

APPLICATION FORM PER ISCRIZIONE DOC IN TOUR 2022

DATI DEL RICHIEDENTE	
Nome e Cognome/ Ragione sociale	LUCA DE DONATIS / VIDEOMAGAZINE
Indirizzo completo	VIA DELLA BARCONA 12 - PIANORO - BOLOGNA - 40065
Telefono	3470381437
E-mail	lucadedonatis@tiscali.it

SCHEDA DEL DOCUMENTARIO	
Titolo	ITALICUS – LA VERITA' NEGATA
Regia	ENZA NEGRONI
Età	59
Soggetto e sceneggiatura	ALLIEVI CORSO DOC DEL LICEO LAURA BASSI A CURA DI ROBERTO GUGLIELMI E ANTONELLA BECCARIA
Direttore della fotografia	ANDREA DALPIAN
Montaggio	FABIO BIANCHINI
Musica	
Interpreti	Stefano Pesce, Miriam Prevati, Sandra Bonsanti, Franco Sirotti, Ennio Di Francesco, Vito Zincani, Mauro Russo, Leonardo Grassi e altri
Produzione	VIDEOMAGAZINE, LICEO LAURA BASSI, MIBACT, MIUR, RAI TECHE, ASSOCIAZIONE DER, ASSOCIAZIONE CORSO DOC
Formato	FULL HD, 16:9
Anno e durata	2021, 65 MINUTI
Sinossi (max 500 battute)	Nella notte tra il 3 e 4 agosto 1974, una bomba esplose nella quinta vettura del treno espresso Italicus, nella Galleria dell'Appennino, nei pressi di San Benedetto Val di Sambro. Italicus, una strage senza colpevoli per la giustizia. Attraverso il racconto intrecciato delle vicende che riguardano personaggi di finzione, alternato ad interviste ai reali protagonisti della vicenda, si dipana una storia che ha visto trucidare 12 persone e ferirne 48. Una storia su cui grava l'ombra di forze "deviate" dello Stato e di apparati che si sono prestati a un autentico gioco al massacro

Note di regia (max 600 battute)	<p>E' stato impegnativo ed emozionante dirigere un film documentario su una strage, ricostruita con materiale d'epoca e di finzione, tra passato e presente, nato da un laboratorio del Corso Doc del Liceo Laura Bassi, selezionato dal Miur e dal Mibact, e realizzato dagli studenti coordinati dal prof. Guglielmi, che hanno partecipato attivamente alle riprese, nei vari ruoli tecnici, dopo avere scritto la sceneggiatura con la consulenza di Antonella Beccaria. Insieme ad una troupe di professionisti abbiamo realizzato un prodotto cinematografico, con l'utilizzo delle immagini d'epoca di Bernagozzi e Baganè e delle Teche Rai, unico e sperimentale nel suo genere, sia nei contenuti che nella forma.</p>
Biografia dell'autore (max 600 battute) <p>Enza Negroni, dopo avere frequentato il DAMS negli anni 80 a Bologna, si cimenta nella finzione prima e nel documentario successivamente per RAI e Sky, regista, sceneggiatrice e produttrice, lavora da una trentina anni esplorando vari linguaggi cinematografici, dal documentario sociale e biografico a quello d'arte e storico, con approfondimenti in laboratori sperimentali cinematografici che realizza in diversi contesti sociali, come al Pilastro, nelle curve degli stadi, al Dams, al Comune di Bologna, al Liceo Laura Bassi, Università di Bologna, Accademia delle Belle Arti di Urbino</p>	
Eventuali partecipazioni a festival nazionali ed internazionali in presenza o online	
Uscite in sala o in qualsiasi piattaforma online sul territorio dell'Emilia-Romagna	