

6. சிந்துவெளி நாகரிகம்

நாம் வாழும் காலத்தைக் கணினிக்காலம் என்கிறோம். ஏன் அவ்வாறு குறிப்பிடுகிறோம்? மின் ஆற்றல் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின், மிகவும் மதிக்கப்படும் கண்டுபிடிப்பாகக் ‘கணினி’ உள்ளதால் இது கணினிக்காலம் எனப்படுகிறது.

நாம் முன் பாடத்தில் ஆதி மனிதனைப் பற்றிப் படித்தோம். ஆதிமனிதன் கல்லைப் பயன்படுத்திய காலம் கற்காலம் எனப்படும். மனிதனுக்கு முதன் முதலில் தெரிந்த உலோகம் **செம்பு (தாமிரம்)**. அதனால் அவன் செம்பு, கல் இரண்டையும் பயன்படுத்தினான். அக்காலமே **செம்புக்கற்காலம்** எனப்படுகிறது. அக்காலத்தில்தான், இந்தியாவில் மிகத் தொன்மை வாய்ந்த நகர் நாகரிகமான சிந்து வெளி (ஹரப்பா) நாகரிகம் செழித்திருந்தது.

சிந்துவெளி நாகரிகமே இந்திய நாகரிகத்தின் தொடக்கமாக விளங்குகிறது.

ஹரப்பா

ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவை ஆட்சி செய்தபோது 1856 ஆம் ஆண்டு பஞ்சாப் மாநிலத்தில் சிந்து நதியின் கிளை நதியான ராவி நதிக்கரையில் இருப்புப்பாதை அமைத்தனர். அங்கு மணல் மேடு ஒன்றைக் கண்டனர். அதில் தரமான சுட்ட நீண்ட செங்கற்களும், கட்டட இடிபாடுகளும் இருந்ததைக் கண்டனர். அந்தக் கட்டடச் சுவர்களின் நேர்த்தியான

செங்கற்களை எடுத்துச் சென்று இரயில் பாதைக் கட்டமைப்புகளைச் செய்து கொண்டனர்.

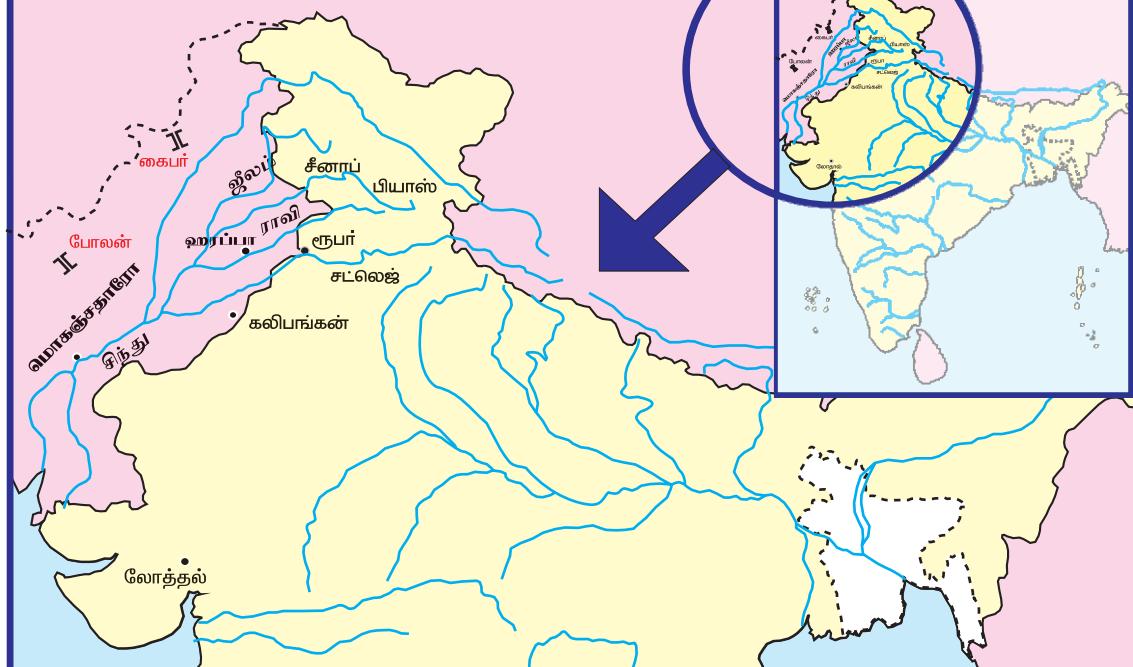
பல கட்டடங்களின் சுவர்கள் அவ்வாறு பிரித்துப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பின்னர் 1921 இல் அகழ்வு ஆராய்ச்சியாளர்கள் அதே பகுதியை அகழ்வு ஆராய்ச்சி செய்து தொண்மை இந்தியாவின் முதுபெரும் நகரம் அது என்பதைக் கண்டறிந்தனர்.

ஹரப்பா என்ற சிந்தி மொழிச் சொல்லுக்குப் புதையுண்ட நகரம் என்பது பொருள். அதனை அடுத்துக் கண்டறியப் பட்ட சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் பிற நகரங்கள் மாவும் ஹரப்பா நாகரிகம் என்றே ஆய்வு செய்யப்பட்டன.

சுமார் 4,700 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட இந்நாகரிகம் இந்தியாவில் மலர்ந்து இருந்ததாகக் கண்டறியப்பட்டது. இதைப் போன்ற நகரங்களின் இடபாடுகள் மொகஞ்சதாரோ, சாஞ்சுதாரோ, கலிபங்கள், லோத்தல் போன்ற வேறுபல இடங்களிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டன.



சிந்துவெளி நகரங்கள்



பெருங்குளம்

சிந்து வெளி நகரங்களின் கோட்டைப் பகுதியில் கட்டமைப்பு நுணுக்கங்கள் மிக்க குளம் அமைக்கப் பட்டிருந்தது. இது சுட்ட செங்கற்களால் கட்டப்பட்டிருந்தது. குளம் மெழுகு பூசிய சுட்ட செங்கற்களால் நீர் கசியாமல் இருக்குமாறு இணைத்துக் கட்டப் பட்டிருப்பது மிகவும் வியப்பை உண்டாக்குகிறது. குளத்தின் இருபக்கங்களிலும் படிக்கட்டுகள் இருந்தன. குளத்தின் பக்கங்களில் உடை மாற்றும் அறைகள் உள்ளன. குளங்கள் கிணற்று நீரால் நிரப்பப்பட்டிருந்தன. குளத்திலிருந்து அழுக்கு நீர் வெளியே செல்லவும் தனிக்கால்வாய் அமைக்கப் பட்டிருந்தது.

கட்டடங்கள்

வீடுகள் வரிசையாகவும், ஒழுங்காகவும் நேர்த்தியுடனும் கட்டப்பட்டிருந்தன. இருஅறைகள் கொண்ட சிறுவீடுகள் முதல் மாடுவீடுகள் வரை பலவிதமான கட்டடங்கள், மண்டபம்,

தானியக் களஞ்சியம் போன்ற பொதுக்கட்டடங்களும் இருந்தன. இவையாவும் செங்கற்களால் கட்டப் பட்டிருந்தன. பொதுவாக வீடுகளில் ஜன்னல்கள் இல்லை. ஓவ்வொரு வீட்டிலும் கிணறும் குளியலறையும் காணப்பட்டன. வீடுகளின்முன் குப்பைத் தொட்டிகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

நகர அமைப்பு

சிந்துவெளிநகரங்கள் திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட்டிருந்தன. பொதுவாக, நகரின் வடபகுதி குறுகலாகவும் உயரமாகவும் இருந்தது. ஆய்வாளர்கள், பாதுகாப்பிக்கான கட்டமைப்பாக இதனைக் கருதுகின்றனர். அந்நகரின் கிழக்குப்பகுதி விரிந்தும், சற்றுத்தாழ்வாகவும் அமைந்துள்ளது. நகரின் இத்தகைய கட்டமைப்பைக் கொண்டு நாம் பல விவரங்களைச் சிந்தித்தறியலாம்.

மொகஞ்சதாரோ என்ற சிந்தி மொழிச் சொல்லுக்கு இடுகாட்டு மேடு என்பது பொருள்.

வல்லுநர்களால் திட்டமிடப்பட்ட பின்னரே நகரங்கள் கட்டமைக்கப்பட்டன.

நகரங்களை ஆட்சிசெய்ய உரிய நிருவாக அமைப்பு இருந்திருக்கக் கூடும்.

அகன்ற சாலைகளின் இருமருங்கிலும் வீடுகள் சீராகக் கட்டப்பட்டு இருந்தன.

தளம் அமைத்த வீடுகளும் அடுக்கு மாடி வீடுகளும் கட்டப்பட்டிருந்தன.

ஆட்சிமுறை

பொதுக் கழிவுநீர்த் திட்டம், பொதுக்குளம், பொதுமண்டபம், தெரு விளக்குகள், தெருக்களில் காணப்படும் குப்பைத்தொட்டிகள் போன்றவை அங்கு நகர நிருவாகம் சிறப்பாகச் செயல்பட்டிருந்ததைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

பாதாளச்சாக்கடை

- வீட்டுக் கழிவுநீர், மூடப்பட்ட சரிவுள்ள சிறுகால்வாய்கள் வழியாகத் தெருவிலுள்ள பொதுக் கால்வாயில் இணைந்திருந்தன.
- கால்வாய்ச் சந்திப்புகளில் திறந்து பழுதுபார்க்கும் மூடிகளும் அமைந்து இருந்தன.

பயன்பாட்டு அறிவியல்

கட்டடத் தொழில், நிலம் தேறுதல், மணை அளவீடு, கால்கோளுதல், தரமான கட்டுமானப் பொருள்களை தோர்ந்து தெருத்துதல், வடிவக் கணித அமைப்புப் பற்றி அறிதல் முதலிய பயன்பாட்டு அறிவியல் (Applied Science) தொழில் நுட்பங்கள் நடைமுறையில் இருந்தன.



கழிவுநீர்ப் பாதை – மொகஞ்சதாரோ

கிடைத்துள்ள அகழ்பொருள்களைக் கொண்டே இன்னும் பல நுட்பங்களை நாம் சொல்ல முடியும். இது உங்கள் கருத்துகளை எழுதும் பகுதி; எழுதுங்கள்.

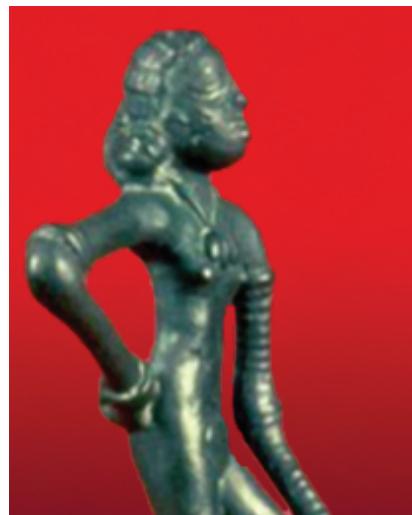
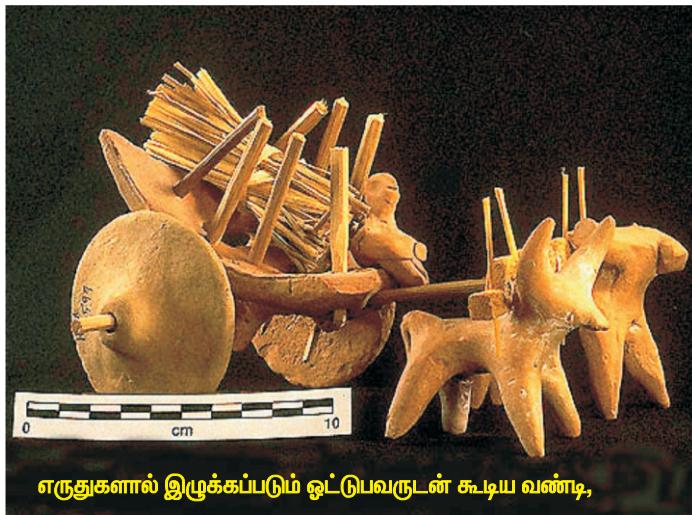
தமிழ்நாட்டில் காணப்படும் கோவில் குளங்களுக்கும் சிந்துவெளி நகரங்களில் காணப்பட்ட பெருங்குளத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கூறுக. அக்குளங்களில் நன்னீரை நிரப்ப எவ்வகையான நீர்மேலேற்றும் சாதனம் பயன்பட்டிருக்கும்?

சிந்துவெளி மக்களின் வாழ்க்கை முறை

இங்கு வரிசையான குடியிருப்புகள் காணப்பட்டன. அவை நகராட்சி நிருவாகப்பணியில் ஈடுபெட்டிருந்தோருக் கானவை எனக் கருதப்படுகின்றன. மக்கள் கடல்வழி வாணிகம் செய்து உலோகங்கள், விலையுயர்ந்த கற்கள், அணிகலன்கள் மற்றும் பல்வேறு பயன்பாட்டுப் பொருள்களை ஏற்றுமதி, இறக்குமதி செய்தனர் என்பது தெளிவாகப் புலப்படுகிறது.



தாழியுடன் காட்சித்திரும் கண்ணாம்புக்கல் சிலை



பசுபதி



ஹரப்பாவில் கண்ணடெடுக்கப்பட்ட உடைந்த மண்பாண்டங்கள்

மண்பாண்டம்: சக்கரத்தைப் பயன்படுத்திச் சுட்டி, பானைகள் செய்யப்பட்டன. இவை பளப்பளப்பாகவும் வண்ணங்கள் பூசப்பட்டும் இருந்தன.

கைத்தொழில்

எழுத்துப்பணி செய்வோர், முத்திரைகள் தயாரிப்போர், கட்டடப்பணியாளர்கள், மரச் சாமான்கள், பொம்மைகள் படைப்போர் மற்றும் பிற கைவினைஞர்கள் எனத் தொழிலாளர் பலர் இங்கு இருந்திருக்கக்கூடிடும்.

குழந்தைகள் விளையாடும் சுடுமண் பொம்மைகளும், கிளிஞ்சல், பித்தளை, செம்பு, வெள்ளி, தங்கம் முதலியவற்றால் செய்யப்பட்ட பல விளையாட்டுப் பொருள்களும் இங்கு காணப்படுகின்றன.

ஆயுதங்கள், வீட்டுச்சாமான்கள், கருவிகள் முதலியவற்றைச் செய்யச் செம்மைப்படியும் வெண்கலத்தையும் பயன்படுத்தினார். தங்கமும் வெள்ளியும் அணிகலன்கள் செய்யப் பயன்பட்டன. எடைக்கற்கள் ஒருவகைத் திண்மையான கற்களால் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தன.

சுடுமண் முத்திரைகள்

செவ்வக வடிவிலான நூற்றுக்கணக்கான முத்திரைகளும் இங்குக் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் சித்திர வடிவிலான எழுத்துகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவ்வெழுத்துக்களை இதுவரை இனங்காண இயலவில்லை. களிமண் முத்திரைகளில் காளைகள், வண்டி, பூரா, படகுகள் யோகமுத்திரையில் அமர்ந்துள்ள ஒருவரின் வடிவம், சுடுமண் உருவப் பொம்மைகள் முதலியன காணப்படுகின்றன.

எழுத்துமுறை

இங்கு கண்டெடுக்கப்பட்ட சுட்டகளிமண் பலகைகளின் மீது எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை சித்திர எழுத்துகளாகும். முத்திரைகளில் பொறிக்கப்பட்டிருந்த படங்களும் எழுத்து வடிவங்களும் இவர்கள் எழுத்துக்கலையில் பெற்றிருந்த தேர்ச்சியைப் புலப்படுத்துகின்றன.

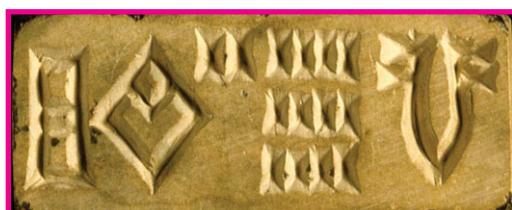
ஒவ்வொரு சித்திரமும், ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்தைப் புலப்படுத்துகின்றது. ஏடுகளில் வரிகள் வலப்பக்கத்திலிருந்து இடப்பக்கமாகவும் இடப்பக்கத்திலிருந்து வலப்பக்கமாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவ்வெழுத்துக்கள் தொல்தமிழ் எழுத்துடன் உறவடையன என்று கூறப்படுகிறது; இதில் மாறுபடுவோரும் உளர்.



ஹரப்பாவில் கிடைத்த அணிகலன்கள்



முத்திரைகள்



சித்திர எழுத்துகள்

தொழில்

சிந்துவெளியில் பயிர்க்கொழிலாளர், கைத்தொழி வாளர், வணிகர், நூசவாளர், மண்பாண்டம் செய்வோர், உலோக வேலைசெய்வோர் எனப் பலவகைப்பட்ட மக்கள் காணப்பட்டனர்; விவசாயம் மக்களின் முக்கியத் தொழிலாகும்; கோதுமை, பார்லி போன்ற வற்றை விளைவித்தனர்; மின் சியதானியங்களைக் களஞ்சியங்களில் சேமித்துவைத்தனர்.

1. உன் பகுதியில் நிகழும் பஸ்வேறு தொழில்களைப் பட்டியலிடுக.
2. நம் காலத்தில் தானியங்கள் சேமிக்கப்படுகின்றனவா? ஆம் எனில் எங்கு எப்படிச் சேமிக்கின்றனர்?
3. சிந்துவெளி மக்கள் கடல் கடந்து வாணிகம் செய்தனர் என்பதற்கான தடயங்களை விவரிக்க.

உடைகள்

மக்கள் பருத்தி, கம்பளி ஆடைகளை அணிந்தனர். வேட்டி போன்றவற்றைக் கீழ் ஆடையாகவும், சால்வையை மேல் ஆடையாகவும் அணிந்தனர்.

அணிகலன்கள்

தங்கம், வெள்ளி, தந்தம், விலையுயர்ந்த கற்கள் போன்றவற்றை அணிகலன்கள் செய்யப் பயன்படுத்தினார். ஏழை மக்கள் கிளிஞ்சல், தாமிரம் போன்ற வற்றால் செய்யப்பட்ட அணிகலன்களை அணிந்தனர். ஆன், பெண் இருபாலாரும் பற்பல அணிகலன்களை அணிந்தனர்.

கலைகள்

சிந்துவெளி மக்கள் **டெர்ராகோட்டா (TERRACOTTA)** எனப்படும் சுடுமண் பாண்டம் செய்வதில் திறமை மிக்கவர்களாக இருந்தனர். பறவைகள், விலங்குகள், ஆண், பெண் உருவங்கள், எருதுகளால் இழுக்கப்படும் ஓட்டுபவருடன் கூடிய வண்டி, மண்பாண்டங்கள், குவளைகள் போன்ற பொம்மைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

சிற்பம்

1. மொகஞ்சதாரோவில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள வெண்கலத்தால் ஆன நாட்டியமங்கையின் உருவச்சிலை.
2. தாடியுடன் காட்சிதரும் ஒருவரின் சுண்ணாம்புக்கல் சிலை முதலியன், அக்கால மக்களின் சிற்ப வேலைத் திறனுக்குச் சிறந்த சான்றுகளாகும்.

சமயம்

மொகஞ்சதாரோவில் கண்டு எடுக்கப்பட்ட பொருள்கள் அங்கு வாழ்ந்த மக்களின் சமயக் கோட்பாடுகளையும் சமயப்பற்றினையும் அறிவிக்கின்றன. பசுபதி என்ற சிவனையும், பெண் கடவுளையும், லிங்கம், சூலம், மரம் முதலியவற்றையும் வணங்கினார்.

இறந்தவர்களைப் புதைக்கும்போது அச்சடலங்களுடன் உணவு, அணிகலன் களையும் சேர்த்துத் தாழிகளிலிட்டுப் புதைத்தனர்.

நகரங்களின் அழிவிற்கான காரணங்கள்

1. மரத்தால் ஆன பொருள்கள் காணப்பெறாமையால் அவை பெருந்தீயில் அழிந்திருக்கலாம்.
2. உள்நாட்டுப்போரில் தோன்றிய கலகத்தின் விளைவாகவும் அவை அழிந்திருக்கலாம்.
3. இயற்கைக் காரணங்களாலும், அடிக்கடி மாறும் தன்மையுள்ள சிந்து ஆற்றின் வெள்ளப் பெருக்கினாலும் அவை புதையண்டிருக்கலாம்.
4. ஆரியர்கள், இந்நகரங்களை அழித்து முன்னேறியிருக்கலாம்.
5. மொகஞ்சதாரோவில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள மனிதன்னும்புக்குவியல், அந்நகரம் அயலவரின் படையெடுப்புக்கும் உள்ளாகி இருக்கலாம் எனச் சான்று பகர்கிறது.

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. சிந்துவெளி நாகரிகம் பற்றி அறிய உதவுவது
 - (அ) கல்வெட்டுகள் ஆ) செப்புப் பட்டயங்கள் இ) அகழ்வாராய்ச்சிச் சான்றுகள்
2. மொகஞ்சதாரோ என்பதன் பொருள்
 - (அ) பூங்காநகரம் ஆ) துறைமுகநகரம் இ) இடுகாட்டு மேடு
3. லோத்தல் என்னும் செம்புக் கற்காலத் துறைமுகம் காணப்படும் இடம்
 - (அ) பஞ்சாப் ஆ) சிந்து இ) குஜராத்
4. ஹரப்பா நாகரிகம்
 - (அ) கிராம நாகரிகம் ஆ) நகர நாகரிகம் இ) மாநகர நாகரிகம்
5. சிந்துவெளி மக்களுக்குத் தெரிந்திராத உலோகம்
 - (அ) தங்கம் ஆ) இரும்பு இ) செம்பு
6. ஹரப்பா என்ற சிந்திமொழிச் சொல்லின் பொருள்
 - (அ) புதையுண்டநகரம் ஆ) மலைக்கோட்டைநகரம் இ) நதிகளிடைப்பட்டநகரம்

II. நிரப்புக

1. ஹரப்பா மக்களின் முக்கியக் கடவுள் _____
2. சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு _____
3. பெருங்குளம் அமைந்துள்ள இடம் _____
4. சிந்துவெளி மக்கள் பயன்படுத்திய எழுத்து முறை _____

III. பொருத்துக

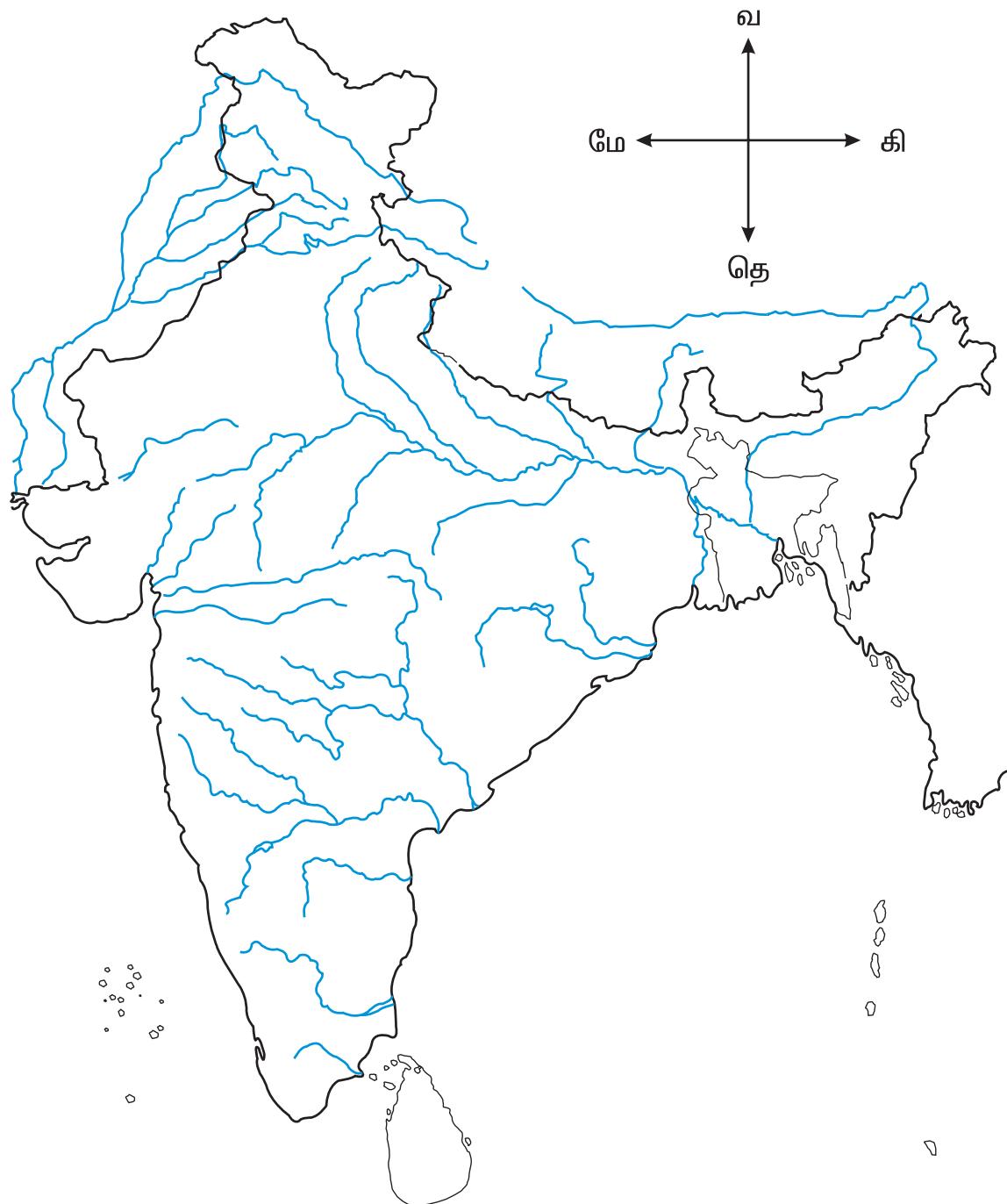
- | | | | |
|----|----------------|---|-----------------|
| 1. | பெருங்குளம் | - | மண்பாண்டம் |
| 2. | அகழ்வாராய்ச்சி | - | சுடு மண்பாண்டம் |
| 3. | சக்கரம் | - | ராவி |
| 4. | டெர்ராகோட்டா | - | மொகஞ்சதாரோ |
| 5. | பஞ்சாப் | - | 1921 |

IV. விடையளிக்க

1. ஹரப்பா மக்களின் தொழில்களைப் பட்டியலிடுக.
2. பெருங்குளத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
3. சிந்துவெளி நகரங்களின் அழிவிற்கான காரணங்கள் எழுதுக.
4. சிந்துவெளி மக்களின் எழுத்து முறையை விளக்குக.

உருவாக்க மதிப்பீடு

- நாகரிகங்கள் ஏன் ஆற்றங்கரையிலேயே தோன்றினா? – விவாதிக்க.
- "நகரம் என்பது திட்டமிட்டு அமைப்பதுதான்" என்பதை எவ்வாறு அறிவாய்?
- அருகில் உள்ள அருங்காட்சியகம் சென்று பார்வையிடவும்.
- இந்திய வரைபடத்தில் லோத்தல், கலிபங்கண், ரூபர், ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ ஆகிய இடங்களைக் குறிக்கவும்.



7. பண்டைத் தமிழகம்

இமயம் முதல் குமரி வரைப் பரவியுள்ள இந்திய நாட்டைப் போற்றி “பழம்பெரும்நாடு எங்கள் பாரத தேசமாக பாப்பா!” என்று பாடுவார். அதில் விந்திய மலைக் குத் தெற் கிலுள்ள பகுதி, உலகிலேயே மிகமிகத் தொன்மையானது என்று வரலாற்று அறிஞர் கூறுவார்.

இந்தத் தென்னாட்டில், தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், துரு ஆகிய மொழிகளைப் பேசும் மக்கள் வாழும் மாநிலங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் திருப்பதி மலைக்குத் தெற்கில் வாழும் மக்கள் பேசும் மொழி 'தமிழ்'. இதனை

“வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்”

என்ற நன்னால் இயற்றிய பவணந்தி முனிவர் குறிப்பிட்டுக் கூறியுள்ளார்.

ஆங்கி லேயர் ஆட்சியில் தென்னாட்டின் பெரும்பகுதி **சென்னை மாகாணம்** என்று அழைக்கப்பட்டது. நாடு கதந்திரம் பெற்ற பின் தமிழ் மொழி பேசப்படும் மாநிலம் தனியாகப் பிரிக்கப் பட்டது. அதற்கு 1967 ஆம் ஆண்டில் முதலமைச்சராக அமர்ந்த அறிஞர் அண்ணா அவர்களால் 'தமிழ்நாடு' என்று பெயர் சூட்டப்பட்டது. நாம் பேசும் தமிழைச் செந்த மிழ், கைப்பந்த மிழ், முத்த மிழ் என்றெல்லாம் பாராட்டிக் குறிப்பிடுவார். இனிய தமிழ் பேசப்படும் தமிழ்நாட்டைப் பாராட்டு

“செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே –இன்பத் தேன்வந்து பாயது காதினிலே – எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே – ஒரு சக்தி பிறக்குது முச்சினிலே”

என்று தேசியகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

பழங்காலத் தமிழகத்தை முடியடை முவேந்தர்கள் எனப் போற்றப்பட்ட சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் ஆண்டு வந்தனர். தமிழகத்தின் மேற்குப் பகுதியை சேரர்களும், வடகிழக்குப் பகுதியை சோழர்களும் ஆண்டு வந்தனர்.

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்:

வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முன்னர், குமரி முனைக்குத் தெற்கே உள்ள இந்துமாக்கடல் பகுதி, ஒரு பெருநிலப் பரப்பாக இருந்தது. அதைக் குமரிக் கண்டம் என்பர் புலவர். தென்னாட்டைப் போன்று எட்டு, பத்து மடங்கு பெரிய அந்நிலப் பரப்பில், பல்லியாறு ஓடியது, பன்மலை அடுக்கம் நீண்டிருந்தது. மழைவளம் பெருகி, பெருங்காடுகள் வளர்ந்து, மக்களின் நாகரிகமும் சிறந்து நல்லதோர் அரசும் நடைபெற்றிருக்க வேண்டும் என்பர். அதுவே பண்டை அரசான பாண்டியர் அரசு ஆக இருத்தல் கூடும்.

மூன்று சங்கங்கள்:

அக்காலத்தில் பாண்டியர் தலைநகர் 'தென்மதுரை', அங்குத் தமிழ் வளர்த்துத் தலைச் சங்கம் கூடியது என்று கூறப்படுகிறது. பின்னர் நிகழ்ந்த கடற்கோளால், தென்மதுரை உள்ளிட்ட பெருநிலப்பகுதி கடலில் மூழ்கியதால், நீரில் மூழ்காத நிலப்பரப்பில் கபாடபுரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு பாண்டிய அரசு நடைபெற்றது.

அந்நகரில் தமிழ் வளர்த்த புலவர்கள் கூடும் இடைச்சங்கம் நடைபெற்றது. அந்தத் தலை நகரம் பின்னர் கடற்கோருக்கு இரையானது.

அதன் பின்னர், பாண்டியர் இன்றைய மதுரை மாநகரைத் தலை நகராகக் கொண்டு ஆட்சி நடத்தினார். மதுரை மூதூரில் தமிழ் வளர்த்த புலவர்களின் கடைச் சங்கம் நடைபெற்றது. இங்குப் பாண்டிய மன்னர் தலைமையில் புலவர்கள் கூடித் தமிழ் ஆய்வு நடத்திய சிறப்பால், இந்நகரே ‘கூடல்’ என்றும் பெயர் பெறுவதாயிற்று. தமிழ் மொழியின் வளத்தைப் பெருக்கும் இலக்கியம் வளர்த்த தலை, இடை, கடைச் சங்கங்கள் மூன்றும் தலை முறை பல வாகப் பாண்டியர் தலைமையில் நடைபெற்றது என்பர். அத்தகு சங்கங்கள் நீண்ட நெடுங்காலம் நடைபெற்றிருக்கலாம் என்று கூறலாம்.

லெழுரியாக் கண்டம்:

கடற்கோளால் மூழ்கிப்போன குமரிக் கண்டத்தில்தான், பல்லுயிர்களும் பெருகுதற்கேற்ற தட்பவெப்பச் சூழல் நிலவியது. அதனால் பரிணாமம் வளர்ச்சி முறையில், அங்குதான் முதல் மனித இனம் தோன்றியிருக்க வேண்டும், அந்த மாந்தர் பேசிய முதல் மொழியே, தமிழின் மூலமொழி ஆகும். அந்த இனமே தமிழ் இனமாக உருக்கொண்ட தொன்மக்கள் ஆவர் என ஆய்வாளர் தெரிவிக்கின்றனர். அந்தப் பெருநிலத்தின் ஒரு பகுதியான தென்னாட்சில் வாழ்வோர், அந்தக் குமரிக் கண்ட மாந்தர் வழிவந்த இனத்தாராகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்று அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர்.

இதற்கு மாறாக, குமரி க்கண்டத்திற்கு முன்னதாக அப்பகுதியை உள்ளடக்கிய ஒரு பெரும் கண்டம், ஆப்பிரிக்காவையும், ஆஸ்திரேலியாவையும் இணைக்குமாறு நிலவியதென்றும், அந்தக் கண்டத்தில் வாழ்ந்த ‘லெழுர்’ என்றும்

குரங்கினத்தின் பெயரால் அக்கண்டம் “லெழுரியா” என்று பெயர் பெற்றது என்றும், அங்குத் தோன்றிய மனிதக் குரங்கே முதல் மனிதன் பிறக்கக் காரணம் என்றும் கருதுகின்ற ஆய்வாளரும் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும் முதல் மனித இனம், குமரி க்குத் தெற்கே இருந்த கண்டத்தில்தான் தோன்றியது. அவ்வின மாந்தர் பேசிய மொழியின் மூலமே தொல்தமிழ். அவர்தம் வழிவழி வந்த மரபினர் வாழும் நிலமே ‘தமிழ்நாடு’ என்று முடிவு செய்யலாம்.

வரலாற்றுக் காலம்:

தமிழ்நாட்டைக் குறித்து அறியக் கூடிய வரலாற்றுக் காலம் சங்க காலத்தில் தொடங்குகிறது. சங்க காலம் என்பது கடைச்சங்கத்தில் புலவர்கள் அவ்வப்போது கூடித் தமிழ் ஆய்வு செய்த காலமாகும். அது தி.மு. ஆண்டு 200 முதல் தி.பி. ஆண்டு 200 வரை 400 ஆண்டுக் காலமாகும். அது தி.மு. 300 முதல் தி.பி.300 வரை என்று கொள்வோரும் உண்டு.

குறிப்பு: தி.மு. – தி.பி. என்பது திருவள்ளுவரின் பிறப்பாண்டான கி.மு. 31 ஆம் ஆண்டை மையமாகக் கொண்டு கணக்கிடுவதாகும். தமிழறிஞர்களின் முடிவின்படி, கிறித்து பிறப்பதற்கு 31 ஆண்டுகள் முன்னர் திருவள்ளுவர் பிறந்தார் என்று கொண்டு, காலத்தைக் கணக்கிடுவதைத் தமிழக அரசும் ஏற்று அறிவித்துள்ளது.

தற்காலத்தில் சங்க இலக்கியம் எனக் கிடைத்துள்ள நூல்கள் எட்டுத் தொகையும், பத்துப்பாட்டும் ஆகும். அவற்றிலுள்ள செய்யுட்களைக் கபிலர், பரணர், ஓளவையார், நக்கீரர் முதலான பலநூறு புலவர்கள் இயற்றியுள்ளனர். அவற்றின் மூலம் தமிழ் மக்களின் நாகரிகம், பழக்கவழக்கம், பண்பாடு, ஆட்சிமுறை முதலான வற்றை நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

கடைச்சங்க காலத்திற்கு முன்னரே தமிழின் பெருமைக்கு அடையாளமாக அரும்பெரும் இலக்கணமான தொல்காப்பியம் தோன்றியுள்ளது. அதனால், அதற்கும் சிலபல ஆயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னரே தமிழில் இலக்கியம் வளர்ந்திருக்கவேண்டும் என்பர். சங்க காலத்திலேயே அனைத்துச் சமயத்தாரும் வியந்து போற்றும், திருக்குறள் தோன்றி இருக்கிறது என்பது தமிழுக்குத் தனிப் பெருமையாகும்.

நமது தாய்மொழி தமிழ் இலக்கண வரம்பு கொண்டு வளர்ந்த தன்மையால், ‘செந்தமிழ்’ என்றும் வழங்கப்பட்டது. பிறமொழிகளின் துணை தேவையின்றியே ‘தமிழ்’ வளரும் திறன் பெற்றிருப்பதால் தமிழை ‘உயர்தனிச் செம்மொழி’ என்று அறிஞர்கள் குறிப்பிடுவார்.



ஐவகை நிலங்கள்

செயல்பாடு

நீங்கள் வாழும் பகுதி எந்த நிலப்பிரிவைச் சார்ந்தது என்பதை கண்டறிந்து எழுதுக.

மூன்று பக்கங்களிலும் கடலால் சூழப்பட்ட தென்னகத்தில் வாழ்ந்த தமிழர்கள் சங்க காலத்திற்கு முன்னிருந்தே ‘திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடு’ என்பதற்கேற்ப, கடல் வாணிபத்தில் சிறந்திருந்தனர். நாவாய், கலம், கப்பல், தோணி, ஓடம், படகு, தெப்பம், கட்டுமொரம் முதலான ஏராளமான சொற்கள்கடலில் செல்லும் கலங்களைச் சுட்டும் பெயராக உள்ளது. இதனால் கடற் பயணத்தில் தமிழர்கள் கொண்டிருந்த ஈடுபாட்டை நாம் அறியலாம்.

அக்காலத்தில் ‘புகார்’ என்னும் காவிரிப்பூம்பட்டினம், கொற்கை, முசிறி, தொண்டி, வஞ்சி முதலான பல துறைமுகங்கள் இருந்தன. மேற்கிலும், கிழக்கிலுமிருந்த எகிப்து, யவனம், ரோம், சீனம் முதலான பல நாடுகளுடன் பண்டமாற்று வணிகம் செய்துவந்தது தமிழ்நாடு.

வடபுலத்தில் சிந்துவெளியில் அகழ்ந்து காணப்பட்ட மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா முதலான (பழைய) நகர நாகரிகச் சின்னங்களாகக் கண்டெடுக்கப் பட்டன. அங்கு கண்டெடுக்கப்பட்டப் பொருட்களை ஆய்வு செய்தனர். நான்கு-ஜந்து ஆயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னரே அங்கு நிலவிய நகரமைப்பு, நாகரிகம் தென்னகத் தமிழ் மக்களின் நாகரிகத் தொடர்புடையதாக உள்ளது என்பது உறுதியாகியுள்ளது. எனவே, பழந்தமிழர்கள் அக்காலத்தில் தென்னாட்டில் மட்டுமன்றி வடநாட்டிலும் பரவலாக வாழ்ந்துள்ளனர் என்பது உறுதியாகிறது.

சங்க காலத்தில் தமிழ்ப்புலவர்கள் நிலத்தை ஐந்து இயற்கைப் பிரிவாகப் பிரித்து வழங்கினர். மலைகளும் அது சார்ந்த நிலமும் குறிஞ்சி எனப்பட்டது. காடுகளும் அது சார்ந்த நிலமும் மூல்வை எனவும், கடலும் கடற்கரைப் பகுதியும் நெய்க்கல் எனப்பட்டது. நீர்வளத்துடன் வயல் சூழ்ந்த பகுதி மருதம் எனப்பட்டது. கடும் வறட்சிக்கு உள்ளாகித் திரிந்த நிலத்தைப் பாலை என வழங்கினர். அந்தந்த நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் அந்தந்த நிலத்தில் செய்யக்கூடிய தொழிலைச் செய்தனர். அக்காலத்தில் வாழ்ந்த மன்னர்கள், குடும்பங்களைக் காப்பதைத் தமது உயிரினும் மேலான கடமையாகக் கொண்டிருந்தனர்.

அவர்களன்றியும் நாட்டில் பல குறுநில மன்னர்களும், வள்ளல்களும், சிறுசிறு பகுதிகளை ஆண்டிருந்தனர். புலவர்களும், இசைவாணரும், பாணரும், சூத்தரும், விரலியரும், வணிகரும், பல்வேறு தொழில் செய்வாரும், ஆயர், உழவர், பரதவர் எனப்பட்ட பலரும் நல்லமுறையில் வாழ்க்கை நடத்தும் சூழலைப் பெற்றிருந்தனர். குறிப்பாக உழவுத் தொழில், உலகோர்க்கு உணவளிக்கும் உயர்ந்த தொழிலாக மதிக்கப்பட்டது. அதற்கு அடுத்த நிலையில் மனிதனின் மானம் காக்கும் துணி தரும் நெசவுத் தொழில் மதிக்கப்பட்டது.

மூவேந்தர்கள் :

சேரர்

சேரர் ஆட்சிப் பகுதியில் தற்போதைய கேரளமும், வடமேற்கு தமிழகமும் உள்ளடங்கி இருந்தன.

சேரர் மரபில் வந்தவர்கள் – இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், சிலம்பு புகழ் சேரன் செங்குட்டுவன் முதலானோர்

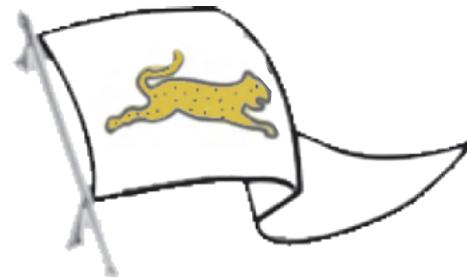
புகழ் ஒங்கியவர்கள். அவ்விருவருமே வடக்கில் இமயம் வரை சென்று வெற்றிக்கொடி நாட்டியவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றது.



சேரர்களின் தலைநகர் வஞ்சி (கலூர்), துறைமுகம் தொண்டி மற்றும் முசிறி, சின்னமாக விற்கொடியும் விளங்கின.

சோழர்

சோழர்களின் ஆட்சிப் பகுதியில் திருச்சி, தஞ்சாவூர், புதுக்கோட்டை, நாகப்பட்டினம் மற்றும் தென்னாற்காட்டின் சில பகுதிகள் உள்ளடங்கி இருந்தன.



சோழ மரபில் வந்தவர்களுள் – கரிகார் சோழன், கிளி வளவன் ஆகியோர் புகழ்மிக்கவர்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட சோழமன்னன் கரிகாலன். அவன் தனது ஆட்சிக் காலத்தில், ஈழத்தை வென்று, அந்நாட்டவரைக் கைத்திகளாகக் கொண்டு வந்து காவிரியின் குறுக்கே கல்லணையைக் கட்டினார். அது இன்றும் பயன்பாட்டில் உள்ளது. எனவே அவர் “கரிகால் பெருவளத்தான்” என்று போற்றப்படுகிறார்.

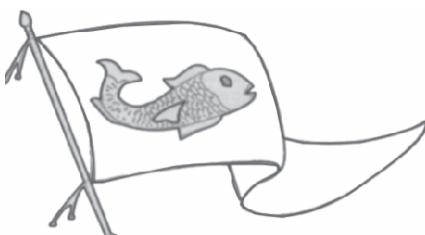
சோழர்களின் தலைநகரம் உறையூர், துறை முகம் காவிரி பூம்பட்டு னம், சின்னமாக புலிக்கொடியும் விளங்கின.

இடைக் காலத் தில் வாழ்ந்த இராசராசசோழன், இராசேந்திரசோழன் ஆகியோரும் பெரும்புகழ் பெற்றவர் ஆவர். அவர்கள் வடபுலத்தை மட்டுமன்றி ஜாவகம், கடாரம் முதலான கீழ்த்திசை நாடுகளையும் வென்றதாக வரலாறு கூறுகிறது.

பாண்டியர்

பாண்டியர்களின் ஆட்சிப் பகுதி கன்யாகுமரி முதல் மதுரை வரை பரவியிருந்தது.

பாண்டிய மரபில் வந்த மன்னர்களுள் பீடும் பெருமையும் வாய்ந்தவர்கள் சிலர். அவர்களுள் பாண்டியன் முடத்திருமாறனும், தன்மீது போர் தொடுத்த ஏழு குறுநிலமன்னர்களை ஒருசேர வென்ற தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியனும், சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்ற பெருமைக் குரியவனும், யானோ அரசன்? யானே கள்வன்! என்று கூறி வளைந்த தன் செங்கோலை நிமிர்த்து மாறு உயிர் நீத்தவனுமான பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனும் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள்.



பாண்டியர்களின் தலைநகரம் மதுரை, துறை முகம் கொற்கை (தூத்துக்குடி), சின்னமாக மீன் கொடியும் விளங்கின.

குறுநில மன்னர்களாக விளங்கிய கடையெழுவள்ளல்களான பாரி, ஓரி, ஆய், எழினி, நன்ஸி, மலையன், பேகன் ஆகியோர் புகழ்பெற்றவர்கள் ஆவர்.

மக்கள் வாழ்க்கை:

“பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா செய்தொழில் வேற்றுமையான்”

என்னும் குறள் மொழிக் கேற்ப வேறுபாடற்ற சமுதாயம் நிலவியது.

அவரவர் செய்யும் தொழிலின் காரணமாக வேறுபாடு தோன்றியது. குலங்கள் பலதோன்றின. அவர்தம் நடைமுறை வாழ்வில் ஏற்றத்தாழ்வுகளும் இருந்தன. ஆயினும் வருணாசிரம அடிப்படையில், பிறப்பினாலேயே வேற்றுமை பாராட்டும் நிலை அக்காலத் தில் இடம்பெறவில்லை எனலாம். தீண்டாமை நடைமுறையில் பின்பற்றப்பட்டதாகக் கருதச் சிறிதும் இடமில்லை. காலப் போக்கில் தமிழ் மக்களிடம் திணிக்கப்பட்ட தொரு வழக்கமே ‘சாதிவழிப்பட்ட’ உயர்வும், தாழ்வும், தீண்டாமை இழிவும் ஆகும்.

சங்க காலச் சமுதாயத் தில் பெண்கள் உரிமை கொண்டவராக இருந்ததால், ‘காதல்’ அடிப்படையில் மணவாழ்க்கை அமைந்தது. காதலர் இருவர் கருத்தொருமித்து இல்லறத்தில் ஈடுபட்டதைப் பெற்றோரும் ஏற்றனர். புரோகிதர்கள் நடத்தும் சடங்குகளும், வேள்வித்தீ வளர்த்தலும், வடமொழி மந்திரமும் இடம்பெறவில்லை.

அக்காலத் தில் மகளிரும் உரிமையுள்ள வாழ்வு நடத்தும் வாய்ப்பு இருந்தது. அன்பினாலோ, காதல் பினைப்பினாலோ ஒருவருடன் ஒருவர் இணங்கிப் போயினர்.

ஆனால் வைத்திக முறையில் பின்பற்றப் பட்டதைப்போல், மகளிர் தகுதியற்றவர்கள் என்னும் நோக்கத்தில் அவர்கள் உரிமை மறுக்கப்பட்டவர்களாக இல்லை எனலாம்.

திருக்கோவில்கள் கட்டும் முறை வளராத அக்காலத்தில், சங்ககால மக்கள் பேராரி ஸ் ஈடு பட்டு வீரமரணம் அடைந்தவர்களின் நடுகல்லையும் தமது முன்னோர்களையுமே வழிபட்டு வந்தனர்.

அறுவடை விழா, பொங்கல் விழா, இளவேணில் பருவவிழா போன்ற விழாக்களை மக்கள் கொண்டாடினர். தலைநகர்களில் இந்திர விழாவும் கொண்டாடப்பட்டது. பிற்காலத்தில் புராணங்களின் வழியாகப் பரவிய பல பண்டிகைகளை அக்கால மக்கள் அறிந்திருக்கவில்லை.

மதிப்பீடு

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. உலகிலேயே மிகத் தொன்மையானதென வரலாற்றினர்களால் கருதப்படுவது.
 அ) கங்கைச் சமவெளி ஆ) விந்தியமலைக்குத் தெற்கிலுள்ள பகுதி
 இ) வடமேற்கு இந்தியச் சமவெளி.
2. குமரி முனைக்கு தெற்கே அமைந்திருந்த பெரும் நிலப்பரப்பு _____ எனப்பட்டது.
 அ) குமரிக் கண்டம் ஆ) பரதக் கண்டம் இ) ஆப்ரிக்காக் கண்டம்
3. மனித இனம் முதன் முதலில் தோன்றியதாகக் கருதப்படும் இடம்
 அ) மத்திய தரைக்கடல் நாடுகள் ஆ) அசிரியா இ) வெஸ்தாலியா
4. திருவள்ளுவர் பிறந்த ஆண்டாகத் தமிழ்நினர்கள் கருதும் ஆண்டு.
 அ) கி.மு.31 ஆ) கி.பி.31 இ) கி.மு.13
5. இடைச் சங்கம் நடைபெற்ற நகரம்
 அ) தென்மதுரை ஆ) கபாடபுரம் இ) சூடல்நகர்

II கோட்ட இடங்களை நிறுப்புக

1. தமிழ்ப்புலவர்கள் கூடி இலக்கிய ஆய்வு செய்த பண்டைத் தமிழக அமைப்பு எனப்படும்.
2. குமரிக்கண்ட மாந்தர்களின் வழிவழிவந்த இனப்பிரிவினரே _____ ஆகும்.
3. தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றுக்காலம் _____ காலத்தில் தொடங்குகிறது.
4. கடைச் சங்க காலத்திற்கு முன்னரே தோன்றிய இலக்கணநால் _____
5. சங்க காலத்தில் உயர்ந்து விளங்கிய தொழில் _____

III பொருத்துக

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------|
| 1. தொல்காப்பியம் | - | யானோ அரசன், யானே கள்வன் |
| 2. மூல்லை | - | நடுகல் |
| 3. பாண்டியர் நெடுஞ்செழியன் | - | மலையும் மலையைச் சார்ந்த இடமும் |
| 4. வீரமரணம் | - | கடலும் கடலைச் சார்ந்த பகுதியும் |
| 5. குறிஞ்சி | - | கடைச் சங்கத்திற்கு முற்பட்டநால் |
| 6. நெங்தல் | - | காடும் காடுசார்ந்த இடமும் |

IV விடையளிக்க

- தமிழ்மொழி உயர்தனிச் செம்மொழி எனப்படுவது ஏன்?
- கடலில் பயணம் செய்ய உதவுவற்றைக் குறிக்கும் தமிழ்ச் சொற்கள் யாவை?
- மதுரை நகர் ‘கூடல்’ என அழைக்கப்படுவது ஏன்?
- பண்டைத் தமிழர்கள் வாணிபம் செய்த வெளிநாடுகள் யாவை?
- சங்ககாலத்தில் நிலவிய நிலப்பிரிவுகளைக் குறிப்பிடுக.
- சிறந்து விளங்கிய பாண்டிய மன்னர்கள் யாவர்?
- தலைசிறந்த சேர மன்னர்களைக் குறிப்பிடுக.
- ‘கரிகால் பெருவளத்தான்’ பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
- கடையெழு வள்ளல்கள் யாவர்?
- சங்ககால மகளிரின் சமூக நிலையைக் குறிப்பிடுக.

V விரிவான விடையளிக்க

- பண்டைத் தமிழகத்தின் பழையச் சிறப்புக் கூறுகளை எழுதுக.
- தலை, இடை, கடைச் சங்கங்களை விவரி.
- பண்டைத் தமிழகத்தின் கடல் வாணிபச் சிறப்பைக் கூறுக.

உருவாக்க மதிப்பீடு

- ஐவகை நிலங்களைப் பற்றிய மாதிரிகளை வகுப்பறையில் அமைக்கவும்.
- மூவேந்தர்களின் கொடி, மரம், பூ ஆகியவற்றைக் கொண்டு அட்டவணை தயாரிக்க.
- தற்போது விழாக்கள் மகிழ்ச்சியை மட்டும்தான் கொடுக்கின்றனவா? – விவாதிக்க.
- நான் யார்?
 - மலையும் மலையைச் சார்ந்த பகுதியும் நான்.
 - கடலும் கடலைச் சார்ந்த பகுதியும் நான்.
 - கடும் வறட்சிக்கு உள்ளான பகுதி நான்.
 - காடும் காட்டைச் சார்ந்த பகுதியும் நான்.
 - வயலும் வயலைச் சார்ந்த பகுதியும் நான்.

‘என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்’

('I can, I did')

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

உடல் :