

Trombone 1 (Tenor Clef)

LE CID

Ballet (Act II)

Jules Massenet
(1842-1912)

CASTILLANE

Modéré (♩ = 69)

(sans lenteur)

Animé

f

8

Flute

14

f

161

7

30

Flute

f

36

42

7

Horn

Violin

ff

54

162

9

69

Bassoon

Violin

f

74

en animant peu à peu

2

Violin

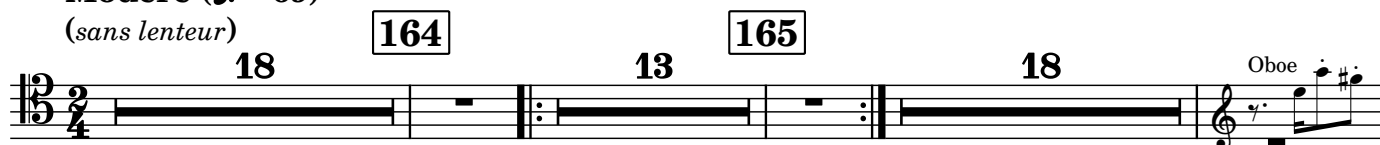


163 Avec beaucoup d'animation (♩. = 108)



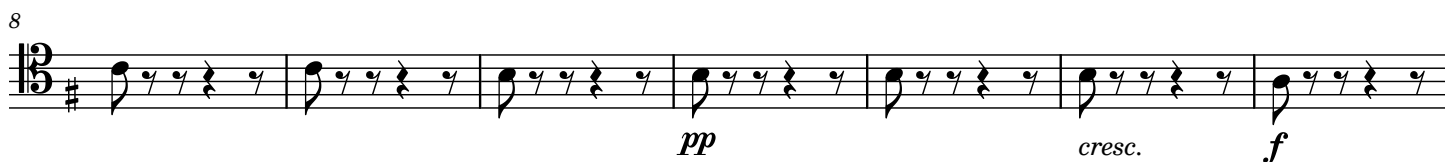
ANDALOUSE

Modéré (♩. = 69)
(sans lenteur)



ARAGONAISE

Assez animé et très brillant (♩. = 72)



166

15

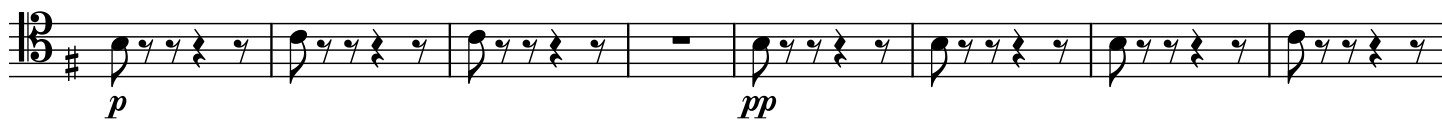


22



167

29



37



44



51

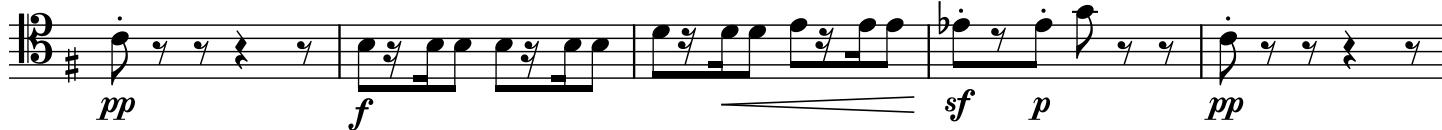
1st Movement (un peu plus animé)



57



62



67

animez un peu



AUBADE

Mouvement de Marche (*gai et assez animé*) (♩ = 112)

24 168 23 169 15

Flute Violin

67

Clarinet 3

ff

CATALANE

Assez animé (♩ = 84)

(pas trop cependant)

19 170 11

f

35

41

171

Flute

f

56

172

très retenu

1st Movement subito

f *p* *f*

79

Flute

f *f* *Rall.*

96

Très animé (♩ = 168)

Violin

f *ff*

104

Violin

ff

MADRILÈNE

Un peu lent et mélancolique (♩ = 42)

14 173 6 174

English Horn

25 Violin

26 Viola

27 Cello

28 % 175 Animé (♩ = 160)

38 *très retenu*
ff
en cuivrant

48 *1st Movement subito*
fff

52 *très retenu*
ff
en cuivrant

60 *1st Movement subito* %

NAVARRAISE

Assez animé et très brillant (♩ = 116)

Violin

f

9

Violin

f

16 **176**

8

Violin

30 **177**

ff

36

42

f

Violin

48 **178**

Violin

53

7

Violin

