

홍성훈

why@anthropology.ciy

010-5221-3059

1. 간단한 소개

기계항공공학의 궤도를 이탈해 예술가 나부랭이로 청춘을 불태웠습니다.

청춘의 재를 다시 태워 인류학을 공부하면서 기계와 예술과 인류를 글과 기술로 우주적으로 아우르는 새로운 학술적 물음을 발명하고 있습니다.

2. 제도권 경력

1) 기계

서울대학교 기계항공공학부 학사 (2000~2006)

계룡대 육군본부 헬기사업단장 운전병 (2003~2005)

2) 예술

서울문화재단 문래예술공장 예술가지원 프로젝트 (2010)

서울문화재단 New Artist Trend in Seoul Art Space (2011)

서울문화재단 문래예술공장 지역 문화예술 지원 (2016)

3) 인류

서울대학교 인류학과 석사 (2013~2015)

서울대학교 인류학과 박사수료 (2016~2018)

한국연구재단 인문사회학술연구교수 (2020~2021, 2022~2023, 2024~2025)

삼성디자인교육원 인류학 강사 (2022~2024)

4) 글

단행본 출판 “몸 투기: 사람들은 왜 굳이 때리고 맞아가면서 권투를 하는가” (2017)

5) 기술

서울대학교 LH 도시데이터분석학교 최우수상 (2023)

6) 우주

한국사회적기업진흥원 협동조합 창업지원사업 (2023)

거거덩 협동조합 발기인 (2023)