

La lectura/navegación en las pantallas digitales

Francisco Albarello

@FAlbarello

UX2013

Experiencia de Usuario

Usabilidad, Accesibilidad, Diseño y Tecnología

En el marco del Día Mundial de la Usabilidad.



Algunos conceptos

MEDIO:

- tecnología que posibilita la comunicación
- conjunto de «protocolos» asociados o prácticas sociales y culturales que se han desarrollado en torno a dicha tecnología”

(Gitelman, citado en Jenkins, 2008: 24)

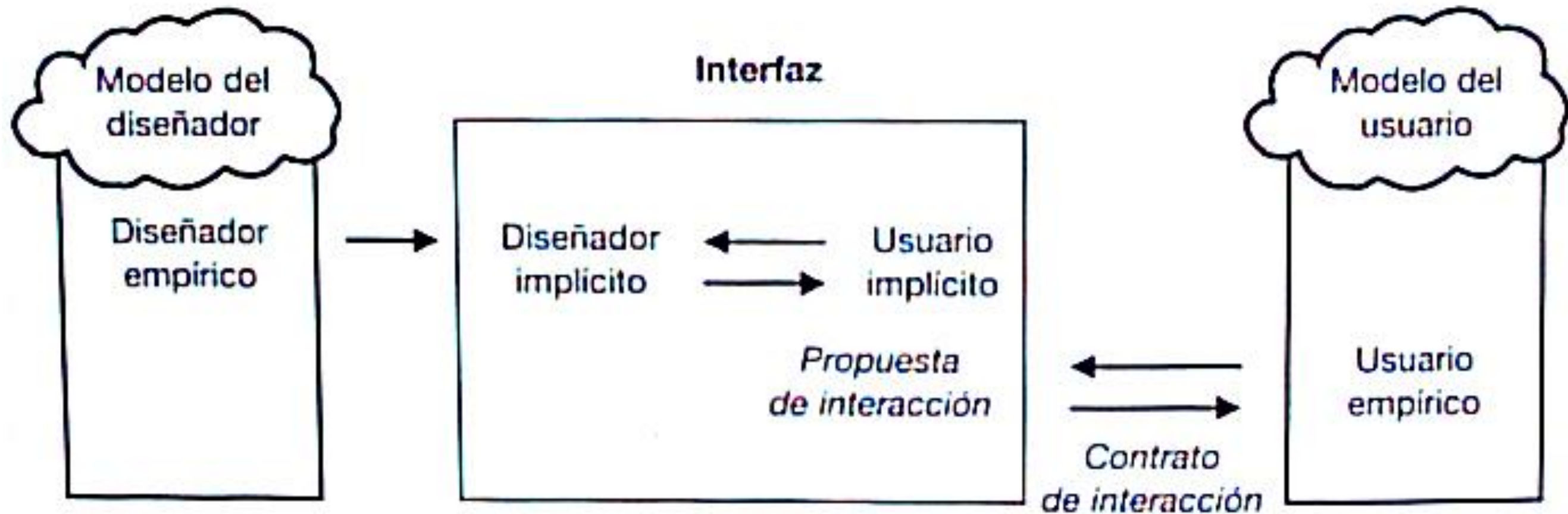
Algunos conceptos

INTERFAZ

- *la interfaz ya no es considerado un dispositivo hardware sino un conjunto de procesos, reglas y convenciones que permite la comunicación entre el hombre y las máquinas digitales.*
- La interfaz se presenta así como una especie de gramática *de la interacción* entre el hombre y la computadora”

(Scolari, 2004: 42)

Algunos conceptos



Modelo semio-cognitivo de las interacciones digitales
(Scolari, 2004)

Antecedentes de la lectura

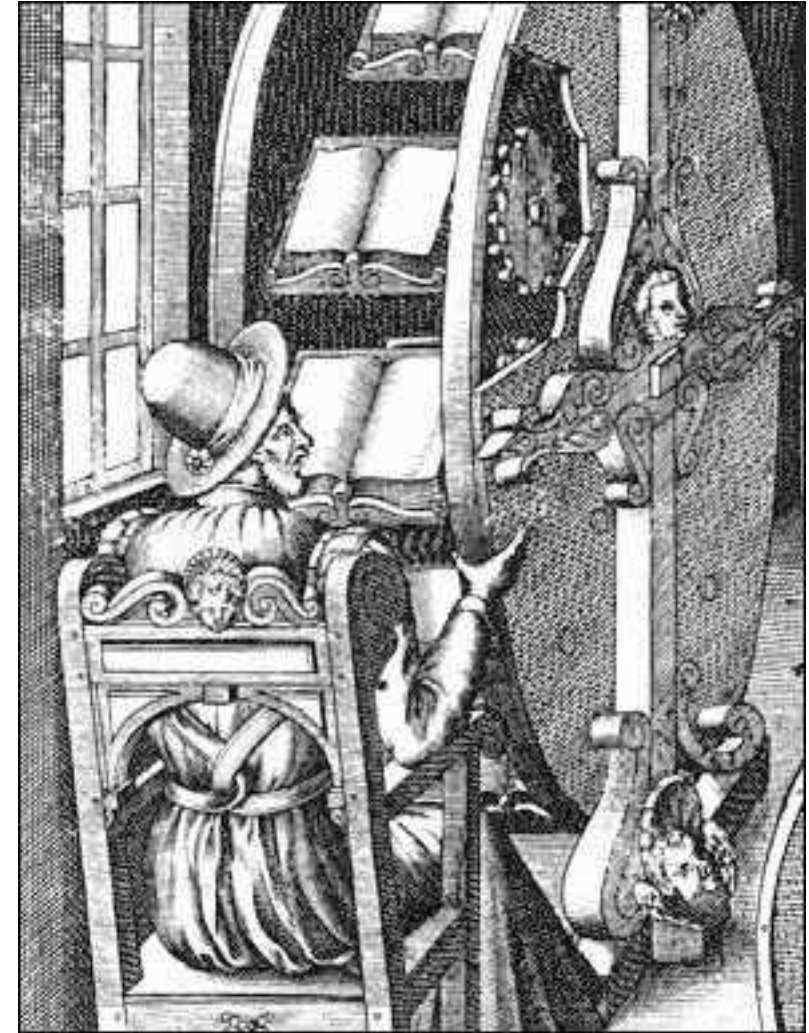
La **historia de la lectura** en el mundo occidental vivió tres revoluciones, que están marcadas por las siguientes transiciones:

- de la lectura en voz alta a la lectura silenciosa
- de la lectura intensiva a la lectura extensiva
- del código a la pantalla

Antecedentes de la lectura

Internet como lectura extensiva

"Internet promueve un tipo de lectura extensiva que conlleva a un consumo superficial y fragmentado de los textos en pantalla".



Rueda de libros

Antecedentes de la lectura



↗ Códice de papiro



Códice de papel



Pantallas
(rollo + códice)



Rollo de papiro

¿Qué es un libro? “Obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte”.
(RAE, 22da. Edición)



Antecedentes de la lectura



gran folio



libro de banco

Libro universitario y de estudio



libro humanista

Libro mediano, permitía leer los clásicos y las novedades



libellus

Libro portátil, e bolsillo o cabecera, para lectores menos pudientes

Distinción por formatos, previo a la imprenta

Investigación sobre la lectura

Tesis doctoral: Leer/navegar en Internet. Un estudio comparativo entre jóvenes y adultos porteños sobre las formas de lectura en la computadora

Metodología: triangulación metodológica mixta, tanto de técnicas como de datos, en tres etapas:

1. *Investigación documental* (revisión de la literatura)
2. *Investigación cualitativa* (entrevistas y sesiones)
3. *Investigación cuantitativa* (encuesta)

Investigación sobre la lectura



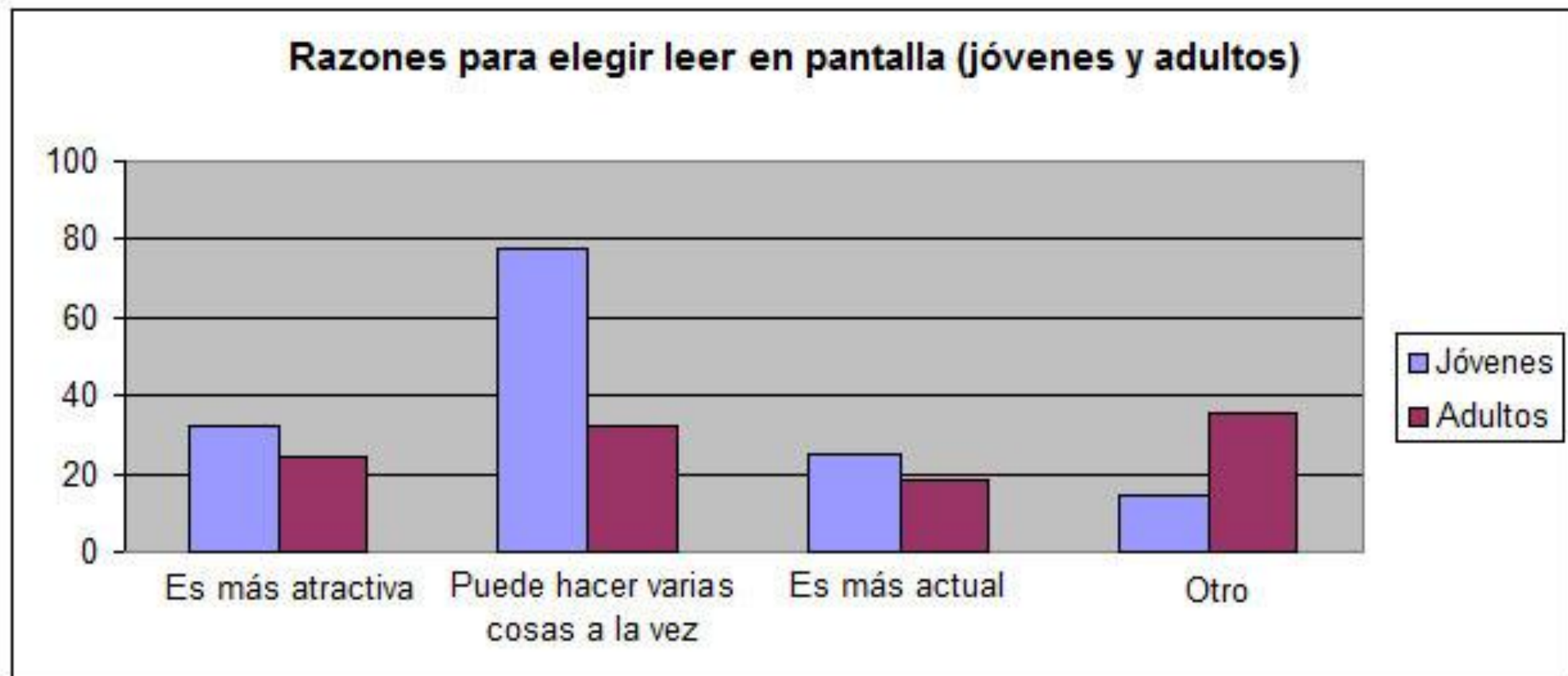
“la lectura en la pantalla asume la forma de una lectura/navegación, ya que no sólo se trata de leer textos – según la forma tradicional– sino que adquiere especial relevancia la manipulación de la interfaz a través de dispositivos como el teclado, el mouse, las barras de desplazamiento y el hacer clic. En otras palabras, la navegación es una remediación de la lectura, así como el hipertexto es una remediación del texto” (Albarello, 2011: 207).

Investigación sobre la lectura

La manipulación constante de la interfaz digital, intensificada con la multitarea, tiene como efecto una **sobrecarga cognitiva** de parte del navegante que hace que mantenga explícitas las condiciones de lectura, a diferencia de la lectura en el impreso:

la pantalla te hace por ahí a acelerar (.) la lec*tu*ra (.) no lees por ahí tan (.) por ahí a mí me dan algo para leer en una hoja y lo leo detallado (.) en una pantalla por ahí lo lees todo apurado (.) lo lees (.) sin pensar mucho sin carburar mucho
(Alejo, 17 años 23:621-624)

Investigación sobre la lectura



Investigación sobre la lectura

PANTALLA	IMPRESO
Lectura superficial	Lectura profunda
Mayor gratificación sensorial	Mayor implicación de la imaginación
Se lee apurado	Se lee tranquilo
Competencia con diversos estímulos visuales y sonoros (chat, e-mail, documentos, música)	Estímulo visual escrito y gráfico

Investigación sobre la lectura

PANTALLA	IMPRESO
Se está en función de ella para leer	Se adapta el dispositivo a la postura o actividad
Hibridación de géneros (periodístico, narrativo, conversacional, informativo, argumentativo, musical)	Se accede a un género predeterminado por el lector
Se asocia y contagia con otros usos: juegos, trabajo	Un solo uso: lectura

Investigación sobre la lectura

PANTALLA	IMPRESO
Interfaz multitarea	Interfaz especializada
Disposición del texto en formato de rollo (similar al pergamino o papiro) y código a la vez	Disposición del texto en formato de código
Espacio de interacción, además de lectura y escritura	Objeto de lectura y escritura

UX2013 Experiencia de Usuario
Usabilidad, Accesibilidad, Diseño y Tecnología



La lectura en dispositivos móviles

El estudio exploratorio consistió en un ejercicio de comparación donde se buscó analizar las percepciones de los jóvenes sobre su experiencia de lectura en los siguientes dispositivos:

- Computadora de escritorio o PC
- *Notebook* (LG R405)
- *Tablet* (Apple iPad II)
- *E-Reader* (Amazon Kindle Keyboard)
- *Smart phones*

La lectura en dispositivos móviles

Las conclusiones de este segundo estudio giraron en torno a los siguientes ejes:

- Movilidad / tamaño de pantallas / funciones de la lectura
- Luminosidad / diseño / emulación de la interfaz libro
- Interfaces especializadas / interfaces multimedia / dispersión / concentración

No deje de completar su evaluación online
ux2013.com.ar/encuesta

¡Muchas gracias!

La lectura/navegación en las pantallas digitales
Francisco Albarello

UX2013

Experiencia de Usuario

Usabilidad, Accesibilidad, Diseño y Tecnología

En el marco del Día Mundial de la Usabilidad.

