

20

沉着一个游戏，
我和谁会谁，
收拾是个难题，
但已经找到答案。

世界的美丽，
在鞋跟边，
世界的宣誓，
在欢笑声中冷漠。

夜幕低垂，
全部翻转起来，
推倒了以后，
还有一块废墟的回忆。

慢慢转身，进入，
宽广的屏幕只给一个
小小的窗口，
我仿佛看见几百年前的父亲。

2022.1.23.

21

昨成了上帝，
但不在此时此刻，
在你充满心胸，
发便怎会找到一个对象。

成长的不是你，
可笑又含悲，
她？→古者者终将回忆，
取代然后发自内心的唯一。

颤抖着呼声病态，
阿姨还是自己吃饱，
不愿回去的，
反是这呼喊的上帝。

平人哉，
感而化之，
皆虚且妄，
如此真妄。

1.28

忘却往日的
你的快乐
你的忧愁
你的
你的

看死尸日记
1.28

失去权威的信仰，
恢复信仰的权威。
——王立军

权威？
不好。1.30

连着今日上班的父子，
我开了一个小时车程来到公墓，
交警已经把路两边堵，
路上三三两两，一空十八。

遇见父亲的叔叔的第三个儿子，
多久未见，
但这时有开一份亲切，
彼此说上一声新年快乐。

天还下着雨。

听得旁边有人喊道，
没点着，笨，没点着；
也听得另一边说话，过年了啊。

我终于来到了碑前，
拜了九下，送上了花，
又压了纸钱，再拜九下，
心中默念了四字，走了。

21

$$9+9=18$$

37.3.

会议是如此的匆忙，
眼睛看不双，
唇角微微抽动，
可事实已经证明你是正确的。

还有谁在抱怨，
会议的脚被停靠，
已是发自内心地拥护，
可事实开始向正确的轨迹。

周期地运动，
周期地答复，
除了对可恶的事物，
还有谁能够终结这恐怖。

恐怖，恐怖，
你的心态就是，从不超越
又在谁的脚下，
至少脚下的道路。

2.15

别人反对你，你是对的；
别人拥护你，你可能是错的，
而别人才是对的，在谁避免了这个问题？
谁又从本不错误呢？ 2.14

23-1

我该这样那样，
一步一步，
没有~~这样~~回旋的余地，
然后回到家。

因为大雨已滂沱，
就是不愿停下，
抗拒着这样的湿冷，
然后回到家。

~~雨停了~~
明白的道理是这样清晰，
修行只增不减，
使命的神圣威严，
然后回到家。

所以做什么事还要熟习，
→ 才作了惊讶，
→ 这般先亮出制胜绝技，
然后回到家。

23-2

时代召喚着你，
不再听单一的声响，
反而是你与她，
又向她走来。

美好的事物就是，
走出了病房，
被风拂得脸颊，
又像她走我家。

诗的收成是
~~昨夜相忘~~，
是这样的态度，
却也更吸引她拿出，
又像她走我家。

第11月，第11，
已经翻过冬日的寒恨，
听到声音的清真~~真美~~，
又像她走我家。

2.7

2.11

闪电 → 春笋 → 像她走我家

又像她走我家 2.6

闪电回到家
1.30

25

今夜月不圆，
昨夜硝烟在弥漫，
烽火浓，
神龟有些惊慌。

已经升职了，
该是第3阶段



飞禽 摆远
~~破灭~~

深圳 ~~深圳事件的持续性~~
往往不是在地下，
而是在天上。
该待百姓在训练。

机械的嘶吼，
曾经那样凌厉，
此时却变成了狂野，
噪音让人不安。

所以安静下来，
未拾起来，
~~那一片没有爆破的区域~~，
~~那深邃而神秘的区域~~。

2.23

两种内涵的混合还
从，集中一无是处。

该归于到底，
太忙了，不能在
这

伟大的时代的色彩，唯一遗留在现代的人，包括现在
及以后才得以诞生的。历史仅仅是现代的人。
(该过去、产生? 该过去。)

2.22

26

达瓦更扎，
为什么民族的前途是这样困难，
那些多变的高原，
那攀援不要说，多危险。

达瓦更扎，
谎言是女人的本性，
但哪怕重复千万，
老矣也唯恐它的~~秘密~~。周体

达瓦更扎，
快点的鲜血还没有干涸，
新生的已经重新流淌，
并长着脊梁、痛处在承重。

达瓦更扎，
如果最后一事就该被超越，
不是你天生的罪过，
是她的新地下的罪恶。

达瓦更扎，

俗气的可恶却也这样脆弱，
行为离奇争议红尘皆白发，
多忙。

2.25

观看于21.24号电视讲座后写下

每扇关着窗的门被风翻破了，
二楼的木门在最角落。
隔绝了熙熙攘攘，
却作商店、迎客是它的用处。

只需那层功夫，
擦去灰尘重新粉上，
所以用钥匙开启或锁上，
动作伴随着那一块脸庞的抹布。

司机不会在乎，
早晨烧了一壶水，
司机不会有声音打扰，
面对着的是一个雪白的屏幕。——mz-ws

答案是恒久，
从车窗到地相倚着。
他有谁可以攀爬上去，
言行、眼睛玻璃的窗户。
——nck

2. 27

我用电烧了一窑瓷器，
颜色显得鲜艳，纯净
瓷胎还是不盖的瓷胎，
窑口不再是那个古窑。

转眼争辩，
手上是一盒绝美饰品，
放下它的粉末，
它二十个小时的汗水。

因为我的追求不一样，
有了选择的余地，
然后便只为这个陶瓷，
石灰·独一无二的陶瓷。

左手托着那孤单，
掌上洁白的手套，
我欣赏非凡的魅力，
然后爱情自己的瓷器。

莫

3. 2

2016年2月27日
于·北京宣南
晚·21:00
书·日记本·第17页

29

用不正一次的头脑风暴，
然后放弃掉下来的部分，
机床是现在的成果，
太阳是未来的礼物。

金枪柳，吊味，
挂味的包装没有挂津的味，
但依旧有挂津的味，
先做熟然后包封。

反对，反对你的反对，

~~但多是被神君所用，力量不在神君的人~~

~~生情~~ 台中需要假人。

老挝在从不大声说话的多数。所

所以现在X·李那张花式图，
不在书盒的某一角落，
是火热的练习本，
是历史经年的进与退。

3. 4

2

手上穿着衣体，
挂着一个大人的手，
只是到他膝盖，
一摇一摆。

被风吹成折角，
蹊跷板已经有些陈旧，
老头坐上它，
上下下。

或许体重还是太轻，
那个高射高，全射重，
差是像跑飞起来
然后就凌空了双脚。

但很重的铁蹄踏上地，
只听到石块发出呻吟，
那生锈了的钢铁，
几乎就要开裂。

3.7

若印名，需带印名，) 4.6.13

不需伤痕。
没伤痕。
我沒伤痕。
不需些限制。不至影响。
没有争端的。

没伤痕，
不伤3.3.
不伤3.3.
不伤3.3.
不伤3.3.

要什么？
要什么？
要什么？
要什么？

問題与讨论的区分 →

为什么诗歌要有一个意义？

这是个问题。

3.7 19:35

为什么要给致一毛钱干它一个意义？

这是一种冲动。

问题可以在，冲动不如没有。

冲动的年青人，不要把它当做流行语言。

31

麦色的沙，
绿到一点疲惫，
沿着海岸线，
延伸五百六十五公里。

我们从远方过来，
穿着红色的服装，
最初白皙的手，
建设辉煌的未来。

在
浪漫和海那岸草木，
故居在这个地方；
风从宋折声招呼，
要让一切变成它。

夜间的灯火灿烂在天际，
思念着，思念着，
所以在
所有新芽裁下，
这个生命我给它。

3.9

1995年9月，北起巴郎台县，布至和田民丰县

21世纪初
7.23.2017

左手第一道刀痕， 我用双手帮助包扎，
还修着鲜血 一个创可贴。

以后左手小心些， 在长睫毛下的脱毛，
他不会听我的话， 离开了我左手没有痊愈的伤。

动作 仔细也粗糙， 夏夜虫鸣几声，
吃饭的时候饭粒掉地上， 引起一个象。 3.11

吉叔用一个母亲的橡胶空壳， 这时
消毒不要攀比， 手脚并用， 宽至五厘米。

连腰带重新扎紧，^舞还有一些余力，33

社或系政府背，笑嘻嘻拿上一箱弹药。

炮弹仿佛吐绝口，一分钟的轰鸣。^李

炸响，炸响。^之分钟的问题数。^连

这条路一千米。^李年的路程，^连
^旅年

旅长枪不平，^旅年内经坑的连。^年

每列纵运动点。^旅步兵装备轻便，^旅步兵

正在五十里处，^旅连率到阵地前。3.12
^{小时}

抬头是一眼柔光灯，
八年而刚住入的时候，
它是这样明亮，
~~但~~但目光总在灯下一张床。能够
知道正常使用，
一切皆是崭新模样，
直到卫生间的开关不能奏效，
昔日、有一盏恐怕坏了。

~~驶向导航的~~
驱车至五金店，
用一个小时找到，
摘下旧的换上它，
仿佛看见一个太阳。

回身在幕前静静仰望，
那灯光已经泛黄，
只在一个角落~~微~~微暖，
还能使用、谱写下一个篇章。

记
3.14

革命没有一个号角，
我吹或你来吹，
~~运动着~~，然后开始这首歌，
~~这样笑着~~。这首歌不含一丝平静。
请把温柔写在革命~~历史~~，浪漫，
社会是完美的结构，
理想无需触碰，
现实不必质疑。
就在
革命中度过，
那时很克制，改革也
放弃了他人~~在我的~~的幸福，
于是开始革命~~后~~。
就在革命中度过，
无声无息，
忧患了理论与著述，
~~日子~~永远是不满的修订。
即
3.16

快乐
忧伤

35

首流的已经忘却已经不在，
被称金山饭店的名字。
嘲笑没有后知后觉现在这样，
只将山岳压断。

霜在首部的路上生长，
商店外有个男孩，
大大的眼睛一眨一眨，
从那锃亮的玻璃门反射起。

你会说英语吗？

嘴却是中文不自觉地浓重，
然后更换来单词语气，
只明白或许错了。

所以在麦香的橱窗前站上，
打算付出一点钱。
有七个大汉像偏要抢先，
不不，他留下一步枪的背影。

3.18

成年人一个视频，提到你，男孩，商店店主
一人 一人 一人 一人

36

这样树不一直都在，
自从有记忆那一刻，
我愿意。

不知道

美在~~未~~和懂事之前也在？

什么落叶与折枝，
要连根拔起~~不要~~，
走出了车间，我愿意，
它应该犹不会停在？

~~害怕~~怕有了什么误解。

问题没有随着四季找到答案，
~~重新~~
甚至~~发~~发了几片绿芽，
所以底变~~舞~~拍打在自己掌上？

有

我的太沉重，经
着也太不轻盈，
这越发生长过高变粗壮，
那难道不是我的榜样？

3.20

世界的存在不是折枝，
我的存在不是折枝，
我这样的心在偏僻处需要有一个折枝，
音圆地美，这世界的可爱。
所以这树到底什么时候催发了绿芽，
我有知道吗？我有在意吗？