目次

第1章	序論	1
1.1	最初に	1
	1.1.1 これがサブセクション	1
1.2	次に	1
第 2 章	テクニック集	3
2.1	図表	3
2.2	数式	3
2.3	相互参照	3
2.4	引用	3
付録 A	おまけの文章	5
A.1	最後の一つ前に	5
A.2	これもセクション	5
参考文献		7
謝辞		Ç

第1章 序論



序論ではページの体裁を紹介する。詳しい Tips は2章を参照のこと。

- 1.1 最初に

あああああああああ。

1.1.1 これがサブセクション

これがサブセクションの例です。面倒だから subsection は一つしか書いてないし貴重な例です。見出し分けをどれくらい細かい階層にするかは個人の趣味や指導教員の趣味(研究室の伝統)によると思います。細かい分類が必要ない場合は単に使わなければよいですし、これ以上細かい分類が必要な場合はスタイルファイルを参考に深い階層を定義してください。

- 1.2 次に

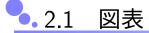
こんにちは [1]。←これはこの TeX サンプルを作るのに一番参考にした参考書だよ。英文の論 文も引用してみるよ [2]。←ちなみにこれは 2019 年ノーベル物理学賞のやつだよ (読んでない)。 改ページしたときの挙動を見るためにここから「あ」を連呼します。あああああああああああ

2 第1章 序論

ああああああああああああああああああああああああああああああ

第2章 テクニック集





2.2 数式

2.3 相互参照

2.4 引用

付録 A おまけの文章





A.1 最後の一つ前に

まみむめも。おはよう。



A.2 これもセクション

参考文献

- [1] 奥村晴彦, 黒木祐介. 『美文書作成入門』. 技術評論社, 2017.
- [2] Michel Mayor and Didier Queloz. A jupiter-mass companion to a solar-type star. *Nature*, Vol. 378, No. 6555, pp. 355–359, 1995.

謝辞



謝辞にはセクションを付けてないよ。それはそれとして、この TeX ソースを作るにあたって書籍やインターネットから非常に多くのことを吸収しました。この文章を書いている時点でそれをリストアップしたり包括的に紹介したりはしていませんが、とりあえず感謝感謝でございます。ありがとうね。