

**31**  
**It's Alive!**  
Es lebt!  
(Für die Guten)

*Behutsam reibst du deine Hand gegen die Wand. Da ist es: Dub DUB, Dub DUB, Dub DUB. Du fühlst die Schwingungen des Herzschlages des Hauses bei der sanftesten Berührung. Schlimmer noch, du fühlst die Wärme der Wände wie eine fiebrige Haut. Feuchter Wind durchstreift jeden Raum des Hauses wie Atemzüge. Das Haus lebt! Und du bist darin gefangen. Der einzige Ausweg ist versperrt. Du musst das Haus töten.*

**Ab sofort**

Bist du in der Küche (kitchen), Speisekammer (larder), im Esszimmer (dining room) oder im Weinkeller (wine cellar), wirst du verdaut. Der Verräter sagt dir was passiert und was du dagegen tun kannst.

**Was du über die bösen Jungs weißt**

Der Verräter versucht, das Haus unter allen Umständen am Leben zu halten. Und das Haus will, natürlich, überleben.

**Du gewinnst wenn**

du das Herz oder das Gehirn mit dem Speer tötest. Das Herz ist das Orgelzimmer (organ room), das Gehirn ist die Dachkammer (attic). Eines der beiden Zimmer anzugreifen und zu besiegen ist das Ziel, damit tötest du das Haus.

**Das Haus**

Ein paar der anderen Räume sind etwas seltsam geworden. Der Verräter wird dir sagen was diese Räume tun, wenn du sie betrittst.

- Esszimmer, Küche, Speisekammer und Weinkeller sind nun das Verdauungssystem.
- Das Gewächshaus (conservatory) ist das Atemsystem.
- Der Balkon und die Eingangshalle sind die grässlichen Zähne.
- Die beiden Laboratorien (research und operating laboratory) sind die Drüsen.

**Wenn du gewinnst**

*Stühle greifen dich an, Geschirr regnet auf dich herab und Mischungen aus Holz, Beton, Glas und Putz verfolgen dich durch das Haus. Aber letztlich stehst du hier, den Speer in der Hand, den du mit all deiner Kraft in die große, mächtige Orgel schleuderst durch die das Haus am Leben gehalten wird.*

*Du stolperst und dampfendes Blut ergießt sich über dich, fegt dich fast hinweg. Aber du bist standhaft. Du stichst immer und immer und immer wieder zu und versuchst durch den Nebel von Blut zu atmen.*

*Endlich tut das Haus seinen letzten Atemzug. Die mächtige Orgel verstummt. Das Haus ist tot.*