

# ХиЖиНа

Газета выпускается с 2006 года

Выпуск № 18

Март 2012

Химия  
Жизнь  
Наука

## Читайте в номере:

Зелёная сказка	2
КВН в тишине постучался в двери	2
Персональный тайм-менеджмент или как все успеть в жизни.	3
Творчество	3
Гость номера. Интервью с А.К. Гатиатуллиным	4
За 5 минут до...	5
В науке: А нюх как у собаки	6
Наши выпускники. Руслан Шекуров	7
До и после	8

От редакции:  
Здравствуйте,  
уважаемые читатели!  
Посмотрите вокруг! Что-то не похоже  
на весну, правда? Тем не менее, уже  
заканчивается март, а значит, настрое-  
ние должно тянуться вверх! Только  
вперёд и вверх—вот каким должен  
быть ваш жизненный девиз!

## «За 10 часов до...» - Студвесна 2012

Вот уже второй год подряд нашему факультету выпадает возможность открывать межфакультетский фестиваль «Студенческая весна». Буквально за месяц нам пришлось ставить концертную программу. И вот уже с начала февраля мы начали работать. У нас появилось много интересных мыслей и по сценарию, и по номерам. Энтузиазм и желание в глазах было уже ничем не скрыть и не остановить. Не останавливали ни ежедневные репетиции, ни жертва выходными. Усталость? Мы забыли о ней. Занятие любимым делом придавало сил. Как же приятно видеть улыбки ребят и яркий огонек во взгляде! Это ни с чем несравнимое чувство, которое дает огромный заряд энергии и море позитива.

Месяц подготовки пролетел незаметно, и близился час выступления. Номера приобретали законченный вид, концертная программа складывалась воедино.

В 8.00 9 марта мы уже были в холле Уникса и ждали, когда нам откроют



зал. Все немного волновались. Репетиция перед концертом прошла не без суеты и небольших проблем. Хотя это и понятно. Большинство из нас ставят программу самостоятельно в первый раз. Финальные приготовления, и традиционная кричалка - символ единства духа КМАХа (Команды Молодых Активных Химиков). Настроение отличное. С Богом!

Выступление прошло как мгновение. На финальной песне не хотелось уходить со сцены. Зал потрясающий, зрители отлично поддерживали и принимали. В такие момен-

ты испытываешь безграничное счастье и забываешь обо всех своих проблемах. Командный дух будто витал в воздухе. Нет ни разногласий, ни конфликтов, только огромное количество радости, счастья и любви. Очень приятно было слышать похвалы наших зрителей. Это самая главная оценка выступления.

Мы открыли фестиваль, и, по-моему, сделали это достойно. Конечно, нельзя

останавливаться на достигнутом, всегда есть куда развиваться. И мы будем и дальше учиться, постараемся радовать нашего зрителя своими выступлениями. Начало положено!

Выражаем благодарность спонсорам ЗАО НПО "ТатХимРеактив" в лице директора Галимова Р.Д. и ЗАО НПО "ТатХимПродукт" в лице директора Просвиркина А.В. и руководителя отдела продаж Ефремова А.В.

Екатерина Ильина  
Фото Елены Шишлюк

## Зеленая сказка

Первыми в этом году гостеприимный Зеленодольск принял у себя Институт истории, Институт физической культуры, спорта и восстановительной медицины и Химический институт им. А.М. Бутлерова. Поездка состоялась 19 февраля.

Скрывать нечего, с самого утра было безумно холодно, и, спустя некоторое время, проведенное в пути, уже не верилось,

что хоть как-то можно будет поднять настроение заледеневшей группе студентов.

Торжественная линейка, вступительная речь, поднятие флага. Вот объявляют план действий на ближайшие 2 часа, раздают талоны, начинается концерт на импровизированной сцене прямо на улице и ... через несколько минут массового копошения



каждый уже нашел себе дело по душе. Первые лыжники скрываются в лесном массиве, на «Буран» залезает очередная пассажирка, кто-то ставит рекорды по числу прыжков через канат, только что организованные футбольные команды радуют болельщиков забитыми голами, а некоторые, не теряя времени, направляются в столовую за положенным обедом...

Все это сопровождается беспрестанными комментариями и шутками ведущих, которые с самого начала внимательно следят за всем происходящим вокруг.

Я тоже пользуюсь моментом – беру ледянки и катаюсь с небольшой, но все же горы. Совершенно незаметно пролетели эти 2 часа, и еще долго развеселившиеся студенты будут сдавать лыжи, ледянки и прочий инвентарь, прощаться с

только что обретенными друзьями, дожевывать пирожки, еще долго на лицах будут сиять довольные улыбки, стоять вокруг шум, гогот, а обсуждения будут продолжаться до самого дома.

День прожит не зря. Зеленая сказка. Спасибо, Зеленый Дол!

*Ольга Бондарь  
Фото Раины Ситдиковой*

## КВН в тишине постучался в двери

*Студенческие годы - это такое время, которое не стоит трагить зря.*

В феврале этого года прошла VIII фестиваль Лиги КВН КФУ. Свои таланты демонстрировали достойные команды.

И, как всегда, от КВНщиков ничего не ускользнуло - обыграли каждую новость

спорта и политики. И как только им удастся оставаться в центре событий, происходящих во всем мире?



На сцене был драйв, взрывы эмоций, ну и, конечно же, дух соперничества. Ребята заряжали зал позитивом и сами заряжались от восхищенных и смеющихся лиц зрителей. Все было настолько подготовлено, отрепетировано и интересно, что весь конкурс прошел на одном дыхании.

В этой лиге наш ХИ представлял свою новую команду «Стук-вдруг». Поскольку команда новая, она выступала только на открытии лиги. Дебют прошел на ура! И хочется от всей души пожелать нашим ребятам удачи в новых играх. Удачи, Химак в вас верит!

*Гелюся Каримова  
Фото Амира Фазлиахметова*

## Персональный тайм-менеджмент или как все успеть в жизни.

Всем привет! В этом выпуске Хижины я решил отойти от привычной тематики инновационных лекарств и поговорить немного о тайм-менеджменте.

Все мы применяем его в жизни, осознанно или нет. Примерно год назад я начал уделять этому особое внимание, читать специализированную литературу, применять приемы. И через некоторое время заметил, что моя жизнь стала гораздо насыщеннее, я стал успевать делать намного больше дел, моя эффективность выросла почти в два раза. В тайм-менеджменте нет универсальных правил, здесь все очень индивидуально, но есть несколько общих правил.

Все дела можно условно разделить на 4 группы: 1) Важные и срочные 2) Срочные и неважные 3) Важные и несрочные 4) Несрочные и неважные. Лично я стараюсь разделять дела по приоритетам и делать сначала все самое важное и срочное, а потом уже все остальное по мере появления отрезков свободного времени. Большие и сложные дела («слоны») надо делить на

много мелких кусочков и выполнять порциями. Тогда как маленькие, несложные, но неприятные дела («лягушки») надо каждый день уничтожать по несколько штук и вычеркивать из списка дел, получая от этого удовольствие.

Важно также определить, какие лично у вас поглотители, которые «съедают» свободное время. Это могут быть социальные сети, интернет, телевизор и т.д. Не нужно полностью от этого отказываться, но надо уметь себя контролировать.

Необходимо награждать себя за выполнение неприятных дел для создания правильной мотивации. Например, купить себе шоколадку или сходить в кино.

Конечно же нужно отдыхать от работы и делать это правильно. К примеру, лучший отдых от нудной сидячей работы – занятие спортом на свежем воздухе.

Не надо слишком жестко планировать свой день, график лучше делать по возможности гибким, включать до-

полнительное время для непредвиденных ситуаций.

Для повышения персональной эффективности очень сильно помогают различные устройства и программы, или даже просто блокнот. К примеру, я пользуюсь планировщиками времени (календарь MS Outlook) и автоматически синхронизирую его между компьютером и телефоном через интернет. Таким образом, всегда имею доступ к календарю и могу корректировать, находясь с любым месте. Использование подобных программ также позволяет никогда не забывать о делах. Для кого-то простой блокнот может быть гораздо удобнее, но я бы рекомендовал использовать достижения 21 века.

Советую также почитать интересные книги Глеба Архангельского по тайм-менеджменту, которые можно найти в интернете.

Всем удачи и эффективного времяпрепровождения!

*Эмиль Булатов*

## Творчество

### Дышу

Спешу по шумной улице. Проснулись Дома, бульвары, окна, фонари. Бегут. В резину модную обулись. Устали, ведь гуляли до зари.

И мне немного времени осталось, Но я прибавить шаг не тороплюсь. Я небом подышать хочу хоть малость. Я в прошлом побываю и вернусь.

Ведь небо только вёснами так пахнет: Тревогами, сомненьями, и мне Сожмет в груди, и сердце тихо ахнет, Вдруг вспомнив все, как в добром, сладком сне.

Стою. Проходят мимо ноги, лица. Я знаю. Я должна идти. Сейчас. Себе позволю в небе раствориться, Вздохнуть, не замечая проходящих глаз.

Идут. Куда идут? - Не знают сами. Пусть тонут в мнимой важности, в делах. Дышу. Не описать словами. Спугнула взмахом стаю мелких птах.

Стою. Бегут, идут, спешат, проснулись. Дышу. Не смотрят, думают, бегут. Стою. Не замечают толком, но обулись.

Страдают. Верю, жду, живу, дышу.

### Крылья городов

1. Мне кажется, что ждет ответа новый век. Для глаз усталых приготовил он расцвет. Он не спешит забыться, он не спешит укрыться  
Припев:

В городах, которые свидетели моих Бесчисленных с высот падений. И знают, что вина на них, Крыло без перьев—подтверждение. И я стою, вот край скалы.. Я вспоминаю, я жила, Когда летала, и малы Мне были эти небеса. 2. Мне кажется, что ждет свободы новый век. Он для себя остановил планеты бег. Он не спешит спастись, он не спешит скрываться  
Припев: В городах... 3. Оставим вздох печальный крикам прошлых дней, Оставим сотканный из грез и снов лучей. Не скоро, но осудим, не скоро, но забудем  
Припев: Города...

*Ольга Бондарь*



## Аскар Камилевич Гатиатуллин

Аскар — молодой преподаватель, в прошлом - участник, сегодня - организатор школьных химических олимпиад, также занимает должность замдиректора БК КФУ "Что?Где?Когда".

**-Расскажите историю своего появления на химфаке.**

-На химфак я впервые пришёл после 8 класса, в рамках подготовки к олимпиадам. Казанский университет давно работает со школьниками, а химфак всегда был в авангарде этой работы. Нас курировал Борис Николаевич Соломонов, а также его сын Алексей Борисович. Поскольку в олимпиадах я участвовал много, то химфак стал для меня вторым домом ещё со старших классов школы.

**-Мы знаем, что Вы имеете отношение к школьным олимпиадам. Увеличивается ли уровень их сложности с каждым годом? Можно ли судить о том, что уровень подготовки в школе эквивалентен этому увеличению?**

-В советское время уровень сложности заданий был действительно невысок. Но это не значит, что старшему поколению было проще. Наоборот, любая мелкая ошибка могла лишить участника призового места. В 90-е годы олимпиадная парадигма изменилась, была сделана ставка на сложность заданий. Таким образом, уровень заданий стал привязан к тому, что максимально может освоить школьник к своему возрасту. Возможности увлекающихся химией детей

хоть и велики, но не безграничны и хорошо известны. Поэтому уже в конце 90-х установился некий потолок по сложности заданий, и к 2012 году этот уровень практически не изменился.

Что касается школы, то её программа имеет мало общего с олимпиадами межрегионального уровня и выше, это две совершенно разные области. Благодаря такому разделению падение качества школьного образования пока не затронуло олимпиады. Но неизвестно, как будет в дальнейшем. Школьная химия, действительно, слабеет: на предмет стало выделяться меньше часов, постоянно идут смены учебных программ, учебников. Намедни прочитал в новом учебнике, что активированный уголь является аллотропной модификацией углерода, а все органические вещества горят на воздухе.

**-Также нам известно, что Вы являетесь руководителем брейн-клуба КФУ. Как долго Вы этим занимаетесь? Как часто проводятся турниры?**

-Уже не руковожу БК КФУ, из-за занятости пришлось переложить почти все функции на преемника, Мансура Зиятдинова. В спортивное «Что?Где?Когда?» и «Брейн-Ринг» играю, опять-таки, со школы, в университете продолжил. К сожалению, сейчас остаётся не так много времени для этого хобби, принимаю участие только в казанской Суперлиге. Вообще, казанское сообщество знатоков от недостатка турниров не страдает - различные игры проводятся каждую неделю. БК КФУ зачастую предоставляет помещения для этих мероприятий, очень много студентов и выпускников нашего университета увлечены этим занятием. Также наш БК каждый год проводит чемпионат среди факультетов: осенью для первокурсников, весной для всех курсов. К сожалению, наш ХИ редко завоёвывает призы на этих чемпионатах. Поэтому хотелось бы призвать химиков-эрудитов попробовать с друзьями сколотить свои команды и хотя бы походить на трени-

ровки (вся информация тут: [vk.com/bkkfu](https://vk.com/bkkfu)). Также наш университет должен соответствовать статусу топ-вуза в России, поэтому мы начали с позапрошлого года проводить открытый Кубок Лобачевского. Надеюсь, что он удачно пройдёт и в этом мае, к нам должны приехать студенческие команды из других городов РФ.

**-Чему в данный момент посвящена Ваша научная работа? Можете рассказать, с каким оборудованием работаете?**

-Я работаю в лаборатории физхимии супрамолекулярных веществ. Темой моей диссертации являются рецепторные свойства бета-циклодекстрина, изучаем способность этого во многом уникального соединения связывать различные вещества из газовой фазы. В принципе, такие способности циклодекстрина уже широко применяются на практике, но за многими тысячами прикладных работ стоит не очень прочный базис фундаментальной науки. Благодаря фундаментальному подходу мы уже смогли добиться прогресса: нашли, как связывать ранее несвязываемые вещества, обнаружили новые эффекты. Сейчас главным для меня является прибор фирмы Netzsch, осуществляющий совмещённый термогравиметрический анализ образцов, масс-спектрометрию продуктов термического разложения и дифференциальную калориметрию этого процесса. Это новый прибор, работу подобного сочетания методов удалось стабилизировать лишь в середине 2000-х, поэтому получаемые нами данные — это априори новизна. Также работаю с уникальными приборами разработки нашей рабочей группы под руководством Валерия Виленовича Горбачука и Марата Ахмедовича Зиганшина. Используются парофазный газохроматографический метод (позволяющий довольно просто получать изотермы сорбции) и сенсоры на кварцевых микровесах (для изучения рецепторных свойств тонких плёнок вещества).

**-Вы являетесь молодым преподавателем, есть ли какие-то особенности ремесла у человека, по возрасту**



не сильно отличающегося от его студентов?

-Разница между преподавателем молодым или старшего возраста, очевидно, есть. Но для студентов она не принципиальная, потому как в зачётке нет графы о возрасте ставящего отметку. Более опытным преподавателям легче, им сразу видны все типичные ошибки студентов. Молодым часто приходится спрашивать совета у более старших.

Как мне кажется, с молодыми преподавателями студенты чувствуют себя чуть более раскованно. С другой стороны, я с первого знакомства с группой озвучиваю критерии положительного результата, чтобы в дальнейшем все вопросы у студентов были только к себе. Подобная прозрачность и строгость сразу дисциплинирует. Этой зимой впервые поставил «незачёт» одному нерадивому студенту.

**-А теперь вопрос не о химии: как Вы относитесь к сложившейся политической ситуации в нашей стране?**

-Политика у нас находится в таком состоянии, что о ней можно говорить или хорошо, или ничего. Я предпочитаю не говорить ничего.

*Елена Шишлюк  
Фото из личного архива*

## За 5 минут до...

«За 5 минут до...» - созвучно с названием студвесны. Однако, событие совсем нерадостное — разлив брома. Именно это произошло 16 марта в здании ХИ. Всё, конечно, закончилось благополучно, и мы решили поинтересоваться, что происходило в аудиториях и лабораториях за несколько минут до эвакуации.

- Все равно я не понимаю! Как вообще это можно понять?!

Речь шла о квантовой механике. Всей группой мы пытались перевести с английского — понять — решить задания, которые нам оставил преподаватель.

- В общем, предлагаю следующее: не паниковать, а попросить старшекурсников нам все объяснить. Я уверена, что среди них есть те, кто понимает квантовую механику. Не мы первые, не мы последние.

Стук в дверь.

-Там бром разлили...

Все сразу, одновременно и со всех сторон:

-Что?

-Бром?

-И что делать?

- Я пошла домой...

-Ужасный запах!

Среди общего шума:

-Бегом все вниз! И не дышите!

Мигом пробежали перед глазами все четыре этажа...

-А как его нейтрализовать?

-Кого угораздило?

-Может быть отравление...

-Спирт и щелочь! Что выберешь?

*Алия Мухамедьярова*

Мы делали синтезы, я как раз растворял гидроксид никеля в азотной кислоте, как вдруг почувствовал неприятный запах, как мне показалось, хлорки (который оказался запахом брома). Несмотря на запах, я начал взвешивать реагенты для третьего синтеза, как вдруг нам сказали об эвакуации - тогда я свернул халат, поставил склянки на место, подписал синтез и пошёл на улицу, стараясь дышать только около открытых окон, вдали от них задерживая дыхание.

*Александр Шкурпатов*

Мы пришли на пару к 13.40. Собирались уже начать делать лабораторную по физколлоидной химии, но тут нам сказали, что в здании что-то разлили, открыли окна, закрыли дверь, сказали не выходить из аудитории, потом разрезали полотенце, сказали намочить и сделать маску и попросили выйти из здания.

*Минзиля Хузиева и Диана Низамова,  
студентки БПФ*

Сию в к.219, занимаюсь своими делами. Вдруг - шум, крики, ругань...Интересно, что там у них? Вроде всё затихло...Чувствую запах. Резкий. Неприятный. Что-то тут нечисто, нужно посмотреть...Бром разлили! Бежим все отсюда! Быстро!

Мы почувствовали из коридора едкий запах, сначала думали - что-то вонючее неудачно открыли, у нас на факультете так бывает порой, поэтому просто закрыли дверь, чтоб не пахло. Потом запах начал идти из-под тяг. Мы подумали, что пора выходить на улицу. Спокойно собрали вещи, оделись и вышли. А потом пошли в бутлеровскую аудиторию слушать предзащиту диссертанта из Чебоксар.

*Лилия Косолапова*

Пара не предвещала ничего особенного. Преподаватель, как обычно, объяснял, как выполнять лабораторную работу. Вдруг я почувствовал неприятный запах. "Не хлором ли пахнет?" - спросил я у одноклассника. Ответ на мой вопрос был утвердительным. Сердце стало биться чаще, ведь я знал: это отравляющий газ. Чтобы окончательно убедиться в правильности предположения, я решил спросить у кого-нибудь ещё:

-Елена, Вы не чувствуете какой-либо запах?

-Сергей, какой-то запах определённо есть.

-Ах...Хлор, Леночка, хлор!

*Сергей Сапожников*

*Ильяс Сахапов*

## А нюх как у собаки...

Корейские исследователи разработали биосенсор для оценки качества пищи, работающий по тому же принципу, по которому обонятельные рецепторы собачьего носа распознают запахи. Тай Хюн Парк (Tai Hyun Park) и Сён-гун Нонг (Seunghun Hong) из Национального Университета Сеула разработали устройство, распознающее гексаналь – летучее органическое соединение, как правило, выделяемое продуктами питания с истекшим сроком годности.

Существующий метод обнаружения летучих органических соединений, выделяемых пищей, в которой начался процесс окисления, основан на хроматографических исследованиях образцов, однако, хроматографические устройства не являются портативными, и препарат для анализа должен быть подвергнут предварительной обработке. Для модификации и миниатюризации методов анализа летучих органических соединений уже разработан ряд сенсоров типа

«искусственный нос», основанных на полупроводниковых системах или на белковых молекулах, однако эти системы по чувствительности и селективности не идут ни в какое сравнение с органами обоняния животных.

В носовой полости животных определенные одоранты селективно связываются с соответствующими обонятельными рецепторами, в результате чего генерируется химический сигнал. Этот химический сигнал преобразовывается в электрический, который затем усиливается по мере прохождения через нервную сеть обонятельных нейронов.

Нановезикулы располагаются в полости нанотрубки. Связываясь с обонятельными рецепторами, гексаналь вызывает приток ионов  $\text{Ca}^{2+}$  в везикулы. Образующийся в результате положительный потенциал везикул приводит к понижению проводимости в канале. Для имитации процесса обоняния исследователи создали устройство, состоящее из нановезикул, которые, в свою очередь, были получены из клеток, экспрессирующих обонятельные рецепторы, специфичные по отношению к гексаналю. Исследователи имобилизовали везикулы на транзисторном сенсоре из углеродных нанотрубок [*carbon nanotube transistor (CNT) sensor*] и добавили каплю раствора, содержащего ионы  $\text{Ca}^{2+}$ , после чего к транзистору был приложен электрический ток. Связываясь с обонятельными рецепторами, гексаналь вызывает приток ионов  $\text{Ca}^{2+}$  в везикулы, что приводит к увеличению потенциала нановезикул, контактирующих с углеродными нанотрубками. Поскольку проводимость углеродных нанотрубок зависит от значения электрического потенциала, появляется возможность определять гексаналь качественно и количественно, измеряя изменения проводимости канала. Исследователи проверили работу системы на скисающем молоке. Было обнаружено, что проводимость системы увеличивалась с течением времени и продолжении порчи молока. Также было обнаружено, что сенсор может детектировать гексаналь в фемтомольных концентрациях, причем даже в том случае, когда он смешан с пентаналем, гептаналем и октаналем.

Жасмина Видич (Jasmina Vidic), специалист по системам типа «электронный нос» отмечает, что результаты, полученные при проверке системы на настоящих образ-

цах продуктов питания крайне важны, особенно результаты определения гек-

санали с такой чувствительностью и такой селективностью, которые на самом деле приближаются к свойствам собачьего носа.

В планах Хонга разработка биоэлектронного носа за счет создания на одном носителе системы сенсоров на различные летучие органические вещества. Он отмечает, что новый сенсор также может быть использован для ранней диагностики рака легких при анализе образцов крови пациента.

Источник: Analyst, 2012, DOI: 10.1039/c2an16274a

Информацию предоставил к.х.н.,  
доцент кафедры ВМ и ЭОС

А.И. Курамышин

## Слово культоргу

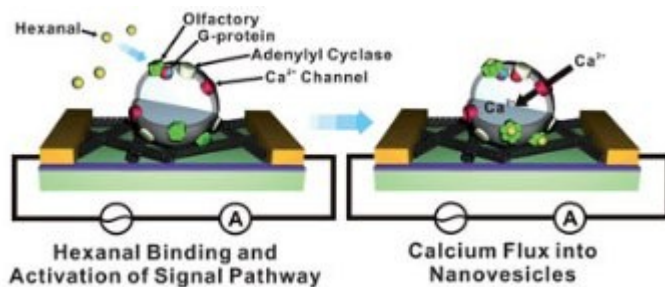
Вот и прошел ежегодный межфакультетский фестиваль «Студенческая весна – 2012». Работа проведена, результат оценен. Показателем выступления нашего факультета стали следующие номинации:

- Авторская песня и вокально-инструментальный номер – Мухомедьярова Алия и группа "Пестициды";
- Танец «Осторожно, двери закрываются!» - т/к "Шторм";
- Видеоролик «Хит парад для самых маленьких» - Сидоров Павел;
- Актёрское мастерство – Сахапов Ильяс.

Подводя итоги, хочется выразить огромную благодарность всем участникам за их труд, творческий и не только. Спасибо нашему деканату и преподавателям - за понимание и, конечно же, нашим зрителям - за поддержку.

Окончен конкурс, но творчество не имеет границ. Мы продолжим работу и будем дальше радовать вас своими выступлениями.

И, напоследок, напоминаем, что весной планируются несколько мероприятий. Среди них - литературный вечер, приуроченный ко Дню победы, и весенняя дискотека. Будем рады видеть Вас!



(Рисунок из Analyst, 2012, DOI: 10.1039/c2an16274a)



Руслан – выпускник ХИ, а ныне младший научный сотрудник ИОФХ им. А.Е. Арбузова.

## Руслан Шекуров

в Казани, сначала в КАИ, потом на Химфаке, и уже после - по всему КГУ, сегодняшнего формата посвящения в виде игр – тренингами их называть, все-таки, не стоит. Именно те, кто встречал нас, первокурсников, на паре по «вышке» у Шкуро, и принесли традицию такого формата посвящения на химфак, а узнали они об этом формате благодаря активному участию в общественной жизни на уровне Казани. Это Рамзия и Тимур, за что стоит им сказать спасибо. Немного громко, но отчасти правдиво их можно назвать Зинным и Бутлеровым общественной жизни химфака, не в обиду старшим поколениям: это мое субъективное мнение.

### Что ты можешь сказать по поводу первой студвесны?

Студвесна вообще – это как раз ежегодный экзамен общественной деятельности для каждого, кто ею занимается. Всякий экзамен, по сути своей, не страшен, и от провала никто еще не умирал, но, как результат, это возможность оценить свою деятельность и ее эффективность в рамках факультета. Ну и, конечно же, в рамках личного это и смысла, – возможность оценить то, что ты делаешь, понять, нужно ли тебе это, нужно ли это кому-то еще, насколько у тебя получается или не получается. Повторю: ничего страшного не случится, если что-то пойдет не так, и потому, пока вы в «буферной зоне», – творите! Делайте, что хотите и как хотите: спорьте, доказывайте, соглашайтесь – но все с умом! Это – время экспериментов! Если ты мужик – попробуй быть тряпкой, если тряпка – побудь мужиком, если твоя мечта – стать домохозяйкой, то почему бы, эксперимента ради, не попробовать себя в роли культорга: попробуй, уследи за столькими первокурсниками, и так далее. Хочешь стать редактором – будь им. Возможно все! Повторю: экспериментируйте над собой сейчас – потом будет уже не тот возраст и не то время. Придется уже самому себя кормить, и не только себя.

### Сложно ли было учиться?

Не помню. А значит – нет. Прошлого

вообще очень часто забывается, и все трудности и переживания кажутся столь ничтожны! Даже тройка по английскому и отсутствие возможности участвовать в потанинке два раза подряд уже не так печальны...

А, если серьезно, как уже сказал выше, – это, опять же тест на выносливость и стрессоустойчивость в «буферной зоне». Проверьте себя.

### Расскажи, какие преподаватели тебе больше всего запомнились и чем?

Да я всех помню. Серьезно, помню всех, кто у меня преподавал, и кому я экзамен сдавал. Потому могу обобщить: самое запоминающееся – это отсутствие всего того, что пестрит по ТВ о вузах Химфак, возможно, уникален тем, что нет здесь продажных зачетов и покупных экзаменов, нет преподавателей, которые давят на студента или пытаются завалить. Как-то все мирно, и, в целом, приятно учиться – это и специфика профильности конечно же: в основном, поступают на химфак целенаправленно, понимая, что хотят стать химиками. К сожалению, в наше время правительство не шибко рекламирует науку.

### Что подвигло тебя заниматься молодежной политикой?

Я ею не занимаюсь. Этот термин как «нанотехнологии» в науке. Куда угодно суют. Я занимаюсь тем, что нравится, люблю общаться с людьми, а главное, хочу делать что-нибудь полезное и важное. Пусть даже в рамках своих ощущений.

### А как тебе удавалось совмещать культурно-массовую деятельность (КМД) и учёбу?

Никак. Это нереально. Потому, когда занимался КМД, я не учился, а в период экзаменов – не занимался КМД. Вот весь залог успеха. Всему свое время. А вообще, как-то еще в школе я обнаружил, что если делать домашние уроки сразу после того, как придишь из школы, то почему-то времени на все остается гораздо больше, чем если забыть на все, а потом судорожно вспоминать, что, оказывается, что-то задавали.

Елена Шишлюк

Фото из личного архива

### Здравствуй, Руслан! Начнём с вопроса о том, с чем у тебя ассоциируется химфак?

Хм... напрашивается пафосный ответ: с семьей. И так слезу пустить еще – было бы не лишним. Но, если отнестись к вопросу серьезно и ответить честно, сам по себе химфак – это, в первую очередь, один из множества вариантов студенчества, а вот оно уже ассоциируется с таким «тюнингом личности в буферной зоне», где можно не бояться пробовать, искать себя, выяснять, что лично тебе нравится, что умеешь, и при этом нет огромных рисков, поскольку у тебя есть пять лет на то, чтобы подобрать себе образ и смысл, а потом уже придется устраивать краш-тест под названием взрослая жизнь, где уже не будет учителей и преподавателей, что смогли бы тебя поддержать и направить. И в этом смысле химфак для меня – очень удобная и, главное, полезная площадка для роста, этакая теплица с благоприятной атмосферой.

### Помнишь своё посвящение?

В 2004 году такого формата посвящения, к которому, к счастью, сегодня все уже привыкли, еще не было. Фактически, посвящение было боем: непосредственно день первокурсника, а там уже тот, кто мог выдержать до полнейших к учебе нагрузки без какой-либо финансовой или другой мотивации, за исключением личного удовольствия, – тот и оставался в КМАХе, полностью понимая внутри себя, для чего лично ему это нужно.

В этом смысле мне посчастливилось участвовать в том самом становлении

## До и после...

Мы задали вопросы участникам и зрителям до и после выступления химфака на студвесне.

-Вы пойдете на студвесну? Что вы от нее ожидаете? (до концерта)

-Какие у Вас впечатления от студвесны? (после концерта)

**Гелюся Каримова (зрительница):**

- Пару раз мне удалось побывать на репетициях, и на них мне понравилось. Очень жду буффонаду: мне нравятся такие номера. Я уверена, что мои друзья выступают на высшем уровне, потому что они очень стараются и посвящают очень много времени репетициям.

-Мне тоже довелось побыть участником студвесны: я участвовала в финальном номере, и первая мысль, когда передо мной закрылись кулисы, была: «Супер! Мы здорово выступили!»

**Георгий Шуматбаев (участник студвесны):**

- Я расстроился, когда узнал, что наше выступление на студвесне будет 9 марта, ведь в честь Международного женского дня даются выходные, и многие иногородние студенты едут домой. А участникам студвесны намного интереснее выступать, когда полный зал зрителей. Я буду рад, если будет хотя бы половина зала ...

-У меня был легкий мандраж перед выступлением, а затем – облегчение. Когда вышел на сцену, я пытался посмотреть в зал, но свет слепил глаза, и я только слышал, что концертный зал полон. И именно в этот момент я понял всю ответственность нашего выступления и поэтому боялся ошибиться. Когда представляли финальный номер - все промахи, все неполадки забылись, было лишь легко и радостно.

**Лейсан Латыпова (зрительница):**

-Конечно, пойду. Ожидается грандиозный, хорошо организованный концерт - что-то наподобие Дня первокурсника. Хочу увидеть, как выступают наши химики. Они очень долго готовились. В программе ожидается три абсолютно разных танца. Также знаю, что будет выступать полноценная музыкальная группа (две гитары, барабаны, рояль, вокал), хотелось бы ее услышать причем, будет звучать песня собственного сочинения Ольги Бондарь. Хочется увидеть своих одноклассников в другом образе, отличном от повседневного.

- Было очень весело! Чувствовалось, что выступающие выкладываются на 100%, со сцены передавалась энергия залу. Я очень переживала за химиков, хотела, чтобы они выступили отлично. Меня порадовала оригинальность выступления Гульнары Кашаповой (скороговорка), считаю, что она по-настоящему талантлива, что, впрочем, невозможно без старательной работы над собой. Студвесна мне нравится еще и тем, что она объединяет всех студентов с 1 по 5 курс, а также выпускников Химического факультета, все становятся дружнее, сплоченнее, а это очень много значит.

**Лиля Шайхразиева (зрительница):**

- Конечно, я пойду, ведь это - моя первая студвесна! К сожалению, я не была на Дне первокурсника и не видела программу студентов химфака, поэтому мне будет очень интересно посмотреть, как выступают мои друзья и знакомые.

- Нет слов, одни эмоции! Выступления химиков были компактные, сжатые, но в то же время очень содержательные и интересные - я смотрела с огромным удовольствием. Программа была составлена прекрасно, в ней было все: танцы, вокал, стэмы, буффонада. Я очень рада, что побывала на студвесне-2012.

**Ляйсан Махмутова (участник студвесны):**

- Мы будем исполнять авторскую песню «Крылья городов». Наш молодой коллектив - очень сплоченный, но все-таки, я думаю, волнение перед выступлением все же будет.

-Я ожидала, что зрителей будет намного меньше. Все наши выступления прошли на ура! Радости не было предела, но вместе с тем мне стало грустно: не будет больше репетиций, встреч со всей группой, ведь мы очень подружились за это время. Жду не дожусь следующей студвесны!

*Лиля Шайхразиева*

Тираж: 200 экземпляров.

Отпечатано с готового оригинал-макета.

Электронная версия газеты—на сайте КФУ, раздел Химического института. Газета распространяется бесплатно.

Корректор: Валентина Шевцова.

Верстка, редактор: Елена Шишлюк.

Учредитель: Химический институт

им. А.М.Бутлерова.

Модератор: Анна Владимировна Гедмина.

Редакция газеты: Алия Мухамедьярова, Алия Шамсиева, Валентина Шевцова, Лиля Шайхразиева, Ольга Бондарь, Павел Сидоров.

Редакция выражает благодарность всем, кто помогает создавать газету. По всем вопросам, касающимся «ХиЖиНы», обращаться в деканат ХИ.

Газету можно найти в деканате или на первом этаже ХИ.