



தமிழ்நாடு அரசு

ஐந்தாம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

தமிழ்

தொகுதி 1

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு

இலவசப் பாடநூல் வழங்கும்

திட்டத்தின் கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு – 2012
திருத்திய பதிப்பு – 2013
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி எஸ் எம் மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெட்டுப்பெட்ட முறையில் அச்சிட்டோர் :

பாடநூல் வலைதளம்
www.textbooksonline.tn.nic.in

நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி துரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசில மாகே
காஹே தவ ஜய காதா
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

— மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்

நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலைலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு
வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Punjab-Sindhu-Gujarata-Maratha-
Dravida-Utkala-Banga
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
Uchchhala-jaladhi-taranga
Tava subha name jage,
Tava Subha asisa mage,
Gahe tava jaya-gatha.
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata
Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Jaya he, jaya he, jaya he
Jaya jaya, jaya, jaya he.

AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,
Thou dispenser of India's destiny.
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.
It echoes in the hills of the Vindhya and Himalayas,
mingles in the music of the Yamuna and Ganges
and is chanted by the waves of the Indian Sea.
They pray for Thy blessings and sing Thy praise
The saving of all people waits in Thy hand,
Thou dispenser of India's destiny.
Victory, Victory, Victory to Thee.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழனங்கே
தமிழனங்கே!

உன்சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

— ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

நேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உள்ளார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்
முதலியலை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்
உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம் பெருமைக்காகவும்
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்
பெருமைக்குத் தகுந்துவிளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் முத்தோர்
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;
Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.
Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.
Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

பொருளாடக்கம்

தமிழ் (1 – 45)

பாடத் தலைப்பு

பக்கம்

இயல்

1.	வாழ்த்து*	3
	எனக்கு இறக்கைகள் முளைத்தால்	5
	காடு எம் வீடு	13
2.	திருக்குறள்	15
	செம்மொழியாம் தமிழ் மொழி	18
	வாழ்வின் வழிகாட்டி	26
	நீதிநெறி விளக்கம்*	28
3.	நெஞ்சை அள்ளும் தஞ்சைப் பெரியகோயில்	31
	முன்று பொற்காசுகள்	42

இப்பாடநாலில் * இவ்வுடெகுறியிட்ட
பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி



CONTENT ENGLISH (46 - 80)

UNIT

TITLE

PAGE NO

Unit - 1 Prose - MAN VERSUS NATURE 50
 Poem - WANTING AN ANSWER

Unit - 2 Prose - A GOLDEN HOUR 64
 Poem - LITTLE DROP OF WATER



தமிழ்

ஜந்தாம் வகுப்பு

முதல் பருவம்

	திறன் பகுதி	திறன்	பாடப்பகுதி
கீழ்க்கண்ட நோக்கங்களின் பேரில் தொகையாடலைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்	1. விழிப்புணர்வுக் கதைகளைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்		இயல் 1, 2, 3 துணைப்பாடம்
	2. கலந்துரையாடலைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்		துணைப்பாடம்
	1. குறித்த தலைப்பில் பேசுதல்		இயல் 1, உரைநடை,
	2. இயல்பாக உரையாடுதல்		இயல் 1, 2, 3 துணைப்பாடம்
	1. அழைப்பிதழ்கள்/நிகழ்ச்சி அறிவிப்புகள்/ துண்டு வெளியீடுகளைப் படித்தல்		இயல் 2 உரைநடை, பயிற்சிகள்
	1. பொருளுணர்வுக்கேற்ப இடைவெளிவிட்டு எழுதுதல்		அனைத்து இயல்
	2. பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்		இயல் 3, உரைநடை,
	3. உறவுமுறைக் கடிதம் எழுதுதல் / நாட்குறிப்பு எழுதுதல்		இயல் 3, உரைநடை, பயிற்சி
படைப்பாற்றல்	1. பாடல் எழுதுதல்		இயல் 3, பயிற்சிகள்
	2. அழைப்பிதழ் உருவாக்குதல்		இயல் 2
நடைமுறை இலக்கணம்	1. இணைப்புச் சொற்களை அறிந்து பயன்படுத்துதல்		இயல் 3 பயிற்சி
	2. மரபுத்தொடர்களை அறிதல்		இயல் 2 பயிற்சி
	3. இணைச்சொற்களை அறிதல்		இயல் 3 பயிற்சி
தானே கற்றல்	1. சிறுசிறு கதைகளைப் படித்தல்		இயல் 1, 2, 3 துணைப்பாடம்
	2. அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்		இயல் 1, 2, 3 உரைநடை
சொல்லாட்சித் திறன்	1. சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்		அனைத்து இயல்

வாழ்த்து

திருவடி தொழுகின்றோம் – அன்பொடு

திருவடி தொழுகின்றோம்

தருமம் தழைத்திடவே

சத்தியம் ஒங்கிடவே

பருவமழை பொழிந்து

பயிர்கள் செழித்திடவே

திருவளர் கலையெல்லாம்

தினமும் வளர்ந்திடவே

அருள்வழி போற்றி மக்கள்

அனைவரும் வாழ்த்திடவே (திருவடி...) ★



– கவிமணி தேசிக விநாயகம்

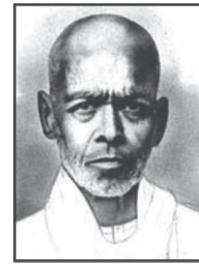
பாடல்பொருள் :

நாட்டில் அறம் பெருக வேண்டும்; உண்மை நிலைபெற வேண்டும். பருவமழை பொழிந்து பயிர்கள் செழித்து வளர வேண்டும். மேன்மை பொருந்திய கலைகளெல்லாம் வளர வேண்டும். மக்கள் உயிர்களிடத்தில் கருணை கொண்டு வாழ வேண்டும். இவை அனைத்தும் நிறைவேற, இறைவா! உம்மை வணங்குகிறோம்.

சொல்பொருள் :

- | | |
|--------------|------------------------|
| தொழுதல் | — வணங்குதல் |
| தருமம் | — அறம் |
| தழைத்திட | — பெருகிட, மிகுந்திட |
| சத்தியம் | — உண்மை |
| ஒங்கு | — உயர்ந்து நிலை பெற |
| திருவளர் கலை | — மேன்மை பொருந்திய கலை |

ஆசிரியர் குறிப்பு



பெயர்	: தேசிக விநாயகம்
ஊர்	: கண்ணியாகுமரி மாவட்டத்திலுள்ள தேரூர்
பெற்றோர்	: சிவதாணு, ஆதிலட்சுமி
சிறப்புப் பெயர்	: கவிமணி
இயற்றிய நூல்கள் :	மலரும் மாலையும், மருமக்கள்வழி மான்மியம், உமர்கய்யாம் பாடல்கள், ஆசிய சோதி.
காலம்	: 27-07-1876 முதல் 26-09-1954 வரை

பயிற்சி

அ. வகுப்பறையில் பேசுக.

1. உனக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தால் உன் பள்ளியில் எவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டும், எவற்றை மாற்ற வேண்டுமென நீ என்னுவாய்?

ஆ. பிரித்து எழுதுக.

1. திருவடி = _____
2. கலையெல்லாம் = _____
3. பருவமழை = _____

இ. பாடலில் வரும் சொல்லுக்கு ஒத்த ஒசையுடைய சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

- (எடு.) 1. செழித்திடவே, விழித்திடவே, _____, _____, _____
2. _____, _____, _____, _____, _____

ஈ. விடை எழுதுக.

நாட்டில் என்னென்ன மாற்றங்கள் நிகழ வேண்டுமெனக் கவிமணி இறைவனிடம் வேண்டுகிறார்?



விளையாடலாம் வாங்க!

விளை

- ◆ குழந்தைகளை வட்டமாக அமரச்செய்க.
- ◆ ஏதேனும் ஒரு குழந்தை நடுவராகச் செயல்பட வேண்டும்.
- ◆ நடுவராக இருக்கும் குழந்தை, கைகளைத் தட்டுவதைப் பிறகுழந்தைகள் உற்றுநோக்க வேண்டும். (ஏட்டு முறைக்கு மேல் மிகாமல் கைகளைத் தட்டவேண்டும்)
- ◆ நடுவர் எத்தனை முறை கைகளைத் தட்டினாரோ, அத்தனை எழுத்துகளைக்கொண்ட சொல்லை முதலில் பிழையின்றிக் கூறும் குழந்தையைப் பாராட்ட வேண்டும்.



எனக்கு இறக்கைகள் முளைத்தால்.. !

சில்லென்று காற்று வீசியது. கீச்... கீச்... என்ற ஓலியுடன் பறவைகள் வானில் அழகாகப் பறந்து கொண்டிருந்தன. இந்தப் பறவைகள் எங்கே செல்கின்றன? எதற்காகச் செல்கின்றன? அவை என் கண்களிலிருந்து மறையும்வரை பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். பறவைகளுக்குக் கட்டுப்பாடு இல்லை. அவை எங்கும் பறந்து திரியலாம். எனக்கும் வானில் பறந்து திரிய ஆசைதான். ஆனால், இறக்கைகள் இல்லையே!



அ
ந
ந
.

எனக்கு இறக்கைகள் முளைத்தால்.. ! கண்களை மூடிக்கொண்டேன். என் உடம்பில் ஏதோ மாற்றம் ஏற்படுகிறது. ஆ! எனக்கு இறக்கைகள் முளைக்கின்றன. அவை அழகிய மென்மையான பட்டுப் போன்ற இறக்கைகள். அந்த இறக்கைகளை அசைத்துப் பார்க்கிறேன். காற்றில் மிதப்பது போல் இருக்கிறதே! புதிய உணர்வு. என்னால் இப்போது பறக்க முடிகிறது! ஆகா, என்னால் இப்போது பறக்க முடிகிறது! திரும்பத் திரும்பக் கூறி மகிழ்கிறேன்.

சிறகடித்து விண்ணில் பறக்கிறேன். மேலிருந்து பார்க்கிறேன். ஆ! மனிதர்கள் சிற்றெறும்புகளாய்க் காட்சி அளிக்கிறார்கள். வீடுகள் சின்னஞ்சிறு பெட்டிகளாய்ச் சாலைகள் கருங்கோடுகளாய்த் தெரிகின்றன. கதிரவனின் கதிர்கள் வெப்பத்தை வீசுகின்றன. எனக்கு நாவற்சி ஏற்படுகிறது.

அதோ குளம்! அங்குச் சென்று நீர் அருந்தலாம் என எண்ணிக் குளத்தை நெருங்குகிறேன். குளம் மிகவும் தூய்மையற்றுக் காணப்படுகிறது. குளத்தில் குப்பைகளாங்கள், நெகிழிப் புட்டிகள், நெகிழிப் பைகள் மிதந்து கொண்டிருக்கின்றன. குளத்துநீர், பாசிபடர்ந்து நுரைத்துக் கழிவுநீர்போல விரும்பத்தகாத அழகல்மணம் வீசுகிறது. குளத்தைச் சுற்றியுள்ள மரங்கள் வெட்டப்பட்ட நிலையில், மொட்டை மரங்களாய்க் காணப்படுகின்றன.

"காடு செழித்தால் மழை பொழியும்"

"மழை பொழிந்தால் மண் குளிரும்"

"மழை பெற மரங்கள் வேண்டும்"

என்பதை அறியாமல் மனிதர்கள் இத்தவறுகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். என் நீர்வேட்கையைத் தணிப்பது எவ்வாறு? வேதனையுடன் பறக்கிறேன்; கீழே பார்க்கிறேன்; பெரிய நகரம் தெரிகிறது. தொழிற்சாலைகளிலிருந்து அமிலப்புகை வெளியேறிக் கொண்டிருக்கிறது; அதனால், நகரமே மங்கலாகத் தெரிகிறது. என் கண்கள் புகைபட்டதனால் ஏரிகின்றன. நச்சுக்காற்றினால் மூச்சுத்திணறல் ஏற்படுகிறது.



மேகமுட்டம் போன்ற புகை மண்டலத்தை விரைவாகக் கடக்கிறேன். போக்குவரத்து வண்டிகள், தொழிற்சாலைகள் வெளிவிடும் புகையினால் மனிதர்களுக்குப் பல்வேறு நோய்கள் ஏற்படுமே; காற்று மாசுபடுமே. இந்நிலை தொடர்ந்தால் நுரையீரல் புற்றுநோய், மூச்சுக் கோளாறு, சளித்தொல்லை முதலியவை ஏற்பட்டு மக்களை வாட்டுமே.

தொடர்ந்து விண்ணில் பறக்கிறேன்; கீழே பார்க்கிறேன். அந்த நகரத்தை ஓட்டி ஆறு ஒன்று ஓடிக்கொண்டு இருக்கிறது. ஆனால், அது சாக்கடையாய்க் காட்சியளிக்கிறது. தொழிற்சாலைகளின் வேதிக்கழிவுகள், சாயப்பட்டறைகளின் கழிவுகள் முதலியன ஆற்றில் கலந்து கொண்டிருக்கின்றன. இந்த நீரைக் குடிக்கும் உயிரிகளுக்குப் பல நோய்கள் ஏற்படும். மக்களுக்குச் சிறுநீரகக் கோளாறுகள், மஞ்சள் காமாலை, காய்ச்சல், வாந்தி, பேதி முதலிய நோய்கள் ஏற்படும்.

எனக்கு நீர்வேட்கை மிகுந்தது; கவலையோடு பறந்தேன். அதோ! பறவைகள் சூட்டங்கூட்டமாய்ப் பறந்து செல்கின்றன. அவற்றை நானும் பின்தொடர்கிறேன்; நெடுந்தொலைவு செல்கிறேன். அதோ! உயர்ந்த மலைத்தொடர். அங்கு இருந்து வரும் குளிர்காற்று என்னை மெல்ல வருடுகிறது. மலைமுகாகிளில் மேகக்கூட்டங்கள் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றின் நடுவே பறக்கிறேன்.



அம்மலையில் மூலிகை மணம் கலந்த தூயகாற்று வீசுகிறது. நெடிதுயர்ந்த மரங்கள் வானை முட்டுகின்றன. எங்கும் பசுமையான செடிகொடிகள். பல வண்ணப் பூக்களைச் சுமந்து நிற்கும் தாவரங்கள் காற்றில் அசைந்து ஆடுகின்றன. தேனீக்களும் வண்டுகளும் இன்னொலி எழுப்புவதைக் கேட்டு, என் மனம் மகிழ்கிறது. பல வண்ணங்களில் அழகமூகாய் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் சிறகடித்துப் பறக்கின்றன. பல வண்ணப் பறவைகளின் ஓலிகளைப் பாடலாய்க் கேட்டு மகிழ்கிறேன். ஆர்ப்பரிக்கும் அருவிகள் வைரத்தொங்கலாய் விழுகின்றன. சலசலக்கும் ஒடைகள் பசுமையான புல்வெளிகளில் பாய்கின்றன.

இந்த இயற்கைக் காட்சியின் ஊடே யானைகள், மான்கள், காட்டெருமைகள் ஆகியவை இருப்பதைக் கண்டு மகிழ்கிறேன். கீழே இறங்கிவிட்டேன். தெளிந்த நீரோடையில் களைப்புத் தீர் நீரைக் குடித்தேன்; அந்நீர் மிகுந்த சுவையாக இருந்தது. இயற்கையை எண்ணியெண்ணி வியந்தேன். இந்த நீரோடைகள்தாமே நகரத்திற்கு ஆறுகளாக ஓடி வருகின்றன; ஆனால், இவ்வளவு சுவையான நீர் அங்குக் கிடைப்பதில்லையே, என்ன காரணம்? இந்தத் தூய்மையான நீரும் காற்றும் அனைவருக்கும் கிடைக்க என்ன செய்யலாம்? எனச் சிந்தித்தபோது.....

“மங்கை!... எழுந்திரு, தூங்கியது போதும்” என்றாள் அம்மா.

மங்கை செய்த சிந்தனை என்னவாக இருந்திருக்கும்?

பயிற்சி



I. அ. வகுப்பறையில் பேசுக.

- நான் ஊர்த் தலைவரானால்....
- எனக்கு இறக்கைகள் முளைத்தால்....
- யார் கண்ணுக்கும் தெரியாமல் மறையும் ஆற்றல் எனக்குக் கிடைத்தால்....



ஆ. இப்பாடத்தில் நீ புரிந்து கொண்ட செய்தியைக் கருத்துப் படமாக வரைக.

இ. அகாமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

- அமிலப்புகை - _____
- வேதிக்கழிவு - _____
- நெடிதுயர்ந்த - _____

ஈ. பிரித்து எழுதுக.

1. කරுங்கோடு = _____

2. உடம்பெல்லாம் = _____

3. காட்டெருமைகள் = _____

4. நீரோடை = _____

உ. கோட்டை இடத்தை நிரப்புக.

1. மழை பெற _____ வளர்க்க வேண்டும்.
 2. தொழிற்சாலைகளிலிருந்து _____ புகை வெளிவருகிறது.
 3. சாயப் பட்டறைகளிலிருந்து _____ நீரில் கலக்கின்றன.
 4. வண்டுகள் _____ எழுப்பும்.
 5. மலைபுழக்கீர்களில் _____ கூட்டங்கள் தவழ்கின்றன.

ஊ. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

எ. சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. எண்ணியெண்ணி : _____
 2. விண்ணப்பில் : _____

ஏ. விடை எழுதுக.

1. மங்கை மனம் வருந்தக் காரணம் என்ன ?
 2. தொழிற்சாலைகள் வெளிவிடும் புகையால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் யாவை ?
 3. நீகண்ட இயற்கைவளம் பற்றி எழுதுக.



కుమ్భవాకస్ చెయ్యవోమ్

ଚେଯାଳ୍‌କ୍ଷିଟ୍‌ଟମ୍



மூன்று குழுக்களாகப் பிரிக. ஒவ்வொரு குழுவும் முறையே நீர், நிலம், காற்று தலைப்பினை எடுத்துக்கொள்க. உங்கள் ஊரில் நீர், நிலம், காற்று மாசுபாடு அடைவதற்கான காரணிகளைக் கண்டறிந்து, தொகுத்து வகுப்பறையில் பேசக.

II. மயங்கொலிகள் அறிக.

அ. உரிய ஒலிப்புடன் வாய்விட்டுப் படிக்க.

1. அப்பா வேலை முடிந்து மாலை வேளையில் வீட்டுக்குத் திரும்புவார்.
2. மலை அடிவாரத்தை அடைந்தேன்; மழை பெய்யத் தொடங்கியது.
3. கந்தன் காலையில் வயலுக்குச் சென்றான்; காளைகளை ஏரில் பூட்டினான்.
4. வானில் மின்னல் பளிச்சிட்டது. இடி இடித்த ஒலி கேட்டது.
5. கிளி அழகான பறவை; அதன் அலகு சிவப்பாக இருக்கும்.

ஆ. வேறுபாடு அறிக.

அழகு	= எழில்	வாஸ்	= ஒர்ஜ் ரூப்பு
அலகு	= பறவையின் மூக்கு	வாள்	= ஒரு கருவி
கலை	= ஓவியம் முதலிய நுண்கலைகள்	வேலை	= பணி
களை	= தேவையற்ற புல் வகைகள்	வேளை	= காலம்
ஒலி	= சத்தம்	தலை	= ஒர் உறுப்பு
ஒளி	= வெளிச்சம்	தழை	= இலை
ஒழி	= இல்லாமல் போதல்	தனை	= கட்டு

இ. பொருத்தமான சொல்லை எடுத்து எழுதுக.



1. யானை மிகுந்த _____ வாய்ந்த விலங்கு. (பலம் / பழம்)
2. பலம் இல்லை என்றால் _____ தூக்க முடியாது. (பனு / பழு)
3. பள்ளி மணி _____ (ஒலித்தது / ஒளித்தது)
4. யாழினி _____ உயர்ந்த ஆடைகளை அணிந்திருந்தாள். (விலை / விளை)
5. எலி _____ வாழ்கிறது. (வலையில் / வளையில்)
6. ஓவியர் வண்ணங்களைக் _____ (குழைத்தார் / குலைத்தார்)



ஈ. பிழைகளை நீக்கி எழுதுக

அதிகாளையில் கோலி கூவும். கதிரவன் உதயமாகும் பொலுது நாம் கண் விலிக்க வேண்டும். ஆதுவே மிகச் சிறந்த பலக்கமாகும்.



இணைந்து செய்வோம்



ஒத்த ஓலிப்புடைய சொற்றொடர்களை எழுதுக.

1. வட்டமான தட்டு

2. அப்பா வாங்கினார் நூங்கு – அதை

3. பள்ளி சென்றாள் செல்லி – அங்குப்

4. துள்ளிச் சென்றாள் வள்ளி – அவள்

5. அம்மா சென்றாள் சந்தை – அங்கே



கலையும் கைவண்ணமும்



நீ கண்குகளித்த இயற்கைக் காட்சியை வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக.



மீறுக்

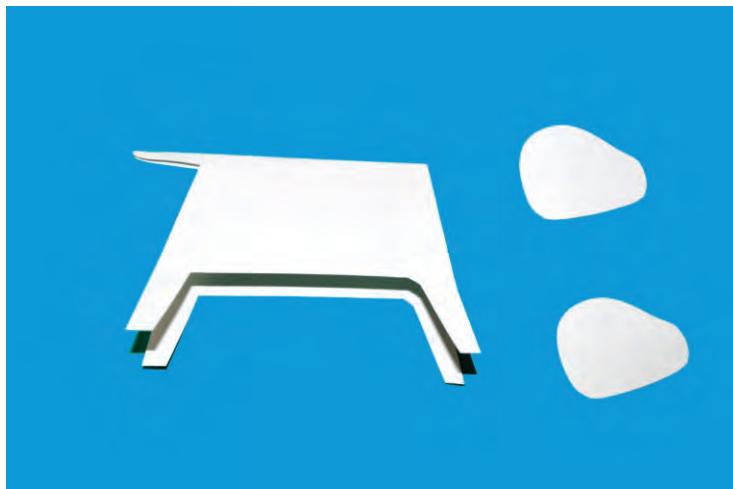


கலையும் கைவண்ணமும்

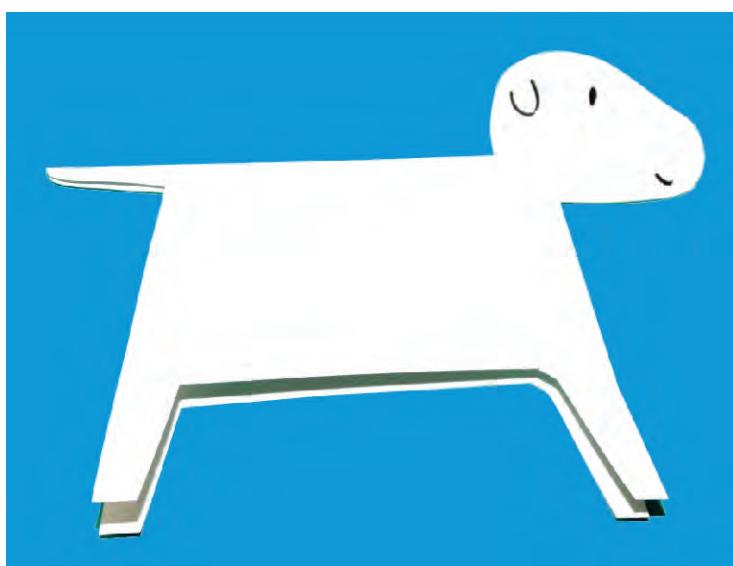
அழகிய ஆடு செய்யலாம்



சிறுகள்



1. வெள்ளை வண்ண அட்டையை மேற்கண்ட வடிவில் வெட்டவும்.



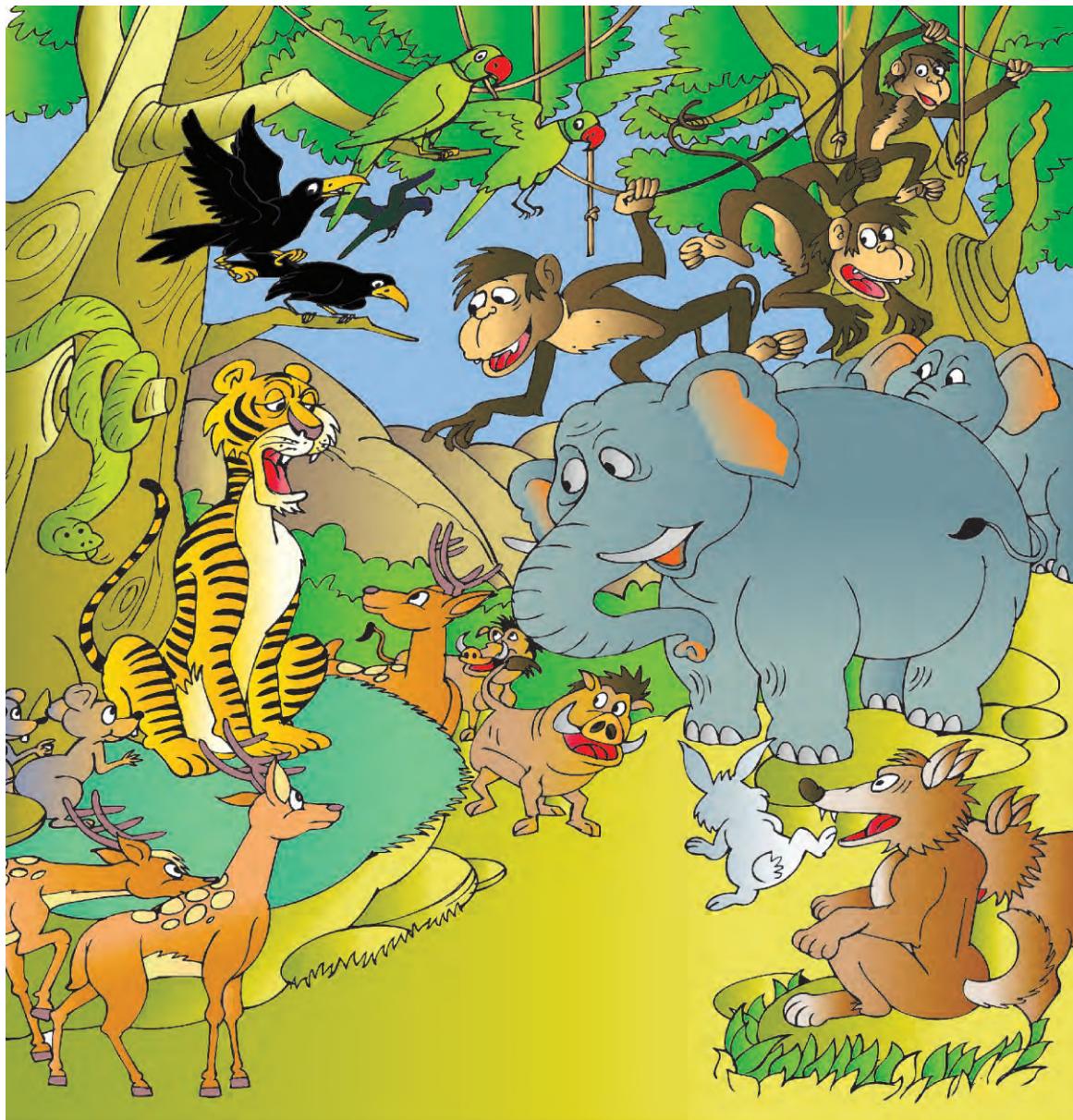
2. ஆட்டின் தலையை வரைந்து உடலுடன் ஓட்டவும்.



3. ஆட்டின் உடல்மேல் பஞ்சை ஓட்டி, நிற்க வைக்கவும்.

காட்டில் சுட்டெரிக்கும் வெயில். அங்கு வாழும் விலங்குகளும் பறவைகளும் ஓரிடத்தில் கூடினா. தலைவனான புலி, “எல்லாரும் நான் சொல்வதைக் கேள்வங்கள். நாம் உயிர் வாழ்வதற்கு நீர் வேண்டும். ஆனால், மழை இப்பொழுது எல்லாம் அவ்வளவாகப் பெய்வதில்லை. இதற்கெல்லாம் காரணம் காடுகள் அழிவதே” என்றது.

அப்போது, யானை வலம் இடமாகத் தலையை ஆட்டிக்கொண்டு, “காட்டை நாம் அழிப்பதில்லை! மனிதர்கள்தாம் மரங்களை வெட்டிக் காட்டை அழிக்கிறார்கள்” எனப் புலம்பியது.



“ உண்மை! காட்டை அழிப்பது மனிதர்களே! அவர்கள் தங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கையை நினைத்துப் பார்ப்பதில்லை. அவர்களாகத் திருந்தினால்தான் உண்டு”, என்றது புலி. பறவைகளும் விலங்குகளும் தலையை மேலும் கீழும் ஆட்டி அதனை ஏற்றுக்கொண்டன.

“காடுகளை வளர்க்க நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?”, எனப் பறவைகள் கேட்டன. “கிளிகளே! கிடைக்கும் பழங்களையெல்லாம் தின்று அவற்றிலுள்ள விதைகளைக் காடெல்லாம் பரப்புங்கள்”, என்றது புலி.

அப்போது காகங்கள், “ புலி அண்ணா ! நாங்கள் வேம்பு, ஆல், அத்தி, அரசு ஆகியவற்றின் பழங்களை விதையுடன் தின்று நிலத்தில் எச்சமிட்டுப் பரப்புகிறோம்”, என்றன.

“நாங்கள் தும்பிக்கையால் தண்ணீர் ஊற்றுகிறோம்; விதைகள் முளைக்கட்டும்; செடிகள் வளர்ட்டும்; மரங்கள் வளர்ந்து காடே பசுமையாகட்டும்” என்றன யானைகள். “இரவு பகலாகக் காட்டைக் காவல் காக்கும் பொறுப்பு எங்களுடையது”, என்றன நரிகள்.

“நாம் அனைவரும் உயிர்முச்சாகக் கொண்டு காட்டைக் காப்போம்” என்றது புலி. சில ஆண்டுகள் கழிந்தன. காடெங்கும் பசுமை! பசுமை...! திடீரன்று வானம் இருண்டது. மழை கொட்டோகொட்டென்று கொட்டியது. காட்டில் உள்ள நீர்நிலைகள் அனைத்தும் நிரம்பின. விலங்குகளும் பறவைகளும் மகிழ்ச்சியால் ஆடிப் பாடன. அவை புதியதோர் உலகை உருவாக்கிவிட்டன. ஆனால் மனிதன்?

சிந்தித்துப் பேசுக

- புவி வெப்பமயமாதல் குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடி அறிந்து கொள்க.
- புவி வெப்பமயமாதலைத் தடுக்க என்னவெல்லாம் செய்யலாம் என்பதைக் குறித்துப் பேசுக.

வான்சிறப்பு
(மழை சிறப்பு)

- விசும்பின் துளிவீரின் அல்லால் மற்றாங்கே
பசும்புல் தலைகாண் பரிது

பாடல்பொருள் : வானத்திலிருந்து மழை பெய்யாவிட்டால் உலகில் பசும்புல்லின் நுணியையும் காண்பது அரிதாகிவிடும்.

சொல்பொருள் :

விசும்பு	-	வானம்	துளி	-	மழைத்துளி
அரிது	-	இயலாது			

- நீரின்று அமையாது உலகெணின் யார்யார்க்கும்
வானின்று அமையாது ஒழுக்கு. ★

பாடல்பொருள் : நீர் இல்லாமல் உலகில் எந்த உயிரும் வாழ இயலாது. நீருக்குக் காரணமான மழை பெய்யாவிட்டால், பசியால் ஒழுக்கமும் இல்லாமல் போய் விடும்.

சொல்பொருள் :

ஒழுக்கு	-	ஒழுக்கம்	நீரின்று	-	நீர் இல்லாமல்
வானின்று	-	மழை இல்லாமல்			

விருந்தோம்பல்
(விருந்தனித்தல்)

- வருவிருந்து வைகலும் ஓம்புவான் வாழ்க்கை
பருவந்து பாழ்படுதல் இன்று.

பாடல்பொருள் : நாள்தோறும் தன்னை நாடுவரும் விருந்தினரைப் பாதுகாப்பவனுடைய வாழ்க்கை, துண்பம் வந்தபோதும் கெடுவது இல்லை.

சொல்பொருள் :

வைகலும்	-	நாள்தோறும்	ஓம்புவான்	-	பாதுகாப்பவன்
பருவந்து	-	துண்பற்று	பாழ்படுதல்	-	வீணாதல்
இன்று	-	இல்லை			

2. மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் முகந்திரிந்து
நோக்கக் குழையும் விருந்து. ★

பாடல்பொருள் : அனிச்சமலர் முகர்ந்த அளவில் வாடிவிடும். விருந்தினரின் முகமோ மாறுபட்டுப் பார்த்த அளவிலேயே வாடும்.

சொல்பொருள்:

மோப்ப	-	முகர்ந்து பார்க்க
குழையும்	-	வாடும்
திரிந்து	-	மாறுபட்டு
நோக்க	-	பார்க்க



கேள்வி (கற்றோர் சொல் கேட்டல்)

1. எனைத்தானும் நல்லவை கேட்க அனைத்தானும்
ஆன்ற பெருமை தரும். ★

பாடல்பொருள்: எந்தச் செய்தியாயினும் ஒருவன் நல்லனவற்றையே கேட்டறிய வேண்டும். அக்கேள்வியறிவே எல்லா வகையிலும் அவனுக்கு நிறைந்த பெருமையைத் தரும்.

சொல்பொருள் :

எனைத்தானும்	-	எந்தச் செய்தியாயினும்
அனைத்தானும்	-	எல்லா வகையிலும்
ஆன்ற	-	நிறைந்த

2. நுணங்கிய கேள்வியர் அல்லார் வணங்கிய
வாயின ராதல் அரிது.

பாடல்பொருள்: நுட்பமாகக் கேட்டறியும் திறனைப் பெறாதவர், பணிவு மிக்க சொற்களைப் பேசுபவராக இருத்தல் இயலாது.

சொல்பொருள் :

நுணங்கிய	-	நுட்பமான	அரிது	-	இயலாது
அல்லார்	-	அல்லாதவர்			

ஆசிரியர் குறிப்பு:



பெயர்	-	திருவள்ளுவர்
காலம்	-	கி.மு. 31
வேறுபெயர்கள்	-	தெய்வப்புலவர், செந்நாப்போதார், பொய்யில்புலவர்.

அ. வகுப்பறையில் பேசுக.



- மழைநாளில் உன் அனுபவம் குறித்துக் கூறுக.
- உன் வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்களை எவ்வாறு வரவேற்ற விருந்தளிப்பாய்?

ஆ. பிரித்து எழுதுக.

- உலகெணின் = _____
- மற்றாங்கே = _____
- முகந்திரிந்து = _____
- கேள்வியரல்லார் = _____
- வாயினராதல் = _____

இ. விடை எழுதுக.

- மழை பெய்யாவிடில் ஒழுக்கம் கெடும் – எவ்வாறு ?
- துன்பத்தால் வருந்திக் கெடாதவர் யார் ?
- நீ விருந்தினராகச் சென்று மகிழ்ந்த அனுபவம் குறித்து எழுதுக.
- நுட்பமாகக் கேட்டறியும் திறனால் பெறும் நன்மைகள் யாவை ?

சிந்திக்கலாமா ?

பாதுகாப்பு விதிகள்

சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகளைக் கடைபிடித்தால் விபத்துகளிலிருந்து நம் உயிரைக் காத்துக்கொள்ளலாம். நம்மைப் பாதுகாக்க மேலும்சில “தன் பாதுகாப்பு விதிகள்” கீழேக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றினை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடி அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

- உன் உடல் சிறப்பானது. அது உனக்கு மட்டுமே உரியது.
- நீ பாதுகாப்பாக இருக்க உனக்கு உரிமை உள்ளது.
- உனக்குப் பாதுகாப்பு இல்லாத, பிடிக்காத வகையில் உன்னை நடத்த யாருக்கும் உரிமை இல்லை.

சீழ்க்காணும் சூழல்களில் நீ பாதுகாப்பாக கருதுவனவற்றில் பச்சை வண்ணமிடவும்.

நீ பாதுகாப்பற்றாக கருதுவனவற்றில் சிவப்பு வண்ணமிடவும்.

- பிறர் உனக்குப் பிடித்த பொருளை வாங்கிக்கொடுத்து உனக்கு பிடிக்காதவற்றை செய்யச் சொல்லும்போது . . .
- நண்பர்களுடன் இணைந்து விளையாடும்போது . . .
- யாரேனும் உன்னை இருட்டில் தனியாக விளையாட அழைக்கும்போது . . .
- நண்பர்கள் வீட்டுக்குச் செல்லும்போது . . .
- அம்மா, அப்பாவுக்குத் தெரியாமல் வெளியே செல்லலாம் என யாரேனும் கூறும்போது . . .
- பிறர் உன்னை மடியில் உட்கார வைத்துக் கொஞ்சம் போது . . .
- மருத்துவர் உன்னைத் தொட்டுச் சிகிச்சை செய்யும்போது . . .
- பிறர் உன்னை அளவுக்கு மிகுதியாகப் பாராட்டியவாறு அணைத்துப் பேசும்போது . . .

செம்மொழியாம் தமிழ்மொழி

(கருத்தரங்கம்)

கீழ்

தென்றல் : இன்றைய இலக்கியமன்றத் தொடக்க விழாவினை நம் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் அவர்களைத் தலைமை ஏற்று நடத்திக் கொடுக்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அழகன் : நான், அதனை வழிமொழிகிறேன்.

தென்றல் : தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து.

(அனைவரும் எழுந்து நின்று பாடுதல்)

தலைமை ஆசிரியர் : ஆசிரியப் பெருமக்களே! அன்புக் குழந்தைகளே! அனைவர்க்கும் என்னுடைய அன்பு வணக்கம். செம்மொழியாம் நம் தமிழ்மொழி அளப்பரிய சிறப்புகளைக் கொண்ட அமுதமொழி. தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளில் தொன்மை, இனிமை என்னும் தலைப்புகளில் பேச உள்ள, உங்களைக் கண்டு பெரிதும் அகமகிழ்கிறேன். உங்களுக்கு என் பாராட்டுகளும் நல்வாழ்த்துகளும்.

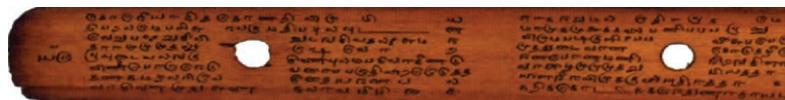
தென்றல் : ‘தமிழின் தொன்மை’ என்னும் தலைப்பில், தன் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க மாணவி மூல்லையை அழைக்கிறேன்.

மூல்லை : அவையோர்க்கு வணக்கம். உலகில் ஆறாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் உள்ளன. அவற்றுள் செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்ட மொழிகள் ஏழு. அவை கிரேக்கம், இலத்தீன், சீனம், ஈப்ரூ, அரேபியம், சமர்க்கிருதம், தமிழ் ஆகியன. நம் தாய்மொழியாம் தமிழோ, காலத்தால் முந்தையது. மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர், ‘தொன்மை, தாய்மை, வளமை, இளமை, இனிமை, நுண்மை முதலிய சிறப்புகளைக் கொண்டது தமிழ்மொழி’ என்றும், ‘தமிழே, உலகின் முதன் மொழி, முத்த மொழி’ என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

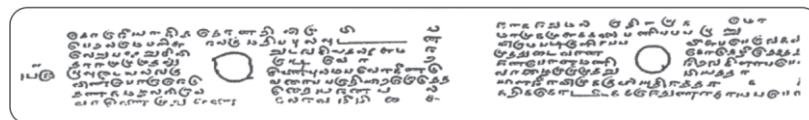
அமெரிக்க மொழியியல் அறிஞரான நோம் சாம்சுகி, ‘உலக மொழிகளுக்கு எல்லாம் தாய்மொழி தமிழாகத்தான் இருத்தல் வேண்டும்’ எனக் கூறியுள்ளார்.



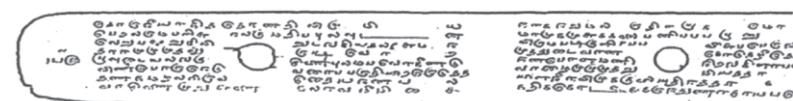
தேனி மாவட்டம் புலிமான் கோம்பை மற்றும் தாதப்பட்டி என்னும் ஊர்களில் கிடைத்த நடுகல் கல்வெட்டுகள்



இயல்பு



நிறமாற்றம்



செப்பம்

திருமுருகாற்றுப்படை எழுதப்பட்ட ஒலைச்சுவடி

பூம்புகாரை ஓட்டிய கடற்பகுதியை ஆய்வு செய்த அறிஞர் ஒருவர், தமிழ்க் கல்வெட்டு ஒன்றனைக் கண்டுபிடித்தார். அவர், தமிழ்மொழி பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது எனத் தெரிவித்துள்ளார். கிரோக்க, இலத்தீன் மொழிகளில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழ்ச்சொற்கள் இருப்பதை ஞானகிரியார் என்னும் அறிஞர் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்.



பழனி – பொருந்தல் அகழ்வாய்வில் கிடைக்கப்பெற்ற சுடுமண் பொம்மைகள்

நம் தமிழ்மொழி உலகில் வேறு எந்த மொழியும் பெற்றிடாத பெருஞ்சிறப்புகளைப் பெற்ற மொழி. தமிழ்மொழி, தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண நூலைப் பெற்றுத் திகழ்கிறது. இரண்டாயிரத்து எழுநூறு ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியான இலக்கண இலக்கிய வளங்களைக் கொண்டுள்ள மொழி. அதனால்தான் செம்மொழியாகத் திகழ்கிறது. எனவே அதனைப் போற்றி வளர்ப்போம். நன்றி, வணக்கம்!



தமிழரின் பழங்கால நாணயங்கள், அணிகலன்கள்

தென்றல் : ‘தமிழின் இனிமை’என்னும் தலைப்பில் கருத்துகளை வழங்க மாணவன் மணவாளனை அழைக்கிறேன்.

மணவாளன் : அவையோரை வணங்குகிறேன். உலக மொழிகளுள் யிகுந்த அழகும் திருத்தமும் ஒழுங்கும் கொண்டது தமிழ். தமிழ் என்னும் சொல்லுக்கு இனிமை என்பது பொருள். **தமிழ்** என்னும் சொல்லிலேயே **வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்** ஆகிய மூன்று எழுத்துகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

தமிழ், தமிழ், தமிழ் எனப் பன்முறை அடுக்கிக் கூறினால் அமிழ்து எனவும், அமிழ்து, அமிழ்து, அமிழ்து எனக் கூறும்போது தமிழ் என ஒலிப்பதும் தமிழின் இனிமையாகும். தமிழ் இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழைக் கொண்டது. தமிழ்மொழியைக் குறிக்க அருந்தமிழ், செந்தமிழ், பைந்தமிழ், தீந்தமிழ், தென்தமிழ், வண்டமிழ், தண்டமிழ், நற்றமிழ், நெடுந்தமிழ், அன்னைத்தமிழ், கண்ணித்தமிழ், சங்கத்தமிழ் என நூற்றுமுப்பது அடைமொழிகள் உள்ளன.

எடு இணையற்ற சொல்வளமும் கருத்துச் செறிவும் மிக்கது, தமிழ்மொழி. எ, வா, கை, தை, வை, பை, மை முதலிய நாற்பத்திரண்டு ஒரேழுத்துச் சொற்களும் ஒருபொருள் குறித்த பல சொற்களும் தமிழில்தான் மிகுதியாக உள்ளன. ஒரு கருத்தைப் பிறருக்குத் தெரிவிப்பதற்குக் கூறுதல், செப்புதல், உரைத்தல், மொழிதல், பகர்தல், விளம்புதல், அறைதல், இயம்புதல், நவிலுதல் முதலிய நாற்பது சொற்கள் உள்ளன.

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் எனப் பல்வகை இலக்கியங்களைப் பெற்றுள்ளது, தமிழ்.

**‘யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்’**

– என்று பாரதியாரும்,

**‘இனிமைத் தமிழ்மொழி எமது – எமக்கு
இன்பம் தரும்படி வாய்த்தநல்அமுது’**

– என்று பாரதிதாசனும்

தமிழின் இனிமையைப் பறைசாற்றுகின்றனர்.

வான்புகழ் வள்ளுவரின் திருக்குறள், எந்நாட்டவர்க்கும் எக்காலத்திற்கும் பொருந்தும்படியான பொதுமைக் கருத்துகளைக் கூறுவதால், ‘உலகப் பொதுமறை’ எனப் போற்றப்படுகிறது. ‘பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்’, ‘யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்’ என்னும் உயரிய கருத்துகளை உலகுக்கு உணர்த்தியது, நம் தமிழ்மொழி.

தமிழர்களின் விருந்தோம்பலும், ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்னும் பண்பாடும் உலகமே வியந்து பார்க்கும் உயர்ந்த பண்புகள். நம் பண்பாட்டின் வழி, நாம் நடப்போம்; நானும் தமிழின் இனிமையைச் சுவைப்போம்! நன்றி, வணக்கம்.

தலைமைஆசிரியர் : நம் பள்ளி மாணவர்கள் மூல்லையும் மணவாளனும் ‘தமிழின் தொன்மை’, ‘தமிழின் இனிமை’ பற்றி மிகச் சிறப்பாகப் பேசினார்கள்.

மாணவச்செல்வங்களே, நம் தமிழ்ச் செம்மொழிக்குச் சிறப்பு சேர்க்க, குழந்தைகளுக்குத் தமிழிலேயே பெயர்ச்சுட்ட வேண்டும். ஊர்ப்பெயர்கள், தெருப்பெயர்கள், கடைப்பெயர்கள் தமிழிலேயே அமையவேண்டும்.

ஒவ்வொருவரும் தம் பெயரின், முன் எழுத்துகளைத் தமிழிலேயே எழுத வேண்டும். கையொப்பமிடும் போதும் தமிழிலேயே இடவேண்டும்.

தமிழர்களிடம் தமிழிலேயே பேச வேண்டும். நம் எழுத்திலும் பேச்சிலும் தமிழ்மணம் கமழு வேண்டும். எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ் என்னும் நிலை மலர்ப் பாடுபடவேண்டும். நன்றி, வணக்கம்!

மாணவன் அழகன் நன்றி நவில, நாட்டுப்பண்ணுடன் விழா இனிதே நிறைவேற்றது.

I. அ. வகுப்பறையில் பேசுக.



- தமிழின் இலக்கிய வளம், தமிழரின் விருந்தோம்பல் போன்றவை குறித்த குறிப்புகள் எழுதி வந்து சிறு குழுவில் பேசுக.
- பாரதியார், பாரதிதாசன் பாடல்களுள் நீ அறிந்த பாடலை ஓசை நயத்துடன் பாடுக.

ஆ. எழுதுக.



உன் வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களின் பெயர்களை எழுதுக. பிறமொழி எழுத்துகள் இடம்பெறாத பெயர்களை அடிக்கோடுக.

இ. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

- | | | |
|------------------|---|-------|
| 1. தொன்மை | - | _____ |
| 2. முந்தையது | - | _____ |
| 3. செம்மொழி | - | _____ |
| 4. தீந்தமிழ் | - | _____ |
| 5. காப்பியங்கள் | - | _____ |
| 6. கேளிர் | - | _____ |
| 7. பண்பாடு | - | _____ |
| 8. விருந்தோம்பல் | - | _____ |
| 9. நவிலல் | - | _____ |

ஈ. பிரித்து எழுதுக.

- | | | |
|--------------|---|-------|
| 1. செம்மொழி | = | _____ |
| 2. ஆறாயிரம் | = | _____ |
| 3. ஒரெழுத்து | = | _____ |
| 4. தண்டமிழ் | = | _____ |

உ. சேர்த்து எழுதுக.

- | | | | | |
|-------------|---|----------------|---|-------|
| 1. பத்து | + | பாட்டு | = | _____ |
| 2. தீம் | + | தமிழ் | = | _____ |
| 3. யாம் | + | அறிந்த | = | _____ |
| 4. எ | + | நாட்டவர்க்கும் | = | _____ |
| 5. விருந்து | + | ஓம்பல் | = | _____ |

ஒன். கோட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. உலகில் _____ மேற்பட்ட மொழிகள் உள்ளன.
2. தமிழ்மொழியின் முதல் இலக்கண நூல் _____
3. முத்தமிழ் என்பது இயல், இசை, _____
4. திருக்குறள் _____ எனப் போற்றப்படுகிறது.

எ. சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. இனிமை : _____.
2. உயர்வு : _____.
3. மொழி : _____.

ஏ. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. விண்மீன்களைக் குறிக்காத ஒரு சொல் _____
(அ) நட்சத்திரம் (ஆ) தாரகை (இ) பூமி
2. சொல்லுதல் என்னும் பொருளைக் குறிக்காத ஒரு சொல் _____
(அ) சூறுதல் (ஆ) மொழிதல் (இ) கேட்டல்
3. நிலவைக் குறிக்காத ஒரு சொல் _____
(அ) திங்கள் (ஆ) மதி (இ) சூரியன்

ஐ. விடை எழுதுக.

1. தமிழ் மொழி குறித்துத் தேவநேயப் பாவாணர் சூறுவது யாது?
2. தமிழ் இலக்கியங்களின் வகைகள் சிலவற்றை எழுதுக.
3. தமிழ் மொழி எவ்வாறெல்லாம் போற்றப்படுகிறது?
4. தமிழின் தொன்மை குறித்து எழுதுக.
5. தமிழின் இனிமையைப் பற்றிப் பாரதியார் சூறியது யாது?



இணைந்து செய்வோம்

தமிழ்ச் சொல்லை அறிந்து எழுதுக.



ரூம்	-	ஆட்டோ	-
ஸை	-	பஸ்	-
பிளாஸ்டிக்	-	சைக்கிள்	-
கார்	-	ரோடு	-
லாரி	-	எரேசர்	-

II. அ. குறிப்புகளைக் கொண்டு பழமொழியைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.



(எ.கா.) ஓவியம் வரையவும், தமிழ்மொழியைக் கற்கவும் நல்ல பயிற்சி வேண்டும்.

பழமொழி – சித்திரமும் கைப்பழக்கம், செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்.

1. முழுமையாகக் கற்று அறிந்தவர்கள் யாரும் இல்லை. உலகில் நாம் கற்க வேண்டியவை இன்னும் நிறைய உள்ளன.

2. நம் வேலைகளை நாமே செய்து கொள்ள வேண்டும்.

3. கடல் கடந்து சென்றும் செல்வத்தைத் தேட வேண்டும்.

4. நோயில்லாமல் வாழ்வது, நமக்குப் பெருஞ்செல்வம்.

ஆ. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுக.



நான் ‘ஆண்டி’ வீட்டுக்குப் போனேன். ‘கேட்’ முடியிருந்தது. ‘காலிங் பெல்லை’ அழுத்தினேன். ‘அங்கிள்’ வந்தார். ‘கம்மிள்’ என்றார்.

இ. பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக்குறி இடுக .



1. இஃது என் தமிழ்ப்பாடநால்
2. அஃது உன் பாடநாலா
3. ஆ ஆ இந்த ஓவியம் எத்துணை அழகாக இருக்கிறது
4. சிறுதுளி பெருவெள்ளம் என்பது பழமொழி
5. காட்டில் மான்கள் நரிகள் புலிகள் யானைகள் முதலியவை வாழ்கின்றன
6. நீங்க எல்லாரும் நலமா நான் நலமா இருக்கேன்
7. ஒரு சேதி சொல்லப்போறேன் என்ன தெரியுமா

வாழ்க தமிழ்!

வெல்க தமிழ்!

மாணவர்மன்ற நிறைவு விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடையீர்,

வணக்கம். நம் பள்ளி மாணவர் மன்றத்தின் முதலாண்டு நிறைவு விழா 14-07-2013 சனிக்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும். அவ்வேளையில், நம் பள்ளி மாணவர்கள் பங்கேற்கும் கலைநிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும். அனைவரும் கலந்துகொண்டு விழாவினைச் சிறப்புவிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இப்படிக்கு,
செயலர்,
மாணவர் மன்றம்.

நிகழ்ச்சி நிரல்

நாள் : 14.07.2013

நேரம் : காலை 10.00 மணி

இடம் : ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி, புத்தேந்தல்.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

தலைமை : திருமதி மு. மாதவி அவர்கள், தலைமை ஆசிரியர்.

முன்னிலை : திரு. இரா. சுந்தரம் அவர்கள், தமிழாசிரியர்.

சிறப்புரை : திருமதி க. வாண்மதி அவர்கள், இயக்குநர், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை.

கலைநிகழ்ச்சிகள் : 'ஊருக்கு நல்லது செய்வேன்', நாடகம்

நன்றியுரை : கா. கலின், ஜந்தாம் வகுப்பு.

நாட்டுப்பண்

நிகழ்ச்சித்

தொகுப்பாளர் : த. முகில், ஜந்தாம் வகுப்பு.

குழுவாகச் செய்வோம்



செயல்திட்டம் : உன் பள்ளி ஆண்டு விழாவிற்கு அழைப்பிதழ் உருவாக்குக.



விளையாடலாம் வாங்க !



குழந்தைகளை இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒரு குழு ஆங்கிலச் சொற்கள் கலந்த சொற்றொடரைக் கூற மற்றொரு குழு அதனை தமிழ் சொற்றொராக மாற்றிக் கூறவேண்டும்.

(எ.கா.)

முதல் குழு: நான் சைக்கிள் வாங்கினேன்.

இரண்டாம் குழு: நான் மிதிவண்டி வாங்கினேன்.

இதுபோல் இரு குழுவும் மாறி மாறி விளையாட வேண்டும். சரியாக விடைகூறிய குழுவுக்கு மதிப்பெண் வழங்கவும். அதிக மதிப்பெண் பெற்ற குழுவை வெற்றி பெற்ற குழுவாக அறிவிக்கவும்.