

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	2
2	Grundlage und Datenbasis	2
2.1	Das Cranach Digital Archive	2
2.2	Virtual Reality im musealen Kontext	2
3	Theoretische Einordnung	2
3.1	Nutzung von Virtual Reality	2
3.2	Aktueller Forschungsstand	2
4	Prototyping	2
4.1	Auswahl der Technologie	2
4.2	Umsetzung der Softwareentwicklung	2
5	Ergebnisse	2
6	Diskussion und Fazit	3
7	Anhang	3
7.1	Abbildungen	3
7.2	Literaturverzeichnis	3
7.3	Abbildungsverzeichnis	3
7.4	Eidesstattliche Erklärung	3

1 Einleitung

Hier auch Danksagung.

2 Grundlage und Datenbasis

- Das Thema vorzustellen
- Das Ziel vorzustellen
- Den Leser neugierig machen
- Die Relevanz zu beschreiben

2.1 Das Cranach Digital Archive

2.2 Virtual Reality im musealen Kontext

3 Theoretische Einordnung

3.1 Nutzung von Virtual Reality

3.2 Aktueller Forschungsstand

- Aufgeworfene Fragen zu beantworten
- Anhand von Literaturstudie beantworten

4 Prototyping

- Hier beschreiben, wie ich meine Forschung betreibe
- Durch Entwicklung von Prototypen

4.1 Auswahl der Technologie

4.2 Umsetzung der Softwareentwicklung

5 Ergebnisse

- Hier verwendet man beschriebene Methoden an
- Beschreiben, wie Untersuchung verlaufen ist
- Ergebnisse analysieren

6 Diskussion und Fazit

- Folgen und Ursache der Ergebnisse beschreiben
- Limitationen und Vorschläge für zukünftige Projekte darlegen

-

- Auf wichtigste Ergebnisse eingehen
- Geht auf Einleitung ein, da auf Forschungsfrage eingeht
- Füge keine neuen Informationen und Interpretationen
- Füge keine Beispiele und Zitate ein, bleibe bei den Fakten
- Dein Ergebnis ist immer wertvoll
- Ergebnisse deiner Forschung werden im Präsens geschrieben

7 Anhang

7.1 Abbildungen

7.2 Literaturverzeichnis

7.3 Abbildungsverzeichnis

7.4 Eidesstattliche Erklärung