y p_y$$

una camera CCD ha 10 gradi di liberta'

Camera proiettiva finita

$$K = \begin{bmatrix} \alpha_x & p_x \\ & \alpha_x & p_y \\ & & 1 \end{bmatrix} \rightarrow K = \begin{bmatrix} \alpha_x & s & p_x \\ & \alpha_x & p_y \\ & & 1 \end{bmatrix}$$

skew parameter

$$P = \underbrace{KR}_{\text{non-singolare}} [I | -\tilde{C}] \quad 11 \text{ dof } (5+3+3)$$

non-singolare

decomponiamo la matrice P in K,R,C. $M=KR$

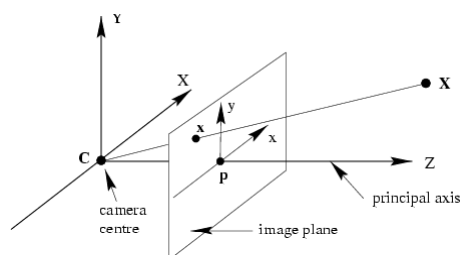
$$P = M [I | M^{-1} \mathbf{p}_4] = KR [I | -\tilde{C}] \quad \tilde{C} = -M^{-1} \mathbf{p}_4$$

\mathbf{p}_4 e' l'ultima colonna di P

Se rango P=3 ma rango M<3, la camera si dice ad infinito

Anatomia

Centro della camera C rappresentato da un vettore 1×4 (null-space) di P

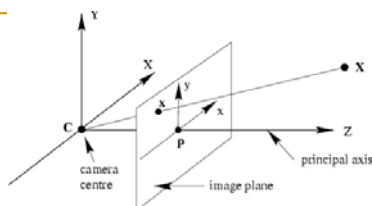


$$PC = 0$$

Camera Proiettiva

- Una camera proiettiva generale P trasforma un punto X nel mondo in un punto x nell'immagine.
- La trasformazione è $x = PX$
- La camera proiettiva finita è un caso particolare della camera proiettiva.

Anatomia



Consideriamo la linea che contiene C e un qualunque altro punto A nello spazio 3D. I punti su questa linea sono rappresentati da

$$X(\lambda) = \lambda A + (1 - \lambda)C$$

Data la proiezione $x = PX$ i punti su questa linea sono proiettati su

$$x = PX(\lambda) = \lambda PA + (1 - \lambda)PC$$

Cioè tutti i punti sulla linea sono proiettati sullo stesso punto immagine PA perché $PC=0$. Quindi C è il centro della telecamera perché per qualunque scelta di A la linea $X(\lambda)$ è un raggio che passa dal centro..

L'immagine del centro della camera è $(0,0,0)^T$,
cioè è indefinito

Camera finita: $C = \begin{pmatrix} -M^{-1}p_4 \\ 1 \end{pmatrix}$

Camera infinita: $C = \begin{pmatrix} d \\ 0 \end{pmatrix}, Md = 0$

La camera proiettiva P

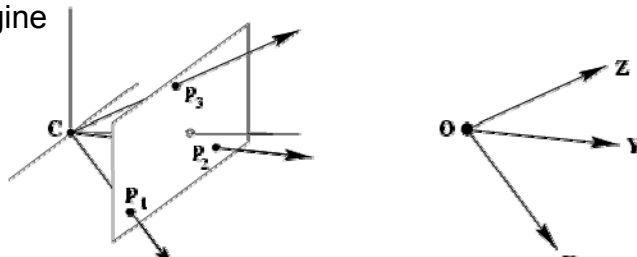
$$P = \begin{pmatrix} p_{11} & p_{12} & p_{13} & -\mathbf{R}_1^T C \\ p_{21} & p_{22} & p_{23} & -\mathbf{R}_2^T C \\ p_{31} & p_{32} & p_{33} & -\mathbf{R}_3^T C \end{pmatrix}$$

$$P = \begin{pmatrix} p_{11} & p_{12} & p_{13} & p_{14} \\ p_{21} & p_{22} & p_{23} & p_{24} \\ p_{31} & p_{32} & p_{33} & p_{34} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \mathbf{P}^{1T} \\ \mathbf{P}^{2T} \\ \mathbf{P}^{3T} \end{pmatrix}$$

Le colonne di P

$$[p_2] = [p_1 p_2 p_3 p_4] \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$$

Punti immagine che corrispondono ai punti di fuga delle coordinate mondo X,Y e Z e all'origine



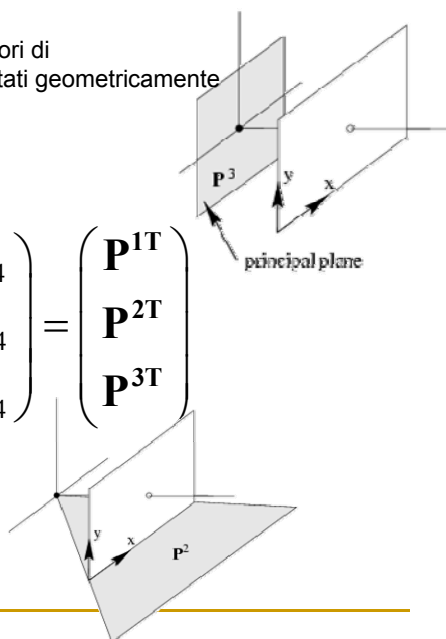
Sono le immagini delle direzioni degli assi X,Y e Z . p_4 e' l'immagine delle coordinate dell'origine, in coordinate mondo

Vettori riga

Le righe di una camera proiettiva sono vettori di dimensione 4 che possono essere interpretati geometricamente Come specifici piani mondo.

La notazione e' la seguente

$$P = \begin{pmatrix} p_{11} & p_{12} & p_{13} & p_{14} \\ p_{21} & p_{22} & p_{23} & p_{24} \\ p_{31} & p_{32} & p_{33} & p_{34} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \mathbf{P}^{1T} \\ \mathbf{P}^{2T} \\ \mathbf{P}^{3T} \end{pmatrix}$$



Piano Principale

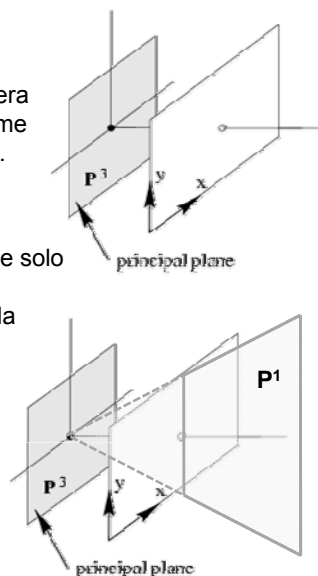
Il piano principale passa attraverso il centro della camera ed e' parallelo al piano immagine. E' formato dall'insieme di punti X che sono sulla linea all'infinito dell'immagine.

$$PX = (x, y, 0)^T$$

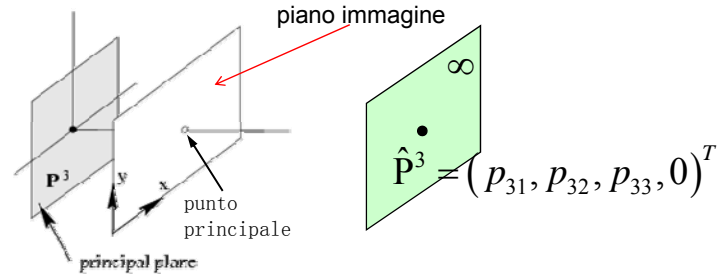
Un punto si trova sul piano principale della camera se e solo se $P^{3T}X = 0$

P^{3T} e' il vettore che rappresenta il piano principale della camera. Se C e' il centro della camera $PC=0$ e quindi se $P^{3T}C=0$

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ 0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} p^{1T} \\ p^{2T} \\ p^{3T} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 0 \\ y \\ w \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} p^{1T} \\ p^{2T} \\ p^{3T} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}$$



Il punto principale

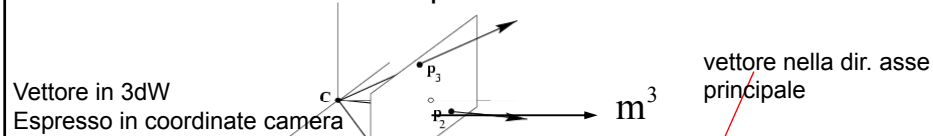


$$x_0 = P\hat{P}^3 = Mm^3$$

m^3 e' la terza riga di $M = KR$

Il vettore dell'asse principale

definisce la parte frontale della camera



$$x = P_{cam} X_{cam} = K[I | 0] X_{cam} \quad v = \det(M)m^3 = (0,0,1)^T$$

$$P_{cam} \mapsto kP_{cam}$$

$$v \mapsto k^4 v$$

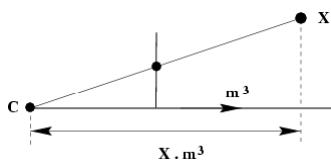
(stessa direzione)

$$P = kKR[I | -\tilde{C}] = [M | p_4] \quad \det(R) > 0$$

$$P_{cam} \mapsto kP_{cam}$$

$v \mapsto \det(M)m^3$ E' un vettore nella direzione dell'asse principale, diretto di fronte alla camera

Profondita' di un punto



$$w = P^3{}^T X = P^3{}^T (X - C) = m^3{}^T (\tilde{X} - \tilde{C})$$

(PC=0)

Se $\det M > 0; \|m^3\| = 1$
 allora m^3 e' un vettore unitario nella direzione positiva

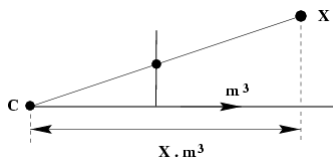
$$X = (X, Y, Z, T)^T$$

Sia $X=(X,Y,Z,1)^T$ un punto 3D e $P=[M|p_4]$ la matrice della camera.

Supponiamo che $P(X,Y,Z,1)^T = w(x,y,1)^T$ allora

$$\text{depth}(X; P) = \frac{\text{sign}(\det M) w}{T \|m^3\|}$$

e' la profondita' del punto X di fronte al piano principale della camera.



Decomposizione della matrice

Trova il centro della camera, numericamente:

$$PC = 0 \quad (\text{null-space, decomposizione SVD})$$

Trova il centro della camera, algebricamente
(intersezione dei tre piani):

$$C = (X, Y, Z, T)^T \quad \begin{aligned} X &= \det([p_2, p_3, p_4]) & Y &= -\det([p_1, p_3, p_4]) \\ Z &= \det([p_1, p_2, p_4]) & T &= -\det([p_1, p_2, p_3]) \end{aligned}$$

Orientazione camera e parametri intrinseci

$$M = KR$$

$$\boxed{} = (\boxed{Q} \boxed{R})^{-1} = \boxed{R}^{-1} \boxed{Q}^{-1}$$