

MARHEY

الخط العربي ولا تني

مري

الخط العربي هو فن وتصميم الكتابة في
مختلف اللغات التي تستعمل الحروف
العربية.

تتميز الكتابة العربية بكونها متصلة مما يجعلها قابلة
لاكتساب أشكال هندسية مختلفة من خلال المد والرجع
والاستدارة والتزوية والتشابك والتداخل والتركيب.

يقترن فن الخط بالزخرفة العربية حيث يستعمل لتزيين
المساجد والقصور، كما أنه يستعمل في تحلية
المخطوطات والكتب وخاصة نسخ القرآن الكريم. وقد
شهد هذا المجال إقبالا من الفنانين المسلمين بسبب
نهي الإسلام عن تصوير البشر والحيوان خاصة في ما يتصل
بالأماكن المقدسة والمصاحف.

الخط العربي ولاتني مرجي	Light
الخط العربي ولاتني مرجي	Regular
الخط العربي ولاتني مرجي	SemiBold
الخط العربي ولاتني مرجي	Bold
الخط العربي ولاتني مرجي	ExtraBold

الخط العربي هو فن وتصميم الكتابة في مختلف اللغات التي تستعمل الحروف العربية. تتميز الكتابة العربية بكونها متصلة مما يجعلها قابلة لاكتساب أشكال هندسية مختلفة من خلال المد والرجع والاستدارة والتزوية والتشابك والتداخل والتركيب. يقترن فن الخط بالزخرفة العربية حيث يستعمل لتزيين المساجد والقصور، كما أنه يستعمل في تحلية المخطوطات والكتب وخاصة نسخ القرآن الكريم. وقد شهد هذا المجال إقبالا من الفنانين المسلمين بسبب نهى الإسلام عن تصوير البشر والحيوان خاصة في ما يتصل بالأماكن المقدسة والمصاحف.

خوشنویسی در جهان اسلام را می توان شاخص ترین هنر در پهنه سرزمین های اسلامی و به مثابه زبان هنری مشترک برای تمامی مسلمانان دانست. هنر خوشنویسی همواره برای مسلمانان ارزش ویژه داشته است. چرا که در بنیاد، آن را هنر تجسم کلام وحی می دانسته اند. آن ها خط زیبا را نه تنها در نسخه پردازی قرآن، بلکه در بیشتر هنرها به کار می بردند

اسلامی خطاطی دراصل دستی تحریر اور خطاطی کو فنکارانہ انداز سے پیش کرنے کا نام ہے۔ یہ عموماً مشترکہ اسلامی ثقافتی ورثہ رکھنے والے ممالک میں دکھائی دیتی ہے۔ اس میں عربی خطاطی، عثمانی خطاطی، فارسی خطاطی اور ہندوستان بیس خطاطی شامل ہیں۔ اسے عربی میں خط اسلامی یعنی اسلامی ڈیزائن کہا جاتا ہے۔ اسلامی خطاطی کا قرآن سے بڑا گہرا تعلق ہے اور قرآنی آیات اور سورتوں کو اس طرز خطاطی میں خوب استعمال کیا جاتا ہے۔ تاہم اسلامی خطاطی محض مذہبی متون، اشیا یا مقامات تک محدود نہیں۔ دیگر اسلامی فنون لطیفہ کی مانند

الخط العربي هو فن وتصميم الكتابة في مختلف اللغات التي تستعمل الحروف العربية. تتميز الكتابة العربية بكونها متصلة مما يجعلها قابلة لاكتساب أشكال هندسية مختلفة من خلال المد والرجع والاستدارة والتزوية والتشابك والتداخل والتركيب. يقترن فن الخط بالزخرفة العربية حيث يستعمل لتزيين المساجد والقصور، كما أنه يستعمل في تحلية المخطوطات والكتب وخاصة نسخ القرآن الكريم.

Marhey

Arabic

Light

14 pt

خوشنویسی در جهان اسلام را می توان شاخص ترین هنر در پهنه سرزمین های اسلامی و به مثابه زبان هنری مشترک برای تمامی مسلمانان دانست. هنر خوشنویسی همواره برای مسلمانان ارزش ویژه داشته است. چرا که در بنیاد آن را هنر تجسم کلام وحی می دانسته اند. آن ها خط زیبا را نه تنها در نسخه پردازی قرآن، بلکه در بیشتر هنرها به کار می بردند

Marhey

Farsi

Regular

14 pt

اسلامی خطاطی دراصل دستی تحریر اور خطاطی کو فنکارانہ انداز سے پیش کرنے کا نام ہے۔ یہ عموماً مشترکہ اسلامی ثقافتی ورثہ رکھنے والے ممالک میں دکھائی دیتی ہے۔ اس میں عربی خطاطی، عثمانی خطاطی، فارسی خطاطی اور ہندوستان میں خطاطی شامل ہیں۔ اسے عربی میں خط اسلامی یعنی اسلامی ڈیزائن کہا جاتا ہے۔ اسلامی خطاطی کا قرآن سے بڑا گہرا تعلق ہے اور قرآنی آیات اور سورتوں کو اس طرز خطاطی میں خوب استعمال کیا جاتا ہے۔ تاہم اسلامی خطاطی محض مذہبی متون، اشیا یا مقامات تک محدود نہیں۔ دیگر اسلامی فنون لطیفہ کی مانند

Marhey

Urdu

SemiBold

14 pt

كانجغ نبی محمد ایکو اوتوسانیفون کوستی الله داتغ
سدایا مخلوق، دینی افا واهی کاغ دیفون چریتاءکن دینیغ
كانجغ نبی محمد اکو پاتا پاتا بتیر. ماغکا سکا بیهانی مخلوق
واجب مبتراکن لن نذیریک ماریغ كانجغ نبی محمد

Marhey

Pegon

Jawi - Bahasa

Bold - ExtraBold

14 pt

بکیندا نبی محمد اداله اوتوسن الله کغد سموا مخلوق،
اف ساج یغ دچریتاکن بکیندا نبی محمد اداله کینرن یغ پات.
مک سموا مخلوق واجب ممبتراکن دان مغیکوتی بکیندا
نبی محمد

مرحي

Latin & Arabic Typeface

Marhey

Arabic calligraphy is the artistic practice of handwriting and calligraphy based on the Arabic alphabet.

It is known in Arabic as khatt (Arabic: خط), derived from the word 'line', 'design', or 'construction'. Kufic is the oldest form of the Arabic script.

From an artistic point of view, Arabic calligraphy has been known and appreciated for its diversity and great potential for development. In fact, it has been linked in the Arabic civilization to various fields such as religion, art, architecture, education and craftsmanship, which in return have played an important role in its advancement.

Marhey Light
Marhey Regular
Marhey SemiBold
Marhey Bold
Marhey ExtraBold

Marhey Light 14 pt	Khamish pen The Khamish pen also known as a reed pen is used by Arab, Turkish, and Iranian calligraphers. The reed of the pen is grown along rivers.
Marhey Regular 14 pt	Bamboo pen Bamboo pens are one of the oldest pens used for calligraphy. The edge of bamboo pens allow the performance of calligraphy to be in full movement.
Marhey SemiBold 14 pt	Java pen The Java pen is known for the tool's hardness and ability to create sharp edges. The pen is good to use for small scripts.
Marhey Bold 14 pt	Handam pen The Handam pen consists of the same strength that the Java pen has. The pen is good to use for all kinds of scripts.
Marhey ExtraBold 14 pt	Celi pen The Celi pen is used for large writing in Arabic calligraphy. These pens are made from hardwood and cut and drilled.