Laborationsrapport i TSKS10 Signaler, Information och Kommunikation

Martin Söderén marso329, 9009291098

10 december 2015

1 Inledning

Den här laborationen gick ut på analysera en delvis okänd signal. En del saker om den var givna men en del som krävdes för att kunna lyssna på signalen behövdes bestämmas experimentellt. Signalen ser ut på följande sätt:

$$x(t) = x_I(t)\cos(2\pi f_c t) - x_Q(t)\sin(2\pi f_c t) + z(t)$$

Där de intressanta signalerna är $X_I(t)$ och $X_Q(t)$. Båda dessa signaler innehåller en melodi, ett ordspråk och slutligen vitt brus. z(t) betecknar signaler som sändaren skickar ut på andra bärfrekvenser.

- Bärfrekvensen f_c är en multipel av 19 kHz
- Signalen studsar mot ett objekt så att ett eko uppstår. Tiden τ_1 är tiden det tar från sändaren till mottagaren direkt. Tiden τ_2 är tiden det tar från sändare till objekt och sedan till mottagare. $\tau_2 > \tau_1$ samt $\tau_2 \tau_1$ är en multipel av 1 ms.
- Ekot gör att vi tar emot $y(t) = x(t-\tau_1)+0, 9x(t-\tau_2)$
- Signalen tas emot lågpassfiltrerad med ett idealt lågpassfilter. Samplingsfrekvensen är 400 kHz.

Målet med laborationen är att demodulera signalen samt hantera ekot och därefter identifiera ordspråken.

2 Metod

Uppgiften delades upp i tre mindre uppgifter:

- 1. Ta reda på bärfrekvensen f_c
- 2. Ta reda på tidsfördröjningen $au_2 au_1$ samt eliminera ekot
- 3. I/Q-demodulera signalen

MATLAB användes som verktyg för att lösa uppgiften. Koden återfinns i bilaga A.

2.1 Bärfrekvens

För att få fram bärfrekvensen så fouriertransformerades signalen och dess amplitudspektrum studerades. Detta kan ses i figur 1. Här ser man tre tydliga toppar. Dessa är vid 57000, 95000 och 133000 Hz, vilka alla är multipler av 19 kHz.

Signalen filtreras genom tre bandpassfilter för att få ut respektive smalbandssignal. De tre smalbandssignalerna kan ses i figur 2.

Den första signalen (57 kHz) ser ut att bara innehålla vitt brus. Den tredje (133 kHz) verkar också innehålla något brusliknande. Den andra signalen (95 kHz) verkar vara den sökta, den är uppdelad i tre distinkta delar som skulle kunna motsvara en melodi, tal och brus. Därmed används bärfrekvensen $f_c = 95$ kHz.

2.2 Tidsfördröjning

För att få fram ekots tidsfördröjning i signalen så autokorreleras det vita bruset från den första signalen med bärfrekvens 57 kHz. I figur 3 så kan man se en topp vid 0 s och två sidotoppar ± 0.42 s på varje sida om huvudtoppen. Detta ger att $\Delta \tau = |\tau_2 - \tau_1| = 0.42$. Denna metod beskrivs och förklaras i kursboken kapitel 4.

2.3 Filtrera bort eko

Då $\Delta \tau$ och ekots amplitud nu är kända kan ekot filtreras bort. Detta görs genom att $x_1(t) = y(t) - 0.9y(t - \Delta \tau)$ för alla $t > \Delta \tau$. I implementationen sker detta dock i block istället för varje enskilt sampel för att skynda på exekveringen. Efter filtreringen är signalen $x_1(t)$ kvar. När ekot filtreras bort så bortser vi från τ_1 då vi vet att τ_1 kommer ge en fasförskjutning på $X_I(t)$ och $X_Q(t)$ med $-2\pi f_c \tau_1$.

2.4 I/Q-demodulering

Signalen I/Q-demoduleras på följande sätt från kursboken avsnitt 1.4.2 med den extra fasförskjutningen:

$$x_I(t) = \mathcal{H}_{B/2}^{LP} \{ 2x_1(t) \cos(2\pi f_c t - 2\pi f_c \tau_1) \}$$

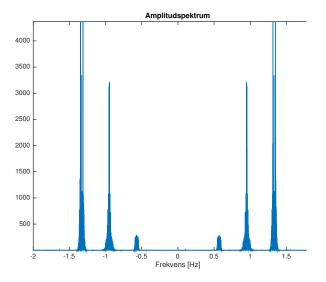
$$x_Q(t) = -\mathcal{H}_{B/2}^{LP} \{2x_1(t)\sin(2\pi f_c t - 2\pi f_c \tau_1)\}$$

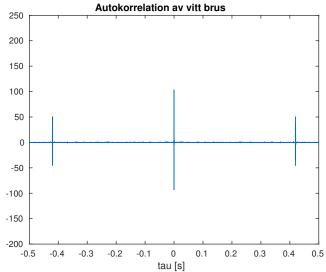
Där B är signalens bandbredd som kan antas vara 20 kHz då signalen ska innehålla hörbart ljud. Bärfrekvensen f_c är känd från avsnitt 2.1 och är 95 kHz. Detta gav oss basbandssignalerna $x_I(t)$ och $x_Q(t)$ som fortfarande har en fasförskjutning. Vi vet att fasförskjutningen begränsas av 0 och $\pi/2$ då en större fasförskjutning än $\pi/2$ gör att $x_I(t)$ och $x_O(t)$ byter plats. Skulle en fasförskjutning existera skulle detta ledda till att ljudet från de olika signalerna hamnar ovanpå varandra vilket skulle göra det svårt att höra ljudet klart. I detta fall så hördes ljudet klart utan att ta hänsyn till fasförskjutningen. Hade detta inte varit fallet så hade fasförskjutningen testas fram tills dess att de två signalerna hördes klart och tydligt. Anledningen till att τ_1 har införts är för att det är tiden det tar för signalen att nå mottagaren och detta kan estimeras med en fasförskjutning, detta beskrivs i kursboken kapitel 1.4.2.

3 Resultat

Den sökta informationen är:

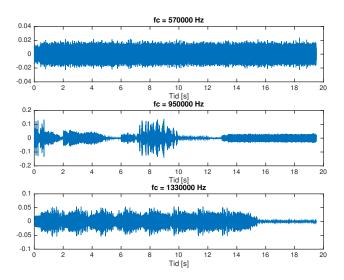
- Bärfrekvensen f_c är 95 kHz
- Tidsfördröjningen $\tau_2 \tau_1$ är 420 ms.
- I-signalen innehöll ordspråket "inget ont som inte har något gott med sig".
- Q-signalen innehöll ordspråket man ska inte kasta sten i glashus".





Figur 1: Fouriertranform av signalen.





Figur 2: Smalbandssignalerna i tiddomänen.

A Min Matlab-kod

```
clf:
clear;
close all;
[data, fs, b] = wavread('new_signal_file.wav');
% Some constants
number_of_samples=length(data);
sampling_freqency=fs;
% Plot frequency spectrum
X<sub>mags</sub> = abs(fftshift(fft(data)));
bin_vals = 0 : number_of_samples -1;
N<sub>2</sub> = ceil(number_of_samples/2);
fax_Hz = (bin_vals_N_2)*sampling_frequency/number_of_samples;
figure(1);
plot(fax_Hz, X_mags);
title ('Amplitudspektrum');
xlabel('Frekvens_[Hz]');
axis tight;
% Peaks at 57000(0,70000), 95000(70000,115000),133000(115000,20000)
% We have 7800000 samples and at samplefreq 400000 we have 19.5s of data
time_axis = 0:19.5/number_of_samples:19.5;
time_axis=time_axis(1:7800000);
% First peak through lowpassfilter
[B,A] = butter(10,0.35,'low');
first_peak_filtered = filter(B,A, data);
figure (2);
subplot (3,1,1);
plot(time_axis, first_peak_filtered);
title ('fc = 570000 Hz');
xlabel('Tid_[s]');
% Second peak through bandpassfilter
[B,A] = butter(10,[0.35, 0.60], 'bandpass');
second_peak_filtered = filter(B,A, data);
subplot (3,1,2);
plot(time_axis, second_peak_filtered);
title ('fc = 950000 Hz');
xlabel('Tid_[s]');
% Third peak through highpassfilter
[B,A] = butter(10,0.6,'high');
third_peak_filtered = filter(B,A, data);
subplot (3,1,3);
plot(time_axis, third_peak_filtered);
title('fc = 1330000 Hz');
xlabel('Tid_[s]');
% Carrier freq is 95 kHz
```

```
carrier_freqency = 95000;
% Cross-correlation in white noise
first_peak_cross_correlation = xcorr(first_peak_filtered, first_peak_filtered);
time_axis_cross = 0:39/15599999:39;
time_axis_cross=time_axis_cross(1:end-1);
figure (3);
plot(time_axis_cross, first_peak_cross_correlation);
xlabel('tau_[s]');
title ('Autokorrelation _av _ vitt _brus');
axis ([18.5, 20.5, -200, 250]);
% Largest value at tau = 19.5 and sidetops + -0.42
% 0.42*400000=168000 samples
echo_samples = 168000;
filtered_data = zeros(size(second_peak_filtered));
filtered_data(1:echo_samples) = second_peak_filtered(1:echo_samples);
% Remove echo
for i = 0 : 44
    temp1 = filtered_data((1+echo_samples*i)):(echo_samples + echo_samples*i));
    temp2 = second_peak_filtered ((echo_samples+1+echo_samples*i):(i+2)*echo_samples);
    filtered_data((echo_samples+1+echo_samples*i):(i+2)*echo_samples) = temp2 - 0.9*temp1;
end
% Demodulation
I=2*cos(2*pi*carrier_freqency*time_axis)'.* filtered_data;
Q=-2*sin(2*pi*carrier_freqency*time_axis)'.* filtered_data;
% Filter I and Q on the hearable spectrum
[B,A] = butter(10,0.10,'low');
i_filtered = filter(B,A,I);
q_filtered = filter(B,A,Q);
% Downsample
q_audio=decimate(q_filtered, 4);
i_audio=decimate(i_filtered, 4);
% Uncomment which one you want to listen to
%soundsc(q_audio, 100000)
%soundsc(i_audio,100000)
```