



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

# #OKOA16

## Open Knowledge – Open Arts

### 26–27 Feb 2016



Dipartimento di Matematica e Informatica  
Università di Catania



## PROGRAMMA

### Venerdì 26 Febbraio – mattina

- 09:00 – 10:00 **BENVENUTO**  
10:00 – 10:45 Invited Talk – Marco Montanari: "GLAMWiki e OpenGLAM per la valorizzazione dei dati culturali"
- COFFEE BREAK**
- 11:00 – 13:00 **Mariela Quartararo:** "#MODA Il Manifesto italiano degli Open Data in Archeologia. Quale identità per i suoi sottoscrittori?"  
**Nino Galante (short):** "Mapping the roman villa of Patti Marina on OpenStreetMap"  
**Ida Leone, Piero Lacorazza (short):** "Basilicata 2019. Scaviamo il futuro"  
**Ida Leone (short):** "Mappatura dei sentieri e dei beni culturali della Basilicata"  
**Daniele Malfitana, Giuseppe Cacciaguerra, Antonino Mazzaglia:** "OpenCiTy Project. Strumenti per la ricerca, la pianificazione e la conoscenza condivisa del patrimonio culturale della città di Catania"  
**Andrea Gennaro:** (short): "Tra la lava e i layers. L'archeologia etnea al tempo del geoportale"  
**Maria Luisa Scrofani (short):** "OpenSiracusa. Una piattaforma WebGIS per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale"  
**Bertala Ivan (short):** "L'uso del geoCMS #mappiamo in un progetto di marketing 3.0".

### Venerdì 26 Febbraio – pomeriggio

- 15:00 – 16:20 **Elisa Bonacini, Giuseppina Monterosso:** "Il museo Paolo Orsi di Siracusa e Google Street View. Un esempio di open knowledge con un progetto pilota"  
**Francesco Lella, Francesco Iaia, Saverio Giulio Malatesta, Lucia Marsicano (short):** "Open Emporium: dal dato archeologico al modello 3D"  
**Elisa Bonacini, Laura Inzerillo, Marianna Marcucci, Cettina Santagati, Fabrizio Todisco:** "#Invasionidigitali 3D: un'esperienza di crowdsourcing per la co-creazione di open knowledge"  
**Rosario Perricone:** "CARINDA Augmented Reality".

**COFFEE BREAK**

- 16:40 – 18:00 **Domenico Cantone, Andrea Fornaia, Marianna Nicolosi-Asmundo, Daniele Francesco Santamaria, Emiliano Tramontana:** "An ontological approach for locations recognition from Italian non-structured text"  
**Riccardo Grossi (short):** "Archeontologie informatiche (vecchie e nuove)"  
**Stefano Vena, Fabio Tarantino, Giuseppe Naccarato:** "Cultural Heritage Rating: an approach based on big-data analysis"  
**Nicola Ghirardi, Andrea Marchitelli, Gabriella Scipione:** "Contributions of Cineca in the lifecycle of rights information in the fields of scholarly communication and creative works"

20:30 Social dinner

### Sabato 27 Febbraio – mattina

- 09:30 – 10:30 **Virgilio Piccari:** "La valorizzazione del patrimonio culturale territoriale: obiettivo e progetto didattico"  
**Alessio Vasta:** "Art Bonus e le nuove politiche culturali del MIBACT"

**COFFEE BREAK**

- 10:45 – 12:30 **Silvia Gazzoli, Tommaso Mastroberardino (short):** "PEDES Converter: appunti su un dialogo in corso"  
**Antonio Amato:** "Da turista di passaggio a cittadino consapevole: il ruolo del visitatore all'interno del museo open"  
**Stefania Zardini Lacedelli, Giacomo Pompanin (short):** "A music-sharing model of crowdsourcing in museums"  
**Antonino Cosentino:** "Art Diagnostics: the Low-Cost Revolution"

### Sabato 27 Febbraio – pomeriggio

- 15:00 – 19:00 ARCHAEOLOGICAL TOUR

**seejay**

**net7**

enhanced storytelling.

**izi.TRAVEL**  
the storytelling platform

**VIRTUTIM**  
Servizi per la Cultura

**AppTripper**  
Emotional City guide



**CSW**  
CONSULENZA E SOFTWARE

**DeArch**

**ViaggiArt**

**mappiamo**

