## В. БЛАЖЕВИЧ

# СЕКВЕНЦИИ

## 26 МЕЛОДИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

(В РАЗЛИЧНЫХ РИТМАХ И КЛЮЧАХ)

для тромбона

#### ОТ АВТОРА.

Настоящие упражнения в сенквенциях должны восполнить недостаток музыкальной литературы—отсутствие упражнений для тромбона в отношениях тональностей, ритмики и ключей. 26 упражнений дадуш возможность учащемуся приобрести навык в исполнении материала мелодического характера, изложен ного в трех основных для инструмента ключах, и кроме того—ознакомиться с широким применением ритма и темповых обозначений.

Настоящие секвенции рекомендуется проходить после школы для раздвижного тромбона, того же автора.

Автор.

### Часть I.

**№**1. Соч. В.М. БЛАЖЕВИЧА. Moderato con moto.



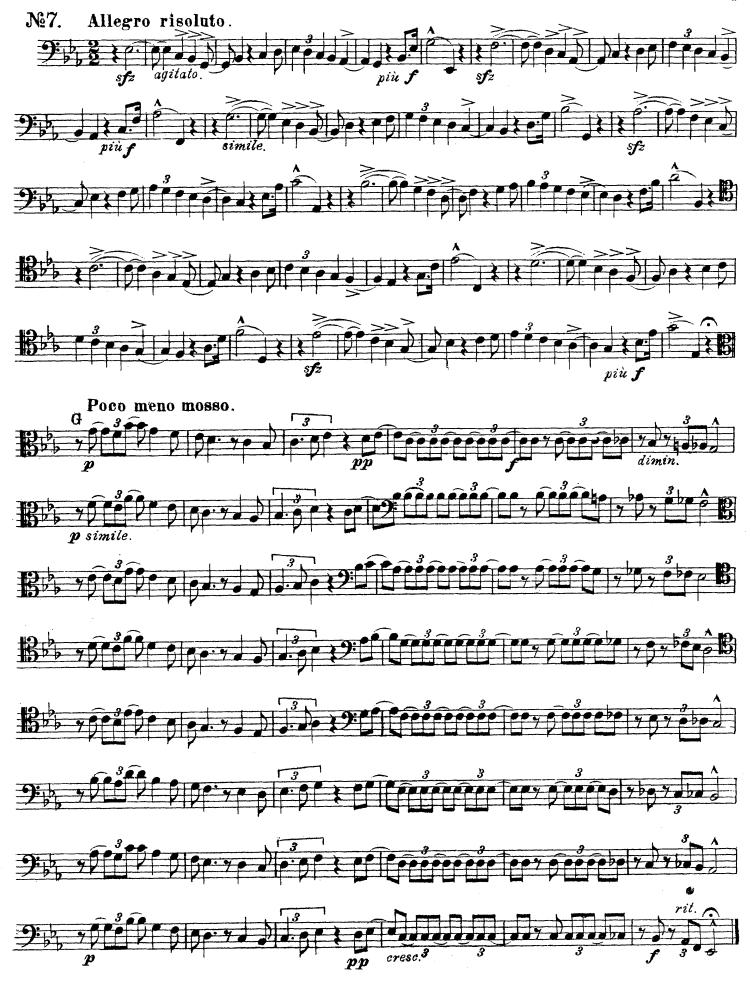


Veloce. dimin. p molto cresc. f 9 b 8 dimin. p molto cresc. f simile 











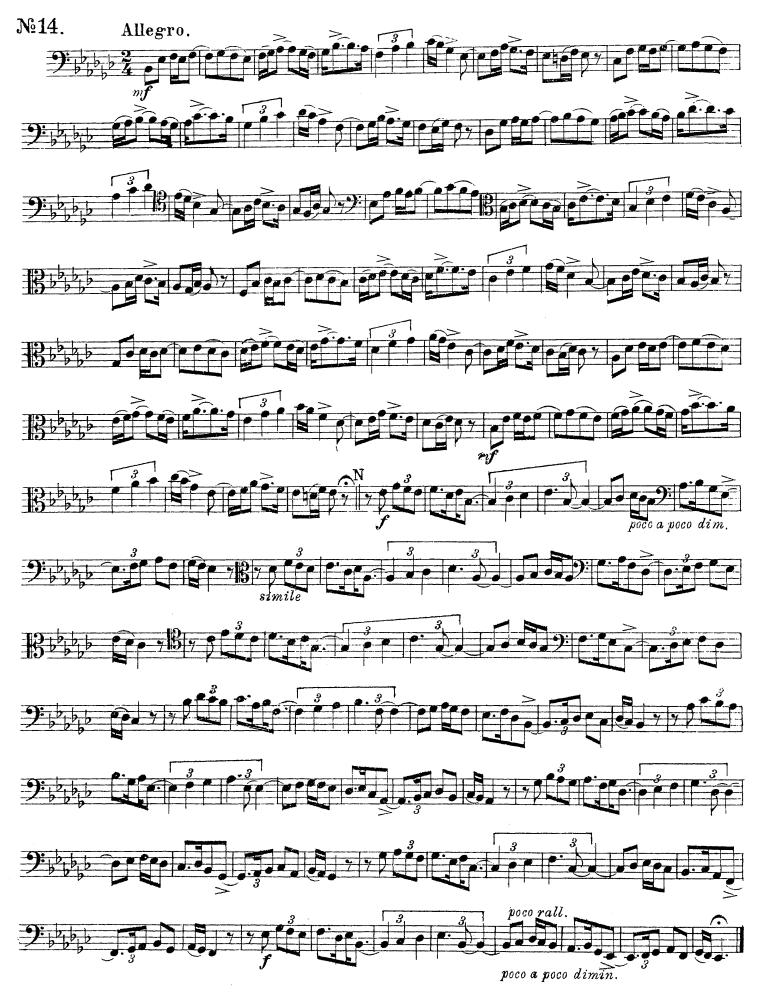
**№**9. Moderato con fermezza. BUT PER THE PROPERTY OF THE PR But dimin n. inser 2:40 Diph b dimin. p and p poct ret.







**№**13. Allegro con spirito. 2. deciso BUDGE OF THE PROPERTY OF THE P Cresc. più f The first property of the second seco 

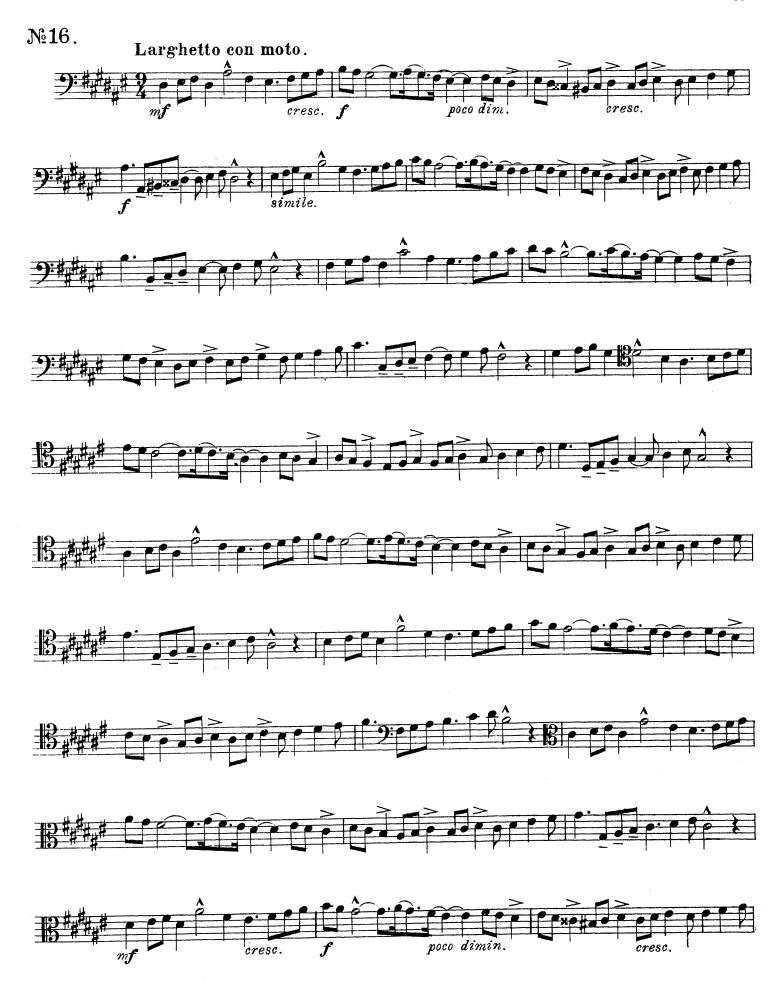


#### Часть ІІ.



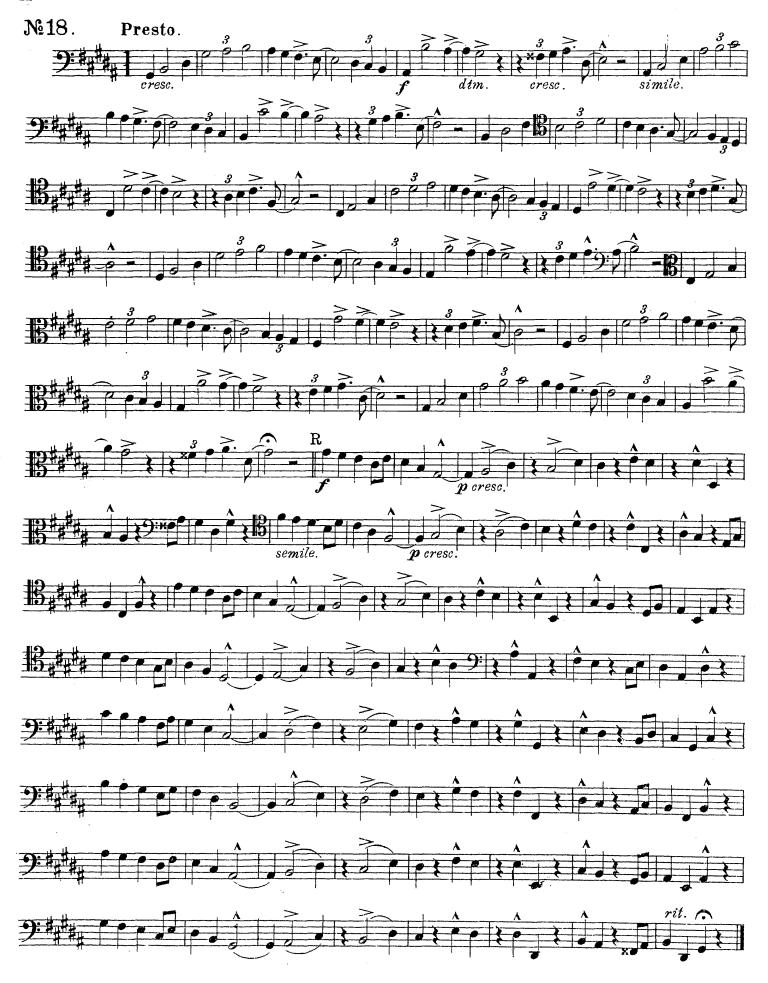












**№**19. Andante commodo. 



№20. 2 dim. simile. T Tempo.

pocodim.  № 21. Allegro moderato e pesante. 2 por the second of the second 2 POPPER PROPERTY OF THE PROPE But and the state of the state B # Joseph Josep IN THE PROPERTY OF THE PROPERT BEFFERENCE DEPOSITE BOTTE TO BATTER OF THE PROPERTY OF THE 9# Jeg of the first of the first of the state of the stat 2 Proposition of the proposition

№ 22.

