

20

玩着一个游戏，
我和谁在谁，
攻防是个大难题，
但已经找到窍门。

世界的美丽，
在桥上搭建，
世界的孤独，
在欢笑声中冷清。

安静下来，安静，
全部翻动起来，
掀开了以后，
还有一块灰蓝的记忆。

慢慢栽入，
宽广的屏幕只给一个
小小的窗口，
我仿佛看见自己年轻的父亲。

222. 1.23.

21

呼喊成了上帝，
但不在此时此刻，
却忽克斥着心胸，
发他总会找到一个对象。

感到的不是你，
可笑又贪婪，
底地？古老者终将回归，
取代然后发自内心的唯一。

颤抖着呼吸病态，
阿辞还是甘之如饴，
不愿回去的，
反是这呼喊的上帝。

异乎人哉，
感而化之，
皆虚且空，
如此真实真。

1.28

你既是呼喊，
的人也就被呼喊。
呼喊的人也就被呼喊。

看死生书记
1.26

失去权威的信仰，
恢复信仰的权威。
——王玄

信仰成？
不好。 1.30

22

送完今日上班的父亲，
我开了一小时车程来到公差，
交警已经王王西西站站，
早上三空清晨，一空十八。

遇见父亲的叔叔的第二个儿子，
多久未见，
但这时有一分亲切，
彼此说上一声新年快乐。

天还下着雨。
听得旁边有人喊道，
没点着，笨，没点着；
也听得另一边说，拜年了啊。

我终于来到了碑前，
拜了九下，送上了花，
又压了红纸，再拜九下，
心中默念了四句，走了。

21

事议是如此响亮，
眼睛在一双双亮着，
唇舌在继续印印，
可事实总能证明你是正确的。

还有谁在指责，
异议的印印被隔离，
总是发自内心的拥护，
可事实开始用事实的改过。

周期地运动，
周期地答复，
除了那可悲的事实，
还有谁能将经济恐怖。

它可怕，恐怖，
你的心太复杂，从来不起过，
又有谁不如此说，
至少它在教訓的历程。
现在

2.15

21

$$9+9=18$$

37.3.

别人反对你，你是对的；

别人拥护你，你开始错了；

有别人才是对的。有谁还免这个同题？

谁又从来不错呢？

2.14

23-1

我说这种那样，
 一步一步，
 没有~~在~~回旋的余地，
 然后回到了家。

因为大西已漂泊，
 就是不愿停下来，
 抗拒着这样的寒冷，
 然后回到了家。

通畅且

明白的道理是~~更~~清晰，
 德行与增不减，
 使命的神圣成信仰，
 然后回到了家。

所以为什么闪电还要轰鸣，
 当作了解释，
 这股光亮~~在~~中刺目且~~进~~天，
 然后回到了家。

2.7

23-2

时代只嗅着独立，
 不再听那单一的奉献，
 反~~在~~引导他，
 又何必是我家。

昏暗的高楼大厦是，
 走出了暖房，
 被风瞬间吹散，
 又何必是我家。

语言的收场是
 唯一的拥有，
 是这般的不足，
 却也更开心地拿出，
 又何必是我家。

笋儿叶，笋儿，
 已经度过冬日的悔恨，
 听到声响请~~再~~来，
 又何必是我家。

2.11

闪电 → 春笋 → 何必我家

又何必是我家 2.6

然后回到了家
 1.30

日
今天看不见，
昨晚硝烟在弥漫，
然后说，
神色有些紧张。

说好开场的，
结果成了第二段



总会提起
后来 ~~什么~~

~~深圳来起事的时候是在~~

往往不是在地下，

而是在天上。

→ 说读开始在新调任，

机械的嘶吼，
曾经
在那样凌后，
此时听来成了怪奇，
峰峦让人不近。

所以全都下来，

米抬起来，

~~一片没有疆界的领域。~~

哪样会回到深处去呢？

在于分辨

2.23

没在写到底，
太短了，不能压
缩

两种内途的没个正
取，其他一无是处。

作为现代的象征，唯一途径在现代的人，包括经历
史蜕变才得以诞生的，历史但你们是现代的人。

(说诞生、产生？说诞生。)

2.22