



Oton Župančič: Duma
 Umetnosti besede 3 (starejša izdaja) str. 32–41

- Najbolj znani so Mehurčki,
 Ciciban, Cicifuj

1. O avtorju

- 1878 (Vinica v Beli krajini)—1949 (Ljubljana)
- Obiskoval gimnazijo v Ljubljani: član literarnega društva Zadruga (tudi Cankar, Kette, Murn)
- Študiral na Dunaju (ZGO + GEO)
- Popotnik, učitelj, dramaturg, arhivar, prevajalec, urednik
- Član NOB med 2. sv. vojno

PESNIŠKO USTVARJANJE

- pesmi za otroke in odrasle
- značilnosti **simbolizma**, **impresionizma** in **nove romanlike**

- Belokranjec

- izrazil lirski pesnik
- domovinske in socialne pesmi
- otroški pesnik (Ciciban, Sto ugank, Mehurčki ...)
- zbirke: *Časa opojnosti* (1899), *Čez plan*, *Samogovori*, *V Zarje Vidove*

Avtor pesmi Veš, poet, svoj dolg? **OF**

Oton Župančič je znan tudi kot dramatik in prevajalec.

- lektor, esejist, prevajalec
 (zlasti za gledališča)
 - Prevadel 15 Shakespearovih
 del + Dantejara dela

2. O pesmi Duma

V beli krajini
pomeni dom

- DUMA: ukrajinska otožna ljudska pesem
- Zbirka Šamogovorj 1908

- Sodobna domovinska pesem (klic k združevanju narodov, napredek)

- 2 dela + sklep:

1. del: ŽENSKI GLAS (domovina) predstavlja idilo IN MOŠKI GLAS (tujina) predstavlja napredek, kozmopolitizem

2. del: spomini na otroštvo (idealizacija)

- Sklep: (zadnjih 6 kitic) retorična vprašanja

„Ali bo z izseljevanjem del slovenskega naroda za vedno izgubljen?“

„Školjka na morskem se dnu razbolela je, v biser je stisnila svojo bol.“

Školjka: metafora za pesnikovo srce

Biser: metafora za pesnitev Duma

- Tema = domovina, tujina

- Motivi = socialni motivi, vas, izseljevanje, kmečki motivi ...

- Verz = svobodni

- Slog = impresionističen

PESNIŠKA SREDSTVA:

- Onomatopoiija (posnemanje glasov): zvonovi
- Rima je svobodna