

# Franz Kafka

## Preobrazba

23.10.2023

### ZANIMIVOSTI O AUTORJU

- Franz Kafka je svoj unikaten in močen slog pisanja preustil vplivu nemoci, traum in neprijetne autoritete svojega očeta.
- Večina del Franza Kafke sploh ni objavljena. Vsa, ki pa so objavljena pa bi morale biti anonsna, kot je naročil avtor v oporoki.

### NATANČNA OBNOVA

#### 1. POGLAVJE

Gloma osoba Gregor Samsa se zbindi in sezoti, da ne je spremenil v krčen oz. mrčen. Neusposleni leži v sveti potelji, saj mu ne kaže se maj prenika ali spremi iz potelje. Njegove noge so nemreč potale. Njihov stenčki mrčine Gregor rani in sluri. Na domu pa pride gospod proletarist. Ta radi govoriti o Samsi, da mu ne gre ta spetsa iznika. Čeč rci pa vendar doma in gospod proletarist vidijo in kaže se je spremenil Gregor.

Njegova glava kar reduje potajo lesto obrestiti ljudi o njegovem preobrazbi in kako bo doma spojela sprememb.

#### 2. POGLAVJE

Na preobrazbo Gregorja Samsa se nujovi domači člani ne ravnijo dobro odzivate. Njegova sestra Čerte se trudi verjeti ravnju, njegova starša pa se ne moreti sprijemiti v njegovo preobrazbo. Nastavlja problem - kako se ročiti z tisto preobrazbo. Družina

ne racene oddaljati od Gregorja, njegova roba postaja  
zavajajoča. Prvica se spomni kako bodo razkrili denar,  
saj Gregor ne bodi več v službi. Tudi hrana postaja  
težva in hrana Gregorja Laini. Ta namešči ne more  
več jesti človeške hrane.

### 3. POGLAVJE

Družina racene na Gregorja gledati kot na hrane in orino.

Začnejo se konflikti, da hrane ni več ročnica. Njegov oče,  
nekaj bolj bolj bovinus bolan, postane bolj zavornoj in meni, da  
je Gregor nekakšen grožnja obstojje družine. Lainsjuna družina  
oddide na teld - Gregor neda ostare sum dona. V tem

času pa se neuporenčeno pojavijo obiskovalci. Gregor

Gregorja in perečino boljšo ravlj. Prvica lastnega člana

prične iz hice, oče ga grobno napade. Gregor Lains  
tako svira osudjuje, družina pa se meče k občajnemu živilju.

### ZUNANJA ZGRADBA

Bendiblo je mardeljus na tini očetilčen poglavje, ker  
posameznih mabolov. Naslov bendibla je Probrozka, podobozca  
misa.

### ELEMENTI NOTRANTE ZGRADBE

Slov: za notranek dela so vezljivi Kafkini okluni oddeli, ročni  
zvezni, klasti z očetoma.

### MOTIVI

- Gregor Lains (glumi jmen), sestra Greta, oče in mati  
Lains, govor pokrovit, hični duga, gotje

- Motiv izolacije in osamljenosti (občutek oddaljenosti od družbe)
- Motiv preobrazebe (izguba identitete)
- Motiv stike na steni (deklica o cestini, spomin na prejšnjo življenje)

### Dogajalni čas in prostor \*

Dogajalni prostor je dom družine Samov, večina dogajenja se dogaja vnotraj Gregorjeve role. Notranji dogajalni čas ni veden, časom aktiv ni dobro.

### TEMA

Tenu besedila je družinska dinamika, neke mreže delovanju, trijot in osredna izolacija od družbe.

### OZNACA / PREDSTAVITEV GLAVNIH OSOB

#### GREGOR SAMSA

→ Glavni protagonist rezanke, pravbari se v hrišča, njegova pravbarstva nujolina občutek oddaljenosti, trijoti in meniči, deluje pustoteno in negotovo tragično na hriščanko.

#### GRETA SAMSA

→ sestra Gregorja Samse, odgovorna in ročujoča črnka, ki radi pomaga, kar se hkrati spomini v surbot. Njen obraz je mlad in bleđ, nijene lesa topla, potem pa sitka in blaga.

### OČE SAMSA

→ oče Gregorja Faune, nerduar, ostreel moř,  
silck in nemčen, lastnje autoritativem in  
neumlostju. Občen v 100 let starce mojce  
in redkjen na staro baken palico.

BESEDIŠČ

75

m

### NAMA SAMSA

→ mama Gregorja Faune, prirodeta, vendar čustvena  
čunka, oddorja hrenovost in obrys. Na obrazu  
ji tičajo volne volz in stecu lica je bogatično  
putas. Njena putava občina in nevignanca.

AKTUALI

Vel

čl

sp

Ter

re

po

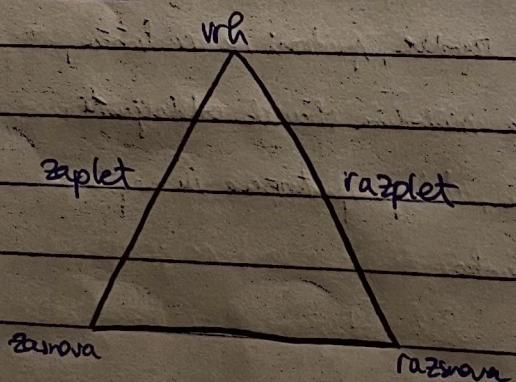
ly

### DOGAJALNI ČAS / PROSTOR



FAZI DOGAJALN VZTHODNOSTI ATAK

### DRAMSKI TRIKOTNIK



### ZASNJAVA

- Gregor se prebradi v obliku velikanskega močera.

ZAPLET - Držine vide Gregorja in Grete pravne ranj skrbeti.

VRH - Držine racne na Gregorja gledati kot brene.

RAZPLAT - Gregor same smu.

RAZNOVA - Držina se nene sličajnemu živilju.

## BESEDIŠČE

↑ besedilu nekorja ne najdemo arhivom, najdemo pa moderno besedilče, kar omogoči boljši lažje branje mavcev.

## AKTUALIZACIJA

Veljalo bi predpostaviti, da matka domina ljubi moje dominske člane, to je dejstvo moglo domin. Če pa se eden imel človek spomem v sinov / hčerca pa je se radeva ravnati spomenim.

Torek je ljubiti podoba nekoga, ki jo običajno napodimo ali celo rodimo po iznajnjem. Menim, da je torej torka ljubiti podoba mica - sodnečne stvari, ki je obvezila bitje nekakoj ljubljine orele.

## → Obravnava pri pouku

Kafka: trijet, ki se pojavi na njegovih delih  
(trijec med Čehi; ker je Nemec; trijet med Neinci, ker je Jud; trijet med domaćini, ker je smetnik; je trijet med Poljakinim, ker je imel tuberkulozo)