

<<FR ci-dessous>>

**ART MATTERS IS **HIRING!****

**ONE VIDEOGRAPHER**

**ONE PHOTOGRAPHER**

**ONE FRENCH COPY EDITOR**

**ONE ENGLISH COPY EDITOR**

**FOUR TECHNICIANS + ONE TECHNICAL DIRECTOR**

**ONE VOLUNTEER COORDINATOR**

**Please see below:**

### ***About Art Matters***

Art Matters is Concordia's Fine Arts festival that has created platforms for undergraduate artists studying at the university since 2000. Taking place in March every year, Art Matters hosts exhibitions and events across Montreal. Art Matters is looking to complete the team to begin work on the 2019 festival.

### ***HIRING - ONE VIDEOGRAPHER***

#### ***Eligibility***

- Candidates must be registered undergraduate students at Concordia University, with International Students remaining eligible
- Candidates must possess experience with or extensive knowledge of the Art Matters Festival
- Candidates must possess or ensure access to a digital camera and a tripod
- Candidates must be able to attend all events of the festival in the month of March (e.g. vernissages, workshops, parties)
- Experience in documenting events is an asset

#### ***Compensation and Support***

- The videographer will be compensated with an \$800 honorarium.
- the videographer is unfortunately not provided office space nor software
- the videographer is offered ongoing communication with the festival's coordinating team

#### ***Description***

- the contract of this position extends from January 2019-April 2019
- the videographer will be provided a schedule 2-3 weeks in advance that details any dates of events they are required to attend. The videographer will stay for 1-2 hours at each event to document it
- the videographer will send the Outreach Coordinator the videos of events within a week via WeTransfer

## **HIRING - PHOTOGRAPHER**

### **Eligibility**

- Candidates must be registered undergraduate students at Concordia University, with International Students remaining eligible
- Candidates must possess experience with or extensive knowledge of the Art Matters Festival
- Candidates must possess or ensure access to a digital camera and a tripod
- candidates must be able to attend all events of the festival in the month of March as well as another 2-3 events for the semester
- Experience in photographing events and documenting artwork is an asset

### **Compensation and Support**

- The Photographer will be compensated with an \$800 honorarium.
- the photographer is unfortunately not provided office space nor software
- the photographer is offered Cloud storage and ongoing communication with the festival's coordinating team

### **Description**

- the contract of this position extends from January 2019-April 2019
- the photographer will be provided a schedule 1 month in advance that details any dates of events they are required to attend. The photographer will stay for 1-2 hours at each event to document it
- the photographer will document the artwork showcased at each exhibition happening in March 2018. The photographer will arrive 1-2 hours before the vernissage in order to do this. Afterwards, the photographer will stay at the vernissage for 1-2 hours to photograph the event.
- the photographer will send the Outreach Coordinator all the photos of events within a week via WeTransfer

## **HIRING - ONE FRENCH COPY EDITOR + ONE ENGLISH COPY EDITOR**

### **Eligibility**

- Candidates must be registered undergraduate students at Concordia University, with International Students remaining eligible
- Candidates must possess experience with or extensive knowledge of the Art Matters Festival
- Experience in copy editing is an asset

### **Compensation and Support**

- the French copy editor is paid a \$100 honorarium
- The english copy editor is paid a \$200 honorarium
- the copy editors are unfortunately not provided office space
- the copy editors are offered ongoing communication with the festival's coordinating team

### **Description**

- the contract of this position extends from January 2019-March 2019

- the copy editors will review English and French text respectively.
- the copy editors will work on the festival catalogue, in collaboration with the Outreach Coordinator.
- the English copy editor will also aid in copy editing other documents for Art Matters Festival
- the French copy editor will work an approximate total of 10 hours each, English 20 hours

### **HIRING - FIVE TECHNICIANS + DIRECTOR**

#### **Eligibility**

- Candidates must be registered undergraduate students at Concordia University, with International Students remaining eligible
- Candidates must possess experience with or extensive knowledge of the Art Matters Festival
- Candidates must have a thorough knowledge of technologies familiar to galleries.
- Candidates must be able to assist with the set-up and take-down of up to 4 events/exhibitions during the festival (March 2019), troubleshoot technical problems in advance through meetings with coordinators and curators, and participate in a training session in January 2019.
- The Technical Director will oversee the technicians and help in directing the installs + takedowns

#### **Compensation and Support**

- Each technician is paid a \$400 honorarium
- The Technical director is paid a \$500 honorarium
- the technicians are offered a training session
- the technicians are offered ongoing communication with the festival's coordinating team

#### **Description**

- the contract of this position extends from January 2019-April 2019
- the technicians will assist in set-up and take-down of events/exhibitions
- the technicians will troubleshoot technical problems
- the technicians will participate in a training session in January 2019
- the technicians will remain in contact with the Exhibitions Coordinator throughout the festival
- the technicians will provide support and knowledge to curators and artists during install and takedown of exhibitions

### **HIRING - ONE VOLUNTEER COORDINATOR**

#### **Eligibility**

- Candidates must be registered undergraduate students at Concordia University, with International Students remaining eligible
- Candidates must possess experience with or extensive knowledge of the Art Matters Festival
- Candidates must be organized and able to provide schedules and communication to volunteers
- Experience in coordinating volunteers is an asset

### **Compensation and Support**

- the volunteer coordinator is paid a \$600 honorarium
- the volunteer coordinator is unfortunately not provided office space nor software
- the volunteer coordinator is offered ongoing communication with the festival's coordinating team

### **Description**

- the contract of this position extends from January 2019-April 2019
- the volunteer coordinator will assist the Exhibitions Coordinator in the delegation of shifts and tasks to the many volunteers of Art Matters
- the volunteer coordinator will take primary responsibility for coordinating and organizing volunteer efforts leading up to and during the festival (e.g. making schedules, contacting volunteers, knowing the volunteer needs of each exhibition...)
- the volunteer coordinator will assist in further recruitment of volunteers if necessary
- the volunteer coordinator will pursue alternate compensation for the many volunteers who dedicate their time to Art Matters
- the volunteer coordinator will compose a 1-2 page post-mortem detailing their work experience following the festival

### **How to apply**

Please attach the following documents in PDF format prior to

**midnight of Monday, December 10th** to an email application sent to [submissions@artmattersfestival.org](mailto:submissions@artmattersfestival.org), addressed to Masheyla Anderson (Art Matters Outreach Coordinator). Subject line should state the position you're applying to e.g. "Videographer Application."

1. COVER LETTER: approximately one-page outlining interest in respective position, experience and knowledge relevant to position, and any experience relevant to Art Matters. Please include whether you are available **December 13th-15th** for an interview in Montreal, or if other arrangements (e.g. Skype) are necessary.

2. CV: a CV outlining work experience, providing link(s) to any websites exemplifying work

3. PORTFOLIO: **(Only for Videographer + Photographer applications)** a PDF with links showcasing relevant work (e.g. events you've documented)

-All candidates, whether to be interviewed or not, will be contacted prior to December 14th after their applications have been reviewed by the festival coordinators

-Art Matters recognizes and welcomes the unique contributions that individuals from marginalized and oppressed communities bring to our organization, and invites these individuals to apply. We encourage applicants to describe the unique contributions they, as individuals with diverse experiences, would bring to Art Matters in their cover letter. Please indicate clearly in your cover letter if you would like to be considered for Employment Equity.

Further questions: [info@artmattersfestival.org](mailto:info@artmattersfestival.org)

Learn more about Art Matters: [www.artmattersfestival.org](http://www.artmattersfestival.org)

Save the date with [Facebook](#)

- 
- 
-

## **ART MATTERS EMBAUCHE !**

**UN(E) VIDÉASTE**

**UN(E) PHOTOGRAPHE**

**UN(E) RÉVISEUR(SE) EN FRANÇAIS**

**UN(E) RÉVISEUR(SE) EN ANGLAIS**

**QUATRE TECHNICIEN(NE)S + UN(E) DIRECTEUR TECHNICIEN(NE)**

**UN(E) COORDONNATEUR(TRICE) DE BÉNÉVOLES**

**Précisions ci-dessous :**

### **À propos de Art Matters**

Depuis 2000, Art Matters est le festival d'art de Concordia offrant des plateformes pour les artistes étudiant et étudiantes au Baccalauréat à l'Université. Chaque année, en mars, il accueille des expositions et des événements à travers toute la ville de Montréal. Art Matters cherche à compléter son équipe pour travailler sur l'édition 2019 du festival.

### **NOUS EMBAUCHONS – UN(E) VIDÉASTE**

#### **Critères d'éligibilité**

- être inscrit comme étudiant au baccalauréat à l'Université Concordia. Les étudiant(e)s internationaux sont aussi éligibles
- posséder une expérience ou une bonne connaissance du Festival Art Matters
- posséder ou s'assurer l'accès à une caméra numérique et un trépied
- pouvoir être présent lors de tous les événements du Festival qui auront lieu au mois de mars (vernissages, ateliers, soirées)
- une expérience dans la documentation d'événements est un atout

#### **Compensation et soutien**

Le ou la vidéographe

- sera rémunéré par un honoraire de 800\$. L'honoraire sera distribué en deux versements au cours du semestre d'hiver
- ne bénéficie malheureusement pas d'un espace de travail ni de logiciel
- reste en constante communication avec l'équipe de coordination du festival

#### **Description**

- le contrat de ce poste s'étend de janvier à avril 2019
- le ou la vidéographe sera informé 2 ou 3 semaines à l'avance du calendrier détaillant les dates des événements auxquels il doit assister. Il ou elle devra être présent pendant 1 ou 2 heures lors de chaque

événement pour le documenter

- le ou la vidéographe enverra les vidéos à la coordinatrice de diffusion dans la semaine qui suit l'événement au moyen de WeTransfer

### **NOUS EMBAUCHONS – UN(E) RÉVISEUR(SE) EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS**

#### ***Critères d'éligibilité***

- être inscrit comme étudiant au baccalauréat à l'Université Concordia. Les étudiant(e)s internationaux sont aussi éligibles
- posséder une expérience ou une bonne connaissance du Festival Art Matters
- une expérience dans la révision est un atout.

#### ***Compensation et support***

Les réviseurs et réviseuses

- seront rémunéré par un honoraire de 100\$, anglais par un honoraire de 200\$
- ne bénéficient malheureusement pas d'un espace de travail
- restent en constante communication avec l'équipe de coordination du festival

#### ***Description***

Le contrat de ce poste s'étend de janvier à mars 2019

Les réviseurs et réviseuses

- réviseront chacun respectivement les textes en anglais et en français
- travailleront sur les catalogues du festival en collaboration avec la coordonnatrice de diffusion
- Le or La Réviseur(se) anglais aidera également à l'édition d'autres documents pour le festival Art Matters
- devront consacrer approximativement un total de 10 heures chacun de leur temps à ce contrat, Anglais un total de 20 heures

### **NOU EMBAUCHONS - QUATRE TECHNICIEN(NE)S + UN(E) DIRECTEUR TECHNICIEN(NE)**

#### ***Critères d'éligibilité***

- être inscrit comme étudiant au baccalauréat à l'Université Concordia. Les étudiant(e)s internationaux sont aussi éligibles
- posséder une expérience directe ou une bonne connaissance du Festival Art Matters
- avoir une connaissance approfondie des technologies régulièrement utilisées dans les galeries
- les candidat(e)s retenus participeront à l'installation et désinstallation d'environ 4 événements/expositions durant la durée du festival (en mars 2017) et résoudront préalablement des difficultés techniques à travers des rencontres avec les coordonnateurs, les coordonnatrices et les commissaires. Ils devront participer à un atelier de formation le février 2019

#### ***Compensation et support***

- chaque technicien(ne) sera rémunéré par un honoraire de 400\$
- Le ou la directeur technicien(ne) sera rémunéré par un honoraire de 500\$
- une session de formation leur sera offerte
- les technicien(ne)s restent en constante communication avec l'équipe de coordination du festival

### **Description**

Le contrat de ce poste s'étend de janvier à avril 2019

Les technicien(ne)s

- assisteront à l'installation et la désinstallation des événements/expositions
- interviendront lors de problèmes techniques
- participeront à une session de formation le janvier 2019
- restent en constante communication avec l'équipe de coordination du festival
- offriront soutien et expertise aux commissaires et aux artistes lors de l'installation et la désinstallation des expositions.
- Le ou la directeur technicien(ne) supervisera les techniciens et aidera à diriger les installations + la désinstallation

### **NOUS EMBAUCHONS - UN(E) COORDINATEUR(TRICE) DES BÉNÉVOLES**

#### **Critères d'éligibilité**

- être inscrit comme étudiant au baccalauréat à l'Université Concordia. Les étudiant(e)s internationaux sont aussi éligibles
- posséder une expérience directe ou une bonne connaissance du Festival Art Matters
- faire preuve d'organisation et être capable de fournir des horaires et communications aux bénévoles.
- une expérience en coordination de bénévoles est un atout.

#### **Compensation et support**

Le coordonnateur ou la coordonnatrice des bénévoles

- sera rémunéré par un honoraire de 600\$
- ne bénéficie malheureusement pas d'un espace de travail ni de logiciel
- reste en constante communication avec l'équipe de coordination du festival

### **Description**

Le contrat de ce poste s'étend de janvier à avril 2019.

Le coordonnateur ou la coordonnatrice de bénévoles

- assistera le coordonnateur des expositions dans la répartition des équipes et des tâches impliquant les nombreux bénévoles de Art Matters
- prendra la responsabilité principale de coordonner et d'organiser les efforts des volontaires avant et pendant



le festival (par exemple organiser les horaires, contacter les bénévoles, connaître les besoins des bénévoles pour chaque exposition)

- assistera au recrutement de bénévoles additionnels si nécessaire
- recherchera des compensations alternatives pour les nombreux bénévoles qui consacrent du temps à Art Matters
- rédigera un compte-rendu d'une à deux pages décrivant son expérience de travail à la fin du festival

### **Comment postuler ?**

Veuillez joindre les documents suivant en format PDF avant

**le lundi 10 décembre à minuit** dans un courriel de candidature à [submissions@artmattersfestival.org](mailto:submissions@artmattersfestival.org) adressé à Masheyla Anderson (Coordonnatrice de Diffusion Art Matters) Spécifiez le poste pour lequel vous postulez dans le sujet du courriel (par exemple, « Candidature vidéographe »).

1. LETTRE DE CANDIDATURE : Sur environ une page, cette lettre résume votre intérêt pour la position choisie, vos expériences et connaissances en lien avec ce poste ainsi que toutes expériences pertinentes dans le cadre de Art Matters. Merci de préciser si vous êtes disponible le 13-15 décembre pour un entretien à Montréal ou si vous êtes joignable d'une autre manière (par exemple avec Skype)

2. CV : un CV résumant vos expériences de travail, fournissant des liens vers les sites Internet comportant des exemples de votre travail.

3. PORTFOLIO : **(Uniquement pour la candidature de vidéographe et photographe)** un PDF présentant des liens vers des exemples pertinents de votre travail (par exemple, des événements que vous avez documenté)

-Tous les candidats, qu'ils soient retenus ou non, seront contactés avant le 14 décembre, une fois leur application examinée par les coordonnateurs et coordonnatrices du festival

-Art Matters reconnaît et accueille les contributions uniques que des individus de communautés marginalisées et opprimées apportent à notre organisation et encourage ces individus à appliquer. Dans leur lettre de candidature, les candidats sont invités à décrire leur contribution particulière à Art Matters en tant qu'individus d'expérience diversifiée. Veuillez indiquer explicitement dans votre lettre de candidature si vous souhaitez être considéré dans l'accès à l'égalité en emploi.

Si vous avez des questions supplémentaires, envoyez un courriel à [info@artmattersfestival.org](mailto:info@artmattersfestival.org)

Pour en savoir plus sur Art Matters, visitez [www.artmattersfestival.org](http://www.artmattersfestival.org)

Réservez la date avec [Facebook](#)