

# 홍성훈

[why@anthropology.ciy](mailto:why@anthropology.ciy)

010-5221-3059

## 1. 넉넉한 소개

기계항공공학의 궤도를 이탈해 예술가 나부랭이로 청춘을 불태웠습니다.

청춘의 재를 다시 태워 배운 인류학을 몸에 새기고 예술과 학술과 기술을 아름답게 아우르는 행복한 도시를 현실에서 발명하고 있습니다.

## 2. 제도권 경력

### 1) 기계

서울대학교 기계항공공학부 학사 (2000~2006)

계룡대 육군본부 헬기사업단장 운전병 (2003~2005)

### 2) 예술

서울문화재단 문래예술공장 예술가지원 프로젝트 (2010)

서울문화재단 New Artist Trend in Seoul Art Space (2011)

서울문화재단 문래예술공장 지역 문화예술 지원 (2016)

### 3) 인류

서울대학교 인류학과 석사 (2013~2015)

서울대학교 인류학과 박사수료 (2016~2018)

한국연구재단 인문사회학술연구교수 (2020~2021, 2022~2023, 2024~2025)

삼성디자인교육원 인류학 강사 (2022~2024)

### 4) 학술

단행본 출판 “몸 투기: 사람들은 왜 굳이 때리고 맞아가면서 권투를 하는가” (2017)

### 5) 기술

서울대학교 LH 도시데이터분석학교 최우수상 (2023)

### 6) 도시

한국사회적기업진흥원 협동조합 창업지원사업 (2023)

거거당 협동조합 발기인 (2023)