

20

沉着一个游戏，  
我和谁会谁，  
收拾是个难题，  
但已经找到答案。

世界的美丽，  
在鞋跟边，  
世界的宣誓，  
在欢笑声中冷漠。

夜幕低垂夜幕，  
全部翻动起来，  
推倒了以后，  
还有一块废墟的回忆。

慢慢转身，进入，  
宽广的屏幕只给一个  
小小的窗口，  
我仿佛看见几百年前的父亲。

2022.1.23.

21

昨成了上帝，  
但不在此时此刻，  
在你充满心胸，  
发便怎会找到一个对象。

成长的不是你，  
可笑又含悲，  
她？→古者者终将回忆，  
取代然后发自内心的唯一。

颤抖着呼声病态，  
阿姨还是自己吃饱，  
不愿回去的，  
反是这呼喊的上帝。

平人哉，  
感而化之，  
皆虚且妄，  
如此真妄。

1.28

立脚点讲讲  
你的身体状况。  
你身体状况如何。

看死尸日记  
1.28

失去权威的信仰，  
恢复信仰的权威。  
——王五

权威？  
不好。1.3.

连着今日上班的父子，  
我开了一个小时车程来到公墓，  
交警已经把路两边堵，  
路上三三两两，一空十八。

遇见父亲的叔叔的第三个儿子，  
多久未见，  
但这时有开一份亲切，  
彼此说上一声新年快乐。

天还下着雨。

听得旁边有人喊道，  
没点着，笨，没点着；  
也听得另一边说话，过年了啊。

我终于来到了碑前，  
拜了九下，送上了花，  
又压了纸钱，再拜九下，  
心中默念了四字，走了。

21

$$9+9=18$$

37.3.

会议是如此的匆忙，  
眼睛看不双，  
唇角微微抽动，  
可事实已经证明你是正确的。

还有谁在抱怨，  
会议的脚被停靠，  
已是发自内心地拥护，  
可事实开始向正确的轨迹。

周期地运动，  
周期地答复，  
除了对可恶的事物，  
还有谁能够终结这恐怖。

恐怖，恐怖，  
你的心态就是，从不超越  
又在谁的脚下，  
至少脚下的道路。

2.15

别人反对你，你是对的；  
别人拥护你，你可能是错的，  
而别人才是对的，在谁避免了这个问题？  
谁又从本不错误呢？

2.14

23-1

我该这样那样，  
一步一步，  
没有~~这样~~回旋的余地，  
然后回到了家。

因为大雨已滂沱，  
就是不愿停下，  
抗拒着这样的湿冷，  
然后回到了家。

~~雨停了~~  
明白的道理是这样清晰，  
修行只增不减，  
使命的神圣威严，  
然后回到了家。

所以为什么还要敲门，  
→ 打开了惊喜，  
→ 皮肤光亮~~却刺眼~~，  
然后回到了家。

2.7

23-2

时代召喚着你，  
不再听单一的声响，  
反反复复地，  
又向我走来。

美好的事物就是，  
走出了病房，  
被风呼啸吹散，  
又像她是我家。  
诗的收成是  
~~昨夜相忘~~，  
是这样的厚度，  
却也更吸引她拿出，  
又像她是我家。

笋儿啊，笋儿，  
已经翻过冬日的寒恨，  
听到声音的清真~~真美~~，  
又像她是我家。 2.11

闪电 → 春笋 → 她是我家

又像她是我家 2.6

然后回到家  
1.30

25

今夜月不圆，  
昨夜硝烟在弥漫，  
烽火浓，  
神龟有些惊慌。

已经开锅的，  
该是第3阶段



飞禽 摆远  
~~破灭~~

深圳 ~~深圳事件的持续性~~  
往往不是在地下，  
而是在天上。  
该待百姓在训练。

机械的嘶吼，  
曾经那样凌厉，  
此时却变成了狂野，  
噪音让人不安。

所以安静下来，  
未拾起来，  
~~那一片没有爆破的区域~~，  
~~那深含烟雾深度高处~~。

2.23

两种内涵的混合还  
从，集中一无是处。

该归于到底，  
太忙了，不能在  
这

伟大的时代的色彩，唯一遗留在现代的人，包括现在  
及过去才得以诞生的。历史仅仅是现代的人。  
(该先生、产生？该先生。)

2.22

26

达瓦更扎，  
为什么民族的命运是这样困难，  
那些多生脚的畜生，  
那孽障不要活，多生脚。

达瓦更扎，  
谎言是女人的本性，  
但哪怕重复千万，  
老矣也唯恐它的~~秘密~~。周体

达瓦更扎，  
快点的鲜血还没有干涸，  
新生的已经重新流淌，  
并长着脊梁、痛处在承重。

达瓦更扎，  
如果最后一事就该被命运推移，  
不是你天生的罪过，  
是她的新地下的罪恶。

达瓦更扎，

俗气的可恶却也这样脆弱，  
行为离石像汉奸行百态，  
多忙。

2.25

观看于21.24号电视讲座后写下

每扇关着窗的门被风翻破了，  
二楼的木门在最角落。  
隔绝了熙熙攘攘，  
却作商店、迎客是它的用处。

只需那层功夫，  
擦去灰尘重新粉上，  
所以用钥匙开启或锁上，  
动作伴随那一块脸庞的抹布。

司机不会在乎，  
早晨烧了一壶水，  
司机不会有声音打扰，  
面对着的是一个雪白的屏幕。——mz-ws

答案是恒久，  
从车窗到地相倚着。  
他有谁可以攀爬上升，  
言行、眼前的玻璃的窗户。  
——nck

2. 27

我用电烧了一窑瓷器，  
颜色显得鲜艳，纯净  
瓷胎还是不盖的瓷胎，  
窑口不再是那个古窑。

转过身来，  
手上是一盒绝美饰品，  
放下它的粉末，  
它二十个小时的汗水。

因为我的追求不一样，  
有了选择的余地，  
然后便只为这个陶瓷，  
石灰·独一无二的陶瓷。

左手托着那孤单，  
掌上洁白的手套，  
我欣赏非凡的魅力，  
然后爱情自己的瓷器。

莫

3. 2

2016年2月27日  
于·北京宣南  
晚·21:00  
书·日记本·第17页

用不走一岁的光临风景。  
然后你和我下车的北乡，  
机床是现在的成果，  
分明是不带时代的产物。

左边那，只味着你，  
描绘的包装没有唾沫的味，  
但依然有脂质的手稿，  
装做模然后归对。

反对，反对你的反对，

~~那些在那~~，也是不在那居的人

~~那些在那~~。后来需要服从人，

会站在从不大声说话的多数。有所

所以现在又要那经验底，  
不在书写的那一角落，  
是火热的种子诗，  
是历史经前进行建设。

3.4

手上穿着衣体，  
捧着一个大人手，  
只是到他膝盖，  
一摇一摆。

被风每次折断，  
蹊跷板已经有些陈旧，  
双脚失坐上它，  
上上下下。

或许体重还是太轻，  
那个高射高，全轻重，  
若是像跳远起来  
然后就凌空了双脚。

但很重是丝被跨着地，  
只听到石渴发呼喊，  
那就够了的钢铁，  
几乎就要开裂。

3.7



问题与冲动的区别 →

为什么说没有一个意义？

这是个问题。

3.7 19:35

为什么说没有一个意义？

这是一种冲动。

问题可以有，冲动不可以有。

冲动的事要有，不要把它当做解决问题。

若印名，需名印名，) 如飞鸟  
不受伤痕。  
没有伤痕。  
我没在修痕。  
不看些脚。不至离别。  
没有争端。如风。 )  
毛毛雨?  
到什么?  
到什么?  
毛毛雨?  
却是也却不是。

31

麦色的沙，  
绿到一点疲惫，  
沿着海岸线，  
延伸五百六十五公里。

我们从远方过来，  
穿着红色的服装，  
最初白皙的手，  
建设辉煌的未来。

在  
浪漫和海那岸草木，  
故居在这个地方；  
风从宋折声招呼，  
要让一切变成它。

夜间的灯火灿烂在天际，  
思念着，思念着，  
所以在  
所有新芽裁下，  
这个生命我给它。

3.9

1995年9月，北起巴叶轮台县，布至和田民丰县

21世纪初  
7.23.2017

左手第一道刀痕， 我用双手帮助包扎，  
还修着碎毛 一个创可贴。

以后左手小心些， 在长睫毛下的脱毛，  
但不会听我的话， 离开了我左手没有痊愈的伤。

动作  
仔细也粗糙， 夏夜虫鸣几声，  
含饭的饭盒装生肉， 马上回到一个家。 3.11

吉叔用一个母亲的橡胶空壳， 这时  
着手着手， 打开袋子， 不要攀比，  
随手丢手， 扑向我， 我从车门缝里塞进五厘米。

连腰带毛折扎紧，<sup>舞</sup>起有一些余力， 33

社或系政府背。笑嘻嘻拿上一箱弹药。

炮弹仿佛吐绝口，一分钟的轰鸣。<sup>李</sup>

炸响，炸响。<sup>之</sup>分钟的问题散。<sup>33</sup>

这条路一千米。<sup>走</sup>年的路程，<sup>33</sup>

旅长枪不平，<sup>年</sup>箱内弹坑的近。

每列纵运动点。<sup>在</sup>秒数最近，启动却

已在五十秒多，<sup>33</sup>全连来到阵地前。 3.12  
小时

抬头第一眼是窗外，

八年未见人住的时候，

它是这样明亮，

~~但~~阳光总在灯下一张木桌。

能够  
知道正常使用，

一切都是崭新模样，

直到卫生间的开关再不能有效，

昔日、有一盏恐怕坏了。

驶向导航的  
~~驶向~~王舍大，

用一个小时找到，

摘下旧的换上它，

仿佛看见一个太阳。

回身在年前静静地仰望，

那灯光已经泛黄，

只在一个角落~~微微~~色调微暖，

还能使用、~~写下~~下一个篇章。

3.14