

## Trombone 3

## LE CID

Ballet (Act II)

Jules Massenet  
(1842-1912)

## CASTILLANE

Modéré (♩. = 69)

(sans lenteur)

Animé

14 161

*f* 8

30 *f* Flute

36

42 *ff* 7 Horn Violin

54 162 9

69 Bassoon Violin *f* 3

74 *en animant peu à peu* 2 Violin

2

85



91



163

Avec beaucoup d'animation (♩. = 108)

99



105



111 en pressant

plus animé



## ANDALOUSE

Modéré (♩. = 69)

(sans lenteur)

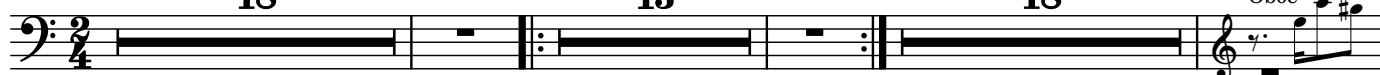
164

13

165

18

Oboe



53

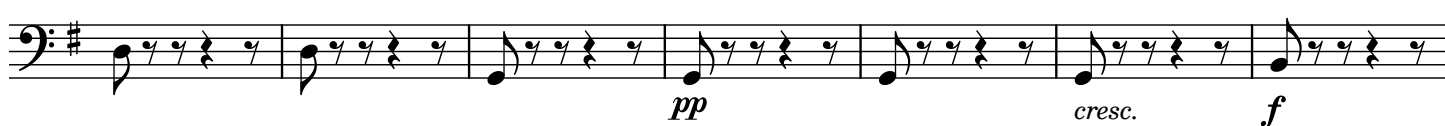


## ARAGONAISE

Assez animé et très brillant (♩. = 72)



8



15

166



22



29

167



37



44



51

1st Movement (un peu plus animé)



57



62



67

animez un peu



## AUBADE

Mouvement de Marche (*gai et assez animé*) (♩ = 112)

24 168 23 169 15

Flute Violin

67

Clarinet 3

*ff*

## CATALANE

Assez animé (♩ = 84)

*(pas trop cependant)*

19 170 11

Flute

35

41

2 2 5

Flute

56

2 4 11

*très retenu*

*1st Movement subito*

*f* *p* *cresc.* *f*

79

5 5

Flute

*f*

*Rall.*

96

Très animé (♩ = 168)

3

Violin

*f* *ff*

104

Violin

*f*

# MADRILÈNE

Un peu lent et mélancolique (♩ = 42)

14 173 6 174 3

English Horn

25 Violin

26 Viola

27 Cello

28 % 175 Animé (♩ = 160)

*f* *p* *f* *p*

38 *très retenu*  
*ff* *en cuivrant*

48 *1st Movement subito*  
*fff*

52 *très retenu*  
*ff* *en cuivrant*

60 *1st Movement subito*  
*fff*

## NAVARRAISE

Assez animé et très brillant (♩ = 116)

2

Violin

*f*

9

Violin

*f*

16 **176**

8

Violin

30 **177**

*ff*

36

42

*f*

Violin

48 **178**

Violin

53

7

Violin

