

Trombone 2 (Tenor Clef)

LE CID

Ballet (Act II)

Jules Massenet
(1842-1912)

CASTILLANE

Modéré (♩. = 69)

(sans lenteur)

Animé

8

161

7

30

36

42

7

54

162

9

69

74

2

en animant peu à peu

Violin

Flute

Horn

Violin

Bassoon

f

ff

3

f

2

85



91



163

Avec beaucoup d'animation (♩. = 108)

99



105



111

en pressant

plus animé



ANDALOUSE

Modéré (♩. = 69)

(sans lenteur)

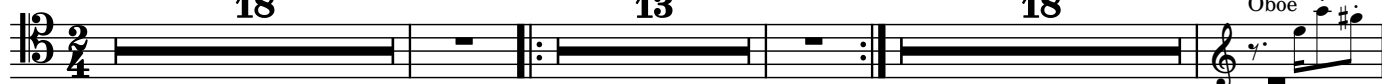
164

13

165

18

Oboe



53

Bassoon

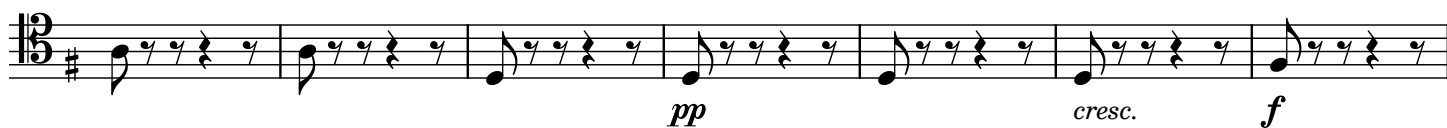


ARAGONAISE

Assez animé et très brillant (♩. = 72)



8



166

15



22



167

29



37



44



51

1st Movement (un peu plus animé)



57



62



67

animez un peu



AUBADE

Mouvement de Marche (*gai et assez animé*) (♩ = 112)

24 168 23 169 15

Flute Violin

67

Clarinet 3

ff

CATALANE

Assez animé (♩ = 84)

(pas trop cependant)

19 170 11

Flute

35

41

2 2 171 5

Flute

56

2 4 172 11

très retenu *1st Movement subito*

f *p* *cresc.* *f*

79

5 5

Flute

f *f* *Rall.*

96

Très animé (♩ = 168)

Violin

f *ff*

104

Violin

ff

MADRILÈNE

Un peu lent et mélancolique (♩ = 42)

14 173 6 174 3

English Horn

25

Violin

26

Viola

27

Cello

28 175 Animé (♩ = 160)

f *p* *f* *p*

38

ff

très retenu

4

ff en cuivrant

48 1st Movement subito

rff

52

ff

très retenu

3

ff en cuivrant

60 1st Movement subito

rff

Violin

f

9

Violin

[illegible]

30 **177**

ff

36

42

Violin

48

Violin

178

Violin

53

Violin

