



# Хи.Жи.На.

Химия,  
Жизнь,  
Наука

Март 2017

Газета выпускается с 2007 года

Выпуск № 48

Студенческая  
весна—2017  
Стр. 2

Сертификация будущих  
педагогов Стр. 3

Проза от наших читателей  
Стр. 4-5

Архитектура  
Казанского  
университета  
Стр. 6-7



Химическое sudoku  
Стр. 8



НОВОСТНОЙ  
МОЛОДЕЖНЫЙ  
МЕДИАПОРТАЛ

«Почему счастливый билет называется счастливым? А потому что лошади на Луне не живут!»

Ровно **25 лет** назад, в далеком 1992 году для продвижения активной творческой позиции студентов была учреждена **«Российская студенческая весна»**. Данное мероприятие проводится в каждом образовательном учреждении высшего и среднего профессионального образования и направлено на поддержку студенческого творчества, развитие творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры, популяризацию культурного наследия народов России, использование культурного потенциала молодежи. А заключительный этап – грандиозный гала-концерт, где собираются лучшие студенты и студенческие коллективы со всей страны.

13 марта Студенческая весна пришла в **Химический институт**. На большой сцене УНИКСа студенты-химики попытались ответить на вопрос: из чего складывается счастье?

Сделают ли человека счастливым внезапное повышение, удачное замужество или неожиданно привалившее наследство? Увы, далеко не из этого складывается настоящее благополучие. Счастье складывается из простых вещей, которые окружают нас каждый день: верные

друзья, вторая половина, и, конечно же, любящие и всегда понимающие родители. Очень печально, что к этому человек приходит только после бесконечного числа совершенных ошибок.

Возможно, именно поэтому в этом году на сцене было не так много света, как всегда бывало на выступлениях химиков. Представление заставило заглянуть в себя, задуматься над своей жизнью, задать себе вопрос: а счастлив ли я? Что мешает мне стать счастливым? У каждого свой ответ на этот вопрос.



А ответить на него помогли зрелищные номера в исполнении Команды молодых активных химиков. Драматический театр, эффектные танцы, яркие музыканты, фирменная буффонада, театр теней...

И все это быстро сменяется одно за другим! После выступления одна девушка поделилась своими впечатлениями: «С вами можно и посмеяться до слез, и поплакать! Да так быстро эмоции меняются!» Да, эмоции действительно штурмуют, и, когда выходишь из зала, в голове остается больше вопросов, чем ответов, решив которые, человек обретет настоящее счастье.

И помните, не счастливый билет делает человека счастливым, а только сам человек.

Мирзаянов Ильдар  
Фото Дарьи Коряковцевой

Министерство образования и науки РФ выступило инициатором проведения для выпускников педагогических вузов **сертификации** (2015 г.), которая проходит в два этапа: теоретическая часть и практическая часть. Сертификация выпускников бакалавриата проходит под эгидой федерального интернет-экзамена бакалавров в виде тестирования по тем или иным направлениям: теплоэнергетика и теплотехника, техносферная безопасность, педагогическое образование, экономика, юриспруденция и т.д. Задания разрабатываются преподавателями ведущих вузов страны при содействии НИИ мониторинга качества образования.

**ГДЕ?** В вузе, который входит в единую систему центров для проведения интернет-экзамена.

Студент-выпускник может зарегистрироваться, выбрать базовую площадку для тестирования и направление подготовки. По аналогии с ЕГЭ можно пройти экзамен в демо-версии, приближенной к реальной его сдаче. Тренажер выступает как система целенаправленной подготовки студента-выпускника через многократное выполнение дисциплинарных заданий и междисциплинарных кейсов, которые разработаны согласно модели педагогических измерительных материалов. Сам экзамен проходит по всей стране в одно и то же время, но часовые пояса все-таки учитываются. Аналогии продолжаются – будет и видеотрансляция.

**КОГДА?** Студентам-выпускникам педагогического направления Химиче-

ского института им. А. М. Бутлерова уже предложили определиться с датой регистрации и участия в интернет-экзамене (апрель-май).

**ЗАЧЕМ?** По результатам тестирования каждый участник экзамена получает квалификационный именной сертификат и может самостоятельно выбрать магистратуру из предоставленных вариантов электронного справочника. Практика показывает, что результаты тестирования будут учитываться в дальнейшем: при ГИА, при поступлении в магистратуру вузов РФ или при приеме на работу.

Нашим бакалаврам сейчас предлагается подготовиться к сертификации и представить следующий материал: характеристика школы по прохождению педагогической практики, планы и видеофрагменты уроков, письменные работы учащихся по химии с оцениванием, самоанализ. В дальнейшем выпускники будут проходить тестирование по кейс-заданиям на проверку общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Итак.** Сертификация выпускников – дело добровольное и прозрачное. Готовиться к ней надо как морально, так и теоретически. Основная цель – внешняя независимая оценка качества подготовки молодого специалиста согласно требованиям ФГОС. Скоро такая система оценки перейдет в штатный режим.

Космодемьянская С. С., доцент кафедры химического образования

## Часть II. Сомнение (1 часть в выпуске № 46)

После неприятного разговора Вэлман занялся резьбой по зубу кашалота. В минуты раздражения это успокаивало его. Однако сейчас, вместо привычной фигуры какого-нибудь животного, поделка больше напоминала заостренный кол.

Наконец старший помощник отложил работу:

- Пойду, погляжу, как парни сложили провиант, - сказал он и вышел.

В одиночестве капитан пробыл не долго: в дверь постучались, и хозяин каюты впустил невысокого человека с черным саквояжем, в сером сюртуке и шляпе-цилиндре. Вошедший представился как виконт Д. Раймонд. Оуэн показал гостю его койку и предложил яблочного сидра. «Совсем еще юнец, - заключил он по безволосому лицу и хилым плечам и добавил: - Но юнец богатый, черт возьми!»

Раздевшись, гость осмотрелся: почерневшие от свечной копоти стены, четыре деревянные койки, дряхлый стол с ящиками, стулья, грязные иллюминаторы, несколько старинных рундуков и потерявшая краску картина - вот что предстало перед ним.

- Интересная у вас картина, - сказал виконт.

- А? Картина? Вы об этой? Что в ней такого?

- Это Иона, проглоченный Левиафаном.

- К черту их! - перебил капитан. - Они висят здесь уже целый век! Чуть в жаровню их не бросил, когда топить было нечем. Садитесь, выпьем. Поговорим о наших делах.

Раймонд покорно сел.

«Швартовы долой! Паруса поднять! Отплываем!» - донеслось с палубы. Судно зашевелилось, заскрипело, словно проснувшийся после спячки медведь.

- Мистер Раймонд, через пять дней при удачном ветре будем на островах, в Тенерифе, - заверил капитан, наполнив стаканы светло-янтарным напитком. - Как вам Нантакет, кстати?

- Сыровато и... дурно пахнет.

Капитан рассмеялся:

- Это великий запах! Так пахнут деньги! Большие деньги! Пейте, пейте сидр! А знаете, чем был Нантакет сто лет назад? Огромной грудой песка - вот чем! Даже деревьев не было. А теперь Америка без Нантакета, как Англия без колоний! А наш китобойный флот - самый большой в мире! Даже у вашего короля нет такого. Признайте, виконт, что это правда.... Хотя нет! Не говорите! Скажете, когда причалим в Тенерифе. Так будет лучше. А теперь, может, перейдем к главному? - и глаза капитана засияли каким-то странным светом, как будто ожидали увидеть что-то.

Но Раймонд не спешил.

- Что-нибудь не так? - спросил Оуэн, насторожившись.

- Да...Я, как вам известно, на время стану китобоем...И я наслышан историй про то, как киты топят шлюпки и убивают моряков...И, учитывая мою неопытность, а также естественный страх, скажите, как сильно я рискую, принимая участие в охоте?

Капитан занервничал: такого вопроса он не ожидал. Более того, он не знал, как

ответить, хотя, на первый взгляд, ответ был очень простым.

- Разве мистер Макоми не говорил с вами? – спросил он.

- Говорил. Но я хотел узнать ваше мнение. Или это запрещено?

Лицо капитана побледнело, как у мертвеца. Он опустил глаза и сказал:

- Вы зря беспокоитесь.

- Неужели? А как же «Эссекс»?

- «Эссекс» капитана Полларда?

- Вот видите, вы знаете, о чем я говорю.

Нахальный, издевательский тон виконта разозлил капитана: какой-то сопляк допрашивал его, а он не знал, как ответить. Но вспомнив, кто хозяин каюты и ради чего он возится здесь с этим англичанином, Оуэн выпрямился и, посмотрев в глаза собеседнику, ответил:

- Все это чепуха.... Никакой кашалот не топил «Эссекс». Просто штурман капитана Полларда ошибся, и... судно село на мель, и пошла течь. И бедняги сорок дней, в полнейший штиль, дрейфовали в океане. Вот вам вся история. Боюсь подумывать, что наплели английские газеты об «Эссексе»...

- Но тогда, неужели киты вот так просто, от одного укола гарпуна, смиряются с участью?

- Конечно, нет. Порой травля длится часами. Но! Вы забываете, куда приехали и я вам напомним: вы в Нантакете. Здесь нет места фальши, и куда ни глянь - люди, знающие и любящие свое дело. Поэтому, доверьтесь моим парням - они усмирят любого кита, даже самого дьявольского. А этот барк – ваш последний шанс увидеть, как мы делаем это. Все просто.

Молодое лицо виконта стало серьезным и могло показаться, что тот постарел лет на десять. Его взгляд, уже не юношеский, устремился в иллюминатор, в окне которого отдалялось скалистое побережье острова. Капитан продолжал:

- Вспомните, ради чего вы здесь. Кит у вас в кармане, а вы отпускаете его обратно в океан. Как-то...глупо. Всего-то надо сесть на вельбот, взяться за весла, пару раз (для вида) окунуть их, и все! Остальное сделает мой экипаж. А вы будете смотреть и наслаждаться, как в театре.

Судно пошло быстрее, и на палубе радостно загудели голоса: Атлантика расправляла свои плечи.

- Не понимаю, почему вы все еще думаете? Выпейте сидр! Он освежит вашу голову.

- Я доверяю вам свою жизнь. Ради этого стоит подумать на минуту больше.

- Мистер Раймонд, если вас пугает кит-дьявол, хорошо, мы не тронем самца, а загарпуним сначала сосунка, а потом мамашу. Как вам такая идея?

Но виконт не ответил. Вместо этого он встал, подошел к саквою, достал небольшой мешочек-мошну и вернулся к столу. Мешочек, накрыв всю Северную Америку, приземлился на карту и мелодично отзвенел в ушах капитана. Секунду спустя мошна исчезла в ящике стола, и китовой торжествующим голосом объявил:

- Мистер Раймонд, наконец-то! Уже завтра мы можем напороться на кита! А об остальном не волнуйтесь.

*(Продолжение следует...)*

Раиль Хазиев

## Архитектура Казанского университета

*Посвящено моей учительнице  
Мировой художественной культуры,  
Заслуженному учителю РФ  
Калюжной Яне Львовне*

*-Что же такое культура?  
-Всё, что создано человечеством.*

*Я. Л. Калюжная*

Казанский университет – это одна из архитектурных жемчужин нашей необъятной страны, недаром комплекс университетских зданий был занесён в список особо ценных объектов культуры России.

Начну издалека, а именно – с Древней Греции, с колыбели европейской культуры. Там, на тёплых Балканах, жили талантливейшие архитекторы, среди которых был Фидий, воплотивший человеческие идеалы в Парфеноне. Так вот, Греция подарила миру такое чудо, как ордер.

**Ордер** – это набор характерных черт, присущих греческой постройке. Всего есть три ордера: **коринфский, ионический и дорический**. Коринфский – изящный, плетёный и пышный. Иониче-

ский – лёгкий, парящий и ненавязчивый. Дорический – сухой, строгий и мужественный. Посмотрите на фотографии различных **капителей** (наверший).

Главное здание построено в 1820-х годах архитектором Пятницким при содействии Лобачевского в стиле **русского классицизма** (классицизм – подражание античной культуре). В 1830-х годах Николай Николаевич Зинин уехал изучать химию у Юстуса Либиха в Гиссене, а когда вернулся, то помимо главного корпуса застал новые здания библиотеки, химической лаборатории, обсерватории, анатомического театра (кстати, а вы знаете, что латинская надпись сверху переводится «Это то место, где смерть рада помочь жизни?»). Это всё великолепие построил архитектор Коринфский (он взял себе такой псевдоним). Давайте обратим внимание на фасад химической лаборатории. Здесь мы увидим полуциркульные окна, а под ними – **балюстраду**, ряд маленьких колонн – **балясин**. Посмотрим ещё раз на главное здание. Может, вы замечали полуколонны, которые являются



Коринфская капитель  
Химический институт



Ионическая капитель  
Главное здание  
Завитки капители — **волюты**



Дорическая капитель  
Химическая лаборатория



## Архитектура Казанского университета



единым целым со люции было Выс-  
зданием. А что же шими женскими  
представляют курсами), то в  
собой плоские советское вре-  
колонны? Имя мя появились  
им **пилястр**. новые для  
Перенесём взо- России архи-  
ры на наш род- тектурные  
ной химический стили. Поми-  
институт, постро- но уже упомя-  
енный в 1953 году нутого совет-  
в стиле **советского** ского класси-

**классицизма** на месте взорванного Воскресенского собора. Вас никогда не интересовало, что это за треугольные «крышечки» над окнами второго этажа? Это **сандрики**, которые напоминают маленькие фронтоны греческого храма.

Для построек нашего университета



характерно сочетание стилей разных эпох. Если в дореволюционное время прибегали к классицизму, **эkleктике** и **модерну** (собственно, в этом стиле построены здания Педагогического института и Института фундаментальной медицины и биологии, которое до рево-



цизма в нашем университете представ **модернизм** (не путать с более ранним направлением модерном). В этом стиле построены «двойка» и Институт физики, они должны были олицетворять собой развитие, движение вперёд, к светлому будущему.

Архитектура здания – частичка души архитектора и зеркало той эпохи, в которой он жил. Из мелочей складываются истинные дворцы, произведения искусства. Через них можно познать время.

Обращайте своё внимание на мир вокруг и помните, что он интереснее, чем нам кажется!

Валерий Калинин



# Хижина — Жизнь

## Химическое sudoku

		F			He														
	Be			He			Li												
B			Li		H				C										
		C				H													
	Li			O			C												
		B																	
N			He		C										He		B		O
	He			B						Li						O			H
		H							C	F	H							C	
							Be	H		C	F								
							B	He				Be	C						
								C	B		Be	O							
		O							O	C	Li						N		
	Be			He					Be						H			F	
C			N		Li									N		He			O
		F				O									O			F	
	He			Li			B								B			He	
		Li				C									C			B	
Li			Be		C							Li			H		Be		F
	O			N			H					Be			O			Li	
		H				B											He		

Для разминки мозгов предлагаем вам решить химическое sudoku! Правила те же, что и в классической игре, только с одной оговоркой: вместо цифр 1-9 поля нужно заполнить химическими элементами от H до F.

**На обложке:** фото Студенческого клуба КФУ

**Главный редактор:** Ильдар Мирзаянов

**Шеф-редактор :** Гульназ Хайруллина

**Корреспонденты:** Валерий Калинин

Артур Кудряшов

**Корректор:** Анна Плотникова

**Фотограф:** Снежана Ионова

**Тираж:** 200 экземпляров

**Учредитель:** Химический институт им. А. М. Бутлерова

**Модератор:**

Анна Владимировна Гедмина

**Группа ВК:** vk.com/gazetahim

**На портале КФУ:**

www.kpfu.ru/chemistry/hizhina