

100 语文初中阅读

Pid [100002]

第 I 卷（选择题）

一、单选题（本大题共 7 小题，共 14.0 分）

1. 对下面这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

微微的希望
顾 城
我和无数
不能孵化的卵石
垒在一起
蓝色的河溪爬来
把我们吞没
又悄悄吐出
没有别的
只希望草能够延长
它的影子

- A. 首先，“不能孵化的卵石”是诗人把自己比作一个不能孵化的卵石，是对现实的一种无奈。
- B. 接下来，“蓝色的河溪”表明在绝望里不抱希望的时候，总有些微微的希望来冲淡绝望的成色。河水给了卵石些许的温柔。
- C. 这里的草暗指的是那微微的希望，当希望来而又去的时候，多想拽住她的影子，给剩下的孤单一点点怀念。
- D. 本诗表明了作者深陷绝望而无法自拔、怨天尤人的感情。
2. 对下列诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）

五月，母爱的天空
风筝
牵扯着
阴晴的表情

故乡之外

谁的心湖

盛装

整朵漂泊

- A. 这首诗是以虚实两条主线贯穿首尾，实写我们肉眼所见的作者笔下的风筝，虚写远离家乡外出打拼的儿女。
- B. “牵扯着”实写母亲对外出儿女的生活、工作、身体等种种牵挂，虚写拽着风筝线的手。
- C. “阴晴的表情/故乡之外”是实写五月天空的阴与晴，把镜头从手上的风筝线调到眼光所及的天空，由近及远。
- D. “谁的心湖/盛装/整朵漂泊”通过设问加强语气。整首诗情感饱满，借景抒情，通感自然，虚实相融，母爱的伟大跃然纸上。
3. 让人文之光照亮未来

赵应云

①人文浸润科技，科技传播人文，科学与人文历来是相辅相成、相得益彰的。做新时代的追梦人，要有对科学精神的追求与崇尚，也要有人文情怀的涵养与修为。

②让人文之光照亮民族复兴之路。一个国家的综合实力，除了经济、军事、科技等方面的硬实力，也离不开以国家凝聚力、民族创造力、文化感召力等为重要内容的软实力。一个国家的发展，不能让民族精神、国民素质缺位，而应兴民族之人文、启民众之精神，增强我们做中国人的骨气和底气，并对民族未来有更理性的把握，从而点燃实现梦想的激情与希望。特别是在全球化背景下，实现民族复兴，更要弘扬人文精神。

③让人文之光照亮社会进步之路。一部人类文明史烙印着人文社会科学不断演进的足迹，从“诸子百家”到“二十五史”，人文之烛照中华民族数千年，今天依旧给我们温暖和力量。“两弹一星”元勋钱学森说过，“一个理性的时代会在人类的进步发展中产生。在这个时代中，人类的高尚思想追求将影响世界。”从这个意义上说，加强人文教育，培养人文精神，塑造民族品格，将直接影响社会进步的水平 and 文明的程度。

④习近平总书记深刻指出，“国家之魂，文以化之，文以铸之。”人文精神是中华文化最醒目的标识之一。我们要深刻认识人文精神对个人对社会之“大用”，国家对民族之“大用”，通过涵养人文精神，更激发社会的活力和创造力，增强民族的凝聚力和向心力，让人文之光照亮复兴征程、照亮民族未来。

对下列两则论据判断**正确**的是（ ）

a.范仲淹的名言“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

b.已被写入宪法和党章的邓小平理论，因其独特而深厚的人文精神被世人所熟知；而更让人印象深刻的是，上世纪的中国社会，因它的指导，在“摸着石头过河”的情况下，开创了全面领先于世界的征途。

A. a 是道理论据，可用于第②段；b 是事实论据，可用于第③段。

B. a 是道理论据，可用于第③段；b 是事实论据，可用于第②段。

C. a 是道理论据，可用于第③段；b 是道理论据，可用于第②段。

D. a 是事实论据，可用于第④段；b 是道理论据，可用于第③段。

4. 阅读下文，回答问题。

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

请你选出对这首词理解分析有误的一项（ ）

A. 这首词是北宋著名文学家苏轼所作。宋神宗熙宁七年，苏轼由杭州通判迁为密州知州，次年冬天与同僚出城打猎时写此词。

B. “持节云中，何日遣冯唐？”一句引用典故，语出《史记·张释之冯唐列传》，作者以冯唐自许，希望得到朝廷重用，建功立业。

C. 这首词通过描写一次出猎的场面，运用虚实结合的写法，融叙事、用典、言志为一体，由“狂”字贯穿全篇，委婉表达词人期盼得到朝廷重用的愿望和为国御敌立功的壮志。

D. 这首词是苏轼的一首豪放词，上片叙事，下片抒情。全词用语刚劲，通过密州出猎的所见、所闻、所想、所感，突出词人的豪放英勇。

5. 下列有关名著的表述不正确的一项是（ ）

A. 《水浒》中鲁智深，绰号“花和尚”，性格上疾恶如仇，豪爽直率而又粗中有细。“倒拔垂杨柳”“醉打蒋门神”“大闹野猪林”等都是有关他的故事。

B. 《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历的一部散文集，《从百草园到三味书屋》《五猖会》《藤野先生》等都是其中的作品。

- C. 《骆驼祥子》中既有人物肖像描写，又有人物心理刻画，从不同角度对人物性格和命运展开叙述，具有强烈的艺术感染力。
- D. 凡尔纳没有到过海底，却通过非凡的想象力，在《海底两万里》一书中，描绘了人们在大海里的种种惊险奇遇。
6. 《水浒传》塑造了许多生动的人物形象，以下括号中所填人物与情节对应有误的一项是（ ）
- A. （鲁达）再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头…扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺：成的、酸的、辣的，一发都滚出来
- B. （林冲）把桌子只一脚，踢在一边，抢起身来，衣襟底下掣出一把明晃晃刀来，搦的火杂杂。吴用便把手将髭须一摸，晁盖、刘唐便上亭子来，虚拦住王伦，叫道：“不要火并！”
- C. 那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。（武松）追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神脸上便打
- D. （杨志）那里应答，睁圆怪眼，拔出大斧，先砍到了杏黄旗，把“替天行道”四个字扯做粉碎。众人都吃一惊。宋江喝道：“黑厮又做甚么？”
7. 下列对名著的评述有错误的一项是（ ）
- A. 《钢铁是怎样炼成的》主人公是奥斯特洛夫斯基，在他身上凝聚着为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质
- B. 《水浒》生动描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，主要人物有宋江、林冲、鲁智深、武松等
- C. 《繁星》《春水》的作者是现代女作家冰心，她在作品中把母爱视为最崇高最美好的东西，反复加以歌颂
- D. 《骆驼祥子》中，祥子最大的梦想就是拥有一辆属于自己的车，但他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终

第 II 卷（非选择题）

二、名著阅读（本大题共 2 小题，共 12.0 分）

8. 阅读《骆驼祥子》选段，完成题目。

街上越来越热闹了，祭灶的糖瓜摆满了街，走到哪里也可以听到“糖来，糖”的声音。

祥子本来盼着过年，现在可是一点也不起劲，街上越乱，他的心越紧，那可怕的二十七就在

眼前了！他的眼陷下去，连脸上那块疤都有些发暗。拉着车，街上是那么乱，地上是那么滑，他得分外的小心。心事和留神两气夹攻，他觉得精神不够用的了，想着这个便忘了那个，时常忽然一惊，身上痒刺刺的像小孩儿在夏天炸了痱子似的。

祭灶那天下午，溜溜的东风带来一天黑云。天气忽然暖了一些。到快掌灯的时候，风更小了，天上落着稀疏的雪花。卖糖瓜的都着了急，天暖，再加上雪花，大家一劲儿往糖上撒白土子，还怕都粘在一处。雪花落了不多，变成了小雪粒，刷刷的轻响，落白了地。七点以后，铺户与人家开始祭灶，香光炮影之中夹着密密的小雪，热闹中带出点阴森的气象。街上的人都显出点惊急的样子，步行的，坐车的，都急于回家祭神，可是地上湿滑，又不敢放开步走。卖糖的小贩急于把应节的货物掏出去，上气不接下气的喊叫，听着怪震心的。

(1) 选段中“可怕的二十七”指的是什么事？

(2) 祭灶这一天，祥子拉着曹先生回家时，被侦缉队的一个人跟上了，这个人是谁？他做了一件什么事，让祥子的希望再次破灭？

9. 阅读《水浒传》选段，回答问题。

王伦便起身把盏说道：“感蒙众豪杰到此聚义，只恨敝山小寨是一洼之水，如何安得许多真龙。聊备些小薄礼，万望笑留。烦投大寨歇马，小可使人亲到麾下纳降。”

①王伦说这番话的用意是什么？

②这番话给王伦带来什么后果？

三、现代文阅读（本大题共 79 小题，共 2370.0 分）

10. 星辰大海，才是它的征途

新华社贵州平塘 1 月 11 日电（记者 齐健、王丽、董瑞丰） 眼力决定眼界。1 月 11 日，当被誉为“中国天眼”的 500 米口径球面射电望远镜通过国家验收正式开放运行，成为全球最大且最灵敏的射电望远镜，也意味着人类向宇宙未知地带探索的眼力更加深邃，眼界更加开阔。

2 颗，11 颗，43 颗，93 颗，102 颗……从 2017 年 10 月“中国天眼”首次发现 2 颗脉冲星，到 11 日召开的国家验收会上公布已发现 102 颗脉冲星，它两年多来发现的脉冲星超过同期欧美多个脉冲星搜索团队发现数量的总和。

“中国天眼”的灵敏度达到世界第二大射电望远镜的 2.5 倍以上，可有效探索的空间范围体积扩大 4 倍，使科学家有能力发现更多未知星体、未知宇宙现象、未知宇宙规律……

验收会上，中科院院士武向平等 6 位专家分别宣读工艺验收、电波环境保护等验收意见，国家发改委高技术司副司长沈竹林宣布“中国天眼”各项指标均达到或优于批复的验收指标，主要性能指标达到国际领先水平，具备了开放运行条件。

国家天文台研究员、“中国天眼”总工程师姜鹏认为，通过国家验收意味着“中国天眼”完成了工程师和科学家之间的交接棒，“火力全开”投入科学观测，接下来两三年内将有一系列重要科学产出，同时进一步稳定望远镜的性能。

古人感叹，天边眼力破万里；而今，“天眼”的眼力破亿光年。它静若处子，除了反射面变形时上千个液压促动器一齐低吼，几乎不会动。它又迅若奔雷，每秒最高传输基带数据 38 G，每小时接收的平均有效科学数据约 3.6 T。

从宇宙星辰到基本粒子，人类的科学发现与技术创新越来越离不开强大的科研仪器，特别是大科学装置，与创新思维共同构成了现代科学技术突破的必要条件。

中科院院士、天体物理学家方成认为，中国曾是世界上天文记录最久远、最完整的国家。在超过 3000 年的时间里，连续不断地记录着各种天文现象，包括日食和月食、太阳黑子、彗星和流星、客星（新星和超新星）等。中国古代天文学家编制了 100 多种天文历法，也发明了大量的天文仪器。

“但近代以来，中国天文学跟其他科学技术一样，大大落后于率先完成工业革命的西方国家，很多先进的仪器见都没见过。”国家天文台研究员韩金林说，即便在 20 世纪，老一辈天文学家也只能寻求与国外合作，相当于借用别人的望远镜，大多只能做一些边缘课题。

以王绶琯、南仁东等为代表的中国第一代、第二代天文学家，努力缩小中国与世界先进水平的差距，担起“赶潮儿”的责任。

1993 年，包括中国在内的 10 个国家的天文学家，提出建造新一代射电“大望远镜”的倡议，渴望回溯原初宇宙，解答天文学难题。

当时，怀着回报民族的赤诚和描绘宇宙的初心，活跃在国际天文界的南仁东毅然回国，力主中国独立建造射电“大望远镜”。

从 1994 年开始选址和预研究，到 2016 年 9 月 25 日“中国天眼”落成启用，南仁东率团队用 20 多年帮助中国实现了追赶——建成了世界最大的射电望远镜。

（选自新华网 2020 年 1 月 12 日，有删减）

（1）给本则新闻拟一条副标题。（20 字以内）

答：_____

(2) 第二段文字中列写的数字有什么作用？

答：_____

(3) 下列对这则消息内容的解读，不正确的一项是 ()

- A. “中国天眼”是目前全球最大且最灵敏的射电望远镜。
- B. 通过国家验收意味着“中国天眼”投入科学观测，现在已有一系列重要科学产出。
- C. “中国天眼”除了反射面变形时上千个液压促动器一齐低吼，几乎不会动。
- D. “中国天眼”各项指标均达到或优于批复的验收指标，主要性能指标达到国际领先水平，具备了开放运行条件。

11. 阅读下文，完成下列各题。

“唉！如果于勒竟在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”

……

我父亲脸色早已煞白，两眼呆直，哑着嗓子说：“啊！啊！原来如此……如此……我早就看出来了！……谢谢您，船长。”

他回到我母亲身旁，是那么神色张皇。母亲赶紧对他说：“你先坐下吧！别叫他们看出来。”

他坐在长凳上，结结巴巴地说：“是他，真是他！”然后他就问：“咱们怎么办呢？”母亲马上回答道：“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道，就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

父亲神色很狼狈，低声嘟囔着：“出大乱子了！”

母亲突然暴怒起来，说：“我就知道这个贼是不会有出息的，早晚会回来重新拖累我们的。现在把钱交给若瑟夫，叫他去把牡蛎钱付清。已经够倒霉的了，要是被那个讨饭的认出来，这船上可就热闹了。咱们到那头去，注意别叫那人挨近我们！”

——《我的叔叔于勒》

(1) 探究小说叙写有关二姐婚姻内容的匠心所在，写出你发现的结果。

①我总认为这个青年之所以不再迟疑而下决心求婚，是因为有一天晚上我们给他看了于勒叔叔的信。

②我们家赶忙答应了他的请求，并且决定在举行婚礼之后全家到哲尔赛岛去游玩一次。

③“你们要不要我请你们吃牡蛎？”

④ “最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

⑤ “你简直是疯了！拿十个铜子给这个人，给这个流氓！”她没再往下说，因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

(2) 从人物表现的角度就选文所运用的一种艺术手法作赏析。

12. 请阅读下面的文字，回答问题。

材料一：

儿童在教育过程中的成长，一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升，我们每个人，特别是在儿童阶段的成长，都离不开劳动的淬炼。

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足。难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管人类文明有了长足的发展。但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存，学会合作，学会创造，提高动手能力。这对于德育、智育、体育、美育都有重要影响。比如说，人类往往在劳动中创造美的世界，让儿童学习通过劳动创造美的世界，可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育，因此必须系统、合理地加以推进。

（选自韩赏《劳动是学以成人的基础》，《光明日报》2019年1月28日，有删改）

材料二：

2019年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示：我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观。86.79%的初中生和84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动；70.61%的初中生和72.38%的高中生热爱劳动；68.75%的初中生、76.97%的高中生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等作为自己未来的理想职业。

调研也发现，我市仍有部分学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和1.69%的高中生

表示在家中“从不”主动做力所能及的家务，26.66%的初中生和26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

（摘自《长沙发布“中小学校劳动教育评价指标”》，《长沙晚报》2020年4月16日）

材料三：

中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”，到《国语》中的“劳则思，思则善心生”，再到《朱子家训》中的“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”，诸多古训格言都彰显了勤俭自持的中华传统美德。当今时代，随着经济社会发展，劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应，挖掘劳动教育新内涵，创新劳动教育形式，鼓励学生适用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

（选自刘余莉《积极开展新时代劳动教育》，《人民日报》2020年4月30日，有删改）

(1) 根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是 _____

- A. 儿童若缺少劳动，可能会在人格发展上出现不足。难以形成良好的意志品质和责任意识。
- B. 对儿童而言，劳动教育必须系统合理地加以推进，因为这会关涉到诸多方面的教育。
- C. 长沙市普通中学学生中，把工程师作为自己未来理想职业的，初中生比高中生的比例高。
- D. 材料一阐述了劳动和劳动教育的重要性，材料三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。

(2) 材料一第二段采用了多种论证方法，请指出其中的一种说说它有什么作用。

(3) 请根据上述三则材料，说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。

(4) 材料一中说“人类往往在劳动中创造美的世界”，请联系你的生活经历，谈谈对这句话的认识。

13. 阅读下面的文字，完成下列各小题。

【材料一】

①中国古代农业的一大特点是多元交汇。中国古代农业因自然条件的差异逐步形成不同类型的农业文化，并通过不同地区农业文化的相互交流、促进，逐渐汇合为中华古代农业文化的洪流。其中黄河流域、长江流域两个中心，同为中华古代农业文化的摇篮。

②中国农业文化分为农耕文化和游牧文化。它们大体以长城为界，在地区上相互分立，在经济上却相互依存。农耕文化始终居于主导地位，游牧民族虽曾多次入主中原，但最终都被农耕文化融合。在农耕文化内部，又有北方的旱地农业和南方的水田农业两种主要类型。其形成以秦岭、淮河南北自然条件的差异为基础，其发展有赖于相互的交流和融合。中唐以前，华北旱地农业长期处于领先地位。中唐以后，南方水田农业后来居上，超过北方旱地农业。

③中国农业文化的优良传统是精耕细作。精耕细作本质上是人们针对不同自然条件，克服不利因素而创造的农艺。从某种意义上说，精耕细作是多元交汇农业体系的产物。各地区农业文化的交流，促进了精耕细作传统的形成与发展。其次，精耕细作传统又与一定的社会经济条件，尤其与封建地主制有关。在这种制度下，自耕农和佃农有较大的经营自主权，为提高单位面积产量，他们只能采用多投劳力和改进农艺的方法，这也就是精耕细作传统形成的重要原因。

（选自《中国古代农业》，商务印书馆，有改动）

【材料二】

现代科学技术与精耕细作的优良传统相结合，是中国现代农业发展的必由之路。从人类社会生产力发展的总进程看，传统农业已落后于时代，它必然要被现代农业替代。1996年，中国农业部提出了超级稻育种计划。袁隆平院士领衔的科研团队通过走形态改良和杂种优势利用相结合的技术路线，成功攻破水稻超高产育种难题，不断刷新亩产记录。目前该计划的五期目标已全部完成，分别是亩产 700 公斤、800 公斤、900 公斤、1000 公斤、1100 公斤。2020 年 11 月，由袁院士团队研发的杂交水稻双季亩产突破 1500 公斤大关。《自然》杂志发文，认为中国水稻生物学、遗传学和群体基因组学研究在世界水稻乃至作物科学研究领域处于领先地位。

（选自《长沙晚报》，有改动）

【材料三】

一个国家只有立足粮食的基本自给，才能掌握粮食安全主动权，才能掌控经济社会发展这个大局。从长远来看，保障国家粮食供给的根本出路在于科技创新，我们需要有一批从事农业科技尤其是粮食种植方面的专家。这就需要我们从现在抓起，鼓励一批优秀的年轻人投

入到农业科技的学习与研究中来。只有这样，才能真正做到“把中国人的饭碗牢牢抓在中国人手中”。

（选自《穿越时空的价值印记》，有改动）

(1) 下列说法与原文的意思相符合的一项是 _____

- A. 中国农业文化经过多元交汇，最终汇合成黄河流域、长江流域两个中心。
- B. 随着农耕文化与游牧文化的汇合交流，游牧文化已被农耕文化替代。
- C. 南方水田文化一直在中国农业文化中处于主导地位。
- D. 中国现代农业发展需走现代科学技术与精耕细作传统相结合的道路。

(2) 下列说法或推断正确的一项是 _____

- A. 材料一第②段中的“大体”“始终”若删去，会影响语意的准确表达。
- B. 从中国农业发展特点可以看出，只要精耕细作，就能提高农业的产量。
- C. 只有在封建地主制背景下，中国农业才需要精耕细作传统，实现产量的提升。
- D. 随着中国超级稻育种计划目标的完成，中国已全面实现农业现代化。

(3) 立志学农的小文同学想了解现代农业的发展方向，请你结合上面材料，向她简单介绍。

14. 阅读下面的文学类文本，完成下列各题。

草根募捐晚会

胡玲

①老李突患重病的消息在老街炸开了。

②老李的病情牵动着老街人的心。

③老街，城之一隅，多是出租房，租住者皆为外来务工者，平素大家多有交集。老李五十来岁，在老街的外来工子弟校教体育，他热心善良，喜爱游泳，水性尤佳。老街边上是东江河。在老李的召集下，组建了水上义务救援队。平日里，救援队轮流在江边巡逻，劝导玩水者，救援了数十名溺水者，深受老街人敬佩。

④老李家境普通，不堪承受巨额手术费，加上病痛难忍，他决定放弃治疗。老街人自发组织捐款，无奈大多数人收入不高，只筹得五万多元，仍旧是杯水车薪。

⑤晚上，老街古榕树下，一群人围坐着，又说起了老李。翻看手机新闻的出租车司机小陈突然抬头，说：“要不，咱们也像新闻里一样，搞个募捐晚会，为老李筹集医药钱。”

⑥“主意倒是好，可搞晚会要有舞台、音响设备，还要排练文艺节目，我们这些土包子，怎么弄得了？”卖豆腐的老王一声叹息。“无论如何，咱们一定要想办法救老李。”清

洁工陈老太说。

⑦三天后，老街人又在榕树下聚集。我昨天去文化馆收破烂，把老李的情况跟他们说了说，他们愿意无偿借给我们音响设备，收破烂的老陈说：舞台设计可以交给我孙子，他学设计的，设计舞台背景应该没多大问题，卖菜的丁妈奶说：我表演一个街舞，念书时我可是校街舞团成员，酒店服务生小胡说……

⑧大家都热切地建言献策，只有卖包子的方姨沉默着不插嘴，半晌，她深吸一口气，有点犹豫地说：“我唱首歌吧！”

⑨方姨，你会唱歌？平时没见你出过声儿啊？”大家都露出了疑惑的表情。方姨凝神想了片刻，小声说：“我……我还是唱吧，我也要为晚会出份力，草根晚会嘛，观众不会在意我唱得好坏的。我最后唱，估计那会儿观众走得差不多了，影响不了晚会的。”

⑩一周后，“救助好人，传递爱心”草根募捐晚会在文化广场拉开了帷幕。老街人把老李也搀扶到了晚会现场。老李虚弱地坐在观众席中，被病魔折磨得只剩下一把骨架，看着就让人心疼。舞台简陋，节目也不是很专业，但依然引来观众无数，人们通过晚会了解到老李的爱心事迹，纷纷慷慨解囊。

⑪晚会临近尾声，观众渐渐散去，这时只见方姨身穿洁白演出礼服，神采奕奕地走上舞台。音乐响起，方姨亮嗓，蓦地，观众们呆了。她的声音清亮高亢，饱含深情，宛如天籁。正散去的观众，触电一般，纷纷返回来，人们沉醉在方姨的歌声里。

⑫“天啊，这完全是专业歌手的水平，方姨真是深藏不露啊！”老街人连连惊叹。

⑬哎，这声音听着好耳熟啊！很像当年文工团的歌手安妮。对，她是安妮，我想起来了。20年前，安妮可是小有名气，后来不知怎么销声匿迹了……台下有不少人高声议论着。

⑭方姨唱毕，台下掌声雷动，她眼神闪光，娓娓道来：“大家说得没错，我就是曾经的歌手安妮，当年文工团改制后，我下岗了，我去酒吧唱歌，去农村跑商演，做婚庆歌手。后来，有人说我老了，唱法过时了，生活一落千丈，那时，我又生了一场大病，身材变形。为了生存，我只能改行，隐姓埋名，来到老街，开了间包子铺。老街人不知道我是谁，他们给了我很多帮助，尤其是老李，救起了我落水的儿子，他是个好人，希望好人有好报。”

⑮方姨接着说：“其实，我已经20多年没唱歌了，为了这次登台，我偷偷练声……我说这些，只想告诉台下的老李，我都能重新站上舞台，重新唱歌，你也可以从病床上站起来。”好！好！台下喝彩声一浪高过一浪。

⑯草根募捐晚会结束了，余热未了，引发各大媒体竞相报道，引起全城人的关注。

(选自《羊城晚报》2019年4月8日，有删改)

(1) 根据小说内容，将故事情节补充完整。

老李患病，牵动人心→① _____ →② _____ →媒体报道，引起关注

(2) 请结合小说内容，简要分析方姨的形象。

(3) 结合全文按要求赏析。

①老李突患重病的消息在老街炸开了。(品析句中加点词语的表达效果)

②正散去的观众，触电一般，纷纷返回来，人们沉醉在方姨的歌声里。(从描写角度赏析句子)

(4) 本文在情节安排上极为巧妙，试结合⑧-⑮段进行分析。

(5) 有人给文章添加了一个结尾：“半月后，老李的手术在中心医院进行……”。与选文相比你认为哪个结尾更好？说出你的理由。

15. 阅读下面两个文本，回答以下各题。

【文本一】

光刻机——信息时代的制造之王

①你知道手机中的芯片是怎么制造出来的吗？芯片的主要原材料——硅要经过一系列精细、复杂的处理才能变成芯片。而作为芯片制造的核心，前道工艺的每一层都需要用光刻机进行图形转移套刻曝光。光刻机是芯片制造的母机，也是信息时代的制造之王。

②顾名思义，光刻机是以光为媒介，刻画微纳于方寸之间，实现各种微米甚至纳米级图形加工的制造工具。光刻机的应用，从火星探测器等大国重器到电脑CPU、LED灯等日常用品，无处不在。

③根据不同应用场景，目前的主流光刻机可以分为接近接触式、投影式、直写式三类。

④接近接触式光刻机的工作原理类似于我们的“手影”游戏。它利用已有的图形，阻挡光线的传播，从而形成明暗相间的图形分布，结合待加工表面感光胶的感光特性，记录下所需要的图形。这种光刻机具有设备结构相对简单、工作效率高、工艺适应性强等优点，但也存在分辨力低、曝光图形质量差、工艺一致性差等缺点。接近接触式光刻是目前器件制造中

应用十分广泛的一种复制型光刻方法，在光刻分辨力相对要求低、芯片面积大、厚胶和非标基片等场景，集成电路和平板显示以外的各种器件基本以该种光刻方法为主。

⑤投影式光刻机的工作原理类似于照相机。它采用投影式的工作方式，掩模与基片不再相互接触，极大地避免了对掩模或基片的损伤，而且可以加工出比掩模版图形更细小的结构。除此以外，投影式光刻机具有扫描成像的曝光能力，工作效率极高。由于卓越的性能优势，投影式光刻机自问世以来一直都是光刻机领域的主流光刻设备。目前，很多高端芯片均采用投影式光刻机进行加工。

⑥与上面两种采用“复制”工作模式不同的光刻机是直写式光刻机。它的工作原理类似于我们写字，可以完成任意图形的加工、且加工精度极高，加工的最细线条可以达到纳米量级，不过，在图形的加工过程中，直写式光刻机是以点的方式进行加工的，工作效率极低，且难以实现大面积直写，不适合大批量结构的制备，所以目前主要用于掩模版的加工。

⑦一直以来，光刻机都在追求更高的信息容量。高分辨力、大面积、三维是其未来发展的主要方向。相信随着科学技术的不断创新，未来会有更多新型的光刻机应运而生。

（作者：唐燕、胡松、何渝。有删改）

【文本二】

①近几年，“芯片危机”一直是人们热议的话题。为什么会出现芯片危机？主要原因之一一是芯片制造太难，而芯片制造的关键设备是光刻机，因此芯片制造之难，实则是光刻机制造之难。

②光刻机以“光”为刀进行雕刻，精度极高。以光刻机领域的主流设备投影式光刻机为例，目前的7nm（纳米）精度，相当于把一根头发丝劈成几万份。再者，光刻机的结构极其复杂。有资料显示，一台投影式光刻机包含13个分系统，30000个机械件，200多个传感器。制造一枚芯片大概需要3000道工序，要想保证光刻机完美运转，每一步的成功率都要高于99.99%。

③光刻机不仅制造技术壁垒高，还是全球集中度最高的产业。目前，全球仅有极少数企业具备量产投影式光刻机的能力。荷兰一家公司就独占全球市场份额的80%，精度在7nm及以下的投影式光刻机也只有这一家公司能够生产，由于产能有限，每年也只能生产20余台。物以稀“更贵”，每出厂一台，都被全球芯片制造商虎视眈眈，谁“抢”得到最新的光刻机，谁就造得出更高端的芯片。

（摘编自《芯片制造为什么这么难》）

(1) 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是 _____

- A.光刻机以“光”为媒介，可在待加工表面刻画出各种微米甚至纳米级的图形。
- B.文本一第④段加点的“相对”表程度加强，旨在突出接近接触式光刻机结构简单。
- C.直写式光刻机加工精度极高而工作效率极低，适用范围窄于“复制”型光刻机。
- D.文本二第②段使用数字准确说明了投影式光刻机精度高、结构复杂等特点。
- E.两个文本第①段都突出了光刻机对芯片制造的重要意义及光刻机制造之难。

(2) 请简要梳理文本一的写作思路。

(3) 文本一的第⑤段和文本二的第②③段在说明投影式光刻机时各有侧重，为什么？请结合两个文本的写作目的简要分析。

16. 阅读下文，完成问题。

植物也“聊天”

①遇到家族亲属，会亲切地打个招呼，还会协调关系避免“窝里斗”；遇到竞争对手，就迅速地威胁警告，并释放毒素抑制对方生长。

②你能想象吗？做出这些反应的是平时看上去仿佛很安静的植物。在看不见的地下，植物也“聊天”，它们的世界很“热闹”。

③研究发现，相邻植物可以通过释放化学物质，进行对外交流。这种由化学物质主导的对外交流，可以改变植物生长的微环境，调节养分供给，甚至影响产量。以中国南方经常相邻种植的花生和木薯为例，我们来看它们是怎么交流的。

④木薯先从根部向土壤中释放出氰化物，近的花生接收到这些信号后，就释放相应的乙烯。在乙烯影响下，花生会主动缩减植株的繁茂程度，优先保证果实的养分供给。同时，乙烯还能聚集土壤中的有益微生物到花生根部，提高花生对氮、磷等有效养分的吸收率，进而提高花生果实的饱满程度和产量。

⑤此外，植物还可以对外发送物理信号（声信号、点信号等）进行交流。澳大利亚生物学家的实验证明将罗勒栽种到胡椒附近，胡椒的长势就会变得更好。即使用塑料布把二者隔开，胡椒依然能保持这种变化，这是植物的声信号在发生作用。

⑥不同植物甚至可以在第三方的帮助下进行交流。“菟丝子”就是一个热情的“送信使者”，比如当昆虫侵害某植物的时候，该植物就发出抗虫信号，通过菟丝子将信号传输给其他植物，提醒它们戒备，增强抗虫力。

⑦除了进行交流，植物还能通过感知邻居发出的信号来决定是战是和。如小麦一旦感知到相邻的不同植物达到一定的密度，威胁自己的水分和养分吸收，它就会开始大量分泌一种物质抑制其生长，就像是拿起武器发动战争。反之，则和。对水稻的研究进一步证实，有亲缘关系的水稻种植在一起，根系会尽量小心翼翼地避开彼此，最大程度减少竞争，非亲非故的水稻种植在一起则相反，它们的根系会扎得更深，极力侵入和挤压对方的生存空间，抑制对方生长。科学家用确凿的证据表明，植物也有亲疏观念并具备相应的辨识能力，对内相互协调，对外扩张领土。

⑧科学家通过关注植物的“聊天”，破译植物语言，将适宜合种的植物相邻种植，抑制病虫害，增加植物产量，促进农业生产。

(1) 第②段的“热闹”在文中的意思是 _____。

(2) 本文③—⑥段一次说明的内容是① _____；② _____；③ _____。

(3) 第⑦段中“极力”一词不能删除，为什么？

(4) 下列对文章的分析 and 理解，正确的一项是 _____

- A. 第④段写到花生通过释放氰化物和乙烯与其他植物交流。
- B. 第⑦段写到不同品种的水稻种植在一起时可以通过产量。
- C. 标题交代了说明对象，并用拟人手法引起读者阅读兴趣。
- D. 文章的结尾指明了未来对“植物聊天”全新的研究方向。

(5) 第⑤段还需要加入下面的例子，请说明理由。

英国研究人员发现，花朵能发出微弱的电信号，表示已经被采过蜜了。

17. 阅读文章，回答问题。

世上无难事只要肯登攀

葛其恒

①山腰突遇大雨，往山顶走，顶风冒雨；向山下跑，风缓雨舒。此时，应该继续上山还是下山？“向上继续攀登！”登山专家给出的答案令人意外，却有其道理。事实上，去往山顶，虽然顶风冒雨，却不会有更大危险；而往山下跑，风雨虽减弱，可万一遭遇山洪泥石流，后果不堪设想。风雨过后，青山叠翠、彩虹似练的绝美景色，正是对逆风雨而行的登山者的最好奖励。

②当困难挡道、步履坎坷，当山重水复、歧路徘徊，我们不妨从攀登中借鉴破解困境、

滋养信心的办法。攀登每向上一步，意味着迈过了一级困难。离目标更近了一步。攀登每向上一步，也意味着境界水平提升了一步，逐渐开拓出一片新天地。攀登可以克服困难、可以摆脱羁绊、可以快速突围，所以攀登总能给人以巨大的方向感、前进力和面向未来的希望。如若遇围困时停留原地消极等待或者调头折返，看似躲过了困难，实际并没有取得任何进步，因为困难依然在那里。

③攀登之路虽然更为艰险，付出的汗水也更多，却是突出重围、实现目标的制胜之路。为了抵制帝国主义的武力威胁，打破大国的核讹诈、核垄断，我们党在 20 世纪五六十年代作出研制“两弹一星”，重点突破国防尖端技术的重大决策。当时的中国经济实力和工业基础十分薄弱，党中央决定自力更生攀登科学技术高峰。最终，“两弹一星”横空出世。无论是面对革命困境还是面对发展难题，我们党历来都是坚守初心、不畏艰险。也正因为坚信“世上无难事，只要肯登攀”，所以我们才不断赢取“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水”的胜利局面。

④学会攀登，因为攀登连通着坚守初心、超越自我的精神追求。山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。攀登不同于悠然散步、肆意奔跑，无论多么艰险都要朝着登项目标行进，这必然需要忘我无我的奋斗和坚守初心的态度，不为美景所惑、不为情绪所扰、不为孤独所烦，全身心沉浸于征途。步履在攀登，身心同样在攀登。理想信念坚定、精神上不“缺钙”，实际行动中才经得住各种考验。正所谓：“志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也。”

⑤善于攀登，因为攀登体现着敢于斗争、敢于胜利的决心意志。越是攀登险峰，越是需要坚毅果敢的勇气，呼唤攻坚克难的能力。攀登中的每次抬脚都是一次挑战，行至险要处，甚至每跨一步都要付出巨大牺牲，唯有逼迫自己、激发潜力，才能刷新攀登高度。为了在同新冠病毒“赛跑”中抢救更多生命，湖北武汉在全国支援下仅用两周时间就建成两所应急医院、仅用三周时间就建成 16 所方舱医院。抗击新冠肺炎疫情伟大斗争实践充分表明，只有在磨难中成长、从磨难中奋起，才能战胜磨难、跨过磨难，收获更大的进步。

⑥没有比人更高的山，没有比脚更长的路。攀登上去了才算是进步，不断攀登才不会退步。为实现国家富强、民族振兴、人民幸福攀登不止，中国必将更加自信地屹立在世界东方，中国人民必能抵达更加美好繁荣的广阔天地。

（《人民日报》2020 年 6 月 23 日 04 版）

(1) 下列对文章分析不正确的一项是 _____

A.文章的中心论点是“世上无难事，只要肯登攀”。

- B.文章开头以现实生活中的登山事例来引出论题，同时也激发了读者的阅读兴趣。
- C.文章第②③段论证了面对困难，我们为什么要选择攀登，应该怎样攀登的道理。
- D.文章第⑥段总结全文，发出“为实现国家富强、民族振兴、人民幸福攀登不止”的时代强音。

(2) 文章第④段运用的主要论证方法是 _____

- A.举例论证
- B.道理论证
- C.比喻论证
- D.对比论证

(3) 文章第⑤段说：“只有在磨难中成长、从磨难中奋起，才能战胜磨难、跨过磨难，收获更大的进步。”下列不适合做这一观点的事实论据的是 _____

- A.辛弃疾一生虽历经坎坷，但始终心系国家，致力于北伐中原的大计。
- B.长征途中，红军爬雪山、过草地，行走二万五千里，最终于陕北胜利会师。
- C.华为公司在某些西方势力的打压下，奋力前行，其 5G 技术在全球独领风骚。
- D.贝多芬在双耳失聪的情况下，与命运抗争，成为一名享誉世界的音乐家。

18. 阅读下文，完成问题。

在阅读中走向人生开阔处

张贺

①“读书之乐乐何如，绿满窗前草不除。”南宋诗人翁森曾写过诗歌《四时读书乐》，认为春夏秋冬一年四季读书各有独特的乐趣。但事实证明，在平淡的四季转换中读书，或许不如某些特殊时期更令人印象深刻。比如在新冠肺炎疫情防控期间，人们无论是读书的数量还是质量，都远远超过平时。据一家社交媒体发布的《2020 网民阅读报告》显示，疫情防控期间，56.2%的受访者表示读书量有所增加，三成多网民的读书量甚至超过了过去一年的总和。

②从某种意义上来说，疫情迫使生活的节奏慢了下来，以往匆匆流逝不知去往何方的时间似乎一下子多了起来，人们也就有了更多的时间抚卷细思。虽然病毒阻挡了外出的脚步，但阅读让我们的精神世界打开了新的“窗口”。最能代表这种阅读主张的，莫过于那张流传甚广的照片：在武汉一所方舱医院里，一位戴着口罩躺在病床上的年轻人仍然手捧书籍、专注阅读，将喧嚣与不安隔在了书籍之外。有人说：“有书香滋润的灵魂不会枯萎。”的确，在困境中寻找方向，在逆境中寻找支撑，还有什么比书籍更能抚慰心灵、鼓舞斗志呢？

③生活在今天的读者无疑足够幸运。很多人还记得，改革开放之初，人们常为了买到一本新书而在书店门口排起长队，为了留住一本心爱的名著而连续几夜不眠不休地抄书。今天，中国每年出版新书多达几十万种，纸质书、电子书等任人选择，即便足不出户也能畅享好书。从这个角度说，人们离书更近了。但随着方寸屏幕开始占据更多人的阅读时间，人们似乎又离书越来越远了。我们在朋友圈里点赞，在微博上查看热搜，在兴趣小组里寻找影评，手机跳出的弹窗将我们带往新奇丰富的网络世界。数据显示，近十余年来，我国人均年阅读量一直徘徊在 5 本以下。有人担忧，在数字化时代，阅读变得越来越短，越来越浅，越来越碎片化，人们越来越没有耐心阅读稍微厚一点的图书。

④看到这样的倾向，有些人通过深度阅读，改变碎片化的阅读习惯，也带动更多的人回归书本。在疫情防控期间，一所大学的图书馆特意精选了《四书章句集注》《乡土中国》《梦的解析》等电子书，通过微信公众号等途径推送给读者。这些严肃的经典著作再次引起读者的兴趣，目前已收到师生们的上百篇书评。当类似的阅读不断叠加，就能引领更多的人游向书海的深处。

⑤书籍尤其是经典书籍是承载知识和记忆的宝库，探索这座宝库里的珍藏，需要耐心、沉静和时间。让一本本好书陪伴我们度过每一个不同的人生阶段，让书籍成为一块块铺路石，引领我们稳稳地走向人生的开阔处。

（有删改）

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 _____

- A. 只有在某些特殊时期读书，人们对读书的印象才能深刻。
- B. 疫情迫使生活节奏慢下来，人们才有了更多的时间读书。
- C. 人们离书越来越远的主要原因是方寸屏占据更多的阅读时间。
- D. 文中加点的“类似的阅读”是指符合大众口味的电子书阅读。

(2) 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 _____

- A. 文章从疫情期间人们读书的数量有所增加说起，引出下文要重视阅读的话题。
- B. 本文运用了多种论证方法，如②③两段都运用了举例论证和对比论证等方法。
- C. 我国人均年阅读量一直徘徊在 5 本以下，论证了人们的耐心和沉静明显不够。
- D. 尾段再次强调要用耐心、沉静和时间阅读经典书籍，总结全文，点明中心论点。

(3) 根据文章内容和下面的链接材料，对于读书，你得到哪些启示？

【链接材料】

据光明网 2020 年 6 月 26 日报道，近日，由于疫情影响，湖北农民工大爷吴桂春被迫返

乡，吴大爷在还读者卡时留言东莞图书馆：“我来东莞 17 年，其中来图书馆看书有 12 年……想起这些年的生活，最好的地方就是图书馆了。虽万般不舍，然生活所迫，余生永不忘你，东莞图书馆。”

19. 阅读文章，完成问题。

有书便是艳阳天

①“风雨阴晴君莫问，有书便是艳阳天”。在这个世界上，如果说有什么事情拥有恒久魅力并令人沉醉其间，读书便是其中之一。

②回溯历史，古人留下许多有关读书的佳话。孔子“韦编三绝”，陶渊明“每有会意，便欣然忘食”，杨万里“半山绝句当早餐”……书籍是人类的挚友。阅读，凝结着超越时空的力量。

③一位作家说：“人拥有宁静的时光，这本身便是幸福，而宁静的时光因阅读会显得尤其美好。”通过坚持不懈的阅读，我们可以寻觅到温暖的阳光地带，采撷到五彩缤纷的花朵，领略到生命的高洁与伟岸。“有书便是艳阳天”，生动诠释了读书之于人的意义。这个“艳阳天”，是毛泽东青年时为了练就在嘈杂环境中静心读书的本事，专门跑到熙熙攘攘的闹市去读书；是刘伯承在烽火连天、军务繁忙的战争年代，阅读并字斟句酌地翻译出大量国外军事论著；是樊锦诗在戈壁深处孤灯相伴、勤奋夜读，用青春书写“锦瑟华年去，莫高永留诗”。

④前不久，一幕场景令人难忘：在武汉的方舱医院里，一名患者躺在病床上读书，神情专注。网友感叹这位年轻人面对病毒时的淡定，更感慨书籍的魅力。有人发出内心感悟：有书相伴，真好！

⑤疫情防控期间的“宅读”，更显出特殊时期阅读的独特魅力。一个微信书友群中，大家互相交流抗疫期间读书收获的新知与启迪。有人读了恩格斯的《自然辩证法》，感悟人类应该自警自省、更加谦逊，学会与自然和谐相处；有人读了马尔克斯的《霍乱时期的爱情》，从“哪里有恐惧，哪里就有爱”这句话中，体会到爱的力量；有人读了泰戈尔的《飞鸟集》，与群友分享“世界以痛吻我，要我报之以歌”，引人思索生命的意义。阅读，让人更加懂得珍爱生命、珍惜生活、关爱他人。

⑥放在更宽广的人生视角看，阅读虽不能改变人生的长度，却能塑造个人的品质和气象。书籍，能给人以系统化的知识、整体性的思考；阅读让人思接千载、视通万里、心游万仞。因为有知识，我们才能有独立思考的能力，不畏浮云遮望眼；因为有智慧，我们才能更

好地审视自己和外在的环境，获得人生的坐标，懂得如何面对风浪，对抗不确定性。可以说，阅读培育的，是丰盈充实的灵魂世界，是气象万千的精神品格。

⑦阅读是多么美妙。书籍保存着人类的记忆，积淀着人类的诗情，延伸人类的想象。一册在手，书里的风景、书外的故事、阅读的心境都深刻交融在一起，构成独特的体验。因为有书相陪，我们的生命得以延伸，我们的人生更为宽广，我们的天空更加高朗。

⑧有书便是艳阳天！

（选自《人民日报》2020年5月16日，作者向贤彪。有删改）

(1) 本文的中心论点是什么？请用自己的话简要表述。

(2) 第③段和第⑥段分别主要采用了哪种论证方法？请结合具体内容回答。

(3) 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 _____

A. “有书便是艳阳天”。文章引用诗句开篇，形象道出阅读的重要意义。有书，生活便晴空万里，这让人充满想象，也使本文的议论增添了一些文学色彩。

B.第②段写春秋时期孔子、东晋陶渊明、宋朝杨万里三人的阅读事例，事例具有典型性，有力地证明了论点，让人认识到阅读有着超越时空的魅力。

C.作为论据，患者在武汉方舱医院病床上读书和疫情防控期间的“宅读”，新颖特别，更显出阅读特别的力量。

D.本文体现了典型的议论文结构：第①段是引论，提出问题；第②至第⑦段是本论，具体分析问题；第⑧段是结论，解决问题。

20. 阅读文章，回答问题。

经典阅读是一种责任

①在当今网络阅读的时代，纸质经典阅读已经成为一种非常奢侈的人生经验。现代人已经习惯了轻阅读、快阅读、消费式阅读、网络阅读，等等，纸质经典阅读似乎已经过时，我们从网络上随时可以猎取柏拉图、亚里士多德、孔子、墨子等经典人物的言行事迹。但返回到纸质经典阅读，是每一个人的权利，更是他对自己的责任。

②从网络的角度理解，纸质经典确实过于沉重、晦涩、凝固了，过于安静了。纸质经典乃是用纸质把人类流传千年的文明精神“封印”了。这些先人的精神文化血脉，如仅仅靠网络阅读是不足以消化为读者自身的资粮的。现代人要打开人类的文明精神、听取先贤们的深刻思想，仅仅靠网络的音频视频介质去阅读听取是不够的。在打开“封印”的文明之旅

中，尤其是在跟先人对话并滋养自身的修行中，专注、精纯的纸质经典阅读几乎是不二之路。一份调查显示，在美国著名大学的阅读榜上，占前一二十名的仍是古往今来的人类经典。

③跟一般阅读有所不同，经典阅读是一种对自己的打开，是把自己从外在的世界中找回来。这一特征可以判定一个人是否读进了经典、读出了自己。有人拿着书“一目十行”，有人拿着书“心不在焉”，这些阅读都非对经典的正当态度。经典并非“咳风唾地”的时语或“明日黄花”，而是文明演进的界石、台阶。在知识爆炸的网络时代，这些界石、台阶需要我们去一一领略。在日常生活中阅读经典是如同信徒做礼拜一样听闻福音的方式，更是我们成全自己、安顿自己的方式。遗憾的是，现代人容易忽略经典，容易倾向于在网上冲浪去获取知识。但用网友们的总结，知识易得，智慧难求。

④传统社会的读书，首先是调心。没有对自己心的把握，机械地认字识文，是难以读好书，难以打开自己和经典的“封印”状态，更难以获得智慧。如同中西贯通的大儒马一浮先生所说：“故欲读书，先须调心。心气安定，自易领会。若以散心读书，博而寡要，劳而少功，必不能入。以定心读书，事半功倍。随事察识，语语消归自性。然后读得一书，自有一书之用。不是泛泛读过。须知读书，即是穷理博文之一事。然必资于主敬，必赖于笃行。不然，则只是自欺欺人而已。”

⑤马一浮先生还说：“读书如人行远，必假舟车。舟车之行，须由轨道，待人驾驶。驾驶之人，既须识途，亦要娴熟。不致迷路，不致颠覆，方可到达。故读书之法，须有训练，存乎其人。书虽多，若不善读，徒耗日力。不得要领，陵杂无序。能入理，有何裨益？”

⑥关于国民阅读的倡导是近年我国社会的热点话题，其中既有我国民对经典文化的疏离问题，也有我国民人均阅读较为低下的问题。对这些问题如何解决，如何让大家从纷繁复杂的世界和生活中有所解脱，使浮躁的心得以安顿，“应云何住，云何降服其心。”显然，阅读经典仍是方便，“安禅制毒龙”，借用孟子的话，经典之道无他，求其放心而已。

——摘自《微观国学》（有删改）

(1) 从选文来看，作者的中心论点是什么？

(2) 文中第③段运用了哪些论证方法？请任选其中一种分析其作用。

(3) 结合文中马一浮先生的话，谈谈如何阅读经典。

21. 阅读下面的文字，完成各小题。

中国画不强调“光”，这并非不科学，而是注重表现长期观察的结果。拿画松树来说，以中国画家看来，如没有特殊的时间要求（如朝霞暮霭等），早晨8点钟或中午12点，都不是重要的。重要的是表现松树的精神实质。（1）像五代画家荆浩在太行山上描写松树，朝朝暮暮长期观察，画松“凡数万本，始得其真”。（a）过去见一位作者出外写生，两个礼拜就画了一百多张。这当然只能浮光掠影，不可能深刻认识对象，更不可能创造意境。如果一位画家真正力求表现对象的精神实质，那么一棵树，就可以唱一出重头戏。记得苏州有四棵古老的柏树，名叫“清”“奇”“古”“怪”，经历过风暴、雷击，有一棵大树已横倒在地下，像一条巨龙似的，但是枝叶茂盛，生命力强，使人感觉很年轻的样子。经过两千多年，不断与自然搏斗，古老的枝干坚如铁石，而又重生出千枝万叶，使人感觉到它的气势和宇宙的力量。（b）一棵树、一座山，观其精神实质，经过画家思想感情的夸张渲染，意境会更鲜明；木然地画画，是画不出好画的。每一处风景都有其各自不同的特色，如同人的性格差异一样。（2）四川人说：“峨嵋天下秀，夔门天下险，剑阁天下雄，青城天下幽。”这话是有道理的。我们看颐和园风景，则是富丽堂皇，给人金碧辉煌的印象。（c）一个山水画家，对所描绘的景物，一定要有强烈、真挚、朴素的感情，说假话不行。（d）有的画家，没有深刻感受，没有表现自己亲身感受的强烈欲望，总是重复别人的，就谈不到意境的独创性。

肯定地说，画画要有意境，否则力量无处使，但是有了意境不够，还要有意匠；为了传达思想感情，要千方百计想办法。意匠即表现方法、表现手段的设计，简单地说，就是加工手段。齐白石有一印章“老齐手段”，说明他的画是很讲究意匠的。（3）意境和意匠是山水画的两个关键，有了意境，没有意匠，意境也就落了空。杜甫说“意匠惨淡经营中”，又说“语不惊人死不休”。（4）诗人、画家为了把自己的感受传达给别人，一定要苦心经营意匠，才能找到打动人心的艺术语言。

(1) 选文第一段围绕“意境”展开论述，下列内容没有论述到的一项是 _____

- A.意境的创造
- B.意境的鲜明
- C.意境的演变
- D.意境的独创

(2) “写恋爱故事，就不一定非把隔壁卖豆腐的王二也写上去；画虾，可以一笔水都不画，能表现出水的感受就行。”如果把这句话放在选文中，最恰当的一处是 _____

A. (1) 处

B. (2) 处

C. (3) 处

D. (4) 处

(3) 下列对选文理解不正确的一项是 _____

A. 中国画的独特之处在于注重表现长期观察的结果，强调表现事物的精神实质。

B. 选文写到不同风景有不同的特色，意在说明不同风景会给人不同的印象和感受。

C. 齐白石有一印章“老齐手段”，说明他的画是很讲究意境的。

D. 如果没有意匠，诗人和画家就找不到打动人的艺术语言。

(4) 选文中四处画线的句子，能给我们写作以启示，对此理解不准确的一项是 _____

A. (a)：不停地写作，不断地表现，才能把握写作对象的精神实质。

B. (b)：把握事物的精神实质，融入自己的情感和感受，才能写出好文章。

C. (c)：有了强烈、真挚、朴素的感情，才能有深刻全面的认识，才能打动人。

D. (d)：总是重复别人说过的话，写出来的文章一定没有个性和独创性。

22. 字如其人

◆ 诸荣会

①我们写出的字，从来就不只是“记录语言的符号系统”，它还是一幅幅寓意隽永的水墨丹青，还是书写者形象、气质、精神的一种体现。因此，练字学书，与莘莘学子的求知问学，与芸芸众生的励志修身一样，都是为人生加分的一种方式。

②我们常有这样的记忆：初入学堂，学写的第一个汉字，或是自己的姓、名，或是“上、大、人”之类。当小手被提在老师或长辈的大手中，一面直接感受来自师长身体的温度，一面听着他们在耳边念叨着：“一撇一捺，这就是‘人’字，做人要正，写字也要正……”如此情形，岂止是在学习写字，分明是在接受文化的传承和人格的塑造。

③随着学会书写的汉字愈多，我们被告知的写字规矩也愈多，诸知“执笔要正，运笔要稳”“字要端庄，人要正派”等。与其说是关于写字的，还不如说是关于生活和做人的。

④次序、态度、品格、道德，所有的规矩，说到底便是一要包容，二要正直。因为这“规矩”二字，“规”是圆规，“矩”是直尺：_____，_____；后者能作方，方最正直。“字如其人”包含着的是中国人之于文化的良苦用心。

⑤说到良苦用心，有一副字联很妙：“若不撇去即为苦，各自捺住终成名。”初看它，一般人或许只当是一副普通的对联，意在人生道理的训诫，但再细看，这种训诫正是通过

“若”与“苦”、“各”与“名”四个汉字的形体结构来实现的。这副对联不只是在说“字”，更是在说事理、说人生。这样的字联集中反映了中国人的处世哲学和语言智慧。

⑥写字绝不仅仅是写字，我们通过书写以重温汉字匀称、平衡、适度等□，并操练提按、顿挫、浓淡等□，更体悟和谐、计白、守黑等□，以求得笔墨之内的神韵和笔墨之外的精神，亦求得生活中待人处事的精益求精、以术求道。

⑦汉字既属于工具，也属于艺术，更属于哲学。中国人的文化核心价值，其实一直都是由汉字的书写来成就的。因为如此，我们的写字既是实用的书写，也是文化的继承，更是人格的塑造。

(1) 作者认为许多写字的规矩也可以理解为生活和做人的法则，那么，你能从“执笔要正，运笔要稳”这句话中体悟出生活和做人的什么道理？

(2) 请根据上下文提示，在第④自然段中的横线上仿写一个句子。

(3) 第⑤自然段中的妙联，作者说它“不只是在说‘字’，更是在说事理、说人生。”请用通俗的话解释这幅对联所蕴含的处世之道。

(4) 请根据你所了解的书法常识，将恰当的选项填写到第⑥自然段的方框内。

A.用笔要领

B.章法布局

C.汉字结构

(5) 积累链接：请将下边《论语》中的语录填写完整。

子曰：“学而不思则罔，_____。”

23. 阅读下面的议论文，完成问题。

学好通用语言增强文化认同

《光明日报》评论员

①今年两会期间，习近平总书记在参加内蒙古代表团审议时强调，文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。要认真做好推广普及国家通用语言文字工作，全面推行使用国家统编教材。

②我国是一个多民族、多语言、多文种的国家，实现文化认同，最基础也最重要的就是推行国家通用语言文字。语言是人类进行沟通交流的表达方式，语言相通是人和人相通的重

要环节。沟通需要语言相通，达成共识理解需要语言相通，形成文化认同更要语言相通。

③因此，一个国家需要一种全民共同使用的，能够在全社会通行的国家通用语言文字。以国家通用语言文字作为纽带，会极大增强不同民族、不同语言、不同文化的地域之间经济文化社会交流，加深各民族之间情感，加强各民族之间联系，牢筑中华民族共同体意识。

④几十年来，国家通用语言文字在民族地区的政治、经济、文化、教育、交通、信息技术等领域的发展中发挥了重大作用。少数民族学好国家通用语言，对就业、接受现代科学文化知识、融入社会都有利。

⑤一项在新疆南疆开展的问卷调查表明，掌握国家通用语言后，民族地区家庭月收入有明显提高；通过普通话直播，内蒙古科左后旗的一位村民脱贫致富，年收入从 5000 元增长到年收入超过 80 万元；_____；……在普通话助力下，少数民族群众走上富裕道路。这显现出，近年来，普及国家通用语言文字教育工作取得长足进步。这也表明，学好国家通用语言文字，无异于掌握了一把开启现代科学文化知识的钥匙，接触世界、了解世界、更好更快地融入现代社会。

⑥教育是渗进血液、透入灵魂的，一定要从小开始。推广国家通用语言文字教育，是法律的明确规定，更是每一位中国人最朴素的爱国方式。习近平总书记强调，要在各族干部群众中深入开展中华民族共同体意识教育，特别是要从青少年教育抓起，引导广大干部群众全面理解党的民族政策，树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观。推广国家通用语言文字教育，也应从青少年抓起，助力个人成长，更好参与到现代社会生产生活。

⑦今年是实施“十四五”规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的起步之年。新时代赋予国家通用语言文字教育事业新内涵，实现中华民族伟大复兴，需要各民族手挽着手、肩并着肩，共同努力奋斗。作为文化传承的载体，只有学习和掌握好国家通用语言文字，我们才能更好地进行交往交流、加强文化认同、不断取得发展进步。

（选自 2021 年 3 月 14 日《光明日报》）

(1) 请你阅读全文，概括文章的中心论点。

(2) 请你联系上下文，在第⑤段空白处补充一个事实论据。

(3) 请你阅读文章第⑥段，指出本段主要采用了哪一种论证方法，并概括其作用。

(4) 文章第⑦段中的画线句，作为全文的结论，有哪些作用？

24. 阅读文章，回答问题。

磨

①龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为“香料皇后”，它是抹香鲸分泌的一种液体日积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好。

②戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑、圆润；我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好。

③磨，缔造辉煌。痛苦、失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就；十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰；官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍、画青竹的一方净土，才有了“扬州八怪”之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀？余秋雨曾认为作家更应是一位行者，沿途的风景会让作者以及作品更有内涵。经历磨蚀，才会从容温和，才会厚重敦实。诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也是如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，“胜不骄”也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不谙世事、轻浮急躁，必然收获精明干练、成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正舞者，才会找到艺术的真谛，感受生活的宁静和美好。人类正是历经磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说：“只有经过地狱般的磨砺，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”正如司马迁所述“屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》”。珍珠的圆润光泽就是来自砂砾的磨蚀。这个世界上，也许尽如人意的事并不多，只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨砺，才能有最醇厚的“龙涎香”。

（选自《青年文摘》，有删改）

(1) 下列对选文中心论点表述最恰当的一项是 _____

- A.经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好。
- B.痛苦、失败是一种磨，“胜不骄”也是一种磨。
- C.只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨砺，才能有最醇厚的“龙涎香”。
- D.磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。

(2) 下列选项中不能作为本文事实论据的一项是 _____

- A.舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中。
- B.司马迁受辱后，身处逆境，撰写出“史家之绝唱”——《史记》。
- C.苏轼“乌台诗案”被贬黄州后，迎来创作高峰。
- D.愚公“精诚所至，金石为开”，感动上天，天帝助其移走太行、王屋二山。

(3) 下列表述有误的一项是 _____

- A.本文在论证中心论点时采用了举例论证、道理论证、对比论证等论证方法，有力地论证了作者的观点。
- B.文章第①段写“龙涎香”的产生过程，不仅激发读者的阅读兴趣，而且也可以作为本文的事实论据来增强文章的说服力。
- C.文章第③段和第④段之间有递进关系，困难和苦难是人生的一种磨蚀，然而欢乐和盛誉更是人生的一种磨蚀。
- D.文章第⑤段中作者所举的练习芭蕾的例子，是为了证明“人生从来就是一场艰难的旅行”这一观点。

25. 阅读下面的文字，完成下列各小题。

诗歌是人生最好的伴侣（节选）

吴宝军

明代诗人于谦在《观书》一诗中写道“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”确实道出了读书的乐趣。如果说书卷是故人，那么其中的诗歌则胜过故人，她不仅多情，而且知心，是最易引起共鸣的最好的人生伴侣。

孔老夫子说，诗“可以观，可以兴，可以群，可以怨”，一语道出了诗歌的真谛（许多人引经据典做了各种解释，其实都离题万里了）。她耐看，她兴业，她能群，她解怨。观之则身心愉悦，用之则事业兴隆，修之则品格超群，知之则心气平和。终人一生，哪里还能找到这样的伴侣？

诗歌的美是独一无二的。她是令人销魂的天籁，是令人沉醉的芳醪，是令人刻骨的相思。好的诗词宛如画境又胜似画境。月明风清之夜，吟诵“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中”，幽静绝俗的图画舒展眼前，桂花飘落、山鸟啼鸣的天籁之音也仿佛穿越时空来赴约。孤独寂寞之时，揽卷“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说”，顿生“诚知此恨人人有”的共情之感。徜徉在诗歌海洋中获得的美到极致的享受是任何其他文学体裁所不具备的。

“不知诗，无以言。”在言谈中恰当地引用诗歌，往往可以起到事半功倍的效果，增加演说的魅力。习近平总书记在讲话中曾多次引用诗词。参观《复兴之路》大型展览时，习近平总书记引句“长风破浪会有时”，表达对未来的充满信心；在中央党校讲话时引“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”句表达敢于担当的历史责任感；在韩国首尔大学发表演讲时，总书记以“欲穷千里目，更上一层楼”比喻中韩关系发展会有新机遇、新境界，引起韩国民众的强烈共鸣，等等。

“我很不希望把我们一些非常经典的古代的诗词文化、散文都给去掉，去中国化是很悲哀的。这些诗词从小就嵌在学生们的脑子里，会成为终生的民族文化基因。”在北京师范大学进行慰问走访时，习总书记如是说。

中国是诗的国度。诗词，是贯穿中华文化的核心文化元素。“李杜文章万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年”，诗人词客的各领风骚是自然的，不过，李杜文章在，依旧光焰万丈长。而且，从屈原到李杜，到苏轼，到陆游，伟大的诗人一直是中国文化中具有高度标志性和象征性的人物，甚至比帝王将相更得人心。对诗词的热爱，侧证了中国人尤其知识分子群体对诗意生存的向往。而中国文学最独特的成就也正是深蕴中国人审美意趣、价值观和独到语言魅力的古典诗词。古典诗词是深深烙印在中国人内心世界的文化“积淀”的核心，是中国人“文化修养”的基本成分。它比儒释道思想更为深入人心。虽然在今天，随着时代的变迁和现代语言的变革，古典诗词创作者渐少，但它在中华文化中的重要地位从未有人怀疑过。

诗歌已经渗透到民族的血液中，成为中华民族的基因，一代一代潜移默化地影响着中华儿女，成为中国人的精神支柱和心灵依托。旅途中如果没有诗歌，脚步便会凝涩；生活中如果没有诗歌，岁月便会褪色；成长中如果没有诗歌，青春便会萎缩；生命中如果没有诗歌，心灵便会干涸，诗歌是中国人须臾不可分的人生伴侣。

有了这位伴侣，永远不会感觉寂寞孤独。夜深人静时，一个人独坐窗前，诗在左，词在右，相濡以沫，感觉欢乐而又充实。读几页诗书，啜几口清茶，时而摇头叹息，时而颌首赞

许，仿佛是有人在与你喁喁对话。读到妙句或者偶得佳句时，拍一下桌子，叫一声好，那种快乐真是“悠然心会，妙处难与君说”。

得诗歌为伴，今生足矣。

(1) 下列对本文内容的理解分析，不正确的一项是 _____

A.诗歌的美是独一无二的，徜徉在诗歌的海洋中获得的美到极致的享受是任何其他文学体裁所不具备的。

B.文章第四自然段用习总书记在讲话中多次引用诗词的例子，证明了“在言谈中恰当地引用诗歌，往往可以起到事半功倍的效果，增加演说的魅力”的观点。

C.诗词是贯穿中华文化的核心文化元素，不过随着时代的变迁，古典诗词创作者渐少，诗词在中华文化中的重要地位将会失去。

D.文章为了论证观点，运用了举例论证，道理论证的论证方法。

(2) 结合你平时阅读诗歌的体验，谈谈你对“诗歌是人生最好的伴侣”这一观点的看法。

26. 阅读下面的议论性文章，完成问题。

利用“暗时间”，不疾不徐地进步

①某种意义上来说，时间于每个人不是均等的。会管理时间的人，可以在无形中比别人多很多时间。要多出很多时间，就需将一份时间暗暗重叠使用多次。被重叠的时间就是时间本身之外的“暗时间”。我们花在走路、坐车、吃饭、逛街上的时间都可以创造暗时间，因为我们可以边做这些事，边思考我们看到和学到的东西。利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力。

②在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间。暗时间达人都是这样做的，贝多芬喜欢在午饭后散步，他的口袋里总是带着铅笔和几张五线谱，以便记录随时出现的灵感；毛姆经常一边泡澡，一边想文章的开头。他们将需完成的事常驻其大脑中，时刻给予它最高的优先级。所以，在生活时间里，心心念念的就是这件事，这时候他们的思维时间就用到了极致。

③缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间的好办法。你一定有过这样的经历：当你刚刚浸入书中的世界，突然听到同学们在谈论你感兴趣的话题，你花10分钟听完后，如果想恢复到10分钟前看书的状态，就需要时间去激活记忆。假如你热身的状态需要15分钟，那么你听闲谈的时间实际就是25分钟了。这15分钟思维切换的时间，就被浪费掉了。

④当我们沉浸在某种状态时，与之相关的大脑神经网络被激活了，这种忘记时间的“沉浸”状态，在心理学上叫心流体验。按照实际投入时间是时间与效率的乘积计算，心流时间能将时间效率最大化。省去思维切换时间创造大块时间，让心流时间在大块时间里持续流动，就会赢得暗时间。

⑤连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间。或许你也有过这样的时刻，一件一直想不通的事情，某一天突然就想明白了。那是因为表层意识没思考这个问题，但潜意识还保持其“惯性”，仍然在做思考的努力，让你在某个瞬间就突然得出答案了。灵感缪斯不是突然就有的，而是心心念念必有回响。是潜意识在无形中把时间利用了，灵感趁着暗时间喷薄而出。

⑥管理好暗时间，就能像八爪鱼一样，能同时推进多项任务，在和别人同样多的时间内，可能完成的事情更多，成长的可能性更大。因此，巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步。

（文/庆哥，有删改）

(1) 本文的主要观点是什么？

(2) 简要分析本文的论证思路。

(3) 请你从下面两则链接材料中任选其一，结合选文和链接材料内容，判断它能否作为选文的论据并陈述理由。

【链接材料】

(1) 艾米莉·勃朗特英国一位勤奋的女作家，年轻的时候，她的家务劳动很繁重，她在洗衣服、烤面包时都在构思，脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。

(2) 司马光在他的书房中准备了一个奇特的枕头。这个枕头用圆木做成，光滑浑圆，是司马光为了约束自己不至于睡得太久而做的，当他睡得太久或太熟时，一翻身，枕头就会滚动，这样他就会被惊醒，赶紧又起来继续看书。

(4) 平时你接受的教育可能是“玩就好好玩，学就好好学”。选文中却说可以在生活时间里渗透思维时间，你赞同选文这个观点吗？请结合你的生活体验说一说。

27. 阅读下文，完成问题。

我们需要正确的“失败学”

刘瑜

不确定性是现代社会的特征，也是社会进步的代价。人类社会发生前所未有的变化，带来更多机会和可能，也给我们带来很多焦虑和无处不在的竞争。

为了应对这种风险和竞争，我们需要通过教育获得各种各样的知识和技能，但在知识储备的过程中，会形成“军备竞赛”模式，它包含两个策略--学历越高越好，技能越多越好。具体体现在，中国的年轻人上大学、读研、读博，国内读完国外读，拿了第一学位拿第二学位，拿了学位，还想拿各种各样的证书。

人生是否真的是爬得越高越好，跑得越快越好，得到的越多越好？我觉得人生的目的并不是越高、越快、越多，而是找到适合自己的位置。当每个人都被鼓励去寻找自己最大的亮点，施展自己最大的优势，一个社会的创造力就会被发挥到极致。

现在，我们的社会充满了成功学，但是却没有“失败学”。社会、老师、家长不停地引导孩子“有志者事竟成”，实际上成功有实力、运气、情商等多重因素，不是空有一腔热血，就能成功。

失败其实是认识自我的一条必经之路，因为失败，让我们知道自己能力的限度，兴趣的限度。失败是一个信号机制，提醒我们该拐弯的时候拐弯，而不是一条路走到黑。

我们的教育不应该鄙视放弃、鄙视失败，也不必过分强调坚韧不拔、坚定不移、决不放弃、战胜自我，如果一个人的方向都错了为什么还要决不放弃？很多时候，放弃是一种止损机制。

李雪琴是目前中国最好的脱口秀演员之一。她去纽约留学之前是一个标准的北大人，但是因为个人原因，没拿到学位就回老家了开始网络卖货。用世俗的标准来看，她失败了。

但是，这种失败对她来说，恰恰是一个转机，她转型为网红、成为脱口秀演员。所以，认识自我是一个试错的过程。没有失败的勇气，就没有发现的惊喜。

另一个可怕的“失败观”就是成功标准的单一化。一个社会哪有那么多成功人士？那么多马云、那么多郎朗，那么多姚明？大部分人就是普通人。

一个朋友对我说：要坚信自己的孩子会长成一个普通人。接受绝大多数人都是普通人这一点之后，正确的教育观是什么？不是非要把一棵小草培养成参天大树，而是要把一棵小草培养成一棵美好的小草，一棵健康的小草。大部分人可能天赋都很普通，但是他的兴趣爱好个性，都有自己的独特性。

可能有的家长会说，我们家孩子没有任何比较优势，怎么办？其实，每个人都有自己的

比较优势所谓的比较优势，不是说你一件事情干得比所有人都好，而是在你自己能干的所有事情中，哪件事情能够干得最好。哪怕是一件很普通的事，比如做饭、化妆，你把它做到极致，也可以成为你的亮点。

日本有个工作叫做“收纳咨询师”，你看，收纳都可以成为一个工作，甚至事业你家孩子可能不是天才，但在一个小小的天地里过上怡然自得的生活，这就够了，这就是成功。

（选自 2020 年 11 月 20 日《新华日报》）

(1) 联系全文，说说我们应该如何看待“失败”。

(2) 有人说，“在一个小小的天地里过上怡然自得的生活”是一种消极无为的态度，你怎么看？

(3) 有一些“虎妈”“狼爸”不断地给孩子打鸡血，不停地给孩子安排学习和活动，由此培养的孩子被称为“鸡娃”。请运用上文观点，谈谈你对“鸡娃”现象的理解。

(4) 根据上文内容，下列说法不正确的一项是 _____

- A. 本文作者对社会、老师、家长引导孩子“有志者事竟成”，鄙视放弃、追求成功、无视孩子的比较优势等行为，进行了有力的批判。
- B. 一个社会的创造力要得到最大程度的发挥，就应该激励每个人找到适合自己的位置，寻找到自己最大的亮点，施展自己最大的优势。
- C. 从网络卖货到做脱口秀演员，李雪琴的成功经历了一个试错的过程，这个过程是自我认识的过程，也是不断发现自己独特性的过程。
- D. 如果我们成功的标准太过单一，如果我们忽略了孩子的个性特点，凡事都希望他干得比所有人都好，就看不到孩子身上的比较优势。

28. 阅读《听雨》一文，回答问题。

听雨

王继怀

①静坐在书桌前，窗外正下着雨。听着雨打篷的声音，听着这温馨而又富有诗意的雨声，我的思绪又回到了久别的故乡，耳畔响起了儿时大山里的雨声，想起了一个个关于听雨的故事。

②记忆中，大山里的老家是经常下雨的。雨后的山村也是非常美丽的，像一幅水墨画。

小溪里的水涨了，村子里池塘满了。雨后山间草木新，空气也变得格外清新，一阵清风吹来，泥土散发出沁人心脾的芬芳，令人心旷神怡。

③微风细雨中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着雨中的这份惬意。母亲发现后，必教育我一番，但再遇微风细雨，我会依然如故。

④记忆中，我最喜欢的还是下雨天坐在屋檐下，看着如诗如画的山村雨景，静静地听着大山里别具风情的雨声。老屋顶上的黛色瓦片，长满青苔的椽子，群山环抱的小山村，都被山间云雾缭绕着。空中飘落着雨丝，活泼可爱的小燕子在雨中穿来穿去，用那剪刀似的尾巴剪断大山里的这挂雨帘。闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时急，时断时续，时高时低。听其声，听其调，听其韵，让心灵随着雨声的节奏一起飞舞。我就这么静静地赤着脚坐在屋檐下，感受着大山里雨的气息……

⑤自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句。宋代大诗人陆游独自一人，在夜深人静时，伴着一盏昏灯，听着雨声，写下了“晚窗又听萧萧雨，一点昏灯相对愁”的诗句；南宋词人竹山先生用听雨概括自己的一生，从少年、壮年一直写到老年听雨，《虞美人听雨》中，“而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明”，写尽了他难以化解的愁思。

⑥关于听雨，我又想起那年在西班牙马德里与一位华侨交谈的故事。这位华侨是我的同乡，他得知我来到西班牙，特意到宾馆来找我，与我聊了很久。他说他到马德里已经 20 多年了，已经习惯了此地的气候水玉、生活习俗，熟悉了当地的风土人情，也已把马德里当成了自己的第二故乡。但随着年龄的增长，思乡之情却愈来愈浓，只要有家乡人来马德里，他知道了都会来见一见，聊一聊。这位华侨说，他小时候在老家就特别喜欢听雨，有一年回老家正好碰上下雨，他就掏出手机录了一段雨声。回到马德里后，他常把这段在家乡录的雨声放给自己听，每次听着这富有节奏和韵律的雨声，他仿佛回到了童年在老家听雨的那段难忘的时光，回到了万里之遥的故乡。

⑦在繁华的都市，在这夜深人静的时候，推开窗，听着雨声，那一个个关于听雨的故事又浮现在我的脑海。今夜，我听的是雨声，更是听来自家乡的浓浓乡愁。

（选自《南方日报》，有删改）

(1) 作者想起了哪些和雨有关的故事？请结合文章③～⑥段的内容概括。

(2) 请结合语境，品析第④段画线句中加点词的表达效果。

闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时

急，时断时续，时高时低。

(3) 请结合全文分析，为什么“听雨”引发了作者的“浓浓乡愁”。

(4) 下面对文章的理解分析，不正确的两项是 _____

- A.文章开头“温馨而又富有诗意”的雨声，触动了作者的情思，引发了作者的回忆和联想。
- B.第②段从视觉、嗅觉角度描绘了家乡雨后山村美景，充满了田园气息，宛如一幅水墨画，令人神往。
- C.第③段写母亲“必教育我一番”，但“我”会依然如故，认为母亲的教育很是多余，表现了“我”倔强的性格。
- D.第⑤段写古人听雨，极力赞美了古人对雨的热爱，丰富了文章的内涵，增加了文章的诗意美。
- E.文章以“听雨”为线索，在描写与叙述中，寄托了作者浓浓的情感，感情真挚，具有打动人心的力量。

29. 阅读下面的文段，回答问题。

享受春雨

①也许是刚经历了冬天太多的郁闷和压抑，也许是寒风、残雪在记忆的底片上留下太多的沧桑与悲凉，万物掐灭生命的色彩与声音，孤独地萧条着沉默着。一夜微风，唤醒早春三月的晨曦，也吹来了北方第一场春雨。山川、河流、乡村、房屋、树林、花草、庄稼、庄稼人，都在翘首春的惠风拂面，享受春雨的滋润，感觉春天那年轻的心跳……

②春雨如烟，如雾，如梦，悄悄落下来，一滴一滴，淅淅沥沥，飘飘洒洒，缠缠绵绵。恰似烟雾迷蒙、若有若无、若即若离的水墨画，朦胧且迷人。春雨婀娜多姿，巧笑倩兮，步履轻盈，委婉含蓄，率性天然，它没有夏雨的暴烈，更没有秋雨的忧愁，它像一位清纯、含蓄待嫁的新娘，充满对生命、对世间万物的爱恋……为了履行前世约定，悄无声息地把睡梦中的大地山川抚摩一遍，湿润着每一个角落、每一棵小草。令人悄然想起“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的美妙佳句。一会儿工夫，雨点越来越大，越来越急，嘻嘻哈哈，打打闹闹，在干燥的土地上留下密密匝匝的雨窝。春雨从不埋怨和选择土地肥沃或贫瘠，总是执着地投入，迅速渗进地下，形不成水流，只让土地守候和感动，让世人留恋和感叹。

③走在乡间小路上，任细细的雨丝自由地落在脸上，痒酥酥的，滑到嘴里，甜丝丝的。此时可以真正感受到春雨与大自然亲密接触的惬意与舒畅。我记得在老家院中赏雨的情景。雨

点劈里啪啦掉下来了，洒在头上，落在脸上，说不清道不明的舒爽。我忘情地站在雨里，虽然衣服被打湿，可心里高兴，脸上绽放着笑容，享受着那份难得的清凉和惬意。院里的梧桐树耸立雨中，紫红的小芽芽摇曳着甜美的心事。枝杈上被雨淋过的喜鹊窝颜色更加凝重，淘气的小喜鹊躲在老喜鹊的翅膀下，时而从窝里探出小脑袋，新奇地瞥一眼外面的风景，又唧唧喳喳地把头缩回去。树下有一群相互依偎的鸭子，时而用嘴巴梳理着羽毛，呱呱地交流着什么。那鸟鸣声、鸭叫声，伴随风声雨声，滋润，清雅，恬淡，宁静……

④春雨贵如油，老天爷也十分小气。雨刚下了一会儿，就停了。雨虽然不大，却滋润着乡间万物，悄然改变了山乡的颜色，编织出一幅绚丽多姿的图画，点燃了生命的期待与呼唤……草儿绿了，花儿开了，土地松软了，生命以最简单、最自然的方式在繁衍、传承、轮回。前两天还光秃秃的山冈，奇迹般地罩上了新绿。真可谓浓妆淡抹总相宜。大地是藏梦、长梦的地方！萌生绿色的地方就舒展生命，就有开花的渴望，就有歌声在酝酿！每人都种植一份鲜嫩的心境，收获一缕成长的愿望。

⑤春雨是会说会笑的精灵，是律动生命的音乐。春雨会跟随着气候幻化不同姿态、不同神情，也会随听雨者心情演绎不同的内涵。或嫣然，或惆怅，或温柔，或冷寂，或清丽，或婉约……可谓千种心情，万种雨境。

(1) 有人指出“散文是围绕一个中心，牵住一条线索组织材料”，那么，本文是以_____为线索来组织材料的。

(2) 选文中的“春雨如烟，如雾，如梦”和朱自清的《春》一文中的“像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着”这两个句子，你更喜欢哪一句？请说出理由。

(3) 第②语段划线句运用了什么写作手法？有什么作用？

(4) 请根据示例分析春雨的其他特点（不必拘泥于示例的字数和形式）。

示例：第②语段让我们感受到春雨的朦胧，多姿，无私奉献。

第③语段让我们感受到_____

第④语段让我们感受到_____

(5) 请结合选文内容或个人生活体验，说说你对第⑤语段“春雨是会说会笑的精灵，是律动生命的音乐”这个句子的理解。

30. 阅读文段回答问题。

刻不容缓，全面加强劳动教育

刘水凌

①历史唯物主义认为，劳动是区分人与动物的关键。马克思深刻指出，劳动不仅创造了人类的物质世界和社会历史，同时也创造了人类自己。从教育方面来说，劳动形成人的本质，劳动是实现人的全面发展的重要途径。

②但是，当我们把目光投向现实，却看到在社会中，在学校和家庭教育中，劳动教育却早已式微（注：泛指事物衰落），甚至成为可有可无的选项，诚如 2020 年 3 月，中共中央、国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》中所说：“近年来一些青少年中出现了不珍惜劳动成果、不想劳动、不会劳动的现象，劳动的独特育人价值在一定程度上被忽视，劳动教育正被淡化、弱化。”

③究其原因，很重要的一点就是我们的学校教育一直围绕升学率展开，与升学率密切相关的教育项目不断得以强化，而无关项目则无人问津。虽然教育部门将升学率从考评学校和教师的指标体系中删除，但升学率作为学校量化考核依据和部门教育政绩的惯性很难从根本上得到改变，口头上素质教育、行动上应试教育以及唯分数论的现象愈演愈烈，从学校到家长再到学生本人都被裹挟其中。在这种情况下，劳动教育怎么可能得到重视？

④从家庭教育来看，随着生活水平的提高，很多家长不舍得让孩子参加劳动，一怕累着孩子，二怕占用孩子学习时间，还有家长认为，AI 时代已经到来，人类的工作和劳动将逐渐被机器替代，人类未来可能不再需要劳动。这种种观念培养出的孩子不仅不会劳动，而且厌恶劳动，轻视劳动，更有甚者成年后成为生活不能自理的“巨婴”和“啃老族”。事实是，无论社会怎样发展，无论技术如何进步，变化的只是劳动的内容和手段，而劳动本身不可少，劳动教育不可缺，“自己动手，丰衣足食”永远都是颠扑不破的真理。前段时间一则日本幼儿园里儿童们有条不紊地自己打饭、吃饭、收拾碗筷、打扫卫生的视频刷爆网络，看到那些孩子所展现出的惊人的动手能力和组织能力，再看看我们的不少孩子，吃饭要人

喂，穿衣要人帮，更别说收拾自己的房间了。我们这些一味溺爱孩子，包办孩子一切的家长难道不感觉羞愧并深刻反思吗？

⑤从整个社会来看，近年来宣传导向的偏差导致很多人价值观变形甚至扭曲。比如对于成功的定义，其标准越来越倾向于赚钱、曝光率高。这种导向之下，各路明星占据着网络流量，而那些勤勤恳恳、默默耕耘的劳动者则备受冷落。例如，屠呦呦获诺贝尔奖消息发布的同一天，正赶上某位明星结婚，前者的新闻关注度远远不及后者。在这种社会氛围中，很多青少年一味崇拜娱乐明星，很多学生的理想也变成进军娱乐圈，挣大钱，赚快钱，出大名……王健林曾说年轻人可以先定一个小目标，比如先赚一个亿。对此任正非痛心疾首道：这个国家不能像互联网一样，一天牢骚怪话，不干活然后动不动搞个小目标就挣很多钱。这是毒害青少年，青少年还得奋斗！任正非所痛批的，正是当下社会对劳动和劳动教育的忽视和漠视。

⑥突如其来的疫情，在让我们对各个领域不畏艰险、默默奉献的劳动者肃然起敬的同时，更应该警醒我们：对孩子进行劳动教育已经刻不容缓。孩子只有从小养成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，长大后才能长成对国家对社会有用的人才，才能在面对重大疫情、灾害等危机时主动作为并有所作为。

（选自《光明日报》，有删改）

(1) 下列对文章第④段画线句子主要运用的论证方法的判断，正确的一项是 _____

- A.比喻论证 道理论证
- B.比喻论证 对比论证
- C.对比论证 举例论证
- D.举例论证 引用论证

(2) 下列说法不符合原文意思的一项是 _____

- A.我们看到在社会、学校和家庭教育中，劳动教育正在被淡化、弱化，甚至成为可有可无的选项。
- B.口头上素质教育、行动上应试教育以及唯分数论的现象越来越严重，导致升学率作为学校量化考核依据和教育政绩的惯性很难从根本上得到改变。
- C.无论社会怎样发展，无论技术如何进步，劳动本身都不可少，劳动教育都不可缺，“自己动手，丰衣足食”依然是亘古不变的真理。

D.对于成功的定义，标准越来越倾向于赚钱多、曝光率高，这种导向之下，很多学生的理想变成进军娱乐圈，挣大钱，赚快钱，出大名……

(3) 下列对原文论证的分析，不正确的一项是 _____

A.文章第①段作者引述马克思有关劳动的观点，又从教育的角度阐述劳动的意义，让自己的观点有了稳固的依靠。

B.文章第③④段从学校教育、家庭教育两个角度逐一剖析，指出学校只追求升学率、家长“两怕一依赖”，是导致劳动教育受冷落的其中两方面的原因。

C.文章第⑤段罗列的种种社会现象，论证了“从整个社会来看，近年来宣传导向的偏差导致很多人价值观变形甚至扭曲”这一观点。

D.文章采用“总分”的结构方式，紧紧围绕“劳动是实现人的全面发展的重要途径”这一中心论点展开论述。

31. 读下面的文字，完成问题。

儒道思想之所以能够互补，是以它们存在的差异为前提的。但这种差异又不是截然对立的，只是儒道关注的问题以及角度不同，提出的解决方案也有不同而已，这使得社会对儒道有可能、也有必要各取所长，融会贯通。

一般而言，老子比较偏重于对哲学问题，特别是人与自然的关系问题的思考，突出宁静和谐与超越世俗的观念；孔子则偏重于对社会伦理问题，特别是人与人的关系问题的思考，强调道德的完善和人格的提升，强调积极进取的历史使命感和社会责任心。正是由于他们对社会、人生问题提出了各自不同的看法和解决方式，才能形成一种互动互补的关系。

不仅如此，虽然老子和孔子一个侧重讲“天道”，一个侧重讲“人道”，但实际上他们身上都同时具有积极用世和超然通达两种心态。比如老子对社会的批判态度，实际上也是关心社会的表现，而且《老子》中谈论治国之道的内容也占了很大比重。同样，孔子的“道”虽然是“人道”，不是“天道”，但是，当“人道”绝对化以后，也是与“天道”相通的。而且孔子说过“天下有道则见，无道则隐”，并欣赏曾点的超脱旷达，这与道家的思想有一致的地方。

“儒道互补”构成了中国古代知识分子的文化心理，他们既以儒家的理想为追求目标，以天下忧乐为忧乐，锐意进取，建功立业。同时，又用道家思想调节紧张心态，往往淡泊名利，洁身自好，超然通达，静观待时。

如果说儒、道思想还有现实意义的话，那么，它们的互补也具有新的特点。我们可以站在今天的思想高度，超越单纯的儒家或道家的立场，从中发现有利于新文化建设的因素。

（节选自《中国文化经典研读》）

(1) 就内容整体上看选文所表述的主要角度，正确的一项是 _____

- A. 儒道思想能够互补的原因。
- B. 儒道思想必须互补的缘由。
- C. 儒道思想互补的文化心理。
- D. 儒道思想互补的现实局限。

(2) 下面关于本选文所运用的论证方式的概括，不正确的一项是 _____

- A. 举例论证。
- B. 道理论证。
- C. 对比论证。
- D. 比喻论证。

(3) 下面关于全文观点的分析和探究，不正确的一项是 _____

- A. 儒家与道家思想之间既有差异性又有交融性。
- B. 儒、道思想在社会、人生问题方面互动互补。
- C. 道家循“天道”而超然脱俗，往往人情冷漠。
- D. 儒家侧重讲“人道”，自然会推重社会责任心。

32. 读下列文段，回答文后问题。

简与俭

马军

①“简”与“俭”二者无疑是一对近义词，但仔细分辨，二者也有差异，“简朴”侧重的是一种生活方式，它喜爱和追求的是一种省时、省力、低成本的生活，而“俭朴”侧重的是一种生活态度，它源于对高尚道德的追求而进行的自我约束，对物欲和享乐的坚忍和克制。

②孔子在《论语·述而》中曾有这样的表述：与其由于奢侈骄纵而逾越礼节，不如节俭固守本心。韩非在《韩非子·难二》中提出，要“俭于财用，节于衣食”。这些论述，角度不同，但其精神实质却都是一样的，那就是将“俭朴”贯穿到生活的每一个方面，过简单朴素的生活。

③曾有这样一个故事，过去有一富家子弟，自小就在锦衣玉食的家境中长大，他不知前辈创业的艰难，每天要吃纯肉馅的饺子，而吃饭时又总是将每个饺子的边儿咬下，他家的仆人默默把这些边儿收拾起来。后来，由于天灾，这个家庭破落了，原来衣食无忧的阔少沦为

沿街乞讨的叫花子。一天，他极度饥饿的时候，爬到原来那个仆人家的门前，仆人拿出饭食递给他，他猛吃一顿，觉得这是世界上最好吃的东西，当他问及是什么时，仆人感慨地说：

“这不就是你过去吃剩的饺子边儿吗？”故事是虚构的，但它讲述了一个道理，俭不只是一种生活方式，同时也包含着高深的智慧。

④北宋贤相寇准的母亲就是深知这个道理的智慧老人。寇准自幼丧父，家境贫寒，全靠母亲织布度日。后来，寇准考中进士，喜讯传到家里，寇母已身患重病。临终前，她将亲手画好的一幅画交给仆人，并郑重叮嘱：“日后寇准为官，如果忘了过去的日子，贪图富贵，你就把这幅画亮给他看。”后来，寇准做了宰相。一次，为庆贺自己的生日，他请了好多同僚，并大摆筵席。就在这时，老仆人拿出这幅画来，毕恭毕敬地交给寇准。寇准展开一看，见是一幅《寒窗课子图》，画上有首诗：“孤灯课读苦含辛，望尔修身为万民。勤俭家风慈母训，他年富贵莫忘贫。”此时，过去生活的一幕幕在他眼前闪现，寇准禁不住泪如泉涌，再三拜过，从此勤于政务，俭于生活，勇于担当，成为彪炳史册的一代贤相。

⑤难怪诸葛亮在《诫子书》中殷殷叮嘱：“静以修身，俭以养德”；《朱子家训》亦谆谆告诫自己的子孙：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”

⑥历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。钱再多，一天也只能三餐，大厦万间，酣眠不过五尺。《易经》谈到节俭时讲了三种态度，第一种是“甘节”，即甘于节俭，把节俭当成甘之如饴的乐事；第二种是“安节”，即安然节制，不追求享受；第三种是“苦节”，把节俭当作苦事。三种态度，三种境界。今天的社会条件已经发生很大变化，但简与俭的精神却永远不会过时，甚至可以说它恰是现代文明的标尺。简单、朴素、俭省的生活，不只是最为健康，最为科学，同时也是最为可靠的生活。

（节选自《杂文选刊》2020年12期，有改动）

(1) 下列可以作为中心论点的一项是 _____

- A.每个人都应该追求“简朴”，要把“简朴”作为省时、低成本的生活方式。
- B.每个人都应该注重“俭朴”，要对物欲和享乐保持坚忍、克制，要自我约束。
- C.我们每个人都应该降低物质生活要求，用节俭的生活来修养自己的品德。
- D.俭朴不只是个人的生活方式和态度，也是家庭、社会和国家倡导的文明准则。

(2) 下列说法错误的一项是 _____

- A.第①段比较了“简朴”和“俭朴”侧重点的不同，起到了引入议论话题的作用。
- B.第③段虚构了富家子弟的故事来证明观点，这里采用举例论证和比喻论证的方法。

C.第④段讲述的寇准成为一代贤相的故事属于事实论据，这是从正面论证作者的观点。

D.第⑤段引用《诫子书》和《朱子家训》中的话属于道理论证，增强了文章的说服力。

(3) 下列对文章的理解和分析有误的一项是 _____

A.富家子弟落魄后，觉得以前吃剩的饺子边现在变成了“世界上最好吃的东西”，是因为前后生活环境发生了巨大变化。

B.北宋名臣寇准之所以成为彪炳史册的一代贤相，与他为官时谨记母训，富贵后不忘贫寒，勤于政务密不可分。

C.《易经》所谈到节俭的三种境界是按从低到高的顺序排列，文章并没有要求我们一定要追求最高的境界。

D.文章告诉我们：简与俭永远不会过时，成功往往由勤俭而起，破败往往由奢侈而起，我们应该过简朴、俭省的生活。

33. 阅读下面选文，完成问题。

①《明史》中记载：一日早朝，明太祖朱元璋问群臣，天下何人最快活？大家众说纷纭，或曰金榜题名者，或曰功成名就者，或曰富甲天下者，不一而足，却皆未获赞许，唯独大臣万钢回答“畏法度者快活”时，朱元璋点头称是，称其见解“甚独”，并说“人有所畏，则不敢妄为”。

②敬畏，是一种人生态度，也是一种行为准则。心存敬畏，方能行有所止。

③敬是会意字，由苟和攴两部分组成。苟意为自我告诫、自我反省。攴意为敲击。《说文解字》中说：“敬，肃也”，敬字本义为恭敬、端肃。

④畏的甲骨文字形像是鬼以手持杖的样子。《说文解字》说：“畏，恶也，从由，虎省，鬼头而虎爪，可畏也。”畏的本义为害怕、畏惧。

⑤敬畏一词最早见于《管子·小匡》：“故以耕则多粟，以仕则多贤，是以圣王敬畏戚农。”自此之后，敬畏便成了一种固定用法，用来指对人和事物心存崇敬尊重。敬畏虽然由敬与畏两种情感组成，却并非二者的简单组合。畏因敬而生，内心敬服，方能有所戒惧，从而约束规范言行。敬中有畏，畏中有敬，二者相融通，方能体现敬畏意识的真谛。

⑥宋人李俊甫所撰《莆阳比事》中记载：北宋林逋居官清白，任职于泉州市舶司时，有人赠其十瓮海蜇。林逋起初以为不过是腌制的海产品，只能当小菜用，也不好意思拒绝，就勉强接受。过了一些日子，家人发现十个瓮中竟然全部装着白银。林逋知道后感叹道：“昔人畏四知，予独畏一心”，急忙叫人将白银送还。林逋洞悉送礼者的居心，内省自己的贪心，而幡然醒悟，正是因为其心存敬畏，方能自省自警。

⑦中国传统文化十分强调敬畏意识。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人

之言。”朱熹在《中庸注》中说：“君子之心，常存敬畏。”明代张居正曾说：“志成于惧，而荒于怠。”这里的惧并非害怕、戒惧，而是对人生的敬畏。明代吕坤亦有云：“畏则不敢肆而德以成，无畏则从其所欲而及于祸。”意思是说，常怀敬畏则不敢放肆妄为，因此能修养德行；若无敬畏则随心所欲，从而招致灾祸及身。

⑧对为官从政者来说，敬畏之心十分重要。明朝清官鲁穆为官正直，被称为“鲁铁面”，初任都察院监察御史，出巡江北、两淮等地，所到之处，秉公执法，刚正无私。常州有一巨商，犯法当斩，其家人托鲁穆的一个亲戚向他馈金 300 镒，请求免去其死罪。鲁穆不为所动，斥责说情的亲戚道：“你难道还不了解我吗？如果我真想靠做官发财又何必等到今日呢！”打发走亲戚后，鲁穆按原定刑罚对巨商予以处置。鲁穆所为，是对法律的敬畏，更是对手中权力的敬畏。正因为心存敬畏，因而能公正无私、正道直行。

⑨敬畏是自律的开端，也是行为的界限。只有时刻保持敬畏，方能心不妄动、行不逾矩，让我们用敬畏之琴，弹奏出生命的强音！

（选自《中国纪检监察报》，有改动）

(1) 选文的中心论点是什么？

(2) 选文以《明史》中所记载的史料开头，有何妙处？

(3) 选文第⑦段画线句子运用了哪两种论证方法？有什么作用？

(4) 请分析选文第⑧段的论证思路。

(5) 选出下列对选文理解分析有误的一项 _____

A. 选文第②段中画线句子在结构上起到承上启下的过渡作用。

B. 选文③④⑤段中引用的典籍内容解释了“敬畏”的含义及来源。

C. 选文第⑥段《莆阳比事》中记载的故事，论述“敬”与“畏”的关系。

D. 选文第⑨段最后一句话运用比喻修辞，发出号召，引起读者的共鸣。

34. 阅读《耐心成就人生之美》（徐文秀），完成各题。

①现在不少人感觉到：焦虑、着急和不耐烦仿佛成了一些人的常见病，干什么事都显得急不可耐，总是等不得、坐不住、慢不了和静不下心。

②比如，有的人看到他人成名成功了，一下子会乱了自己的方寸、节奏和步伐，变得焦躁不安、心慌意乱；有的人看到他人提拔重用了，顿时沉不住气，千方百计走捷径；有的人则经不起一点挫折，绕不得一点弯路，不愿也不舍得花更多时间做那些默默无闻、精雕细琢的事，恨不得一蹴而就，早日梦想成真；还有的人甚至变得有话不好好说，遇事不好好商量，碰到点问题动辄“一急二躁三冒火”；等等。一言以蔽之，没耐心。

③耐心就是不急躁、不厌烦，它既是一种性格，也是一种品格，是“高尚的秉性”，能够成就事业，更能成就人生。

④耐心成就成功之美。在相当意义上说，耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上，哪有一帆风顺？总会遭遇挫折，有时还布满荆棘，如果没有耐心，不能坚持到底，就很难看到成功的模样。“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事”，很多时候，能否成大事不在于力量的大小，而在于坚持时间的长短，更在于你能否坚持到底。

⑤耐心成就过程之美。耐心是一种积极的等待和良好的心态。《道德经》上说：“静为躁君”（君，主宰）。《大学》里讲：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”丰子恺先生曾在《山中避雨》一文中提到，他同友人游山遇雨而仓皇奔走，友人不耐烦，但他竟被“一种寂寥而深沉的趣味”牵引了感兴，“反觉得比晴天游山趣味更好”，遂借了把胡琴，信手而拉，一时把这苦雨荒山衬出了暖色。正是因为有这份对世事的耐心，才能在细粒微毫间，得到人生真趣味。“心收静里寻真乐，眼放长空得大观”，心清才能看到万物的生长，心静才能听到万物的声音，而这份静美唯有耐心才可获得。在人生的旅途上，多一份耐心，就会多一些发现，多一重体验。

⑥耐心成就意志之美。哲人说：“无论何人，若是失去了耐心，就失去了灵魂。”耐心考验人的毅力和定力。古往今来，滴水穿石也好，铁杵磨针也罢，愚公移山也好，精卫填海也罢，难在耐心，贵在耐心，成也在耐心。俗话说、慢工出细活儿。我们做很多事情，往往要靠绣花功夫、工匠精神，而离开了耐心，这些都无从谈起。好的人生需要文火慢炖、细水长流，这也正是对人的意志的锤炼和对品质的塑造。

⑦耐心是一种修养，需要修炼养成。耐心不够，或因心里想法太多、欲望太强，或因沉不住气、性子太急。少一点功利，多一份淡泊；_____，_____；_____，_____；少一点喧嚣，多一份宁静。如此，方可保持耐心，成就人生之美。

——（选自《人民日报》2018年10月，有删改）

(1) 解释文中第②段加点的词语。

①心慌意乱：_____。

②一蹴而就：_____。

(2) 本文表达了怎样的观点？

(3) 作者是从哪些方面论证中心论点的？

(4) 文章第⑤段运用的论证方法是_____。

(5) 请根据语境，仿照上下文，在下面的横线上补写出第⑦段中所缺的句子。

(6) 请结合自己的学习实际，谈谈本文对你的启示。

35. 现代文阅读。

这样的成功最动人

杨新军

①朋友圈热传过一句话：真正的成功，不是挤垮了多少人，打败了多少人，摆平了多少人，而是看你帮助了多少人，服务了多少人，成就了多少人，凝聚了多少人。诚哉斯言。

②成功绽放在共育共享的枝头，这样的成功总能赢得大众尊崇。今年的国家科学技术奖励大会上，为国防军工“一生做好一件事”的火炸药专家王泽山、为突发传染病防控构建堡垒的侯云德荣获2017年度国家最高科学技术奖，还有多项科研成果和多个科研团队受奖。广大网民一致点赞，有留言说：“这是当今中国真正的成功！”这些成功之所以得到大众推崇和盛赞，源于研发团队一心只为祖国繁荣富强、人民幸福安康而共同奋斗，源于研究成果惠及人民、彰扬共享的主题，源于共建、共创的精神。然而，生活中一些人“火了”“红了”，却得不到祝福，越“成功”越烦恼。究其原因，偏离立己达人的成功，只能带来一时满足，无法享受精神的愉悦；沉迷追名逐利的成功，只会纵容“只要你有钱和谁都有缘”“只要你有权和谁都能欢”的观念横行，进而造成价值观扭曲变形，最终反受其殃。

③有人说，古人眼里的最大成功，是“三不朽”的集大成：创制垂法、博施济众的立德，拯厄除难、功济于时的立功，言得其要、理足可传的立言。放在现代语境中，这就是功业与美德交响的天籁，是同行奔小康、同心创大业乐章，是美好心灵开拓人生之路、旷达胸襟开创崇高事业。集大成者，往往把个人追求融入国家需求和人民渴求，靠实干起家，用

爱心开路，关爱关照社会，成全成就他人。官员大成不是加官晋爵，而是为官一任、造福一方，焦裕禄、黄大发勤政为民，深得人民拥戴；学者大成不是声名显赫，而是培养多少人才，助推多少事业，黄大年、钟扬、黄旭华默默奉献，却勇攀高峰、造福世人；商人大成不是腰缠万贯，而是繁荣百姓生活，推动社会进步，那些让百姓享受便捷高效的互联网服务的企业家，那些鼎力公益的慈善家，都值得我们喝彩和敬佩。

④众人划桨开大船，成功不是孤独前行。中华民族生生不息的精神源头，是价值追求的碧波清流、正气浩然的中流砥柱。在社会分工日益精细的今天，一个人无论有多大本领，若没有良好的品行操守，缺乏默契的团队精神，很难抵达人生的成功彼岸。忧伤着你的忧伤，牵挂着你的牵挂，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福，这样的成功方能赢得大众的喝彩、人民的掌声。

(1) 请简练概括题目中“这样的成功”指的是怎样的成功。

(2) 第②段采用 _____ 的论证结构，先表明观点，然后运用 _____ 和 _____ 的论证方法来证明观点。

(3) 与第④段划线句子表达的思想境界最接近的一项是 _____

- A. 货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。——《礼记》
- B. 上善若水，水善利万物而不争。——老子
- C. 得道者多助，失道者寡助。——孟子
- D. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

36. 阅读下面选文，完成问题。

让人文之光照亮未来

赵应云

①人文浸润科技，科技传播人文，科学与人文历来是相辅相成、相得益彰的，共同构筑起人类文明的大厦。做新时代的追梦人，要有对科学精神的追求与崇尚，也要有人文情怀的涵养与修为。

②让人文之光照亮民族复兴之路。一个国家的综合实力，除了经济、军事、科技等方面的硬实力，也离不开以国家凝聚力、民族创造力、文化感召力等为重要内容的软实力。一个国家的发展，不能让民族精神、国民素质缺位，而应兴民族之人文、启民众之精神，清华大礼堂有一块“人文日新”的牌匾，就是提醒人们要常怀人文之心，人文思想之光，可以引导人们树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强我们做中国人的骨气和底

气，并对民族未来有更理性的把握，从而点燃实现梦想的激情与希望。特别是在全球化背景下，实现民族复兴，更要弘扬人文精神。

③让人文之光照亮社会进步之路。一部人类文明史，一方面记述着科学技术创造的无数奇迹，另一方面也烙印着人文社会科学不断演进的足迹，从“诸子百家”到“二十五史”，人文之烛照中华民族数千年，今天依旧给我们温暖和力量。“两弹一星”元勋钱学森说过，“一个理想的时代会在人类的进步发展中产生。在这个时代中，不仅是存在决定意识，而且人类的高尚理想追求将影响世界。”从这个意义上说，加强人文教育，培养人文精神，塑造民族品格，将直接影响社会进步的水平 and 文明的程度。

④让人文之光照亮公众生活之路。古人云，“观乎人文，以化成天下”。人文精神不但可启迪思想、陶冶情操、温润心灵，而且通过以文化人、以文育人，可以带来认知社会的新视野和新境界。新时代需要造就知识丰富、情操高尚、意志坚定、素养深厚、人格健全的社会主义建设者，而不是只有物质生活、缺乏精神生活的“单面人”。让人文精神照进现实，并照亮每个人的心灵世界，这也是人们对美好生活的向往和追求。

⑤习近平总书记深刻指出，“国家之魂，文以化之，文以铸之。”人文精神是中华文化最醒目的标识之一。我们要深刻认识人文精神对个人对社会之“大用”，对国家对民族之“大用”，通过涵养人文精神，更好发社会的活力和创造力，增强民族的凝聚力和向心力，让人文之光照亮复兴征程、照亮民族来。

（选自 2021.5.18《人民日报》）

(1) 选文的中心论点是什么？

(2) 选文第③段画线句运用了哪种论证方法？有什么作用？

(3) 请梳理选文的论证思路。

(4) 结合选文，联系自身实际，谈谈如何提升人文素养，拒绝成为“单面人”。

37. 阅读下面文本，完成下面小题。

让红色成为青春底色

①春暖花开，青春正好。在中国共产党即将迎来百年华诞之际，如何做好红色教育、传承红色基因、铺好青春底色，值得当代青年深入思考。

②红色成为青春底色，青年方能找准人生方向，树立一生之志。在革命战争年代，中华民族处于生死存亡的危急关头，青年学子积极寻求救亡图存之路，或献身革命，或渡海求学。革命先辈、英模栋梁早在青年时期就已将报国之心、奋斗之志融入人生追求。鲜红底色一旦铺就，将流淌在青年血脉里，帮助青年在广阔天地中找到建功立业的舞台。

③红色成为青春底色，青年方能化解消沉情绪，体会成长快乐。当代青年绝大多数在不愁吃穿的环境中长大，常缺磨炼。有的青年不愿拼搏，常陷入彷徨和徘徊：有的娇气脆弱，一遇挫折就放弃；还有的存在咸鱼心态，得过且过。学习先辈的拼搏意志、吃苦精神，有助于激励当代青年以奋斗成就出彩人生。

④红色成为青春底色，青年方能明辨是非曲直，认清真伪善恶。当前互联网的普及应用，让开放、个性、多元成为社会文化的重要特征。与此同时，各类声音言论交织涌动，给青年的价值判断带来困扰。当代青年唯有从党史学习中真切把脉历史发展的潮流方向，方能客观理解国家发展现实，保持清醒。

⑤奋斗新时代，青春正当时，让红色真正成为青春的底色。

（文/徐宁，有删改）

(1) 下列关于文章中心论点的表述最恰当的一项是 _____

- A.当代青年要珍惜美好的青春时光。
- B.青年要在时代的广阔天地中建功立业。
- C.当代青年应让红色真正成为青春底色。
- D.当代青年应以奋斗成就出彩人生。

(2) 下列材料不适合放在第②段中充当论据的一项是 _____

- A.王进喜把一生献给了祖国的石油工业，时刻都在践行着自己的誓言。
- B.雷锋工作积极，热心助人，把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。
- C.刘胡兰面对敌人的威胁，坚贞不屈，豪不畏惧，壮烈牺牲在敌人的铡刀下。
- D.海伦·凯勒身残志坚，无惧困难，刻苦学习，写出了《假如给我三天光明》。

38. 阅读下面文章，完成各题。

登陆火星，究竟难在哪里

庞之浩

①2021年5月15日，天问一号探测器在火星的乌托邦平原南端着陆。

②最新的科学探测发现，在火星乌托邦平原距离地面1到10米的浅表底层下方有大量地下水冰存在，储水量相当于地球面积最大的淡水湖——苏必利尔湖。选择乌托邦平原着

陆，或可揭开火星生命之谜。但火星登陆凶险万分，探测器需要克服哪些困难？登陆火星又有哪些不同的方式？

③选定着陆点后，最大的挑战就是如何在火星着陆。目前，世界火星探测器着陆的成功率只有大约 50%，这是由于火星距离地球太遥远了，地面的遥测和遥控信号很微弱。另外，由于地球与火星的通信延时达 10 分钟以上，所以在火星着陆的全过程中，一切都要靠探测器自主进行。还有，当火星探测器运动到火星背面时，地球上无法准确地确定其轨道参数，这就会给再入高度的选择带来困难。

④着陆前，必须提前给火星探测器注入数据，使它在着陆过程中完全自主地执行上百个程序，任何一个程序都不能有误。

⑤进入火星大气层后，火星探测器防热措施如何，降落伞、气囊和缓冲火箭等能否按程序工作，都至关重要，必须非常精确，1 秒不差。因此，火星探测器的着陆过程的每个环节都不能有闪失。有一名美国科学家曾形容火星探测器着陆时的心情，就好像丈夫在产房外等待妻子分娩一样。

⑥原定 1999 年 12 月 3 日在火星着陆的美国“火星极区着陆器”在即将登陆火星表面时，由于软件错误导致其起减速作用的火箭发动机过早关闭，最终撞毁。2016 年 10 月 20 日，欧洲“火星生物学-2016”探测器中的“夏帕雷利”进入、降落和着陆演示器在着陆时与地面失去了联系，原因仅为一个一秒的计算失误，提前将降落伞与防热罩分离，导致“夏帕雷利”硬着陆而撞毁。

⑦经过大量研究和实践的探索，探测器在火星软着陆的基本原理相同。目前，探测器在火星软着陆方式主要有三种，每种方案都各有优缺点，都是依靠火星大气对进入舱和降落伞产生的阻力以及探测器上缓冲发动机的反推，把高速飞行的火星探测器在着陆火星表面时的速度减为零。

⑧第一种着陆方式是气囊弹跳式。这种方式比较简单，成本低，但只能满足重量小的火星探测器软着陆要求，且着陆精度不高。第二种着陆方式是反推着陆腿式。这种着陆方式复杂一些，成本高，可满足重量较大的探测器在火星软着陆要求，着陆精度较高，与“神舟”飞船返回舱返回地球类似。第三种着陆方式是空中吊机式。这种着陆方式最为复杂，成本最高，技术最先进，可满足重量更大的探测器软着陆要求，着陆位置也可以更精确。

（选自《科技日报》，有删改）

(1) 火星探测器在火星软着陆有三种方式，其基本原理是什么？

(2)

结合下列句子中加点的词语，体会说明文语言的准确、严谨。

目前，世界火星探测器着陆的成功率只有大约 50%，这是由于火星距离地球太遥远了，地面的遥测和遥控信号很微弱。

(3) 第⑥自然段主要采用了哪种说明方法，请说说其作用。

(4) 阅读全文，简要概括探测器登陆火星需要克服哪些困难？

39. 阅读下面文字，完成问题。

抗体药物：精准激发人体免疫系统“小宇宙”

张晔

①在新冠肺炎疫情暴发后，抗体药物因为独特的靶向性而被率先研究开发，中和抗体通过与新冠病毒结合，抑制病毒的活性，来保护细胞免受侵害。

②对抗体的研究始于 19 世纪 80 年代后期，学者们在研究病原菌的过程中，发现在感染者的血清中有“杀菌素”，这是人类最早发现的抗体。科学家根据抗体来源的特性，把能刺激宿主产生抗体的物质命名为抗原。后来科学家们逐渐认识到，抗体是一种由 β 细胞识别抗原后活化、增殖分化为浆细胞，并由浆细胞合成与分泌的、具有特殊氨基酸序列的，能够与相应的抗原发生特异性结合的免疫球蛋白分子。

③1975 年，英法两国科学家将鼠源的 β 淋巴细胞同肿瘤细胞融合形成杂交瘤细胞。这种从一株单一细胞系产生的抗体就叫单克隆抗体，简称单抗。第一代单克隆抗体就此诞生。这种抗体特异性高，仅针对某一特定抗原，表位性质均一，易于大量生产。单克隆抗体药物能干预疾病发生和进程，也能激活人体的“小宇宙”对抗疾病，为肿瘤等疾病的治疗带来了新的希望。

④“目前，科学家已经发展出人源化抗体和全人源抗体制备技术，使得抗体药物可以较好地应用于人体。”中国药科大学教授周君告诉科技日报记者，“人体内有 T 细胞和 β 细胞这两大免疫细胞，其中能产生抗体的是 β 细胞。当新冠肺炎疫情暴发后，我们如果能从康复病人的 β 细胞中寻找抗体，就可以有效对抗病毒。”“高通量单细胞转录组测序使得我们也可以通过生物信息学分析寻找富集重链和轻链的 V(D)J 序列的 β 细胞，从而找出潜在的病毒反应抗体。”信达生物转化医学副总裁徐伟告诉记者，有了这一技术，寻找抗体的效

率将大大提高。

⑤当有效的抗体被筛选出来后，经过一系列的试验，就可能找到我们想要的抗体药物。

⑥单抗药物机理清晰，对靶点的选择性高，特异性强。好的单抗药物可以高效率击中靶点，减少副作用。近年来，抗体药物已多次应用于“阻断”艾滋病病毒、埃博拉病毒、MERS（中东呼吸综合征）病毒等侵入，主要思路就是支持免疫系统的工作，或者刺激人体免疫系统的功能来阻止病毒入侵。

⑦“目前最关键的工作还是寻找特异性强的中和抗体。”徐伟认为，虽然许多科研机构和企业都宣称找到了一些新冠病毒抗体，但是还必须通过临床检测才能验证其是否可准确识别新冠病毒。

⑧其次，就是验证抗体的中和能力。“新冠病毒感染的原理是通过病毒颗粒表面的S蛋白与人体ACE2受体结合，进入细胞内被转录酶复制，重新组装成大量新的病毒，又去继续感染其他细胞。中和抗体需要能够结合S蛋白，阻断和受体的结合。”徐伟说，但是有的抗体可以识别新冠病毒，也能连接病毒，却不能有效中和，这样的抗体不具备药用价值。

⑨寻找到特异性中和抗体并完成一系列体内体外检测 and 安全性实验后，拿到该抗体的特有氨基酸序列就可以开始构建稳定细胞株。制药企业就可以进行大规模生产。“其实这就是一个细胞工厂，让细胞去生产大量抗体，满足了临床上对于抗体药物‘公斤级’产能的需求。”徐伟介绍说，生物制药企业必须具备稳定的生产工艺和质量保持体系，否则生产出来的抗体药物活性和稳定性都得不到保证。

（选自中国科技网，有删减）

(1) 下列表述符合文意的一项是 _____

- A. 抗体就是血清中的杀菌素，抗原就是刺激宿主产生抗体的物质。
- B. 能产生抗体的是人体免疫细胞中的T细胞和β细胞。
- C. 仅针对某一特定抗原，表位性质均一的抗体叫作单抗。
- D. 高效率击中靶点，减少副作用是好的单抗药的优点。

(2) 简析第⑥段中划线句子的说明方法及作用。

(3) 简析下面句子中加点词语的表达效果。

目前，科学家已经研究出人源化抗体和全人源抗体制备技术，使得抗体药物可以较好地应用于人体。

(4) 文中认为大规模生产抗体药物治疗新冠肺炎之前，还需要做哪些工作？

(5) 除药物抗疫外，请再举出两种防疫措施。

40. 阅读下面的文章，完成问题。

知了清韵（节选）

秦自民

①相貌平平，甚至微不足道的蝉，在中国传统文化中却具有不容忽视的审美价值，有着丰富的美学意蕴，被当作神圣的灵物，代表着纯洁与清高。

②商周青铜器上有与实物相像的蝉纹，也有蝉形几何图案作为装饰，却没有蝴蝶、蜻蜓、萤火虫等现代人喜闻乐见的其他昆虫。道家给蝉的羽化赋予了重生的含义。先秦到汉代流行将玉蝉作为殉葬品，寓意精神不死。蝉的若虫从污浊的泥土中脱身而出，蜕皮羽化为洁净的成虫，体现了出淤泥而不染的气质。更重要的是，古人以为蝉饮露水，是高洁君子的象征。《荀子大略》云：“饮而不食者，蝉也。”因此，玉蝉深受文玩收藏爱好者的喜爱，也有人将其作为饰物佩戴。汉晋时代的达官显贵则喜欢在朝冠上加上蝉形的饰物，称为“蝉冠”或“蝉冕”，后来“蝉冠”就成了高官的代名词。唐朝刘长卿有诗云：“入并蝉冠影，归分骑士喧。”

③自东汉魏晋时期起，蝉就成为了文人最爱讴歌的昆虫之一。班昭、蔡邕、曹植、傅玄等文史大家都作过《蝉赋》。曹植的《蝉赋》以绮丽的语言、细腻的笔触，描绘了蝉的生活习性及其备受天敌进攻的处境。蝉品格“清素”，正直清高，与世无争，以蝉比“贞士”，曹植首开先河。西晋陆云的《寒蝉赋》将蝉推向神坛，说蝉有文雅、清白、廉洁、俭朴、诚信等美德。郭璞也作有《蝉赞》：“虫之清洁，可贵惟蝉。潜蛻弃秽，饮露恒鲜。”赞扬蝉拥有出污秽而不染，饮晨露而洁净的宝贵品质。从此，卑微鄙陋的蝉在文人心目中就更加高洁完美。

④事实上，蝉并非餐风饮露的清洁之虫，而是树木的破坏者，一生都对植物有害。蝉的成虫和若虫都是“树木吸血鬼”，都拥有刺吸式口器，口器下唇延长成喙，上、下颚特化成针状，适于刺入植物组织中，吸饮树木的汁液，侵吞树木的营养，从而危害树木的生长。雌蝉的锯状产卵器十分锋利，即使是较硬的桃树、荔枝树等植物的树枝它也能刺插进去。每只雌蝉一生要在二三十根枝条中产卵 100 多颗。产卵造成新梢枝条组织损伤，切断了树枝的运输系统，阻碍了水分和养分的运输，这样树枝就会因为营养不良、水分不足而慢慢枯死。南

宋诗人范成大也许知道蝉是害虫。他在《初归石湖》中云：“当时手种斜桥柳，无限鸣蜩翠扫空。”说他当年亲手栽种在斜桥水畔的柳树因为没人照料，如今无数的鸣蝉已经将原本翠绿的树叶破坏殆尽了。

⑤自然界的生物都是互相依存、互相制约的。蝉虽然伤害树木，通过尖利的口器刺进树木中吮吸汁液养活自己，但它的若虫疏松土壤也有利于植物的生长。集中爆发的周期蝉尸体还为森林提供了大量的有机肥。更重要的是，蝉是生态系统食物链中重要的一环。蝉缺乏防御手段，是螳螂、狩猎蜂、大山雀、黄眉、柳莺等众多捕食者心仪的美食。

（选自《百科知识》2020.6B，有删改）

(1) 从本文第③段看，中国古代蝉又被赋予了“君子”的哪些品格？

(2) 选文②③段中，多处列举了一些朝代节点，请简要分析这两段说明顺序的运用。

(3) 选文第④段主要介绍了蝉的什么特点？采用了哪些说明方法？

(4) “螳螂捕蝉”的寓言故事能够反映一条清晰的食物链条，结合选文第⑤段，下面的表述正确的一项是 _____

- A. 植物→蝉→螳螂→黄雀
- B. 露水→蝉→螳螂→大山雀
- C. 植物→蝉→大山雀→黄雀
- D. 露水→蝉→大山雀→螳螂

41. 阅读下面的文章，完成问题。

读懂伟大长城，读懂中华文明

①中华文明是人类文明史上唯一没有中断的古老文明，长城在其中起到了重要的作用。读懂了长城的伟大，也就读懂了中华文明。

②长城之伟大在于它体量的长。“万里长城万里长”，中国长城到底有多长？国家文物局和国家测绘局已公布长城准确的长度：明代长城，东起辽宁丹东的虎山，西至甘肃的嘉峪关，总长 8851.8 千米。除此之外，中国历代长城遗址遗迹的长度是 21196 千米，分布于北京、山西、内蒙、山东、新疆等 15 个省、市、自治区。

③长城是中国悠久历史的见证。文献记载，长城从公元前 656 年就已发挥作用，至今已有 2600 多年历史。长城产生于春秋战国时期，秦灭六国、统一天下后，秦始皇连接并增修

了战国长城，此后的汉代、北朝时期直至明朝都修建了长城。

④古老的文明一般都是伴随着农业而发展的，古代中国、古埃及、古印度、古罗马均是如此。在古代中国中原地区，农业始终是立国之本，保护农耕就是保护国家命脉。从战国以来，长城一直肩负这一伟大使命。在中华民族形成和发展的过程中，长城对农耕的保障作用，使中国具有了人口众多和民族多元一体的特点。

⑤在人类社会和人类文明发展过程中，始终面临三大基本问题：生死存亡、文明发展秩序的构建、文明的发展和延续。长城存在的价值，还在于解决人类面临的这三大基本问题。

⑥生死存亡是人类第一大基本问题。长城这一伟大的防御工程，一直庇护着家和国被建得固若金汤的长城，承载着中国人的独特情感和心理追求一渴望和平。长城的存在还有助于文明发展秩序的构建。有了长城，战争的数量大幅减少，不同文明之间的冲突问题部分得以解决。长城也为中华文明的发展和延续提供了保障。长城自产生之始就伴随着中国文明的发展，中华民族因此得以保持几千年绵延不断的历史记载，形成了独特的文化脉络与体系。

⑦ 与长城的存在价值不同，埃及的金字塔很宏伟，但其仅是古埃及法老的陵墓；意大利古罗马斗兽场很辉煌、但也不过是罗马帝国时期贵族的娱乐场所。在世界文化遗产中，能解决人类三大基本问题的只有长城。

⑧读懂伟大长城，就能读懂中华文明。读懂长城的伟大，就能读懂我们的历史、现在和未来。

（作者：董耀会，文章有删改）

(1) 阅读全文，简要概括“长城的伟大”体现在哪些方面。

(2) 阅读第⑥段，分析下面句中加点词语的表达作用。

有了长城，战争的数量大幅减少，不同文明之间的冲突问题部分得以解决。

(3) 从说明方法的角度，简要分析第⑦段画线句的表达作用。

与长城的存在价值不同，埃及的金字塔很宏伟，但其仅是古埃及法老的陵墓；意大利古罗马斗兽场很辉煌，但也不过是罗马帝国时期贵族的娱乐场所。

42. 阅读下面的文章，完成各题。

行走的种子（节选）

①春花烂漫的时节过去了。枫树和山核桃树上开败的花朵如雨点一般洒落下来，向大地证明了这些树木繁茂的生殖能力。成百上千朵小花静静地躺卧在坛城中。与虫媒植物外表华丽的花朵不同，这些树木的花朵温和而谦逊，既没有明显的花瓣，也没用多姿多彩的装扮。这种极端素朴的装束暗示出，坛城上树木之间的繁衍，是一项严肃的任务，绝不同于虫媒植物铺张的花蜜与色彩的盛宴。这些树木无需取悦谁。风为它们传递花粉，因此它们不必像虫媒植物一样费心去吸引昆虫的眼球与鼻子，赤裸裸地露出功利主义的本质。

②对于早春开花的树木来说，风媒授粉是一种格外有用的策略。虫媒植物生长在一个相对温暖、避风的微观气候中，即便这样，它们也要努力寻找授粉者。而树木冠层的微观气候，更加不利于早春的昆虫出没。不过风是不短缺的。因此，枫树和山核桃树打破了与昆虫之间的古老协约，采用物理的而非生物的方式，来运输它们的花粉。很不幸，可靠性的增加伴随着精确性的减少。蜜蜂能直接将花粉从一朵花的柱头传递到另一朵花中。风并不有目的地传递什么。相反，它散布随着它的运动而携带来的一切事物。这给花和人类的鼻子都造成了困扰。风媒植物必须释放出大量的花粉。它们像搁浅在一座小岛上的漂流者一样，把无数个瓶子扔进水中，指望着总有一个瓶子能将信息传递出去。

③枫树和山核桃树产生的是两类花，即雄花和雌花。雄花悬挂在枝条上，空气中只要有一丝流动就会惊动它们。枫树上成簇的雄花全都借助瘦长结实的花丝挂在树上。每根花丝长一两厘米，末端有一个花药簇，这个产生花粉的结构看起来就像黄色的小球，大小与书页上的逗号差不多。山核桃树的花药在毛茸茸的花序上摇晃，每个花序大约有一根手指那么长。在这两种树木上，花药都成群簇拥在小小的伞盖下面，大概是为了防止雨水将花粉冲走。雌花更粗短一些，因为它们没必要向风中播撒大量的花粉。雌花的柱头截住风中带来的花粉，受精作用便会发生。目前关于柱头的空气动力学，我们所知甚少。不过，柱头似乎正好处在花朵中最招风的地方。柱头的构造也会促使其周围空气形成一股涡旋，流动速度减缓，从而便于柱头攫住空气中的花粉粒。

④到春季这个时候，雄花的花粉已经洒落，它们的任务完成了。树木抛弃了这些雄花，坛城上落满一堆堆黄绿色的花丝和花序。而雌花的工作才刚开始，花朵内部的受精卵还需要好几个月才能发育成果实。成熟的山核桃果和枫树种子将一直等到秋天才会坠落，开始行走。

（有删改）

(1) 下列关于文章内容的理解和推断不正确的一项是 _____

A. 风媒植物和虫媒植物的分类是由传递花粉的媒介确定的，前者是风，后者则是昆虫。

- B. 雨水会将花粉冲走，开花季节，如果下雨就有可能影响虫媒、风媒植物种子的生产。
- C. 从作者推测看，山核桃树雄花伞盖和雌花柱头的巧妙构造能提高花粉传递的成功率。
- D. 山核桃树、枫树的雄花和雌花在春季完成各自的工作，成熟的种子将在秋天开始行走。

(2) 文章第①段末说虫媒植物会“赤裸裸地露出功利主义的本质”，请概括这种功利主义的具体表现。

(3) 根据要求，完成下面的题目。

①用平实准确的语言简述文中画线句子的意思。

它们像搁浅在一座小岛上的漂流者一样，把无数个瓶子扔进水中，指望着总有一个瓶子能将信息传递出去。

②根据虫媒植物花粉传递的特点，发挥联想和想象，将下面的句子补充完整。

虫媒植物释放出的花粉，如同一个个等待寄发的快件，昆虫就是 _____ ， _____ 。

43. 阅读下面的文字，完成问题。

寂寞林公

胡文彬

①五月的福州，赤日炎炎。我辗转于长街短巷，无心看它的繁华与热闹，反复打听的只是两个人的故居和纪念馆，一是林公则徐，一是林公觉民。然而，问酒店白领，茫然；问汽车司机，摇头；问商店店员，不晓；问过往行人，更是不知。于是，我像无头苍蝇似的坐着公共汽车沿主要街道搜寻。皇天不负有心人，位于澳门路 16 号的林则徐纪念馆终于让我化焦灼为惊喜！

②始建于 1905 年的林文忠公祠，现为林则徐纪念馆。红墙，木楼，江南式园林，倒也清幽。里面展出林则徐的生平业绩、字画著作。我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书，字字力透纸背。厚厚的林则徐文集，灵动飘逸的林公手迹——“清风明月不用一钱，静坐读书各得半日”，天赋才华。林则徐本可以做一个闲雅从容的艺术家，是历史的风雨、民族的灾难把他推到了风口浪尖上。

③静极了的树德堂里光线幽暗，眼睛好一会才适应。我睁大眼睛仰望肃穆端坐的林公塑像，感受着他的苦痛，他的如墙如山的沉默，沉默的外表里翻卷着岁月的波光与血光，凝重与沉重。御碑亭里三石碑高耸，载着咸丰皇帝在林公身后所作的高度评价。想到他身前本是

经天纬地的民族英雄，却遭遇罪臣命运；想到他以罪臣之身行忠臣之事，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，在充军的边塞之地，殚精竭虑，造福一方百姓；想到世界的进步，竟常常是以牺牲优秀者为代价，不禁悲从中来。

④大惑不解的是，与厦门鼓浪屿郑成功纪念馆观者如潮的情形相比，林则徐纪念馆却门可罗雀。寥寥无几的几个外地人匆匆浏览，其中一个中年男子刚走到拱形的门洞下，手机响了，于是对着林公的祠堂肆无忌惮地大声呵斥着。卖门票的老人睡眼蒙眬，庭院里的空气冷清得令人寒颤。显然，昔日英雄林则徐，已渐渐被许多人冷落淡忘。寂寞林公，150多年前，可是声震寰宇叱咤风云之人，一面迎着海风猎猎飘扬的大纛，以他为鉴曾验证过人性的深度、爱国的情怀与生命的壮美啊！

⑤心事重重地走出林则徐纪念馆，我到处打听林觉民的故居，终不能如愿，找不到任何标志，有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我。我寻找林觉民，不仅因为他是我崇拜的才女林徽因的叔叔，他的故居后来是冰心的祖屋，还因为他是黄花岗七十二烈士之一，一位被两广总督张鸣岐惊为天人、直呼“真奇男子也”的血性男子汉，一位有情有义的大丈夫。这位在日本攻读哲学四年、满腹经纶的福州青年，发现要拯救危如累卵的祖国，哲学是无力的，只有仗剑而起，以死报国。广州起义中他腰部中弹，力竭被捕。在刑堂上，热血男儿林觉民慷慨陈词，痛斥腐败，吁请救国救民。人生的最后一个舞台，他的表演是何等的精彩！我多想亲眼看看他24岁就义前写在一方手帕上的《与妻书》真品：“吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚为世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼……吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也！吾自遇汝以来，常愿天下有情人都成眷属……”此文选入中学课本，因此，据说参观他故居的主要是学生。林公觉民的形象已淡出成人世界，独自寂寞在岁月深处。

⑥黯然间心有不甘地再询问林则徐墓、严复墓，回答没对外开放。偌大一座孔庙呢，空空如也，据说等待装修。

⑦如果只有赚钱的热闹，而没有文化的繁荣，没有拥戴崇拜民族精英的风尚，富贵气有了，世俗气有了，可雅气没了，文气没了，此乃大不幸也。

⑧但愿我的所闻所叹只是管窥一豹，杞人忧天。

（选文有改动）

(1) 阅读第①-③段，说说作者为什么会产生“凝重”“沉重”的感受。

(2) 联系林则徐、林觉民的业绩，谈谈你对第③段中划线句子的理解。

(3) 品味语言。

①从修辞的角度赏析下面的句子。

我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书。

②赏析下面句中加点的词。

有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我。

(4) 结合全文，体会作者表达的情感。

44. 阅读下文，完成问题。

我在教丁香树开花

刘继荣

①第一次遇见那少年，是初冬。午后的阳光暖得像春天，小小的蛋糕店里，溢满糕点刚出炉的香，仿佛每个人都幸福。

②店旁有所小学，放学后，煞是热闹。此时，顾客不多，店主夫妇悠闲地聊着天。谈到门前那棵不开花的丁香树，一个打算挖掉重栽，一个说再等等看。老奶奶的语气里带了气恼：“我60岁了，又不是6岁，等不了那么久！”老爷爷笑：“明天起我就教它开花，保证到春天就学会了。”

③我不禁莞尔，拎着盛糕点的纸袋，准备离开。身后忽然有人叫道：“阿姨偷走我们的点心啦！”我大惊，转头，一个个子高高、面庞稚气的男孩，正冲我喊叫。这时，有位中年人边向我点头致歉，边揽住男孩的肩，安抚道：“你看，我们的点心在这里呀！”他打开手中纸袋，里面的点心与我的一模一样。少年像是恍然大悟：“原来，是我们偷了阿姨的呀！”大家都笑了，连正在生气的老奶奶也笑得眼睛弯弯。

④那位父亲温和地继续解释，再加上我的说明，男孩才弄明白大家谁都不是小偷。他用双手蒙住脸，向我道歉，那模样似乎只有3岁。

⑤父亲平静地告诉我，儿子19岁了。他一直都在努力学习说话、购物、坐公交车等基本技能，希望再过19年，他能变成一个像大家一样的普通人：工作或失业，结婚或独身。

⑥父亲头发斑白，语气平和。这19年来，他们一定有一段漫长的故事，还有他们共同积攒起来的点点滴滴的勇气与人生。可我什么也没问，只是目送这对父子远去，那棵丁香树，默默与我站在一起。我想：老爷爷将会怎样教它开花呢？

⑦天越来越冷，丁香树只余纤纤弱枝。我常常在蛋糕店遇见这对父子，我发现，儿子没有安全感，只要离开父亲几步，就会惊慌失措，语无伦次。爸爸让他买东西，老夫妇每次都会鼓励他，他成功后，父亲会向老夫妇以及后面耐心等待的客人再三道谢。他说，儿子特别喜欢这间店，这是他能记得的最远的地方。出来的时候，男孩喜欢站在丁香树下，与树比一比身高，老奶奶逗他：“谁高呀？”男孩大声回答：“我高！”这时候，他很像很像一个普通人。

⑧爸爸渐渐拉开与儿子的距离，每次似乎只有一步，后来，他退到店外。儿子时不时扭过身子，见父亲就在丁香树下，便长吁一气，抹抹鼻尖上的汗。

⑨一个春天的周末，男孩居然独自来到蛋糕店，我不禁一喜，见他忐忑，又隐隐担忧。今天顾客特别多，有个小女生过生日，丁香树下的两张桌子被拼到一起，坐满了笑语盈盈的小伙伴。店主一个人忙，他说老妻在楼上，怎么叫都不肯下来，又在为丁香树不开花的事不高兴了，为了给她个惊喜，已经找人来挖树了。男孩神色愈发紧张，嘴唇哆嗦着，欲言又止，只是摇头，最后男孩缓缓张开双臂，蹲下去再站起来。一句话哽在胸口，如一朵花哽在枝丫，他只能以这种方式表达。

⑩忽然，男孩的目光充满惊喜，他的父亲出现了，也许，他一直都在附近。像魔咒被解除，男孩开口，一个字一个字地说：“我在教丁香树开花，不要挖掉丁香树。”

⑪老奶奶匆匆下来了，她气喘吁吁地向男孩保证：永远不会挖掉这棵丁香树，会一直等着它开花，如果不开，也没有关系。

⑫掌声、欢呼声，让我的鼻子隐隐发酸。在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习。

⑬ 我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔。

（有删改）

(1) 文章题目中“丁香树开花”有哪些含义？

(2) 第⑨段中画线句子反映了男孩 _____ 、 _____ 、 _____ 的情绪。

(3) 纵观全文，父亲用哪些方式帮助儿子成为“一个像大家一样的普通人”？

(4) 综观全文，“我”与周围人的关系变化大致经历了三个阶段，请按顺序各用一个词语概括。

(5) 结合全文，解释第⑬段中画线句子的含义。

我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔。

45. 阅读文章，回答问题。

理直何必气壮

张勇

①理直气壮看上去好像没什么不好，我有理呀，怎么就不能气势足一点呢？别忘了，我们老祖宗还有一句话呢——有理不在声高，得理还须饶人。如果是对待敌人，对待那些居心叵测的小人，我们当然要“理直气壮”。现实中，这样深仇大恨的对立毕竟很少。洪应明在《菜根谭》中指出：“人之短处，要曲为弥缝，如暴而扬之，是以短攻短；人有顽固，要善为化诲，如忿而疾之，是以顽济顽。”因此，发现了别人的不足，理直气壮地直接指出，不如理直气和地巧妙指出。后者既容易被人接受，也能够体现出批评者的涵养和气度。

②人人都爱听好话，谁也不愿挨批评。既然如此，批评就成为一项高难度的技术活，有技术的人会做得很好，既达到了批评的目的，又让对方乐于接受，使良药不苦口、忠言不逆耳。著名教育家陶行知先生当年任育才学校的校长时，他亲眼看到一名男生用砖头砸另一名同学，遂将其制止，并责令他到校长室接受批评。陶先生回到办公室，见男生已在等候。陶先生掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时到了。”接着又摸出一块糖给他：“这也是奖励你的，我不让你打同学，你立即住手，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶先生又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖给他。这时男生哭着说：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我们谈话也该结束了。”学为人师，行为世范，陶行知先生不愧人民教育家，在批评这件事上，没有理直气壮、盛气凌人，技术含量相当的高。

③俄国作家车尔尼雪夫斯基说：“既然太阳也有黑点，人世间的人和事就更不可能没有

缺陷。”面对他人的错误，我们不宜死揪不放，不依不饶，而要辩证地、全面地分析问题，这样说出来的话才具有客观性、公正性，从而更好地评价人。明代思想家吕坤说：“心平气和，而有强毅不可夺之力。”可见，和气是一种力量，是一种直抵心灵的力量，而那种盛气凌人靠粗暴打压的力量，根本无法与之相提并论。

④理直不必气壮，这需要有一颗宽容之心，得饶人处且饶人，需要有一种自律自我控制的修养。义正需辞婉，理直也语柔，这不但是—种宽容与谦让，更显示了一种风度与涵养，能够让你有一个更为和谐友好的人际氛围。

（选自《今晚报》）

(1) 下列选项中，对选文主旨概括准确的一项是 _____

- A. 对待敌人、小人，我们应当要“理直气壮”。
- B. 人人爱听好话，谁也不愿挨批评。
- C. 学为人师，行为世范。
- D. 理直不必气壮，义正需辞婉，理直也语柔。

(2) 下列对选文的理解和分析不正确的一项是 _____

- A. 文中第①段洪应明的话告诉我们：发现别人的短处，不要以短攻短，以顽济顽，要巧妙指出。
- B. 本文第②段举陶行知批评教育学生的例子，主要是为了说明他是一个学为人师、行为世范的人民教育家。
- C. 面对他人的错误，我们要辩证、全面地分析，才能做出客观、公正的评价。
- D. 本文告诉我们，要想创造一个和谐友好的人际环境，就应该有一颗宽容之心，得饶人处且饶人，真正做到理直不必气壮。

(3) 下列说法不正确的一项是 _____

- A. 本文采用的是总分总结构，先提出观点，然后从正反两方面论证，最后总结归纳论点。
- B. 本文主要采用的是举例论证和引用论证的方法，通过具体事例和名人名言来证明自己的观点。
- C. 文章开头用一个反问句，引出论题——有理时究竟如何待人，语气较强，能引起读者注意。
- D. 文章结尾处归纳了全文观点，并进一步指出了如何做到这一点及其意义。

46. 阅读文章，回答问题。

材料一：

在抗击新冠肺炎疫情过程中，中医药参与面之广、参与度之深、受关注程度之高，是中华人民共和国成立以来前所未有的。数据显示，截至目前，新冠肺炎确诊病例中，有 74187 人使用了中医药，占 91.5%，其中湖北省有 61449 人使用了中医药，占 90.6%、临床疗效观察显示，中医药总有效率达到了 90%以上。

材料二：

2016 年，国务院印发《中医药发展战略规划纲要（2016-2030）》把中医药发展上升为国家战略。

材料三：

4 月 24 日，以岭药业发布公告称，近日，以岭药业收到厄瓜多尔卫生部核准签发的“天然药物”注册批文，批准公司药品连花清瘟胶囊符合厄瓜多尔天然药物标准注册。目前，除厄瓜多尔外，连花清瘟胶囊已在巴西、印度尼西亚、加拿大、莫桑比克、罗马尼亚、泰国等地分别以“‘中成药’药品”“植物药天然健康产品”“食品补充剂”“现代植物药”等身份注册获得上市许可。中药在国际舞台上大放异彩。

材料四：

中药的伟大之处，有相当一部分在于其平凡。西药是受过高级医疗教育者的专属，它们复杂的药性只有医生敢调遣。但在中国：有哪位老母亲没给受凉的孙子煮过生姜水呢？又有多少不识字的母亲，没用“烫海带腌白糖”治疗过孩子的咽痛？“性温、益气补血”的黑米，“两腋清风起，我欲上蓬莱”的茶，从广义上说都是中药的一部分，它们充满着平凡的气息。中药不仅用来治病，更融入柴米油盐的生活中。

除普遍性不同以外，西药与中药的另一种差异在于治疗角度。西药多用于治疗外来疾病的侵入，中药却更注重人体内部的调理。比起西药的消灭病症，中药更倾向于增强免疫机能，使人体自行祛病、寒热平衡。

（摘自《青年文学家》2019 年第 29 期）

(1) 以上四则材料围绕的是一个共同的主题，请用简洁的语言概括出来。

(2) 结合材料二，说说中药走向国际的有利条件。

(3) 材料四运用了多种说明方法，请任举一例并分析其作用。

(4) 材料四“西药多用于治疗外来疾病的侵入”一句中的“多”能否换成“都”，为什么？

47. 阅读下面选文，完成问题。

“势利”的大脑

岑嵘

①《红楼梦》中有一个经典的桥段：贾母让刘姥姥尝一尝茄鲞，刘姥姥细嚼了半天说：“虽有一点茄子香，只是还不像是茄子。告诉我是个什么法子弄的，我也弄着吃去。”

②这时凤姐笑道：“这也不难，你把才下来的茄子的皮刨了，只要净肉，切成碎丁子，用鸡油炸了，再用鸡脯肉并香菌、新笋、蘑菇、五香豆腐干、各色干果子，俱切成丁子，用鸡汤煨干，将香油一收，外加糟油一拌，盛在瓷罐子里封严、要吃时，拿出来，用炒的鸡瓜一拌，就是。”

③假如你无意间吃到这道菜，它会好吃吗？从油炸到鸡汤煨制，再到封存，茄子可能早已经成了黏腻的糊，而这层糊再包裹上坚硬的干果，这样的口感，恐怕称不上美味。刘姥姥对这道菜评价也很一般：“虽有一点茄子香，只是还不像是茄子。”

④但是当刘姥姥听完凤姐的介绍再去吃这道菜，味道还会一样吗？

⑤加州理工大学希尔克·普拉曼斯教授做过一个实验，他让 20 位志愿者品尝不同的葡萄酒并用扫描仪观察志愿者大脑的活动。

⑥志愿者被告知有 5 种葡萄酒以及它们的价格，实际上这些价格信息可能是虚假的。但是，志愿者一旦得知葡萄酒品质很高，价格很贵，就会表现出明显的偏爱，哪怕这种酒其实是低价葡萄酒。

⑦同时普拉曼斯教授发现，一旦志愿者得知葡萄酒价格昂贵，大脑扫描仪就会发现其内侧前额皮质活动增强，也就是说不管这酒是不是真的昂贵，也不管志愿者原本是不是喜欢这种酒，此时大脑都会让志愿者产生明显的愉悦感。

⑧杜克大学做过一个类似的实验，研究者向志愿者介绍一种新药“维拉多尼”，并告知在临床试验中 92% 以上的人服用 10 分钟内疼痛会显著减轻，止痛效果持续 8 小时。

⑨志愿者手腕被施以一定强度的电击，并让他们记录下疼痛强度，这时再让他们服用“维拉多尼”，15 分钟后继续接受电击，并再次记下疼痛强度。

⑩这个实验最有趣的一点在于，当一组志愿者得知每片药品的价格是 2.5 美元时，几乎所有人都声称该药降低了疼痛。而另一组志愿者得知每片药品的价格是 10 美分时，声称有效果的只有“2.5 美元组”的一半，而事实上，所谓的“维拉多尼”只不过是普通的维生素

C 胶囊。

⑪ 乌尔辛纳斯学院是宾夕法尼亚州乡下的一个小型自由艺术学院，从 1999 年起招收的学生越来越少。为了鼓励学生报考，校长并没有降低学费，反而将学费增加了近 20%，但是新生人数却因此增加了 35%。通过变身为一所“昂贵的艺术学院”，乌尔辛纳斯学院向未来的“顾客”表明，它也是一所精英学校。价格重塑了人们对这所学校的认识。

⑫ 我们的大脑相当“势利”，仅凭知道一件物品是昂贵的，即使它只是价格标签上的数字，也可以使人有真正愉悦的体验。正因如此，我们的大脑会认为价格越贵的食物口味越好，价格越贵的药品和化妆品效果越好，收费越高的学校教育质量越好……

⑬ 当刘姥姥听完凤姐的这番话后，摇头吐舌说：“我的佛祖！倒得多少只鸡配它，怪不得是这个味儿。”此时如果她再次品尝这道用银子堆出来的茄鲞，一定能品尝出神奇的美味，因为对金钱的认识“改变”了人们的味蕾。

（选自 2020.12.4《今晚报》）

【注释】茄鲞（xiǎng）：一种菜肴。

(1) 标题“‘势利’的大脑”有什么妙处？

(2) 请分析选文开头引用《红楼梦》中刘姥姥吃茄鲞情节的作用。

(3) 第⑩段主要运用了哪两种说明方法？有什么作用？

(4) 选文第⑥段的加点词是否可以删掉？为什么？

志愿者被告知有 5 种葡萄酒以及它们的价格，实际上这些价格信息可能是虚假的。

48. 阅读下面的文章，完成问题。

记忆重建是城市更新的灵魂

① 文化是推动城市前进的动力，也是人类实现认同的方式。城市学家芒福德说：“城市是文化的容器。”在城市发展史上，不同时代累积下来的胡同、牌坊、院落、民居、街道等构成了城市文明的基本形态。这些宝贵的文化遗产，不仅是活着的传统，也是代表城市独特性的历史文脉。

② 正因为过去经历了太多大拆大建带来的文脉断裂之苦，今天的城市更新越来越倾向于“微更新”的方式，即在保持城市肌理的基础上，对已有城市空间进行小范围、小规模

部改造，从而达到空间活化与地方振兴的目的。如北京、上海等地的一些文化创意园，前身为废弃或闲置的厂房，经过简易设计和细微改造后，成为美术馆、展览馆、书店等文化空间。原本破旧的工厂蜕变为靓丽的城市风景线，成为新的文化地标，不仅美化了城市，也丰富了市民文化生活。

③尽管文化创意产业为城市带来了生机，但在貌似更加人性化的微更新过程中，城市记忆流失的问题依然严峻。由企业主导的城市更新，往往只是对建筑外观和功能的更新，而建筑所承载的生活故事、个人经验、地方风俗等宝贵的历史记忆，由于当地民众的缺席，往往被漠视和淡忘，这不能不说是当代城市更新大的悲哀。

④许多历史文化街区和文物建筑遗址，在改造过程中还常常存在对家族历史、人物身份的错漏记录。这不仅暴露了改造者的无知，更反映了城市更新中记忆重建存在的问题。城市更新的目的是什么？说到底是为了找回那些忘却的记忆：童年时代街边的小吃、屋顶的飞鸟、门前的花香、喇叭的声响这些记忆属于每个活生生的个体，而所有个体记忆汇聚在一起，就是城市的历史。可以说，没有记忆的人，生命是残缺的，没有历史的城市，也不过是无根的建筑群。

⑤记忆是什么？是思念，是我们的精神家园。所有建筑遗产都是人类记忆的守护者，它们时刻提醒着我们是谁，从哪里来，到哪里去。因此，记忆重建才是城市更新的灵魂。如何重建呢？重建的开始，当然是要学会尊重和热爱我们的文化遗产。而今天的现实是许多珍贵的历史建筑已找不到它们的来由和名字，抢救历史记忆、建立历史档案，是我们的当务之急。寻找这些老建筑的故事和街区的传说，记录那些珍贵的口述史，通过文字、图像、大众传媒还原历史现场，让历史记忆嵌入我们的日常生活，让今天与昨天对话，记忆便有了生命。

⑥当然，无论是王宫还是民居，都有其特殊的文化价值，关于它们的记忆并无贵贱之分。但我们往往只记录名人的记忆，却遗忘普通人的记忆，这本身就是一种巨大的记忆缺憾。每一栋历史建筑都是一座活的博物馆，都应得到理解和重视。这些空间可以唤醒我们的记忆，滋养我们的心灵，激发我们的情感最终让我们结为一体，实现认同。

（原文/袁瑾，根据命题需要改写。）

(1) 对城市“微更新”的理解，下列表述不正确的一项是 _____

- A.城市“微更新”的出现是因为大量大拆大建曾带来文脉断裂之苦。
- B.城市“微更新”是在城市原有格局的基础上对局部空间作些改造。

C.城市“微更新”的简易设计和细微改造体现了改造方式的人性化。

D.城市“微更新”往往立足于变废为宝，为城市打造新的文化地标。

(2) 关于“城市更新”中出现的问题，下列表述不符合文意的一项是 _____

A.城市更新由企业主导，在带来生机的同时也导致了城市记忆的流失。

B.城市更新在注重外观和功能改造的同时，常忽略建筑承载的历史记忆。

C.城市更新往往缺失个体的记忆，这是由当地民众的缺席和漠视造成的。

D.城市更新过程中对历史文化街区和文物建筑遗址的信息记录常有错漏。

(3) 关于城市更新过程中的“记忆重建”，下列表述不符合文意的一项是 _____

A.记忆重建首先要建立在尊重和热爱我们的文化遗产的基础之上。

B.记忆重建应将每个个体的记忆汇聚在一起，组合成城市的记忆。

C.记忆重建需搜寻并记录一些老建筑的来由、名字、故事和传说。

D.记忆重建中，名人和普通人的记忆都是有价值的，都应被重视。

49. 阅读下列关于“火星”的非连续性文本，完成后面小题。

【材料一】

①在古代，人们除了离我们最近的月球以外，研究最多的星体应该就是火星。

②2020年7月23日，长征五号运载火箭成功在我国文昌发射基地发射，这次的运载火箭上面搭乘的正是肩负着我国第一次自主探测火星任务的天问一号。在进行了长达6个月的太空旅行后，天问一号在2021年2月来到火星大气层附近。又进行了3个月的环绕后，终于在5月15日正式登陆。与月球探测任务相比，火星探测不仅要面临最远4亿公里的遥远距离，而且火星环境与月球环境也有较大差异。

【材料二】

①美国的火星计划在探测器“海盗1号”和“海盗2号”登陆火星时达到了顶峰。探测器的机械手臂抓取了一些土壤样本，经研究其中没有任何生命痕迹和有机物存在。恰恰相反，火星土壤含铁量却极高。氧化铁及铁锈，作为微尘的组成部分覆盖了火星上的广大区域，赋予这颗星球独特的棕红色。

【材料三】

①40多亿年前，火星与地球逐渐形成了。这兄弟俩长得太像了——同样有南极、北极，同样有高山峡谷。同样有白云，尘暴和龙卷风。同地球一样，火星的转轴也是倾斜的，因此火星上也有季节之分。难怪，人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，并由此推测，火星也和地球一样有水和生命存在。

②科学家研究分析了火星的照片资料，发现火星上有干涸的河床，有的河床宽达几十千米，远胜过今天地球上的亚马逊河。2004 年 3 月以后，人类通过对火星岩石的钻孔分析，进一步证实了火星上曾经有水的推断。那么，火星上的水是从哪里来的呢？

③最初，这兄弟俩都没有水，没有生命，不但荒凉寂寞，还经常遭到彗星和陨石突如其来的袭击。当时，太阳系内有无数大大小小的碎片四处游荡，彼此碰撞是家常便饭。

④陨石的水分比较少，而彗星本身大多是些大冰块，含有丰富的水。也许是持续了数亿年的彗星和陨石风暴，给兄弟俩送去了最初的水。

⑤与地球一样，火星上的水可能还有另外一种来源，在兄弟俩诞生之初，水的成分就已经潜藏在一些矿物中了。当火山爆发时，这些矿物便分离出水，随着熔岩释放出来。其中大部分以蒸汽状态飘散在空中，一部分随后变成雨水落下来，形成了湖泊和海洋。

(1) 下列说法与原文意思相符合的一项是 _____

- A.2020 年 7 月 23 日，天问一号来到火星大气层附近。
- B.火星拥有独特的棕红色，是因为氧化铁及铁锈，作为微尘的组成部分覆盖了火星上的广大区域。
- C.火星上有干涸的河床，有的河床宽达几十千米，和今天地球上的亚马逊河一样。
- D.在古代，人们研究最多的星体就是火星。

(2) 火星是地球的“孪生兄弟”，下列对原因表述不正确的一项是 _____

- A.于 40 多亿年前逐渐形成。
- B.有南北极，有高山峡谷，有白云，尘暴和龙卷风。
- C.转轴都是倾斜的，所以都有季节之分。
- D.和地球一样，火星上曾经有过生命。

(3) 写出【材料一】第②段中运用的说明方法，并任选其中一种分析其作用。

(4) 关于火星上水的来源，科学家进行了推测，请简要概括火星上水形成的原因。

50. 阅读下面的文字，完成问题。

春走老山界

谭谈

其实，只有到了四月，山野里的春色才最浓烈，最灿烂，春的表演才最癫狂！嫩绿的新叶，压在深绿的老叶上，此时全部张开了身姿，展示着它的魅力，使山色具有了鲜明的层次

感。各种各样的野花，张狂地绽放，把或浓或淡的芳香，洒满坡坡岭岭。整个山野，都沐浴在芳香里。

我们此行，是去拜会红军长征途中著名的老山界。

汽车，在一个“之”字接一个“之”字的山间公路上奔驰。我的双眼，贪婪地向前张望。只见前面山头上的一棵棵大树，仿佛一个个绿色的云团，浮动在天际。刚刚下过一场雨，山腰里升腾起一缕缕轻纱似的云雾。山头在这一缕缕云雾里时隐时现，像一个披着婚纱的新娘，姿态娇美。

老山界，深藏在舜皇山里。

我们一路奔山而上，去追寻老山界。汽车在一块平地上停下了。这里是紫花坪，一丛丛、一树树紫色的杜鹃花，正热烈地绽放着，璀璨一片。紫花坪，真是名副其实！沿着山谷，一条小溪一路叮咚而下。几场春雨过后，窜动在小溪里的溪水更充沛了，溪水蹦跳着勇猛向前。遇到高崖，一蹦而下，化身壮丽的瀑布；遇到巨石，委曲求全，绕道而行。它总是千方百计向前奔去，去探寻更广阔的世界……山东的溪，出山后注入湘江，而山西的溪，下山后就汇入资江。最后，都走进洞庭、长江、大海，到达它们终极的目标。

终于，一块巨石立在我们面前。几个威严的大字，赫然入目：老山界。这里是1934年11月，红军长征经过惨烈的湘江之战后，翻越的第一座大山。当年翻越这座山的陆定一，记下了这段难忘的经历。于是，一篇美文《老山界》进入了共和国的中小学课本，激励着一代代国人在人生的道路上奋勇前行。为纪念革命先辈，为宣传红军精神，傍着这座山的东安、新宁、城步三地，都立有老山界的碑石。那么，哪里，才是真正老山界？这座山很大，老山界也很大。红军穿山而过，陆老到底描绘的是哪一段？这并不重要了。或者说，三块碑石标示的，都是真的。

在这里，不时看到一队队游人，艰难地走在这条山道上，追寻当年红军的足迹。我站在碑前，望着山间荆棘丛生的小道，陷入了沉思。当年，红军战士，一路走去，走过二万五千里，经历了多少如湘江战役般惨烈的战斗，多少鲜活的生命，倒在这条路上啊！

这时，又一队着蓝色红军服的人，站在这块刻有老山界的巨石碑前宣誓，一个个神情庄重。每天，这块碑前，这条路上，总有人在追寻红军的足迹。他们中，有工人，有农民，有学生，有老者，更有青年……红军自有后来人啊！

如今，有一个汉子，走进了这座山，他沿着当年红军的足迹，要与居住在大山深处的山民手拉手，领着他们走一条新时代全民奔小康的长征之路。他要把散落在山谷深处的山货——野茶，带出山去，送进都市里家家户户的厅堂。从这座大山脚下走出去的山民之子老唐，

放弃他在美国已有相当规模的事业，毅然回到家乡，寻找帮助乡亲走出贫困的道路。山民们
在山中采到野茶叶，一担一担地送往茶业加工厂。沉睡在大山里的野茶林，如今成了山民的
取款机。

踏春舜皇山，追寻老山界，探访采茶人，让人发出由衷的感叹：老山界人正奔走在乡村
振兴的新长征路上！

（有删改）

(1) 下列对文章的分析，不正确的一项是 _____

- A.文章以走访老山界的游踪为行文线索，串联起作者的见闻与感受，脉络清晰。
- B.第3段联想丰富，描绘了一幅娇美动人的雨后山景图，给人以如梦如幻之感。
- C.第6段作者写自己未能确定陆老笔下老山界的位置而遗憾，体现其求真精神。
- D.文末“取款机”喻指野茶林给山民带来持续经济收益，写出了山民的获得感。

(2) 首段中作者笔下“山野里的春色”有什么特点？表达什么情感？请结合全文简要分析。

(3) 联系上下文，按照要求赏析。

①我们此行，是去拜会红军长征途中著名的老山界。（赏析加点词语）

②遇到高崖，一蹦而下，化身壮丽的瀑布；遇到巨石，委曲求全，绕道而行。（赏析句子）

(4) 文章写老山界时，还提及陆定一的《老山界》，这样写有什么好处？请简要分析。

(5) 结尾处为什么说“老山界人正奔走在乡村振兴的新长征路上”？这与标题有什么内在联系？请简要分析。

51. 阅读下文，完成问题。

近日对 1560 名 14 至 35 岁青少年进行一项调查显示，98.5%的受访青少年对科学感兴趣，93.7%的受访青少年表示会以科学家为人生榜样。而同期另一项研究调查结果显示，目前北京中小学生的十大偶像选择中，科学家位居榜首，比排名第二的影视明星比例高出一倍以上。

从前些年有机构调查显示“超 9 成孩子将娱乐明星当作自己的榜样和偶像”进而引发社会担忧，到如今“超 9 成青少年以科学家为榜样”“科学家成为青少年‘第一偶像’”，尽

管调查统计的主体、方法不同，但如此明显的反差依然很能说明问题：近些年青少年“偶像观”的确在悄无声息发生深刻变化。越来越多青少年意识到，相较于一夜成名的所谓“明星”，那些埋头苦干、艰苦研发、经世济民的科学家更有“偶像价值”。

偶像是理想的自我、心中的未来。个体崇拜什么样的偶像，暗示着自己想要成为什么样的人；群体推崇什么样的偶像，对应着时代的价值标准。为什么人们对一度甚嚣尘上的“明星崇拜”忧心忡忡？因为曾经一些演艺明星给孩子们传递的是“拜金主义”“娱乐至死”等错误的价值引导，一些网红主播渲染的是“奢靡消费”“一夜成名”等消极的行为示范。如果那样的价值观被当成时尚、奉为标准，我们怎能不为下一代忧心？

从李四光、钱学森、钱三强、邓稼先等一大批老一辈科学家，到陈景润、黄大年、南仁东等一大批新中国成立后成长起来的杰出科学家，我国一代代科学家埋头苦干、创新创造、攻坚克难，“干惊天动地的事，做隐姓埋名的人”，为科技进步、民族富强做出了巨大贡献。他们身上散发着理想之光，他们才是这个时代最闪亮的星。

还记得2019年9月，“杂交水稻之父”袁隆平在出席湖南农大开学典礼时，校园秒变“大型追星现场”，这样的偶像崇拜才有时代意义；还记得钟南山等专家到高校演讲，受到空前欢迎，这样的追星故事才打动人心；还记得屠呦呦获诺奖后，很多学子因之激荡起科学济世的理想，这样的榜样激励才有持久回响……科学家成为下一代的榜样，成为被追捧的对象，实际上是一种主流价值观的回归。对此我们既要乐见其成，更要积极推动、促其深化，激荡起科学济世的理想。

（摘自李思辉《青少年“偶像观”变化令人欣慰》《光明日报》2022年6月8日，有删改）

- (1) 作者根据什么判断青少年“偶像观”在悄无声息发生深刻变化？
- (2) 请用原文的话来说说，偶像崇拜为什么不是一件小事？
- (3) 作者对“偶像观”的回归，提出了哪两点建议？

52. 阅读下面的文字，回答问题。

拦路虎

①初学古文，势必会遇到一些文字障碍，这就好像是遇到了拦路虎。有的人见了被吓倒而退缩，不再读下去；有的人见了就千方百计努力擒住它、降伏它，扫清障碍向前，顺利地读下去了。

②那些完全陌生的难解语词，现代汉语中已见不到或很少见到，这倒是不难对付的，翻词典、查看注解、请教旁人，都是解决的办法。

③有些看来很熟悉似乎并不难解的语词，现代汉语中也是常见的，往往正是“拦路虎”。这种难以觉察的潜伏的“拦路虎”，字面上同现代汉语中的常用语词相同，而在意义和用法上相差甚大。学古文，接触古汉语，特别要留心提防这种“拦路虎”。

④例如《世说新语·政事门》记载东晋陶侃搜集竹头木屑的故事，其中有一句话说：“后正会值积雪始晴，听事（厅堂）前除雪后犹湿。”粗粗一看，这句里没有不识的字，各个语词都是常见的熟悉的。其实这里也有“拦路虎”。

⑤例如“积雪”和“除”，并不就是堆积的雪和扫除的意思。这里的“积雪”指接连下雪，“除”指台阶。这个“除”同古话常说的“黎明即起，洒扫庭除”的“除”含义相同。不解决这两个障碍，误以为堆积的雪放晴，就不透了误把语句读成“听事前/除雪后/犹湿”就歪曲了原意，应读成“听事前除/雪后犹湿”。古人形容写诗作文的人才气高、文思敏捷，常说“笔不停缀，文不加点”。不少人以为“文不加点”就是文章一气呵成不加标点。这实在是很大的误解。

⑥古人著文本来不用标点符号、无所谓加不加标点，不过，才气高、文思敏捷的人写出东西来句读倒是分明不乱的，决不至于点不断、读不断的。原来这里的“点”乃是涂抹、涂改的意思。唐代史学家刘知几的《史通》有《点烦》一篇，意思就是把多余烦琐的语句涂抹掉。看，这小小的一个“点”竟是只潜伏的“拦路虎”！杭州有一个名胜叫虎跑泉，相传有个和尚到此没有水喝，于是有二虎跑地作穴，泉水就涌出来了。虎跑泉由此得名。这个“跑”就是刨挖的意思。不少游客不加思索地以为完跑的“跑”是奔跑的意思，其实老虎并没有奔跑，有只潜伏的“拦路虎”倒是跑出来了，它没有被擒住、被降伏，但是人们往往心安理得，以为很安全，没有关系。

⑦可见，潜伏的“拦路虎”比一望而知的“拦路虎”更加值得注意，为害很大，常妨害了对文义的理解而人们还不能觉察。这种“拦路虎”最爱找粗心大意者的麻烦。粗心大意者不认真，不细心，满不在乎，自以为是，于是常出岔子。这种学习态度上的问题，可题，其实也是一种“拦路虎”，而且是危害最大的“拦路虎”。

(1) 选文以“拦路虎”为题目有什么好处？

(2) 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是 _____

A.选文写到的几种“拦路虎”，所指的内容是完全相同的。

B.选文所举的例子丰富、典型，有说服力。

C.选文思路清晰，语言流畅，具有很强的可读性。

D.选文观点明确，对我们学习古文具有指导意义。

(3) 在古文学习中，我们常会遇到潜伏的“拦路虎”。请再举出一个例子。

53. 阅读文章，回答问题。

无现金社会现实吗？

张田勘

①放眼全球，无现金的电子支付已成为互联网时代技术改变生活的一种趋势，也成为“互联网+”的一种模式。但是，无现金社会是否能成为现实？

②无现金社会的两种技术催生的信息文明不但可以促成无现金社会的到来，而且将从各个方面改变人们的生活和工作。已有专家预测，未来 10 年，约 50%的工作将被人工智能和信息技术代替，其中金融行业就首当其冲，因为人工智能和信息技术简捷，能节省大量人力。仅仅是在节省劳动力上，实现无现金社会就有最大的理由。

③电子支付其实是弱人工智能的体现，在互联网的支撑下，手机银行正大行其道，每个银行只要有一款通用软件，就可以让手机使用者无须现金即可完成日常的所有消费和交易。手机银行软件的功能相当于一个个人电子银行，包括个人开户、个人贷款、转账汇款等 19 大类 100 余项个人非现金业务，用户可根据需求，按照提示操作。

④这些不用现金的金融业务，在方便公众的同时，自然而然地节省了金融业的劳动力。据中国银行业协会的最新统计数据，2016 年工行、农行、建行减少柜员近 6 万人，而且在过去 4 年，33 家大中型银行减员超过 32 万人，占全国银行业全体从业者的近 1/10。在这些减掉的人员中，大部分是过去银行中传统的柜台操作员。

⑤金融业另一个需要较强的人工智能和互联网技术的领域是股票证券交易。美国《麻省理工科技评论》提供的信息是，在 2000 年顶峰时期，高盛在总部的现金股票交易柜台雇用了 600 名交易员，但今天只需两名交易员就可以照管所有柜台。其实，股票交易最能体现从有纸化到无纸化，从过去交易市场的万头攒动、人声鼎沸到今天交易市场的缩小，电子交易快捷安静运行，都依赖的是互联网和人工智能。

⑥今天，中国人的无现金支付主要依赖支付宝和微信支付，95%的网友选择这两种电子支付方式。现在，支付宝有超过 4.5 亿实名用户，排名无现金支付第一位；其次是微信支付，用户达 4 亿。采用以互联网技术为基础的电子金融交易和流通，当然会给人们的生活带来很多益处和方便。

⑦无现金社会能节约社会资源，降低成本。货币作为交换的等价物，其本身也需和制作，无论是古代的金锭、银锭、钢板，还是今日的硬币和纸币，都需要资源、材料、制作手段及技术。如果实现无现金社会，则印制钞票的成本和资源就会大大节约。

⑧无现金社会还能减少疾病传播。纸币上的微生物不仅数量多，而且种类繁杂，包括细菌、病毒、寄生虫、支原体、衣原体等，有上百种。钞票上的细菌是传播疾病的重要途径。

⑨此外，没有现金的社会让那些抢劫现金的不法分子无从下手，相应的犯罪将消除。而且，无现金社会还能杜绝假币坑人的事情发生。

⑩当然，电子支付也存在很多问题。电子支付并非对所有人都是便捷的，例如，没有联网的地区，不会使用电子支付的老人，等等。即便是基本可以实现无现金的丹麦，很多乡村地区的退休老人不使用银行卡，更无法使用电子支付，无现金社会可能让老年人感觉自己被排除在社会体系之外。

⑪当然，电子支付在解决现金遗失、被抢盗等安全问题之外，又产生了另一方面的安全问题。电子支付和流通的安全常常遭遇两个方面的挑战。一是人为的漏洞和恶意诈骗。黑客攻击和技术诈骗已经让电子金融的支付和流通遭受很大损失，并且催生了无数电子诈骗案。电子金融面临的另一个问题是，可能遭遇系统崩盘而无法进行金融支付和流通。例如，在灾害发生时（包括自然灾害如地震，人为灾害如战争），光纤和终端设施遭到破坏，电子支付就会陷入瘫痪，一个社会的正常生活也随之瘫痪。同样，黑客攻击也会让网络瘫痪，从而让消费和支付无法进行。即便这样的事情很极端，也可能多年不遇，但是从安全的角度，即从信息技术确保安全和灾难控制与救援的思维来看，人类也很难只实行一种没有备份的系统，在生活和金融领域全部取消钞票。

（选自《人民日报》，有删改）

(1) 本文的说明顺序是什么？请结合文章内容具体分析。

(2) 第⑩段划横线句运用了什么说明方法？有什么作用？

(3) 第②段中加点的“约”能否删去，为什么？

(4) 你认为要真正实现无现金社会需要解决哪些问题？（根据文章内容回答）

54. 阅读下面选文，完成问题。

“天问一号”上的科技新元素

①“天问一号”成功着陆火星的背后，离不开大量科技新元素的支撑。

太空“千里眼”优势多

②火星和地球间距离漫长，通信存在一定时延，在地球上无法控制着陆过程，必须让着陆巡视器自主完成这段旅程，这对传感器提出的要求极为苛刻。

③相控阵传感器是位置和速度测量的重要仪器。在着陆阶段，为航天器持续提供高精度测量数据，成功助力着陆巡视器安全着陆火星表面。它安装在火星着陆巡视器进入舱着陆平台下方，作用范围达数十千米，可谓火星探测器的太空“千里眼”。

④相控阵传感器的雷达天线由多个辐射单元组成，就像生物学中蜻蜓的复眼，具有波束扫描快、指向灵活、目标容量大、抗干扰能力强等特点。此外，相控阵传感器具有提供9个方向的测量功能，航天器可切换其中任意4个方向同时测量距离速度信息，从而快速修正航天器的姿态测量误差，确保着陆巡视器方向控制准确无误。

⑤这是国内首次将相控阵体制雷达应用于地外天体着陆测量。

小型“传动器”作用大

⑥火星探测任务的重头戏就是在火星表面巡视，这个过程必须万无一失。但火星表面地形复杂，火星车如何准确传递运动指令，进而灵活行走、爬坡下坎呢？为了解决这一问题，科学家们从原材料、热处理、机械加工、精密测试与试验等基础方面入手，通过不断探索和开拓创新，一路闯过了多道难关，成功研制出火星车移动分系统核心传动部件——悬架减速自锁装置，确保了火星车在转向、过坎中更自主灵活。

⑦据介绍，在火星车左右两侧悬架上，分别装备了2种结构精密的悬架减速自锁装置。该装置体积小、重量轻，整套传动装置相互配合，使火星车6个行走车轮独立实现抬升和降落，实现车体姿态和高低调节，以适应火星表面地形，保证爬坡下坎行动自如。如果将火星车比作一辆马车，那么悬架减速自锁装置就是驾驭这架“马车”的“车夫”。

“超薄外套”脱颖而出

⑧火星着陆阶段，着陆发动机产生的热量会使周围温度超过1000℃，而在火星巡视阶段，着陆器将要面对-130℃的工作环境，这种极热极寒考验超出了世界上常规隔热保温材料——气凝胶的耐温极限范围。更难的是，为给火星车减负，需要气凝胶具有超低密度，这对材料设计和制备都提出了巨大挑战。

⑨为确保“天问一号”探测器成功降落火星并正常工作，火星车采用了一种新型隔热保温材料——纳米气凝胶。纳米气凝胶是由纳米尺度固体骨架构成的一个三维立体网络，密度

可做得比空气还低，是世界上最轻的固体；导热系数仅为静止空气的一半，也是世界上导热系数最低的固体。这使它成为“天问一号”应对极寒、极热严酷环境所需防护材料的不二之选，且凭借其超轻特性，能极大地减轻火星车的负担，让它跑得更快、更远。

⑩当然，以上三种只是“天问一号”上众多科技新元素的一小部分，我们期待着“天问一号”上更多的科技新元素被解锁。

（选自《解放军报》，有删改）

(1) 下列对选文分析有误的一项是 _____

- A.本文是一篇事物性说明文，按照总一分一总的结构，介绍了“天问一号”运用到的一小部分科技新元素。
- B.本文的说明对象是“天问一号”的科技新元素：着陆巡视器、悬架减速自锁装置、纳米气凝胶。
- C.本文综合采用了多种说明方法，如列数字、打比方、下定义、作比较等。
- D.文章④⑤段中两个画线的句子体现了说明文语言的生动性、准确性。

(2) 下列说法符合文意的一项是 _____

- A.相控阵敏感器具有提供 9 个方向的测量功能，航天器可切换其中 4 个方向同时测量距离速度信息。
- B.驾驶火星车的“车夫”——悬架减速自锁装置，能够根据火星表面的地形更自主灵活地开展巡视活动。
- C.纳米气凝胶成为“天问一号”应对极寒、极热严酷环境所需防护材料的不二之选的原因是它的密度可做得比空气还低。
- D.悬架减速自锁装置具有结构精密、体型小、重量轻、密度低、整套传动装置相互配合等特点。

(3) 请用简洁的语言概括文中所述科技新元素在“天问一号”探测火星过程中分别所起到的作用。

55. 阅读下文，完成问题。

我们重新定义偶像 ①不知什么时候起，“偶像”成了娱乐圈的专有名词，偶像的涵义逐渐狭隘化，被等同为明星、爱豆。但从古至今，偶像的涵义绝不仅限于此。回望过去，不少曾经的“偶像”倒下了，A_____，但更多真正的偶像却在大众视野中矗立起来。

②4 月 15 日，神舟十三号平安着陆，”太空出差三人组”已平安归来，翟志刚、王亚

平、叶光富就是我们眼中闪耀的星星；6月5日，神舟十四号宇航员陈冬、刘洋、蔡旭哲带着国人的太空梦想奔赴星辰大海，他们成为中国社会当之无愧的偶像。戍边英雄陈红军、扶贫干部黄文秀、师德标兵张桂梅等“七一勋章”获得者，在奥运赛场上努力拼搏的运动健儿，在疫情中持续奋战的“逆行者”……他们在各自的岗位上默默奉献，他们就是自带流量的偶像。当越来越多的时代楷模、民族英雄成为顶流，当这些国家脊梁成为人们“追捧”的对象时，人们的价值取向已发生了鲜明的变化，我们也要重新定义这个时代偶像的内涵。

③真正的偶像应该是什么？偶像应该是一面镜子，见贤而思齐焉；也应该是一种力量，鼓舞后继者奋然前行；更应该是一种方向，寄托着最美好的追求和向往。以前，“偶像”带着娱乐圈的浮躁；现在，当越来越多献身于国家事业发展的参与者、建设者成为人们的偶像时，“偶像”这个词也在逐渐褪去喧嚣和浮华，回归到了本真，重新沉淀为奠定社会发展的价值基石。

④_____。这些时代偶像背后的精神价值是什么？是勇于创新、不断攀登的理想信念，是扎根基层、甘于奉献的无私无畏，是为国为民、务实耕耘的高尚情操。务实、攀登、奉献、耕耘……这些精神凝聚起的正是这个时代的精神气象。

⑤。崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。我们树立什么样的偶像决定了社会的主流价值取向，更影响着下一代的追求和志向。这些在各行各业为国家作出贡献的正能量榜样会在无数人的内心深处播下种子、生根发芽，在这些时代精神的指引下，将会有越来越多的人以他们为偶像，树立起自己的志向目标。在不远的未来，后来者或许也将成为奠定新时代社会发展的中流砥柱，成为他人追逐的偶像。

⑥当我们抬头望去，“袁隆平星”“吴孟超星”正在夜空中闪耀，拨开云雾后，你就会发现这漫天的星光一直都在，点亮来路，照耀前程。

（秦黛新《半月谈》有删改）

(1) 围绕“偶像”这一话题，作者在文中阐述了怎样的观点？

(2) 仿照第⑤段画线句，在第④段横线处补写一个合适的句子。

(3) 下面对文章理解与分析不正确的一项是 _____

A.第①段在A处可以补充薇娅因偷税漏税从“偶像”巅峰跌落、一夜之间销声匿迹的事例作为文章的事实论据，以增强文章的说服力。

B.第②段承接上文列举了大量的事例带我们回望新时代的真正偶像，证明人们对偶像内涵有了正确的认识，价值取向也发生了鲜明的变化。

C.第③段阐述了偶像的新内涵，④⑤两段论述了重新定义偶像的意义，这几段主要运用了举

例论证、道理论证等论证方法，逐层深入地论述了观点，逻辑严密。

D.第⑥段用散文的优美笔调作结，“袁隆平星”“吴孟超星”一语双关，意蕴丰富，情感充沛，语言生动。

56. 阅读下面的文章，完成问题。

时光的往事

鲍尔吉·原野^①

①这里是阳光小区，我和父母住在这里。我们仨经常聊天，他们说六七十年前的事，我说这些年的事。这场景像话剧，我们轮流上场，讲述时光的往事。

②那天，雪下得很大，我爸看着窗外，说：“这时候我们到塔湾了。”他说的“这时候”是指1948年2月，即七十一年前的辽沈战役。“这时候”他是内蒙古骑兵二师的战士。在沈阳的塔湾，他们连队接到进攻命令，士兵们扔掉多余的东西，这是要拼命了。我爸脚伤不能行走，连长把他扶到马车上，给他一百发子弹。说到这，我爸瞪大眼睛。“一百发子弹！从来没发过这么多子弹，这仗不知道多残酷呢！”他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。作为孤独的伤员，他准备打光所有子弹，牺牲在这里。

③我军胜利了。我爸说：“嗨，我们这些骑兵，其实只有一匹马，一杆枪，一把战刀。我们哪，1948年冬天围困长春，身上就穿一件单衣服，白土布用黄炸药染的。我们那时候，除了人厉害，别的啥都不厉害。”

④我爸今年九十一岁，头发茂密高耸，鼻梁挺直。他透过窗子看向想象中更远处的塔湾，那里有他念念不忘的战友和战马。

⑤我给父母聊起到牧区采访时那些难忘的经历：有一位牧民骑马跑了三十多里路为我送来自己烙的馅饼。几位牧民为我一个人举办赛马，七匹骏马在细雨中嗒嗒跑远变成小黑点，又从小黑点嗒嗒跑来变成骏马。有一个镇在美丽的罕山脚下为我举办蒙古语的诗歌朗诵会。有一个村为我办过篝火晚会。从四面八方骑马来到的牧民们，一个一个从我身边走过，借篝火的光亮看我长什么样。我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。是的，我在接过馅饼、看到细雨里的奔马、听他们朗诵时都流下了眼泪。这时候，所谓深入生活，实为生活深入到你心里。像山坡吹来的风、像瓢泼大雨那样抱住你，冲刷你身心的污垢。你会像蒙古骏马一样坚忍，脸上有牧民那样纯朴的笑。

⑥我去过全国一百八十多个市县区。在汉中的江边，两只朱鹮一前一后从我头顶飞过，它们通体橘红兼带粉色，翅膀和尾羽舞动流苏。朱鹮知道人的友善，故不高飞，并慢飞。在安康的江边，往左手看，莽莽苍苍的大山是秦岭；往右手看，莽莽苍苍的群峰是巴山。巴山

秦岭终日对视千万年，如此雄浑。广州的珠江边，被搅碎的灯光在江里神秘眨眼，江边有卖水果的摊子，情侣们倚栏细语。在关东原野，疾驰的马群如骤雨般掠过广袤丰沃的大地……

⑦我把这些见闻讲给父母听。我爸说：“嗨，咱们国家大啊。”我妈说：“咱们国家好。国家不好，大有啥用？”我爸说：“嗨，就是。”他们说的“好”就是安宁，生于斯土，所求者不过斯民安宁幸福。

⑧我还给父母说起，母校赤峰学院请我去当特聘教授，与我商议为学生们开什么课，我说我们需要给孩子们阐述美。美不软弱，更不虚无，我们通过诗文告诉孩子们国土广阔之美，文章渊深之美，还有人生的刚健之美、善良之美和朴素之美。在中国行走，放眼高天厚土，万壑群山，我们能从中汲取美的力量。

⑨时光的往事，汇聚成深情。去年8月，我的散文集《流水似的走马》获得第七届鲁迅文学奖，赤峰市专门召开表彰会对我褒奖。会上，政府授予我“赤峰市百柳文学特别奖”并奖励我一匹铁蹄马^②。面对直播镜头，我一时慌乱，不知从何说起，只想大哭。我在答谢词中说：“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”

⑩从此，我有了一匹马。看着它在草原上鬃发飞扬地奔跑，我总会想到跨上战马的父亲和他的战友们，想到草原上骑着骏马的牧民们，想到马群疾驰的关东原野……后来我发现我的长相开始像马了，窄长脸，眼神机警而有野性。对我来说，马是更好的归宿。我是草原上温驯的老马，低着头，驮着我爸我妈和我的文化使命，慢慢往前走。值得庆幸的是，这里有让马喜欢的草、风和流水，这里是我可爱的故乡。这里是我的祖国。

（文章有删改）

【注释】①鲍尔吉·原野：蒙古族作家，被评为“90年代中国十大散文家”，是蒙古族的骄傲。②铁蹄马：蒙古名马。在蒙古族，奖励一匹铁蹄马是至高无上的荣誉。

(1) 通读全文，根据提示，概括“我们”聊天时所讲述的时光往事及感受。

①父亲回忆战斗往事，感慨人的“厉害”；

②_____。

③_____。

④“我”说起为学生开课，赞叹美的力量。

(2) 品味语言，回答下面问题。

①结合语境，赏析第②段中加点词语。

他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。

②从人物描写方法的角度，赏析第⑤段画线句。

我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。

(3) 请结合文章内容，谈谈你对第⑨段画线句“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树”的理解。

(4) 文章最后一段在写作手法方面富有特色，请结合文章内容进行分析。

57. 阅读下文，完成下列各题。

泥土温润的光芒

刘学刚

土，能育生万物，古人称为“地母”。人们在土地上种植五谷，繁衍生息，唤醒深藏于泥土之中的无尽能量。

小时候，她是一个爱玩泥巴的女孩；长大后，她成了许多泥人的“妈妈”。她的故事从和面烙油饼开始。

那年，她从山东安丘县城的一家毛巾厂下岗，然后开了一家油饼店。她用一双灵巧的手揉面成团，擀为大饼，将饼搁到鏊（ào）子上，旋转、翻动、刷油，面饼由白转黄，开满金黄的烙花，香味丝丝缕缕飘到街巷上。

她从油饼的香气中嗅到了泥土的味道，她似乎置身于故乡的广阔田野，仿佛看见，有一个扎马尾辫的小女孩，蹦蹦跳跳地向她跑来。加上在毛巾厂时，她已能够用纱线呈现花鸟虫鱼的千姿百态，离了厂，这技艺却没有离身。于是，在空闲的时候，她抓起一团团泥巴，捏制出一个个小小的泥人。

她捏的那些泥人摆在店铺的窗台上。店铺不大，临街的一间平房，前面是柜台，往里，面板、鏊子分列左右，最里边放着面粉和花生油，小店的格局一目了然。不过，再仔细看，发现在面粉上面的窗台，站了一群小泥人。有一天，店铺柜台外边排队买油饼的人群里，有一位在县城文化部门工作的干部。他看见了那些可爱的小泥人，然后对她说：“专心捏泥人吧。” 那个瞬间，油饼的热气熏得她的脸有些发烫，她手抓着面团，眼睛却接上了那些小泥人的目光。

后来，她真的专心捏泥人了。接的第一件活儿，是为本地酒厂捏制一组泥塑群，以此复原酒

镇熙熙攘攘的旧日场景：坐着的烧锅，悬着的酒旗，酒肆的店家吆五喝六，赶集的人们摩肩接踵……彼时，她已在县城东郊的青云山上安家落户，终日与泥土厮守。

山上，泥土强大的能量以植物春华秋实、绿叶红果的形式呈现。清晨，山风裹挟着泥土的馨香扑面而来。她抓起一团泥巴，捶打摔揉，要把宁静的时光和甜美的想法揉进泥团里。泥人们站在她的身边，她听得见它们的呼吸，她的内心漾起层层涟漪，一种幸福的涟漪。心满意足的她，手指在泥土里蠕动，那种感觉恍若游鱼归渊，又如飞鸟入林，自在欢畅。骨架早已搭好了，一些木板钢筋铁钉会让泥人更加牢固。接着是上泥堆大形。先在骨架上喷一层水，然后，她把泥团一块一块地往骨架上堆，继而，手持木槌将泥团砸实，那捶打的声音邦邦作响，应和着她心跳的节拍。

山中有很多美妙的声音，树叶的簌簌声、飞鸟的啾啾声、枝条喀吧喀吧的拔节声……这些天籁都为她设定泥人的艺术细节带来了灵感。她又开始思考如何让泥人更加坚固。她选用土质细腻、含沙量少的黄河土渠河泥，加入适量棉絮，让泥土们紧紧抱成团。她又心怀敬慕，远赴陶都宜兴，求教紫砂艺人，变泥人为陶人。最终，她成了“泥人王”，成了非遗文化传承人，让更多的人看见了泥土温润的光芒。

她在城里捏泥人。仔细听，那些质朴的泥人，似乎在讲述着熟悉、鲜活的人生故事。定睛看，那是一幕幕蓬勃、喧闹的生活现场。

（选自《人民日报》2020.6.20，有删改）

(1) 结合全文内容，根据主人公的从业经历，在下列横线上依次填写相应的内容。

毛巾厂下岗→_____→空闲捏制小泥人→_____→变泥人为陶人，成了非遗文化传承人。

(2) 结合上下文，按要求品析文中画线的句子。

①“那个瞬间，油饼的热气熏得她的脸有些发烫，她手抓着面团，眼睛却接上了那些小泥人的目光。”她的脸因何“发烫”？

②“心满意足的她，手指在泥土里蠕动，那种感觉恍若游鱼归渊，又如飞鸟入林，自在欢畅。”请从修辞手法的角度，简要赏析这个句子的表达效果。

(3) 本文主人公身上有哪些优秀品质？请简要概括。

(4) 请简要分析文题“泥土温润的光芒”的妙处。

(5) 本文主人公由玩泥巴的小女孩成为“泥人妈妈”，最终成了“泥人王”，成了非遗文化传承人，她的成长历程，对你有什么启示？

58. 海斗一号：向万米海底深潜 ①这是一条能游弋于万米海底的“中国鱼”。身长3.8米，橘色的鱼背、黄色的鱼腹，一双大眼睛明亮有神！要问它是谁？它就是我国自主研发的全海

深自主遥控潜水器——“海斗一号”。

②水深范围从 6000 米到 11000 米左右的深海空间，被科学家称作“海斗深渊”。深海技术，代表了当前国际深海工程技术的顶级水平；深渊科学研究，代表了当前国际深海科学研究的最新前沿。可想而知，探索海斗深渊有多难。

③通信、控制、材料……处处是难题。最难的，是如何克服深海压力。因为，海水深度每增加 10 米，压力就会增加一个大气压。这意味着，在万米海底，一个手指甲盖大小的面积就要承受一吨重量。

④克服这些困难是建设海洋强国必须要征服的高峰。中国科学院沈阳自动化所联合国内十余家科研单位，用近 4 年的时间协同攻关，

⑤“海斗一号”在国内首次采用全海深高精度声学定位技术和机载多传感器信息融合技术，能够满足科学研究的多种需求。它有灵活的手臂——具有完全自主知识产权的全海深电动机械手，能抓取、能布放、能采样；它还能“看”——通过高清摄像系统等设备，人类终于可以看清海斗深渊的真实面貌。

⑥2020 年 5 月，“海斗一号”首探马里亚纳海沟。10884、10907、10802、10863……这些数字不仅代表着一次次被打破的无人潜水器世界纪录，更显示出“海斗一号”卓越的稳定性。它获取的样品与影像资料为我国科学家深入研究海底世界提供了宝贵的一手资料，至今仍在产出科研成果。

⑦2021 年 10 月，“海斗一号”再探马里亚纳海沟。它在万米海底工作的航时、航程以及连续坐底工作时间等多项技术指标取得重要突破，首次在国际上实现对马里亚纳海沟深渊西部凹陷区进行大范围、全覆盖巡航探测。

⑧“海斗一号”连续万米深潜与科考的成功，标志着我国无人潜水器技术与装备进入全海深探测与作业的新阶段，标志着我国在全海深无人潜水器领域迈向国际领先水平。

⑨“海斗一号”的故事还将继续，未来更加可期！

（选自《光明日报》，有删改）

(1) 简要说明第⑥自然段中加点词“至今”的表达效果。

(2) 通读全文，说说你对第④自然段画线句的理解。

59. 缺氧，但不能缺志气 ①“祖国的需要，就是我的选择！”1958 年，21 岁的吴天一响应党中央“支援大西北”的号召，带着这句誓言来到青海。

②那时的青海，遍地荒漠，满目苍凉。面对艰苦的自然环境，面对肆虐的高原疾病，吴天一像胡杨树一样，把根深深扎在青藏高原，以碧血丹心守护高原人民的生命健康，被藏族

群众誉为“马背上的好曼巴（医生）”。每当谈起自己的经历，吴天一总是说：“中国的高原医学搞得不好，不是我吴天一有多了不起，而是高原人民了不起，青藏高原了不起。这里，是我科研事业的‘江河源’！”

③吴天一清晰记得，一名退伍军人被紧急送到医院，他呼吸困难，脸色发紫，大口大口的白沫从口中喷出……医生们两天两夜没合眼，也没能挽回他的生命。“战场上，敌人的飞机大炮没把我打倒，在高原上得了这种怪病，看样子是挺不过去了！”患者离世前的这句话，刺痛了吴天一的心。

④此后，这种要命的“怪病”接连出现。吴天一意识到，这不是寻常的肺炎、肺充血症，而是高原低氧环境中的特发性疾病。当时，国内关于高原医学的研究还是一片空白。吴天一暗下决心，要闯一闯这片“无人区”！经验表明，只有对自然人群的普查率达到90%以上，才能准确掌握疾病的人群分布和患病因素。而在高原上，牧民的毡房动辄相隔几公里，调查之难可想而知。

⑤戴上毡帽，跃上骏马，冒着冰雪风沙，向最高最远的地方奔去。吴天一边治病、边调查，这项调查持续多年，覆盖人群达10万。在系统摸底基础上，吴天一首先提出了“高原心脏病”“高原红细胞增多症”等理论，钻研出符合我国实际的高原病防治措施。

⑥吴天一写了一篇介绍高原藏族人群的科普文章，发表在《光明日报》上，这篇短文竟给他带来了意外收获。“吴天一，你在美国的父母来电话找你了！”1981年的一天，吴天一刚从昆仑山西大滩考察归来，同事兴奋地告诉他。

⑦原来，早在1948年，吴天一11岁时，就同远在美国的所有亲人失去了联系。30多年来，他独自生活、求学、参军、从医。

⑧机缘巧合，大洋彼岸的妹妹翻看报纸时，“吴天一”的名字令她怦然心动。一番辗转联络，电话两端，无尽唏嘘。父母和妹妹向吴天一倾诉相思之苦，呼唤他来美国定居。

⑨吴天一渴望团聚，但他放不下挚爱的事业，更放不下青藏高原和这里的人民。“高原医学只能诞生在青藏高原，我不能离开这里！等攻克‘高原人类适应和高原病防治’的课题后，我再去看望你们！”在给父母的信中，吴天一写道。这又是一次无悔的选择。

⑩常年穿行于高山、草地、冰川，吴天一数不清遭遇过多少回事故。如今84岁的他，虽全身曾14处骨折，却步履稳健；虽经历两次耳膜穿孔、多次白内障手术，却耳聪目明。每年，他都坚持带队到“黄果树”（黄南、果洛、玉树）等地义诊。

⑪2021年6月底，吴天一由西宁启程前往北京，参加“七一勋章”颁授仪式。透过飞机舷窗，他深情凝望着这片扎根63年的土地——昔日的荒山，早已变了模样；戈壁滩上，

胡杨林蓬勃生长；一条条江河，在高原流淌，百折不回，奔向远方……

（选自《光明日报》，有删改）

(1) 请从人物描写的角度赏析第⑤自然段画线句。

(2) 请简要分析文章标题“缺氧气，但不能缺志气”的妙处。

(3) 阅读全文，探究吴天一做出“无悔的选择”留在国内的原因。

(4) 下列对文章的理解分析不正确的一项是 _____

A.第③自然段加点词“刺痛”生动形象地写出患者的话给吴天一带来的极大痛苦。

B.第⑦自然段运用倒叙，交代了吴天一的身世，为后文写他做出重大抉择作铺垫。

C.第⑩自然段通过一系列数据写出吴天一经历磨难之多，体现出他对事业的坚守。

D.第⑪自然段通过描写环境的改善，赞美了吴天一等为大西北建设做出贡献的人。

60. 宽容失败才能鼓励创新 ①科技创新者以渊博的学识、惊人的毅力、播火的精神，在茫茫荒原上敢为人先，独辟蹊径，推动着历史车轮不断驶入文明繁荣的现代化殿堂，给人类带来不尽的福音。然而，“创新无坦途，‘麦城’难避免”，要创新就必然与风险同在，与失败共存。当今社会，为成功者叫好易，为失败者鼓掌难。因此，我们只有宽容失败，才能鼓励创新。

②宽容失败是科技创新走向成功的“催化剂”。在创新型劳动中，失败并非没有意义和价值，正是失败为最终的成功积累了宝贵的经验教训。英国人怀特斯在1985年成为普林斯顿大学教授以后，9年未发表一篇论文，但校方仍然一如既往地善待他。结果，他在1995年破解了世界级的数学难题——费马大定理。敢为人先、敢吃“螃蟹”的创新者，是崎岖道路上的跋涉者，而失败恰恰是其迈向成功的阶梯。

③_____。成功时的美酒鲜花固然需要，但失败时的一句鼓励、一声安慰、一个无言的帮助、一次真心的扶持更是难能可贵。正是这种敦厚宽容的科研环境，助推科研人员终于冲破了黎明前的暗夜，摘得科研皇冠上的明珠。因此，宽容失败的核心是要让失败者重拾信心，敢于再拼再试。只有每个人从自我做起，形成宽容失败、鼓励创新的良好环境，才能让人不惧怕失败，才能让科技进步的活力竞相迸发，让自主创新的源泉充分涌流，让创新发展根深叶茂、硕果累累。

④宽容失败并非纵容失败，更不是以“交学费”为名把有限的科研经费“打水漂”，而是允许在“深思熟虑”后的“合理犯错”。真正在科技创新领域确立起宽容失败的良好氛围，还必须注重从文化、舆论、机制等层面上，配合法律有效贯彻实施。

⑤我们要把宽容失败作为社会主义和谐文化建设的一个重要内容。

(1) 根据第③自然段的内容，在横线处拟写一个分论点。

(2) 下列对文章的理解分析不正确的一项是 _____

A.第①自然段从社会问题出发，引出本文的中心论点。

B.第②自然段中，普林斯顿大学一如既往地善待怀特斯是他走向成功的“催化剂”。

C.第③自然段告诉我们，宽容失败的核心是宽容自我，重拾信心。

D.第④自然段对中心论点进行补充论证，使论证更加严密。

61. 阅读下面选文，完成问题。

坐姿里，有灵魂的样子

刘世芬

①有一次，作家周晓枫到河北作协开讲座。开讲前，主持人先做介绍，周坐在台下第一排座椅上，我就坐在她身后，此时的我，作为听众，懒洋洋地靠在椅背上，极为放松，可我前面的周晓枫，却没将身体向后倚靠，她自始至终将身体离开椅背两个拳头的距离，正襟危坐，从后面看，她的双臂应该是整齐地叠放于胸前，绝对是那种芭蕾舞演员的身姿，朴素安然，雕像般一动不动。

②这种坐姿，显现的是一种自律。这种自律唤醒我记忆深处的一个“孩子”。

③那个“孩子”，当时是西安某大型集团总裁助理，27岁，清瘦、文弱，眼神悠悠淡淡，声音细细微微，神情羞羞涩涩，一举一动，生怕惊动了什么。扎在叔叔阿姨辈的人堆里，特别是在那群德高望重的行业老前辈面前，“乳臭未干”这个词，像是为他定制。

④在周一例会上，我所带的实习团队一律坐到后排，观摩并等待集团为我们举行的欢迎仪式。那“孩子”与那群久经沙场的老前辈一起围坐，研讨上周工作，总结一周得失，言谈举止间，仍是静悄悄的青涩模样。

⑤如果不是仪式后他坐到后排时那个腰板笔直的姿势，我至多仅记住这样一个安静谦恭的背影。例会结束，欢迎会开始，我们的实习团队围坐到会议桌前，那“孩子”与集团领导则退居会议桌后面——只留三两个中层领导致欢迎词。

⑥前一分钟，他们还在汇报上周各自分管的工作，谁都明白，这一次的例会大有不同，因为后面坐着我们这些外人，他们虽非首次“登台”，可是有“观众”在场，毕竟有别于平时的“例行公事”，每人都极为“重视”，一板一眼，生怕在外人面前出错，此刻坐到后面，可以稍事放松，允许紧绷的状态分神懈怠。

⑦然而，我还是从会议桌对面一眼看到了他：就在一片静悄悄的松懈中，那“孩子”依然像国旗班士兵一样身姿挺直。能够让我牢记并心有所感，是因为这个姿势的唯一和抢眼。

⑧起初，我还以为他有过军旅经历，他的坐姿真的很“军人”，曾见过部队官兵们持帽端坐，那神情令人不由自主地心生庄严与敬畏，此刻的他，双腿笔直并拢，笔记本平摊其上，目光平视，而腰板和脊柱，就那么直直地挺立，自始至终，纹丝不动。

⑨这个坐姿，将我狠狠地“蜇”了一下。

⑩在我心中，如此一坐，“泄露”了自励与自持、功力与涵养，为一个初涉职场男孩的一生提供了一套绅士密码，这个姿势所涉极多：砥砺、坚韧、卧薪尝胆，还有表象背后不为人知的心灵熬炼和那些看得见、看不见的成长。

⑪这样的坐姿，看起来似乎缺少那么一点倜傥、洒脱，十足的青涩、懵懂，可是谁又敢说，青涩曾缺席自己的成长？只有青涩才不为世俗所囿滞，才能秉持梦想的鲜纯与清俊，他就是以这个姿势迎向未来，挺拔的身姿中，蕴含着令人心动的青春的蓄势待发。

⑫十年后，我遇到几位西安作家，向他们打听那“孩子”。那大型集团在全国已如雷贯耳，而那“孩子”已成功甩掉“助理”二字，升任总经理。

⑬不知他现在是否显得成熟了，但是，有一点我可以肯定：他的坐姿肯定一如既往。

⑭是的，他和周晓枫的坐姿透露出的是自律。残忍的自律！我有时想，有这个必要吗？但同时我又明白，自律，让他们有一种“时刻准备”的姿势。自律以一种水滴石穿的韧性，成就其人生的辉煌。

⑮而且，这样的坐姿，给人的感受，正与身陷绵软沙发时那种昏昏沉沉的感觉相反——那样正襟危坐的人，其心灵是清澈灵透的，其灵魂则是可以飞翔的。

（选自 2020.9《青年文摘》）

(1) 选文主要讲述了哪两件事？请简要概括。

(2) 标题中“灵魂的样子”指的是什么？为什么说坐姿里有灵魂的样子？

(3) 赏析第⑨段中“蜇”字的表达效果。

这个坐姿，将我狠狠地“蜇”了一下。

(4) 选文主要写“坐姿”，③④两段为何要用大量笔墨写那个“孩子”的青涩？

(5) 下面对选文的鉴赏分析不正确的一项是 _____

A.文中第③段描写那个“孩子”时，连用三个叠词“悠悠淡淡”“细细微微”“羞羞涩涩”

细腻地表现出那“孩子”在行业老前辈面前“乳臭未干”的样子。

B.文中第⑥段写集团领导们坐在后面时分神懈怠，与第⑦段中那“孩子”依然像国旗班士兵一样身姿挺直形成鲜明对比，从而突出了那“孩子”灵魂的样子。

C.文中第⑪段“他就是以这个姿势迎向未来，挺拔的身姿中，蕴含着令人心动的青春的蓄势待发。”与第⑭段“但同时我又明白，自律，让他们有一种‘时刻准备’的姿势。”两句互相照应。

D.全文紧紧围绕坐姿来写，突出了坐姿里灵魂的样子；第⑫段则插叙了十年后那“孩子”的状况，深化了文章主旨。

62. 阅读下面小说，完成小题。

谁敢动我的杨树

蔡楠

①白杨树替自己准备好了一口棺材。他宁肯死掉也不愿意把双腿锯掉。

②白杨树的腿有毛病。医生说得了血栓闭塞性脉管炎。而且双腿开始发生溃疡，需要截肢。不，我还要靠双腿走路，还要靠双腿干活养活妻儿呢！白杨树拐着双腿走出了医院，他在大街上喊道，我宁肯死掉也不把双腿锯掉！于是他在棺材铺订购了一口棺材。

③其实，白杨树不想死，他期待奇迹出现。他四处求医问药，希望民间土方能够治好他的腿。但是奇迹并没有垂青白杨树，老婆和儿女们强行把他送进了医院，截了肢。

④白杨树陷入了深深的绝望之中。为治病，家里欠了十多万元的外债。孩子们都已辍学打工去了。老婆也去了村办工厂给工人做饭。他趁老婆不在家，喝了老鼠药爬进了棺材里。昏昏沉沉地睡了一天，却没死。老婆回家把他拖出了棺材，狠狠地骂着，白杨树你这个没良心的，死都不会死，你干吗给自己喝假药？

⑤死不了怎么办？那就得活下去。要想活下去就得给自己找点活儿。只有干活儿挣钱还账才是活下去的理由。

⑥白杨树请人在轮椅的后面做了个后备厢。他就滚动着这个特殊的轮椅出现在了大街小巷，出现在了高速公路两侧。他开始捡废品。废旧纸、破塑料、矿泉水瓶子……每天都能捡一后备厢。有了一点积蓄，他找到了村委会。他说，古洋河大桥以北的堤坡不能再随便取土了，大堤都挖没了，要是来了洪水怎么办？我给咱看着吧！我也不要工钱，你们就和水务局的说说，我承包两公里的堤坡，种树，种白杨树，承包费照交！

⑦村里和他签了合同。白杨树就在苗圃场订购了白杨树苗，戴上了特制的镐头铁锹，爬到了堤坡上。他扔掉了轮椅，摘掉了假肢露出了粉红的嫩肉，用绳子将空空的裤腿缠上。他

就坐在了地上，开始挖坑。白杨树的手就成了脚。他坐在地上，一锹一锹地挖着。他把短短的锹把挂在肚子上，用身体的力量推动铁锹。肚子累了受不了了，他就换个方式，拿过镐头一下一下地刨。阳光照过来，还有风沙吹过来。白杨树的脸上有了汗有了土有了泥，汗水流下来，流到了嘴里，牙碜得不行；流到了地上，砸在新挖出来的土上，一砸一个窝儿。

⑧坑挖好了，白杨树种上了第一棵白杨树。他拎着塑料水桶爬着去古洋河里取水。他的腿没了假肢的保护，嫩肉被胶土硌得生疼。那疼是坚持不住的疼。他手去摸腿，前面失去了依托，人一下子就滚到了河沟里。灌满水，他拉着拧上盖子的塑料桶，一下一下地往堤坡上挪。他的身后是一溜湿淋淋的红水印。爬上来了，他把水灌进了树坑。小树吸了水，冒出了嫩芽。白杨树也觉得自己真正地棺材里爬出来，像小树一样，活过来了。

⑨白杨树开始了长达 8 年的种树生涯。八番寒暑，他用坏了的铁锹有几十把，磨烂了的手套堆成了小山，两条曾经细皮嫩肉的残肢也长满了厚厚的老茧。堤坡成了他的家，也成了他的乐园。 那里变成了一片白杨树林。绿荫覆盖，乌雀鸣唱。林下连着白洋淀的古洋河水，水平如镜，清澄透明，偶尔有鱼跃出水面，惊得蛙声一片；白杨树在堤坡的树林里爬着，走着，转悠着，他搂着粗大的树干，像搂着自己的儿女。

⑩不，比自己的儿女还亲。树不让他生气，儿女却让他生气。这不，长大了的儿女带着一支砍伐队来树林里找他了。儿女说爹，你看这树大了，该用它换钱了！白杨树把轮椅转过去，背对着儿女说，咱们的债务不是你娘和你们都还上了吗？还急着要钱干什么？儿女说，我俩在城里每人按揭了一套楼房，想用这钱交首付呢。爹，你看，这两亩白杨树林，最小的树也值 100 块呢！

⑪白杨树就又把轮椅转过来，看着已经成年的孩子们。他说，种树的时候我是想有一天能用树换钱。可孩子们，现在我不了。我一棵树也舍不得砍了，你们没看出来这古洋河、这鱼儿，还有这鸟儿，需要这样一片树林吗？还是留下吧，留下比砍了重要！

⑫儿女们早就和商家谈好了价钱，他们不砍就没有了面子，当然也没有了房子。他们就带着砍队绕过白杨树，向树林深处走去。白杨树就扔了轮椅，立了起来，他觉得自己的双腿又健康如初了。他跑到人们的前面，大声喊道，你们谁敢动我的杨树，我就动谁的脑袋，然后自己撒下自己的脑袋，反正我的棺材早就准备了多年了--

⑬众人惊在了那里。他们看见一把磨秃了的铁锹攥在白杨树的老手上，寒光一闪一闪的。

（选自《芒种》2021 年第 2 期有删改）

(1) 通读全文，用精炼的语言在①②处补全小说的主要情节。

腿病截肢→绝望自杀→捡废品包堤→① _____ →种白杨树→② _____

(2) 作者给主人公取名“白杨树”，有什么用意？

(3) 第⑨段画线句子的景物描写有什么作用？

(4) 小说中人物动作是人物心理的外显与心灵的投射。请结合上下文，简要谈谈第⑩⑪段中两个加点“转”字分别表现了白杨树怎样的心理。

①白杨树把轮椅转过去。

②白杨树就又把轮椅转过来。

(5) 小说的结尾有何妙处？

63. 阅读材料，完成下列各题。

材料一

经过 20 余年高速发展，网络文学这一新兴的、极具创造力的文学样式，日益成为新中国文学重要组成部分。尤其是近几年，网络文学整体稳健升级，显示出强韧的内生发展力。一方面，现实题材创作成为主流风向标。这既得益于国家和社会的倡导、市场和读者的期待，也是网络文学自身发展与变革的必然要求。越来越多的网络作家走向现实题材的广阔天地，创作出一批现实题材“爆款”，使网络文学总体艺术水准明显提升、思想内涵进一步深化。另一方面，网络文学的类型写作不断进化。一批作家在既有类型传统基础上持续精耕细作，创作风格日臻成熟，向着精品化方向努力。此外，越来越多 90 后、95 后新锐作家脱颖而出，不仅为网络文学新增体育、科幻等题材类型，更以其轻松幽默的文风为网络文学注入活力。新生创作力量源源不断的加入，将不断夯实网络文学创作的“金字塔”塔基，使网络文学保持旺盛而持久的生命力。（张珊珊）

（选自《网络文学：既要高质量也要正能量》《人民日报》2020 年 6 月 8 日）

材料二

今天，网络文学已成为中国当代文学“走出去”战略中的重要组成部分，承担着讲好中国故事、传播好中国声音的使命。更好地推动网络文学“走出去”需从以下三方面着力。

其一，鼓励海外华裔作家从事网络文学创作。早在 1991 年，由海外华侨创办的中文电

子刊物《华夏文摘》即已问世，为日后中国网络文学走出国门开辟了先河。鼓励海外华裔作家进行网络文学创作自然而然地成为中国网络文学“走出去”的形式之一。

其二，拓宽国内外媒体推介渠道。随着中国网络文学越来越受海外受众的欢迎，无论是传统媒体如报刊、广播、电视等，还是数字报刊、手机网络等，都可积极推介优秀的中国网络文学作家和作品。

其三，培养翻译人才，建立翻译机制。近年来，国内外翻译家、广大网络文学爱好者以及各翻译网站都为中国网络文学的海外传播做出了贡献。（董晓波卢敏）

（选自《网文多路出海》《人民日报海外版》2020年2月27日）

材料三

中国网络文学，不是对“传统文学”的终结，而是网络时代文学对中国传统文学的继承和发展。这里既有媒介转换带来的革命性变化，也有着对中国文化传统的内在联系性。中国网络文学对传统文学的继承，也需要辨析和理性认识。这里说的“文学传统”，并非仅为“古典文学”，而是广义影响网络文学发展的“文学传统”。具体来说，就是以儒道释体系为思维特征的中国古典传统文学，既包含唐诗宋词与优秀的古文传统，也包含上古神话、民俗学等古典传统；还有就是通俗文学传统，主要指起源于明清时期及清末民初之后大盛的言情、武侠、侦探等类型文学；另外还有发轫于五四，目前成为主流的“新文学”主潮。（房伟）

（选自《网络文学是文学传统的延续与新变》《光明日报》2020年3月18日）

(1) 围绕中国网络文学创作，三则材料的主要观点分别是什么？

(2) 中国网络文学创作的整体稳健升级体现在哪些方面？

(3) 如今，我们青少年应该为网络文学的发展做些什么？请你结合上述材料，联系生活实际列出四种具体可行的做法。

64. 现代文阅读。

莽昆仑

墨村

① 中士下岗的时候，“白毛风”刮得正紧，雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现，利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨。中士不管，似乎听得见自己周身血液撞击管壁的声音。

②中士抱紧枪，裹紧大衣，顺石阶路往下走。风声尖啸着，撕扯他的皮大衣，雪团也纷纷横着往身上扑，吹得眼睛生疼。中士不反抗，反抗也无望。雪团狠命亲中士的嘴巴、鼻孔，堵得他喘不过气。

③一排石头砌成的营房在山坡背风处，包括中士在内，驻守着八九个兵。中士顺石阶路一级级往下走，岗楼便被扔在了脊背上。岗楼上的五星红旗，刚换上的旗面又被风咬碎了。接岗的士兵持枪而立，如雕塑，生根般稳。

④中士走近石头房，跺跺脚，抬手推了一下门，结了冰的木门闪开一条缝。

⑤巡逻归来的兵们正围在火炉边取暖，侧身而入的中士摘下了皮手套，一只手便去抓怀中的枪，猛然醒悟了似的急缩手，但为时已晚，冰冷钢蓝的枪身已生生啃去手掌内的一层皮肉。这一切，被走出厨房的军士长看个真切，“嗤”地笑出了声，“又不是新兵！”中士抬起手掌，用嘴吮吮，翻眼瞅着，“我想提前退伍，就今年。”

⑥军士长望着中士又望望大家，他们的脸都一模一样，长期的高原生活，被强烈的紫外线亲吻得黑红干燥，飞翘的死皮一揭，便蹦出一条红白的鲜嫩肉色，极像画家即兴的一个飞笔。军士长说：“别忘了，咱是军人。”

⑦去年开山时，一名画报记者从北京来，人上了哨卡，可就是瘫在床上，脸如黄纸。中士用土法给记者治高原反应，在他太阳穴、人中穴等处，耐心地一下一下按压，一口一口喂罐头汁。中士说：“初来乍到，都这样。”记者感动：“我来半天，就成这副熊样。”中士说：“习惯了。”“你们太不简单了，我要把你们全都拍下来，让全国人民都知道，在喀喇昆仑山这天寒地彻的冰峰哨卡上，战斗着一群多么可亲可敬可爱的了不起的战士！”

⑧记者咬着苍白的嘴唇，手握相机，挣扎着硬是滚下床。站不住，就跪在地上，边流泪边给中士他们一张接一张地拍照，嘴里不住地念叨着：“太伟大了！太了不起了！”中士和战友们憨厚地笑着，“咱是军人哩！”

⑨中士用嘴吮吮手掌虎口，避开军士长的眼，抬头望向屋顶。

⑩屋顶上，团团重重叠叠的图案，浑圆，发黄——这归功于长期的烟熏。抽象的图案曲里拐弯，中士很自然想起家乡那一眼望不透的沟沟岔岔、梁梁峁峁。

⑪他突然嗓子发痒，想唱，于是就唱：“墙头上跑马还嫌低，面对面坐着还想你……”

⑫他唱得心酸，嘶哑的声音破了，如一缕破布条，在屋子里绕过来绕过去。

⑬军士长进了厨房，接连端出几种罐头菜肴，对大家说：“同志们，今天是刘根同志的生日，我们一起祝刘根同志生日快乐！”

⑭“嗯？啊！”中士胸口一热，泪水夺眶而出，从口袋里掏出一封信，“这是几个月前

我女朋友来的信，说我的邻居们出外打拼，一个个家里都盖起了小洋楼，我要再不早点退伍回去，什么都耽误了。”

⑮军士长沉默半晌，猛然抓起桌上的暖水壶，依次倒满一排空碗：“喝！”七八只碗无声高举，“咣”地一声，几线水珠溅起来，落在火炭上，腾起一股裹了灰末的水蒸气……

⑯火炉里焦炭没劲了，屋内已冷。军士长撮起几块焦炭投进去，一缕蓝烟飘起来，又用火钳在火炉里搅了搅，“叭叭”炸起几串火星，溅在了大家的身上、帽子上。

⑰突然，军士长大声唱起来：“什么也不说，胸中有团火，一颗滚烫的心哪，暖得这钢枪热……”

⑱中士和几个兵精神为之一振，雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响，经久不散：“什么也不说，祖国知道我，一颗博大的心哪，愿天下都快乐……”

(1) 随着故事情节的推进，中士的心理也发生了变化，请阅读全文后填空。

决定退伍→① _____ →② _____

(2) 赏析句子。

①中士下岗的时候，“白毛风”刮得正紧，雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现，利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨。

这句话属于 _____ 描写，作用是 _____ 。

②侧身而入的中士摘下了皮手套，一只手便去抓怀中的枪，猛然醒悟了似的急缩手，但为时已晚，冰冷钢蓝的枪身已生生啃去手掌内的一层皮肉。（从描写方法的角度赏析）

(3) 从记叙顺序上看，第⑦⑧属于 _____ ，其作用是 _____ 。

(4) 文章“莽昆仑”为题目有什么妙处？

65. 阅读。

山里的夜

戴明贤天黑了。妈妈拎了条小板凳坐在鱼塘边，双手搂着常乐。常乐觉得进了一个妖怪的大黑洞，一层又一层的黑涌过来、涌过来，淹没了他，憋得他咕噜咕噜吐泡泡。常乐把脑袋埋在妈妈膝盖中间，小声说：

“妈妈，外婆也看了，我们回去吧！”“为什么？”

“害怕！”

“害怕？怕哪样？”

“哪样都怕！”

妈妈很奇怪：“你不是说乡下样样都好玩吗？”

常乐说：“白天是好玩，黑了就，就害怕。”

“到处都是人，怕哪样？”

“我想回家。”

“妈妈也想回家呀！这里就是妈妈的家。外婆就是妈妈的妈妈。你想想，要是你二十年没有回家看我了，今天看到一眼，明天就走了吗？”

常乐问：“妈妈，你真的是在这里长大的？真的是？”

“当然是真的嘛！”

常乐躲在妈妈膝盖中间，长长吐口气说：“幸好你走了！”

“幸好！”妈妈笑道，“走出五里路我就哭了，一哭哭了几百里……”

常乐想问为什么，忽然响起一片古怪的声音。满池塘都在怪叫。常乐像皮球一样弹到妈妈怀里，大叫：

“水里有怪物！”

“青蛙。”妈妈说，“哪样怪物！”

常乐一听，真是几十只几百只青蛙在一起叫。像学校鼓号队看见贵宾来了，指挥的小棍一挥，预备起！马上鼓号齐鸣，整齐无比。“呱——呱——”“呱——呱——”常乐哈哈笑起来。

“青蛙儿童蚊香！”

妈妈扳住乐乐的脑袋向着天上，喊道：“快看！”

一颗很大的星星，拖着长长的尾巴，从天上滑过去，好远好远才消失掉。常乐这才发现，原来外婆家晚上的天空不是大黑洞，而是蓝湛湛的，蓝闪闪的，像一块蓝颜色的大丝绒幕布，上面嵌着几千颗几万颗星星，大的小的，密密麻麻，流光泻辉。黑黝黝的大山剪影，从天那边镶到天这边，连绵不断，高高矮矮，胖胖瘦瘦，一座不同一座，跟卡通片里一模一样。常乐从来没看见过这样的星星天空。他目瞪口呆，连连说：“哗！哗！哗！”去年“六一”节他们全班去看话剧，幕一拉开，就是这样一片星星闪烁的蓝天，女生们惊喜得喘不过气来，满场只听见“哗——哗——”散了戏，常乐他们几个还学她们哗呀哗的，气得女生们骂他是“自以为是”。现在轮到他自己只晓得哗呀哗的了。

“妈妈！”常乐刚一开口，几十只几百只青蛙忽然一齐停住不叫了。周围一点声音也没有了。真奇怪！谁在指挥它们呀！准是一只最大最大的青蛙王在命令它们：“预备——

起！”“预备——停！”青蛙王可能有脸盆那么大！

“乐乐！你要讲哪样？”

常乐回过神来：“妈妈，外婆家肯定是全世界星星最多最亮的地方！”

“又说憨话！”

“肯定！”常乐指导妈妈，“那是北极星。看见没有？最亮最大的那颗。那是北斗星！那边那边！七颗，排成汤勺一样。”老师带常乐们去参观过天文馆。

常乐觉得妈妈什么也不懂。“北斗星！‘北斗七星高，哥舒夜带刀’，没听过少儿唐诗VCD吗？还是你给我买的哩……那么，大熊星座又在哪里呢……唉！外婆家星星太多了！”

呱——青蛙鼓号队突然开始演奏，把常乐吓了一跳。他哈哈大笑。妈妈乘机说：

“乐乐！我们多陪外婆几天吧！”

“好！”常乐答应了，又叹口气说，“净是些大人！有一个同学也好玩点！”妈妈说：“明天看大姨去，她家有小朋友。”

“要是带着舒俐跟我们来就好了！”常乐说，打了个长长的哈欠，瞌睡了。

（节选自《走进云里去》）【注释】①七姊妹：北斗星的一种民间说法。

【小说•联结】

(1) 结合选文，仿照示例，完成填空。

示例：黑夜降临，常乐感到害怕，这一感受让我联想到杜小康随父亲放鸭，初到芦荡的陌生和害怕。

①黑夜降临，常乐感到害怕，这一感受还让我联想到《简•爱》中简•爱 _____ ；

②仰望星空，常乐 _____ ，这一感受让我联想到《海底两万里》中阿龙纳斯 _____ ；

③“几十只几百只青蛙忽然一齐停住不叫了”，常乐惊奇万分，这一感受让我联想到《从百草园到三味书屋》中小鲁迅 _____ 。

【小说•重现】

(2) “弯弯的山路，云雾缭绕；云里的故事，古老淳朴。这些，对在城市长大的小男孩常乐来说，是他心里一幅永远清新纯洁的简笔画！”（小说封面语）请从文中选择一个触动你的画面，给它取个标题并用自己的话加以描绘。

【小说•品味】

(3) 阅读全文，按要求回答问题。

①山村景象在常乐眼里是另一番光景，从中你看到了一个怎样的常乐？

山村景象	常乐眼里
外婆家的黑夜	妖怪的大黑洞
夜晚的天空	一块蓝色的大丝绒幕布
几十只几百只青蛙在一起叫	学校鼓号队看见贵宾来了

②“妈妈说：‘那是七姊妹。’”常乐认为妈妈什么也不懂。妈妈真的什么也不懂吗？联系上下文，简述你对妈妈这句话的理解。

【小说·探意】

(4) 小说结尾，常乐自豪地说：“都走进云里去了！”这与选文开头“我想回家”相比，常乐对山村生活的态度发生明显转变。结合选文内容和链接材料，探究常乐这段山村经历的意义。

链接材料：

常乐不断回头看那些山，回忆是不是去过。旁边一个叔叔发现了，问道：

“来过暑假的？”

常乐点头。

“去过哪些地方？”

常乐指着那些山：

“那里面。那里面。都走进云里去了！”

（《走进云里去》结尾）

66. 阅读。

在桃花峪看黄河

乔叶一自从有了桃花峪黄河大桥后，回豫北老家，我就只走这座桥了。

桃花峪是黄河中下游分界线，把桥建在这里自有讲究。我个人的选择原因，就实用层面来讲，自是离老家更近，却也有非实用层面：是它的外形更时尚更壮观，名字我也格外钟爱：

桃花峪——黄河——大桥，既明艳又铿锵，既坚固又绵长，不是么？

第一次走这座桥时，正是雾霾天气，远远望去，日光下的黄河竟是一条白河，似乎是非常沉静地安卧在大地上，苍苍茫茫，无边无际。

——当然，当然是有边际的。堤岸就是边际。土地就是边际。

二因在黄河边生长，便从不觉得看见黄河是多么特别的事。到全国各地开会，也看过很多次黄河：四川若尔盖的黄河，兰州市中心的黄河，济南城畔的黄河……

曾在花园口南裹头的渔家乐船上，以最近的距离看了一次黄河。

河边宽得超出了想象，对岸的树像一圈矮矮的蕾丝花边儿。黄河水在船下无声地流着，却让我止不住地心惊：非常快，且有无数漩涡。浩浩汤汤，向东而去。不时夹杂着树枝之类的杂物。虽是极快，但河水却也是非常从容地、悠然地向东而去，只向那水天连接处。

忽然想起了俗语：“跳进黄河也洗不清”，这说的是黄河的浊。但黄河，是用来洗澡的么？黄河，是母亲河。虽然早已经对动辄就把什么和母亲联系起来比喻的句式审美疲劳到了无动于衷的地步，但此时此刻，看着黄河的时候，还是觉得这个比喻真是传神。

这是一个怎样的母亲呢？一言难尽。我只能说，她不是凤冠霞帔的诰命夫人，而是一个粗布跣足的自然之妇。她是如此家常，宛如天地里最一般的母亲——她当然不是一个最一般的母亲。

三曾在陕西吴堡看过黄河。平平的，缓缓的。远远看去，黄河不黄，还有些绿莹莹的意思，这使得它更像是一条普通的河。

怎么可能普通呢？有人说：什么时候都不能小看黄河。

我没有小看它，从不敢小看它。

去二碛看看吧。吴堡的朋友提议。

碛是什么意思？他们说是河滩。

既然有二碛，那一碛呢？

就是壶口嘛。

二碛连个标志都没有，但是到了那里，我们就都知道了：这个二碛，就是黄河的二碛。这必须是黄河的二碛，也只能是黄河的二碛。

你以为河很窄么？那是你离得远。你以为河很静么？那是你离得远。[A] 而在河道深处，更是暗流汹涌。

[B] 。

在敬畏中，我突然涌起一种要把自己扔进去的冲动。如果我把自己扔进去，那我会顺流而下，经潼关，再过三门峡到桃花峪么？

能把我带回河南故乡的，唯有这条河。

四有一次，在巩义康店镇的黄河边开会，有人谈到杜甫。在杜甫的名字和诗句里，我望着窗外。宽幅的玻璃窗里，黄河如一幅巨大的画，貌似安详地静止在画框里。可我们谁都知道，

画框外都是它的世界。这条大河，这条长河，这条深河，将流淌到视线远不能及的远方，直至大海。

这就是黄河啊。

又想起了那句俗语：“跳进黄河也洗不清”。忽然明白：跳不跳黄河，都是洗不清的。因为一生下来，我就像两岸的黄土一样，身在黄河边，也身在黄河里。我的血液和心脏，全都是黄河的基因。

会议间隙，我走到酒店旁的山崖边，摸了摸黄土。如我想象的那样，它很硬，像杜甫的诗歌一样硬，怎么说呢，简直是有着石头的质地。当然，我也知道它也很柔软，柔软得像母亲的子宫。

五

自认为对桃花峪大桥已很熟悉了，可是在这个晴朗的秋日，站在桥南的邙岭上，远远地看着这座桥时，还是深深地被震撼了；东西向的，是母亲河巨大的逶迤曲线，南北向的这座桥，竟然也是巨大的逶迤曲线，一横一竖，宏伟交织，一黄一白——还是喻为一金一银吧——彼此辉映。

河是天意，桥是人力。天意与人力就这样融合为一体，呈现出惊心动魄的美。这场景里，聚集了多少人多少日夜的智慧和血汗？在贫乏的想象里，潮涌起的，只是无尽的感喟和敬服。极目远眺，在那桥北更远处，正是我的老家。那里，也有着既柔软又坚硬的黄土，承接着黄河，承接着所有的城市和村庄，承接着我们所有人。

黄土，黄河，这就是中国的灵魂吧。

也是我们所有人的灵魂。

（选自“中原作家群”公众号，有删改）预学笔记

◇梳理摘抄

地点	关键词
一、桃花峪黄河大桥	老家、安卧
二、花园口南裹头	
三、陕西吴堡	根本性力量、敬畏
四、巩义康店镇	基因、杜甫的诗歌、母亲的子宫
五、桥南的邙岭	美、灵魂

◇阅读困惑

文章以《在桃花峪看黄河》为题，却用大量文字写在其它地方看黄河的经历，有何用意？

借助预学笔记，完成下面任务。

◎思考探究

- (1) 理解“黄河是母亲河”的形象，可从第二部分摘抄哪两个关键词？说明理由。
- (2) 从A、B画线句中任选一处，进行朗读设计，感受黄河的“根本性力量”。
- (3) 作者在巩义看黄河时，为何认为自己“像两岸的黄土一样”？联系上下文，阐述你的理解。
- (4) 预学笔记中的关键词“美”“灵魂”，可否帮你深入认识黄河？结合具体内容，加以阐述。

◎解答困惑

- (5) 综合以上思考探究，解答“预学笔记”中的阅读困惑。

◎积累拓展

- (6) 根据积累，补全下面有关黄河的古诗名句。

① _____，将登太行雪满山。（李白《行路难（其一）》）

② 峰峦如聚，_____，山河表里潼关路。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

67. 阅读《吃鲫鱼说》及某同学做的批注，完成问题。

吃鲫鱼说

冯骥才①鸡不能吃自家养的，鱼必须吃自己钓的。

②前者的缘故是，家禽通人性，吃时下嘴难；后者的缘故是，钓鱼又吃鱼是双倍的乐趣。

③。水色深碧，鱼漂明亮，尖头露出水面，显得十分灵通。少焉，鱼漂忽地一动，通报了水底的鱼讯。这时千千万万沉心屏息，握竿勿动，待这漂儿再动两下，跟着像出水的潜水艇顶上的天线，直挺挺升起来，一直升到根部。一个生活中那种小愉快将临的关键时刻到了。手腕一抖，竿成弯弓，水里一片惊慌奔突的景象。钓者最大的乐趣也就在这短暂时刻里。倘是高手，必然不急于把鱼儿提上来，而是用欲擒故纵之法，把鱼儿在水里拉近放远，直遛得没了力气，泄了气，认了头，翻过雪白的肚子，再拉上岸来。

【批注1】这句话写了深秋早晨去钓鱼的事，生动形象，也表现了作者的心情。

④当然这鱼既不是鲤鱼草鱼，也不是武昌白鲢。唯鲫鱼，秋日里最大最肥，而且吃饵的表现，是一种极优美的“托漂”。不像鲤鱼草鱼，吃食时横扫而过，把鱼饵吞下去一拉就走，鱼漂也被一同拉入水中，这称“黑漂”。黑，就是鱼漂在水面上一下看不见了。鲫鱼吃食要

文静优雅得多，它们习惯于垂头吸食，待把鱼饵吸入口中，一抬头，鱼漂便直挺挺浮升上来，就叫作“托漂”。天下渔人，一见托漂便知是鲫鱼，一见鲫鱼心中必大喜。唯鲫鱼之味才鲜美也。

【批注 2】“托漂”的“漂”应该怎么读？

⑤若钓到半斤左右鲫鱼，勿烧勿焖，勿用酱油。鱼见本色，最具鱼味。

⑥鲫鱼是最常见的鱼，多种烹调之法中，首推如下：

⑦先把鱼除鳞去肠，收拾干净。愈是银光透亮模样，则愈诱人生出烹调的快感。然后将收拾好的鱼摆在案板上，正反都用刀背轻轻拍打几下。刚钓到的鱼，尽管已把鳃片取掉，眸子仍旧闪闪发亮，时而还会扭动一下身子，把瘪嘴张成一个圆洞。拍打过后，放在油锅煎炸，微黄即止，取出晾在一边。

⑧另取一锅烧白水。待水滚沸，投鱼入水煮将起来。待汤水见白，放入葱花、姜末、精盐、茴香豆，以及加饭酒。此中要点有三：其一，必须等待汤水变白，再放作料，汤水变白，是鱼被煮透的征象。倘若鱼未煮透，作料的味道不能入鱼便被熬尽，失去作料的意义。其二，上述几种作料葱姜蒜盐和料酒必须同时放入。倘若有先有后，先入者则为主，味道则必不能丰富。其三，加饭酒必须是绍兴出产，防止假冒，一假全糟。这样，一煮便要十分钟，煮好即成。

⑨煮好的鱼，分做一菜一汤。

⑩。醋要选用山西或天津独流的老醋为佳，不要加辣。一辣遮百味。

【批注 3】这段话极富画面美。

⑪再说汤：锅中鱼汤，盛入小碗，再备瓷勺一只，也应与青花盘配套。若桌布也是青白颜色，则会为这绝好汤菜更添兴味。汤中应加调味品，便是胡椒。

⑫菜以醋调味，汤以胡椒调味，以示区别。然胡椒与醋，都是刺激食欲的开胃品，不败鱼味，反提鱼鲜。

⑬食之时，盛精米白饭一小碗。一边吃米，一边吃鱼。白米亮如珠，鱼肉软似玉，鲜美皆天然。由此可知，一切美味，皆是本味，犹如一切美色，皆是本色。故此鱼之美，胜于一切名师御厨锦绣包装也。

⑭饭菜之后，便饮鱼汤。汤宜慢饮，每勺少半，徐徐入口。鱼之精华，尽在汤中。倘能从中品出山水之清纯乃至湖天颜色，不仅是美食家，亦我此汤之知音者也。

【批注 4】⑭段写得妙极！读起来很有味道！

⑮我生来心急怕刺，吃鱼不多，唯此样鱼，却是家常喜爱食物。一是鲜美滋味，天下无

双；二是自钓自吃，自食其力，自食其果。我人生中最喜欢尝到这种成果。

⑩君若有意，不妨照方一试。但别忘了，不能不钓而吃，而是先钓后吃。自钓自吃，才是此种美食之要义也。

（选自冯骥才《世间生活》，略有删改）【批注 5】把这篇文章选入《世间生活》真有眼光！

(1) 解决【批注 2】的疑问。下面是《现代汉语词典》中“漂”字的读音及释义，据此推断“托漂”的“漂”的读音是_____。

【漂：①piāo，停留在液体表面不下沉。②piǎo，漂白；用水冲去杂质。③piào，（事情、账目等）落空。】

(2) 挑战【批注 1】，赏析语言。请你自选角度，对第③段划横线句也做一赏析。

(3) 阐释【批注 3】。第⑩段划波浪线句子富有画面美，请作出阐释。

(4) 回应【批注 4】。根据理解，为下面语句设计朗读的重音或语速（一处即可），请陈述你的设计和理由。

饭菜之后，便饮鱼汤。汤宜慢饮，每勺少半，徐徐入口。鱼之精华，尽在汤中。

(5) 联结【批注 5】。冯骥才的散文集《世间生活》有下面四个专题，本文归入哪个专题最适合？请结合文章内容谈谈你的理解。

①人生感怀

②生活雅趣

③人间生灵

④旅行印象

68. 文学作品阅读。

夏天奔跑的声音

【美】雷·布拉德伯里年迈的桑德森先生在自己的鞋店里巡视，一边轻轻触摸货架上的每一双鞋。他就像宠物店的店主，店里住着来自世界各地的动物。他关切地碰碰它们，为它们整理好鞋带，调整好鞋舌。然后，环顾四周，满意地点点头。

片刻之前，桑德森鞋店的门口还空荡荡的。下一秒，男孩道格拉斯笨拙地站在那里，低头看着自己的皮鞋，仿佛这双笨重的鞋子已经深陷水泥地里拔不出来了。

“什么也别说！”桑德森先生说。

道格拉斯僵住了。

“我知道你想买什么。”桑德森先生说，“每天下午你都站在我橱窗的前面。你觉得我会看

不到你吗？你想买的是绵白网球鞋。最后，我还敢说你想赊欠。”

“不是！”道格拉斯喊道，呼吸急促。“我想到了比赊欠更好的办法！”他喘着气说，“在我告诉您之前，桑德森先生，您必须回答我一个小问题。您还记得自己最后一次穿运动鞋是什么时候吗，先生？”

桑德森先生脸沉了下来。“哦，二十年，让我想想，三十年前吧。为什么这么问？”

“桑德森先生，难道您不觉得亏欠顾客吗？您至少应该试穿一下自己卖的鞋子，哪怕一分钟，不然您怎么知道穿上去什么感觉？”

男孩的狂热让桑德森先生有些退缩，他一只手摩挲着下巴。“这……”

“桑德森先生，”男孩滔滔不绝，“您卖东西给我，我也会把同样价值的东西卖给您。”

“这样做真的有必要吗，孩子？”桑德森先生疑惑地问。

“我当然希望您能试一试，先生！”

老人默默地坐了下来，气喘吁吁地将网球鞋套在自己狭长的脚上。顺着西裤深色的裤脚看过
去，它们显得有些不伦不类。

桑德森先生站了起来。

“穿起来感觉怎么样？”男孩问道。

“感觉很好。”他准备坐下来。

“别！”道格拉斯伸出手，“桑德森先生，现在您能来回走两步，然后我再告诉您剩下的话
吗？是这样的：我还差您一美元。不过，先生——一旦我拥有了这双鞋子，您知道会发生什
么吗？”

“你想说什么？”

“我会帮您拿包裹，给您买咖啡，帮您跑邮局……每一分钟，您都会看到我从这里进进出
出。感受一下这双鞋子，桑德森先生，想象它会带着我跑得多么快。感觉到里面的弹簧了
吗？感觉到鞋子内部在奔跑了吗？感觉到我能够飞快地干完这些事情不让您操一点心了吗？
您悠闲地待在凉爽的店里，而我在满城跑！不过，到处跑的可不是我，而是鞋子。它什么地
方都可以去！”

桑德森先生惊讶地站着。这番话就像汹涌的激流一样裹挟着他，他开始深陷到鞋子里。伴着
从门口吹进来的微风，他轻轻摇晃起来。他像踩在草丛里，又像踩在富有弹性的黏土上。

店外面，几个行人正顶着大太阳走在人行道上。

老人和男孩彼此对视，男孩显得兴高采烈，而老人看起来如有顿悟。

男孩穿上鞋之后站在那里，静静地等待着。

“这是今天下午你要为我做的一堆事情。办完这些事，我们就两清了。”

“谢谢您，桑德森先生！”道格拉斯蹦蹦跳跳地准备离开。

“等等！”老人俯身向前，“鞋子感觉如何？”

男孩低头看着自己的脚，它们深陷在河流中，深陷在麦田里，深陷在正将他推出城去的风中。他抬头看着老人，他的眸子在喷火。

“像羚羊？”老人问道，视线从男孩的脸上移到鞋上，“瞪羚^①？”

男孩想了想，犹豫了一下，然后很快地点点头。几乎一瞬间，他就不见了，网球鞋的声音消失在丛林般的高温里。

桑德森先生站在阳光灼热的门口，倒耳倾听。很久以前，当他还是个爱做梦的男孩时，他就记住了那个声音。这些美丽的生物在蓝天下跳跃，它们穿过灌木丛，留下轻柔的奔跑回音。

“羚羊，”桑德森先生说，“瞪羚。”

他弯腰拾起男孩扔掉的冬鞋，曾经的雨雪让鞋变得沉甸甸的。老人走出了骄阳的炙烤，脚步轻柔、淡然、缓慢……

（选自《雷·布拉德伯里短篇自选集》，有删改）【注】①瞪羚：羚羊的一种，非常敏捷。

(1) 梳理小说情节，将下面图表补充完整。

① _____ → 在道格拉斯得恳请下，桑德森先生试穿了鞋子 → ② _____ → 道格拉斯像瞪羚一样消失了，桑德森先生回想起少年时光

(2) 联系语境，分析加点词语所表现的人物心理。

① 道格拉斯从夏日正午的艳阳下挪动身体，小心翼翼地把硬币码在柜台上。

② 老人脚步轻盈地穿过店铺，走到放满鞋盒的墙边，取了一双鞋给男孩，然后又在一纸上列了个清单。

(3) 小说用了不少笔墨写道格拉斯劝说桑德森先生，这对两个人物形象的塑造有什么作用？

(4) 读完本文，也许你会联想到这些词语：青春活力、理解尊重、梦想追求……请结合小说内容，围绕一两个词语谈谈你对主题的理解。

(5) 男孩道格拉斯与桑德森先生彼此影响，共同成长。下列三组人物也有类似的关系，请选择一组，结合作品内容简要分析。

A. 孙悟空和唐僧（《西游记》）

B. 简·爱和罗切斯特（《简·爱》）

C. 哈利·波特和他的伙伴（《哈利·波特与死亡圣器》）

69. 请阅读下面的文字，回答问题。

材料一：

5月15日，“天问一号”探测器在火星乌托邦平原南部预选着陆区成功着陆，迈出了中国星际探测征程的重要一步。“天问一号”成功登陆火星后，我国第一辆火星车“祝融号”将在着陆一个星期后驶出着陆平台，开启中国首次火星巡视之旅。届时，我国将成为世界上第一个首次通过一次任务实现火星环绕、着陆、巡视探测的国家，也将成为世界上第二个实现火星车安全着陆和巡视探测的国家。

对此，海外航天官员、专家媒体纷纷表示祝贺、赞叹。奥地利科学院空间研究所通过社交媒体予以热烈祝贺，并表示为该研究所参与了这项火星探测任务而自豪。据悉，这家研究所参与了“天问一号”所携磁力计的研制工作。法国国家航天研究中心太阳系探索项目负责人弗朗西斯·罗卡尔15日对媒体说，中国在人类探索火星的历史上发挥了重要作用。

（摘编自《海外祝贺、赞叹“天问一号”成功着陆火星》，《人民日报》2021年5月16日）

材料二：

整个着陆过程，“天问一号”需要在9分钟内将约2万千米/小时的速度降至0米/小时。虽然此前我国已有月表着陆经验，但此次“天问一号”完成火星软着陆任务显然更加艰难：一方面，火星表面大气的密度是地球大气的1%左右，环境比月球表面更复杂；另一方面，火星距离地球更遥远，通信时延达到20分钟左右，相距遥远的地表对“天问一号”可能遭遇的险情来不及做任何处置。在此阶段，“天问一号”只能自主完成相关工作，经历“未知9分钟”。同时这个过程需要融合多级减速、着陆反冲等多项技术，每个环节都必须确保精准无误，差一秒都可能导致整个任务的失败。

为了让火星车能够在恶劣环境中“活”下来并顺利完成使命，科研人员专门研发出一种不易沾上灰尘的新型材料，即使沾上也可以通过振动将其抖落。“我们还在实验室中特意摆放了一台一模一样的火星车，当‘祝融号’在火星上遇到复杂路况时，需要实验室中的这台火星车先进行模拟行驶，确认无误后再向火星发出指令。”航天科技集团五院“天问一号”探测器副总设计师贾阳说。

（摘编自《“天问一号”本领强》，《光明日报》2021年5月16日）

材料三：

从人类目前对火星的探测结果看，火星大气层很薄，氧气极少，同时充满尘埃。地表温度白天可达28℃，夜晚可低至-132℃，平均-57℃。相比于地球，火星完全不具备人类生存

的条件。哪怕地球环境再恶劣，从必要性来说，改造地球上的沙漠，也比改造火星容易得多。那又何谈“移民火星”？况且，即使人类已经用了半个多世纪来探测火星，但就目前探测水平来看，对火星的了解还远远达不到清晰明了的程度。之所以各国争相进行火星探索，是因为火星离地球比较近，我们的探测器能够到达。此外，其他星球，如金星的条件太过恶劣基本不可能有生命存在；通过探测它来搞清一些重大科学问题，技术难度也比较大。综合考量下来，还是先进行火星的探索，而绝非是因为我们想“移民火星”。

从科学价值来看，火星能反映出很多问题，对人类了解地球会有帮助。比如为什么同在大太阳系，各个行星演化的结果却有所不同？如果能找到这其中的原因，我们就能更好地了解地球演化的历史，能够找到更多与地球有关的答案。

（摘编自《科学认识探测火星的重要意义》，《光明日报》2021年4月12日）

(1) 下列对以上材料的理解和判断，不正确的一项是 _____

- A. “天问一号”探测器成功登陆火星，在国外引起了广泛反响，海外对此纷纷予以祝贺、赞叹。
- B. “祝融号”火星车将在“天问一号”着陆一周后驶出着陆平台，开启中国首次火星巡视之旅。
- C. “天问一号”探测器在飞行和着陆火星的整个过程中，都必须完全独立自主地完成相关工作。
- D. “祝融号”在火星上应对复杂的路况时，需要科研人员在实验室中先行进行模拟行驶试验。

(2) 材料二画线句子运用了列数字的说明方法，请分析其作用。

“天问一号”需要在9分钟内将约2万千米/小时的速度降至0米/小时。

(3) 为什么说人类目前“移民火星”不具备可能性？请结合材料三简要分析。

(4) 请根据上述三则材料，说一说“天问一号”成功登陆火星具有哪些方面的意义。

70. 阅读下面选文，完成问题。

春色正中分

刘汉杰

①二十四节气是古人订立用以指导农业生产的农事历法，早见于汉代刘安的《淮南

子》。所谓节气，即时节和气候。古人在观天识象的基础上，对每个季节进行了精细的划分：“五日为候，三候为一气，一岁有二十四节气。”春分是二十四节气中的第四个节气，这一天阳光直射地球赤道，恰逢春季之半，致名“春分”；又因是昼夜时长相等之日，古人也称其为“日中”“日夜分”。

②按古人“候应”之说，每候都有一个物候现象与之对应。春分有三候：初候玄鸟至，玄鸟就是燕子，燕子属于季节性候鸟，生活于北方的古人认为它“春分而来，秋分而去”；二候雷乃发生，春天雨水较多，空气湿度增大，天空开始打雷；三候始电，雨多了，闪电也开始出现。此时，甘霖滋润，万物勃发，人们可以欣赏到“花重锦官城”的美景了。

③春分是农事播种的季节，与乍暖还寒的惊蛰节气不同，春分时节的气温回升较快，因此民间有“冷惊蛰，暖春分”之说。天气变暖，意味着农忙季节的开始，农谚讲“九九加一九，耕牛遍地走”“春分麦起身，一刻值千金”。东汉崔寔在《四民月令》中讲，仲春二月，可以把树枝埋在土里，令其生长；可以种地黄，采桃花、茜草、土瓜根等。各地气候条件不一，播种的农作物也不一样。

④春分是祭祀的日子。春分时节有帝王祭日、百姓祭祖、春社祭神等祭祀活动。帝王祭日是春祭的重要活动，从先秦开始，祭日已经成为帝王的独享祭祀。明清之前，帝王一年之内要有多次祭日活动；明清之时，则固定在春分这一天，地点设在京城の日坛，祭日的仪式颇为隆重。百姓祭祖也在春分举行。此俗流行于浙江、福建、广东、江西等地，尤以南方的客家人聚居区为盛。祭祖一般从春分这一天开始，一直持续到清明之前。春分前后，还有一项祭祀活动--春社祭神。社，为土地神；春社，即祭祀土地神的节日，也称“春社日”。《荆楚岁时记》记录了南北朝时期楚地春社的情形：这一天，四邻宗亲在神庙树下搭棚屋，宰牲祭神，祈求社神赐福，祈盼五谷丰登。

⑤春分有特有的饮食习俗，春分吃“春菜”。春菜可以泛指春天里的各种应时蔬菜，但在广东开平一带，春菜特指当地的一种野苋菜。每逢春分之日，村民们就到田野里采摘春菜，把春菜与鱼片“滚汤”，名曰“春汤”。俗言“春汤灌脏，洗涤肝肠，阖家老少，平安健康”。在我国南方的一些地区，春分这天还有吃汤圆，喝汤面的习俗。汤圆不仅人们食用，还要分享给鸟吃：把煮好的汤圆用竹叉插着，置于田边地头，名曰“帖雀子嘴”。据说，这样能粘住麻雀等鸟的嘴，以防它们来啄食稻谷，以保年景丰收。春分酿春酒的习俗流行于全国大部分地区，在浙江于潜，民众春分造酒存于瓮，过三伏天糟粕自化，色赤味醇，谓之“春分酒”，预示着甜美生活长长久久。

⑥春分还有一些有趣的游戏活动。俗话说：“春分到，蛋儿俏。”据说春分这天最容易把

蛋立起来。人们选择一个光滑匀称的新鲜鸡蛋，轻手轻脚地在桌子上把它竖起来，这种玩法简单的民间游戏叫“春分竖蛋”，深受百姓喜爱。在我国南方地区，春分日妇女多出游，称“踏青”；儿童则竞放纸鸢为戏，谚云“杨柳青，故风筝”。

⑦“促春初四日，春色正中分。绿野裴回月，晴天断续云。燕飞犹个个，花落已纷纷。”诗人徐铉的《春分日》，道出了春分时节春色的美妙，万物的变化。

（选自《百科知识》，有改动）

（1）根据选文内容填空。

选文②～⑥段依次从候应现象、_____、祭祀活动、_____和_____五个方面介绍了春分的相关知识。

（2）选文第④段主要使用了哪种说明方法？有何作用？

（3）选出下列对选文理解 不 正 确 的一项。_____。

- A. 春分这一天，阳光直射赤道，恰逢春季之半，白天和夜晚的时间一样长。
- B. 选文中介绍的春分习俗，大多蕴含着祈福的美好愿望。
- C. 人们之所以喜欢在春分玩竖蛋的游戏，就是因为这天最容易把蛋立起来。
- D. 选文引用的谚语、俗语、诗句，增加了文章的生动性和趣味性。

（4）劳动人民在总结“候应”时关注了哪几类物象？人们总结“候应”有什么作用？请根据选文的内容和下面的材料作答。

【材料一】清明有三候：“初候桐始华，二候田鼠化为鴽，三候虹始见。”意思是说，初候梧桐开花，5天后田鼠变成鹌鹑之类的小鸟，再过5天，天空出现彩虹。

（选自《百科知识》）

【材料二】杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”

（选自《大自然的语言》）

71. 母亲的翅膀

①大学最后一个学期，我睡下铺，常常有些灰尘从床顶木板上掉到眼里。我便弄来几张山水画挂历，将床顶封了个严严实实。

②一天午休，一只前身呈浅黄色、小巧玲珑的泥蜂“嗡嗡”的围着我床顶上的那张山水画直转。我暗暗地觉得好笑：这只小泥蜂好天真——可能它是想从这幅画上的“花丛”中采出一些蜜来吧？真是“傻样儿”。

③以后的日子，小泥蜂竟成了我的常客。它天天都来，从不间断，有时围着床顶那幅画一转就是好几个小时。每次，它围着那幅画转了一段时间后，便从床顶飞下来，“嗡嗡嗡”的在我跟前叫个不休，似乎在给我唱着一首首动听的歌谣……

④实习前，我收到弟弟的来信。信中说母亲天天在村口盼我回家，人也瘦了许多。信中还告诉我一件事：前段时间姐姐与家里失去了联系，母亲急得整晚整晚都睡不着觉。四处打听才得知姐姐被人骗去了外地。去解救时，在争执中动起了拳脚，姐姐吓坏了。母亲冲上去一把推开阻挡的人，张开双臂紧紧护住姐姐，自己却挨了不少拳头，伤了胳膊。母亲回来后嘱咐小弟不要将这一切告诉我，说怕影响我毕业考试。

⑤读完弟弟的来信，我的心情久久不能平静……

⑥实习回校后，那只小泥蜂又来了，还是“嗡嗡嗡”地围着床顶那幅画转。

⑦一天中午，当小泥蜂再次出现扰得我睡不着觉时，我的心情坏透了。我拿起床头的一本书，猛地向它打去。小泥蜂被打落到了地上。它像突然加大了油门的小发电机，在地面拼命旋转着，发出一声声急促而沉闷的声音。我从床上弹了起来，用脚向它踏去，想置它于死地。就在即将踩上它时，小泥蜂不知是从哪里来的勇气，竟像流星般从我的脚底下一蹿而起，飞逃而去……

⑧第二天，小泥蜂没有来，我想它一定不敢再来了。

⑨第三天中午，小泥蜂又来了，它的身子向左边倾斜着——显然，它的翅膀被我击伤了。小泥蜂尽管受着伤，但它还是“嗡嗡嗡”地围着床顶那张山水画艰难地一圈又一圈地转着。它显得特别焦急，像是要把画纸顶穿。我突然意识到了什么，等小泥蜂飞走后，便将床顶那张山水画撕了下来。几粒白白的、米粒状的虫卵伴着一些小黄泥土掉到了床上。原来，小泥蜂将卵产在这里——那是它宝贝的窝。

⑩一切真相大白！可爱的小泥蜂，你天天围着这里转，你不顾翅膀折伤，视死如归，这一切不都是为了你的儿女呀！它们就是你的生命。可爱的小生灵，你有一颗多么崇高而伟大的拳拳母爱之心啊！

⑪当我怀着负疚的心，小心翼翼地将这几粒卵放回床顶小泥蜂的那个“家”时，我猛然间想到了家乡我那背负生活重担的母亲。她艰难拉扯五个子女，而今又被人伤了胳膊——母亲的“翅膀”已是伤痕累累了，但她仍用瘦弱的身体全力守护着自己的儿女。不知何时，我的脸庞已被泪水打湿。

⑫以后的日子，小泥蜂将蜂卵搬走后，便再也没有出现过。

⑬而今，二十多年过去了，我的兄弟姐妹也都早已成家立业。而我至今还一直惦念着那只曾被我伤害过的小泥蜂。多少次梦回大学，梦中，那只小泥蜂是那么真切地出现在眼前：它受伤的翅膀已痊愈，正带着它的“孩子们”在校园的万花丛中自由地飞翔……

（作者刘鹏，文章有删改）

(1) 通读全文，说说题目“母亲的翅膀”的含义。

(2) 品味语言，回答下面问题。

(1) 从人物描写方法的角度，赏析第④段画线句。

母亲冲上去一把推开阻挡的人，张开双臂紧紧护住姐姐，自己却挨了不少拳头，伤了胳膊。

(2) 结合语境，赏析第⑦段中加下划线词语。

就在即将踩上它时，小泥蜂不知是从哪里来的勇气，竟像流星般从我的脚底下一蹿而起，飞逃而去……

(3) 请结合文章内容，谈谈你对第⑬段画线句“它受伤的翅膀已痊愈，正带着它的‘孩子们’在校园的万花丛中自由地飞翔……”的理解。

(4) 文章在构思和写作方法方面富有特色，请结合文章内容，就其中一点写出你的发现和讲解。

72. 请阅读下面的文字，回答问题。

儿子的一幅画

徐则臣

年既长，情感的沸点反倒越来越低，经常端不住，一不小心就哭就笑。

因为工作忙，在下班后、节假日，大部分时间都关在书房里读书写作，难得陪孩子，一直心怀歉疚。但歉疚时又一如既往地忙。实在心虚得自己都挺不过去了，就想为儿子做点事，（ ）一下，也安慰一下自己。

儿子上幼儿园时，还不懂他爸写作时尽量不打扰，想找我玩了，一推书房门就进来了。我写得正投入，总敷衍孩子也不是个事儿，就说儿子乖点，爸爸给你写童话呢。儿子果然不闹了，但诺就算许下了。没事他就问，爸爸，给我的童话什么时候写好？我只好再敷衍，快了快了，写着呢。后来儿子聪明了，不再漫无目的地追问，设了底线：他幼儿园毕业时写出来就行。他要给班上的小朋友一人送一本。这个底线其实一点都不低，但愧疚越发让我心虚，无论如何得如期完工。紧赶慢赶，儿子毕业之前，长篇的《青云谷童话》出版了，幼儿园老师和小朋友们人手一册。送完书，过两天儿子放学回来，开心地说：“爸爸，我们老师

夸你书写得好！” 我鼻子眼睛瞬间就一起酸了。这是我得到的最高奖赏吧。

“债”算还了，愧疚缓解了一些。儿子上小学这几年，眼瞅着“债台”又一天天高筑，我也想见天^①陪着他，但工作实在太忙，书要读，文章也要写。当然我也知道这些都是借口，再忙也得陪孩子。但道理明白，不代表事情就能做对，愧疚又一日日（ ）在心头。

前些天在成都做社会调研，坐车去机场路上，太太在儿子的家长会上发来微信。一张照片，儿子的画，一个大胖傻小子，肚子上写了一行字：“妈妈，我爱您！”正打算夸小东西的画有长进，第二张、第三张照片也发过来。儿子两个同学的画。都是画了一个自己，画旁边写有一行字：“爸爸妈妈，我爱你们！”“爸爸妈妈，辛苦了！”我觉得哪里有点不对，不是要求只能一个家长参会吗？太太回：“是，都一个。”

一点没矫情也没夸张，我突然难过得好像肠子都打了一个结，刚吃过晚饭的胃里陡然地空空落落， 眼泪哗地就出来了。别的孩子的笔下都是“爸爸妈妈”，我儿子只写了“妈妈”。太太见我半天没吱声，回一句：“别多想。”能不多想么？人家娃儿不管来的是爹还是妈，心里装的都是父母两个人；我儿子心里肯定没我这个当爹的什么事儿。要是心心念念他爹，我去不去都会被提上一笔吧。

我相信儿子不是有意晾我，给个警告处分，他应该还没这心眼儿。但正因为是无意，更让我伤心。怨不得别人，完全咎由自取。但还是伤心，眼泪汪汪地到了机场，坐上飞机去了另一个城市。

落地已是半夜，打开手机，收到太太发来的视频，录的是她跟儿子的对话。先从那幅画的构思说起。为什么把自己画成一个胖子？想让自己吃得壮壮的，好打篮球。为什么把衣服都涂成黄色？喜欢黄颜色啊。为什么把“妈妈，我爱您”写在肚子上？不是肚子上，是肚子里，装在心里呢。为什么写的是妈妈？要是爸爸来开家长会，我就会写“爸爸，我爱您”了。那为什么不把爸爸妈妈一起写上？老师说，家长会刚开始就要给家长一个惊喜，来的是妈妈呀。可是别的小朋友都是爸爸妈妈都写上的呀。他们是写在旁边的，我是写在肚子里，写在心里的，我的字又大，心里装不下那么多字呀，所以就只写妈妈了。

视频之后太太又发了一条：“别自作多情了，人家根本没想那么多。”还加了一个幸灾乐祸的表情。

我的眼泪又出来了。说实话，有种失足后被挽救的感动，心中稍感安慰。镜头里儿子的表情和说话都很自然，肯定不是娘儿俩一起演双簧宽慰我。但我也知道，这感动只是（ ）。不过是犯了错误这一次逃掉了惩罚而已。

在异乡的后半夜，我回了一条：“一定努力把爹做好。”

（选自《2020 年中国精短美文精选》，有改动）

【注】①见天：每天。

(1) 在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是 _____

- A.回报 积蓄 侥幸
- B.回报 积压 荣幸
- C.补偿 积蓄 荣幸
- D.补偿 积压 侥幸

(2) 体味原文中画线句子蕴含的情感，在表格空缺处填入恰当的内容。

原文	我鼻子眼睛瞬间就一起酸了	眼泪哗地就出来了	我的眼泪又出来了
情感	①	②	感动、安慰

(3)

请从修辞方法的角度赏析下面的文字。

儿子上小学这几年，眼瞅着“债台”又一天天高筑，我也想见天陪着他，但工作实在太忙，书要读，文章也要写。

(4) 文章详写“太太”所发视频的具体内容，有什么作用？请简要分析。

(5) 你认可文中“我”作为父亲的表现吗？请结合全文，说说你的理由。

73. 平衡

陈国凡 ①拎着几条刚钓来的鱼儿，我一路哼着小调，兴冲冲地往家赶。今天星期天，休息。老婆带孩子回了她乡下的娘家，我难得落个轻闲自在。我早计划好了，晚餐自己弄个鱼煲，再叫上几位朋友，好好聚聚，美美地享受一顿。

②咦，怪了？怎么钥匙不见了？我翻遍各个口袋，也找不到自家的钥匙。正窝火着，对门的小王探出了头：“回来了？找不到钥匙了吧？嘿嘿……”

③他怎么知道我丢了钥匙？正疑惑间，小王老婆手拿一串钥匙从房里走了出来，笑着对我说：“早上出门，见这串钥匙插在门上，我想许是你走得匆忙，忘了，就先给你放着了。现在该完璧归赵了！要是被陌生人拿去，可就麻烦大了。”我连说谢谢，接过钥匙，进了屋。

④我和小王一家虽然住对门有些年头了，可平时只是点头之交，彼此并不了解，我甚至连

他们具体在哪个单位上班都不清楚。

⑤他们该不会进过我家了吧？一想到这点，我就紧张起来，急忙把整个屋子查了个遍，见啥也没丢，东西摆放的位置也丝毫没动过，但我早已没了做鱼煲的念头。

⑥老婆回来听我说了这事，人都蹦了起来：“这还得了！说不定我们的钥匙他们已经拿去配了。我们要不在，他们可以随便进出啊。你呀你，我一不在，你就到外面自个快活！这下出事了吧！”老婆又数落起我来了。可我连跟她计较的心思都没了。谁叫自己这么粗心呢？他们手里有了钥匙，那我家不就成了他的家了吗？那咋办？我问老婆。“咋办？还用说吗？换把新锁呗。”老婆斩钉截铁说道。“锁又没坏，干吗要换啊？再说，就为这事换锁，不好吧，他们会怎么看我们？会伤了两家和气的。”我说。

⑦“有什么不好的，难道要等到他们把我们家的东西搬空才好啊？真是的。你要不想换，我来换。”老婆的破嗓门喊得很响。我真担心被人听到。这时，门响了。我开了门，是小王。

⑧“有事吗？”我问。刚说完，我就只想捆自己下，废话，没事，敲你家门干嘛？记忆中，小王没事来敲门，一次也没有过。小王显得有些尴尬，吞吞吐吐地说：“就是我……我老婆，她……她要我来跟你们说个事。”见我老婆也在，小王说：嫂子也在啊，那最好了。

⑨老婆只好说：要不，你进来说话？不了不了。小王摆了摆手，“不了不了，就几句话，我说完就走。我老婆她要你们换把新锁。”小王憋足了劲儿，终于说出了一句囫囵话。

⑩呵，倒是他们先说了，真个没想到。我和老婆面面相觑。“我老婆说，换了好，省得你们怀疑我们什么的。”话音未落，小王已转身，疾步进了屋子，身后传来“嘭”的一声，是关门声。

⑪我和老婆对视了一下，不约而同地捂着嘴巴，笑了！可是晚上睡觉时，老婆又提出了一个问题：两家的锁都好好的，凭什么要我家白白花钱去换新锁啊？

⑫第二天，我正在换锁，小王走出屋子，手拿一把新锁。我好生纳闷，隔墙有耳？问小王：“你家也要换锁？那锁不好好的吗？”

⑬你家这锁不也好好的吗？我老婆说了，我家也换，换了好，省得嫂子心里不平衡。

⑭我呆住了，半天说不出话来。老婆听了这话，心里更不平衡了，这话啥意思？

⑮小王急中生智，“不瞒你说，我老婆也曾把钥匙插在门上大半天，回家后才发现。”

⑯呵！两家公司齐声发出了和气平衡的笑……

（选自《小小说选刊》2015年11期，有删改）（1）根据选文内容，按要求填空。

情节发展	丢钥匙	还钥匙	小王要“我”家换锁	两家换了锁
“我”的心情	_____	_____	_____	_____

(2) 简析第④段在内容和结构上分别有什么作用。 _____

(3) 下面两个句子写出了“我”我老婆说了，我家也换，换了好，省得嫂子心里 不 平 衡。老婆的“不平衡”产生的原因是什么？

①我老婆说了，我家也换，换了好，省得嫂子心里 不 平 衡。

②老婆听了这话，心里更 不 平 衡了，这话啥意思？

(4) 有人认为，小说的标题“平衡”独具匠心；也有人认为小说以“锁”作为标题耐人寻味。请选择其中一种观点，谈谈你的看法。

74. 读下面的文章，完成问题。

人间烟火气

王文一

①早晨上班，车载音响的随机循环播放突然唱起了《青花瓷》。“炊烟袅袅升起，隔江千万里……”听到这句的时候正好路过一家早餐店，包子出笼，整个店里都冒着蒸汽，我忽然想起了几十里外那个小村子里的炊烟。

②故乡多山，虽不大却也将大地切割得支离破碎，家家户户都藏在山场里。一条公路沿河而行，在路过村庄的时候，能看到的都只是片瓦只檐，只有偶尔顺着那条进村的小路往里延伸的时候，你才会发现原来村庄的内涵如此丰富，小路可以一直延伸到山沟沟的最深处。而村里的家家户户。就在这小路的两边，挨挨挤挤。泾渭分明地做着邻居。

③炊烟是不分彼此的。每到亭午日暮，或者晨光熹微，炊烟都会在家户户的烟囱上轻轻巧巧地飘出来，这时候无论家宅广阔还是茅檐草舍， 无论炊烟出来的渠道是敞亮的琉璃瓦烟囱，还是泥坯堆砌的小筒，都不影响大家彼此温柔地打着招呼，然后炊烟融洽地汇聚到一起，变成一抹轻柔的云，低低地飘在村庄的上空。炊烟是不记仇的，就像村里的乡亲，虽然彼此偶尔会有一些口角，但是情绪从来不会隔夜。早晨起来烧火的时候你招呼我一声，我打趣你一句，情绪很快便随着柴火进了灶膛，一把火烧过，就随着烟气袅袅无踪了。

④炊烟是农村最美的一张名片。薄雾轻笼的早晨，一根根或细长或短粗的烟囱里。冒出淡淡蓝蓝的细腻烟雾，这烟雾一缕一缕地汇聚起来。弥漫在农家小院的房舍屋檐上。萦绕在原野的庄稼树木上，更笼罩在整个村子的上空，凝结成一片小云，小村仿若仙境。风吹过。这些仿佛蜃气好像雾霭的轻烟渐淡，最后消散无踪。这时候。村子终于脱去了如纱般的睡

衣，彻彻底底清醒了过来。跳脱的鸡，蹒跚的鸭，稳重的牛，以及乱窜的猪狗，上学的稚子，劳作的大人，都在彰显着村庄的活力。生机盎然又醉人眼目。而黄昏的炊烟，又有一种别样的艳丽。红彤彤的夕阳给小村镀了一层金边，这个时候，从错落有致的房顶袅袅升起丝丝缕缕，在晚霞的照射下，缭绕在炊烟里的小村落，升腾着一种朴实，一种单纯，这烟就像这越发落寞的村落，古朴、恬静、温暖。在炊烟的呼唤下，人们或者行走，或者“突突”地开着蹦蹦车，从山间、田里，河畔顺着村道走回来，炊烟的方向，就是家的方向。

⑤乡亲们或许不会关注司空见惯的炊烟，就像他们可能没有关注家里面那个总是起得很早、睡得很晚的女人，那个女人是老婆，是母亲。她们默默地见识着村庄最冷清的晨，熬着村庄最深沉的夜。却从来不会为自己的辛勤和劳累辩驳夸耀。正是因为有了这些女人的存在。这些小房子才会按时升腾起炊烟。才会有温暖的被窝和可口的饭菜，那是家的味道。

⑥难怪中国古代文人无论桀骜还是恬淡，无论身归山野还是向往庙堂，在诗句中总会提及炊烟，悄悄地织构美好。比如陶渊明有“暧暧远人村，依依墟里烟”，范成大有“指点炊烟阁莽苍，午餐应可寄前庄”，蔡襄有“孤舟横笛向何处，竹外妖烟一两家”……烟就是人，就是家。 有炊烟的地方，才是人间。

（选自《中国青年作家报》2019年12月17日，有删改）

(1) 文章第①段引用《青花瓷》的歌词有何作用？

(2) 根据要求回答问题。

①从修辞角度赏析第③段的划线句。

②赏析第④段加点词的表达效果。

(3) 阅读第④段，分别用本段中的一个词概括早晨炊烟和黄昏炊烟的不同特点。

(4) 本文第⑤段与链接材料都写到了妻子（老婆）与母亲，试分析其情感表达的侧重点有何不同？

【链接】

我的母亲老了，她早已习惯听从她强人的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。

——莫怀戚《散步》

(5) 作者为什么说“有炊烟的地方，才是人间”？请联系全文简要作答。

75. 阅读下面选文，完成问题。

体谅你的不正确

①我读到高二时，不想再读，自作主张退了学，一心要成为一个写作者。难得的是我爸也支持，只是他觉得即便是当作家，还是需要进一步学习，于是到处打听哪里有作家班。

②那年11月中旬，我们听闻复旦大学有个作家班。此时学期已经过了大半，仍要交整个学期的学费和住宿费，爸爸认为，孩子的成长期不可蹉跎，他第二天就带我启程，汽车、火车，坐了一天一夜，才终于抵达。

③爸爸先带我去办理入学手续，交了厚厚一沓现金。手续办完，我们就到对外营业的教工餐厅吃午饭。放下大包小包，我四处打量，脸上是外乡人显而易见的好奇。这时，我看到一个女孩子逆着走进来，她一进来，整个餐厅都被照亮了。

④她身材高挑，打扮得很时髦，最醒目的是脚上的那双靴子，麂皮的，很精巧，钉着漂亮的流苏，跟她白色长毛衣上的流苏呼应。时值深秋，我穿着薄袄，她却穿着一条咖啡色的厚呢短裤，两条长腿极具视觉美感地露在外面。我艳羡的眼神和爸爸的目光相对。我回过神儿，压迫感袭上心头，是初来乍到的惶恐，还有对未来的迷茫，我开始怀疑自己的选择——外面的世界很精彩，但外面的世界，我不见得能适应。

⑤爸爸安顿好我，给了我足够的生活费，自己仅留了几十块钱就回去了。

⑥我揣着钱，就奔去室友推荐的五角场，那里有很多小店，花花绿绿的，让人眼花缭乱到眩晕。我精心挑选了一双人造革的靴子，虽穿在脚上不舒服；但样子不错，尖圆头，鞋跟很高，重要的是鞋边有一圈同色的铆线，——那是浓墨重彩的时髦儿，我不再纠结它昂贵的价格，毫不犹豫地买下，我太着急想要抓住“时髦儿”了。

⑦之后的很多天，我都在为这个选择付出代价。那双鞋子如暗处的酷刑，磨脚，不透气，让我走起路来深一脚浅一脚的，像小人鱼一步步走在刀刃上。小人鱼是为了爱情，我是为了什么？虚荣吗？我被自己的想法吓了一跳。

⑧上海下了第一场雪后，我的脚更是遭了殃。粘上开胶的鞋子，还是有潮气渗进来，脚生出冻疮。夜晚坐在南区的自修室里读书，脚像一块冰冷的石头，回寝室后焐很久也焐不热。爸爸来电话问长问短，我的泪水不争气地倾泄，为虚荣所付出的代价折磨着我。

⑨我躺在床上，翻来覆去睡不着；尽管遭罪，我也不想买第二双鞋，爸爸是工薪阶层，我的学费和生活费几乎花掉了他的全部工资，再一双接一双地买鞋子，我着实于心不忍。

⑩再说，我放弃高考要当个作家，我和我的家人付出那么大代价，我应该做的不是心无旁骛地学习吗？怎么能在穿着打扮上花那么多心思？

⑪然而，就在上海那个冬季最冷的一天，我收到爸爸寄来的包裹，打开来，赫然是一双短靴！柔和的光泽，纯正的牛皮，里面是一层软软的羊毛，经典大方，闪闪夺目，堪比灰姑娘的水晶鞋，我直直地盯了好久，我那土土的老爸，怎么突然有了这样的好眼光！

⑫那双鞋子温暖了我整个冬天，也点亮了好多女孩子的目光。当我的脚被温暖包裹，脚趾隔着袜子也能感觉到羊毛柔软的触感和鞋的美丽所带给我的满足时，我那么深切地感觉到，是爸爸默默的爱给予了我温暖与光辉。

⑬寒假回家的那天，奶奶跟我说，“你爸那天一到家就感叹，上海的女孩子长得漂亮，穿得也漂亮。”爸爸一向不爱对别人评头论足，他跟我奶奶说这些，一定是体谅到女儿的心了吧。奶奶还絮叨着：“你爸说他不会说啥大道理，就知道他孩子不够出众，但又有一颗要强的心，你爸说他没啥眼光，就给你挑了咱镇上鞋店里最贵的一双。”泪水悄悄溢满我的眼眶。你看，每个人都不完美，真爱你的人，就会体谅你的不够强大、不够正确的那些地方。

⑭那晚，我在日记中写道：爱就有这么神奇的力量，它从体谅亲人的不正确、不完美开始，让自卑悄悄变身，让一个生命因自信而散发出光芒，也让父亲无师自通地成为父爱的榜样。

（选自《诀者》，有改动）

(1) 用简洁的语言概括选文中父亲“体谅孩子不正确”的两件事。

(2) 请赏析选文第⑫段中加点的两个词语的含义。

那双鞋子温暖了我整个冬天，也点亮了好多女孩子的目光。

(3) 选文多次写到“鞋”，这样写有什么好处？

(4) 请从内容和结构的角度的角度，分析选文结尾段的作用。

(5) 选出下列对选文理解分析有误的一项 _____

A.选文标题概括了本文的主要内容。第二人称“你”的运用亲切自然，拉近了作者与读者的距离。

B.选文第④段“我艳羡的眼神和爸爸的目光相对”，这一句生动地表达了“我”内心的情

感。为下文父亲给“我”买鞋做铺垫。

C.选文第⑨⑩段中对“我”的心理描写。写出了“我”不想买第二双鞋的原因，表现了“我”的愧疚、自责

D.选文第④段中对上海时髦女孩的描写及第⑬段写奶奶的话，直接表现父亲的形象，也让“我”感受到父亲的良苦用心。

76. 阅读下文，完成下列各题。

与母亲相守 50 天

明前茶

因为武汉封城，莉君已经在娘家待了整整 50 天。

莉君与母亲都是能干且脾气犟的人，秉承的人生哲学是：我的地盘我做主。因此，往年春节，莉君回娘家过年，待上 5 天，是她忍受的极限。她 40 多岁了，可一回娘家，一定会被老母亲当成 14 岁的小姑娘管着。

早上睡个懒觉，挨管；晚上 11 点过了还在刷刷，挨骂；怕胖，少吃一口肉，要管，说是富富态态才吉利；做瑜伽伸展得像一只软腰猫，要管，说是万一闪了腰，村医那里可只有几封土膏药，拍个 X 光片还要上镇医院。

回娘家才两天，平地一声雷，武汉封城了。见女儿一脸的震惊和恍惚，母亲_____地说：“这下可好，你就不得不多陪妈一阵子了，走不脱了！”莉君略有不快地说：“留在这儿干吗？跟你吵架呀！”话一出口，她就有点后悔。父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活。家里空旷而冷清，盼着儿孙们春节回来，也是人之常情。然而，莉君也有不愿意长留的理由，要忍受网络不稳定、洗澡没浴霸的不便。可是母亲就没有不便吗？按母亲的话说，两个儿子一个女儿，加上媳妇孙辈，光是坐下来吃饭，就是满满一桌。这一封城，儿孙们都回不去，不光要张罗吃喝，单是儿孙要用的文具、电池、拖鞋、睡衣，就够母亲忙的了。

莉君的心被揪扯 了一把。依照她的脾气，说软话是不可能的，尽量帮衬母亲维持这一大家子的正常运转，就成了莉君暗自给自己分派的任务。

每天，她帮母亲将一百多斤腊肉、咸火腿搬出去晾晒。母亲欣慰地说：“幸亏今年没嫌土猪肉贵，依旧腌了那么多肉，不然这会儿村镇都封了，上哪儿买肉去。”莉君听了惭愧，往年，回武汉前，母亲总要往车的后备厢里塞满米油、腊肉，自己心里可全是嫌弃。

每天，莉君还帮母亲侍弄小菜园。往年，母亲四处张罗菜种、粪肥的时候，莉君都要取笑她说：“没事干！快递一公斤十块钱，比青菜贵两倍多，还要往武汉儿女家快递蔬菜，会

不会算账啊！”母亲说：“劳动不休，筋骨不锈。你爸走了，去菜园还能听听鸟唱，晒晒太阳，解个寂寞，你们年轻人不懂的。”这一回，菜园终于派上大用场。莉君跟着母亲收菜锄地，看见菜园里的一株野茶树生出新芽，她憋闷多日的心里，仿佛沁入了一股清气。她终于理解母亲不愿闲在屋里，非要出门劳作的原因。

每天，母亲上灶炒菜，做馒头，蒸发糕，莉君就蹲在灶口帮她烧火。母亲说火软一些，她就挑松柴火，只放枯枝败叶；母亲说火硬一些，她就燃起硬柴，将火烧得旺旺的。这样的日子里，她仿佛回到了14岁，那个唯母命是从的年纪。她觉得这也挺好，自己脱去了成年人的生硬铠甲，母亲忘记了老迈垂暮。母女俩诉说往事，对上了只有她们俩知道的暗号。有一天，炒完一大桌子的菜，母亲自言自语：“真是怪了，以前一个人吃饭，在电磁炉上炒两个菜，就腰酸腿疼；如今一烧大柴灶，这八大碗菜做下来，倒也不觉得小腿沉重，咋回事？”莉君笑道：“老妈，灶口暖和，比电磁小太阳还管用。要不，为何老猫都喜欢偎着灶口？”母亲望了她一眼，说了平生第一句软话：“闺女，等你也要靠偎灶驱寒时，你就回妈这儿。妈这儿别的没有，大灶柴火管够。”

莉君眼眶发涩。令她眼眶发涩的还有一件小事：那天，母亲上山拾柴归来，挑出了一小截软木，严正警告众人，尤其是莉君两个弟弟家的皮猴儿，不准动她的木头。大家都纳闷、她要用这一小截软木干吗。几天后，莉君意外地得到了礼物——母亲亲手雕的软木青蛙。只见栩栩如生的青蛙蹲在荷叶中央的筋脉上，好像准备随时腾跃而起。“37年了，我总记着欠闺女一份情，”母亲说，“小时候，干活有你的，玩具没你的。你要过一个发条青蛙，我和你爹都没能满足……”。

莉君接过青蛙，仿佛看见母亲的牵挂在木雕的每一线光影中流转……

（选自《西安晚报》2020年3月20日，有删改）

(1) 选文中哪些事体现了莉君母亲的“能干”？

(2) 选文多处运用插叙的写法，请举出一例并简析其作用。

(3)

按要求完成下面的题目。

①体会下面语句加点词语的表达效果。

莉君的心被揪扯了一把。

②结合上下文，在横线上补充母亲说话时的神态或语气，并说明理由。

母亲 _____ 地说：“这下可好，你就不得不多陪妈一阵子了，走不脱了！”

(4) 某文学刊物《腾飞》设有“人间亲情”“山水游踪”“人生感悟”“古今论坛”等栏目。你会向哪个栏目推荐本文？请分别从选材和主题的角度说明理由。

77. 阅读下文，完成下列各题。

北斗，国之重器

①2020年6月23日9时43分，北斗三号系统“收官之星”成功发射，标志着由我国自主研制的北斗全球卫星导航系统全系统组网完成。

②提到卫星导航，人们自然会想到GPS系统。GPS系统由美国研发，自1995年建成后，在多个领域广泛应用。既然GPS系统方便可用，为什么还要建设北斗系统呢？卫星导航系统属国之重器，只有拥有自主建设和独立运行的卫星导航系统，才能长期、稳定、可靠地保障社会经济发展、维护国家安全。

③目前，美国的GPS、俄罗斯的GLONASS、欧盟的伽利略系统以及中国的北斗系统四大全球卫星导航系统服务功能大体相近，都能提供全天候、全天时的高精度定位、导航、测速、授时服务。而中国的北斗三号系统在诸多方面还拥有自己独特的服务功能。

④高精度的“太空灯塔”。相比北斗二号，北斗三号系统通过配置新一代原子钟，提升了卫星性能，定位精度提升1至2倍，改善了用户体验。北斗三号可以为汽车导航提供静态厘米级、动态分米级的高精度定位，实现车道级的导航。换句话说，在北斗的帮助下，未来导航软件能准确地判断你的车是在中间车道，还是左转车道。北斗三号系统还可以向用户提供精密测量测绘数据。北斗三号导航卫星首席总设计师谢军表示，测量地震后建筑物的下沉变化，即便是几毫米，都逃不过北斗的法眼。

⑤更有效的搜救服务。北斗三号系统通过在6颗中圆地球轨道卫星上搭载搜救载荷，为水上，陆地以及空中遇险目标提供定位和救援服务，其他的卫星导航系统只能收到求救者向卫星发出的求救信息，至于求救信息是否发出，救援人员是否收到，求救者无从得知。我国的北斗三号系统专门设计了反向链路，求救者不仅可以发出求救信息，还可以收到救援人员的反馈信息。这样大大增强了求救者的获救信心，从而提升了搜救成功率。

⑥独门绝技的“短报文”。与众不同的是，北斗导航卫星系统附加了通信功能——短报文，具备在没有网络信号条件下的通信功能。在无人区、荒漠等地区，或在通信基站遭受地震、洪水、台风等破坏时，装有短报文模块的北斗终端仍能保证通信畅通。如今，北斗三号短报文通信能力显著提升，每次能发送汉字 1200 个，还可发送图片等信息，应用场景更为丰富。北斗的一体化功能不仅能让用户知道自己“在哪儿”，也能告诉别人“发生了什
么”。对北斗的这一功能，GPS 之父帕金森教授盛赞道：“这是多么美妙的体验!”

⑦不少人好奇，我们何时才能用上自己的北斗呢？其实，北斗就在你我手中！卫星导航是以芯片模式搭载在手机硬件里，只要拥有一台装有北斗芯片的手机，就可以收到北斗卫星的导航信号。据统计，截至 2019 年底，北斗导航型芯片、模块销量已突破 1 亿片。2020 年第一季度，国内市场申请入网的智能手机，超过 75%支持北斗定位。就连大家非常熟悉的共享单车，也大量使用了北斗定位系统。可以说，北斗早已融入了我们的生活。

⑧北斗卫星导航系统是我国研发周期最长、投资规模最大、技术最为复杂的航天系统工程，是我国改革开放 40 余年来取得的重要成就之一。

(选文有删改)

(1) 选文思路清晰，按照逻辑顺序依次介绍了 _____ 、 _____ 和 _____ 。

(2) ①下面对文章内容的分析理解，不正确的一项是 _____

A. 国之重器北斗导航系统的研制和组网完成必将在保障社会经济发展、维护国家安全以及方便人民生活等方面发挥重要作用。

B. 第④段画线句子运用列数字和作比较的方法，具体说明北斗三号卫星导航系统的新一代原子钟的精度得到显著提升。

C. 第⑥段引用 GPS 之父帕金森教授对北斗三号一体化功能的赞誉，说明了该项功能给用户带来的全新体验。

D. 第⑦段画线句子中加点的“截至 2019 年底”对北斗导航型芯片、模块的销量统计从时间上进行限制，体现说明文语言的准确性和严密性。

②北斗系统已在交通运输、农林渔业、气象测报、防灾减灾以及公共安全等领域广泛应用。结合选文，解释北斗系统被广泛应用的原因。

78. 阅读《母亲的刺绣时光》一文，完成各题。

母亲的刺绣时光

宫佳

①母亲是一个心灵手巧的人，一针一线，在她灵巧的手里，会变化出生动形象的图样。母亲

不懂什么叫刺绣艺术，她只知道忙完了家务，捏起银针在变化无穷的图样里诠释着勤劳。

②刺绣又称女红，是闺阁中的女孩子需要掌握的一项技能。唐代罗隐有诗曰：“一片丝罗轻似水，洞房西室女工劳。”讲述的是古代女子用纤纤玉指做手工刺绣的场景。可错到了我这一代，我并没有继承母亲的刺纺手艺。小时候，我常见母亲的银针一穿一拉地在毛衣上，鞋面上忙活，不久，美丽的图就成型了。那些刺绣出来的小动物、小花朵，装点着我们枯燥的生活。

③我稍微大一点，母亲就说，女孩子要学习女红，一个不会妖心的女孩子是要被人笑话的。可愚家的我并没有遗传母亲的心灵手巧。我捏起银针笨拙的如同提着一个大棒槌，不是让银针刺破了手，就是针脚歪歪扭扭。我自我解嘲，宁可写几篇字，也不握这银针，我就不是提银针的料。

④母亲也不勉强我，银针在穿梭，流年在变幻。

⑤ 结了婚，每次回母亲家，我总看到母亲在针刺绣，母亲老了，戴着老花镜执着地绣出一花一叶。我常常对母亲发牢骚，闲着没事出去遛弯，天天和这些针线较什么劲？享享清福多好？母亲说，你不懂。我有点恼火，现在，谁还穿自己做的衣服？商场什么样的衣服没有？母亲头都没抬，继续她的刺绣时光。

⑥后来，我去外地谋生，母亲默默地递给我一摞做工精美的鞋垫，母亲说，丫头，遇到闹心的事就做做女红，忙活着，烦心事就没影了。

⑦我接过那一摞鞋垫，看下去，有一双鞋垫赫然绣着四个字“一路平安”，还有一双鞋垫绣着“万事如意”。忽然感觉鼻尖酸酸的，母亲把她对我的祝福在一针一线中，伴我走违万水千山。我忽然理解了母亲，刺绣是她的一个爱好，而那些做工精美的绣品，是母亲用心在歌唱。母亲把内心深处对生活的理解融入千变万化的刺绣中，一针一线里，绣出的是一寸一寸深沉的光阴。

⑧远离家乡的日子，磕磕碰碰，母亲的绣品却在我心中生了根。终于，我拿起了笔，拾掇起荒废了很多年的文字。有了爱好，生活在平淡如水中浸润了精致，活色生香起来，即便是面对惊涛骇浪，也如母亲一样内心沉稳。虽然，我到如今也不会像母亲一样静坐隅，在花花绿绿的针线里绣出种种鲜活，可我却以笔代银针，以墨代丝线，一笔一划里写出或柔美或磅礴的画卷。我又何尝不是在刺绣自己的时光呢？

⑨刺绣时光，是两代人精神的相融。勤劳日子里，我们的内心柔软，眼界辽阔；风风雨雨中，有爱好相伴，生活就有了小欢喜，即便是身处困境，也能心如磐石，攫取到欢乐的浪花。

（选自《中山日报》，有删改）

【注释】①女红（gong）：旧时指女子所做的纺织、缝纫、刺绣等工作和这些工作的成品。也作女工。

(1) 围绕刺绣，“我”和母亲之间发生了哪些事情？请结合文章②～⑦段的内容概括。

人生阶段	小时候	稍微大一点	结了婚	后来去谋生
主要事件	“我”常见母亲忙活刺绣，绣品装点我们的生活	①	②	③

(2) 结合语境，品析第⑤段画线句中加线词的表达效果。

结了婚，每次回母亲家，我总看到母亲在捏着银针刺绣，母亲老了，戴着老花镜执着地纺出一花一叶。

(3) 联系全文，分析“刺绣时光”的含义。

(4) 下面对文章的理解分析，不正确的两项是 _____

- A. 第②段中，引用唐代罗隐的诗句，只是为了突出母亲刺绣技艺的灵动高超。
- B. 第⑦段中，“我”看着母亲送的一摞鞋垫，感受到母亲对去外地谋生的“我”的祝福。
- C. 第⑧段中，母亲的绣品在“我”心中生了根，表明作者开始拿起银针，静坐一角，绣出画卷。
- D. 随着时间的流逝，“我”领悟到刺绣是母亲的爱好，那些精美的绣品是母亲用心在歌唱。
- E. 本文作者拾取变幻流年中的点点滴滴，于叙述中流露真情，在抒情议论中揭示生活的哲理。

79. 阅读下面文章，回答问题。

人为什么爱摸自己的脸

吴燕京

①有人统计过，人在不自知的情况下每小时会触摸脸部二三十次，平均两三分钟就会摸一次，而且这个习惯动作很难避免。那么，人为什么要摸自己的脸呢？

②早期的人类语言与我们现在使用的语言有很大的不同，语言学家认为，在人类语言起源初期，人用于交流的方式和动物的交流方式比较类似，两者都包含了大量的肢体动作，这是因为早期的人类语言只包含很简单的几个音节，无法满足复杂的交流需求，因此需要借助肢体动作来丰富语言交流的形态和内容。

③在人类语言形成的早期，触摸面部、额头、下巴和脖子是早期人类语言中的重要组成

部分。有人类学家甚至研究了这些动作的具体意义，比如，用手掌触摸额头代表臣服于族群的首领，用手握住脖子则是向同伴发出“有危险”的警告，触摸面部和下巴可能用于家庭成员之间的情感交流。看来，摸脸在人类早期是我们“说话”的一种方式。

④随着语言的发展，特别是语音变化的丰富，人类已经可以通过说话表达十分复杂的思想 and 感情，几乎满足了所有的交流愿望。肢体动作逐步失去了其在交流中的主导作用，退化成语言的辅助机制。

⑤相对于语言学家的解释，心理学家则认为人类触摸面部的现实意义是调节情绪，减少心理压力。

⑥英国杜伦大学芮斯兰德教授利用超声波扫描技术研究了怀孕 24-36 周的准妈妈，研究发现，触摸面部和调节情绪有关，心理压力较大的孕妇其体内胎儿会更多地呈现触摸自己面部的姿势。美国迈阿密大学的神经学家指出，由于脸部生有大量的神经末梢，触摸面部皮肤会刺激神经活动，从而导致人体激素水平的变化，进而降低压力和焦虑带来的负面情绪。由此可见，人们之所以会在不经意间摸自己的脸，实际上是在调节情绪，使自己保持一个健康的心理状态。

⑦人与动物的一个显著差异就是人类拥有强烈的自我意识。每个人都知道自己是一个独立的个体，既独立于周边的环境，也独立于他人。研究发现，部分高级哺乳动物也拥有一定的自我意识，大象，猩猩、狮子等动物在照镜子时可以区分镜子中的自己和镜子中的其他同类个体。有学者认为，人类触摸自己面部的表现正是源于这种自我意识的反应。

⑧人类有一套心理机制保护自我意识。对于大多数人来说，触摸自己的身体是最简单、直接的提升自我意识的方法。有研究发现，人在群体中比独处的时候会更多地触摸自己的脸、胳膊和头部，这固然是因为人们更在意社交场合下自己的仪容，但群体也是影响和降低自我意识的一个关键因素，因此，在群体中人会下意识地触碰自己的身体。这种行为可以产生心理暗示作用，提升自我意识，不容易在茫茫人海中迷失自我。

⑨当我们下一次出门注意到自己或他人触摸面部的这个动作时，体会或许会更多吧。

（选自《百科知识》2020.05A，有删改）

(1) 文章开头从人们习惯于摸自己的脸这种生活现象谈起，有何用意？

(2) 第③段画线句子有何作用？请简要分析。

(3) 第⑦段加点字“部分”能否删去，为什么？

(4) 请依据文章内容解释下列材料中的实验现象。

德国莱比锡大学的古安伍德教授让 14 名成年人参与到一个有关工作记忆的任务中。每一个参与者必须在 5 分钟内记住若干个光点在一个平面中的位置。在实验过程中，参与者会随机受到高频噪声的干扰。实验结果发现，当出现噪声时，参与者触摸面部的动作比不出现噪声时显著增多。

80. 记叙文阅读。

与母亲相守 50 天

明前茶

①因为武汉封城，莉君已经在娘家待了整整 50 天。

②莉君与母亲都是能干且脾气犟的人，秉承的人生哲学是：我的地盘我做主。因此，往年春节，莉君回娘家过年，待上 5 天，是她忍受的极限。她 40 多岁了，可一回娘家，一定会被老母亲当成 14 岁的小姑娘管着。

③早上睡个懒觉，挨管；晚上 11 点过了还在刷刷，挨骂；怕胖，少吃一口肉，要管，说是富富态态才吉利；做瑜伽伸展得像一只软腰猫，要管，说是万一闪了腰，村医那里可只有几贴土膏药，拍个 X 光片还要上镇医院。

④回娘家才两天，平地一声雷，武汉封城了，见女儿一脸的震惊和恍惚，母亲大喜过望地说：“这下可好，你就不得不多陪妈一阵子了，走不脱了！”莉君略有不快地说：“留在这儿干嘛？跟你吵架呀！”话一出口，她就有点后悔。父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活。家里空旷而冷清，盼着儿孙们春节回来，也是人之常情。然而，莉君也有不愿意长留的理由，要忍受网络的不稳定、洗澡没浴霸的不便。可是母亲就没有不便吗？按母亲的话说，两个儿子一个女儿，加上媳妇孙辈，光是坐下来吃饭，就是满满一桌。这一封城，儿孙们都回不去，不光要张罗吃喝，单是儿孙要用的文具、电池、拖鞋、睡衣，就够母亲忙的了。

⑤莉君的心被揪扯了一把。依照她的脾气，说软话是不可能的，尽量帮衬母亲维持这一大家子的正常运转，就成了莉君暗自给自己分派的任务。

⑥每天，她帮母亲将一百多斤腊肉、咸火腿搬出来晾晒。母亲欣慰地说：“幸亏今年没嫌土猪肉贵，依旧砌了那么多肉，不然这会儿村镇都封了，上哪儿买肉去。”莉君听了惭

愧，往年，回武汉前，母亲总要往车的后备箱里塞满米、油、腊肉，自己心里可全是嫌弃。

⑦每天，莉君还帮母亲侍弄小菜园。往年，母亲四处张罗菜种、粪肥的时候，莉君都要取笑她说：“没事干！快递一公斤十块钱，比青菜贵两倍多，还要往武汉儿女家快递蔬菜，会不会算账啊！”母亲说：“劳动不休，筋骨不锈。你爸走了，去菜园还能听听鸟唱，晒晒太阳，解个寂寞，你们年轻人不懂的。”这一回，菜园终于派上大用场。莉君跟着母亲收菜锄地，看见菜园里的一株野茶树生出新芽，她憋闷多日的心里，仿佛沁入一股清气。她终于理解母亲不愿闲在屋里，非要出门劳作的原因。

⑧每天，母亲上灶炒菜，做馒头，蒸发糕，莉君就蹲在灶口帮她烧火。母亲说火软一些，她就挑松柴火，只放枯枝败叶；母亲说火硬一些，她就燃起硬柴，将火烧得旺旺的。这样的日子里，她仿佛回到了14岁，那个唯母命是从的年纪。她觉得这也挺好，自己脱去了成年人的生硬铠甲，母亲忘记了老迈垂暮。母女俩诉说往事，对上了只有她们俩知道的暗号。有一天，炒完一大桌子的菜，母亲自言自语：“真是怪了，以前一个人吃饭，在电磁炉上炒两个菜，就腰酸腿疼；如今一烧大柴灶，这八大碗菜做下来，倒也不觉得小腿沉重，咋回事？”莉君笑道：“老妈，灶口暖和，比电磁小太阳还管用。要不，为何老猫都喜欢偎着灶口？”母亲望了她一眼，说了平生第一句软话：“闺女，等你也要靠偎灶驱寒时，你就回妈这儿。妈这儿别的没有，大灶柴火管够。”

⑨莉君眼睛发涩。令她眼睛发涩的还有一件小事：那天，母亲上山拾柴归来，挑出了一小截软木，严正敬告众人，尤其是莉君两个弟弟家的皮猴儿，不准动她的木头。大家都纳闷，她要用这一小截软木干嘛。几天后，莉君意外地得到了礼物——母亲亲手雕的软木青蛙。只见栩栩如生的青蛙蹲在荷叶中央的筋脉上，好像随时准备腾跃而起。“37年了，我总记着欠闺女一份情，”母亲说，“小时候，干活有你的，玩具没你的。你要过一个发条青蛙，我和你爹都没能满足你……”

⑩莉君接过青蛙，仿佛看见母亲的牵挂在木雕的每一线光影中流转……

（选自《西安晚报》2020年3月20日，有删改）

(1) 第④段划线句使用了什么记叙顺序？有什么作用？

(2) 文中的母亲是一个能干的人，请概括体现母亲能干的事例。

(3) 品味语言。

①结合上下文，说说下面句中加点词体现了母亲此时怎样的心理。为什么？

母亲大喜过望地说：“这下可好，你就不得不多陪妈一阵子了，走不脱了！”

②从人物描写或修辞手法的角度体会第⑧段划线句子的表达效果。

(4) 某文学刊物设有“人间亲情”“山水感悟”“人生感悟”“古今论坛”等栏目。你会向哪个栏目推荐本文？请分别从选材和主题的角度说明理由。

81. 阅读下面的文字，完成问题。

鲸落——一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式

①2020年4月，中国“深海勇士”载人潜水器完成本年度的首次科考任务，并收获了一个重要成果——在中国南海1600米深处发现了鲸落，这也是我国科学家第一次发现该类型的生态系统。

②但你知道吗？鲸落其实是一个很残忍又悲壮的过程。当一只鲸鱼预感到自己快死亡的时候，它会悄悄寻一片深海域，然后孤独地等待最后时刻的到来。等到气息消绝之后，鲸鱼巨大的身体便会沉落到漆黑的深海。而此刻，那些聚集在鲸鱼旁边的海洋生物便会蜂拥而至，疯狂吞食鲸尸。从鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净，大概需要4-24个月的时间。而在这段时间里，除了早就守候在鲸鱼旁边的海洋生物外，还会有成千上万只海洋生物被鲸鱼血肉的腥味吸引过来，等到它身上90%的皮肉被消解之后，这群嗅着味道来的海洋生物才慢慢散去。但这还只是开始，在这些海洋生物离开之后，一些体型较小的甲壳类生物便会在鲸尸上安家落户，接着啃食鲸尸上残余的软组织，它们会在鲸尸上停留大约两年的时间。尽管鲸尸的最后一丝血肉也被蚕食干净了，但鲸落的过程还远远没有结束；等甲壳类生物离开之后，食腐蠕虫和厌氧细菌开始进入鲸骨中，分解并吸食其中丰富的脂类，它们要在鲸骨中生活50到100年。这样，在鲸骨中的养料被吸食殆尽后，鲸鱼的残骸便在海底逐渐化作礁岩，成为一些海洋生物的寄居场所，这场盛大且漫长的仪式才算画上了句号。

③所以，鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底，不断被分食、分解的漫长过程，还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统。据不完全统计，在北太平洋的深海中，至少有43个种类的13490个生物体都是依靠鲸落而生。鲸尸从海平面沉落至深海，然后在长达上百年的被分食、分解的过程中，成为海洋里最温暖的绿洲，给贫瘠的深海带来了巨大的养分，就像《禅定荒野》里面说的那样，“鲸落海底，哺暗界众生十五年”。

④一鲸落，万物生，这才是鲸落真正的样子，美丽又残忍，残忍却包容。生于天地，死

于天地，最后赠与自然。它给漆黑冰冷的海底带来了几十年甚至上百年的繁荣，它供养了深海上百种无脊椎生物，反哺这片养育了自己的海洋。鲸落，是一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式。

（有删改）

(1) 选文的说明对象是 _____，其说明顺序是 _____。

(2) 选文第②段中的加点词能否删去？请说明理由。

从鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净，大概需要 4-24 个月的时间。

(3) 选文第③段主要采用哪些说明方法？举例说明其作用。（至少答出两种说明方法）

(4) 请结合文本，说说“鲸落”对于海洋生态系统的意义。

82. 阅读《长在树上的“宝石”》一文，回答下列各题。

长在树上的“宝石”

毛恪成

①“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。……如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。”这是鲁迅先生《从百草园到三味书屋》中的文字。覆盆子到底是一种什么样的植物呢？

②覆盆子学名山莓，是蔷薇科悬钩子属植物，因其果实形、色、味与草莓相似且长在树上，故而也叫树莓。每年二三月份，树莓开花，它的花朵洁白无瑕，小巧玲珑，香味浓郁。

③四至六月，树莓结果。它的果实由很多小核果组成，接近球形或卵球形。依据果实不同的颜色，树莓可分为红树莓、黄树莓、黑树莓和紫树莓四大类，其中以红树莓最为常见。树莓果实可以鲜食，其口味独特，酸甜适中。这种鲜甜的味道，主要来源于淀粉在果实成熟过程中逐渐水解，转化成的可溶性糖。

④树莓的果实营养丰富，含有大量维生素和氨基酸。例如其维生素 C 的含量是苹果的 5 倍，氨基酸的含量是苹果的 10 多倍、梨和柑橘的近 30 倍。联合国粮农组织称它是“第三代黄金水果”，欧洲人更将其称为“水果之王”。

⑤树莓还有较高的药用价值。我国很早就将树莓当作中药使用，李时珍在《本草纲目》一书中提到，覆盆子味甘、酸、平、无毒，具有清热解毒、美容养颜、延缓衰老等功效。国外也有研究表明，树莓是一种效果相当不错的减肥食品。在许多国家，树莓也都被视为药食

同源的神秘果实。据说，英国皇室将树莓作为御用果品已有 500 年的历史。树莓果实中所含的各种营养成分极易被人体吸收，常食可抗病强身。此外，树莓中钾的含量是钠的 48.6 倍，体现了高钾低钠的特点，对于预防和治疗肾病、高血压等也有很大益处。

⑥总体来看，树莓极具开发价值，犹如长在树上的“宝石”。

（选自《百科知识》，有删改）

(1) 下面有关树莓的说法，不符合原文意思的一项是 _____

- A. 树莓因果实的形、色、味与草莓相似且长在树上而得名，还有覆盆子、山莓等名称。
- B. 树莓在每年的二三月份开花，它的花朵洁白无瑕，小巧玲珑，香味浓郁。
- C. 树莓可分为红树莓、黄树莓、黑树莓和紫树莓四大类，其中以黄树莓最为常见。
- D. 树莓的果实中所含的各种营养成分极易被人体吸收，常食可抗病强身。

(2) 下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是 _____

- A. 使用列数字、作比较、分类别的说明方法，说明树莓果实营养丰富，含有大量维生素和氨基酸。
- B. 使用举例子、列数字、作比较的说明方法，说明树莓果实营养丰富，含有大量维生素和氨基酸。
- C. 使用打比方、列数字、分类别的说明方法，说明苹果、梨和柑橘营养丰富。
- D. 使用打比方、列数字、作比较的说明方法，说明苹果、梨和柑橘营养丰富。

(3) 下面对本文的理解分析，不正确的一项是 _____

- A. 文章开头用《从百草园到三味书屋》中的文字引出说明对象，激发读者的阅读兴趣。
- B. 文中加点词“主要”“据说”，都体现了说明文语言准确、严密的特点。
- C. 第⑥段作者把树莓比作长在树上的“宝石”，生动形象地说明树莓极具开发价值。
- D. 本文是一篇事理说明文，融知识性、趣味性为一体，为读者普及了科学知识。

83. 阅读下面的实用类文本，完成各题。

【材料一】

大部分中学生对“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎”这首诗耳熟能详，但是在中学生的学习和生活中，拖延现象却屡见不鲜。拖延是个人在明知后果有害的情况下，仍然把计划要做的事情往后推迟的一种行为。

人们对拖延行为有不同的看法。有人认为，拖延是“时间杀手”，是一种恶习，是对自己的人生不负责任。在考场上，面对题目繁杂的试卷，如果拖延，考试成绩就会很难看。在战场上，两军对垒，几秒钟的拖延就会让人付出生命的代价。哈佛大学著名学者哈里克说：

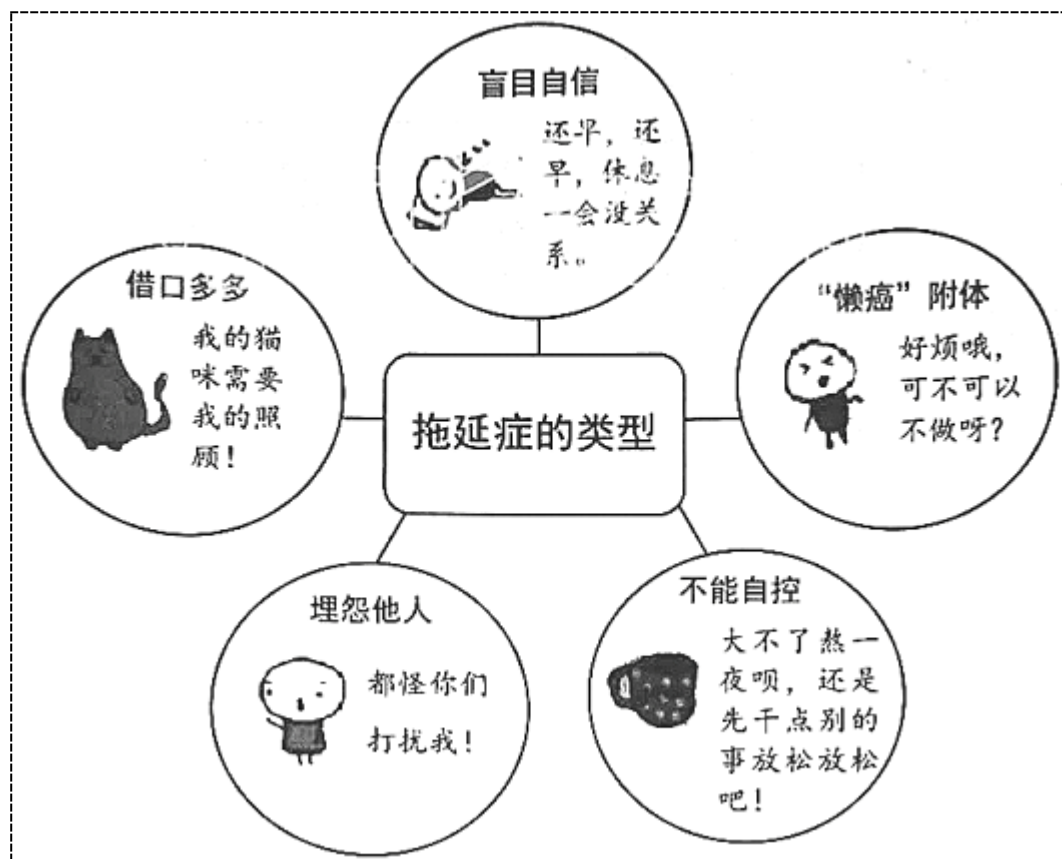
“世上有 93%的人都因拖延的陋习而一事无成，这是因为拖延能杀伤人的积极性。”

也有人认为，拖延一下并不要紧。人们一般只对不喜欢做的和觉得拖一拖也没问题的事情拖延。从某种角度上说，拖延其实是一种自我调节的机制。当你面对自己不喜欢做的事情时，拖一拖，能缓解你的不良情绪，让你能平静地面对要做的事情。把很多事情拖到最后一刻再做，往往能激发自身更大的潜能，完成任务的效率会更高。当然，这样的拖延考验着你对自我的清醒认识，对时间节点的准确把握，对做事节奏的控制。

【材料二】

心理学家认为，“拖延”是一种普遍的心理和行为现象。每个人都会有不同程度的拖延行为。当拖延行为成为一种牢固的行为习惯时，那就是患上了拖延症。拖延症是一种心理疾病，会给个人的学习、工作、生活和身心健康带来消极影响。患有拖延症的人往往会产生自责情绪和负罪感，不断地否定自我，严重的还会伴有焦虑症、抑郁症。

调查表明，现实生活中认为自己患拖延症的人不少：50%的中学生认为自己有拖延症，80%的大学生认为自己有拖延症，86%的职场人认为自己有拖延症，其中 50%的职场人不拖到最后一刻不开始工作，13%的职场人不拖到领导再催，绝不去完成工作。拖延症常见的类型如图：



造成拖延症的原因很多，其中最重要的是主观因素：有的人因害怕失败，不想承担失败

的后果而拖延；有的人因过于追求完美，害怕达不到理想的效果而拖延；有的人本身就懒惰，不愿做事情；还有的人是受负面情绪影响，行动受阻。其次，也有外界因素，如任务过多或者难度过大，超出了个人的能力，会让人拖延或逃避任务；外界的诱惑尤其是娱乐方面的诱惑，也往往会导致拖延行为。

【材料三】

大多数拖延症患者对自己的拖延症焦虑不已，也想改掉，但依然一边焦虑，一边拖延。就连吃晚饭这样的事，有人都能拖到晚上 9 点，再饿也唤不起习惯性“床上瘫”的自己。中国青年报的社会调查中心曾对 2004 名拖延症患者进行过一项调查，结果显示，88.7% 的受访者只顾着焦虑却迟迟行动不起来。拖延症患者很难直接做困难的、需要意志力维持的事情，因此容易耽误学业和工作。在这种情况下，一项新的职业——自律监督师应运而生。他们每天的工作就是根据患者的症状制定相应的对策，帮助患者打败拖延症。他们帮助患者学会规划时间、制定分步目标，因为小目标能消除拖延症患者的畏难情绪；同时训练患者的自控力，因为自律才是拖延症最有效的克星；还采取多种方法帮助患者学会如何抵制不良欲望，消除外界干扰，排除不良情绪，减少患者完成任务的障碍。另外，他们还会制定相应的奖励机制，促使患者逐渐消除拖延症。

(1) 根据材料二和材料三判断，下列说法正确的一项是 _____

- A.患有拖延症的人会产生自责情绪和负罪感，并会患上严重的焦虑症、抑郁症。
- B.调查发现，中学生、大学生、职场人三类人中，中学生的拖延症最为严重。
- C.造成拖延症的主观因素主要有害怕失败、追求完美、任务过多过难等。
- D.大多数拖延症患者对自己的拖延症感到焦虑，也想改掉，却迟迟不采取行动。

(2) 请根据材料二给“拖延症”下定义。

(3) 王素和李想对拖延的认识产生了分歧。如果你在场，你的看法是什么？请根据材料一表明你的观点，并阐述理由。

王素：拖延的危害很大。咱们应该远离它！

李想：我觉得拖延也有好处，拖一下也没什么。

你： _____

(4) 下面是对一位学生拖延症患者某个周日的观察记录，假如你是一位自律监督师。请根据材料二和材料三分析他拖延症的类型并给出对策。

观察记录	
8 点：起床，吃早餐。	
9 点：家长叫他做作业，他说时间还早，要休息一下。	
11 点：家长再催，他依然说时间还早，作业肯定能做完。	
12 点：吃午饭，午休。	
15 点：开始做作业。	
15 点 20 分：跑去吃水果、听音乐。	
17 点：还在听音乐，家长问他作业是否完成，他说离明天上学还早呢，不着急。	
第二天上学，老师给家长发来短信：您的孩子又没交作业!	
自律监督师的分析和对策	
拖延症的类型	对策
① _____	_____
② _____	

84. 阅读下面议论文，完成问题。

青春正当时，不负好时代

程龙

①一代人有一代人的历史使命与责任担当。当代青年是同新时代共同前进的一代，既拥有广阔的发展空间，也承载着伟大的时代使命。在这样一个好时代，青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光。

②这是一个创造梦想、成就梦想的时代。“嫦娥”探月、“北斗”组网、“神舟”飞天、“天眼”巡空、“蛟龙”入海……这些大国重器的背后无不闪耀着青年的力量与智慧。新时代的舞台上处处刻印着青年奋斗的脚步，洋溢着青春火热的激情。无论你从事什么样的工作、在祖国的哪个角落，都要把理想和抱负熔铸在脚踏实地的前进征程中，当青年理想与历史使命同频共振，奏响的就是这个时代的最强音。

③无奋斗，不青春。袁隆平 23 岁时立志解决水稻如何高产问题，把田间地头当作自己的实验室；24 岁的武大靖无数次挥汗如雨地训练，最终打破了短道速滑项目世界纪录；

①____…奋斗者们光鲜亮丽的成功背后都有着默默付出的无悔青春。在抗疫一线，他们与病毒生死较量；在偏远乡村，他们与村民共奔富裕；②____…越来越多的青年在岗位上书写奋斗故事，也收获了奋斗馈赠给他们的幸福。

④创新是民族进步的灵魂，这个时代正因创新而进步发展、活力四射。青年人朝气蓬勃，是全社会最富有活力、最具有创造性的群体。中国科学技术大学教授陆朝阳是国际量子科学领域走在最前沿的年轻人之一，作为我国“九章”量子计算原型机研制团队的成员，陆朝阳长期辛勤耕耘，获得了国际上一系列重量级奖项。他确信，不做短平快的事情，要做需要非常努力跳起来才够得着的科研，并坚持做到极致，“只有一步一步走，才能保证量子计算领域的健康发展。”在创新的时代，青年正当其时、潜能无限，理应走在创新创造前列，为国家发展贡献力量。

⑤“十四五”规划纲要为我国发展绘制了宏伟蓝图，也吹响了青年逐梦新征程的时代号角。如何找到成就自己梦想的人生舞台，是当代青年面临的重大机遇和全新挑战。当代青年成长成才的过程与实现“两个一百年”奋斗目标的历史进程紧密契合，国家发展进步的过程就是青年成长成才的过程，也是青年奋斗奉献的过程。抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦、将青春梦融入中国梦，当代青年定能在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国。

⑥青春正当时，不负好时代。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。欣逢盛世，我辈青年须勇担使命、砥砺前行，在新时代的广阔舞台上，成就精彩人生。

（选自《人民日报》2021年5月22日，有删改）

(1) 用自己的语言概括本文中心论点。

(2) 任选一题，在第③段指定位置补充一个事实论据。

我选第 _____ 题，补充论据： _____ 。

(3) 第④段主要运用了哪种论证方法？有什么作用？

(4) 阅读第⑤段和【链接材料】，思考：我们怎样做才能将“青春梦”融入“中国梦”？

【链接材料】

①天下兴亡，匹夫有责。——清代学者顾炎武

②好的教育应该是培养终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者。

——全国政协委员唐江澎

85. 阅读下文，根据要求回答问题。

樱桃红了

邹龙权

①正为假期值班不能与兄妹一起回老家吃樱桃而烦恼，母亲恰好来电话了。她唤着我的乳名，说今年樱桃又大又红又甜，季节不等人，让我们赶快回家去吃。

②母亲栽的樱桃品种优，个头大，颜色鲜，口感好，左邻右舍的孩子都喜欢来吃，母亲总是很大方，给他们摘一大捧。吃惯了母亲栽的樱桃觉得他乡的都不够甜。久而久之，吃樱桃的日子成了我们漂泊在外的兄妹们聚会的节日。

③兄妹忍不住回去先尝为快，等我与妻驾车回家那天已是正午，刚进门，就看见桌子中央放着一大盆红艳艳的樱桃。洗净的樱桃晶莹剔透，像珍珠，像玛瑙，煞是诱人，我忍不住抓起一把塞进嘴里，熟悉的酸甜味充灌唇齿之间，连日值班的辛劳也一扫而空，看我吃得津津有味，母亲心满意足地去准备午饭了。

④听父亲说，为了让我们吃上好樱桃，母亲一大早搭上梯子，架上凳子、背上小篓、爬上树顶摘最好的大果子。今年天气好、果子多。两棵樱桃树吃剩下的还卖了近千元钱，父亲脊椎骨曾跌断过，不能上树，就负责销售。还听说，今天早上摘果时一根树枝折断，母亲急中生智逃到了另一根树枝上才获救。我不知道母亲老胳膊老腿儿是如何逃离危险的？也不知道卖上千元钱需要摘多少果子、花多少精力？但她后来说起摘果时晃晃悠悠的过程，总是那么轻描淡写、若无其事；说起卖了近千元钱总是那么滔滔不绝、神采飞扬。我知道他们是从苦难时代走过来的，年轻时卖水果供孩子上学是快乐的事，老了不给孩子添负担也是快乐的事。

⑤说话功夫，母亲已把饭菜摆上了桌。仅有四人，她还是炒了八菜两汤。我和妻爱吃的菜一样都没少，真把我们当贵客待了。母亲不停地给我们夹菜，我知道她特别高兴看儿女狼吞虎咽的样子，但我分明看见母亲夹菜的手微微颤动，再细看，母亲满头银发，后背也有些驼。我心一颤，母亲老了。

⑥习惯享受被母亲当客待的我，突然感到十分惭愧。

⑦是该好好孝顺母亲了。

⑧母亲的几间瓦房有点老旧，我们多次商量凑钱给她盖新房都被拒绝。母亲说：“你们在外工作不容易，只要你们生活幸福，我们就幸福了。”她还说：“你们现在有个一官半职，好好为老百姓做点事，做个好人、当个好官，有个好名声。我们不当懒人，不当废人，不给你们添麻烦，有吃有穿有住就行。”

⑨我们兄妹几次试图说服母亲，都未能如愿。两间半瓦房在母亲精心打理下，也算得上村中的一道景观。屋后是两棵大柿树，门前有几棵樱桃树。季节来临时，庭前屋后硕果累累，压弯枝头，让人赏心悦目，门头房檐下挂着一排排金色的玉米穗，总有一种五谷丰登的

景象，引人注目的还有院里院外各种花朵：月季花、喇叭花、石榴花……这些花儿将老旧的房屋衬托得亮丽而脱俗。记得当年家里十分困难，吃了上顿无下顿，母亲还不忘在院内栽几株好看的花。至今，曾留在我记忆深处的是：母亲很美，老宅很美，故乡很美！

⑩“奶奶，我们要吃樱桃。”院门口不知何时聚来了一群小孩子。母亲忙撑着凳子站起来，乐呵呵地把樱桃分给孩子们，欢笑声在老屋上空飞扬……看着眼前的场景，我顿时明白：尊重母亲的意愿，就是对她最大的孝顺。

⑪《小窗幽记》中说：“在世不过百年，总要做好人，存好心，留个后代榜样。”无论顺境逆境，留下一片美、留下一片德，是我平凡的母亲人生中最闪光之处，最为让人敬佩之处。

（选自《十堰晚报》，有删改）

(1) 请用简洁的语言概括文章主要内容。

(2) 第⑧段母亲的话里有两个“幸福”，这两个词在文中各有什么含义？

(3) 下列选项中对本文内容和写法理解分析正确的一项是 _____

- A. 第②段“我”觉得他乡樱桃不够甜是水土差异导致的。
- B. 第④段写母亲神采飞扬地讲述卖樱桃赚了近千元钱，说明母亲是个爱财的人。
- C. 第⑦段是过渡段，强调“我”惭愧后的醒悟，表达对过去不孝顺母亲的自责。
- D. 文题一语双关，“樱桃红了”既指樱桃成熟，也暗含母爱深深。

(4) 从全文看，第⑩段画线句中“母亲的意愿”有哪些？

(5) 本文语言韵味悠长，请你从下面两句中任选一句，分析其表达效果。

①母亲一大早搭上梯子、架上凳子、背上小篓，爬上树顶摘最好的果子。（从人物描写方法角度赏析）

②母亲很美，老宅很美，故乡很美！（从修辞手法角度赏析）

(6) 请结合文章内容，分析母亲的形象。

扫烟囱的孩子

昨天晚上我到附近的女子学校去，因为我的姐姐西尔维亚的老师想看看“帕多瓦的爱国少年”这个故事。这个学校一共有七百多个女生。我去的时候，正好碰上她们放学，一个个兴高采烈的，因为明天是大家祈盼的节日，学校会放假。就在这个时候，发生了一件将令我终生难忘的事。

就在学校的对面，街的另一边，一个扫烟囱的孩子正在哭。他的身材很瘦小，整个脸都被烟熏黑了，肩上挎着一个包，手里拿着一柄刮刀。他一个手臂靠在墙上，他的头紧贴在手臂上，他正在放声哭泣。有两个三年级的女生走了上去，对他说：“发生了什么事？你为什么哭得这么伤心呢？”他不答话，只是一个劲儿地哭。

“你到底怎么了？”女孩子们问。他这才抬起头。原来还是一个稚气未脱的孩子。他抽抽噎噎地对她们说，他今天给几家人家扫烟囱，赚了三十个小钱，放在口袋里。但是口袋里有一个破洞，这样，不知不觉地，三十个小钱都从破洞里漏掉了。他边说边给大家看他口袋里的破洞。没有钱，他是不敢回家见他的主人的。

“主人一定会打我的。”他一边哭泣，一边又把头埋在了手臂上，一副绝望的表情。女孩子们全都望着他，满脸的严肃。就在这个时候，又有几个女学生走了过来。她们中有的年龄大些，有的还很小；其中有穷苦人家的孩子，也有阔小姐。她们的右臂下都夹着书包。其中有一个稍年长的，帽子上插了一根蓝色的羽毛。只见她从口袋里掏出两枚小钱来，说：

“我身边只有这两个小钱了，我们凑一下吧。”

“我身上也有两个小钱，”另一个穿红色衣服的女孩子说。

“但是你不要着急，我们一定能够给你凑够三十个的！”于是她们开始喊另外一些女生的名字：“阿马利娅！路易吉娅！安尼娜！你们身边有小钱吗？”“谁还有一个小钱啊？”另一个女生问。

“钱在这里！”不少女孩子的身边都有几个小钱，那是父母们给她们买花和作业本的。有几个小女孩还拿出了身上仅有的几个分币。那个帽子上插了蓝羽毛的女孩子把所有的钱都收集起来，一五一十地数起来：

“八个，十个，十五个！”但是，还不够。就在这时，一个看起来像小老师的大女生。她拿出了价值半个里拉的一个银币。大家都欢呼起来。这样，就只缺五个小钱了。

“五年级的女生来了，她们一定有的！”一个女孩说。一些五年级的女生走了过来，钱币聚集得更多了。不知不觉中，男孩身边聚集的女孩子越来越多。她们穿着五颜六色的衣服，头上插着各色的羽毛，鬓发上系着鲜艳的绸带，把那个可怜的扫烟囱的男孩围在中央。那

情景真是美丽极了。三十个小钱早就凑够了，可是女孩们还在把钱往小男孩这边塞。就连那些最小的女生们也想贡献一点什么东西。没有钱，她们就拨开人群给他送来一小束、一小束的鲜花。

突然，学校的女看门人来了。她冲着她们嚷道：“校长来啦！”女孩们听了，惊慌失措，一下子向四面跑开了，就像是一群麻雀一样。这下，只留下那个扫烟囱的男孩儿站在马路的中央，他高兴地擦着眼泪，手里攥着满满的一捧钱。他的上衣纽扣里、口袋上、帽子上都插满了一小束、一小束的鲜花，有一些落了下来，散落在他的脚边。

（选自亚米契斯《爱的教育》，有删改）

(1) 按要求回答下列问题。

①请分析“他高兴地擦着眼泪，手里攥着满满的一捧钱”中“攥”字的含义。

②结合文章内容，对文中画线句子“那情景真是美丽极了”作简要赏析。

(2) 文中两次写到帽子上插蓝色羽毛的女孩，请结合文章内容简要分析这个人物形象。

(3) 这篇小说在叙事上有什么特点？

(4) 结合文章内容，说说本文引发了你怎样的思考？

87. 阅读《保护海洋，治理微塑料污染》一文，回答各题。

保护海洋，治理微塑料污染

刘诗瑶

①近年来，我国开展了多次大洋和极地科考活动，科研工作者在海洋中均检测出了微塑料。相比大型塑料，这种直径小于5毫米的微塑料肉眼往往难以辨别，更加隐蔽，不易清理，具有很大的潜在危害。

②海洋微塑料到底从何而来？调查研究发现，一部分海洋微塑料由大型塑料碎化而来，另一部分来自流入大海的原料，如树脂颗粒、个人护理品和清洁剂中的塑料磨砂等。事实上，从近海到大洋，从赤道到极地，从海洋表层到大洋深处，全球海域都出现了微塑料。海洋微塑料污染已经成为一个非常严峻的问题。

③华东师范大学施华宏教授介绍，比较大的塑料被鲸鱼等大型海洋动物误食，造成的往

往是机械损伤；而微塑料过于细小，再加上本身含有增塑剂等添加剂，还能吸附环境里的化学物质，具有一定的化学毒性，进入海洋生物体后，有可能给体内器官造成更大伤害。

④海洋微塑料污染问题的严峻性还在于微塑料的数量不断增长。有些塑料经过几百年才会完全降解，原有积累下来的大型塑料还在经历着侵蚀、风化、迁移、破碎至微小的过程，新的塑料又在源源不断地产生。新旧叠加，海洋微塑料的总量令人担忧。

⑤我国是塑料生产大国，一直以来都非常重视相关环保问题。在治理海洋微塑料污染方面，我国始终积极推进无害化处理的进程，努力从源头治理，减少塑料垃圾进入海洋环境。与近年来国际同类调查结果相比，我国近海表层水体微塑料含量处于中低水平。在海洋部门的引导下，越来越多的志愿者主动参与到清洁海滩的活动中。随着微塑料知识的普及，相信会有更多人加入到保护海洋的行列。

⑥ 可见，加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫，例如，尽量减少塑料垃圾的产生，在污水处理过程中加强对微塑料的拦截和降解处理等。防治海洋微塑料污染，还要不断提高公众对微塑料污染的认识水平，共同呵护良好的海洋生态环境。

（选自《人民日报》，有删改）

(1) 下面的说法不符合原文意思的一项是 _____

- A.从近海到大洋，从赤道到极地，从海洋表层到大洋深处，全球海域都出现了微塑料。
- B.具有一定化学毒性的微塑料过于细小，进入海洋生物体后，不会造成任何伤害。
- C.有些塑料还没有完全降解，新的塑料又不断产生，导致海洋微塑料总量不断增长。
- D.在海洋部门的引导下，越来越多的志愿者主动参与到清洁海滩的活动中。

(2) 下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是 _____

- A.使用作比较的说明方法，说明防治海洋微塑料污染的有效措施是减少塑料垃圾的产生。
- B.使用作比较的说明方法，说明防治海洋微塑料污染，要加强污水中微塑料的降解处理。
- C.使用举例子的说明方法，说明加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫。
- D.使用举例子的说明方法，说明只要加强污水中微塑料的拦截，就能防治海洋微塑料污染。

(3) 下面对本文的理解分析，不正确的一项是 _____

- A.第①段由我国科研工作者的科考发现，引出对海洋大型塑料来源的说明。
- B.第③段中加点词“往往”，体现了说明文语言准确、严密的特点。

C.第⑤段说明作为塑料生产大国，我国一直以来都非常重视相关环保问题。

D.本文采用逻辑顺序，条理清晰地介绍了海洋微塑料污染与防治的相关知识。

88. 记叙文阅读

田垄深处

①清明过后，莺飞草长。柳丝翠绿，在暖风里摇摆。枝繁叶茂的红叶石楠树，绽放出一丛丛火焰，在柏油村路两边升腾，氤氲着浓厚的春天气息。我前往浏阳河畔的金石村，访问家庭农场主孔蒲中。

② 车在明媚的阳光里穿行，眼前是一望无边的层层叠叠的深绿和金黄。油菜花芬芳醉人，乡野色彩悦人，水渠清波照人。从车上下来，我朝田垄深处走去。脚下一条条纵横交错的绵长田埂，好似纤纤如缕的琴弦。

③孔蒲中，中等身材，皮肤黝黑，留着小平头。他站在稻田边的土堤上迎接我。看得出来，他已经下地干一阵活儿了，裤脚上沾满泥土。我紧握着老孔的手，感到他手掌粗糙，却很有力。他的脸上满是灿烂的笑容。

④老孔是一位地道的农民，初中毕业后就回乡跟父亲学种田，从未离开过这片土地。年近六旬的他，做梦也没有想到，自己办的家庭农场被电视台报道后产生巨大的社会影响，引来广泛关注。孔蒲中在家乡这片土地上与泥巴打了四十年交道。历经风霜雨雪、虫灾稻病、干旱洪涝，有过土地歉收、温饱不保的苦闷，却终于在农村改革的春潮里，看到了蓬勃的希望。从承包责任田那天开始，他就立志在家乡这片土地上，描画蕴藏在心中多年的致富蓝图。2006年开始，他从自己承包土地种养的经验出发，经过反复实践，逐渐探索出“稻田+生态种养”的模式，取得良好的经济效益。他把种稻和养甲鱼、黄鳝、田螺、泥鳅相结合，在田间实现“互惠共生”，种稻也不用施化肥、农药。2014年他在金石村创办家庭农场，一时前来学习参观的农民兄弟络绎不绝。

⑤我们边走边谈，不知不觉，就来到老孔流转的二百六十多亩成片种养田畴。老孔用手摸着 he 精心设计的铁丝石棉板围挡，对我说，为防止甲鱼从田里爬出来跑走，才设计出这道围挡。不久，他就要在围挡地基上种上丝瓜。长起来的瓜藤爬上围挡，既成为一道绿色风景线，还可以获得数十万元的丝瓜收入。我仔细端详着这一排排稻田围挡，精巧而别致，一直朝前方延伸，装饰着绿树掩映下白墙黑瓦的农舍。乡野也成了一幅色彩鲜丽、层次分明的图画。

⑥看到身边老孔那布满皱纹的前额，我知道他是怎样深沉地爱着这片土地，怎样默默地耕耘这片土地。一家五口，要种养收储、加工销售近三百亩地的农产品，该有多少辛劳的付

出？

⑦我站在田垄深处，透过眼前的围挡，朝远处望去，稻田宽敞的田埂上，又新栽了一排排桃树。老孔说：“这个春节，不能外出，就寻思干点啥，就在田埂上栽了上千株桃树。两年后桃树长大了，既可以为水田甲鱼遮光，还可以增加收入。”“真有你的！”我从心底佩服老孔。他有泥土那样厚重的自信，有稻子那样饱满的情怀。我仿佛听到一个亲切响亮的声音从远方传来：“小康不小康，关键看老乡。”

⑧时近中午，天空变得格外澄碧，没有一丝云彩。远处飞来一群白鹭，落在稻田里。望着这群白鹭，我想象着这样一幅画面：田里长稻，水中养鱼，陌上结桃，堤边种菜，屋前栽花。这不就是老孔梦中都在描绘的稻田花园吗？

（选文有改动）

(1) 本文主要写我到金石村访问家庭农场主孔蒲中，请根据访问行踪及活动用简洁的词语填空。

前往田垄——A. _____——田畴畅谈——田垄望桃——B. _____

(2) 文章有许多精美的写景句，请从修辞的角度赏析第②段画线句的表达效果。

车在明媚的阳光里穿行，眼前是一望无边的层层叠叠的深绿和金黄。油菜花芬芳醉人，乡野色彩悦人，水渠清波照人。

(3) 结合上下文，认真阅读第③段中描写外貌的句子，简要概括“老孔”的形象特点。

(4) 从全文看，第④段采用了哪种记叙顺序？结合该段内容说说它在全文中的作用。

四、文言文阅读（本大题共 5 小题，共 75.0 分）

89. 阅读下面的文段，然后回答问题。

广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞^①，视之石也。因复更射之，终不能复入石矣。广所居郡闻有虎，尝自射之，及居右北平射虎，虎腾伤广，广亦竟射杀之。广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。终广之身，为二千石^②四十余年，家无余财，终不言家产事。广之将兵，乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水。士卒不尽食，广不尝食。

（节选自《史记·李将军列传第四十九》）

【注】①镞：箭头。②二千石：汉代官员的俸禄等级。

(1) 请解释下列加点词的意思。

①广亦竟射杀之 _____

②广之将兵 _____

(2) 根据文段，简要概括李广是怎样一个人。

90. 阅读下面这篇文言文，完成问题。

杨万里传^①（节选）

①杨万里，字廷秀，吉州吉水人。中绍兴二十四年进士第，为赣州司户，调永州零陵丞。时张浚谪永，杜门谢客。 万里三往不得见，以书力请始见之。浚勉以“正心诚意”之学，万里服其教终身，乃名读书之室曰“诚斋”。

②浚入相，荐之朝。寻提举广东常平茶盐。盗沈师犯南粤，率师往平之。孝宗称之曰“仁者之勇”，遂有大用意。

③淳熙十二年五月，应诏上书曰：臣闻言有事于无事之时，不害其为忠；言无事于有事之时，其为奸也大矣。陛下以今日为何等时耶？金人日逼，疆场日扰，而未闻防金人者何策，保疆场者何道。愿陛下超然远览，昭然远寤。勿以海道为无虞，勿以大江为可恃。增屯聚粮，治舰扼险。姑置不急之务，精专备敌之策。

④东宫讲官阙^②，帝亲擢万里为侍读。宫僚以得端人^③相贺。他日读《陆宣公奏议》等书，皆随事规警，太子深敬之。王淮为相，一日问曰：“宰相先务者何事？”万里曰：“人才。”又问：“孰为才？”即疏朱熹、袁枢以下六十人以献。淮次第擢用之。

⑤开禧二年，闻韩侂胄^④撞开边衅，愤惋不食，手书八十四言，掷笔落坐而逝。

⑥万里精于诗，著《易传》行于世。光宗尝为书“诚斋”二字，学者称诚斋先生，谥文节。

【注释】①选自《宋史》，有删改。②阙：同“缺”。③端人：正直的人。④韩侂（tuō）胄：南宋大臣。

(1) 用“/”标出下面句子的朗读停顿。（标两处）

而未闻防金人者何策

(2) 解释下列加点的词。

①乃名读书之室曰“诚斋” _____

②率师往平之 _____

③孰为才 _____

④闻韩侂胄撞开边衅 _____

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

万里三往不得见，以书力请始见之。

(4) 阅读全文，回答问题。

①对本文理解和分析有误的一项是 _____

A. 张浚以“正心诚意”之学勉励杨万里，入相后又把他推荐给朝廷。

B. 杨万里应诏上书，劝谏皇帝“增屯聚粮，治舰扼险”。

C. 担任侍读，杨万里主动向太子推荐人才，因此“太子深敬之”。

D. 末段中“学者称诚斋先生，谥文节”一句，暗含了对杨万里学识人品的肯定。

②人物传记是记述人物生平事迹的作品，本文却用较大篇幅引用了杨万里的奏章，这样写是否恰当？说说你的看法和理由。

(5) 下面两句话用不同的句式向皇帝指出当前形势，语气和表达效果各有什么不同？

【甲】此诚危急存亡之秋也。（诸葛亮《出师表》）

【乙】陛下以今日为何等时耶？（《宋史·杨万里传》）

91. 阅读下文，完成问题。

刘弇遇东坡

刘伟明弇^①少以才学自负，擢高第，中词科，意气自得，下视同辈。绍圣初，因游一禅刹，时东坡谪岭南，道庐陵，亦来游，因相遇，互问爵里^②姓氏。伟明遽对曰：“庐陵刘弇。”盖伟明初不知其为东坡。自谓名不下人，欲以折服之也。乃复问东坡所从来。公徐应曰：“罪人苏轼。”伟明始大惊，逡巡，致敬曰：“不意乃见所畏^③。”东坡亦嘉其才气，相与剧^④谈而去。

【注】①刘伟明弇（yǎn）：弇是刘伟明的字。②爵里：爵，爵位；里，故乡。③不意乃见所畏^③：没想到竟然见到我敬畏的人。④剧：痛快。

(1) 解释下列句中加点词。

①盖伟明初不知其为东坡 _____

②自谓名不下人 _____

(2) 对画线句的理解，最恰当的一项是 _____

A. （伟明）于是又问东坡从什么地方来

B. （伟明）于是反复问东坡从什么地方来

C. （伟明）于是又问东坡是跟着谁来的

D. （伟明）于是反复问东坡是跟着谁来的

(3) 文中两人互问爵里姓氏，刘弇“遽对曰：‘庐陵刘弇’”的目的是“_____”而东坡则回避答爵里只答“罪人东坡”，原因是 _____， _____，最终东坡以“_____”的举动，展现了一代大家的风范。

92. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(1) 下列各项对文中加点词语的意思推断不正确的一项是 _____

A. “蕃”，《说文解字》解释为：从艸番声，草茂也，引申为“众多”。由此可知，“可爱者甚蕃”中“蕃”的意思为“多”。

B. “蔓”在“青树翠蔓”中是“藤蔓”的意思，互文印证，可知“不蔓不枝”中的“蔓”也是“藤蔓”的意思。

C. “精益求精”中的“益”是“更加”的意思，据此推断，“香远益清”中的“益”也是“更加”的意思。

D. 查阅词典，“植”有以下义项：①栽种；②竖立；③生长。结合语境，可知“亭亭净植”中的“植”是“竖立”的意思。

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

①出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

②菊之爱，陶后鲜有闻。

(3) 下列对文章内容和写法分析正确的一项是 _____

A.本文第一段主要描写莲花，第二段对莲、菊和牡丹的不同品性进行比较和评论。

B.作者赋予了莲花丰富的象征意味，“香远益清，亭亭净植”象征君子孤傲独立的品质。

C.“予独爱莲”一句，作者直抒胸臆，表明自己要像莲花一样洁身自好、坚强不屈。

D.作者以“牡丹之爱”反衬“莲之爱”，意在讽刺官场污浊、世人逃避现实的社会现象。

(4) 选文与下列链接材料对莲的描写和表达的情思有何不同？请比较分析。

【链接材料】

曲池荷

卢照邻^①

浮香^②绕曲岸^③，圆影^④覆华池^⑤。

常恐秋风早，飘零^⑥君不知。

[注]①卢照邻，“初唐四杰”之一，才华出众，但命运多舛，长期饱受病痛折磨，英年早

逝。②浮香：荷花的香气。③曲岸：曲折的堤岸。④圆影：圆圆的荷叶。⑤华池：美丽的池

子。⑥飘零：坠落，飘落。

93. 阅读下面文言文，回答问题。

陶公^①性检厉，勤于事。作荆州时，敕船官悉录锯木屑，不限多少。咸不解其意。后正会^②，值积雪始晴，听事^③前除雪后犹湿，于是悉用木屑覆之，都无所妨。官用竹，皆令录厚头^④，积之如山。后桓宣武^⑤伐蜀，装船，悉以作钉。

【注释】①陶侃，字士行，晋朝鄱阳人，曾任侍中、太尉、荆江二州刺史。②正会，元旦集会。③听事：处理政事的厅堂。④厚头：剩余的比较大的竹块。⑤桓宣武：桓温，曾任大将军、大司马。

(1) 解释文中加点词语的含义。

①咸不解其意 咸 _____

②值积雪始晴 值 _____

(2) 请将句子翻译成现代汉语。

悉用木屑覆之，都无所妨。

译文：_____

(3) 文中写了哪两件事？表现了陶公是怎样的人？请用自己的话概况。_____。

五、诗歌鉴赏（本大题共 9 小题，共 90.0 分）

94. 阅读下面的唐诗，回答问题。

宿武阳即事

[唐]孟浩然

川暗夕阳尽，孤舟泊岸初。岭猿相叫啸，潭嶂似空虚。

就枕灭明烛，扣舷闻夜渔。鸡鸣问何处，人物是秦馀^①。

[注释]①秦馀：源自《桃花源记》中“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉”句。

(1) 本诗以时间为序写了诗人的所见所闻所为，请简要概括。

(2) 颌联描写的环境有什么特点？引发了后两联诗人怎样的情感？

95. 阅读下面这首唐诗，完成问题。

小松

杜荀鹤

自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。

时人不识凌云木，直待凌云始道高。

(1) 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 _____

- A. 前两句写小松原先被淹没在草丛中，而现在感觉要超出蓬蒿的高度了。
- B. 后两句写松树幼小时难以被人识别，长成凌云大树才为人们所称道。
- C. “刺头”的“刺”勾勒出了小松外形的特点，体现了小松活泼可爱的性格。
- D. 诗人观察敏锐，体验深切，诗中描写与议论相结合，充满理趣。

(2) 本诗表达了诗人怎样的情感？

96. 浪淘沙·北戴河

一九五四年夏

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？

往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

(1) 读毛泽东的这首词，赏析明显有误的一项是 ()

- A. 前两句里的“大雨”“白浪”，一飞落，一腾起，相触相激气势磅礴，展现出雄浑壮阔的自然景观。
- B. “秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？”写词人眺望海面，却看不见渔船，表现了大海的辽阔。
- C. “魏武挥鞭，东临碣石有遗篇”鲜明地勾勒出曹孟德当年策马扬鞭、登山临海的雄姿，画面十分壮丽。
- D. “萧瑟秋风今又是，换了人间”是说即使改朝换代，也还是秋风萧瑟的凄凉面貌，不禁令人感到无奈。

(2) 请结合具体词句，简析词的“时空美”。

97. 古诗赏析，完成下列各题。

江夏别宋之悌

李白

楚水清若空，遥将碧海通。

人分千里外，兴在一杯中。

谷鸟吟晴日，江猿啸晚风。

平生不下泪，于此泣无穷。

【注】宋之悌因事被贬交趾（今越南河内），李白在江夏（今湖北武昌）设宴送别。

(1) 请发挥想象，描述颈联呈现的画面。

(2) 有人认为颔联中“分”字可以改为“赴”字，说说你的看法。

98. 阅读古诗，完成问题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中。

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

(1) 概括作者笔下“沧海”的两个特点。

(2) 作者借“观沧海”以“咏”其“志”，请写出所咏之“志”的含义。

99. 阅读诗歌，结合典故，完成问题。

野望

[唐]王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

南安军

[南宋]文天祥

梅花南北路，风雨湿征衣。

出岭同谁出？归乡如此归！

山河千古在，城郭一时非。

饿死真吾志，梦中行采薇。【典故】

采薇《史记·伯夷列传》载：殷末，孤竹君二子伯夷、叔齐，反对周武王伐纣，曾扣马而谏。周代殷而有天下后，他们“义不食周粟”，隐于首阳山，采薇蕨而食，……遂饿死于首阳山。

（选自《汉语典故大辞典》）下面是某同学的探究成果，请你补全。

为表达不同情感，“采薇”这一典故可能有三种使用角度：

①伯夷、叔齐扣马而谏；

②伯夷、叔齐隐于首阳山，采薇蕨而食；

③伯夷、叔齐义不食周粟，饿死于首阳山。

《野望》侧重从 _____（填序号）角度用典，表达的情感是 _____。

《南安军》侧重从 _____（填序号）角度用典，表达的情感是 _____。

100. 陇头送征客

南朝·周弘正

朝霜侵汉草，流沙度陇飞。

一闻流水曲①，行住②两沾衣。

【注释】①流水曲：出自《列子·汤问》中伯牙与钟子期的故事，主要讲述了他们之间的知己情谊。②行住：指征客与诗人自己。

(1) 本诗前两句描写了_____、_____、流沙等景物，渲染了_____的氛围。

(2) 赏析“行住两沾衣”中“沾”字的妙处。

101. 阅读下面的宋词，完成问题。

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

(1) 作者将一个“狂”字贯穿全词，对“狂”字内涵理解有误的一项是 _____

A. 词人此时 40 岁便自称老夫，志得意满，此一狂也。

B. 太守出猎而须“报”知百姓跟随去看，此二狂也。

C. 出猎必须射虎，自比孙郎，英姿勃发，此三狂也。

D. 词人将自己写成弯弓劲射的英雄形象，此四狂也。

(2) 对这首词的赏析有误的一项是 _____

A. 这首词将叙事、用典、言志融为一体，风格豪放，超迈洒脱。

- B. 这首词上片写出猎，下片写请战，由虚而实，场面热烈，情豪志壮。
- C. 这首词表达了作者要报效国家、心系国家命运的爱国情怀。
- D. 这首词通篇押“阳韵”，音调铿锵高昂，表现出词人意兴飞扬的气派。

102. 阅读下面这首诗，完成各题。

咏潮

[宋]米芾

怒气号声迸海门^①，州人传是子胥魂^②。

天排云阵千雷震，地卷银山万马奔。

势与月轮齐朔望，信如壶漏报晨昏。

吴亡越霸成何事？一唱渔歌过远村。

【注】①海门：指钱塘江与海交汇的地方，是海潮入江的必经之处。②子胥魂：子胥即伍子胥，他帮助吴王夫差打败越国，后因夫差听信谗言而被“赐剑自裁”。传说他死后，灵魂化为波涛之神。

(1) 下列对诗句的理解和分析不正确的一项是 _____

- A. “怒气号声迸海门”一句，先声夺人，以形象、凝练的语言状写钱塘江潮水经过海门之时，涛声震耳、浪花迸溅的雄壮景象。
- B. “州人传是子胥魂”一句融历史传说于诗中，仿佛潮水因子胥之冤而奔涌激荡，怒号不已，增添了诗歌的厚重感，发人深思。
- C. 颈联中“朔望”指农历每月初一、十五，“壶漏”是古代的一种计时器，该联写因潮水涨落有规律，人们就据此确定日期和时间。
- D. “吴亡越霸成何事”指历史上的兴衰变迁算不了什么，这是诗人观潮的感慨；“一唱渔歌过远村”抒发了诗人潇洒超脱的情怀。

(2) “天排云阵千雷震”一句有版本作“天排云阵千家吼”，你喜欢哪一个版本？请简述理由。

(3) “地卷银山万马奔”中的“卷”字用得精妙，请说说妙在何处。

六、其他（本大题共 1 小题，共 5.0 分）

103. 我国是海洋大国，年来，我国海洋事业取得了一系列辉煌成就，进入历史上最好的发展时期。某班将开展以“建设海洋强国，我们在路上”为主题的综合性学习活动，一位同学为活动搜集了四则材料。请按照要求，回答下列各题

【材料一】近年来，我国相关部门实施有效管控，进一步提高了海洋维权巡航执法的时空覆盖率，有力保障了我国海洋国土安全和海上通道安全，我国海洋权益维护和海上安全保障能力进一步加强。

【材料二】在各国海军中，每艘军舰通常以一个海军基地为“母港”，结束任务后回到这个“家”。与陆军、空军基地相比，各国的海军基地都占地更广，功能更复杂。军舰在这里加油装弹，补充物资，检查修理；海军官兵在这里得到充分休整和训练。

【材料三】为全面遏止海洋生态环境恶化趋势，中国海洋管理部门通过健全海域有偿使用制度，创建海洋生态文明示范区，推进“蓝色海湾”“生态岛礁”重大工程建设等措施，加快了构建海洋生态文明新格局的步伐。

【材料四】中国海洋经济发展情况统计表

年份 收入 项目	海洋渔业 (亿元)	海洋生物医药业 (亿元)	海洋电力业 (亿元)	海洋旅游业 (亿元)
2016 年	4641	336	126	12047
2017 年	4676	385	138	14636
2018 年	4801	413	172	16078

- (1) 上面四则材料中，与“建设海洋强国，我们在路上”这个主题无关的一则是 _____
- (2) 根据上面相关材料，概括我国在海洋强国建设过程中取得的成就。

答案和解析

1.【答案】D

【解析】

【分析】本题考查学生赏析诗歌的能力。这类题型，读懂诗歌内容，把握诗歌主题，理解诗歌写作背景，掌握诗歌的表达技巧（虚实结合、动静结合、对比衬托等），通过重点词语理解诗歌情感，掌握这些知识点，结合选项逐项分析，就能很好答题。

【解答】

D. “表明了作者深陷绝望而无法自拔、怨天尤人的感情”错误。“我”的痛苦来自于无路可走的困境，“我”的困境就是所有卵石的困境，也是所有人的困境，即无法主宰自己的命运。我与卵石们垒在一起，失去了自主能力，彼此又有着无法消除的距离。而且卵石没有生命力，“我”又无法把希望寄托在卵石身上，甚至“我”只能被它们异化，好在“我”是可以认识到自己的异化的，所以在无力改变自己的生存处境的情况下，把希望寄托于“草”能够有意识地做出改变。

2.【答案】B

【解析】

【分析】

本题考查学生赏析诗歌的能力。这类题型，读懂诗歌内容，把握诗歌主题，理解诗歌写作背景，掌握诗歌的表达技巧（虚实结合、动静结合、对比衬托等），通过重点词语理解诗歌情感，掌握这些知识点，结合选项逐项分析，就能很好答题。

【解答】

B. “牵扯着”虚写母亲对外出儿女的生活、工作、身体等种种牵挂，实写拽着风筝线的手。

3.【答案】A

【解析】

【分析】

本题考查学生分析论据及辨析其位置的能力。论据分为事实论据和道理论据两种。其作用一般是引出论点或证明论点。结合内容和段落之间关系思考论据的位置。

【解答】

a 句，引用范仲淹的名言，属于道理论据，排除 D 项，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，应当在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人都享乐之后才享乐。体现了一种忧国忧民，心系国家，吃苦在前，享乐在后的精神。可以引导人们树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。可以证明第②段“让人文之光照亮民族复兴之路”的分论点；

b 句，列举写入宪法和党章的邓小平理论的事例，属于事实论据，排除 CD 两项，“上世纪的中国社会，因着它的指导，在‘摸着石头过河’的情况下，开创了全面领先于世界的征途”对应第③段“让人文之光照亮社会进步之路”的分论点，排除 B 项；

故选 A。

4.【答案】C

【解析】本题考查诗歌内容的理解。

ABD.正确；

C.有误，直接表达词人期盼得到朝廷重用的愿望和为国御敌立功的壮志。

故选：C。

这是一首豪放派的词，此词开篇“老夫聊发少年狂”，接下去的四句写出猎的雄壮场面，表现了猎者威武豪迈的气概。词的下片言词人酒酣之后，胸胆更豪，兴益浓，抒发要建功立业的豪情壮志。

译文：

我姑且抒发一下少年人的狂傲之气，左手牵着黄狗，右手托着苍鹰。随从的将士们头戴华美艳丽的帽子，身穿貂皮做的衣服，浩浩荡荡的大部队像疾风一样，席卷平坦的山冈。为报答全城的百姓都来追随我，我一定要像孙权一样射杀一头老虎给大家看看。

喝酒喝到正高兴时，我的胸怀更加开阔，我的胆气更加张扬。即使头发微白，又有什么关系呢？朝廷什么时候才能派人拿着符节来密州赦免我的罪呢？那时我定当拉开弓箭，使之呈现满月的形状，瞄准西北，把代表西夏的天狼星射下来。

古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

5.【答案】A

【解析】B、C、D 正确；

A. 有误，“醉打蒋门神”是武松的故事。

故选：A。

本道题考查学生对多部文学名著常识的积累。

这是对文学及名著的知识考查，要求学生对教材中及课后推荐的名著要点加以了解和识记，尤其是名著里主要的知识点要记牢。

6. **【答案】**D

【解析】

【分析】

此题考查学生对名著知识的积累能力。关于名著，在平时学习中要注意积累的广泛性，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节等，并及时做笔记，做到积少成多，常读常新。对于课本中有关名著的内容更要引起重视。这样，做题时才能信手拈来。这里只要对《水浒》这本书有所了解，就能很好答题。

【解答】

D 项中宋江所称的“黑厮”应该是李逵。而不是杨志，故 D 错误。

ABC 正确。

故选 D。

7. **【答案】**A

【解析】

【分析】

本题考查学生文学常识的把握。文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。本题主要考查对大纲规定的必读名著的掌握情况，做本题时注意作者与作品、事件的一一对应，不要张冠李戴。

【解答】

A.《钢铁是怎样炼成的》主人公是保尔·柯察金，而奥斯特洛夫斯基是《钢铁是怎样炼成的》的作者。故 A 错误。

BCD 正确。

故选 A。

8.【答案】【小题1】二十七那天是刘四爷的生日，虎妞让祥子去给他磕三个头。

【小题2】孙侦探，他把祥子辛辛苦苦攒的准备买车的钱敲诈走了。

【解析】1. 本题考查学生对名著情节的把握能力。由原著内容可知，虎妞曾对祥子说过，赶到二十七呀，老头子的生日，你得来一趟。所以，二十七那天是刘四爷的生日。因为虎妞让祥子去给他磕三个头，所以，祥子感觉非常可怕。

2.

本题考查学生对名著人物和情节的把握能力。祭灶这一天，祥子拉着曹先生回家时，被侦缉队的了孙侦探跟上，并且他把祥子辛辛苦苦攒的准备买车的钱敲诈走了，使祥子买车的希望再次破灭。

《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作，最初于1936年发表在杂志《宇宙风》。

《骆驼祥子》描写了20世纪20年代，老北京的一个人力车夫的辛酸故事。此小说大量应用北京口语、方言，还有一些老北京的风土人情的描写，是现代白话文小说的经典作品。它深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

解答此类问题，在平时的阅读中，注意对重点的人物及其情节进行重点记忆。

9.【答案】①本题考查对名著《水浒传》内容的理解能力。根据材料中“如何安得许多真龙”“烦投大寨歇马”可知，王伦用意在于拒绝晁盖等人入伙。

②本题考查对《水浒传》情节的了解能力。根据名著内容可知，王伦最终被林冲所杀。

答案：

①拒绝晁盖等众豪杰在梁山入伙。（意思对即可）

②被林冲所杀。（或“林冲火并王伦”，意思对即可）

【解析】本题考查对名著《水浒传》相关情节的掌握能力。

解答名著题，要求我们平时阅读时，要记住作者姓名、生活年代等文学常识，还要记住情节，深入了解作品中的人物，关注人物的语言、行动，积极探究人物的性格和命运，认识名著写作上的特点。

10.【答案】（1）“中国天眼”通过国家验收正式开放运行

(2) 这里列举了中国两年多来发现的脉冲星数量，也突出了科研人员研究成果的不断增加以及不懈追求的科研精神。

(3) B

【解析】

(1) 本题考查消息标题的拟写。可在阅读材料的基础上，明确报道的对象和事件，用一句话表达出来。要将新闻的几个要素简洁地概括出来，标题不宜过长。

(2) 本题考查学生理解列数字这一说明方法及其作用的能力。列数字是从数量上说明事物的特征或事理，使说明的事物更科学，更准确，更具有说服力。通过分析可知，这里列举了中国两年多来发现的脉冲星数量，也突出了科研人员研究成果的不断增加以及不懈追求的科研精神。

(3) 【分析】

本题考查学生理解文章内容的能力。解答本题，在熟悉文章内容的基础上，抓住文章的关键段落或句子答题即可。

【解答】

根据原文“通过国家验收意味着‘中国天眼’完成了工程师和科学家之间的交接棒，‘火力全开’投入科学观测，接下来两三年内将有一系列重要科学产出”，“现在已有一系列重要科学产出”有误。

故选 B。

11. 【答案】 【小题 1】 示例一：这些内容构成小说暗线，有利于表现小说丰富的内容，使小说结构更具条理性。

示例二：使小说复杂的情节关系更加紧密。这条线索由明线衍生而成，又是明线的延续和触发点，两者互为因果，互相推动，形成了小说严谨完美的整体。

示例三：这些内容是情节发展的动力和矛盾冲突的重要原因。二姐的婚姻是旅行的起因；请吃牡蛎产生了与于勒遭遇的结果；为保住女儿婚姻，才出现了“父亲”的惊慌失措和“母亲”态度的突变。

示例四：丰富凸显了人物形象特征。如“母亲”尽管势利自私、虚伪冷酷，但她节俭持家、心思缜密，且遇事当机立断，她作出的避免“被那个要饭的认出来”的安排，一个重要目的是保住女儿的婚姻。因此，丰富凸显了这一圆形人物的性格内涵。

示例五：拓展了小说生活视野，深化了小说思想意义。在利益面前变得自私冷酷的不只是菲利普夫妇，女婿之所以“下决心求婚”，是因为“他看了于勒叔叔的信”。如此社会环境下菲利普夫妇的表现便有了普遍性深化了小说主题，增强了小说悲凉色调。

【小题2】示例一：在情节突转中展示人物性格。情节突转造成的人物心理的巨大落差促使人物态度突变；通过态度的突变，鲜明深刻地表现其内在性格。如于勒有钱了，菲利普夫妇望眼欲穿；变成流浪汉，他们或惊恐万分、张皇失措，或暴怒谩骂，断然躲避。人物隐藏的性格瞬间暴露无遗。

示例二：将人物置于激烈的矛盾冲突中。菲利普夫妇的梦想寄托在发迹的于勒身上，而梦想突然破灭，亲情与利益发生激烈的矛盾冲突。其中每个动作表情，每句话，都是对人物内心世界的形象解释。

示例三：出色的细节描写。如“父亲”“脸色煞白”“两眼呆直”“神色张皇”的神情和哑着嗓子低声嘟囔”的行为，描写细致入微，将人物的恐惧和懦弱无能活生生勾画出来。

示例四：在对比中显示性格差异。面对突如其来的相遇，“父亲”惊慌狼狈、手足无措，反映了其作为兄长的矛盾心理和懦弱无能性格；“母亲”暴怒谩骂，态度十分鲜明，但又能镇静地作出应急安排。其精明泼辣、心思缜密的特征与“父亲”迥异。

【解析】1. 本题考查小说情节的作用。“我的发现”可以有多种，可从小说情节、主题、线索、人物形象等任一方面来回答。如：二姐原先婚姻无望，因为看了信之后女婿答应了下来，又意外碰到了穷困潦倒的写信人，万一让女婿知道，只怕这段婚姻不保，可谓一波三折，引人入胜，扣人心弦，增强故事的戏剧性、可读性。再如：作为次要人物，女婿身上体现了深刻的现实意义--金钱是唯一的爱情与婚姻的衡量标准，升华了小说主题。只要结合文章，言之有理即可。

2.

本题考查小说艺术手法的赏析。选文所用艺术手法有突出的细节描写、鲜明的对比描写等。如，写父亲的：“我父亲脸色早已煞白，两眼呆直，哑着嗓子……”“那么神色张皇”“结结巴巴地说”“神色很狼狈，低声嘟囔着”。突出了一个六神无主的懦弱、慌乱的男人形象；而写母亲的：“母亲赶紧对他说”“母亲马上回答道”。一派临危不惧、指挥若定的“大将风度”，与父亲形成了鲜明的对比。接下来母亲的安排“现在把钱交给若瑟夫，叫他去把牡蛎钱付清”“咱们到那头去注意别叫那人挨近我们！”有条不紊、思虑周全，更凸显了她的精明、缜密。

这个片断主要写“我”一家人在去哲尔赛岛途中，巧遇于勒的经过，刻画了菲利普夫妇在发现富于勒变成穷于勒的时候的不同表现和心理，通过菲利普夫妇对待于勒的不同态度揭示并讽刺了在阶级社会中，人与人之间赤裸裸的金钱关系。

分析人物形象，可以从下列几方面入手：

1. 从分析人物的直接描写入手。人物直接描写（也叫正面描写），就是通过直接描写人物的肖像、行动、语言、心理等，揭示人物思想品质和性格特点，反映作品的主题。

2. 从侧面描写人物入手。侧面描写，概括地说就是通过其他人物的言行，间接写主人公。如用有关人物的对话、心理活动、事件叙述等烘托所要描写的主要人物的性格特征。

3. 从细节描写入手。所谓细节描写是指对人物的肖像、语言、动作、服饰、神情变化以及事物、环境的细微处进行的具体描写，更能突出人物的性格特点。

12.【答案】【小题1】C

【小题2】示例1：引用论证。引用《朱子家训》，表明古人重视从生活细节培养劳动习惯，从而论证了家长让孩子接受劳动教育的重要性。

示例2：对比论证。把家长大包大揽的目的与实际结果作对比，阐述了家长不让孩子接受劳动教育的危害，从而论证了劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

示例3：道理论证。剖析家长大包大揽，不让孩子做家务的危害，论证了劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

【小题3】①要让学生在劳动中学会生存，学会合作，学会创造，提高动手能力。

②要端正学生劳动价值观，注意培养学生的劳动习惯。

③要使劳动教育适应科技发展和产业变革要求。

④要与立德、增智、强体、育美相结合。⑤要重视与家庭教育形成合力。

【小题4】示例1：劳动能让我们的学习环境更美，我们打扫卫生，布置教室，张贴书法、绘画作品，使教室更美。我们要多参加劳动，让生活更美好。

示例2：劳动能让我们的生活环境更美，我们在庭院、小区种花，使庭院小区更加舒适、美观。我们应该多参加劳动，让生活更美好。

【解析】

1.【分析】

本题考查对材料内容的理解能力。解答时，应结合材料内容分析判断。

【解答】

ABD 正确；

C. 有误，根据材料二中“68.75%的初中生、76.97%高中生将‘科学家、教师、医生、工程师、警察、军人’等吃苦耐劳、敬业奋斗的劳动者作为自己的未来的理想职业”一句可知，把“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等劳动者作为自己未来理想职业的，高中生比初中生的比例高。

2. 本题考查辨析论证方法及作用。常见的论证方法有举例论证、比喻论证、对比论证和道理论证，结合具体内容来分析即可。答题格式：运用了什么论证方法+具体作用。阅读材料一的第②段，“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”一句，引用了《朱子家训》中的话，属于引用论证，体现出“古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯”，有力地论证了家长让孩子接受劳动教育的重要意义。将现代家长“不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽”，目的是“让孩子多点时间读书学习”，和结果“让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识”进行对比，属于对比论证，突出论证了劳动是我们“学以成人”的基础性活动这一观点。文段对家长不让孩子参与劳动的危害进行了阐述，属于道理论证，有力地论证了劳动是我们“学以成人”基础性活动的观点。找出具体的句子，分析作答即可。

3. 本题考查材料内容的分析概括能力。做这类题目的方法是：找出与题目相关的段落原文，然后根据题目的要求，找准关键词，准确辨析。仔细阅读几则材料，结合材料一中“现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存、学会合作、学会创造，提高动手能力”可知，要通过劳动锻炼孩子的体质，让他们在劳动中学会生存，学会合作，学会创造，提高动手能力。根据材料二第①段的调查数据可以知道，“普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观”，根据第②段的调查数据可知，学生的劳动习惯很差，由此可知，必须要端正学生的劳动价值观，树立正确的理想观，并培养学生的劳动习惯。根据材料三中“诸多古训格言都彰显了勤俭自持、耕读传家的中华传统美德”可知，要重视学校劳动教育与家庭劳动教育的结合；再根据“鼓励学生运用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求”“劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合”提炼作答即可。

4. 本题考查对句子的理解和感悟能力。首先理解句子的含意；其次联系自己的劳动经历，谈谈感受到的劳动的好处；最后结合具体的劳动事例，体现出在劳动中感悟到的美好即可。首先理解句子“人类往往在劳动中创造美的世界”的含义：劳动是人存在的基本方式，人们用劳动创造出了绚丽多彩的服饰、风味各异的美食、雄伟壮丽的建筑、智能优质的沟通交流工具，这些物质之美都是由劳动创造的；同时，人们靠劳动养育自己、完善自己、成就自己，在劳动中体会到了快乐和成就感，这是美的体验。其次联系自己的劳动经历，谈谈感受到的劳动的好处：如通过大扫除、植树等活动，不仅锻炼了自己的身体，美化了校园，给同学们的学习生活创造了美好的环境，而且还增长了知识，学会了如何与老师、同学沟通合作，增强了合作意识。结合具体的劳动事例，体现出在劳动中感悟到的美好即可。

13.【答案】【小题1】D

【小题2】A

【小题3】示例：现代科学技术与精耕细作的优良传统相结合，是中国现代农业发展的必由之路。从人类社会生产力发展的总进程看，传统农业已落后于时代，它必然要被现代农业替代。从长远看，现代农业发展需要科技创新，要有粮食种植方面的专家进行参与，这样才能掌握粮食安全主动权。

【解析】1. 本题考查对原文信息的筛选概括能力。

A.有误，根据“中国古代农业因自然条件的差异逐步形成不同类型的农业文化，并通过不同地区农业文化的相互交流、促进，逐渐汇合为中华古代农业文化的洪流。其中黄河流域、长江流域两个中心，同为中华古代农业文化的摇篮”可知，材料说明黄河流域、长江流域两个中心都是中华古代农业文化的摇篮，并没有表示“国农业文化经过多元交汇，最终汇合成黄河流域、长江流域两个中心”；

B.有误，“农耕文化始终居于主导地位，游牧民族虽曾多次入主中原，但最终都被农耕文化融合”中并没有提到“游牧文化已被农耕文化替代”；

C.有误，根据“中唐以前，华北旱地农业长期处于领先地位。中唐以后，南方水田农业后来居上，超过北方旱地农业”可知“一直”描述错误；

D.正确；

故选：D。

2. 本题考查对文章内容的理解和推断。

A.正确；

B.有误，根据“现代科学技术与精耕细作的优良传统相结合，是中国现代农业发展的必由之路。从人类社会生产力发展的总进程看，传统农业已落后于时代，它必然要被现代农业替代”可知现代科学技术也是影响产量的因素；

C.有误，根据“现代科学技术与精耕细作的优良传统相结合，是中国现代农业发展的必由之路”可知，现代农业发展也需要精耕细作；

D.有误，“已全面实现农业现代化”表述有误；

故选：A。

3.

本题考查对材料内容的理解。回答此题需要结合对材料的分析，了解现代农业的发展方向，再给小文同学做出介绍。材料中关于现代农业的内容在材料二和材料三，材料二“现代科学技术

与精耕细作的优良传统相结合，是中国现代农业发展的必由之路”和材料三“从长远来看，保障国家粮食供给的根本出路在于科技创新，我们需要有一批从事农业科技尤其是粮食种植方面的专家。这就需要我们从现在抓起，鼓励一批优秀的年轻人投入到农业科技的学习与研究中来”是进行介绍的依据。

三则材料是关于“农业”主题的。材料一说明古代农业的发展，材料二说明现代农业的发展，材料三说明保障国家粮食供给的根本出路在于科技创新，三则材料之间有一定的关联性。

阅读非连续性文本，首先，应梳理文本的结构，辨析清楚文本一共由几部分组成；其次，要根据材料的出处，从标题要素入手，整体把握各则材料的大致内容；最后，聚焦图表中的数据、报告中的结论、评论中的观点等关键信息，多元组合，整体把握非连续性文本的核心要义。有些文段没有明显中心句，必须对几个互有关联的句子进行意义整合，进而明确文本的主要观点。

14.【答案】【小题1】①草根献策，筹划晚会；②举行晚会，方姨演唱（或：方姨演唱，激励老李）

【小题2】①知恩图报：登台唱歌，感谢并鼓励老李，也感谢老街人对她的帮助；
②性格坚强：勇敢面对下岗失业、病痛等打击，改行开包子铺；
③唱功专业：歌声清亮高亢，宛如天籁。（答出两点即可）

【小题3】①形象生动地写出老李患病的消息带给老街人的震撼之大、影响之广。
②侧面描写，通过人们的反应，侧面烘托出方姨歌声动听，演唱精彩。

【小题4】示例一：悬念：前文写方姨的犹豫和艰难抉择，给读者留下疑惑，后文写方姨自述经历，揭示谜底，吸引读者，引人入胜。

示例二：铺垫：前文写老街对方姨唱歌的怀疑，以及对方姨上台前晚会情形的叙述，都是为方姨出场作铺垫，这样能更好地塑造方姨的形象。

示例三：反转（或：突转）：前文写老街对方姨唱歌的疑惑，后文写观众沉醉于方的精彩演唱中，与前文形成强烈的反转，使情节跌宕起伏。

【小题5】示例一：选文结尾更好。理由：给读者留下广阔的想象空间，余味无穷。

示例二：加后的结尾更好。理由：结构上，首尾呼应，结构完整；内容上，结果圆满，符合读者的心理期待。

【解析】1. 本题考查文章的归纳概括能力。解答时，先分析出选文的行文思路，再找出文段的关键句加以概括即可。文章共分四部分：第一部分，老李患病的信息牵动着老街人的心；第二部

分，草根街坊献计献策，准备策划一个募捐晚会，为老李筹集医药费；第三部分，方姨在晚上演唱，激励老李战胜病魔；第四部分，媒体竞相报道，引起全城人的关注。

2.

本题考查对人物形象的分析。作答时可以从刻画人物的描写方法、叙述的事件和人物在特定环境中的行为去分析，注意对人物的介绍和评价。结合第 14 段分析，方姨下岗后来到老街开包子铺，得到了老街人的帮助，老李曾救起她落水的儿子，方姨在晚上会演唱并激励老李，说明她知恩图报；方姨下岗后，为生计奔波，忍受病痛打击，没有被击垮，最后在老街开了间包子铺，说明她性格坚强；结合第 11 段分析，晚会上方姨唱歌时声音清亮高亢，饱含深情，宛如天籁，吸引了散去的观众，说明她唱功专业。

分析人物形象，可以从下列几方面入手：

1. 从分析人物的直接描写入手。人物直接描写（也叫正面描写），就是通过直接描写人物的肖像、行动、语言、心理等，揭示人物思想品质和性格特点，反映作品的主题。
2. 从侧面描写人物入手。侧面描写，概括地说就是通过其他人物的言行，间接写主人公。如用有关人物的对话、心理活动、事件叙述等烘托所要描写的主要人物的性格特征。
3. 从细节描写入手。所谓细节描写是指对人物的肖像、语言、动作、服饰、神情变化以及事物、环境的细微处进行的具体描写，更能突出人物的性格特点。

3. 本题考查赏析句子的能力。方法一般为“角度+内容+情感”。解答时要先明确句子所用的表现手法，再结合语境分析句子的内容和其表情达意上的效果。

①“炸开”的意思是“突然破裂开来”，在句子是说老李患病的消息在老街传开，范围广，令老街邻居震惊。

②方姨演唱时，“正散去的观众，触电一般，纷纷返回来”，用观众的反应烘托方姨歌声动听，“人们沉醉在方姨的歌声里”，侧面衬托方姨演唱精彩。

4. 本题考查情节表现手法。结合题干要求从悬念、铺垫和反转中任进一方面作答。

悬念：所谓“悬念”，就是通过对情节做悬而未决和结局难料的安排，以引起读者急欲知其结果的迫切期待心理的一种写作技巧。第八段，方姨在众人建言献策后，沉默、犹豫中要求唱歌，结合第九段众人的疑惑，就给读者设置了悬念方姨会不会唱歌？能不能唱好？下文方姨演唱地很精彩，吸引了离去的观众，方姨自述经历，揭开了谜底，起到了吸引读者引人入胜的作用。

铺垫：铺垫是为了突出后面要出场的主要人物、事物或要发生的事件，先对次要人物、事物、事件进行铺陈描述，来烘托、引出重要的情节和内容的一张手法。结合第 9-14 段，众人对方姨唱歌感到疑惑，对晚会情形的叙述，对方姨上台前观众渐渐散去的介绍，都是为方姨出场和

提示方姨的身份作铺垫，起到更好地塑造方姨形象的作用。

反转：反转是由一种情境转换为相反的另一情境、人物身份或命运向相反方向转变的故事结构方式。结合第九段众人对方姨唱歌的疑惑，第 11 段观众沉醉在方姨的精彩演唱中，这两处情节构成反转，使情节跌宕起伏。

5. 本题考查文章的探究能力。此题是探究选文的结尾和后加的结尾哪个好，答题时首先明确自己的观点，然后从语段的内容、对情节的完整性、人物塑造的丰满性和主旨的表达以及文章结构的照应的角度进行分析。本题也可以从两个方面作答。如：本文结尾好。本文结尾只是写到了事件引起了全城人的关注，对于后续的发展比如捐款情况，老李治病情况都没有交代，这样的好处是给读者留下广阔的想象空间，回味无穷。

这篇小说反映了邻里乡亲之间的相互关爱之情。为了给患重病的老李募捐，老街的邻居们各尽所能，举办了一场草根募捐晚会。卖包子的方姨献歌一曲，人们这才发现她是 20 文工团小有名气的歌手安妮。原来，方姨因文工团改制而下岗，后来又生了病，只要隐姓埋名，以卖包子为生。这次重新登台唱歌，是为了报答老李当年对她儿子的救命之恩。

15.【答案】【小题 1】BE

【小题 2】首先由芯片引出说明对象光刻机；接着介绍什么是光刻机及其应用范围；然后分别介绍三类光刻机的工作原理、特点和适用场景；最后展望光刻机的发展方向。

【小题 3】文本一写作目的是介绍光刻机，而投影式光刻机是其主流产品，第⑤段侧重介绍投影式光刻机的工作原理、性能优势及适用范围等，有助于读者全面了解光刻机，文本二写作目的是解释芯片制造为什么这么难，而芯片制造之难实为光刻机制造之难，所以第②③段侧重说明投影式光刻机技术壁垒高和产业集中度高等特点，以解释光刻机制造难的原因。

【解析】1. ACD 正确。

B.有误，“相对”这里是比较来说，起限制作用，旨在说明与投影式、直写式光刻机相比，接近接触式光刻机结构简单。

E.有误，文本一第①段由芯片的制造引出说明对象——光刻机，突出光刻机对芯片制造的重要意义；文本二第①段由“芯片危机”引出光刻机制造之难。

故选：BE。

2. 第①段由“芯片是怎么制造出来的”引出说明对象光刻机；第②段“顾名思义，光刻机是以光为媒介，刻画微纳于方寸之间，实现各种微米甚至纳米级图形加工的制造工具”介绍什么是光刻机；“光刻机的应用，从火星探测器等大国重器到电脑 CPU、LED 灯等日常用品，无处不在”

介绍光刻机的应用范围；第③段介绍光刻机的分类；④～⑥段分别介绍三类光刻机的工作原理、特点和适用场景；第⑦段最后展望光刻机的发展方向。在了解了文章的层次及内容后，用表示次序的词语组织起来表述即可。

3.

文本一第⑤段侧重介绍投影式光刻机的工作原理、性能优势及适用范围等。投影式光刻机是光刻机的主流产品，以它为例介绍，有助于读者全面了解光刻机。这也体现了文本一的写作目的：介绍光刻机。文本二第②③段侧重说明投影式光刻机“不仅制造技术壁垒高，还是全球集中度最高的产业”解释了光刻机制造难的原因。突出了文本二的写作目的：解释芯片制造难的原因。

本题为光刻机的材料阅读。第一题考查对文本内容的理解和分析，第二题考查梳理文本的写作思路，第三题对文本内容的理解。

材料阅读题给出一组材料，考查学生的理解分析能力，以及发现问题、解决问题的能力，旨在培养学生综合读写、独立思考和创新能力。解答此类题，要灵活地联系生活，联系社会实际，用简洁、流畅的语句来表达自己的见解。

16.【答案】【小题1】交流方式多，交流次数频繁

【小题2】①植物能通过释放化学物质进行交流；②植物能通过发出物理信号进行交流；③植物能通过第三方的帮助进行交流。

【小题3】“极力”是用尽一切力量的意思，准确说明相邻而种、非亲缘关系的水稻之间的竞争之激烈，体现说明文语言的准确性。去掉则无法准确说明这种竞争程度。

【小题4】C

【小题5】这个例子写了英国研究人员发现花朵能发出电信号，与澳大利亚生物学家的发现——植物能发出声信号，是不同国家的研究成果，属于两种不同的物理信号，添加后使说明更充分、更科学。

【解析】1. 本题考查词语含义。理解词语在句子中的含义可以从以下几个方面着手：从词语所在的句子所处的位置来理解词义；根据文章内容的分析理解词义；从词语表达的感情色彩来理解词义；从修辞的角度分析理解词义。本题“热闹”出现在第②段，根据文章内容，我们应从第②段后面的文段寻找答案。后文中提到：“乡邻植物可以通过释放化学物质，进行对外交流”“植物还可以对外发送物理信号（声信号、电信号等）进行交流”“不同植物甚至可以在第三方的帮助

下进行交流”“除了进行交流，植物还能通过感知邻居发出的信号来决定是战是和”，根据文段的这些内容我们可以得出：交流方式多，交流次数频繁。这就是“热闹”的含义。

2. 本题考查概括文段的主要内容。回答本题要抓住总起句、关键句、过渡句等。第③⑤⑥段的关键句都是第一句话，是文段的主要内容。而第④段讲“木薯先从根部向土壤中释放出氰化物”这是举例说明第③段中“乡邻植物可以通过释放化学物质，进行对外交流”，所以第③④段说明的内容是一样的。

3. 本题考查说明文语言的准确性。回答此类题目要思考“该词本义是什么，在文中写了什么，与上下文是什么关系”，然后点出体现了说明文语言的准确性（生动形象性）。“极力”一词出现在第⑦段，是用尽一切力量的意思，主要是为了说明“非亲非故的水稻种植在一起则相反”，即非亲缘关系的水稻之间存在很大的竞争，用“极力”一词体现说明文语言的准确性。

为了使说明语言准确严密，通常在表示程度、范围、数量、估计、时间等几个方面进行修饰限制，解答能不能删去这些修饰限制性词语的问题，步骤是：先表态，然后解释词语的本义和语境义，进而比较删除后的不同，最后明确词语体现了说明文语言的准确性、严密性。

4. 本题考查对文章的理解分析能力。

A. 有误，第④段“近的花生接收到这些信号后，就释放相应的乙烯”而不是本项提到的花生通过释放氰化物和乙烯与其他植物交流；

B. 有误，第⑦段“非亲非故的水稻种植在一起则相反，它们的根系会扎得更深，极力侵入和挤压对方的生存空间，抑制对方生长”，而不是本项提到的不同品种的水稻种植在一起时可以提高产量；

C. 正确；

D. 有误，文章结尾提到“通过关注植物的‘聊天’，破译植物语言，……增加植物产量，促进农业生产。”并没有指明研究方向；

故选：C。

5.

本题考查对文章的分析能力。第⑤段中心句是“植物还可以对外发送物理信号（声信号、电信号等）进行交流”，澳大利亚生物学家的发现是发送声信号的例子，还缺少发送电信号的例子，英国研究人员的发现这一事例，补充了电信号的例子，添加了这一事例，使说明更加充分、科学。可据此回答。

本文第①②段写植物也“聊天”，它们的世界很“热闹”。第③至⑥段写植物通过释放化学

物质、发出物理信号、第三方的帮助进行交流。第⑦段写植物通过感知邻居发出的信号来决定是战是和。第⑧段写破译植物语言的意义。

17.【答案】【小题1】C

【小题2】B

【小题3】A

【解析】1.

本题考查分析文章内容。结合平时积累的议论文的相关知识，联系课文内容进行分析。

ABD 分析正确；

C 有误，文章第②段论证了面对困难，我们为什么要选择攀登；第③段论证了攀登的意义。

故选：C。

理解文章内容必须能够认真阅读文本，对每一段落内容理解透彻，包括每段分论点，所用的论据、论证方法及其作用，论证思路。只有读懂、读透文本，熟练掌握议论文有关知识，才能准确解答问题。

2. 本题考查论证方法。第④段引用了清代学者金缨编著的《格言联璧》里的名言“志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也”论证论点，所以运用了道理论证的论证方法。

故选：B。

3. 本题考查论据的选用。论据要为论点服务，因此先要弄清论据的含义，再结合观点来分析是观点与论据是不是一致的。

A.不适合，“辛弃疾一生虽历经坎坷，但始终心系国家”属于爱国事例，不能论证第⑤段“只有在磨难中成长、从磨难中分期，才能战胜磨难、跨国磨难，收获更大的进步”的观点；

BCD 适合。

故选：A。

本文的题目就是文章的中心论点。然后围绕这一观点，从“坚信攀登”“学会攀登”“善于攀登”三个方面层层深入地论证观点；最后总结全文，发出“为实现国家富强、民族振兴、人民幸福攀登不止”的时代强音。

18.【答案】【小题1】C

【小题2】B

【小题3】示例：读书是打开精神世界的“窗口”，能滋润人的灵魂；阅读使人们“在困境中寻找方向，在逆境中寻找支撑”，阅读“能抚慰心灵、鼓舞斗志”。农民工大爷尚且能如此重视读书，这更鞭策我们要珍惜读书时光，好好读书，尤其是多读经典书籍。

【解析】1. 本题考查文本内容的理解和分析。

A.有误，题干说法过于绝对，原文第①段是“在平淡的四季转换中读书，或许不如某些特殊时期更令人印象深刻”。

B.有误，“人们才有了更多的时间读书”错误，原文第②段是“从某种意义上来说，疫情迫使生活的节奏慢了下来……时间似乎一下子多了起来，人们也就有了更多的时间抚卷细思”。

C.正确。

D.有误，根据文章第④段可知，“类似的阅读”指的是通过微信公众号等途径向读者推荐的严肃的经典著作。

故选：

C。

2. 本题考查文本论证内容和论证方法的分析。

ACD 正确。

B 有误，第②段没有运用对比论证的论证方法。

故选： B。

3.

本题考查个性化阅读。文章强调读书的重要性，链接材料讲的是农民工吴大爷与图书馆的故事，吴大爷是一个重视读书的榜样，吴大爷的事例对我们是一种激励和鞭策。答题时应结合读书的重要性以及吴大爷的经历来谈自己对读书的认识、领悟、感受、收获等。

文章从疫情期间人们读书的数量有所增加说起，引出下文要重视阅读的话题。尾段强调要用耐心、沉静和时间阅读经典书籍，总结全文，点明中心论点“在阅读中走向人生开阔处”。

理解文章内容必须能够认真阅读文本，对每一段落内容理解透彻，包括每段分论点，所用的论据、论证方法及其作用，论证思路。只有读懂、读透文本，熟练掌握议论文有关知识，才能准确解答问题。

19.【答案】【小题1】阅读让生命丰富多彩（阅读可以丰富人生/阅读让人生精彩/阅读有独特的魅力）

【小题2】③段主要是举例论证，举了毛泽东、刘伯承、樊锦诗三个勤奋阅读的例子，有力地论述了读书之于人的意义。⑥段主要是道理论证，具体分析了阅读对个人的品质和气象的影响、塑造（阅读培育丰盈充实的灵魂世界，气象万千的精神品格）。

【小题3】D

【解析】1.

本题考查概括文章的中心论点。文章标题“有书便是艳阳天”可以看作文章的中心论点，但“艳阳天”是个比喻词，根据原文第⑦段“因为有书相陪，我们的生命得以延伸，我们的人生更为宽广，我们的天空更加高朗”及对全文内容的理解，可以将中心论点概述为“阅读让生命丰富多彩”。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找到和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查分析论证方法及其作用。根据第③段“这个‘艳阳天’，是毛泽东青年时……去读书；是刘伯承……阅读并字斟句酌地翻译出大量国外军事论著；是樊锦诗……用青春书写……”可知，第③段采用举例论证的方法，列举名人例子，论证了上句“‘有书便是艳阳天’，生动诠释了读书之于人的意义”。通读第⑥段可知，本段是在讲述道理，属于道理论证。根据“放在更宽广的人生视角看，阅读虽不能改变人生的长度，却能塑造个人的品质和气象”可知，此处论证了阅读对个人的品质和气象的影响、塑造。

3. 本题考查文章的分析 and 理解。

ABC 正确。

D 有误，“②至⑦段是本论，具体分析问题；⑧段是结论，解决问题”错，应为②至⑥段是具体分析问题，⑦⑧段是解决问题。

故选：D。

本文第①②段写从古至今，书籍都是人类的挚友。第③④段写读书让人更加懂得珍爱生命、珍惜

生活、关爱他人；阅读让我们感受到生活的温暖与美好，领略到生命的高洁与伟岸。第⑤段写还要读“生活之书”。第⑥段总结全文。

20.【答案】【小题1】返回到纸质经典阅读，是每一个人的权利，更是他对自己的责任。

（或：我们应该阅读经典。有阅读经典、经典阅读的关键词，意思相近即可。）

【小题2】对比论证，比喻论证，举例论证。

示例一：对比论证，把经典阅读与一般阅读作比较，强调了经典阅读的意义。

示例二：比喻论证，把经典比作文明演进的界石、台阶，形象具体地论证了阅读经典的重要性。

示例三：举例论证，列举了“一目十行”和“心不在焉”等阅读经典的不当态度，反面论证了认真阅读经典的重要性。

【小题3】调心、主敬、笃行、善读。

【解析】1.

本题考查提炼议论文的论点。中心论点是作者对全文主要问题看法的完整表述，一般以判断句形式出现。中心论点通常出现在文章的题目、开头、结尾等处。本文的中心论点是第①段最后一句话“返回到纸质经典阅读，是每一个人的权利，更是他对自己的责任”，这句话是作者对纸质经典阅读的完整看法。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找到和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查论证方法的判断与作用分析。“跟一般阅读有所不同，经典阅读是一种对自己的打开，是把自己从外在的世界中找回来”运用的是对比论证，把经典阅读与一般阅读进行比较，突出了经典阅读“把自己从外在的世界中找回来”的特征，强调了经典阅读的意义。“经典并非‘咳风唾地’的时语或‘明日黄花’，而是文明演进的界石、台阶”运用的是比喻论证，语言生动形象，论证了阅读经典的重要性。“有人拿着书‘一目十行’，有人拿着书‘心不在焉’”运用的是举例论证，列举了阅读经典的不正当态度，反面论证了认真阅读经典的重要性。

3. 本题考查文章内容的理解。根据题干“马一浮先生的话”锁定答题区间在第④⑤段，在这两段中找到“故欲读书，先须调心”“然必资于主敬，必赖于笃行”“书虽多，若不善读，徒耗日力”等关键语句，从中提炼关键词或用自己的话概括作答。

文章开头由“在当今网络阅读的时代，纸质经典阅读已经成为一种非常奢侈的人生经验”这

一话题引出了中心论点“返回到纸质经典阅读，是每一个人的权利，更是他对自己的责任”。②段从“网络的音频视频介质去阅读”和“纸质经典”的区别论述了论点；③段论述了经典阅读的意义；④⑤段论述如何阅读经典；最后总结全文。

21.【答案】【小题1】C

【小题2】B

【小题3】C

【小题4】A

【解析】1. 本题考查文章内容的理解。根据文中“这当然只能浮光掠影，不可能深刻认识对象，更不可能创造意境”“每一处风景都有其各自不同的特色，如同人的性格差异一样”“有的画家，没有深刻感受，没有表现自己亲身感受的强烈欲望，总是重复别人的，就谈不到意境的独创性”可知本段谈论了“意境的创造”“意境的鲜明”“意境的独创”。

故选：C。

2. 本题考查论据的运用。“写恋爱故事，就不一定非把隔壁卖豆腐的王二也写上去；画虾，可以一笔水都不画，能表现出水的感受就行”，这句话写出了写文章要写出真情实感、画画要有画家的感受，与第一段中的（2）处内容“对所描绘的景物，一定要有强烈、真挚、朴素的感情”吻合。

故选：B。

3. 本题考查文章内容的理解。

ABD 正确。

C 有误，原文是“齐白石有一印章‘老齐手段’，说明他的画是很讲究意匠的”，并非是“说明他的画是很讲究意境的”。

故选：C。

4.

本题考查文章内容的理解。

A. 不准确，根据“描写松树，朝朝暮暮长期观察”可知“把握写作对象的精神实质”必须要自己

认真的观察，并非“不停地写作，不断地表现”。

BCD 准确。

故选：A。

文章运用了举例论证和道理论证的方法，具体有力地论述了画画不仅要有意境，还要有意匠，两者结合才能画出优美的山水画。

解答此题必须能够认真阅读文本，对每一段落内容理解透彻，只有读懂、读透文本，熟练掌握议论文有关知识，才能准确地解答问题。

22.【答案】【小题1】引申为做人要正直，品行要端正；做事要稳重，行事要稳健。

【小题2】前者能画（或作）圆；圆最包容

【小题3】示例：人生在世，只有学会撇开和放下，懂得有舍才有得，才可能脱离苦海；生活之中，只有学会按捺负面情绪，抵御不良诱惑，才可能功成名就。

【小题4】C；A；B

【小题5】思而不学则殆

【解析】1. 本题考查理解能力。要理解“执笔要正，运笔要稳”中蕴含的生活和做人道理，可结合“一撇一捺，这就是‘人’字，做人要正，写字也要正……”“岂止是在学习写字，分明是在接受文化的传承和人格的塑造”来分析。“执笔要正，运笔要稳”从书写角度是表现执笔和动笔的原则，“正”和“稳”是最基本的要求；这正如做人，“执笔”“运笔”就如同做事、行事，“正”和“稳”便是准则，要行得正，做得稳。只有品性端正，才能行稳致远。

2.

本题考查仿写句子。从前后内容来看，内容要围绕“前者（规）”作评价；要和“后者能作方，方最正直”句式一致。再联系“没有规矩，不成方圆”这句俗语，可仿写为：前者能画（或作）圆，圆最包容。

解答仿写类题目，要注意分析例句的结构特点，抓住语境中陈述对象的特点和作者的情感倾向，组织答案即可。

3. 本题考查理解能力。“若不撇去即为苦”说的是人之所以受苦，是因为不会撇去、放下内心的得失之心，只有懂得放下名利得失之心才会没有苦恼，内心幸福；“各自捺住终成名”说的是要

能控制自己的情绪，做事有分寸，抵御住各种诱惑，最终才能成名。

4. 本题考查理解概括能力。“匀称、平衡、适度”说的是汉字的结构特点，与 C 表现的内容一致；“提按、顿挫、浓淡”说的是汉字用笔、用墨的特点，与 A 表现的内容一致；“和谐、计白、守黑”说的是汉字的书写的整体章法布局，与 B 表现的内容一致。

5. 本题考查查古诗文名句的默写。根据古诗文名句积累可知，“学而不思则罔”的下一句是“思而不学则殆”。

文章开头指出练字学书为人生加分的一种方式，然后围绕写字与做人的联系进行论证，最后得出中心论点：汉字既属于工具。也属于艺术，更属于哲学。文章意蕴深厚，引人深思。

23.【答案】【小题 1】学好通用语言，增强文化认同。（只有学习和掌握好国家通用语言文字，我们才能更好地进行交往交流、加强文化认同、不断取得发展进步。）

【小题 2】示例：通过普通话直播，湖南省瑶族乡一位返乡青年直播鸡、鸭、鹅现场生态养殖情况，纯自然放养的模式加上网络销售，在网络市场打开了一片天地。实现了脱贫致富。

【小题 3】道理论证，使用了道理论证的论证方法，论证了教育是渗进血液、透入灵魂的，一定要从小开始的观点，从而使论证更概括更深入。

【小题 4】深化中心论点，提出作为文化传承的载体，只有学习和掌握好国家通用语言文字，我们才能更好地进行交往交流、加强文化认同、不断取得发展进步的结论。使文章整体结构更加严谨自然，完整统一。

【解析】1. 本题考查论点概括。根据本文标题“学好通用语言，增强文化认同”和最后一段内容“只有学习和掌握好国家通用语言文字，我们才能更好地进行交往交流、加强文化认同、不断取得发展进步”分析，题目即论点。

2. 本题考查论据补充。答案不唯一，所举事例能够证明“在普通话助力下，少数民族群众走上富裕道路”即可。示例：通过普通话直播，湖南省瑶族乡一位返乡青年直播鸡、鸭、鹅现场生态养殖情况，纯自然放养的模式加上网络销售，在网络市场打开了一片天地，实现了脱贫致富。

3.

本题考查论证方法及作用分析。根据“习近平总书记强调，要在各族干部群众中深入开展中华民族共同体意识教育，特别是要从青少年教育抓起，得广大干部群众全面理解党的民族政策，树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观。推广国家通用语言文字教育，也应从青少年抓起，助力个人成长，更好参与到现代社会生产生活”分析，引用习主席的话是道理论证（引用论证），结合本段第一句“教育是渗进血液、透入灵魂的，一定要从小开始”分析，使用了道理论证的论证方法，论证了教育是渗进血液、透入灵魂的，一定要从小开始的观点，从而使论证更概括更深入。

常见的论证方法及作用：

- ①举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。
- ②道理论证：通过讲道理的方式证明论点，增强文章的说服力，使论证更概括更深入。道理论证也包括引用名人名言、格言警句、俗语谚语等情况，作用：增强论证的说服力和权威性。
- ③比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。
- ④对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

4. 本题考查句段作用分析。内容上：根据作为文化传承的载体，只有学习和掌握好国家通用语言文字，我们才能更好地进行交往交流、加强文化认同、不断取得发展进步分析，照应题目，深化中心论点。提出作为文化传承的载体，只有学习和掌握好国家通用语言文字，我们才能更好地进行交往交流、加强文化认同、不断取得发展进步的结论。结构上：根据第一段“文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂”和划线句内容分析，使文章整体结构更加严谨自然，完整统一。

本文是一篇议论文，开篇由习近平总书记在参加内蒙古代表团审议时强调内容引出本文论题。接着采用举例论证、道理论证证明中心论点。最后总结全文，再次突出论点。

24.【答案】【小题1】A

【小题2】D

【小题3】D

【解析】1.

本题考查中心论点的概括。阅读全文，了解内容可知，本文的中心论点在第二段，应为：经历磨难，才能创造美好。承受磨，才能变得更好。或者根据这句话我们可以进行总结为“承受磨难，我们才能更好”。

故选：A。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找出和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查事实论据的运用。

ABC 能。

D 不能，选项中所举愚公的“精诚所至，金石为开”强调的是诚心，并非“经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好”。

故选：D。

3. 本题考查文章内容的理解。

ABC 正确。

D 有误，选项中练习芭蕾的例子是为了证明“磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵”。

故选：D

本文开头就提出中心论点：承受磨难，我们才能更好。第②段进一步论述经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好。第③段论述磨，缔造辉煌。第④段论述人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉更是一种磨蚀。第⑤⑥段运用道理论证，再次总结中心论点，提出希望与建议。

25.【答案】【小题1】C

【小题2】示例：诗歌是人生最好的伴侣，有了这位伴侣，我们永远不会感觉寂寞孤独，比如周日的下午，坐在窗前，读几页诗书，啜几口清茶，时而摇头叹息，时而颌首赞许，仿佛是有人在你与你喁喁对话。读到妙句或者偶得佳句时，拍一下桌子，叫一声好，那种快乐真是“悠然心会，妙处难与君说”。得诗歌为伴，今生足矣。

【解析】1. 本题考查文章内容的理解。

ABD 正确。

C 有误，原文是“虽然在今天，随着时代的变迁和现代语言的变革，古典诗词创作者渐少，但它在中华文化中的重要地位从未有人怀疑过”，选项中“诗词在中华文化中的重要地位将会失去”表述错误。

故选：C。

2.

本题考查个性化阅读能力。文章的观点是“诗歌是人生最好的伴侣”，结合你平时阅读诗歌的体验，谈谈你对这一观点的看法。文章说“旅途中如果没有诗歌，脚步便会凝涩；生活中如果没有诗歌，岁月便会褪色；成长中如果没有诗歌，青春便会萎缩；生命中如果没有诗歌，心灵便会干涸，诗歌是中国人须臾不可分的人生伴侣”，“夜深人静时，一个人独坐窗前，诗在左，词在右，相濡以沫，感觉欢乐而又充实。读几页诗书，啜几口清茶，时而摇头叹息，时而颌首赞许，仿佛是有人在与你喁喁对话”，根据以上内容，结合生活中自己读诗的感觉谈论，言之有理即可。

文章第一段由明代诗人于谦的诗句引出了中心论点“诗歌是人生最好的伴侣”；第二段由孔子的话论述了诗歌的真谛；第三段论述了诗歌的美是独一无二的，徜徉在诗歌的海洋中获得的美到极致的享受是任何其他文学体裁所不具备的；第四自然段用习总书记在讲话中多次引用诗词的例子，证明了“在言谈中恰当地引用诗歌，往往可以起到事半功倍的效果，增加演说的魅力”的观点；第五六段论述了诗词，是贯穿中华文化的核心文化元素；第七八段重点论述了诗歌已经成为中华民族的基因，一代一代潜移默化地影响着中华儿女，成为中国人的精神支柱和心灵依托，是中国人须臾不可分的人生伴侣。最后一段再次点题，总结全文。

解答此题必须能够认真阅读文本，对每一段落内容理解透彻，只有读懂、读透文本，熟练掌握议论文有关知识，才能准确地解答问题。

26.【答案】【小题1】利用“暗时间”，不疾不徐地进步。

【小题2】首先提出利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力，然后从在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间、缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间、连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间等三个方面论述如何赢得暗时间。接着论述管理好暗时间，最后得出巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步的结论。

【小题3】材料（1）可以作为论据。艾米莉·勃朗特在洗衣服、烤面包时都在构思，脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。她是在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间。材料（2）不可以作为本文论据。材料中司马光利用奇特的枕头让他约束自己。与利用暗时间没有关系，只能证明他读书勤奋。

【小题4】示例：同意，利用暗时间可以事半功倍。在吃饭，或休息的时候构思作文思路，能很好完成高质量的作文。

【解析】1.

本题考查对论点的掌握。论点是议论文的核心、统帅。中心论点一般出现在以下四个地方：一是文章的标题就揭示中心论点；二是在文章的开头点明中心论点；三是在议论过程中提出中心论点；四是在层层深入论述的基础上，在文章的结尾的总结中推出中心论点。根据本文题目“利用‘暗时间’，不疾不徐地进步”和最后一段“因此，巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步”分析，论点是：利用“暗时间”，不疾不徐地进步。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找出和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查对论证思路的分析，注意运用“首先”“接着”“然后”“最后”等词语。遵循“提出问题，分析问题，解决问题”的思路进行分析。文章第①段首先生活中入手，提出利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力，然后从三方面论述获得暗时间的方法。分别是：第②段在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间；第③④段缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间；第⑤段连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间。接着第⑥段论述管理好暗时间，最后得出巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步的结论。

3. 本题考查补充论据。根据赢得暗时间的三种方法分析，论据。艾米莉·勃朗特在洗衣服、烤面包时都在构思，脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。她是在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间。故材料（1）可以作为论据。而材料（2）中的司马光利用奇特的枕头让他约束自己，只能证明他读书勤奋。与利用暗时间没有关系。故不能作为论据。

4. 本题是开放性试题。两种观点即可。注意联系生活实际阐述理由。言之成理，言之成文即可。示例：不同意。“玩就好好玩，学就好好学”这样才能做到真正的放松。如在骑车游玩的时候，不要考虑其他事情，否则会有撞车的危险。

本文的标题就是文章的论点“利用‘暗时间’，不疾不徐地进步”，文章第①段首先生活中入手，提出利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力，然后从三方面论述获得暗时间的方法。

法。最后得出巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步的结论。

27.【答案】【小题1】失败是认识自我的一条必经之路，失败是一个信号机制。承认失败，就可能带来转机，有一个新的天地。树立正确的失败观。

【小题2】示例：我认为这种看法是不对的。我们的社会绝大多数人都是普通人，天赋都很普通，很难成为像马云那样的成功人士，但是我们都有自己的兴趣爱好个性，都有自己的独特性，在自己感兴趣、能发挥自己特长、展示自己个性的小天地里有一番作为，也是成功，也是值得骄傲和自豪的，因而，也应该感到快乐，何来消极。

【小题3】示例：鸡娃教育，本质上是成功教育单一化的社会焦虑，我认为大可不必。我们理解部分家长的选择，更应透过鸡娃现象思考什么才是更好的教育，如何才能改善我们的教育。教育有竞争的成分，但绝不是只有输赢的比赛，不是花了多少钱、上了多少辅导班的比拼。唯有尊重教育的规律、回归教育的本真，才能让孩子少一点负重前行，多一些健康成长。

【小题4】C

【解析】1. 本题考查文本内容理解。从第四段“失败其实是认识自我的一条必经之路，因为失败，让我们知道自己能力的限度，兴趣的限度。失败是一个信号机制，提醒我们该拐弯的时候拐弯，而不是一条路走到黑”，可知失败是认识自我的一条必经之路，失败是一个信号机制。从第五段“如果一个人的方向都错了，为什么还要决不放弃”和第七段“认识自我是一个试错的过程。没有失败的勇气，就没有发现的惊喜”可知，承认失败，就会有转机，有一个新的天地。从第八段“另一个可怕的‘失败观’就是成功标准的单一化”，可知，应树立正确的失败观。

2. 本题考查语句的理解。从第九段“所谓的比较优势，不是说你一件事情干得比所有人都好，而是在你自己能干的所有事情中，哪件事情能够干得最好。哪怕是一件很普通的事，比如做饭、化妆，你把它做到极致也可以成为你的亮点”和第八段“要坚信自己的孩子会长成一个普通人。接受绝大多数人都是普通人这一点之后，正确的教育观是什么”，可以理解本句话，正是正确教育观的具体体现。

3. 本题考查理解运用。“鸡娃”现象，正是教育成功标准单一化的具体体现，与正确的教育观是背道而驰的。我们需要建立正确的教育观，让孩子能发挥自己的个性特长，活出自我活，出风采，而不是拼输赢，否则，只能给孩子增加负担，影响孩子健康成长。

4.

本题考查信息的筛选。解本题，需要看清选项，对照原文的相关表述，仔细比较辨析。

ABD 正确。

C 有误，文中第八段，对李雪琴的分析总结是“认识自我是一个试错的过程。没有失败的勇气，就没有发现的惊喜”，而选项的表述是“自我认识”。“认识自我”和“自我认识”是两个概念。

故选：C。

本文作者对社会、老师、家长引导孩子“有志者事竟成”，鄙视放弃、追求成功、无视孩子的比较优势等行为，进行了有力的批判。引导我们应该如何看待“失败”。

信息筛选题答题技巧：解答这种信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是所要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

28.【答案】【小题 1】儿时的“我”在雨中漫步，享受雨中的惬意；“我”在檐下看雨听雨，感受山中雨的气息；古代文人听雨写下名篇佳句；一位华侨录制家乡雨声并时常聆听。

【小题 2】这些动词描写雨落下的各种声音以及带给作者的美妙感受，生动形象地写出山中雨声的节奏美和韵律美，表现了作者对故乡雨声的迷恋和陶醉。

【小题 3】今夜听雨让作者回忆起儿时听雨的情景，再现了故乡充满乐趣的童年生活；古代关于听雨的名篇佳句，让作者感受到了听雨带来的愁思；海外华侨听雨思乡的往事，引起了作者强烈的共鸣。在回忆与联想中，“听雨”与作者的情感融合在一起，引发了作者对故乡的怀念，升华为浓浓的乡愁。

【小题 4】CD

【解析】1. 本题考查对文章内容的概括，解答此题需要根据题干提示定位到原文，找到相关语句进行概括。第③段“微风细雨中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着雨中的这份惬意”可以概括为：儿时的“我”在雨中漫步，享受雨中的惬意；第④段“记忆中，我最喜欢的还是下雨天坐在屋檐下，看着如诗如画的山村雨景，静静地听着大山里别具风情的雨声”和后面具体描述听雨的情景可以概括为：“我”在檐下看雨听雨，感受山中雨的气息；第⑤段“自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句”可以概括为：古代文人听雨写下名篇佳句；第⑥段描写了一位华侨的故事：经常录制家乡雨声并时常聆听。

2. 本题考查对词语表达效果的赏析。解答此题需要理解词语的含义，并结合语境具体分析表达效果。句中加点词语“打”“敲”“击”“落”都是动词，这些动词的主语都是“雨”，可以感受到雨落的情态有很多种，而作者用不同的词语描述雨落下的声音，可见作者对雨的迷恋和喜爱。作者所听到的雨声是不同的，这些声音具有动态之美，这些动词不仅写出雨的美，也表达了作者对雨声的感情。据此作答即可。

3. 本题考查对文章内容的理解。解答此题需要结合全文进行分析。文中第①段“我的思绪又回到了久别的故乡，耳畔响起了儿时大山里的雨声”和第③段“微风细雨中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着雨中的这份惬意”写出“听雨”让“我”想到了自己的儿时在家乡听雨和玩耍的情景；第⑤段“文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句”，这些诗篇大多是化解愁思的，作者也想到自己的故乡。第⑥段描述了华侨讲述关于听雨的故事，“他常把这段在家乡录的雨声放给自己听，每次听着这富有节奏和韵律的雨声，他仿佛回到了童年在老家听雨的那段难忘的时光，回到了万里之遥的故乡”，表达了华侨对故乡的思念，引起了作者的共鸣。据此整理作答即可。

4.

本题考查对文章内容的理解。

ABE 正确；

C.有误，“我”会依然如故，表现了“我”对雨的迷恋和喜爱；

D.有误，第⑤段写古人听雨主要是让作者感受到了听雨带来的愁思；

故选：CD。

本文作者写了自己通过听雨，回忆起儿时听雨的情景，再现了故乡充满乐趣的童年生活，描写古代关于听雨的名篇佳句，让作者感受到了听雨带来的愁思，听海外华侨听雨思乡的往事，引起了作者强烈的共鸣，表达了作者对故乡的怀念。

“筛选并整合文中的信息”，就是对文章进行有一定阅读目的分析，按照要求从文中寻找出符合要求的信息，即把符合要求的字、词、句等语言材料选出来。筛选，即确定对象，针对题干中的要求对照语言材料进行搜索，查找对应的信息源，是在阅读过程中提取有用的信息，在答题中是去伪存真的过程，辨析正误；整合，即“调整组合”，是将提取出来的零散的信息，按要求分类，经过加工，形成比较系统的内容的认知的过程。“筛选并整合文中的信息”的基本要求是准确、全面。

29.【答案】（1）“享受春雨”或“喜爱春雨”

（2）示例 1：我更喜欢选文的这个句子，运用比喻、排比的修辞，生动形象地说出了春雨的轻柔，并给人朦胧的梦幻感，有诗一般的意趣；

示例 2：我更喜欢《春》的这个句子，因为它运用比喻、排比的修辞，生动形象地表现了春雨的“细、密、多”等特点。

（3）对比，突出了春雨委婉含蓄，率性天然（或清纯、含蓄）的特点。

（4）第③语段让我们感受到春雨与大自然亲密接触的惬意与舒畅。

第④语段让我们感受到春雨的宝贵，对乡间万物的滋润，生命的律动。

（5）春雨随着气候变化不同姿态、不同神情，也会随听雨者心情，演绎不同内涵；它滋润了万物，点燃生命的期待与呼唤（或春雨萌生了绿色，舒展了生命，让万物充满生机）。

【解析】

【1】 本题主要考查学生理解文章线索的能力。文章中的线索可以是文中的人物，事物，时间，地点，空间，情感等。寻找文章的线索可以通过标题，文章的关键词等寻找。本文的线索便是文章的情感。故可以写作“享受春雨”或者“喜爱春雨”。

【2】 本题考查学生的语言分析能力、做好此类题要抓住关键字和分析其修辞方法。如果喜欢本文中的句子，可根据“如”这个字来分析其修辞方法，抓住“烟”“雾”等分析其特点。进而阐释其作用。若是喜欢《春》中的句子，则可以从“牛毛”“花针”等词来赏析，谈春雨的特点即可。

【3】 本题主要考查学生写作手法的掌握和其作用的分析。做好此类题的关键是熟练掌握写作手法，分清写作手法的内容，写作手法包括表达方式，修辞手法，表现手法。表现手法包括：开门见山，欲扬先抑，对比衬托等。本题可以从表现手法来分析。把春雨和暴雨做对比，突出了春雨委婉含蓄，率性天然（或清纯、含蓄）的特点。

【4】 本题主要考查学生对文章内容的概括与归纳能力。解答此类题，先要抓住问题中的关键词语去分析。本题定位在三四段，认真阅读，抓住体现春雨特点的关键词句，组合归纳。第三段中“此时可以真正感受到春雨与大自然亲密接触的惬意与舒畅”总括了下文对春雨的感受；第四段抓住“春雨贵如油”“雨虽然不大，却滋润着乡间万物”“点燃了生命的期待与呼唤”等句子，归纳概括。

【5】 本题考查的是句子的理解和分析能力，解答此题要结合具体的上下文语境，还要结合文章的中心。第五段中“春雨是会说会笑的精灵，是律动生命的音乐”“这个句子运用的是拟人的修辞，”会说会笑“结合下文，形象的写出了春雨会随着气候幻化不同形态，不同神情；”律动的

生命“是因为它会随着听雨者心情演绎不同的内涵。

30.【答案】【小题1】C

【小题2】B

【小题3】D

【解析】1.

本题辨析论证方法。画线句子举“日本幼儿园里儿童们”和“我们的不少孩子”的例子，并且把二者进行对比，指出我们这些一味溺爱孩子，包办孩子一切的家长应该感觉羞愧并深刻反思。

故选：C。

常见的论证方法及作用：

①举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。

②道理论证：通过讲道理的方式证明论点，增强文章的说服力，使论证更概括更深入。道理论证也包括引用名人名言、格言警句、俗语谚语等情况，作用：增强论证的说服力和权威性。

③比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。

④对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

2. 本题考查理解文章内容筛选信息。

ACD 正确。

B 有误，因果颠倒。原文是：升学率作为学校量化考核依据和部门]教育政绩的惯性很难从根本上得到改变，口头上素质教育、行动上应试教育以及唯分数论的现象愈演愈烈，从学校到家长再到学生本人都被裹挟其中。

故选：B。

3. 本题考查对原文论证的分析。

ABC 正确。

D 有误，文章采用的是“总分总”的结构方式。

故选：D。

文章采用“总分总”的结构方式，紧紧围绕“劳动是实现人的全面发展的重要途径”这一中心论点展开论述。警醒我们：对孩子进行劳动教育已经刻不容缓。孩子只有从小养成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，长大后才能长成对国家对社会有用的人才，才能在面对重大疫情、灾害等

危机时主动作为并有所作为。

31.【答案】【小题 1】A

【小题 2】D

【小题 3】C

【解析】1. 本题考查文章内容的理解与概括。根据文章第一段中“儒道思想之所以能够互补，是以它们存在的差异为前提的”可知文章选文所表述的主要角度是“儒道思想能够互补的原因”。

故选：A。

2. 本题考查论证方法的运用。

ABC 正确。

D 有误，本文没有用到比喻论证。

故选：D。

3.

本题考查文章观点的分析和探究。

ABD 正确。

C. 有误，原文是“老子侧重讲‘天道’，……具有积极用世和超然通达两种心态。……对社会的批判态度，实际上也是关心社会的表现”，选项中“往往人情冷漠”表述错误。

故选：C。

文章主要论述了儒道思想能够互补的原因。第二段论述了儒、道思想在社会、人生问题方面互动互补。第三、四段论述了儒家与道家思想之间既有差异性又有交融性。最后一段论述“儒道互补”的现实意义。

解答此题必须能够认真阅读文本，对每一段落内容理解透彻，只有读懂、读透文本，熟练掌握议论文有关知识，才能准确地解答问题。

32.【答案】【小题 1】D

【小题 2】B

【小题 3】C

【解析】1.

本题考查中心论点的概括。

- A.不可以，只论述了“简朴”是一种生活方式。
- B.不可以，只论述了应该保持“俭朴”的习惯。
- C.不可以，只涉及个人生活方式和修养。
- D.可以。

故选：D。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找出和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查文章内容的理解。

ACD 正确。

B 有误，没有采用比喻论证。

故选：B。

3. 本题考查文章内容的理解与概括。

ABD 正确。

C 有误，应是按从高到低的顺序排列。

故选：C。

文章第①段比较了“简朴”和“俭朴”侧重点的不同，引入议论话题。第②段引用《论语·述而》和《韩非子·难二》的名言提出中心论点：将“俭朴”贯穿到生活的每一个方面，过简单朴素的生活。第③段虚构了富家子弟的故事来证明观点，第④段讲述的寇准成为一代贤相的故事，从正面论证作者的观点，第⑤段引用《诫子书》和《朱子家训》中的话来论述观点，最后深化论点，总结全文。

33.【答案】【小题 1】心存敬畏，方能行有所止。（或只有时刻保持敬畏，方能心不妄动，行不逾矩。）

【小题2】举出朱元璋对大臣万钢“畏法度者快活”的回答点头称是的事例；充当事实论据，证明中心论点；引出本文的中心论点（或论题“敬畏”）；激发读者的阅读兴趣，引起读者的注意和思考。

【小题3】道理论证和对比论证；充分有力而突出地论述了“敬畏”的意义。证明了“中国传统文化十分强调敬畏意识”的观点，进而证明中心论点，更有权威性。

【小题4】首先提出本段观点：对为官从政者来说，敬畏之心十分重要；然后举出明朝清官鲁穆敬畏法律与权力，拒收贿赂，秉公执法的事例并加以论述，证明了本段观点。

【小题5】C

【解析】1.

本题考查对中心论点的提炼。本文围绕“敬畏”展开论述，开头第一段《明史》中记载的朱元璋和群臣的问话，引出第二段的“敬畏，是一种人生态度，也是一种行为准则。心存敬畏，方能行有所止”以及最后一段“只有时刻保持敬畏，方能心不妄动行不逾矩，让我们用敬畏之琴，弹奏出生命的强音”紧扣论题，都鲜明表达了作者的观点。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找到和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查开头段的作用。回答本题可从内容和结构两方面进行分析。开头段举《明史》朱元璋询问大臣的事例，一方面为了引出下文第二段“敬畏，是一种人生态度，也是一种行为准则。心存敬畏，方能行有所止”，点明中心论点。另一方面也是作为事例，可用于证明论点，使论证更有说服力。同时以史料开头可以激发读者的阅读兴趣。

3. 本题主要考查论证方法及其作用。解答此题，首先找到第七段是为了论述“中国传统文化十分强调敬畏意识”这个观点。接着画线句引用明代吕坤的话作为道理论证，论述了“常怀敬畏则不敢放肆妄为，因此能修养德行；若无敬畏则随心所欲，从而招致灾祸及身”两种不同状态，作为对此论证，从而论证本段论点。根据道理论证和对比论证的一般作用，结合内容分析即可。

4. 本题考查议论文的论证思路。分析段落的论证思路要理清文章的层次脉络。第⑧段第一句“对为官从政者来说，敬畏之心十分重要”为第一部分，直接提出分论点。第二句开始“明朝清官鲁穆为官正直……更是对手中权力的敬畏”为第二部分，通过明朝清官鲁穆为官正直敬畏法律和权

力的事例来证明分论点。最后以“正因为心存敬畏，因而能公正无私、正道直行”总结，重申分论点。

5. 本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据各个选项的描述，然后判断正误即可。

ABD 正确。

C 有误，《莆阳比事》中记载的故事，“心存敬畏，方能自省自警”，论述“心存敬畏的重要性”。

故选：C。

选文以《明史》中所记载的史料开头引出本文的中心论点，接着解释了“敬畏”的含义及来源，论述“敬”与“畏”的关系，最后发出号召：只有时刻保持敬畏，方能心不妄动、行不逾矩，让我们用敬畏之琴，弹奏出生命的强音，引起读者的共鸣。

34.【答案】【小题 1】心里慌乱，没有了主意；一步就能成功。

【小题 2】耐心能够成就事业，更成就人生。（或耐心成就人生之美）

【小题 3】耐心成就成功之美，耐心成就过程之美，耐心成就意志之美。

【小题 4】引用论证、举例论证

【小题 5】少一点焦虑；多一份淡定；少一点杂念；多一份纯净

【小题 6】在相当意义上说，耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上，哪有一帆风顺？总会遭遇挫折，有时还布满荆棘，如果没有耐心，不能坚持到底的话，则很难看到成功的模样。

【解析】1. 本题考查词语含义理解。①心慌意乱：意思是心里着慌，乱了主意，形容内心惊慌，思绪纷乱。②一蹴而就：踏一步就会成功。比喻事情轻而易举，很容易成功。

2. 本题考查论点概括。本文前两段是列举现在的人没有耐心、过分浮躁的现象，论点在第③段，第③段有“耐心就是不急躁、不厌烦，它既是一种性格，也是一种品格，是‘高尚的秉性’，能够成就事业，更能成就人生”，可概括出“耐心能够成就事业，更成就人生”；也可以用标题或最后一句“保持耐心，成就人生之美”来回答。

3. 本题考查论证思路把握。文章主体部分是④⑤⑥段，都有总领句，抓住“耐心成就成功之美”“耐心成就过程之美”“耐心成就意志之美”即可把握本文结构。

4.

本题考查论证方法判断。第⑤段有“《道德经》上说：‘静为躁君’（君，主宰）。《大学》里讲：静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”这是引用论证，证明“耐心是一种积极的等待和良好的心态”；“丰子恺先生曾在《山中避雨》一文中提到……正是因为有这份对世事的耐心，才能够在细粒微毫间，得到人生真趣味”，这是举例论证，证明“在人生的旅途上，多一份耐心，就会多一些发现，多一重体验”。

常见的论证方法及作用：

①举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。

②道理论证：通过讲道理的方式证明论点，增强文章的说服力，使论证更概括更深入。道理论证也包括引用名人名言、格言警句、俗语谚语等情况，作用：增强论证的说服力和权威性。

③比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。

④对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

5. 本题考查句子仿写。仿写一般要从内容、句式和修辞等方面加以注意。仿句是“少一点功利，多一份淡泊”“少一点喧嚣，多一份宁静”，内容是写如何修炼耐心，“功利”“淡泊”与“喧嚣”“宁静”是两组反义词；句式是“少一点……多一份……”。据此可以仿写句子“少一点焦虑，多一份淡定”“少一点杂念，多一份纯净”。

6. 本题考查阅读启示。本文主要论述“耐心成就人生之美”，从不同角度论证了耐心对于人的品格、对于人的成功的价值和意义。当今社会，信息繁杂，价值多元，人们被裹挟着匆匆前行，越来越缺少“耐心”这种可贵的品性。在相当意义上说，耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上，哪有一帆风顺？总会遭遇挫折，有时还布满荆棘，如果没有耐心，不能坚持到底的话，则很难看到成功的模样。很多时候，成大事不在于力量的大小，而在于能坚持多久，更在于你能否坚持到底。

本文开篇列举了现代人缺乏耐心的例子，引出了文章的中心论点，接着论述了耐心的作用，最后强调了文章的观点，说明耐心是一种修养，需要修炼养成。

35.【答案】【小题1】成功绽放在共育共享的枝头；往往把个人追求融入国家需求和人民渴求，靠实干起家，用爱心开路，关爱关照社会，成全成就他人；忧伤着你的忧伤，牵挂着你的牵挂，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福。

【小题2】总分，举例论证，对比论证

【小题3】D

【解析】1.

本题考查对文本内容的理解。根据第②段“成功绽放在共育共享的枝头，这样的成功总能赢得大众尊崇”概括得出：成功绽放在共育共享的枝头；根据第③段“放在现代语境中，这就是功业与美德交响的天籁，是同行奔小康、同心创大业的乐章，是美好心灵开拓人生之路、旷达胸襟开创崇高事业。集大成者，往往把个人追求融入国家需求和人民渴求，靠实干起家，用爱心开路，关爱关照社会，成全成就他人”概括得出：往往把个人追求融入国家需求和人民渴求，靠实干起家，用爱心开路，关爱关照社会，成全成就他人；根据第④段“忧伤着你的忧伤，牵挂着你的牵挂，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福，这样的成功方能赢得大众的喝彩、人民的掌声”概括得出：忧伤着你的忧伤，牵挂着你的牵挂，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福。据此综述即可。

2.

本题考查论证结构和论证思路。第②段首先表明观点：成功绽放在共育共享的枝头，这样的成功总能赢得大众尊崇。然后从正反两方面进行论证，首先从正面举例（今年的国家科学技术奖励大会上，为国防军工“一生做好一件事”的火炸药专家王泽山、为突发传染病防控构建堡垒的侯云德荣获2017年度国家最高科学技术奖，还有多项科研成果和多个科研团队受奖）论证这些成功之所以得到大众推崇和盛赞，的原因，证明了成功绽放在共育共享的枝头，这样的成功总能赢得大众尊崇的论点，接着从反面举例（生活中一些人“火了”“红了”，却得不到祝福，越“成功”越烦恼）论证有些“所谓的成功”得不到大众尊崇的原因，二者形成正反对比论证。据此分析，采用了总分结构，运用举例论证和对比论证。

议论文论证思路分析是中考常考考点，答题时可以按照以下步骤进行：（1）作者首先提出了××的观点；（2）接着运用过渡、引出××事实论据或××道理论据，运用正反对比论证，论证了论点；（3）论证部分，先引用XX的事例，或引用××的名言进一步论证论点；（4）最后总结，得出××的结论。

3. 本题考查对句子的理解。“忧伤着你的忧伤，牵挂着你的牵挂，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福”的意思是：因为你悲伤所以我悲伤，因为你牵挂所以牵挂因为你快乐所以我更快乐；因为你幸福所以我更幸福。然后根据选项名句含义分析。

A. “货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己”的意思是：对物，货尽其用；对人，人尽其力。

B “上善若水，水善利万物而不争”的意思是：最善良的人好像水一样，默默地付出，善于滋润大地中的万物并且不与万物相互争夺资源。

C. “得道多助，失道寡助”的意思是：合乎正义者就能得到多方面的支持与帮助，违背正义的就会陷入孤立无援的境地。

D. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的意思是：在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐之后才快乐

故选：D。

选文主要阐述了成功绽放在共育共享的枝头；往往把个人追求融入国家需求和人民渴求，靠实干起家，用爱心开路，关爱关照社会，成全成就他人；忧伤着你的忧伤，牵挂着你的牵挂，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福等这些成功最动人。

36.【答案】【小题 1】做新时代的追梦人，要有对科学精神的追求与崇尚，也要有人文情怀的涵养与修为。

【小题 2】运用道理论证的方法，引用钱学森的名言论述了“加强人文教育，培养人文精神，塑造民族品格，将直接影响社会进步的水平 and 文明的程度”，进而论述了本段的分论点“让人文之光照亮社会进步之路”。

【小题 3】文章首先阐述了人文精神和科技的关系，引出话题，提出中心论点：做新时代的追梦人，要有对科学精神的追求与崇尚，也要有人文情怀的涵养与修为。接着从“让人文之光照亮民族复兴之路”“让人文之光照亮社会进步之路”“让人文之光照亮公众生活之路”进行了论证，最后又引用习近平总书记的话，深化论点，总结全文。

【小题 4】示例：提高人文精神，通过以文化人、以文育人，可以带来认知社会的新视野和新境界；多读书、尤其多读优秀传统经典，认真学习文化知识，提高自身素养，丰富自己的精神生活。

【解析】1.

本题考查中心论点的概括。第①段首先阐述了人文精神和科技的关系，引出话题，接着提出了中心论点：做新时代的追梦人，要有对科学精神的追求与崇尚，也要有人文情怀的涵养与修为。

论点是作者对所论述问题持的观点、态度，是一个表明是非态度的肯定陈述句。面对此类试题通常从几方面入手：①从题目入手，捕捉文章中心论点；②开头和结尾入手，捕捉文章的“中心句”；③看中间，提炼论点。

2. 本题考查论证方法的运用及作用的分析。本段引用了钱学森的名言，属于道理论证的方法，论述了“加强人文教育，培养人文精神，塑造民族品格，将直接影响社会进步的水平 and 文明的程度”，进而论述了本段的分论点“让人文之光照亮社会进步之路”。

3. 本题考查文章的论证思路。解答此题需先理解文章段落层次以及每一层的内容，再用首先、然后、接着、最后等连词进行整理总结即可。文章首先阐述了人文精神和科技的关系，引出话题，提出了中心论点：做新时代的追梦人，要有对科学精神的追求与崇尚，也要有人文情怀的涵养与修为。接着从“让人文之光照亮民族复兴之路”“让人文之光照亮社会进步之路”“让人文之光照亮公众生活之路”进行了论证，最后又引用习近平总书记的话，深化论点，总结全文。

4. 本题考查文章内容的理解与概括。根据“人文精神不但可启迪思想、陶冶情操、温润心灵，而且通过以文化人、以文育人，可以带来认知社会的新视野和新境界。新时代需要造就知识丰富、情操高尚、意志坚定、素养深厚、人格健全的社会主义建设者，而不是只有物质生活、缺乏精神生活的‘单面人’”，可得：提高人文精神，通过以文化人、以文育人，可以带来认知社会的新视野和新境界；多读书、尤其多读优秀传统文化经典，认真学习文化知识，提高自身素养，丰富自己的精神生活，拒绝成为“单面人”。

文章首先阐述了人文精神和科技的关系，引出话题，提出了中心论点：做新时代的追梦人，要有对科学精神的追求与崇尚，也要有人文情怀的涵养与修为。接着从“让人文之光照亮民族复兴之路”“让人文之光照亮社会进步之路”“让人文之光照亮公众生活之路”进行了论证，最后又引用习近平总书记的话，深化论点，总结全文。

37.【答案】【小题1】C

【小题2】D

【解析】1.

本题考查议论文的中心论点。根据文章标题《让红色成为青春底色》和结尾段“奋斗新时代，青春正当时，让红色真正成为青春的底色”可知，文章的中心论点是当代青年应让红色真正成为青春底色，ABC 表述不是本文的中心论点。

故选：C。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找出和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：

①文章标题点明中心论点；

②文章开头提出中心论点；

③文章结尾归纳出中心论点；

④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点；

⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查议论文材料补充。第②段主要讲述红色成为青春底色对青少年的作用，能找准人生方向，树立一生之志。

ABC 正确；

D 有误，海伦·凯勒是坚强、刻苦，不适合充当第②段论据

故选：D。

文章以当代青年应让红色真正成为青春底色为中心论点，分别以“红色成为青春底色，青年方能找准人生方向，树立一生之志”“红色成为青春底色，青年方能化解消沉情绪，体会成长快乐”“红色成为青春底色，青年方能明辨是非曲直，认清真伪善恶”为分论点进行论述。

38.【答案】【小题 1】依靠火星大气对进入舱和降落伞产生的阻力以及探测器上缓冲发动机的反推，高速飞行的火星探测器在着陆火星表面时的速度减为零。

【小题 2】“目前”是从时间上限定，“大约”表示不确定，两个加点词语都符合实际情况，更能体现说明文语言的准确、严谨。

【小题 3】举例子，列举了美国“火星极区着陆器及欧洲夏帕雷利着陆器撞毁”的事例，说明火星探测器的着陆过程的每个环节都不能有闪失，从而增强了文章的说服力。

【小题 4】选定着陆点后，如何在火星着陆；着陆前，提前给火星探测器注入数据时，如何保障每一个程序的准确性；进入火星大气层后，火星探测器的着陆过程的每个环节都不能有闪失。

【解析】1. 本题考查文章内容概括。根据第⑦段中“经过大量研究和实践的探索，探测器在火星软着陆的基本原理相同。目前，探测器在火星软着陆方式主要有三种，每种方案都各有优缺点，都是依靠火星大气对进入舱和降落伞产生的阻力以及探测器上缓冲发动机的反推，把高速飞行的火星探测器在着陆火星表面时的速度减为零”分析可知：火星探测器在火星软着陆有三种方式的基本原理是：依靠火星大气对进入舱和降落伞产生的阻力以及探测器上缓冲发动机的反推，把高速飞行的火星探测器在着陆火星表面时的速度减为零。

2. 本题考查说明文语言分析。“目前”的意思是现在、此刻，即到现在为止的意思。“目前”是一个时间词，是从时间上限定。“目前，世界火星探测器着陆的成功率只有大约 50%”的意思是

到现在为止，世界火星探测器着陆的成功率只有大约 50%，这不包括以后成功率会提高。如果去掉，就不符合实际情况了。“大约”在句中表示估计的数目不十分精确，即表示 50%是概数，是世界火星探测器着陆的成功率的一个估计数字。如果去掉，就是确数，不符合实际情况了。综合分析，两个加点词语都符合实际情况，更能体现说明文语言的准确、严谨。

3. 本题考查说明方法及作用分析。根据“原定 1999 年 12 月 3 日在火星着陆的美国火星极区着陆器在即将登陆火星表面时，由于软件错误导致其起减速作用的火箭发动机过早关闭，最终撞毁““2016 年 10 月 20 日欧洲‘火星生物学-2016’探测器中的‘夏帕雷利’进入地面失去了联系，原因仅为一个一秒的计算失误，提前将降落伞与防热罩分离，导致‘夏帕雷利’硬着陆而撞毁”分析判定，第⑥自然段主要采用举例子的说明方法，列举了两个事例，一个例子是美国“火星极区着陆器”，另一个例子欧洲“夏帕雷利”着陆器撞毁的事例，从“过早关闭，最终撞毁”和“仅为一个一秒的计算失误”可知，举这两个例子为了说明火星探测器的着陆过程的每个环节都不能有闪失，从而增强了文章的说服力。

4.

本题考查文章内容概括。根据第③段中“选定着陆点后，最大的挑战就是如何在火星着陆”概括困难一是：选定着陆点后，如何在火星着陆。根据第④段“着陆前，必须提前给火星探测器注入数据，使它在着陆过程中完全自主地执行上百个程序，任何一个程序都不能有误”概括困难二是：着陆前，提前给火星探测器注入数据时，如何保障每一个程序的准确性。根据第⑤段“进入火星大气层后，火星探测器防热措施如何，降落伞、气囊和缓冲火箭等能否按程序工作，都至关重要，必须非常精确，1 秒不差”概括困难三是：进入火星大气层后，火星探测器的着陆过程的每个环节都不能有闪失。

本文是一篇说明文，开篇由 2021 年 5 月 15 日，天问一号探测器在火星的乌托邦平原南端着陆引出本文说明对象。接着说明探测器登陆火星需要克服一些困难；火星探测器在火星软着陆有方式、基本原理等。

说明文综合阅读，我们要能够正确理解文意，分析内容，掌握说明方法及其作用，并能够分析文章结构，抓住中心句分析概括。深刻体会理解，进行解答。

【小题2】运用了举例子的说明方法。列举了抗体药物“阻断”艾滋病病毒、埃博拉病毒、MERS（中东呼吸综合征）病毒等侵入的例子，具体地说明了抗体药物可以阻止病毒入侵。

【小题3】“目前”从时间上将科学家研究出人源化抗体和全人源抗体制备技术加以限制；“较好”从程度上将抗体药物的应用进行限制，这两个词语体现了说明文语言的准确性、严密性。

【小题4】寻找特异性强的中和抗体；验证抗体的中和能力；完成体内体外检测 and 安全性实验后，构建稳定细胞株。

【小题5】示例：采取消毒措施，杀灭环境中的病毒；隔离病人和疑似感染者，切断传播途径。

【解析】1.

本题考查筛选信息。

A. 有误，根据“学者们在研究病原菌的过程中，发现在感染者的血清中有‘杀菌素’，这是人类最早发现的抗体”可知，“抗体就是血清中的杀菌素”表述太绝对化。

B. 有误，根据“其中能产生抗体的是β细胞”可知，“能产生抗体的是人体免疫细胞中的T细胞和β细胞”表述错误。

C. 有误，根据“这种从一株单一细胞系产生的抗体就叫单克隆抗体，简称单抗”可知，此项说法与原文不符。

D. 正确。

故选：D。

2. 本题考查辨析说明方法及作用。第⑥段中划线句子列举了抗体药物“阻断”艾滋病病毒、埃博拉病毒、MERS（中东呼吸综合征）病毒等侵入的例子，运用举例子的说明方法，说明了抗体药物可以阻止病毒入侵。

初中说明文常用说明方法的分类及作用：

①举例子：通过举具体的事例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

③分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

④作比较：把____和____加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

⑤打比方：将____比作____，从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

⑥作引用：引用经典著作、名家名言、公式定律、典故谚语、文献、诗词、歌谣、传说等进行说明，从而使说明的内容更具体、更充实。

⑦下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

3. 本题考查说明文用词的准确性。“目前”一词强调的是时间，起限制作用，“较好”说明了科学家研究出人源化抗体和全人源抗体制备技术，应用抗体药物的程度，体现说明语言的严密性。

4. 本题考查筛选信息。结合“单抗药物机理清晰，对靶点的选择性高，特异性强”“其次，就是验证抗体的中和能力”“寻找到特异性中和抗体并完成一系列体内体外检测 and 安全性实验后，拿到该抗体的特有氨基酸序列就可以开始构建稳定细胞株”等句子概括回答即可。

5.

本题考查对文章内容的理解分析。结合“人体内有 T 细胞和 β 细胞这两大免疫细胞，其中能产生抗体的是 β 细胞”“新冠病毒感染的原理是通过病毒颗粒表面的 S 蛋白与人体 ACE2 受体结合，进入细胞内被转录酶复制，重新组装成大量新的病毒，又去继续感染其他细胞”等内容可知，切断传播途径，杀灭环境中的病毒等可以起到防疫作用。

本文的说明对象为“抗体药物”。文章介绍了抗体药物的作用及大规模生产抗体药物治疗新冠肺炎之前，还需要做的工作。利用说明文的有关知识解答即可。

40.【答案】【小题 1】正直清高、与世无争、贞洁之士；文雅、洁白、廉洁、简朴、诚信；出污秽而不染、洁净、高洁。

【小题 2】采用了时间顺序，先后列举了“商周”“先秦到汉代”“汉晋时代”“自东汉魏晋时期起”这样的词语，依次介绍了蝉在不同时期的审美价值。

【小题 3】主要说明蝉是树木的破坏者，一生都对植物有害。举例子（引用）、列数字、打比方。

【小题 4】A

【解析】1. 本题考查筛选概括文章内容。根据第③段“正直清高，与世无争”，“说蝉有文雅、清白、廉洁、俭朴、诚信等美德”，“赞扬蝉拥有出污秽而不染，饮晨露而洁净的宝贵品质”等有关语句概括回答即可。

2. 本题考查说明顺序。第②段介绍“商周青铜器上有与实物相像的蝉纹”“先秦到汉代流行将玉蝉作为殉葬品”“汉晋时代的达官显贵则喜欢在朝冠上加上蝉形的饰物”和第③段介绍“自东汉魏晋时期起，蝉就成为了文人最爱讴歌的昆虫之一”。可以看出这两段按照时间顺序顺序介绍了蝉在不同时期的审美价值。

3. 本题考查说明方法。从第④段“事实上，蝉并非餐风饮露的清洁之虫，而是树木的破坏者，一生都对植物有害”，可以看出第④段主要介绍了蝉是树木的破坏者，一生都对植物有害。从“蝉的成虫和若虫都是‘树木吸血鬼’”，可以看出这句话把“蝉的成虫和若虫”比作“树木吸血鬼”，从修辞手法的角度来看，这是比喻。从说明方法的角度来看，这是打比方。从“每只雌蝉一生要在二三十根枝条中产卵 100 多颗”，可以看出运用了列数字的说明方法；“他在《初归石湖》中云”，可以看出运用了引用的说明方法。

4.

本题考查对文章内容的辨析能力。根据“通过尖利的口器刺进树木中啜饮汁液养活自己，但它的若虫疏松土壤也有利于植物的生长。集中爆发的周期蝉尸体还为森林提供了大量的有机肥。更重要的是，蝉是生态系统食物链中重要的一环。蝉缺乏防御手段，是螳螂、狩猎蜂、大山雀、黄眉、柳莺等众多捕食者心仪的美食”，可以看出一条清晰的食物链条：植物→蝉→螳螂→黄雀。

故选：A。

这是一篇说明文，说明对象是蝉。第一段引出说明对象。②③两段采用了时间顺序，先后列举了“商周”“先秦到汉代”“汉晋时代”“自东汉魏晋时期起”这样的词语，依次介绍了蝉在不同时期的审美价值。第④段主要说明蝉是树木的破坏者，一生都对植物有害。最后一段反映一条清晰的食物链条。

41.【答案】【小题 1】①长城体量长；②长城是中国悠久历史的见证；

③长城一直肩负保护农耕的伟大使命；

④长城存在的价值，在于解决人类面临的三大基本问题。

【小题 2】“部分”一部分、并非全部的意思，表限制。说明长城解决了不同文明之间一部分的冲突问题，而不是全部解决，体现了说明文语言的准确性。

【小题 3】运用作比较的说明方法，将长城与埃及金字塔、古罗马斗兽场的存在价值进行比较，突出说明了在世界文化遗产中，能解决人类三大基本问题的只有长城，进而说明了长城的伟大。

【解析】1.

本题考查筛选信息。根据“长城之伟大在于它体量的长”“长城是中国悠久历史的见证”“古老的文明一般都是伴随着农业而发展的”“长城存在的价值，还在于解决人类面临的这三大基本问题”等语句概括作答即可。

信息筛选题答题技巧：解答这种信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是所要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

2. 本题考查说明文语言的准确性。这句话中的“部分”是一部分、并非全部的意思，如果去掉，就成了全部，显然与事实不相符，体现了说明文语言的准确性。

3. 本题考查辨析说明方法及作用。第⑦段画线句将长城与埃及金字塔、古罗马斗兽场的存在价值进行比较，运用作比较的说明方法，说明了在世界文化遗产中，能解决人类三大基本问题的只有长城，进而说明了长城的伟大。

这篇说明文介绍了“长城的伟大”体现，告诉我们读懂伟大长城，就能读懂中华文明。读懂长城的伟大，就能读懂我们的历史、现在和未来。利用我们学到的筛选文章内容和说明方法及其作用等知识，解答即可。

42. 【答案】 【小题 1】 D

【小题 2】 虫媒植物用明显的花瓣、浓郁的蜜香、鲜艳的色彩来吸引昆虫，传递花粉。

【小题 3】 ①风传递花粉的准确性差，风媒植物必须释放大量的花粉，以增加花粉传递成功的可能性。

②示例：快递小哥，总能把它们准确地投递出去。

【解析】 1. 本题考查对文章内容的理解。

ABC 正确。

D. 有误，“山核桃树、枫树的雄花和雌花在春季完成各自的工作”表述有误，原文依据是“到春季这个时候，雄花的花粉已经洒落，它们的任务完成了。……而雌花的工作才刚开始”。

故选：D。

2. 本题考查从材料中概括提炼信息的能力。通读文章，找到问题涉及到的段落，概括提炼相关语句作答。根据第①段的“与虫媒植物外表华丽的花朵不同，这些树木的花朵温和而谦逊，既没有明显的花瓣，也没用多姿多彩的装扮”“绝不同于虫媒植物铺张的花蜜与色彩的盛宴。这些树木无需取悦谁。风为它们传递花粉，因此它们不必像虫媒植物一样费心去吸引昆虫的眼球与鼻子”

即可概括出答案：虫媒植物用明显的花瓣、浓郁的蜜香、鲜艳的色彩来吸引昆虫，传递花粉。

3.

本题考查语言表达能力和理解能力。

①“它们像搁浅在一座小岛上的漂流者一样，把无数个瓶子扔进水中，指望着总有一个瓶子能将信息传递出去”运用了比喻的修辞，属于生动说明。语句中的“它们”指风媒植物，“无数个瓶子”比喻大量的花粉。“把无数个瓶子扔进水中”指的是风媒植物必须释放大量的花粉；“指望着总有一个瓶子能将信息传递出去”指的是希望通过这种途径来增加花粉传递成功的可能性。这句话表明风传递花粉的准确性差。再用平实准确的语言简述即可。

②根据第二段的“蜜蜂能直接将花粉从一朵花的柱头传递到另一朵花中”可知，虫媒植物花粉传递的准确率高。题干将“虫媒植物释放出的花粉”比喻为“一个个等待寄发的快件”，作为虫媒植物传递花粉的媒介--昆虫，自然就是快递小哥，再根据虫媒植物花粉传递的准确率高这一特点即可补写出相关语句。

本文说明对象是植物传播种子的方法。第①段由枫树和山核桃树开花引出说明的内容。第②段通过比较，说明风媒花和虫媒花的传粉方式的不同。第③段说明了风媒传粉的方式。第④段说明授粉后雌花继续发育的结果。

信息的提取和整合属于现代文阅读的基本考点，其核心是通过提炼、概括、压缩、推理、分类等方法获取语段或材料的准确信息。

本考点的答题思路是：

（1）明确筛选整合的目的，确定展开筛选整合的范围。也就是审题，应以阅读试题为依据，从整体着眼，明确目的，确定范围。要求筛选的信息有的可能只涉及几句话，也有的可能涉及一段甚或几段乃至全篇。

（2）归纳、整合筛选范围的内容，发掘其隐含信息。有些信息直接在筛选范围中摘录即可获得，但有的信息不是直接传递的，需对该确定范围的内容进行归纳、整合后方能获得。

43.【答案】【小题1】①民众对历史英雄的淡忘；

②林则徐的民族精神使“我”肃然起敬；

③感受到民族英雄承受的苦痛，经历的磨难；

④由林则徐以罪臣之身行忠臣之事，想到世界的进步常常以牺牲优秀者为代价。

【小题2】历史上的优秀人物，往往历经磨难，牺牲自己推动社会进步，其精神教育后人。表达了对优秀人物的崇敬和对其遭遇的痛惜之情。林则徐推行禁烟，功勋巨大，却遭遇罪臣命运；林觉民参加广州起义，被捕牺牲，献出仅24岁的生命。

【小题3】①比喻手法，把林则徐纪念堂比作民族精神教科书，具有生动形象的表达效果，高度评价了林则徐纪念堂具有的教育意义，表达出对林则徐民族精神的崇敬之情。

②“打量”本义是仔细地察看，这里指人们对“我”打听林觉民故居一事感到奇怪。可见人们对民族英雄陌生、淡忘，流露出“我”对这种现象的忧虑。

【小题4】①表达了作者对民族英雄的崇敬、赞美之情；

②表达了对民族英雄被民众淡忘的悲伤、痛惜之情；

③表达了对当今社会一味追求经济利益，忽视精神文明建设的担忧；

④表达了作者希望社会能重视对民族精神的学习、传承。

【解析】1. 本题考查对文章的理解分析能力。此题已明确答案所在区域是第①-③段。由“然而，问酒店白领，茫然；问汽车司机，摇头；问商店店员，不晓；问过往行人，更是不知”可知，民众对历史英雄的淡忘使作者心情沉重。由“我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书，字字力透纸背”可见，林则徐的民族精神使“我”肃然起敬，有“凝重”之感。由“我睁大眼睛仰望肃穆端坐的林公塑像，感受着他的苦痛，他的如墙如山的沉默，沉默的外表里翻卷着岁月的波光与血光，凝重与沉重”可知，民族英雄承受的苦痛，经历的磨难使作者心情沉重。由“想到他身前本是经天纬地的民族英雄，却遭遇罪臣命运；想到他以罪臣之身行忠臣之事”“想到世界的进步，竟常常是以牺牲优秀者为代价，不禁悲从中来”可知，作者由林则徐以罪臣之身行忠臣之事，想到世界的进步常常以牺牲优秀者为代价，心情沉重、悲伤。

2. 本题考查对语句的理解能力。此题要求联系林则徐、林觉民的业绩来谈。林则徐“身前本是经天纬地的民族英雄，却遭遇罪臣命运”，林觉民“广州起义中他腰部中弹，力竭被捕。在刑堂上，热血男儿林觉民慷慨陈词，痛斥腐败，吁请救国救民”。这两人致力于救国救民，其民族精神教育了后人，推动了历史进步，却都历经磨难，牺牲了自己。由此可见，划线句的意思是历史上的优秀人物，往往历经磨难，牺牲自己，推动了社会进步，表达了对优秀人物的崇敬和对其遭遇的痛惜之情。

3. 本题考查赏析词句的能力。第①题要求从修辞角度着手，“仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书”，把林则徐纪念堂比作民族精神教科书，是比喻手法，具有生动形象的表达效果，高度评价了林则徐纪念堂具有的教育意义，表达出对林则徐民族精神的崇敬之情。第②题，“打量”意

思是仔细地察看，结合“我到处打听林觉民的故居”“有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我”的语句可知，人们对“我”打听林觉民故居一事感到奇怪，可见人们对民族英雄的陌生、淡忘，表达出“我”对这种现象的忧虑。

修辞手法的种类很多，常见的修辞手法有：比喻、拟人、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问、反复、引用、对比、反语、顶针。

4. 本题考查对作者情感的体会。由“我辗转于长街短巷，无心看它的繁华与热闹，反复打听的只是两个人的故居和纪念馆”“我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展厅”“人生的最后一个舞台，他的表演是何等的精彩！”可知，文章表达了作者对民族英雄的崇敬、赞美之情。由“然而，问酒店白领，茫然；问汽车司机，摇头；问商店店员，不晓；问过往行人，更是不知”“我到处打听林觉民的故居，终不能如愿”可知，作者表达了对民族英雄被民众淡忘的悲伤、痛惜之情。由“如果只有赚钱的热闹，而没有文化的繁荣，没有拥戴崇拜民族精英的风尚，富贵气有了，世俗气有了，可雅气没了，文气没了，此乃大不幸也”可知，作者表达了对当今社会一味追求经济利益，忽视精神文明建设的担忧。“但愿我的所闻所叹只是管窥一豹，杞人忧天”表达了作本文写作者在福州打听林则徐和林觉民的纪念馆和故居，为民众的不知晓而深感民族英雄被淡忘的悲伤；参观纪念馆和故居，让作者心生对两位民族英雄的崇敬之情；最后由叙到议，作者表达了“如果只有赚钱的热闹，而没有文化的繁荣，没有拥戴崇拜民族精英的风尚，富贵气有了，世俗气有了，可雅气没了，文气没了，此乃大不幸也”的忧虑。

44.【答案】【小题1】小店门前的丁香树开出花朵；男孩成长为一个普通人；小城中的我们彼此守护，彼此温暖。

【小题2】紧张 着急 恼怒

【小题3】一直陪伴，默默承担；以身作则，榜样示范；逐步放手，循序渐进；善选环境，鼓励沟通。

【小题4】淡漠——亲近——融洽

【小题5】我们尝试着敞开心扉，积极沟通（或“彼此鼓励”），尝试着即使经历过人生的困境之后，依然含蓄或热情地释放善意（或“善待彼此”）。

【解析】1. 本题考查分析文章标题的含义的能力。根据“店主夫妇悠闲地聊着天，谈到门前那棵不开花的丁香树”“他说老妻在楼上，怎么叫都不肯下来。又在为丁香树不开花的事不高兴了”分析概括，“丁香树开花”的表层含义是指小店门前的丁香树开出花朵。根据“父亲平静地告诉我，儿子十九岁了，他一直都在努力学习说话、购物、坐公车等基本技能，希望再有十九年的努

力，他能变成一个像大家一样的普通人”分析概括，“丁香树开花”的深层含义是指男孩成长为一个普通人。根据“在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习”分析概括，“丁香树开花”的深层含义还指小城中的我们彼此守护，彼此温暖。

标题的含义和作用

1. 揭示文章中心或主题；
2. 是文章的线索；
3. 对文章人物和主题有象征作用；
4. 有的标题有双关的作用。

2. 本题考查分析和概括作品的人物心理的能力。“男孩神色愈发紧张”，可见他看见有人在挖树时的紧张；“嘴唇哆嗦着，欲言又止，只是摇头”的神态描写，反映了男孩紧张、着急；“男孩缓缓张开双臂，蹲下去，再站起来”的动作描写，反映了男孩此时表达不出心中要说的话时的恼怒的情绪。

3. 本题考查分析和概括文章重要内容的能力。结合“他一直都在努力学习说话、购物、坐公车等基本技能，希望再有十九年的努力，他能变成一个像大家一样的普通人”概括为：父亲一直陪伴，默默承担。结合“有位中年人向我点头致歉，边揽住男孩的肩，努力安抚道：‘你看，我们的点心在这里呀！’他打开手中纸袋，里面的点心与我的一模一样。少年恍然大悟”“那位父亲温和地解释了很久，再加上我的说明，男孩才弄明白大家谁都不是小偷。他用双手蒙住脸，向我道歉，那模样似乎只有三岁”概括为：父亲以身作则，采用榜样示范的方式帮助儿子。结合“爸爸渐渐拉开与儿子的距离，每次似乎只有一步。后来，他退到店外”“男孩居然独自来到蛋糕店”概括为：父亲采取逐步放手、循序渐进的方法帮助儿子。结合“店旁有所小学，放学后，煞是热闹”“男孩喜欢站在丁香树下，与树比一比身高。老奶奶逗他：‘谁高呀？’男孩大声回答：‘我高！’这时候，他很像很像一个普通人”“爸爸让他买东西，老夫妇每次都会鼓励他”概括为：父亲善于选择蛋糕店人多以及店主人和蔼待人的环境，鼓励儿子与人沟通。

4. 本题考查分析和概括文章重要内容的能力。根据“父亲头发斑白，语气平和。这十九年来，他们一定有一段漫长的故事，有他们共同承担的无数往事，还有点点滴滴积攒起来的勇气与人生经验。可我什么也没问，只是目送这对父子远去”分析，“我”听完了这位父亲讲述他儿子的不幸，什么也没问表明“我”对他们态度冷漠。根据男孩居然独自来到蛋糕店。我不禁一喜，见他忐忑，又隐隐担忧”分析概括为：“我”为男孩独自一人来蛋糕店感到隐隐的担忧，表明“我”

对男孩的态度变得亲近了。“掌声、欢呼声，让我的鼻子隐隐发酸。在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习”，从“我的鼻子隐隐发酸”“彼此守护，彼此学习”可见最后“我”与周围人相处融洽。

5. 本题考查分析和理解文中重要句子的含义的能力。结合文中“掌声、欢呼声，让我的鼻子隐隐发酸。在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习”分析，“我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦”的含义是我们尝试着敞开心扉，积极沟通。结合“有位中年人向我点头致歉，边揽住男孩的肩，努力安抚道：

‘你看，我们的点心在这里呀！’他打开手中纸袋，里面的点心与我的一模一样。少年恍然大悟：‘原来，是我们偷了阿姨的呀！’大家都笑了，连正在生气的老奶奶也笑得眼睛弯弯”“男孩开口，一个字一个字地说：‘我在教丁香树开花，不要挖掉丁香树。’老奶奶匆匆下来了，她气喘吁吁地向男孩保证：永远不会挖掉这棵丁香树，会一直等着它开花，如果不开，也没有关系”分析，“在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔”的含义是即使经历过人生的困境之后，依然含蓄或热情地释放善意。

本文写了关于“教丁香树开花”的故事，最后阐释了我们尝试着敞开心扉，积极沟通，尝试着即使经历过人生的困境之后，依然含蓄或热情地释放善意的道理。

45.【答案】【小题1】D

【小题2】B

【小题3】A

【解析】1.

本题考查论点。论点，是作者对所议论的问题所持的见解或主张。题目“理直何必气壮”表达了作者观点的一部分。通读全文，文章结尾处归纳了完整的观点，“理直不必气壮”“义正需辞婉，理直也语柔，这不但是一种宽容与谦让，更显示了一种风度与涵养，能够让你有一个更为和谐友好的人际氛围”，从中概括为“理直不必气壮，义正需辞婉，理直也语柔”。

故选：D。

议论文如何确定中心论点：

1、论点出现的形式和位置：论点应该是明确的判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应该是较完整的句子。位置：①标题；②开头；③篇末；④论述过程中（注意承上启下的过渡句）；⑤表述不集中，需要概括。

2、当碰到文中没有现成的表达论点的句子时，尽管有一定难度，但也有方法可循：需要在准确理解全文内容的基础上，抽取文章核心，依据论题和论据，参考作者要解决的问题，准确判断和提炼作者的观点，然后用自己的话加以概括。

3、要注意的是，有些文章中表达中心论点意思的句子不止一句，需要加以比较，找出最简洁、最明确的句子。

2. 本题考查对文章的理解分析能力。

ACD 正确；

B 有误，通读第②段，本段的观点是“批评就成为一名高难度的技术活，有技术的人会做得很好，既达到了批评的目的，又让对方乐于接受，使良药不苦口、忠言不逆耳”。举陶行知批评教育学生的例子，主要是为了说明陶行知先生在批评这件事上，技术含量相当的高。

故选：B。

3. 本题考查对文章的理解分析能力。

A 有误，文章第①段提出论题，接着引用洪应明的话告诉我们，发现别人的短处，不要以短攻短，以顽济顽，要巧妙指出；第②③段运用举例论证和道理论证，通过具体事例和名人名言来论证自己的观点；第④段归纳了全文观点，并进一步指出了如何做到这一点及其意义。本文采用层进式结构。理解为“总分总结构”“先提出观点”不正确；

BCD 正确；

故选：A。

文章第①段提出论题，接着引用洪应明的话告诉我们，发现别人的短处，不要以短攻短，以顽济顽，要巧妙指出；第②③段运用举例论证和道理论证，通过具体事例和名人名言来论证自己的观点；第④段归纳了全文观点，并进一步指出了如何做到这一点及其意义。

46.【答案】【小题 1】中药越来越受到人们的重视。（或：中药良好的疗效被越来越多的人认可）

【小题 2】有利条件：①中国制定了中药发展的基本原则和主要措施，对中药的发展提供了法律保障，②中医使用的普遍性，使得普通人也易于掌握。③中医治疗原理与西医的治疗原理的根本差异，使中药越来越受重视。

【小题 3】示例一：作比较：将中药和西药在普遍性和治疗角度上，进行对比，突出了中药的有利条件，说明中药越来越受到重视的原因。

示例二：引用资料：“性温，益气补血”“两腋清风起，我欲上蓬莱”，通过引用资料，突出了

黑米、茶不仅是食物，又是中药，说明中药融入了生活。

示例三：举例子：举了生活中“煮生姜水”“烫海带腌白糖”给孩子治病的例子，说明中药比西药在使用上更有普遍性。突出中药在我们的生活中越来越重要。

【小题4】不能。“多”指“大多数”，“都”指“全部”，两个词所指的范围不一样。如果替换，就改变了句子的原意，夸大了西药的治疗效果，不符合说明文语言的准确性。

【解析】1. 本题是要求对材料内容进行概括，从四则材料的内容来看，都是围绕中药的良好疗效以及中药受到人们的重视来说的，根据四则材料进行适当地归纳概括就可得出本题的答案。

2. 本题的解答要注意材料二的内容与四则材料内容的整体理解。材料二中说我国从2016年起就印发《中医药发展战略规划纲要（2016-2030）》，把中医药发展上升为国家战略。表明国家重视。中医普遍性的特点，与西医需要高素质的人才不同。中医的治疗原理与西医治疗原理的差异等方面的优势，使得中医能够走向国际。

3.

本则材料中所运用的说明方法主要有：作比较、引用资料、举例子等，解答本题时，选取相应的例子对说明方法及作用进行分析就行。

常见的说明方法：

举事例、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、引资料等10种。

4.

本题主要对句中重要字、词的理解。这句中“多”用语准确。科学，说明了大多数情况是这样。而“都”则表明所有情况都这样，用语过于绝对。结合相关内容说明原因就行。

本题是关于“中药越来越受到人们重视”的主题阅读，（1）题考查概括材料内容的主题的能力。（2）题考查对材料内容的理解与概括能力。（3）题考查说明方法的运用与作用的分析能力。（4）题考查对材料中重点词的理解与分析能力。

47. 【答案】 【小题1】 本文标题点明说明对象——大脑，交代“势利”特征的作用；运用了拟人的修辞手法，形象生动说明了大脑，突出大脑“凭物品价格昂贵可以使人有真正愉悦体验”的特点。新颖别致，吸引读者，激发读者阅读兴趣。

【小题2】开头引用《红楼梦》中刘姥姥吃茄鲞情节引出说明对象——“势利”的大脑，与后文形成对比，间接说明大脑“势利”的特点。增强文章的故事性，激发读者的阅读兴趣。

【小题3】列数字、作比较，提高说明语言的科学性和准确性，让读者更容易理解“势力”的大脑会因物品价格不同而产生不同反应的道理。

【小题4】不能删去。“可能”表示猜测，指出“志愿者被告知有5种葡萄酒以及它们的价格”这些价格信息可能是虚假的，但并不完全肯定。“可能”一词，体现了说明文语言的准确、严密的特点。

【解析】1. 本题考查说明文标题的妙处。在内容上，该标题明确交代了说明对象——大脑，并突出其“势利”的特征。表达上，“势利”一词将“大脑”拟人化，使标题更生动形象，别具一格，富有吸引力。同时突出本文要说明的大脑特点“凭物品价格昂贵可以使人有真正愉悦体验”，与第②段“我们的大脑会认为价格越贵的食物口味越好，价格越贵的药品和化妆品效果越好，收费越高的学校教育质量越好……”形成照应。

2. 本题考查说明文开头段的作用。开头引用《红楼梦》中刘姥姥吃茄鲞的情节，从她的话中可知，在她不知道茄鲞是如何做的时，并不觉得味道有多好，从而引出说明对象。又与第④段的“味道还会一样吗”，第③段的“如果她再次品尝这道用银子堆出来的茄鲞，一定能品尝出神奇的美味”对比照应，间接突出大脑“势力”这一特点。极具故事性，富有吸引力，激发阅读兴趣。

3. 本题考查说明方法。本段列举“2.5美元”“10美分”等具体数字，将“得知每片药品的价格是2.5美元”和“得知每片药品的价格是10美分”的两组志愿者进行比较，通过列举数字，说明问题更确凿有力，真实可靠；作比较可以使结论更突出，由“声称有效果的只有‘2.5美元组’的一半”可见，大脑会因物品价格不同而产生不同的反应，即“势力”。

4.

本题考查说明文语言的准确性。“可能”一词体现了说明文语言的准确性，表示猜测和推断，表明“志愿者被告知有5种葡萄酒以及它们的价格”中的价格信息并不完全是虚假的。如果去掉“可能”就变得过于肯定，因此要保留“可能”，使说明文语言更准确、严密。

这篇说明文开头引用《红楼梦》中刘姥姥吃茄鲞的情节，点明说明对象——大脑，交代“势力”特征的作用。然后介绍“势力”的大脑会因物品价格不同而产生不同反应。利用我们学到的筛选

文章内容和说明方法及其作用等知识，解答即可。

说明文赏析词语的表达作用，抓住说明文语言准确或生动的特点答题。答题格式：①说明词语的意思，②说明用了该词句子的意思，准确/生动形象/地说明了事物……的特征/事理，③xx 词语体现了语言的准确性或生动性。

48.【答案】【小题 1】D

【小题 2】C

【小题 3】B

【解析】1. 本题考查重要概念理解。

ABC 正确；

D 有误，“立足于变废为宝，为城市打造新的文化地标”说法错误，依据原文第②段“即在保持城市肌理的基础上，对已有城市空间进行小范围、小规模局部改造，从而达到空间活化与地方振兴的目的”可知，城市“微更新”立足点并不是变废为宝，而是保持城市肌理的基础，做一些小范围、小规模局部改造的目的也不是“为城市打造新的文化地标”，而是“达到空间活化与地方振兴的”。

故选：D。

2. 本题考查文章内容理解。

ABD 正确；

C 有误，曲解文意，“这是由当地民众的缺席和漠视造成的”说法错误，依据原文第③段“由企业主导的城市更新，往往只是对建筑外观和功能的更新，而建筑所承载的生活故事、个人经验、地方风俗等宝贵的历史记忆，由于当地民众的缺席，往往被漠视和淡忘，这不能不说是当代城市更新莫大的悲哀”可知，原文是说当地民众的缺席让那些建筑承载的宝贵的历史记忆被漠视和淡忘，并不是民众本身对那些历史记忆漠视。选项曲解了文本的意思。

故选：C。

3.

本题考查重要概念理解。

ACD 正确；

B 有误，“记忆重建应将每个个体的记忆汇聚在一起，组合成城市的记忆”说法错误，选项的意思是强调要将个体的记忆汇聚在一起组成城市记忆，曲解了原文意思。依据原文第②段“这些记

忆属于每个活生生的个体，而所有个体记忆汇聚在一起，就是城市的历史”可知，面对城市改造中出现了个体记忆破坏或丢失的现象，方法就是要尊重和保留这些个体记忆，个体记忆保存好了，汇聚在一起自然就是城市的历史了。所以原文是强调要保存好个体记忆，而并非汇聚。

故选：B。

这是一篇议论文，文章首先引用城市学家芒福德的话，引出本文论题。接着论述了城市“微更新”、“城市更新”中出现的问题、城市更新过程中的“记忆重建”。最后总结全文，强调每一栋历史建筑都是一座活的博物馆，都应得到理解和重视。这些空间可以唤醒我们的记忆，滋养我们的心灵，激发我们的情感最终让我们结为一体，实现认同。

阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析比对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

49.【答案】【小题1】B

【小题2】D

【小题3】列数字，作比较。示例：“在进行了长达6个月的太空旅行后”“火星探测不仅要面临最远4亿公里的遥远距离”，使用了列数字的说明方法，科学准确地说明了火星探测的距离遥远。

【小题4】持续了数亿年的彗星和陨石风暴，给火星送去了最初的水；火山爆发，从矿物中分离出的水，大部分以蒸汽状态飘散在空中，一部分随后变成雨水落下来。

【解析】1. 解答此题，要仔细阅读各选项，找出与原文不一致之处，再作出判断。

A.不相符，“2020年7月23日”表述错误，应是“天问一号在2021年2月来到火星大气层附近”；

B.相符；

C.不相符，“和今天地球上的亚马逊河一样”表述不准确，应为“远胜过今天地球上的亚马逊河”；

D.不相符，“人们研究最多的星体就是火星”表述错误，应为“人们除了离我们最近的月球以外，研究最多的星体应该就是火星”。

故选：B。

2. 解答此题，要仔细阅读各选项，找出与原文不一致之处，再作出判断。

ABC 正确；

D 有误，原文为“们把地球和火星称为太阳系中的‘孪生兄弟’，并由此推测，火星也和地球一样有水和生命存在”。

故选：D。

3.

解答此题，先找出使用说明方法的语句，再分析其表达作用。如：“在进行了长达 6 个月的太空旅行后”列举了天问一号去往火星所需飞行时间的数据，运用了列数字的说明方法，科学准确地说明了火星探测的距离遥远。又如：“与月球探测任务相比，火星探测不仅要面临最远 4 亿公里的遥远距离，而且火星环境与月球环境也有较大差异”，运用了列数字、作比较的说明方法，科学准确地突出了火星探测的距离遥远、任务艰巨的特点。

说明方法类答题技巧：说明文常用的说明方法有举例子、列数字、作比较等，要熟练掌握各种说明方法及其作用，注意说明方法的正确书写，如“作比较”不要误写作“做比较”。

4. 由“也许是持续了数亿年的彗星和陨石风暴，给兄弟俩送去了最初的水”可概括出：持续了数亿年的彗星和陨石风暴，给火星送去了最初的水；由“当火山爆发时，这些矿物便分离出水，随着熔岩释放出来。其中大部分以蒸汽状态飘散在空中，一部分随后变成雨水落下来，形成了湖泊和海洋”可概括出：火山爆发，从矿物中分离出的水，大部分以蒸汽状态飘散在空中，一部分随后变成雨水落下来。

本题是关于“火星”的主题阅读材料分析。第一题考查对内容的理解，第二题考查对内容的理解，第三题考查说明方法的表达作用，第四题考查提炼概括信息。

50.【答案】【小题 1】C

【小题 2】第一问：最浓烈、最灿烂。第二问：表达作者对春天的赞美，对春访老山界的期待与向往。

【小题 3】①“拜会”指拜访会见；用语正式、庄重，表达对老山界的敬意。

②【示例】将溪水人格化，生动地写出了崖石间溪水的奔流之美及溪水所象征的能屈能伸、一往无前的品格之美。

【小题 4】点明老山界是红军长征的途经地，为下文写老山界人的新长征之路做铺垫；丰富文章内容，增强文章的历史感；有助于读者联系《老山界》理解本文的深层意蕴。

【小题5】第一问：“新长征路”指老山界乡村振兴之路，老山界人新长征的胜利需要继承发扬长征精神。

第二问：暗示老山界迎来“乡村振兴”的春天，揭示了标题中“春”的深层含意。

【解析】1. 本题考查学生理解作品内容、分析作品结构、概括作品主题的能力。

ABD 正确；

C 有误，“写自己未能确定陆老笔下老山界的位置而遗憾，体现其求真精神”说法错误，依据原文第六段“哪里，才是真正老山界？这座山很大，老山界也很大。红军穿山而过，陆老到底描绘的是哪一段？这并不重要了。或者说，三块碑石标示的，都是真的”可知，虽未确定陆老笔下老山界的位置，但并未觉得遗憾，因为作者认为这不重要了，重要的是每一块石碑都是“纪念革命先辈，为宣传红军精神”，所以选项说“遗憾，体现求真精神”理解错误。

故选：C。

2. 本题考查学生理解文章内容和作者情感的能力。依据原文第一段“只有到了四月，山野里的春色才最浓烈，最灿烂，春的表演才最癫狂”可提炼出关键词“最浓烈、最灿烂”，所以作者笔下“山野里的春色”特点是最浓烈、最灿烂。“山野里的春色”在作者眼里的浓烈灿烂，与作者对其的喜爱和赞美有关，“我们一路奔山而上，去追寻老山界”则体现了在如此绚烂的春天去探访老山界的期待与向往。

3.

本题考查学生体会重要词语、语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。

①鉴赏词语，首先理解词语含义，看有无修辞，看词语在此句的使用效果和表情达意效果。

“拜会”指拜访会见，常用于正式、庄重场合。作者探访老山界，却说是拜访会见，用语庄重，带有敬意，表达对老山界的无比敬爱之情。

②解答鉴赏句子此种题目，需从语言的修辞角度、表达技巧角度，句式角度、描写角度、语言特点等多方面深入探究。“一蹦而下”“委曲求全，绕道而行”是运用了拟人手法，将溪水人格化，“一蹦而下”写出了崖石间溪水的奔流之美，“委曲求全，绕道而行”生动地写出了溪水能屈能伸、一往无前的品格之美。

赏析句子要依据句子本身的特点去分析，可以从三个方面着手分析。首先要看句子是否使用修辞手法，如果使用了修辞手法就要依据各个修辞手法的作用进行具体的分析；第二如果没有使用修辞方法，就要看看是否使用了特殊的表现手法，比如对比、象征等，有就依据各个表现手法

的作用进行分析；第三如果都没有，我们就要从句子里面有特色的词语去分析，比如一系列动词的使用，一系列四字短语的使用等方面去分析。这三点是最常见的，要能够掌握住。

4. 本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。解答此类题目，要从内容、情节结构、人物形象塑造、主题揭示、读者感受等角度去思考。

陆定一的《老山界》写了陆定一跟随中央纵队从广西老山界经过时一段难忘的经历，加入此内容，从内容角度看，点明老山界是红军长征的途经地，增强文章的历史感，丰富了文章内容；从情节角度看，下文主要写了“这块碑前，这条路上，总有人在追寻红军的足迹。他们中，有工人，有农民，有学生，有老者，更有青年……红军自有后来人啊”这些新时代的人们热情追随长征之路，走出一条新的长征之路，所以陆定一的《老山界》为下文写老山界人的新长征之路做了很好的铺垫；从读者感受角度看，有助于读者联系《老山界》理解本文的深层意蕴。

5. 本题考查学生体会重要语句的丰富含意的能力。依据文章结尾处“山民们在山中采到野茶叶，一担一担地送往茶业加工厂。沉睡在大山里的野茶林，如今成了山民的取款机”可知，现在的老山界人正沿着这条曾经的长征之路，发展经济、努力振兴，所以这条路现在是一条乡村振兴之路。在这条振兴经济的路上，老山界人的新长征也会应有不怕吃苦、坚持不懈的长征精神。题目是“春走老山界”，这里的春天是最浓烈、最灿烂的，春天也是希望，是开始，老山界的春天，也有着深刻的含义，寓意着老山界迎来“乡村振兴”的春天，也是对老山界振兴之路的期望和祝福。

文章以走访老山界的游踪为行文线索，串联起作者的见闻与感受，脉络清晰。作者描绘了一幅娇美动人的雨后山景图，是对老山界的赞美，人们来寻找红色足迹，是对老山界的敬仰，最后指出老山界人的新长征也会应有不怕吃苦、坚持不懈的长征精神，对老山界振兴之路的期望和祝福。

51.【答案】【小题1】（1）本题考查文章内容的理解。结合“从前些年有机构调查显示‘超9成孩子将娱乐明星当作自己的榜样和偶像’进而引发社会担忧，到如今‘超9成青少年以科学家为榜样’科学家成为青少年‘第一偶像’，尽管调查统计的主体、方法不同，但如此明显的反差依然很能说明问题：近些年青少年‘偶像观’的确在悄无声息发生深刻变化”等内容概括可得：根据原来的“超9成孩子将娱乐明星当作自己的榜样和偶像”到现在的“超9成青少年以科学家为榜样”“科学家成为青少年‘第一偶像’”的巨大反差判断出青少年“偶像观”在悄无声息发生深刻变化。

(2) 本题考查文章内容的理解。联系上下文可知因为“偶像是理想的自我、心中的未来”，所以偶像崇拜为什么不是一件小事。

(3) 本题考查文章内容的理解。结合“科学家成为下一代的榜样，成为被追捧的对象，实际上是一种主流价值观的回归。对此我们既要乐见其成，更要积极推动、促其深化，激荡起科学济世的理想”可得：①要乐见其成；②要积极推动、促其深化，激荡起科学济世的理想。

答案：

(1) 根据原来的“超9成孩子将娱乐明星当作自己的榜样和偶像”到现在的“超9成青少年以科学家为榜样”“科学家成为青少年‘第一偶像’”的巨大反差判断出青少年“偶像观”在悄无声息发生深刻变化。

(2) 偶像是理想的自我、心中的未来。

(3) ①要乐见其成；②要积极推动、促其深化，激荡起科学济世的理想。

【小题2】

【小题3】

【解析】本文开头先引述一则“新鲜事”，然后对这一事件略加分析，由此引出本文的观点“青少年需要树立健康向上的偶像观”。然后作者主要从四个方面阐述了青少年应该如何树立健康向上的偶像观。最后一段深化论点，总结全文。

要想准确理解文章的内容，需要对全文有个整体的把握，然后再抓住重点段落、句子、词语进行分析，最后再次回归整体的感知，如此文章的内容就能很好的理解。

52.【答案】【小题1】以“拦路虎”为题目，形象生动，点明了论证的话题，设置悬念，能激发起读者的阅读兴趣。

【小题2】A

【小题3】如古文学习时，会遇到一词多义现象，有时候会因为考虑不周而理解错误。

【解析】1. 本题考查标题作用分析。“拦路虎”是比喻的说法，以“拦路虎”为题目，形象生动，既点明了论证的话题，又形象生动，设置悬念，能激发起读者的阅读兴趣。

2. 本题考查文章内容理解分析。

A. 有误，选文写到的几种“拦路虎”，所指的内容是不完全相同的；

B. 正确；

C. 正确；

D. 正确。

故选：A。

3.

本题考查阅读拓展。如古文学习时，会遇到一词多义现象，有时候会因为考虑不周而理解错误。也可列举“望文生义”“不结合时代背景理解”等。

这是一篇议论文，开篇由初学古文，势必会遇到一些文字障碍，这就好像是遇到了拦路虎，引出论述的话题。接着采用举例论证、道理论证证明中心论点。最后总结全文，突出论点。

阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析与比对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

53.【答案】【小题1】逻辑顺序 首先说明无现金社会的现象，然后说明无现金社会的优势，最后说明电子支付存在的安全问题。

【小题2】举例子；具体说明电子支付并非对所有人都是便捷的。

【小题3】不能删去，“约”表示估计，删去后就变成“50%的工作将被人工智能和信息技术代替”，与实际情况不符，加点词体现了说明文语言的准确性与严密性。

【小题4】①完善网点建设，实现网络全覆盖，让不会使用电子支付的老人也能参与进来；②要确保信息技术安全，杜绝电子支付和流通过程中的安全漏洞和恶意诈骗；避免系统崩盘的事情发生。

【解析】1. 本题考查说明顺序的判断与分析。阅读全文，开篇提出问题：无现金社会是否能成为现实，引出说明的内容；接着从银行、股票证券交易两方面阐述实现无现金社会的可能；然后介绍实现无现金社会的好处；再以介绍电子支付存在的相关问题结束全文。很明显这是一篇整理说明文，按逻辑顺序展开具体地说明。

2.

本题考查说明方法的判断与作用分析。阅读划横线的句子，其中的“例如”即可判断为举例子的说明方法，结合语境可知列举没有联网的地区以及不会使用支付的老人两个例子，是为了具体地说明“电子支付并非对所有人都是便捷的”。

常见说明方法的作用：

①举例子：通过举具体的事例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

③分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

④作比较：把____和____加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

⑤打比方：将____比作____，从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

3. 本题考查说明文语言特点的分析。细读句子，可知句中的“约”表示大约，意思是说未来 10 年，大约有 50% 的工作将被人工智能和信息技术代替，“50%”这个数值是不确定的。如果删去“约”，则表明正好是 50%，这样就过于绝对化，与事实不相符。答题最后一定要记得强调，加点词体现了说明文语言的准确性与严密性。

4. 本题考查信息的筛选与概括。题干要求解决的是“真正实现无现金社会需要解决哪些问题”，也就是解题首先要找出文中介绍的电子支付存在的问题，然后给出相应的解决方法。比如第十段中指出“电子支付并非对所有人都是便捷的，例如，没有联网的地区，不会使用电子支付的老人，等等”，这一问题可通过建立并完善各网点建设，加大对老年人使用电子支付教学来解决。第十一段指出“电子支付和流通的安全常常遭遇两个方面的挑战。一是人为的漏洞和恶意诈骗”“可能遭遇系统崩盘而无法进行金融支付和流通”，可通过加强网络的技术保障，提高网络安全，杜绝电子支付漏洞，加强反诈骗意识等方法来解决。

本文开篇提出问题：无现金社会是否能成为现实，引出说明的内容；接着从银行、股票证券交易两方面阐述实现无现金社会的可能；然后介绍实现无现金社会的好处：节约社会资源，降低成本；减少疾病传播；相应的犯罪将消除，等等；最后以介绍电子支付存在的相关问题结束全文。

54. 【答案】【小题 1】B

【小题 2】B

【小题 3】①相控阵敏感器助力着陆巡视器安全着陆火星；②悬架减速自锁装置确保火星车在火星表面灵活自由地开展巡视工作；③纳米气凝胶在火星车着陆时及巡视时助力火星车应对极热极寒环境；④纳米气凝胶在火星车巡视阶段为火星车减轻负担。

【解析】1. 本题考查对文章内容的理解分析。

ACD 正确。

B 有误，“着陆巡视器”应为“相控阵敏感器”。

故选：B。

2.

本题考查筛选信息。

A.有误，“航天器可切换其中任意4个方向”，此处漏掉“任意”二字，文意发生改变。

B.正确。

C.有误，张冠李戴，此处原因应该是“它的导热系数仅为静止空气的一半，是世界上导热系数最低的固体”。

D.有误，“密度低”不是原文中悬架减速自锁装置的特点。

故选：B。

信息筛选题答题技巧：解答这种信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是所要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

3. 本题考查筛选概括文章内容。根据第③段内容，可知，相控阵敏感器助力着陆巡视器安全着陆火星；根据第⑦段“在火星车左右两侧悬架上，分别装备了2种结构精密的悬架减速自锁装置”可知，悬架减速自锁装置确保火星车在火星表面灵活自由地开展巡视工作；由“火星车采用了一种新型隔热保温材料——纳米气凝胶……且凭借其超轻特性，能极大地减轻火星车的负担，让它跑得更快、更远”可知，纳米气凝胶在火星车着陆时及巡视时助力火星车应对极热极寒环境；纳米气凝胶在火星车巡视阶段为火星车减轻负担。据此概括作答即可。

本文是一篇事物性说明文，说明对象是“天问一号”的科技新元素，按照总——分——总的结构进行介绍。

55.【答案】【小题1】A

【小题2】

【小题3】

【解析】（1）本题考查中心论点的查找。本文首段由偶像的涵义逐渐狭隘化这一社会现象引出论题偶像，用过去一年偶像涵义所产生的变化引出论点：新的时代我们重新定义了偶像的意义。

（2）本题考查文章内容的理解。根据第⑤段的例句以及结合第④段的内容“这些精神凝聚起的正是这个时代的精神气象”我们可以补充为：我们在重新定义偶像的同时就是在定义这一年的精神气象。

(3) 本题考查文章内容的理解。

A. 有误，薇娅不是偶像。

BCD. 正确。

故选：A。

答案：

(1) 新的时代我们重新定义了偶像的意义。

(2) 我们在重新定义偶像的同时就是在定义这一年的精神气象。

(3) A

本文①②由偶像的涵义逐渐狭隘化这一社会现象引出论题偶像，用过去一年偶像涵义所产生的变化引出论点：新的时代我们重新定义了偶像的意义。第③段阐述了偶像的新内涵，④⑤两段论述了重新定义偶像的意义，这几段主要运用了举例论证、道理论证等论证方法，逐层深入地论述了观点，逻辑严密。第⑥段用散文的优美笔调作结，“袁隆平星”“吴孟超星”一语双关，意蕴丰富，情感充沛，语言生动。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找到和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

56.【答案】【小题1】①“我”聊起到牧区采访的经历，感动于牧民的纯朴

②“我”讲述在全国游历的见闻，感受国家的“好”

【小题2】①示例：“隐没”，消失，断渐看不见的意思。写出了战斗中战士们冲向敌军，消失在炮火中的情景，表现了战争的残酷和我军战士的英勇无畏。

②示例：这句话运用动作描写的方法，生动形象地描写了“我”因受到如此礼遇而大哭时的情形，表达了纯朴深情的牧民带给“我”的深切感动。

【小题3】示例：“我”是平凡的，是故乡、祖国的培育让“我”成长，是故乡、祖国给了“我”荣誉和褒奖。这句话运用比喻修辞，生动形象地写出个人的渺小和故乡、祖国的伟大。表现了作者的谦逊，表达了作者对故乡和祖国的热爱与感恩之情。

【小题4】示例1：象征的写法。结尾段中的“马”象征了老辈的革命精神、故乡人的坚忍纯朴，燕价也是祖国安宁人民幸福的体现；作者写自己是一匹“老马”，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主

旨。

示例 2：托物言志的写法。作者借“马”的形象，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了自己传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主题。

【解析】1. 本题考查学生对文章内容的梳理与概括能力。通读全文，根据提示，梳理相关段落，按照“人物+讲述事件+感受”的格式概括即可。如梳理第②段，可以概括为：父亲回忆战斗往事，感慨人的“厉害”；梳理第⑤段，可以概括为：“我”聊起到牧区采访的经历，感动于牧民的纯朴；梳理第⑥段，可以概括为：“我”讲述在全国游历的见闻，感受国家的“好”；梳理第⑧段，可以概括为：“我”说起为学生开课，赞叹美的力量。据此作答即可。

2. 本题考查学生对文章语言的品析能力。两个题目给出了赏析的角度，第①题从加点词语角度赏析，可以先介绍词语的意思，然后再分析词语的表达效果。第②题从人物描写手法角度，先判断运用了哪种描写，从句子中“躲”“痛哭”“抹”等一系列动词，可以看出运用了动作描写，然后再分析动作描写的表达效果，如：生动形象地描写了“我”因受到如此礼遇而大哭时的情形，表达了纯朴深情的牧民带给“我”的深切感动。据此作答即可。

3. 本题考查学生对句子的分析与理解能力。分析时可以结合句子运用的手法，分析句子表达的作者的情感态度。画线句子运用了比喻的修辞，将“我”比作“小草”，将“故乡、祖国”比作“旭日”，意思是：“我”是平凡的，是故乡、祖国的培育让“我”成长，是故乡、祖国给了“我”荣誉和褒奖。比喻修辞，生动形象地写出个人的渺小和故乡、祖国的伟大。表现了作者的谦逊，表达了作者对故乡和祖国的热爱与感恩之情。据此作答即可。

4.

本题考查学生对写作手法的品析概括能力。解答时，一定要按照要求，结合章内容进行分析。这篇文章运用了象征或托物言志的手法，然后结合文章中具体的运用来分析其表达效果。如：文章运用了托物言志的写法，作者借“马”的形象，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了自己传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主题。据此作答即可。文章通过“我”与父母叙述往事的故事，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了自己传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。

阅读感悟与启示表达题答题步骤：

第一步：能准确读懂原文的内涵和作者的思想情感。

第二步：在第一步的基础上，按照题意要求，联系相关的生活实际。

第三步：在了解作者的思想情感和把握中心的基础上，进行体会感悟。

第四步：结合实际生活，用简洁、流畅的语言阐明观点。

57.【答案】【小题1】开油饼店

【小题2】专心捏泥人

【小题3】

【小题4】

【小题5】

【解析】（1）本题考查梳理和概括文章内容。通读全文，抓主要人物和主要事件，结合关键句子回答。从“她从山东安丘县城的一家毛巾厂下岗，然后开了一家油饼店”可看出第二个情节是：开油饼店。从“后来，她真的专心捏泥人了”可看出第四个情节是：专心捏泥人。

（2）此题考查的是赏析句子。

①脸发烫有表层原因和深层原因。表层原因是脸因热气熏蒸而发烫；深层原因是他的话说到自己心坎上，自己捏泥人的手艺得到行家认可，脸因激动而发烫。

②我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。如：用比喻的修辞手法，生动形象的写出了主人公随心所欲捏泥人的高超技艺，也表现了主人公心满意足的欢畅心情。

（3）本题考查概括人物品质。要结合具体语句进行分析。从“她从油饼的香气中嗅到了泥土的味道，她似乎置身于故乡的广阔田野，仿佛看见，有一个扎马尾辫的小女孩，蹦蹦跳跳地向她跑来。加上在毛巾厂时，她已能够用纱线呈现花鸟虫鱼的千姿百态，离了厂，这技艺却没有离身。于是，在空闲的时候，她抓起一团团泥巴，捏制出一个个小小的泥人。”可看出她有理想，心灵手巧。从“原酒镇熙熙攘攘的旧日场景：坐着的烧锅，悬着的酒旗，酒肆的店家吆五喝六，赶集的人们摩肩接踵”可看出她心灵手巧。从“她又心怀敬慕，远赴陶都宜兴，求教紫砂艺人，变泥人为陶人”可看出她积极进取，精益求精。

（4）本题考查标题的作用。标题的作用可以有以下几点：首先可以概括正篇文章内容，其次揭示文章的主旨还有 就是提示文章的线索并且紧扣文章的内容，还可以吸引读者的注意。所以答案是①揭示了文章的内容，主人公灵巧的双手不仅赋予了泥土鲜活的生命力，也让传统文化得到了继承和发扬。②点明中心，揭示了深藏于泥土的无尽力量。③生动形象，富有吸引力。

(5) 本文考查阅读感悟的表达。解答此题要了解文章的主旨，围绕作者抒发的情感，结合自己的生活实际谈感受。本文作者通过她的成长历程告诉我们：成功离不开勤奋，作为学生，要学有所成，必须勤奋努力。只有在积极进取中不断完善自我，才能实现自己的人生理想。

文章以泥土为线索，写主人公下岗卖油饼，遇到一位在县城文化部门工作的干部赏识而专心捏泥人。通过主人公的努力，让普通的泥土变成了泥人，陶人。最终成为非遗文化传承人。

完成此题要理清文章的思路。文章的每一段、每句话归根到底都是为阐明中心服务的，都归向文章的主旨。平时要学会为文章标段，归纳每段意思，归纳中心思想。往往行之有效。

58.【答案】【小题 1】(1) 本题考查说明文语言。“至今”意思是“直到今天”，限制时间范围。根据“2020 年 5 月，‘海斗一号’首探马里亚纳海沟“它获取的样品与影像资料为我国科学家深入研究海底世界提供了宝贵的一手资料”，可知“海斗一号”首探马里亚纳海沟获取的样品与影像资料为我国科学家深入研究海底世界提供了宝贵的一手资料。根据“仍在产出科研成果”，可知“至今”强调了这些宝贵的资料，直到现在还非常有科研价值。从而表现了“海斗一号”的重要贡献，表达了作者的赞美之情。

(2) 本题考查说明文语言。“‘啃’硬骨头”用比喻修辞，将“克服通信、控制、材料等困难”比作“啃硬骨头”。根据“通信、控制……处处是难题。最难的，是如何克服深海压力”，可知“终于‘啃’硬骨头”突出了这些困难都难以克服，生动形象地表现了我国科学家为了克服这些困难付出了巨大的努力，赞美了他们为了我国全海深无人潜水器技术的发展不畏艰难，勇敢拼搏的精神。

答案：

(1) 限制了时间范围，强调 2020 年 5 月无人潜水器获取的样品与影像资料不但在当时是非常重要的科研资料，一直到今天，仍有科研价值。“至今”一词体现了说明文语言的准确性。

(2) 运用比喻，将“克服通信、控制、材料等困难”比作“啃硬骨头”，“啃‘硬骨头’”突出研究的艰难，生动形象地写出了中国科学家为了我国全海深无人潜水器技术发展不畏艰难，勇敢拼搏的精神，表达了作者的赞美之情。

【小题 2】

【解析】本文是一篇说明文，开篇由这是一条能游弋于万米海底的“中国鱼”引出本文的说明对象。接着说明了“海斗一号”探索海斗深渊的困难、探索的科研成果。最后总结全文，说明“海斗一号”连续万米深潜与科考的成功，标志着我国无人潜水器技术与装备进入全海深探测与作业的新阶段，标志着我国在全海深无人潜水器领域迈向国际领先水平。

说明文经常考查修饰限制性词语能不能删去的问题，解答此类题的步骤是：先表态，然后解释词语的本义和语境义，进而比较删除后的不同，最后明确词语体现了说明文语言的准确性、严密性。

59.【答案】【小题1】B

【小题2】

【小题3】

【小题4】

【解析】（1）本题考查句子赏析。通过句中“群体调查，一家也不能落！问题，可能就在这一家”的内容可知，运用了语言描写，联系“经验表明，只有对自然人群的普查率达到90%以上，才能准确掌握疾病的人群分布和患病因素。而在高原上，牧民的毡房动辄相隔几公里，调查之难可想而知”的内容可知，表现出吴天一对待工作高度认真负责和不畏艰险，坚定执着的性格特点；通过句中“话音未落，天一蹬上皮靴，戴上毡帽，跃上骏马，冒着冰雪风沙，向最高最远的地方奔去”的内容可知，运用了动作描写；通过“蹬”“戴”“跃”奔的一系列动词，生动形象地描绘出吴天一斗志昂扬、义无反顾的奔向“高原病前线的勇士”形象，突出他不辞劳苦，坚持在恶劣环境下开展调查研究的精神品质，表达出作者的赞美之情。

（2）本题查标题作用分析。通过“那时的青海，遍地荒漠，满目苍凉。面对艰苦的自然环境，面对肆虐的高原疾病”的内容可知，标题首先概括为青藏高原，高寒缺氧的气候特征，突出了环境的恶劣；通过“群体调查，一也不能落！问题，可能就在这一家”“话音未落，天蹬上皮靴，戴上毡帽，跃上骏马，冒着冰雪风沙，向最高最远的地方奔去。吴天一边治病、一边调查，这项调查持续多年，覆盖人群达10万。在系统摸底基础上，吴天一首先提出了高原心脏病”“‘高原红细胞增多症’等理论，钻研出符合我国实际的高原病防治措施”的内容可知，突出人物“有志气”的精神品质；同时，以“缺氧气但不能缺志气”题目新颖，不落俗套，也激发了读者的阅读兴趣。

（3）本题考查对文章内容的理解和概括。通过“祖国的需要，就是我的选择”“1958年，21岁的吴天一响应党中央支援‘大西北’的号召，带着这句誓言来到青海”的内容可知，天热爱祖国，具有赤子情怀；通过“吴天清晰记得，一名退伍军人被紧急送到医院，他呼吸困难，脸色发紫，大口大口的白沫从口鼻中喷出……医生们两天两夜没合眼，也没能挽回他的生命……患者离世前的这句话，刺痛了吴天一的心”“此后，这种要命的‘怪病’接连出现。吴天一意识到，这不是寻常的肺炎、肺充血症，而是高原低氧环境中的特发性疾病。当时，国内关于高原医学的研

究还是一片空白。吴天一暗下决心，要闯一闯这片无人区”的内容可知，天一具有强烈的使命感和责任感；通过“那时的青海，遍地荒漠，满目苍凉。面对艰苦的自然环境，面对肆虐的高原疾病，吴天一像胡杨树一样，把根深深扎在青藏高原，以碧血丹心守护高原人民的生命健康，被藏族群众誉为‘马背上的好曼巴’（医生）。每当谈起自己的经历，吴天一总是说：‘中国的高原医学搞得不好，不是我吴天一有多了不起，而是高原人民了不起，青藏高原了不起。这里，是我科研事业的江河源’”“吴天一渴望团聚，但他放不下挚爱的事业，更放不下青藏高原和这里的人民。高原医学只能诞生在青藏高原，我不能离开这里！等攻克高原人类适应和高原病防治的课题后，我再去看望你们”的内容可知，天一对青藏高原和青海人民的无比热爱，以及对事业执着追求。

（4）本题考查文章内容理解分析。

ACD.正确；

B.有误，“第⑦自然段运用倒叙”表述有误，根据第⑦段中“原来，早在1948年，吴天一11岁时，就同远在美国的所有亲人失去了联系。30多年来，他独自生活、求学、参军从医”的内容可知，本段采用的是插叙。

故选：B。

答案：

（1）运用了语言和动作描写，表现出。

（2）概括出青藏高原氧气稀薄的状况，突出人物的精神品质；题目新颖，激发读者阅读兴趣。

（3）高度执着的爱国热情；强烈的责任感和使命感；对事业的无限热爱和追求；对青藏高原和青海人民的热爱。

（4）B

本文记叙了青藏高原氧气稀薄，吴天一不畏艰辛，坚持在恶劣环境下开展调查研究，表现了吴天一认真负责和坚定执着、不畏艰辛的精神品质，表达了作者对他的赞美和敬佩之情。

阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析与比对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

60.【答案】【小题1】C

【小题2】

【解析】（1）本题考查议论文提炼观点。注意仿照原有格式拟写。第②段的分论点是“宽容失败是科技创新走向成功的‘催化剂’”。这句话运用了比喻修辞，将“宽容失败”比作“催化剂”。可以仿照这句话的格式拟写。根据第③段“失败时的一句鼓励、一声安慰一个无言的帮助、一次真心的扶持更是难能可贵”“宽容失败的核心是要让失败者重拾信心可知宽容是使失败者心理稳定的关怀。可以将宽容失败”比作“稳压器”“定心丸”等。示例：宽容失败是科研人员重拾信心的“稳压器”。

（2）本题考查对文章的理解与辨析。

ABD.正确；

C.有误，第③段“宽容失败的核心是要让失败者重拾信心，敢于再拼再试。只有每个人从自我做起，形成宽容失败、鼓励创新的良好环境，才能让人不惧怕失败”，意思是：每个人都应该从自己做起，做一个宽容失败的人，形成宽容失败、鼓励创新的良好环境。让失败者重拾信心，敢于再拼再试。由此可知宽容的核心不包括“宽容自我”。

故选：C。

答案：

（1）宽容失败是科研人员重拾信心的“稳压器”。

（2）C

本文是一篇议论文，开篇由当今社会，为成功者叫好易，为失败者鼓掌难，引出中心论点：我们只有宽容失败，才能鼓励创新。接着采用举例论证、道理论证证明了宽容失败是科技创新走向成功的“催化剂”；宽容失败是科研人员重拾信心的“稳压器”。最后总结全文，突出论点，得出结论：我们要把宽容失败作为社会主义和谐文化建设的一个重要内容。

阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析与比对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

61.【答案】【小题1】①作家周晓枫坐姿端正。②那“孩子”坐姿端正一如既往。

【小题2】①自律 ②自律以一种水滴石穿的韧性，成就其人生的辉煌。

【小题3】蜇，本义是刺痛、刺伤。这里生动形象地写出了他的坐姿给“我”的震撼之大。

【小题4】欲扬先抑，为下文突出那“孩子”的坐姿和成就作铺垫。

【小题5】D

【解析】1. 本题考查对文章内容的概括能力。此题可按“什么人什么事”的模式概括作答。第①段讲述的事件可概括为：作家周晓枫坐姿端正。第③至⑬段讲述的事件可概括为：那“孩子”坐姿端正一如既往。

2. 本题考查对标题含义的理解。理解标题含义要与理解全文内容相结合。第一问，由“他就是以这个姿势迎向未来，挺拔的身姿中，蕴含着令人心动的青春的蓄势待发”“是的，他和周晓枫的坐姿透露出的是自律。残忍的自律”等语句可知，“灵魂的样子”指的是自律。第二问，可根据“但同时我又明白，自律，让他们有一种‘时刻准备’的姿势。自律以一种水滴石穿的韧性，成就其人生的辉煌”“那样正襟危坐的人，其心灵是清澈灵透的，其灵魂则是可以飞翔的”等语句概括作答。

3.

本题考查词语的表达效果。此题要在理解词语含义的基础上，分析其具有的生动、形象等表达效果和人物情感。“蜇”本义是蜂、蝎子等用毒刺刺人或动物。结合文章内容可知，这里指那“孩子”的坐姿给“我”震撼的感觉，具有生动形象的表达效果。

赏析词语的表达效果可从以下几方面入手：

（1）修辞角度：表现手法；富有表现力的词语本身：如词语的感情色彩（贬词褒用、褒词贬用），词语的语体色彩（方言、口语、书面语），叠词的节奏韵律美，形容词的生动优美，动词的具体凝练传神……

（2）答题模式：效果词（形象生动、准确传神等）+结合词语的语境义+作者的思想感情。

（3）联系句子所涉及人物的深层感情，有时还要考虑作者的感情。

4. 本题考查对文章的理解分析能力。“清瘦、文弱，眼神悠悠淡淡，声音细细微微，神情羞羞涩涩，一举一动，生怕惊动了什么”“言谈举止间，仍是静悄悄的青涩模样”与后文“那‘孩子’依然像国旗班士兵一样身姿挺直”形成对比，是欲扬先抑的写法。先抑后扬，突出了那“孩子”的坐姿给“我”的震撼之大，也使文章跌宕生姿，避免了平淡。结合后文写“孩子”事业成就的内容，突出了自律对人生重要影响这一主题。

5. 本题考查对文章的鉴赏分析能力。

ABC 正确；

D 有误，第⑫段不是插叙。

故选：D。

本文围绕坐姿，写了作家周晓枫坐姿端正和那“孩子”坐姿端正一如既往两件事，表达了“自律以一种水滴石穿的韧性，成就其人生的辉煌”的主旨。

62.【答案】【小题1】①坡堤挖坑 ②舍命护树

【小题2】“白杨树”既是主人公名字，也是他种植的树木的名称。暗指他把自己辛勤种植养护的白杨树看作自己生命一般重要，突出他的责任担当以及无私奉献的精神和品质。

【小题3】这一美好的自然景象营造了一种和谐美好的气氛，表现了人物快乐愉悦的心情。暗指“白杨树”用自己的辛勤努力给坡堤带来的变化。

【小题4】①表现出白杨树对儿女的愧疚之情，觉得不好意思直接拒绝儿女的要求。

②表现白杨树内心的坚决，坚决保护这片林地不作丝毫妥协的决心。

【小题5】结尾刻画了白杨树舍命护树的场面，让故事陡生波澜，给人强硬的震撼。突出了老人不惜牺牲个人利益、家庭利益也要为家乡留下一丝青山绿水的美好心愿和无私奉献的精神。耐人寻味，给读者留下极大的想象空间。

【解析】1. 本题考查梳理文章脉络的能力。在通读全文的基础上，在相应的位置找准内容概括作答即可。

第①空：此处概括的内容在“捡废品包堤”这一情节后、“种白杨树”前，对应的是第⑦自然段，这一节是白杨树老人在坡堤上挖坑刨土准备种树的过程。再仿照给出的例子，用4-5个字概括出主要内容：坡堤挖坑；

第②空：此处内容发生在“种白杨树”之后，对应的是⑩至⑬自然段，这是故事的高潮部分，是儿女们在大树成长后准备伐树购房却遭到白杨树死命阻拦。用4-5字可概括为：舍命护树。

2. 本题考查理解分析能力。“白杨树”是主人公的名字，作者这样的取名能吸引读者的阅读兴趣；再联系主要内容，故事主要写老人种植、保护白杨树的故事，所以给主人公取名“白杨树”能体现故事的主要内容；在主题的表现上，以树作人名，似乎寓示着人即树，树即人，人把树当成了自己的生命。这便充分体现了主人公为给家乡留下蓝天绿水的护树的担当及无私奉献的精神。根据上述分析概括作答即可。

3. 本题考查小说中的环境描写的作用。小说中的环境描写作用一般是：渲染气氛、烘托心情、表

现主题。画线句描写的是“绿荫覆盖，鸟雀鸣唱，水清澄澈，鱼跃蛙鸣”的美景，这是白杨树老人辛苦八年营造出的新的环境，美丽、和谐，充满诗情画意；这优美的景色表现的是白杨树老人内心的愉悦、快乐，为这片林子给家乡带来的新的变化而高兴；表现了他通过劳动给坡堤带来的改变，这也是他后来坚决不让子女们卖钱的原因。

4. 本题考查揣摩人物心理的能力。

第①题，此句的“转”出现在老人面对孩子提出用树换钱时。从前文知，为了给他治病，“家里欠了十多万的债。孩子们都已辍学打工去了。老婆也去了村办工厂给工人做饭”，这让老人觉得他亏欠家人很多，心有愧疚。所以面对孩子的意见，他虽然不同意卖树，但内心却又无法直接面对，所以“转”过去，不忍心看到孩子的失望与难过。

第②题，此句的“转”出现在孩子们不肯放过那些成长的树木，执意要砍伐。老人虽然觉得有愧于他们，但对家乡的责任与担当，对青山绿水的维护，让他觉得必须让孩子们死心。于是转身直接面对孩子，直面问题，表达的是他坚定的护林之心。综上分析概括作答即可。

5. 本题考查赏析文章结尾的能力。可从内容、结构、主旨情感体现等方面分析。内容上，这段刻画的是老人用自己生命来保护树木的情景特写，给人内心以强烈的震撼，震撼于老人的坚决。从主题情感上，这一特写场景正是老人责任、担当，无私奉献精神的具体表现。从结构上，这一段并没有总结全文内容，而是意犹未尽，给人留下广阔的想象空间，引发读者深深的思考，耐人寻味。根据上述分析回答，注意言之有序。

本文以白杨树种树为线索，写了腿病截肢、绝望自杀、捡废品包堤、坡堤挖坑、种白杨树、舍命护树等内容，表现了主人公为给家乡留下蓝天绿水的护树的担当及无私奉献的精神，表达了对主人公的敬佩、赞美之情。

63.【答案】【小题1】材料一：网络文学成为新中国文学重要组成部分，整体稳健升级，显示出强韧的内生发展力。

材料二：网络文学成为当代文学“走出去”战略的重要组成部分，承担着讲好中国故事、传播好中国声音的使命。

材料三：网络文学是网络时代文学对中国传统文学的继承和发展。

【小题2】现实题材创作成为主流风向标；网络文学的类型写作不断进化；新锐作家新增了题材类型，以轻松幽默的文风为网络文学注入了活力。

【小题3】示例：①利用课外时间阅读优秀的网络文学作品；②向同学推介优秀网络文学作品；③有写作兴趣的同学可练习写作网络文学作品；④举办网络文学交流活动；⑤爱好翻译的学生，可成为翻译人才，积极向外推广中国网络文学作品；⑥阅读中国经典名著，继承发展，推陈出新。

【解析】1. 此题可提取材料中关键语句适当加工作答。由材料一“经过20余年高速发展，网络文学这一新兴的、极具创造力的文学样式，日益成为新中国文学重要组成部分。尤其是近几年，网络文学整体稳健升级，显示出强韧的内生发展力”，材料二“今天，网络文学已成为中国当代文学‘走出去’战略中的重要组成部分，承担着讲好中国故事、传播好中国声音的使命”，材料三“中国网络文学，不是对‘传统文学’的终结，而是网络时代文学对中国传统文学的继承和发展”等语句可概括作答。

2.

此题先确定答案所在区域是材料一，再提取关键语句概括作答。由“一方面，现实题材创作成为主流风向标”“另一方面，网络文学的类型写作不断进化”“此外，越来越多90后、95后新锐作家脱颖而出，不仅为网络文学新增体育、科幻等题材类型，更以其轻松幽默的文风为网络文学注入活力”等语句概括出答案。

“筛选并整合文中的信息”，就是对文章进行有一定阅读目的的分析，按照要求从文中寻找出符合要求的信息，即把符合要求的字、词、句等语言材料选出来。筛选，即确定对象，针对题干中的要求对照语言材料进行搜索，查找对应的信息源，是在阅读过程中提取有用的信息，在答题中是去伪存真的过程，辨析正误；整合，即“调整组合”，是将提取出来的零散的信息，按要求分类，经过加工，形成比较系统的内容的认知的过程。“筛选并整合文中的信息”的基本要求是准确、全面。

3. 此题答案具有开放性，言之有理即可。回答时要结合学生实际，再结合材料内容的提示，提出切实可行的做法。如利用课外时间阅读优秀的网络文学作品、向同学推介优秀网络文学作品、有写作兴趣的同学可练习写作网络文学作品、举办网络文学交流活动等。由“培养翻译人才，建立翻译机制”可提出：爱好翻译的学生，可成为翻译人才，积极向外推广中国网络文学作品。由“中国网络文学，不是对‘传统文学’的终结，而是网络时代文学对中国传统文学的继承和发展”可提出：阅读中国经典名著，继承发展，推陈出新。

本题为以网络文学为主题的材料阅读题。第一题考查对材料的理解和概括能力，第二题考查对信

息的筛选和整合能力，第三题考查拓展能力。

64.【答案】【小题1】想念家乡 留下守边

【小题2】①自然环境 突出边境环境极其恶劣，赞扬守边士兵们不畏艰难的顽强和无私奉献的精神

②比喻，从人的感觉侧面写出昆仑上异常寒冷，突出边境环境极其恶劣，赞扬守边士兵们不畏艰难的顽强和无私奉献的精神。

【小题3】插叙 侧面烘托昆仑山守边战士们钢铁般顽强的意志和把青春奉献给祖国的自豪、乐观精神

【小题4】①“莽昆仑”的意思是莽莽昆仑山，突出了高大的昆仑山气势雄浑，国土辽阔；②指出了战士们守边的地点是在艰苦异常的昆仑山；③象征着守边军人们克服困难、扎根边防的精神像昆仑山一样巍峨屹立；④赞扬了卫国守边的战士们热爱家乡、保卫祖国、勇于奉献的革命豪情和斗志昂扬的乐观主义精神。

【解析】1. 本题考查学生分析和概括文章内容的能力。由第⑤段“中士抬起手掌，用嘴吮吮，翻眼瞅着，‘我想提前退伍，就今年’”可知，中士决定退伍。由第⑩至⑫段“中士很自然想起家乡那一眼望不透的沟沟岔岔、梁梁峁峁”“他突然嗓子发痒，想唱，于是就唱：‘墙头上跑马还嫌低，面对面坐着还想你……’”“他唱得心酸，嘶哑的声音破了，如一缕破布条，在屋子里绕过来绕过去”可知，中士用歌声表达对家乡的思念。由第⑱段“中士和几个兵精神为之一振，雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响，经久不散：‘什么也不说，祖国知道我，一颗博大的心哪，愿天下都快乐……’”可知，中士用歌声表达继续守边的决心。

2. 本题考查学生品味精彩的语言表达艺术的能力。“白毛风”比喻夹着雪片的狂风，“雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现”描写昆仑山的自然环境，“刮得正紧”突出了风势猛烈，“利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨”运用比喻，从人的感觉侧面写出昆仑上异常寒冷，突出边境环境极其恶劣，赞扬守边士兵们不畏艰难的顽强和无私奉献的精神。

3.

本题考查学生判定叙述方式并分析其作用的能力。文章共十八段，除去第⑦⑧段外，采用的是顺叙的方式，叙述昆仑山守边战士们就在环境异常恶劣的情况下坚守国土、保卫祖国安宁的事迹，

第⑦⑧两段叙述记者到高原后的反应和给战士们拍照、采访的事情，是为了从侧面烘托昆仑山守边战士们钢铁般顽强的意志，赞扬他们把青春奉献给祖国的自豪之情和乐观精神。所以，第⑦⑧两段属于中间插入段，从记叙顺序上看，属于插叙。

常见的记叙顺序有顺叙、倒叙、插叙和补叙等。插叙的作用有补充内容，突出人物性格，突出主题，使情节波澜起伏等。

4. 本题考查学生分析文章标题的作用的能力。这篇文章的标题《莽昆仑》，出自毛泽东《念奴娇·昆仑》中的“横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色”。“莽”的意思是原野辽阔；无边无际。“莽昆仑”指的是莽莽昆仑山辽阔雄伟，突出了高大的昆仑山气势雄浑，国土辽阔。由第①②段“中士下岗的时候，‘白毛风’刮得正紧，雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现，利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨”，第②段“风声尖啸着，撕扯他的皮大衣，雪团也纷纷横着往身上扑，吹得眼睛生疼。中士不反抗，反抗也无望。雪团狠命亲中士的嘴巴、鼻孔，堵得他喘不过气”，以及第③段中“岗楼上的五星红旗，刚换上的旗面又被风咬碎了”可知，标题《莽昆仑》指出了战士们守边的地点昆仑山的环境异常恶劣，战士们守边生活极其艰苦。由第③段“接岗的士兵持枪而立，如雕塑，生根般稳”可知，“莽昆仑”象征着守边军人们克服困难、扎根边防的精神像昆仑山一样巍峨屹立。由第⑦段“在喀喇昆仑山这天寒地彻的冰峰哨卡上，战斗着一群多么可亲可敬可爱的了不起的战士”，第⑧段“中士和战友们憨厚地笑着，‘咱是军人哩’”，和第⑪⑫段“突然，军士长大声唱起来：‘什么也不说，胸中有团火，一颗滚烫的心哪，暖得这钢枪热……’”中士和几个兵精神为之一振，雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响，经久不散：‘什么也不说，祖国知道我，一颗博大的心哪，愿天下都快乐……’”分析可知，“莽昆仑”赞扬了卫国守边的战士们热爱家乡，忠于祖国、勇于奉献的革命豪情和斗志昂扬的乐观主义精神。

本文叙述昆仑山守边战士们就在环境异常恶劣的情况下坚守国土、保卫祖国安宁的事迹，⑦⑧两段叙述记者到高原后的反应和给战士们拍照、采访的事情，从侧面烘托昆仑山守边战士们钢铁般顽强的意志，赞扬他们把青春奉献给祖国的自豪之情和乐观精神。

65. 【答案】 【小题 1】 初次走进洛伍德学校的陌生与恐惧

【小题 2】 目瞪口呆

【小题 3】 初次跟随着船长在克里斯波岛海底森林散步时的新奇和震撼

【小题 4】 在百草园泥墙根一带的无限趣味

【解析】（1）本题考查阅读积累。

①结合题干“常乐感到害怕”的提示，可概括简·爱产生害怕心理的情节作答。由“我在房间里

来回走了很久，心里很不自在，害怕有人会进来把我拐走”可得出：初次走进洛伍德学校的陌生与恐惧。

②第一空，根据“常乐从来没看见过这样的星星天空。他目瞪口呆，连连说”可得出答案：目瞪口呆。第二空，可选取阿龙纳斯在鹦鹉螺号上或海底见到奇异景象时的情节概括作答。

③结合题干“常乐惊奇万分”的提示，可选取小鲁迅在《从百草园到三味书屋》中感到惊奇的情节概括作答。

(2) 本题考查语言表达。此题可任选文中一个触动自己的画面，以简洁的短语命名并描述其情景。如：母子论星。繁星满天，常乐倚靠在妈妈身上，抬头望星。只见常乐双手在空中比划着，“指导”妈妈看北极星和北斗星，脸上洋溢着得意。妈妈站在常乐边上，凝视星空，目光悠远。

(3) 本题考查人物特点分析和文章理解。

①“妖怪的大黑洞”“一块蓝色的大丝绒幕布”想象新奇，体现出鲜明的儿童特点。可见，常乐富有童真童趣，充满奇思妙想。

②首先回答“妈妈并非不懂”。“七姊妹”是山村的通俗说法，可见妈妈留存着童年记忆。妈妈以“七姊妹”的说法与儿子交流，能够拉近儿子与山村的距离。可据此作答。

(4) 本题考查分析探究能力。此题可根据题干“常乐对山村生活的态度发生明显转变”的提示，从贴近自然、感受自然的角作答。解答时，要联系选文和链接材料综合阐述。

答案：

(1) ①示例：初次走进洛伍德学校的陌生与恐惧 ②目瞪口呆（惊喜/吃惊） ③示例：初次跟着船长在克里斯波岛海底森林散步时的新奇和震撼 ④示例：在百草园泥墙根一带的无限趣味

(2) 示例一：星空下的母子。夜幕缓缓拉拢，白天里的一切在黑暗中都变了模样。常乐把小脑袋埋在妈妈的膝盖中间，黑夜像妖怪的大黑洞阴森可怖。妈妈抚摸着常乐的小脑袋，一点一点冲淡了常乐的陌生与恐惧。

示例二：蛙鸣遐想。夜幕降临，人声渐退，池塘的蛙声此起彼伏，既而一齐响亮了起来。“那不是水里的怪物”，常乐痴痴地笑着，歪着脑袋，盯着池塘出了神：这么响亮的蛙鸣，像学校鼓号队看见贵宾一样整齐，莫不是有个脸盆大的青蛙王在指挥它们吧？

示例三：仰望星空。一颗飞驰的流星吸引了怯怯的常乐，他静静地仰望，才看清天空的脸庞：黑黝黝的大山剪影勾勒出星空的轮廓，大大小小的数不清的星子，闪烁着宝石般的光芒。“哗！哗！哗！”常乐松开紧握着妈妈的小手，欢喜得鼓起掌！

(3) ①真实存在的山村景象，在常乐眼里却是一个充满奇思妙想的儿童世界，这让我看到了一个富有童真童趣的常乐。

②妈妈并非不懂。妈妈的回答富有地域色彩，留存着对童年的美好记忆；她将这浪漫美好的知识与儿子分享，让山村多了一层神秘和魅力；这在一定程度上影响着常乐，拉近着他与山村自然的距离。

（4）示例：常乐这段山村经历，让他体验到山村生活带来的愉悦，对山村生活的态度也发生明显转变。小说结尾，常乐自豪地说“都走进云里去了”，说明常乐真正爱上自然，感受到山村生活的真实和美好。常乐的这段从城市到山村外婆家的经历，释放了童真童趣，从而慢慢融入自然，丰富了他的生活体验。这一经历也让我们反思：风景的感受、知识的获得、亲情的理解，都应该源自真切的生活体验。

本文写妈妈带常乐回到山村的外婆家。黑夜来临时，常乐非常害怕，觉得进了一个妖怪的大黑洞，还被蛙鸣吓到。妈妈耐心引导他观察星空，常乐逐渐感到了天空的美好和山村夜晚的迷人，打算多陪外婆几天。

解答对文章分析探究类习题，通常要结合文章内容和链接材料，从内容、主旨、情感等多角度分析，最后结合自身实际谈感悟。

66.【答案】【小题1】欲渡黄河冰塞川

【小题2】波涛如怒

【小题3】

【小题4】

【小题5】

【小题6】

【解析】（1）本题考查筛选信息。首先明确答案在文章的第二部分，“虽是极快，但河水却也是非常从容地、悠然地向东而去，只向那水天连接处”“我只能说，她不是风冠霞帔的诰命夫人，而是一个粗布跣足的自然之妇。她是如此家常，宛如天地里最一般的母亲——她当然不是一个最一般的母亲”等语句中“从容”“悠然”“自然之妇”“家常”等词语体现了“黄河是母亲河”的特点。可任选两个作答，并围绕“母亲”的特点阐述理由。

（2）本题考查朗读设计。此题可任选一句，从重音、停顿、语调等方面进行设计。A句，“前仆后继的大浪，声嘶力竭的大浪，不屈不挠的大浪”是排比句，语速应略快，声音渐大，语调渐扬，才能读出气势来。“它们不仅是浪，它们就是河流本身”的两个分句具有递进关系，应重读后一分句，尤其“就是”应重读。B句，“当你走近，再走近”应重读副词“再”。“你会晕眩，你会恐惧，你会知道”是排比句，停顿时间短些，能够体现出排比的气势。“这才是黄河的

根本性力量”应重读“根本性力量”，能起到强调作用。可据此作答。

(3) 本题考查对文章的理解。此题要结合上下文进行理解。结合“因为一生下来，我就像两岸的黄土一样，身在黄河边，也身在黄河里。我的血液和心脏，全都是黄河的基因”可知，黄河的精神深深影响着作者，“我的血液和心脏，全都是黄河的基因”，语句中流露出作者对黄河的感激和具有黄河基因的自豪之情。“如我想象的那样，它很硬，像杜甫的诗歌一样硬，怎么说呢，简直是有着石头的质地。当然，我也知道它也很柔软，柔软得像母亲的子宫”，刚柔并济即是黄河土的精神品质。可据此作答。

(4) 本题考查对文章的理解分析。首先明确观点：这两个关键词能够帮助自己深入认识黄河。然后结合上下文内容阐述理由。根据“东西向的，是母亲河巨大的逶迤曲线，南北向的这座桥，竟然也是巨大的逶迤曲线，一横一竖，宏伟交织，一黄一白——还是喻为一金一银吧——彼此辉映”“河是天意，桥是人力。天意与人力就这样融合为一体，呈现出惊心动魄的美”等语句可见，“美”体现出黄河与大桥宏伟交织的美感。根据“那里，也有着既柔软又坚硬的黄土，承接着黄河，承接着所有的城市和村庄，承接着我们所有人”可知，“灵魂”即是黄河及中华民族刚柔并济的精神品质。

(5) 本题考查对文章的理解分析。此题要从表达主旨的角度进行考虑。本文以通过在桃花峪看黄河，表达出对黄河的赞美，对中华民族精神品质的赞美，对祖国的热爱之情。其它几处看黄河的经历，表现出的黄河的精神、作者的情感与在桃花峪看黄河的感受是一致的，因此内容上并不矛盾，反而能够丰富文章内容。并且写出作者对黄河的认识逐渐形成的过程。

(6) 本题考查名句积累。李白《行路难（其一）》：欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。张养浩《山坡羊·潼关怀古》：峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

答案：

(1) 示例一：“悠然”“从容”，让我理解到黄河有着母亲般的温和、从容不迫的特点。

示例二：“自然之妇”和“家常”，让我理解了黄河有着母亲般的朴实和默默无闻。

(2) 示例一：选 A，朗读“前仆后继”“不屈不挠”等词时，语调逐渐上扬，读出黄河大浪滔天的气势。破折号处稍微停顿，为接下去的重读蓄势。“不仅是”稍微轻读，然后重读“就是”，通过重音的变化感受黄河给人的震撼。这样朗读，会让我感受到黄河的根本性力量。

示例二：选 B，朗读这句话时，语速稍缓，“再”字读重音，读出既向往又敬畏的情感。排比句以第二人称“你”开头，朗读时语调逐渐上扬，读出身临其境之感。最后一句的“这”字重读，一字一顿读“根本性力量”，突显黄河给人的震撼。

(3) 在作者眼中，黄土如“杜甫的诗歌”般刚硬，又如“母亲的子宫”般柔软，有着黄河刚柔

并济的品质。作者认为自己“像两岸的黄土一样”，继承了黄河的基因，与黄河血脉相连，血肉相通。黄河于自己，于中华儿女而言就是精神家园。这句话表达了作者对黄河的感激和敬意。

（4）示例：可以。作者在桥南邛岭看黄河与大桥的逶迤曲线彼此辉映，感受到了一种惊心动魄的美。把“美”作为关键词，让我领会了天意与人力的融合，理解了作者对劳动人民的感喟和敬服。作者在桃花峪远眺黄河，并由此想到老家、老家的人和所有人，以“灵魂”为关键词，启发我体会到作者对黄河情感的升华，认识到黄河是我们每个人的精神家园和灵魂归宿。

（5）作者在桃花峪看黄河，深刻认识到黄河是“中国的灵魂”，是“我们所有人的灵魂”。而这一认识是作者在花园口、吴堡、巩义等地看黄河的过程中逐步形成的。因此，写其它几处看黄河的经历，让“灵魂”的内涵更加具体、丰富，也使结尾表达的家国情怀显得水到渠成。

（6）①欲渡黄河冰塞川 ②波涛如怒

本文依次写了作者在桃花峪黄河大桥、花园口南襄头、陕西吴堡、巩义康店镇、桥南的邛岭看黄河的经历和感受，表达了对黄河的赞美，对中华民族精神品质的赞美，对祖国的热爱之情。

重音是指朗读时为了突出主题、表达思想、抒发情感而对于句中的某些词语加以突出强调的音，它是体现语句内容的重要手段。在朗读中，重音位置不同，语意也会随之发生变化。

67.【答案】【小题1】piāo

【小题2】

【小题3】

【小题4】

【小题5】

【解析】（1）本题考查字音的掌握。根据积累以及语境可知，“托漂”的“漂”的读音是piāo。

（2）本题考查句子赏析。“深秋晨时，在水塘边择一幽僻处，取香饵一珠，粘于银钩之尖，悄悄下竿于苇草间”这句话中，使用了“择”“取”“粘”“下”等一连串的动词，语言生动形象，描写了从寻找钓鱼的位置到下竿钓鱼的过程，写出了作者对钓鱼的喜爱及内心的悠闲。又运用了“于”“之”“珠”等字词，典雅、带有文言味，描写出钓鱼的雅趣，表现了作者闲适愉悦的心情。并且使用短句，节奏明快，读来朗朗上口，体现作者钓鱼时的欢快心情。自选角度进行赏析即可。

（3）本题考查语言画面的描绘。“用一上好青花瓷盘，将鱼摆好，再把汤中的葱花嫩绿摆在银白鱼腹上作为装饰。不需再加任何作料与附料，只备一小碟老醋在旁，属于蘸用的调料。小碟应

与盛鱼的青花盘配套”这句话富有画面美，可以从色彩的搭配来阐述，也可以从餐具的搭配上来描述，语言优美通顺即可。

（4）本题考查朗诵的设计。“汤宜慢饮，每勺少半，徐徐入口”，其中的“慢”“徐徐”，朗读时语速要慢，在舒缓的朗读节奏中，让人感受到汤浓味香，回味无穷。或者是“鱼之精华，尽在汤中”的“尽”字要重读，强调鲫鱼汤的美味，一种满足感洋溢其中。任选其一进行设计即可。

（5）本题考查文章主旨的理解。全文借钓鲫鱼、煮鲫鱼和品鲫鱼三个片段，反映出作者热爱生活，享受生活的情趣；在此过程中，作者感受到了“一切美味，皆是本味，犹如一切美色，皆是本色”的道理，表达了对自然纯朴的追求与向往；“鱼之美”也反映了人享受劳动成果的美好感受。故而归入专题②“生活雅趣”最适合。

答案：

（1）piāo

（2）示例 1：这句话使用“择”“取”“粘”“下”等动词，描写了从寻找钓鱼的位置到下竿钓鱼的过程，写出了作者对钓鱼的喜爱及内心的悠闲。

示例 2：“于”“之”“珠”等字词，典雅、带有文言味，描写出钓鱼的雅趣，表现了作者闲适愉悦的心情。

示例 3：使用短句，节奏明快，读来朗朗上口，体现作者钓鱼时的欢快心情。

（3）示例 1：瓷盘的青花，葱花的嫩绿，鱼腹的银白，老醋的褐色，构成了一幅色彩丰富、浓淡相宜的画面。

示例 2：鲫鱼的浓汤和散落的葱花，大的瓷盘和小的醋碟，美食、餐具搭配有致，构成了一幅温馨的画面，富有生活气息。

（4）示例一：朗读“徐徐”时语速要慢，在舒缓的朗读节奏中，让人感受到汤浓味香，回味无穷。

示例二：“鱼之精华，尽在汤中”的“尽”字要重读，强调鲫鱼汤的美味，一种满足感洋溢其中。

（5）示例：归入专题②最适合。本文将生活中的小事，写得雅致而有趣：有钓鱼之趣，烹调之趣，吃鱼之趣，有钓者的雅兴、品汤的高雅，还有烹鱼过程的讲究，美食、餐具搭配的雅致等。雅趣中蕴含着作者对悠然自得生活的热爱，对“一切美味，皆是本味”的感悟，对“自食其力，自食其果”这种生活态度的肯定。

全文借钓鲫鱼、煮鲫鱼和品鲫鱼三个片段，反映出作者热爱生活，享受生活的情趣；在此过程

中，作者感受到了“一切美味，皆是本味，犹如一切美色，皆是本色”的道理，表达了对自然纯朴的追求与向往；“鱼之美”也反映了人享受劳动成果的美好感受。

赏析句子，首先要找准赏析的切入点（从哪个角度入手），句子赏析可以从修辞手法、表达方式、词语运用、句式的结构特点等方面入手，落脚点在于分析句子写了什么内容，表现了怎样的情感或主旨。

68.【答案】【小题1】格拉斯想买网球鞋却钱不够

【小题2】男孩打动了桑德森先生，他满足了男孩的心愿

【小题3】

【小题4】

【小题5】

【解析】（1）本题考查筛选信息。“每天下午你都站在我橱窗的前面。你觉得我会看不到你吗？你想买的是绵白网球鞋。最后，我还敢说你想赊欠”说明道格拉斯想买网球鞋却钱不够，“老人脚步轻盈地穿过店铺，走到放满鞋盒的墙边，取了一双鞋给男孩，然后又在一张纸上列了个清单”说明桑德森先生被男孩打动，他满足了男孩的心愿。

（2）本题考查句子赏析。

①“小心翼翼”是对男孩的动作描写，生动地表现了道格拉斯渴望买鞋，但却因为钱不够而担心的纠结心理，表现了他内心的矛盾。

②“轻盈”是对桑德森先生的动作描写，写出了他被男孩说服后内心的轻松，以及它决定帮助这个男孩后的坦然。

（3）本题考查人物塑造的方法。小说用了不少笔墨写道格拉斯劝说桑德森先生，主要通过对话的形式，用语言描写和动作描写来表现人物。通过男孩的滔滔不绝表现了道格拉斯的纯真、执着、聪慧，通过动作描写表现了桑德森先生的耐心、善解人意。

（4）本题考查对内容的理解。抓住关键词，结合文章内容具体说明，要言之成理。如男孩对球鞋的执著，用奔跑的方式为桑德森先生做事都体现了少年的青春活力；桑德森先生在男孩的感染下，最终同意的男孩的提议，是对男孩的尊重与理解；男孩对球鞋的执著是他对自己梦想的坚持，桑德森先生同意男孩的提议也是自己梦想的延续。据此作答即可。

（5）本题考查对内容的理解。悟空一路护送唐僧西天取经，历经各种磨难，几次从妖精手中救出唐僧，他是唐僧西天取经的保证。唐僧的约束使悟空从一个顽劣的猴子变成了有感情有理性的斗战胜佛，完成了从猴到神的转变。简·爱的身份、地位使她在面对罗切斯特的追求时感到自

卑，虽然内心也是爱着罗切斯特却不敢接受，是罗切斯特的真诚执着让简·爱变得勇敢自信。当罗切斯特为了救妻子而残疾，自暴自弃时，简·爱的出现让他重燃生活的希望，是简·爱的勇敢与真心让他走出阴影，重获新生。哈利·波特在他的伙伴的帮助下，和伏地魔战斗，在护送哈利转移的过程中，穆迪牺牲，乔治重伤，罗恩和赫敏则一直陪伴着哈利，他们一起偷魂器、斗毒蛇，在罗恩和赫敏的帮助下，逃出有求必应屋，并用密室中死蛇怪的牙齿把的拉文克劳冠冕也销毁了。

答案：

(1) ①道格拉斯想买网球鞋却钱不够

②男孩打动了桑德森先生，他满足了男孩的心愿

(2) ①“小心翼翼”写出了男孩道格拉斯渴望买鞋，因钱不够而担心的纠结心理。

②“轻盈”写出了桑德森先生试穿鞋后如有顿悟的轻松愉悦。

(3) 这些内容丰富了两个人物的形象，表现了道格拉斯的纯真、执着、聪慧，也表现了桑德森先生的耐心、善解人意。

(4) 示例：青春活力。男孩道格拉斯为了得到渴望已久的网球鞋，用奔跑的方式为桑德森先生做事，实现了自己的愿望，体现出少年的青春活力；而桑德森先生在男孩的感染下，青春的记忆被唤醒，生命的活力被激发。小说表达了对青春活力的费美。

(5) 示例一：我选 A。悟空一路护送唐僧西天取经，历经各种磨难，保证了唐僧西天取经的成功。唐僧的约束使悟空从一个顽劣的猴子变成了有感情有理性的斗战胜佛，完成了从猴到神的转变。

示例二：我选 B。简·爱在面对罗切斯特的追求时感到自卑，罗切斯特的真诚执着让简·爱变得勇敢自信。罗切斯特因残疾而自暴自弃，是简·爱的勇敢与真心让他走出阴影，重获新生。

示例三：我选 C。哈利·波特在他的伙伴的帮助下，罗恩和赫敏一直陪伴着哈利，他们一起偷魂器、斗毒蛇，在罗恩和赫敏的帮助下，哈利逃出有求必应屋，并用密室中死蛇怪的牙齿把的拉文克劳冠冕也销毁了。哈利也在关键时刻救了罗恩和赫敏，帮助两人走在一起。

小说讲述了开鞋店的桑德森先生在追梦少年道格拉斯的影响下，重新燃起生活的激情，找回曾经的梦想的故事。

内容理解题，解题方法：

①引用原文句子回答；

②摘录原文关键的词语回答；

③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

69.【答案】【小题 1】C

【小题 2】列数字，准确具体说明了“天问一号”着陆难度大。

【小题 3】火星大气层很薄，氧气极少，同时充满尘埃；地表温度白天可达 28℃，夜晚可低至-132℃，平均-57℃；对火星的了解还远远达不到清晰明了的程度；通过探测它来搞清一些重大科学问题，技术难度也比较大。

【小题 4】迈出了中国星际探测征程的重要一步；开启中国首次火星巡视之旅；我国将成为世界上第一个首次通过一次任务实现火星环绕、着陆、巡视探测的国家，也将成为世界上第二个实现火星车安全着陆和巡视探测的国家。从科学价值来看，火星能反映出很多问题，对人类了解地球会有帮助。

【解析】1. 本题考查材料理解和判断。

ABD 正确；

C 有误，结合原文“另一方面，火星距离地球更遥远，通信时延达到 20 分钟左右，相距遥远的地表对‘天问一号’可能遭遇的险情来不及做任何处置。在此阶段，‘天问一号’只能自主完成相关工作，经历‘未知 9 分钟’”，可知选项不准确。

故选：C。

2. 本题考查说明方法及作用分析。列数字，“在 9 分钟内将约 2 万千米/小时的速度降至 0 米/小时”，通过列举着陆时速度的变化，准确具体说明了“天问一号”着陆难度大。

3. 本题考查材料分析。结合“从人类目前对火星的探测结果看，火星大气层很薄，氧气极少，同时充满尘埃”，概括为：火星大气层很薄，氧气极少，同时充满尘埃；结合“地表温度白天可达 28℃，夜晚可低至-132℃，平均-57℃。相比于地球，火星完全不具备人类生存的条件”，概括为：地表温度白天可达 28℃，夜晚可低至-132℃，平均-57℃；结合“但就目前探测水平来看，对火星的了解还远远达不到清晰明了的程度”，概括为：对火星的了解还远远达不到清晰明了的程度；结合“此外，其他星球，如金星的条件太过恶劣基本不可能有生命存在；通过探测它来搞清一些重大科学问题，技术难度也比较大”，概括为：通过探测它来搞清一些重大科学问题，技术难度也比较大。

4.

本题考查材料概括。结合材料一“迈出了中国星际探测征程的重要一步。‘天问一号’成功登陆火星后，我国第一辆火星车‘祝融号’将在着陆一个星期后驶出着陆平台，开启中国首次火

星巡视之旅。届时，我国将成为世界上第一个首次通过一次任务实现火星环绕、着陆、巡视探测的国家，也将成为世界上第二个实现火星车安全着陆和巡视探测的国家”，概括为：迈出了中国星际探测征程的重要一步；开启中国首次火星巡视之旅；我国将成为世界上第一个首次通过一次任务实现火星环绕、着陆、巡视探测的国家，也将成为世界上第二个实现火星车安全着陆和巡视探测的国家。结合材料三“从科学价值来看，火星能反映出很多问题，对人类了解地球会有帮助。比如为什么同在大阳系，各个行星演化的结果却有所不同？如果能找到这其中的原因，我们就能更好地了解地球演化的历史，能够找到更多与地球有关的答案”，概括为：从科学价值来看，火星能反映出很多问题，对人类了解地球会有帮助。

材料一指出 5 月 15 日，“天问一号”探测器在火星乌托邦平原南部预选着陆区成功着陆，迈出了中国星际探测征程的重要一步。材料二指出“天问一号”整个着陆过程非常艰难。材料三指出人类目前“移民火星”不具备可能性。

阅读题以选择题的形式命题，难度相对降低。解答此类题，先在理解文意的基础上找到答案相对应的内容，再将选项内容与原文比对，通过分析比对得出答案。解题时一定要注意句中的细微错误，如一些限定性的词语有没有丢失，使选项的说法过于绝对化等。

70.【答案】（1）农事播种；饮食习俗；游戏活动。

（2）说明方法：分类别。作用：把“春祭”习俗（活动）分为帝王祭日、百姓祭祖、春社祭神三类，并逐类介绍了它们的特点，使文章条理清楚。

（3）C

（4）劳动人们在总结“候应”时，关注了动物、植物、非生物（如霜降雪飘、水流冰化、风云变化等）三类现象；人们总结“候应”，有利于指导农事，还可以帮助人们安排生活。

【解析】

（1）此题考查对文章内容的理解和提取能力。需要明确文章内容，细读材料，理解材料内容，据此概括解答。细读②～⑥段，可知第二段介绍的是候应现象，第三段介绍的是农事活动，第四段介绍的是祭祀，第五段介绍了饮食习俗，第六段介绍的是游戏活动，据此解答即可。

（2）此题考查说明方法及其作用的能力。根据标志性语言判断说明方法类型，结合上下文及该段的说明中心，分析其说明作用即可。这一段将春祭分成了三类，属于分类别，作用在于“条理清晰地说明了 XX”。

（3）**【分析】**

此题考查学生理解文本的能力。解答此题，应先通读全文，理清文意；然后细读相关词句，品味分析文本的内容、主题、情感、写法等；最后根据题目要求，与题中的各个选项逐一地对照、分析、甄别、判断、选择即可。

【解答】

C.根据第六段“据说春分这天最容易把蛋立起来”，可知“就是因为这天最容易把蛋立起来”是错误的。故C错误。ABD三项正确。

故选C。

（4）此题主要考查对文章内容的概括能力。需要明确文章内容，细读材料，理解材料内容，据此概括解答。文章第二段指出关注了动物和自然现象，材料一指出关注植物；根据材料二可知人们可以用候应来指导农业活动。

71.【答案】【小题1】示例：文题“母亲的翅膀”有多重含义：一方面指小泥蜂的翅膀，也指“我”的母亲的手臂；另一方面指母亲对孩子的呵护与关爱。

【小题2】（1）示例：这句话运用了动作描写的方法，通过“冲”“推”“张开”等一系列动作，生动形象地写出了母亲保护孩子的焦急心态，体现了母亲对孩子的爱。

（2）示例：竟，表示出乎意料。小泥蜂在翅膀受伤的情况下，竟然快速从我脚底下逃脱，写出了我的意外与惊讶，表现了小泥蜂强烈的求生意志。

【小题3】示例：这句话是虚写，写的是“我”想象小泥蜂翅膀痊愈后，带着自己的孩子在花丛中自由飞翔的情景。由此联想到“我”的家庭在母亲的经营下走出困境，过上了幸福自在的生活，表达了“我”对母亲的祝福以及对美好生活的憧憬。

【小题4】示例1：象征的写法。小泥蜂象征“我”的母亲，表达了“我”对小泥蜂的敬意，对母亲的感激，突出了母爱的伟大，含蓄形象。

示例2：对比的写法。文章将“我”对小泥蜂前后的态度进行对比，由最初的可笑、讨论到后来的理解、赞美，突出了“我”对小泥蜂的敬意。

示例3：明线、暗线并行的写法。明线是小泥蜂不顾一切呵护子女，暗线是“我”的母亲背负生活重担，全力守护儿女。双线交织，内容充实，表达了“我”对小泥蜂的敬意，对母亲的感激，突出了母爱的伟大。

【解析】本题考查学生对文章题目的分析理解能力。解答此题，需要通读全文，整体感知文本，理清文章思路，把握文章主旨，在此基础上，结合具体语境，从表层含义和深层含义两方面来理解。完成时，应尽量多角度考虑，既要结合情节本身，又要结合文章的主旨。结合原文分析，文题“母亲的翅膀”有多重含义：一方面指小泥蜂的翅膀，也指“我”的母亲的手臂；另一方面指

母亲对孩子的呵护与关爱。

(1) 本题考查学生从人物描写角度对重点语句的分析能力。对于这类题型的回答，首先要明确刻画人物形象的技巧有哪些。具体来说主要有：肖像描写、神态描写、心理描写、语言描写、动作描写等；其次在概括时要逐句分析，不要丢落。学生能结合具体语言环境来进行分析即可。这句话运用了动作描写的方法，通过“冲”“推”“张开”等一系列动作，生动形象地写出了母亲保护孩子的焦急心态，体现了母亲对孩子的爱。

(2) 本题考查学生对文章中重点语句的赏析能力。赏析词语表达作用的一种考查形式，学生先说出词语的含义和效果，再进行分析表达效果，具体解答方法是：(1) 词的意思或内容；(2) 结合语境谈表达效果。此处“竟”，表示出乎意料。小泥蜂在翅膀受伤的情况下，竟然快速从我脚下逃脱，写出了我的意外与惊讶，表现了小泥蜂强烈的求生意志。

本题考查学生对文章中重点语句的分析能力。赏析句子，要根据句子的内容和表达方面从写作手法、表现的情景、表达的情感来分析，指出其精彩巧妙之处。要用评价语“生动形象”“突出”等。这句话是虚写，写的是“我”想象小泥蜂翅膀痊愈后，带着自己的孩子在花丛中自由飞翔的情景。由此联想到“我”的家庭在母亲的经营下走出困境，过上了幸福自在的生活，表达了“我”对母亲的祝福以及对美好生活的憧憬。

本题考查学生对文章构思和手法技巧的分析能力。首先要了解常见的表达技巧：托物言志、动静结合、虚实相间、小中见大、以乐写哀、烘托渲染、对比映衬、多角度描写等。熟读原文，把握文章主要内容，分析文章结构。可答：运用象征的写法。小泥蜂象征“我”的母亲，表达了“我”对小泥蜂的敬意，对母亲的感激，突出了母爱的伟大，含蓄形象。或对比的写法。文章将“我”对小泥蜂前后的态度进行对比，由最初的可笑、讨论到后来的理解、赞美，突出了“我”对小泥蜂的敬意。

72.【答案】【小题1】D

【小题2】①激动、愧疚 ②难过、失落

【小题3】运用比喻的修辞方法，以“债台”日渐高筑比喻对儿子的亏欠越来越多，表达作者因不得不忙于工作而无法陪伴儿子的无奈与愧疚。

【小题4】①视频中的母子对话，使“我”明白了儿子没在画上写“爸爸”的原因；②表现了儿子的天真、太太的体贴和家庭成员之间的爱；③既呼应了上文“我相信儿子不是有意晾我”，也为下文“我”的情感变化作铺垫。

【小题5】示例一：认可。尽管工作忙，还是努力兑现对孩子的承诺；在意自己在孩子心目中的位置，重感情，始终为自己不能陪伴孩子而心怀歉疚；知过愿改，具有反省意识，下定决心扮演好父亲角色。

示例二：不认可。因忙于工作而疏于陪伴孩子，有时还敷衍孩子；对孩子没有充分的了解，误以为孩子心里没有父亲；有时太过敏感，缺少了一些应有的理性。

示例三：有些方面认可，有些方面不认可。认可其为自己不能陪伴孩子而心怀歉疚；知过愿改，具有反省意识的方面。不认可其忙于工作而疏于陪伴孩子，有时还敷衍孩子的做法。

【解析】1. 本题考查正确运用词语的能力。第一处，结合“部分时间都关在书房里读书写作，难得陪孩子，一直心怀歉疚”的内容可知，“就想为儿子做点事”是在补偿儿子。第二处，“积蓄”与“积压”都有积累的含义，结合“当然我也知道这些都是借口，再忙也得陪孩子。但道理明白，不代表事情就能做对”可知，“我”对儿子的亏欠不仅积累，而且给自己造成心理上的压力，应填写“积压”。第三处，结合“不过是犯了错误这一次逃掉了惩罚而已”的语句，“我”一直亏欠儿子，这次并没有被儿子埋怨，只是侥幸，不能填写“荣幸”。

故选：D。

2. 本题考查体会作者情感的能力。第①空，鼻子酸了，结合“大部分时间都关在书房里读书写作，难得陪孩子，一直心怀歉疚”可知，是心有愧疚。眼睛酸了，结合“爸爸，我们老师夸你书写得好”“这是我得到的最高奖赏吧”可知，是得到肯定后内心的激动。第②空，结合“我突然难过得好像肠子都打了一个结，刚吃过晚饭的胃里陡然地空空落落”“别的孩子的笔下都是‘爸爸妈妈’，我儿子只写了‘妈妈’”等语句可知，“我”此时的心情是难过、失落。

3.

本题考查语句赏析能力。此题可从修辞角度着手，“债台”是比喻的说法，指的是“我”对儿子的亏欠，表达出“我”忙于工作而疏忽陪伴儿子的愧疚之情。

赏析语句的方法：

①抓关键词语。很多重点句的含义，往往是通过一、两个动词、形容词、副词、数量词等关键词语传递出来的。抓住句中关键词语去深入理解句子，是常用的可取的一种赏析句子的方法。

②抓修辞手法。修辞手法的运用，能使句子表达的意思更形象、生动、传神。修辞手法常见的有八种(即比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问)，它们在不同的语境中所起到的作用各不相同。

③抓句式特点。常见的句式特点有：长短句结合、句子对仗工整、双重否定句、排比句、反问句、倒装句等。

④抓表现手法。表现手法是作家在创作中为塑造艺术形象，表达审美情感时所运用的各种具体的表现手段，如衬托、对比、借景抒情、托物言志、联想、想象、象征等。

⑤抓结构作用。一个句子在结构上的作用有承上启下、前后呼应、总结上文或总结全文等。我们应该抓住总领句、过渡句、总结句分析其在结构上的作用。

⑥抓思想内容。准确把握内容及思想情感，每个句子本身都可提炼出一定的内容，也有的饱含作者的某种思想情感。在赏析句子的答案中，内容及思想情感是必不可少的一部分。

4. 本题考查对文章的理解分析能力。此类题可从内容和结构两方面进行分析。“那为什么不把爸爸妈妈一起写上？老师说，家长会刚开始就要给家长一个惊喜，来的是妈妈呀”“我是写在肚子里，写在心里的，我的字又大，心里装不下那么多字呀，所以就只写妈妈了”等内容解释了儿子没在画上写“爸爸”的原因。妻子发视频详细地向儿子了解原因，也可见“我”的家庭和谐、关爱的氛围。结构上，儿子的解释呼应了上文“我相信儿子不是有意晾我，给个警告处分，他应该还没这心眼儿”，也为下文“在异乡的后半夜，我回了一条：‘一定努力把爹做好’”的内容作铺垫。

5. 本题考查发表看法的能力。此题答案不唯一，能结合文章内容发表观点，言之有理即可。如认可，可从“我”虽然工作忙，还是努力兑现对儿子的承诺和为自己疏于陪伴儿子心有愧疚等方面作答。如不认可，可从即使工作再忙，也应把陪伴儿子成长作为首要任务来做等方面作答。也可认可“我”的一部分做法，不认可一部分做法。

本文以小处着眼，选取了生活中的两件小事--儿子上幼儿园时“我”没时间陪伴他，只得带着愧疚赶着写完书，实现对儿子的承诺；儿子开家长会的画上只写了“感谢妈妈”，没有写“感谢爸爸”，让“我”思绪万千。这可能是发生在许多父子间最不起眼的事情，却是最真实的、最常见的、最生活化的事情，用这样的材料来表现父亲对儿子深沉的愧疚，表达了“一定努力把爹做好”的决心。

73.【答案】窝火；紧张；惊讶；平衡；内容上：交代邻里关系比较冷漠；结构上：推动故事情节的发展，为下文写换锁的情节做铺垫。

【解析】（1）此题考察了关键词语的选择。

需要填写的词语都是表示心理的，最好是从原文寻找，找不到的要自己总结。

丢钥匙的情节中我的心理关键词语为：窝火；还钥匙的情节中我的心理关键词语为：紧张；小王要“我”家换锁的情节中我的心理关键词语为：惊讶；两家换了锁的情节中我的心理关键词语为：平衡。

(2) 此题考察了中间文段的作用。

中间某段的作用，在内容上一般要联系文章的内容来回答，在结构上是起到承上启下、过渡的作用、推动故事情节的发展、为后文某一情节做铺垫。

(3) 此题考察了词语的含义分析。

第一句中的不平衡为：对小王一家的猜疑和不放心；对白白花钱换锁不甘心。

第二句中的不平衡为：心思被小王猜透点明而恼火；对小王直言的行为感到不快。

(4) 此题考察了题目的作用。

回答此题时，这两个题目都可以作为文章的标题，要结合该词语的作用来回答。答题格式为：认同“xx”为标题。因为XX。

答案：

(1) 窝火 紧张（怀疑、不安） 惊讶（高兴、惊喜） 平衡

(2) 内容上：交代邻里关系比较冷漠；结构上：推动故事情节的发展，为下文写换锁的情节做铺垫。

(3) ①对小王一家的猜疑和不放心；对白白花钱换锁不甘心。

②心思被小王猜透点明而恼火；对小王直言的行为感到不快。

(4) 示例一：认同“平衡”为标题。

①揭示矛盾的根源，所有的矛盾都源于人物的心理失衡；

②以小见大，表面写反映邻里关系的生活琐事，实则揭示社会信任危机，深化主题。

实例二：认同“锁”为标题。

①锁是小说的线索，所有的故事情节都围绕着锁展开；

②含义深刻。锁阻隔了人与人之间的友情和信任，含蓄的表现了主题。

本文通过小王夫妻两个捡到我的钥匙，而引发我的信任危机，从而和小王一起换锁的事情，表达了对当今社会信任危机的关注。

此题考察了关键词语的选择、中间文段的作用、词语的含义分析、题目的作用。

74.【答案】【小题1】①开篇点题；②引出下文对故乡炊烟的回忆；③丰富文章内容，增强文章趣味和可读性。

【小题2】①运用拟人的修辞手法，将炊烟拟人化，生动形象地写出了炊烟不分彼此，相互融合的情景，表现故乡亲们的淳朴、和睦，表达了作者对故乡炊烟、乡情的喜爱之情。

②运用动作描写，三个动词生动形象地写出了故乡鸡、鸭、猪狗的自由状态，彰显了乡村的活力和生机盎然，表达了作者对故乡的喜爱与怀念。

【小题3】早晨炊烟：生机、活力； 黄昏炊烟：朴实、温暖。

【小题4】本文通过写妻子、母亲默默地为家辛勤付出，表达了对妻子、母亲的敬爱、赞美。

《散步》通过写妻子、母亲总是听从“我”的话，体现了妻子、母亲对“我”的信任与依赖，表达了“我”内心的责任感。

【小题5】①炊烟体现了邻里相处的融洽，哪怕邻里之间发生了摩擦，情绪也不会隔夜，很快就消失了；

②炊烟体现了农村的美，清晨淡蓝的细腻烟雾，傍晚则有着一种别样的艳丽，体现了乡村的朴实、单纯；

③炊烟体现了家的味道，因为家中有了妻子母亲的默默辛勤付出，房子里才会腾起炊烟，才会有温暖的被窝和可口的饭菜；

④炊烟就是人，就是家。无论是身归山野还是向往庙堂，均会给人以家的归属感。

【解析】1. 本题考查文章开头的作用。第①段引用大家都非常熟悉的《青花瓷》的歌词，能够激发读者的阅读兴趣，使文章更有可读性；“炊烟袅袅升起”指出文章的主要内容是关于“炊烟”的，起到了点题的作用，自然而然引出下文对故乡炊烟的回忆。

2.

本题考查学生赏析词语和句子的能力。第①题，“都不影响大家彼此温柔地打着招呼”运用了拟人的修辞手法，将炊烟人格化，生动形象地写出了炊烟之间的亲密，表现了乡亲们和睦、温馨的关系，表达了作者对故乡及其炊烟的喜爱。第②题考查词语的表达效果。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。“跳脱”“蹒跚”“乱窜”是动作描写，具有生动形象的表达效果，写出了鸡、鸭、猪狗的动作特点，表现了它们的勃勃生机，表达了作者对故乡的眷恋。

赏析词语的表达效果可从以下几方面入手：

（1）修辞角度；表现手法；富有表现力的词语本身：如词语的感情色彩（贬词褒用、褒词贬用），词语的语体色彩（方言、口语、书面语），叠词的节奏韵律美，形容词的生动优美，动词的具体凝练传神……

（2）答题模式：效果词（形象生动、准确传神等）+结合词语的语境义+作者的思想感情。

（3）联系句子所涉及人物的深层感情，有时还要考虑作者的感情。

3. 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。从“这烟雾一缕一缕地汇聚起来，弥漫在农家小院的房舍屋檐上，萦绕在原野的庄稼树木上，更笼罩在整个村子的上空”可知，早晨的炊烟是充满生机的；从“在晚霞的照射下，萦绕在炊烟里的小村落，升腾着一种朴实，一种单纯，这烟就像这越发落寞的村落，古朴、恬静、温暖”可知，黄昏的炊烟是朴实、温暖的。

4. 本题考查对作者情感的把握。从“起得很早、睡得很晚”“她们默默地见识着村庄最清晨的晨，熬着村庄最深沉的夜，却从来不会为自己的辛勤和劳累辩驳夸耀”可知，这段话主要表现了妻子、母亲的辛苦付出，不求回报，表达了作者对她们的敬佩、感激之情。“我的母亲老了，她早已习惯听从她强大的儿子”“妻子呢，在外面，她总是听我的”可知，链接材料主要写了母亲、妻子对“我”的依赖和充分的信任，表现了“我”对家庭的使命感和责任感。

5. 本题考查对文章的理解分析能力。从“炊烟是不记仇的，就像村里的乡亲，虽然彼此偶尔会有一些口角，但是情绪从来不会隔夜”可知，炊烟体现了邻里关系的和谐、融洽；从“炊烟是农村最美的一张名片”可知，炊烟体现了乡村的生机、古朴、恬静、温暖的特点；从“正是因为有了这些女人的存在，这些小房子才会按时升腾起炊烟，才会有温暖的被窝和可口的饭菜，那是家的味道”可知，炊烟代表了家的味道；从“炊烟就是人，就是家”可知，炊烟带给人归属感。所以，作者说“有炊烟的地方，才是人间”。

本文由歌曲引出对故乡炊烟的回忆。然后写了炊烟是不分彼此的，体现了邻里相处的融洽；是农村最美的一张名片，体现了农村的美；是家的味道；给人以家的归属感等内容，表达了作者对故乡炊烟、乡情的喜爱之情。

75.【答案】【小题1】父亲支持“我”自作主张退学，并花高额学费送“我”去作家班读书；父亲知道“我”因虚荣而高价买了一双不实用的鞋却未批评“我”，并为“我”买了镇上鞋店里最贵最漂亮的鞋。

【小题2】“温暖”既指鞋子的暖和，又指父亲的爱带给“我”的温暖；“点亮”既指鞋的漂亮招来女孩子的羡慕，又指“我”因为别人的羡慕而充满自信及对父亲的感激。

【小题3】由“鞋”展开选文主要事件，表现了“我”的自卑与虚荣；突出了父亲对孩子的理解与疼爱；推动情节的发展。

【小题4】内容：交代“我”日记中的内容，表达了“我”对父亲的感激与赞美之情，强调并深化中心；结构：总结全文，与标题相呼应，使结构完整严谨。

【小题5】D

【解析】1. 本题考查信息筛选与概括。根据“我读到高二时，不想再读，自作主张退了学，一心要成为一个写作者”“此时学期已经过了大半，仍要交整个学期的学费和住宿费，爸爸认为，孩子的成长期不可蹉跎，他第二天就带我启程，汽车、火车，坐了一天一夜，才终于抵达”可知，“我”自作主张退学是不正确的，可是父亲却支持“我”自作主张退学，并花高额学费送“我”去作家班读书。根据“之后的很多天，我都在为这个选择付出代价”“我的泪水不争气地倾泄，为虚荣所付出的代价折磨着我”“我收到爸爸寄来的包裹，打开来，赫然是一双短靴”“就知道他孩子不够出众，但又有一颗要强的心”可知，“我”因虚荣而高价买了一双不实用的鞋是不正确的，可是父亲并没有因此批评“我”，并为“我”买了镇上鞋店里最贵最漂亮的鞋。

2. 本题考查对词语含义的理解。结合“当我的脚被温暖包裹，脚趾隔着袜子也能感觉到羊毛柔软的触感和鞋的美丽所带给我的满足时，我那么深切地感觉到，是爸爸默默的爱给予了我温暖与光辉”可知，“温暖”既指鞋子的暖和，又指父亲的爱带给“我”的温暖。结合文章可知，这双鞋很漂亮，也带给了“我”光辉，因此“点亮”了好多女孩子的目光指的是鞋的漂亮招来女孩子的羡慕，“我”因此变得更加自信，也因此更加感激父亲。

3. 本题考查细节的作用。选文主要提及了女孩漂亮的鞋子、“我”贪慕虚荣买的鞋子、父亲买的鞋子。“我”和父亲看到女孩的漂亮鞋子，“我”才想要去追赶时髦儿，买下那双不实用的鞋子；父亲当时注意到了“我”的神态，回家之后才为“我”买下了镇上鞋店里最贵最漂亮的鞋。由此可见，选文多次写到“鞋”，由“鞋”展开选文主要事件，表现了“我”的自卑与虚荣，突出了父亲对孩子的理解与疼爱，推动情节的发展。

4.

本题考查段落的作用。从结构上看，结尾段“它从体谅亲人的不正确、不完美开始”与标题相呼应，使文章结构更加严谨；整篇文章主要叙述了父亲体谅“我”的不正确的两件事，结尾对这两件事进行了总结。从内容上看，“让自卑悄悄变身，让一个生命因自信而散发出光芒，也让父亲无师自通地成为父爱的榜样”表达了“我”对父亲的感激与赞美，因此结尾段起到了强调并深化中心的作用。

段落的作用通常包括结构和内容两个部分。结构方面的作用一般有承上启下、引起下文、总结上文、首尾呼应、为下文作铺垫等，内容方面的作用有点明中心、深化中心、奠定全文感情基调等。

5.

本题考查对文章内容的理解。

ABC 正确。

D 有误，选文第④段中对上海时髦女孩的描写及第⑬段写奶奶的话，间接地表现了父亲的形象。

故选：D。

本文是一篇记叙文，主要叙述了父亲支持“我”自作主张退学，并花高额学费送“我”去作家班读书，后来知道“我”因虚荣而高价买了一双不实用的鞋却未批评“我”，并为“我”买了镇上鞋店里最贵最漂亮的鞋，表达了“我”对父亲的感激与赞美。

76.【答案】【小题 1】①能腌制腊肉、咸火腿；②善于侍弄菜园；③会做满满一桌菜；④雕刻的软木青蛙栩栩如生。

【小题 2】示例：“父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活”，写出了母亲独居山村的寂寞和冷清，交代了母亲希望儿孙们多住几日的理由，揭示了莉君对母亲从不体谅到体谅的原因。

【小题 3】①生动传神地突出了莉君愧疚、悔恨之情。

②大喜过望（喜形于色、幸灾乐祸……）理由：母亲想儿孙们多住几天的愿望意外地实现了。

【小题 4】示例一：“人间亲情”栏目。

理由：从选材角度看，文章叙述了莉君因疫情滞留娘家，与母亲朝夕相处，增进感情的故事；从主题角度看，文章表现了母亲对儿孙们的浓浓亲情，以及莉君对母亲的理解和爱。

示例二：“人生感悟”栏目。

理由：从选材角度看，文章叙述了莉君因疫情滞留娘家的故事，描述莉君对母亲从不理解到理解、从不体谅到体谅的心路历程；从主题角度看，文章揭示了陪伴、换位思考可以消除亲人之间的隔膜，让亲情更融洽的道理。

【解析】1. 本题考查内容概括。结合原文，梳理出关于母亲“能干”的四件事并概括出来即可。

根据“每天，她帮母亲将一百多斤腊肉、咸火腿搬出去晾晒”可以概括出第一件事：能腌制腊肉，咸火腿；根据“每天，莉君还帮母亲侍弄小菜园”可以概括出第二件事：善于侍弄菜园；根据“如今一烧大柴灶，这八大碗菜做下来，倒也不觉得小腿沉重，咋回事”可以概括出第三件事：会做满满一桌菜；根据“几天后，莉君意外地得到了礼物——母亲亲手雕的软木青蛙。只见

栩栩如生的青蛙蹲在荷叶中央的筋脉上，好像准备随时腾跃而起”可以概括出第四件事：雕刻的软木青蛙栩栩如生。

2.

本题考查记叙顺序及其作用。题干中已经给出插叙的答题提示，先找出文中插叙的句子，并结合文本分析插叙的作用。比如“父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活”，写出了母亲独居山村的寂寞和冷清。结合“家里空旷而冷清，盼着儿孙们春节回来，也是人之常情”可知，交代了母亲希望儿孙们多住几日的理由，揭示了莉君对母亲从不体谅到体谅的原因。再比如：母亲说，“小时候，干活有你的，玩具没你的。你要过一个发条青蛙，我和你爹都没满足你……”，揭示了母亲严正警告众人，不准动她的木头的原因，表现了母亲对女儿的愧疚和关爱。

插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事的叙述方法。

3. 本题考查词语表达效果和揣摩人物心理。第①题，注意回到原文，结合上下文语境，分析此时莉君的心理活动。根据上下文内容可知，因为疫情影响，两个儿子一个女儿，加上媳妇孙辈不得不在母亲家，母亲不但要操持一大家人的吃喝，还要为儿孙的文具、电池、拖鞋、睡衣操心，想到母亲的辛劳，“莉君的心被揪扯了一把”。“揪扯”一词生动传神地突出了莉君愧疚、悔恨之情。第②题，根据语境“家里空旷而冷清，盼着儿孙们春节回来，也是人之常情”可知，自从父亲去世后，母亲一个人待在老家，家里“空旷而冷清”，每年都希望儿孙们能够多陪陪她，但“往年春节，莉君回娘家过年，待上5天，是她忍受的极限”。今年因为疫情原因，儿女们不得不多待上一段时间，母亲想儿孙们多住几天的愿望意外地实现了。因此母亲的表现是大喜过望（喜形于色、幸灾乐祸……）。

4. 本题考查选材与主题分析。结合文章大意，可以很明显判断栏目是“人生感悟”“人间亲情”。选择其中一个栏目，围绕栏目名称和文章的选材、主题两个方面，结合具体的事例进行分析。比如“人间亲情”栏目：从选材角度看，文章叙述了莉君因疫情滞留娘家，每天帮母亲晾晒腊肉，侍弄菜园，帮母亲烧火，与母亲朝夕相处，增进感情的故事；从主题角度看，文章表现了莉君由以前对母亲的嫌弃、不快到现在的理解和爱。如果选择“人生感悟”，按照要求作答即可。

本文叙述了莉君因疫情滞留娘家，每天帮母亲晾晒腊肉，侍弄菜园，帮母亲烧火，与母亲朝夕相处，增进感情的故事，表现了母亲对儿孙们的浓浓亲情，以及莉君对母亲的理解和爱。

77.【答案】【小题1】研制北斗系统的原因，北斗系统独特的服务功能，北斗系统目前的应用情况

【小题2】(1)B

(2)示例：①北斗系统兼容其他导航系统；②拥有更高的精准度；③更有效的搜救服务；④独特的短报文功能。

【解析】1.

本题考查对文章内容的梳理和概括能力。要认真通读全文，抓住关键语句，来理清文章的思路。根据第②段关键句“为什么还要建设北斗系统呢”可概括出研制北斗系统的原因；根据第③段关键句“而中国的北斗三号系统在诸多方面还拥有自己独特的服务功能”可概括出北斗系统独特的服务功能；根据第⑦段关键句“不少人好奇，我们何时才能用上自己的北斗呢”可概括出北斗系统目前的应用情况。

说明顺序：

1、时间顺序：即按照事理发展过程的先后顺序来介绍某一事物的说明顺序。

2、空间顺序：即按照事物空间存在的方式，或从外到内，或从上到下，或从整体到局部来加以介绍，这种说明顺序有利于全面说明事物各方面的特征。

3、逻辑顺序：即按照事物、事理的内在逻辑关系，或由个别到一般，或由具体到抽象，或由主要到次要，或由现象到本质，或由原因到结果，递进，或概括到具体，或特点到用途，或由整体到局部一一介绍说明。

2. ①本题考查对文章的理解分析能力。

ACD 正确；

B. 有误，选项中“北斗三号卫星导航系统的新一代原子钟的精度得到显著提升”错误，原文的意思是北斗三号系统通过配置新一代原子钟，从而提升了卫星性能，定位精度显著提升。

故选：B。

②本题考查对信息的筛选和整合能力。解题的关键是要通观全局，注意提示性语言，把握中心语句；解题时要认真审清题干，确定信息筛选的标准，按照规定的范围、角度，逐句逐段，找准相关的信息部位，确定具体语句，准确表达。根据第③段“目前，美国的 GPS、俄罗斯的 GLONASS、欧盟的伽利略系统以及中国的北斗系统四大全球卫星导航系统服务功能大体相近，都能提供全天候、全天时的高精度定位、导航、测速、授时服务”可知，北斗系统已经与其它系统实现兼容；根据第④段“北斗三号可以为汽车导航提供静态厘米级、动态分米级的高精度定位”“北斗三号系统还可以向用户提供精密测量测绘数据”可知，其拥有更高的精准度；根据第

⑤段“更有效的搜救服务”“为水上、陆地以及空中遇险目标提供定位和救援服务”可知，其能提供更有效的搜救服务；根据第⑥段“独门绝技的短报文”“在无人区、荒漠等地区，或在通信基站遭受地震、台风等破坏时，装有短报文模块的北斗终端仍能保证通信畅通”可知，其有独特的短报文功能。

本文第①②段介绍了研制北斗系统的原因；第③至⑥段介绍了北斗系统独特的服务功能；第⑦⑧段介绍了北斗系统目前的应用情况。全文运用逻辑顺序。

78.【答案】【小题1】①母亲让“我”学刺绣，“我”很笨拙，母亲并不勉强

②年迈的母亲依然天天在刺绣，令“我”不解

③母亲送“我”刺绣鞋垫，“我”理解了母亲

【小题2】“执着”写出母亲刺绣时的耐心、坚持，表现了母亲的沉稳专注，也表达出“我”对母亲的疼惜之情，从细节上表达“刺绣时光”的主题。

【小题3】“刺绣时光”指母亲把内心深处对生活的理解融入千变万化的刺绣中；“刺绣时光”也指“我”以笔墨为针线，绣出活色生香的生活。“刺绣时光”是两代人精神的相融。勤劳日子里，“我”与母亲拥有了柔软的内心，辽阔的眼界；人生风雨中，生活有了小欢喜，让“我”即使身处困境，也能找到快乐。

【小题4】A C

【解析】

1.本题考查学生对文章内容的梳理与概括能力。解答此类题，首先要通读全文，整体感知文本，理清行文思路，把握文章线索；然后按照表格中的内容，确定答题范围，细读相关语段，从中筛选出符合题意的词语，或根据相关语句进行分析概括即可。本题示例：①母亲让“我”学刺绣，“我”很笨拙，母亲并不勉强；②年迈的母亲依然天天在刺绣，令“我”不解；③母亲送“我”刺绣鞋垫，“我”理解了母亲。

2.本题考查学生对重要词语的品析能力。“词不离句，句不离篇”，解答此题，先要理解词语的本义，然后再在通读全文、整体感知文本的基础上，结合具体语境分析词语的表达效果。答题方法：①了解用词之美——动词形容词精辟准确，把事物说得形象具体；使用成语，为文章增色；关键词能为中心服务。②掌握答题技巧：把握词语的比喻义、引申效果。词不离句，理解词语的表达效果要结合句意和文章主旨。通读全文可知，“执着”写出母亲刺绣时的耐心、坚持，表现了母亲的沉稳专注，也表达出“我”对母亲的疼惜之情，从细节上表达“刺绣时光”的主题。

3.本题考查学生结合文章中的重点词语理解作者情感以及对文章内容和主题的个性化解读能力。

这类题型，先要准确、深刻地领会作品的内容、主题和情感倾向，再结合题目要求答题即可。通过对文章的分析可知：“刺绣时光”指母亲把内心深处对生活的理解融入千变万化的刺绣中；

“刺绣时光”也指“我”以笔墨为针线，绣出活色生香的生活。“刺绣时光”是两代人精神的相融。勤劳日子里，“我”与母亲拥有了柔软的内心，辽阔的眼界；人生风雨中，生活有了小欢喜，让“我”即使身处困境，也能找到快乐。

4.【分析】

本题考查学生对文章内容主旨、重点语句及情感等的分析理解能力。解答此类题，首先要通读全文，整体感知文本，理清行文思路，把握文章线索和作者情感等；然后根据题意要求，确定答题范围，细读相关语段，从中筛选出符合题意的词语，或根据相关语句进行分析概括。然后再与题目一一比对，找出符合要求的选项即可。

【解答】

A.应为：第2段引用罗隐的诗句，是为说明它的前一句“刺绣又称女红，是闺阁中的女孩子需要掌握的一项技能”。故A项分析理解不正确。

C.应为：第8段中作者“以笔代银针，以墨代丝线，一笔一划里写出或柔美或磅礴的画卷”。故C项分析理解不正确。

BDE项正确。

故选AC。

79.【答案】【小题1】引出本文要说明的事理；并且运用设问，设置悬念，启发读者思考，激发读者的阅读兴趣

开头提出的问题与标题照应，为下文具体说明人为什么爱摸自己的脸作铺垫。

【小题2】举例子的说明方法，列举用手触摸不同的部位有不同的具体意义，目的是说明“摸脸在人类早期是我们说话的一种方式”，从而也解释了本文要说明的事理。

【小题3】不能删去，“部分”意思是整体中的局部，表示范围上的限制，说明并不是所有的高级哺乳动物都拥有一定的自我意识；如果删去，则表示全部高级哺乳动物也拥有一定的自我意识，过于绝对，不符合实际，用上这个词，体现了说明文语言的准确性、严密性。

【小题4】未成年人在参与工作记忆的任务中受到噪音干扰后，参与者会运用触摸面部来调节情绪，减少心理压力。

【解析】1. 本题考查说明文开头段落的作用。开头段落的作用往往是引出说明内容，领起下文；如果开头还有有关的故事等，就可以使文章更加生动，激发读者的阅读兴趣。注意结合具体说明内容进行分析解答。从内容上分析，本文是事理说明文，说明的是人爱摸自己的脸的原因，文章

一开头列举“每小时会触摸脸部二三十次，平均两三分钟就会摸一次”这些具体的数字及现象，主要是引出本文要说明的事理；并且运用设问，设置悬念，启发读者思考，激发读者的阅读兴趣。从结构上分析，开头提出的问题与标题照应，为下文具体说明人为什么爱摸自己的脸作铺垫。

2. 本题考查说明方法及作用。画线句根据“比如”可知，运用的是举例子的说明方法；结合本段中心句“摸脸在人类早期是我们‘说话’的一种方式”可知，作者通过列举用手触摸不同的部位有不同的具体意义，目的是说明“摸脸在人类早期是我们说话的一种方式”，从而也解释了本文要说明的事理。

3. 本题考查说明文语言的准确性。解答本题首先表态：不能删去；其次解词：“部分”意思是整体中的局部，表示范围上的限制，说明并不是所有的高级哺乳动物都拥有一定的自我意识；再次从反面解说：如果删去，则表示全部高级哺乳动物也拥有一定的自我意识，过于绝对，不符合实际；最后从语言角度作结：用上这个词，体现了说明文语言的准确性、严密性。

为了使说明语言准确严密，通常在表示程度、范围、数量、估计、时间等几个方面进行修饰限制，解答能不能删去这些修饰限制性词语的问题，步骤是：先表态，然后解释词语的本义和语境义，进而比较删除后的不同，最后明确词语体现了说明文语言的准确性、严密性。

4.

本题考查材料的分析。首先分析原文。原文针对“人为什么要摸自己的脸”这个问题，主要解说了两种原因。②-④段从语言学家的角度解释，指出摸脸在人类早期是我们“说话”的一种方式；⑥-⑧段从心理学家的角度解释，指出人类触摸面部的现实意义是调节情绪，减少心理压力。其次运用于实践。材料写当出现噪声时，参与者触摸面部的动作比不出现噪声时显著增多。结合原文中心心理学家的解说“由于脸部生有大量的神经末梢，触摸面部皮肤会刺激神经活动，从而导致人体激素水平的变化，进而降低压力和焦虑带来的负面情绪”可知，未成年人在参与工作记忆的任务中受到噪音干扰后，参与者会运用触摸面部来调节情绪，减少心理压力。

本文第①段提出说明对象；第②-④段从语言学家的角度解释，指出摸脸在人类早期是我们“说话”的一种方式；第⑥-⑧段从心理学家的角度解释，指出人类触摸面部的现实意义是调节情绪，减少心理压力；第⑨段结束全文。

80.【答案】【小题1】示例：“父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活”，写出了母亲独居山村的寂寞和冷清，交代了母亲希望儿孙们多住几日的理由，揭示了莉君对母亲从不体谅到体谅的原因。

【小题2】①能腌制腊肉、咸火腿；②善于侍弄菜园；③会做满满一桌菜；④雕刻的软木青蛙栩栩如生。

【小题3】①大喜过望(喜形于色、幸灾乐祸……)理由：母亲想儿孙们多住几天的愿望意外地实现了。②语言描写，写出了母亲为女儿做八大碗菜也不觉得累，表现了母亲因为女儿回来而高兴、喜悦的心理。

【小题4】示例一：“人间亲情”栏目。理由：从选材角度看，文章叙述了莉君因疫情滞留娘家，与母亲朝夕相处，增进感情的故事；从主题角度看，文章表现了母亲对儿孙们的浓浓亲情，以及莉君对母亲的理解和爱。示例二：“人生感悟”栏目。理由：从选材角度看，文章叙述了莉君因疫情滞留娘家的故事，描述莉君对母亲从不理解到理解、从不体谅到体谅的心路历程；从主题角度看，文章揭示了陪伴、换位思考可以消除亲人之间的隔膜，让亲情更融洽的道理。

【解析】1. 本题考查记叙顺序及作用分析。比如“父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活”，写出了母亲独居山村的寂寞和冷清。结合“家里空旷而冷清，盼着儿孙们春节回来，也是人之常情”可知，交代了母亲希望儿孙们多住几日的理由，揭示了莉君对母亲从不体谅到体谅的原因。再比如：母亲说，“小时候，干活有你的，玩具没你的。你要过一个发条青蛙，我和你爹都没满足……”揭示了母亲严正警告众人，不准动她的木头的原因，表现了母亲对女儿的愧疚和关爱。

2. 本题考查内容概括。结合原文，梳理出关于母亲“能干”的四件事并概括出来即可。根据“每天，她帮母亲将一百多斤腊肉、咸火腿搬出去晾晒”可以概括出第一件事：能腌制腊肉，咸火腿；根据“每天，莉君还帮母亲侍弄小菜园”可以概括出第二件事：善于侍弄菜园；根据“如今烧大柴灶，这八大碗菜做下来，倒也不觉得小腿沉重，咋回事”可以概括出第三件事：会做满满一桌菜；根据“几天后，莉君意外地得到了礼物——母亲亲手雕的软木青蛙。只见栩栩如生的青蛙蹲在荷叶中央的筋脉上，好像准备随时腾跃而起”可以概括出第四件事：雕刻的软木青蛙栩栩如生。

人物形象分析的答题方法：1、结合对人物描写的分析。人物描写细分为：外貌描写、神态描写、动作描写、语言描写、心理描写。人物描写的作用：塑造人物性格；推动情节发展；揭示文章主题。2、结合人物所做的事。3、关注作者对人物的评价，褒贬应与作者一致。4、概括人物性格时一定要本着全面、客观的原则。在概括人物性格时一般用二字词语或四字词语，尽量用到

三个以上，还要注意从多个角度概括。

3. ①本题考查人物心理分析。根据语境“家里空旷而冷清，盼着儿孙们春节回来，也是人之常情”可知，自从父亲去世后，母亲一个人待在老家，家里“空旷而冷清”，每年都希望儿孙们能够多陪陪她，但“往年春节，莉君回娘家过年，待上5天，是她忍受的极限”。今年因为疫情原因，儿女们不得不多待上一段时间，母亲想儿孙们多住几天的愿望意外地实现了。因此母亲的表现是大喜过望(喜形于色、幸灾乐祸……)。

②“母亲自言自语”是对母亲的语言描写，“这八大碗菜做下来，倒也不觉得小腿沉重”写出了母亲为女儿做八大碗菜也不觉得累，表现了母亲因为女儿回来而高兴、喜悦的心理。

4.

本题考查选材和主题分析。解答时,明确文学刊物设有的栏目,然后从选材和主题的角度说明理由即可。做到以栏目为中心,材料为栏目的主题服务,如选“人间亲情“,可根据本文选取疫情期间一位母亲和女儿的事件,给我们展现的是生活中的细节,真实而又真情流露;主题上通过这些生活的细节表达了母亲对子女的爱和牵挂,而子女也对母亲怀有深深的感激之情,告诉我们长大后要时刻记得家的温暖,时刻记得母亲的恩情的思路进行作答。要注意分别从选材和主题的角度说明理由,语言通顺,言简意赅。

本文记叙了武汉封城,莉君在娘家待了整整50天。写了母亲腌制腊肉、咸火腿;弄菜园;做满满一桌菜;雕刻栩栩如生的软木青蛙。表达了莉君对母亲的赞扬、感激之情。

81.【答案】【小题1】鲸落 逻辑顺序

【小题2】不能删。“大概”是“大致”的意思,因鲸鱼的巨大的身体被分食干净所需时间不能完全确定,使用“大概”符合实际,体现了语言的准确性。

【小题3】①下定义,如“鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底,不断被分食、分解的漫长过程,还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统”,使说明更科学,更准确。

②列数字,如“至少有43个种类的13490个生物体都是依靠鲸落而生”,使说明更准确,更有说服力。

③打比方,如“成为海洋里最温暖的绿洲”,使语言形象生动。

④引用说明,如“鲸落海底,哺暗界众生十五年”,增强了说明文的趣味性和权威性。

【小题4】反哺海洋,给海底带来了长时间的繁荣,从而有助于维护海洋生态系统的平衡。

【解析】1. 本题考查对说明对象及说明顺序的掌握。本文第①段由中国“深海勇士”载人潜水器完成本年度的首次科考任务引出“鲸落”；第②段介绍鲸落的过程；第③段介绍鲸落的含义；第④段介绍鲸落的意义。由此可见，本文说明对象是鲸落。说明顺序是逻辑顺序。

2. 本题考查说明文语言的特点。“大概”表估计，意思是鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净需要4-24个月的时间是估计出来的，删去后显得太绝对了，不符合实际。体现了说明文语言的准确性。

3. 本题考查说明方法及作用。如“鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底，不断被分食、分解的漫长过程，还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统”使用下定义的说明方法，使说明更科学，更准确。“至少有43个种类的13490个生物体都是依靠鲸落而生”列数字，说明深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统很多。“成为海洋里最温暖的绿洲”打比方，说明鲸尸的作用很大。“鲸落海底，哺暗界众生十五年”引用，增强了说明文的趣味性和权威性。

4.

本题考查理解分析文章内容。根据“它给漆黑冰冷的海底带来了几十年甚至上百年的繁荣，它供养了深海上百种无脊椎生物，反哺这片养育了自己的海洋。鲸落，是一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式”概括作答即可。

本文第①段由中国“深海勇士”载人潜水器完成本年度的首次科考任务引出“鲸落”；第②段介绍鲸落的过程；第③段介绍鲸落的含义；第④段介绍鲸落的意义。

信息筛选题答题技巧：解答这种信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是所要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

82. 【答案】【小题1】C

【小题2】B

【小题3】D

【解析】1.

本题考查对文章的理解。

ABD 正确；

C 有误，根据文章第③段“树莓可分为红树莓、黄树莓、黑树莓和紫树莓四大类，其中以红树莓最为常见”，可以看出有误。

故选：C。

解答信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是所要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

2. 本题考查对说明方法及其作用的理解与辨析能力。

A. 表述不正确，句子没有运用分类别的说明方法；

B. 表述正确，“例如”属于举例子；“5、10、30”属于列数字；“氨基酸的含量是苹果的 10 多倍、梨和柑橘的近 30 倍”属于作比较；

C. 表述不正确，句子没有运用分类别、打比方的说明方法；

D. 表述不正确，句子没有运用打比方的说明方法。

故选：B。

3. 本题考查对文章内容及写作方法的理解与辨析能力。

ABC 正确；

D 有误，本文是一篇事物说明文。本文主要介绍了长在树上的“宝石”——树莓的特点。

故选：D。

这篇说明文开头用《从百草园到三味书屋》中的文字引出说明对象：覆盆子，激发读者的阅读兴趣，然后依次介绍了覆盆子的学名、花期、花朵、果实的特点及药用价值，最后得出树莓极具开发价值，犹如长在树上的“宝石”。

83. 【答案】 【小题 1】 D

【小题 2】拖延症是指拖延行为形成了牢固的习惯，对个人的学习、工作、生活和身心健康带来消极影响的一种心理疾病。

【小题 3】示例：我们应该全面地看待问题。拖延的确有危害，但有时拖延也有其合理性。一方面，拖延是一种不良行为，是一种恶习，是对人生的不负责任，会给人造成危害。另一方面，如

果一个人能清醒地认识自我，准确把握时间节点。能控制做事节奏，合理的拖延就会成为一种自我调节的机制，反而能激发人的潜能，提高完成任务的效率。

【小题4】类型：①盲目自信②不能自控

对策：帮助他规划时间、制定分步目标；制定自控力训练方案；制定奖励机制。

【解析】1.

A.有误，原文为“患有拖延症的人往往会产生自责情绪和负罪感，不断地否定自我，严重的还会伴有焦虑症、抑郁症”，因此“患有拖延症的人会产生自责情绪和负罪感，并会患上严重的焦虑症、抑郁症”扩大了范围，说法太绝对。

B.有误，根据材料二的调查数据，可知中学生、大学生、职场人三类人中，拖延症最为严重的是职场人，并非中学生。

C.有误，造成拖延症的主观因素主要有害怕失败、追求完美、本身懒惰、受负面情绪影响，外界因素有任务过多过难等，因此“造成拖延症的主观因素主要有害怕失败、追求完美、任务过多过难等”说法是错误的。

D.正确。

故选：D。

信息的筛选、分析、提取这类题，做题时，应首先明确信息筛选的方向，有了明确的目的，就有了筛选的范围和标准；其次是正确理解所找信息的内涵，从而进行恰当取舍，避免有所偏颇或答非所问。

2. 下定义是一种常用的说明方法，句式一般为“……是……”。把材料二中的“当拖延行为成为一种牢固的行为习惯时，那就是患上了拖延症。拖延症是一种心理疾病，会给个人的学习、工作、生活和身心健康带来消极影响”整合为一句话，用判断句的形式写出即可，如：拖延症是指拖延行为形成了牢固的习惯，对个人的学习、工作、生活和身心健康带来消极影响的一种心理疾病。

3. 表述观点时，要能全面地看待问题，并能结合材料阐述理由。如果赞同王素或李想中某一个人的观点，即便能结合材料阐述理由，也是不完整的，只能得一半的分数。

4. 根据拖延症的类型图中的例子判断，可知“家长叫他做作业，他说时间还早，要休息一下”“11点：家长再催，他依然说时间还早，作业肯定能做完”属于盲目自信。“15点20分：

跑去吃水果、听音乐”“17点：还在听音乐，家长问他作业是否完成，他说离明天上学还早呢，不着急”属于不能自控。对策，可根据材料三中的“自律监督师每天的工作就是根据患者的症状制定相应的对策”后的措施来进行概括。

这是关于“拖延症”的主题阅读。第一题考查材料内容的理解。第二题考查下定义。第三题考查表述观点。第四题考查材料的阅读运用能力。

84.【答案】【小题1】当代青年应勇担使命，砥砺奋进，成就精彩人生。

【小题2】示例一：①北大退伍军人宋玺22岁时参与亚丁湾护航。

示例二：②在工厂车间，他们与时间和质量赛跑。

【小题3】举例论证，列举中国科学技术大学教授陆朝阳在国际量子科学领域长期辛勤耕耘，工作上坚持做到极致，获得一系列国际奖项的事例证明，青年只要挖掘潜能勇于创新，就能为国家发展贡献一份力量。

【小题4】首先要抓住时代机遇，把个人命运与国家命运熔铸在一起，要有责任担当和真才实学，在前行过程中不断解决问题，不断提升能力，这样才会在圆了自己的青春梦的过程中实现中国梦。

【解析】1.

本题考查对选文论点的概括。本文可结合第一段中的“青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇不负青春时光”，和结尾段中的“欣逢盛世，我辈青年须勇担使命、砥砺前行，在新时代的广阔舞台上，成就精彩人生”来概括出中心论点，即“当代青年应勇担使命，砥砺奋进，成就精彩人生”。

明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找出和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. 本题考查论据的补充。论点是“无奋斗，不青春”，要求“补充一个事实论据”，第①处论据最好能与文章原本的袁隆平和武大靖的论据构成排比，只要是能体现青年奋斗的典型人物都可以作为补充论据，比如“北大退伍军人宋玺22岁时参与亚丁湾护航”“北斗核心技术团队平均年龄33岁”等。第②处论据能与“在抗疫他们与病毒生死较量；在偏远乡村，他们与村民共奔富裕”构成排比，体现各行各业青年在岗位上书写奋斗故事，可补充“在工厂车间，他们与时间和质量赛跑”等。

3. 本题考查论证方法及作用的分析。第④段分论点是“创新是民族进步的灵魂，这个时代正因创新而进步发展、活力四射”，然后写“中国科学技术大学教授陆朝阳是国际量子科学领域走在最前沿的年轻人之一……要做需要非常努力跳起来才够得着的科研，并坚持做到极致，‘只有一步一步走，才能保证量子计算领域的健康发展’”，这里介绍的是中国科学技术大学教授陆朝阳的事迹，“作为我国‘九章’量子计算原型机研制团队的成员，陆朝阳长期辛勤耕耘，获得了国际上一系列重量级奖项”，可见这是举例论证。其作用是为了论证青年是创新的主力军，青年勇于创新，一定能为国家发展贡献力量。

4. 本题考查联系材料针对某个问题提出个人见解的能力。文章第⑤段指出“当代青年成长成才的过程与实现‘两个一百年’奋斗目标的历史进程紧密契合，国家发展进步的过程就是青年成长成才的过程，也是青年奋斗奉献的过程”，由此可见，青年的梦想与国家的发展紧密相连，青年要抓住时代的机遇，把个人梦想与中国梦熔铸到一起，以青春之我成就青春之中国；而链接材料①也告诉我们，国家兴亡与每个人息息相关，每个人都有帮助国家实现中国梦的责任；链接材料②则告诉我们，青年不仅要有责任担当，还要能解决问题，有真才实学，这样才能在实现青春梦的同时，也能实现中国梦。

这篇文章首提出论点：当代青年应勇担使命，砥砺奋进，成就精彩人生。然后具体运用举例论证进行阐述。最后指出：欣逢盛世，我辈青年须勇担使命、砥砺前行，在新时代的广阔舞台上，成就精彩人生。

85.【答案】【小题1】母亲为回家乡的“我”摘樱桃、做饭，“我”想孝顺母亲为她盖新房而被拒绝的事。

【小题2】第一个“幸福”是母亲希望我们小家庭生活美满、工作顺利。第二个“幸福”是母亲为儿女的幸福感到满足（幸福）。两个“幸福”体现母亲对子女的理解与关爱，情深意切。

【小题3】D

【小题4】①儿女常回家看看；②儿女生活幸福，做个好人（好官）；③自食其力（不给孩子找麻烦），用自己的双手创造生活；④不刻意追求物质生活，更关注自己的精神世界（内心富足）；⑤邻里关系和睦。

【小题5】①示例一：这一句是对母亲的动作描写，“搭”“架”“背”“爬”等连续动词，刻画母亲上树摘樱桃的艰难，表现母亲爱子情深。

②示例一：运用排比的修辞手法，在“我”眼里老宅和故乡因母亲的美德变得更美，突出“我”对母亲的爱与赞美。内容由浅入深，情感层层升华。示例二：运用反复的修辞手法，三次强调“很美”，突出“我”对母亲（老宅、故乡）的爱与赞美。

【小题6】①关爱（理解）子女，教子有方。如：为儿女摘樱桃，把儿女当贵客待，体谅儿女工作生活不易。为儿女的幸福而幸福，教育我们要存好心、做好官、有好名声，并言传身教；②勤劳能干。如：母亲说不愿意当懒人，母亲把庭前屋后都栽了树、种了花等；③俭朴、乐观（知足/热爱生活）。如母亲不愿意盖新房，生活困难时坚持种花等；④待人和善。如：母亲愿意把樱桃分给邻居孩子等。

【解析】1. 本题考查对文章内容的概括。解题时，要先分析出文章的行文思路（线索），再结合文章的主要内容或主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法加以概括。本文叙写的主要对象是母亲，文章围绕着母亲叙写了在“我”回家乡的时候，母亲为“我”摘樱桃吃并为“我”准备午饭的事；之后又叙写了“我”看到母亲住的几间瓦房有点老旧，多次商量给母亲盖新房，却被母亲拒绝的事。据此，采用“人+事”的方法概括。

2. 本题考查词语在句子中的含义。解题时，在整体感知文章内容的基础上，结合具体的语境理解分析作答，做到“词不离句，句不离段”。从语境看，是在“我们”要给母亲翻盖新房的时候母亲对我们说的话，从语句“你们在外工作不容易”的话语可知道，母亲所说的第一个“幸福”是希望我们的工作顺利、生活美满。而第二个“幸福”则是母亲会因为“我们”的生活美满而内心感到满足，表现了母亲对儿女的关爱。据此理解作答。

3. 本题考查对文章内容的理解与分析。

- A. 有误，不是“水土差异”导致的，而是因为对家乡的爱恋；
- B. 有误，第④段写母亲神采飞扬地讲述卖樱桃赚了近千元钱，说明母亲是个热爱劳动、自食其力的人；
- C. 有误，第⑦段强调“我”惭愧后的醒悟，表达对过去没有“好好孝顺母亲”的惭愧，并不是“表达对过去不孝顺母亲的自责”；
- D. 正确。

故选：D。

4. 本题考查筛选信息并整合信息的能力。在整体感知文章内容的基础上，审清题意，依据题目要

求筛选有效信息，选取原文中词句作答或对其内容进行概括作答。从文章看，母亲打电话要“我们”回家吃樱桃，表明母亲希望儿女们能经常的回家看看；从母亲拒绝我们给她翻盖房子，表明母亲希望儿女们生活美好；第8段母亲所说的话“你们现在有个一官半职，好好为老百姓做点事，做个好人、当个好官，有个好名声。我们不当懒人，不当废人，不给你们添麻烦，有吃有穿有住就行”来看，母亲希望“我们”能做个好官，不给孩子添麻烦；从第9段叙写母亲栽树、种花来看，母亲更希望能够用自己的双手创造生活，不过分追求生活的富足，更重要的是追求内心的满足；从第10段叙写的内容看，母亲更希望邻里关系和睦。据此结合文本内容概括作答。

5. ①本题考查对描写手法及其作用的分析。人物描写方法有肖像（外貌）、神态、动作、语言（对话）、心理描写等。语句“母亲一大早搭上梯子、架上凳子、背上小篓，爬上树顶摘最好的果子”用“搭、架、背、爬”等动词，具体形象地写出了母亲上树摘樱桃的情形，运用的是动作描写，通过写母亲摘樱桃时艰难慢吞吞的动作，表现了母亲对儿女的至爱之情。

②本题考查句子的赏析。要求从修辞手法角度赏析这个句子。具体解答时可表述为：运用了XX修辞手法，（生动传神、具体准确、形象生动等）表现了（写出了）人或事物……的情感、心理、性格等（特点、特征）。“母亲很美，老宅很美，故乡很美！”采用了三个相同的句式，并运用三个“很美”，运用了排比和反复的手法，突出强调了“母亲”“老宅”“故乡”的“美好”，表达了“我”对母亲、老宅、故乡的爱与赞美之情。

6.

本题考查人物形象的分析。从文章叙写的内容看，母亲打电话要儿女回家，并为儿女摘樱桃，把儿女当贵客来对待，表现出母亲对儿女的关爱；从母亲对儿女所说的话“你们现在有个一官半职，好好为老百姓做点事，做个好人、当个好官，有个好名声。我们不当懒人，不当废人，不给你们添麻烦，有吃有穿有住就行”，可以看出母亲是一个教子有方的人；从母亲把庭前屋后都栽了树、种了花等，可以看出母亲是一个勤劳能干、热爱生活的人；从母亲拒绝翻盖新房来看，母亲是一个生活俭朴、热爱生活的人；从母亲笑脸送邻居孩子樱桃吃，可以看出母亲是一个待人和善、善于与别人和睦相处的人。据此分析概括作答。

本文以樱桃成熟的季节，作者与兄妹应母亲之邀，回老家吃樱桃为中心事件，表现了母亲对子女的爱，对邻居的情，表达了对平凡的母亲所具有的美德的敬佩之情。

分析人物形象，可以从下列几方面入手：

1. 从分析人物的直接描写入手。人物直接描写（也叫正面描写），就是通过直接描写人物的肖

像、行动、语言、心理等，揭示人物思想品质和性格特点，反映作品的主题。

2. 从侧面描写人物入手。侧面描写，概括地说就是通过其他人物的言行，间接写主人公。如用有关人物的对话、心理活动、事件叙述等烘托所要描写的主要人物的性格特征。

3. 从细节描写入手。所谓细节描写是指对人物的肖像、语言、动作、服饰、神情变化以及事物、环境的细微处进行的具体描写，更能突出人物的性格特点。

86.【答案】【小题1】①“攥”是对男孩的动作描写，生动描绘了男孩把钱护在手心时内心的激动，刻画出他对这捧小钱的珍惜和对给他凑钱的女孩的感激之情。

②场面美：五颜六色的衣服、头上插着各色的羽毛，髻发上系着鲜艳的绸带，再加上一群美丽的女孩，这种场景非常漂亮；情感美：一群女学生对一个贫穷而可怜的男孩帮助和关爱，温馨而令人感动。

【小题2】富有爱心、乐于助人；能理解人安慰人；有领导力、组织力和号召力的人。

【小题3】小说以“我”的视角来叙事，故事显得真实可信；以“男孩丢钱”为话题，引入凑钱助人的故事，行文自然流畅；多用对话形式，以男孩与众人的对话，表现大家为何凑钱，怎样凑钱，使叙事更加集中；同时以回忆按倒叙的方式叙述，让故事充满悬念，唤起读者的阅读兴趣。

【小题4】示例：一个本来应该和同龄的孩子一样上学的孩子，却因为贫穷小小年纪就要以扫烟囱为生。当他因不慎而把一天劳动所得的三十个小钱统统丢光而伤心痛哭时，幸运地遇到一群陌生的女生，给予了他热情的帮助。女子学校的同学们用善良和真诚使男孩子感受到了无限的关爱和温情。这个故事告诉我们：付出真情的关爱，世界就会变得更美好。

【解析】1. 本题考查词句的分析。①“攥”是用力地握着的意思，这一动作描写，生动描绘了男孩把钱护在手心时内心的激动，既表现他的贫穷，又刻画出他对这捧来之不易小钱的珍惜，和对给他凑钱的女孩的感激之情。②“那情景真是美丽极了”，首先是场面美：五颜六色的衣服、头上插着各色的羽毛，髻发上系着鲜艳的绸带，再加上一群美丽的女孩，这种场景非常漂亮；二是场景体现的情感温馨而充满爱意，是一群女学生对一个贫穷而可怜的男孩帮助和关爱。

2.

本题考查人物形象的分析。帽子上插了一根蓝色的羽毛的小女孩从口袋里掏出两枚小钱来，带头捐给小男孩，可见她富有爱心，乐于助人。这个小女孩不停地询问小男孩，安慰他，可见她能理解人安慰人。她呼喊另一些女生的名字，让她们共同捐钱，最终捐得超出小男孩所丢失的钱，可见她有领导力、组织力和号召力。

分析人物形象首先应结合着文中叙述性的语句，从身份、地位、修养、气质等总体上把握文本人物形象特点，然后根据文本中描写这个人物的言行举止的语句以及作者的议论或者作者借作品中其他人物对他的评价的语句直接提取或概括即可。

3. 本题考查小说艺术的分析。可从小说的叙事人称、故事线索、主要表达方式、叙述的顺序等方面来进行分析。

4. 本题考查文章内容的概括和阅读感受。本文叙述了一个小男孩与一群小女孩的故事。一个本来应该和同龄的孩子一样上学的孩子，却因为贫穷小小年纪就要以扫烟囱为生。当他因不慎而把一天劳动所得的三十个小钱统统丢光而伤心痛哭时，幸运地遇到一群陌生的女生，给予了他热情的帮助，让这个可怜的男孩子感受到了世间的温暖与真情，那一刻他感受到自己也是幸福的，并不是孤独无助的。女子学校的同学们用善良和真诚使男孩子感受到了无限的关爱和温情。这个故事告诉我们：付出真情的关爱，世界就会变得更美好。在现实生活中，也有很多像扫烟囱孩子的人，需要人们的关心和帮助，让我们献出爱心和真情，让他们感受到温暖和幸福，也让他们感到更自信！

本文叙述了一个充满爱心的故事。一个贫穷的小男孩，以扫烟囱为生，不慎把一天劳动所得的三十个小钱统统丢光而伤心痛哭，幸运地遇到一群女子学校的女生。女子学校的女生们用善良和真诚使男孩子感受到了无限的关爱和温情。

87. 【答案】 【小题 1】 B

【小题 2】 C

【小题 3】 A

【解析】 1.

本题考查理解文章内容筛选信息。

ACD 正确。

B 有误，原文是“进入海洋生物体后，有可能给体内器官造成更大伤害”，“不会造成任何伤害”表述不准确。

故选：B。

解答信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意

思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

2. 本题考查说明方法及作用。细读画线句子，由“例如”可知，列举“尽量减少塑料垃圾的产生”，使用举例子的说明方法，说明加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫。

故选：C。

3. 本题考查对本文的理解分析。

A 有误，第①段由我国科研工作者的科考发现，引出微塑料的危害，进而引出说明对象：海洋微塑料污染与防治。

BCD 正确。

故选：A。

本文采用逻辑顺序，条理清晰地介绍了海洋微塑料污染与防治的相关知识。呼吁我们：防治海洋微塑料污染，还要不断提高公众对微塑料污染的认识水平，共同呵护良好的海洋生态环境。利用说明文的有关知识解答即可。

88.【答案】【小题 1】A. 田边（土堤、田堤、垄边）见面（握手） B. 田垄（稻田）想象（展望）

【小题 2】示例：运用排比，语言有气势，节奏感强，具体生动地描绘出乡村田野在阳光照耀下的美丽明艳，淋漓尽致地抒发了“我”的愉悦心情。

【小题 3】①朴实（质朴）；②辛劳（勤劳、辛苦、热爱劳作）；③开朗（自信、乐观）；④平凡（普通）。

【小题 4】插叙。叙述了老孔创办家庭农场的过程和取得的成就，交代了“我”访问老孔的缘由。

【解析】1. 本题考查梳理文章脉络的能力。此题先根据提示确定答案所在区域，再以四字短语进行概括。“前往田垄”对应第①②段，“田畴畅谈”对应第⑤段，“田垄望桃”对应第⑦段。由此可见，A 处可由第③段概括为“田边见面”，B 处可由第⑧段概括为“田垄想象”。

2. 本题考查语句赏析能力。此题要求从修辞角度着手，“油菜花芬芳醉人，乡野色彩悦人，水渠清波照人”是排比手法，排比具有增强语势，节奏感强的表达效果。内容上，画线句描绘的是乡

村田野在阳光照耀下的美景，表达的是“我”走近农场的愉悦心情。回答时，要说出赏析角度、表达效果、表现的内容、表达的情感。

3. 本题考查分析人物形象的能力。此题已明确要求从外貌描写的句子进行概括。由“中等身材，皮肤黝黑，留着小平头”可见，老孔朴实、平凡；由“他已经下地干一阵活儿了，裤脚上沾满泥土。我紧握着老孔的手，感到他手掌粗糙，却很有力”可见，老孔热爱劳作；由“他的脸上满是灿烂的笑容”可见，老孔开朗、乐观。

4.

本题考查记叙顺序及其作用。第④段在“我”采访老孔的过程中插入回忆老孔的人生经历，是插叙。这些内容写出了老孔创办家庭农场的过程和取得的成就，表现了老孔的勤劳、能干、创新，这是“我”来这里采访的原因，使文章内容完整、丰富，顺理成章。可据此回答。

本文以时间为序，依次写了前往田垄、田边见面、田畴畅谈、田垄望桃、田垄想象等采访家庭农场主老孔的过程，赞扬了像老孔一样的农民勤劳、朴实、乐观的品质，展现了农民生活蒸蒸日上美好景象。

记叙的顺序一般可分为顺叙、倒叙、插叙、补叙、分叙五种。

顺叙，指按照事件发展的时间先后次序来叙述。

倒叙，是根据表达的需要，把事件的结局或某个最突出的片断提在前边叙述，然后再从事件的开头按原来的发展顺序进行叙述。

插叙，是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的内容，然后再接着叙述原来的内容。

补叙，也叫追叙，是行文中用两三句话或一小段话对前边说的人或事作一些简单的补充交代。

分叙，分叙的作用是把头绪纷繁、错综复杂的事情，写得眉目清楚，有条不紊。

89.【答案】【小题1】①终于；②率领。

【小题2】武艺高强，能将箭头射入石头之中；勇敢，敢于射杀老虎；廉洁，家中没有剩余的财物，也不讨论关于家产的事情；慷慨，将得到的赏赐分发给手下；体恤部下，在部下士兵没有喝足吃饱的情况下，李广不喝不吃。

【解析】1. 本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：李广最终也射杀了老虎。竟：终于。

②句意：李广所带领的士兵。将：率领。

2.

本题考查学生概括人物形象的能力。在理解文意的基础上，结合重点语句进行概括。从文中“以为虎而射之，中石没镞”可以知道，李广武艺高强，能将箭头射入石头之中。从“广所居郡闻有虎，尝自射之，及居右北平射虎，虎腾伤广，广亦竟射杀之”可以知道，李广非常勇敢，敢于射杀老虎。从“得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之”“终广之身，为二千石四十余年，家无余财，终不言家产事”可以知道，李广非常廉洁，他家中没有剩余的财物，也不讨论关于家产的事情。从“得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之”可以知道，李广非常慷慨，将得到的赏赐分发给手下。从“乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水。士卒不尽食，广不尝食”可以知道，李广体恤部下，在部下士兵没有喝足吃饱的情况下，李广不喝不吃。

【参考译文】

李广外出打猎，看见草丛中的一块大石头，以为是老虎就一箭射去，射中石头箭头没入其中，近看才发现是石头。于是李广又重复射石头，但是最终也没再有箭能够射进石头里。李广以前住过的郡里曾经有老虎，他曾经亲自去射。李广在右北平时也射过老虎，老虎跳起来伤了他，李广最终也射杀了老虎。李广为官清廉，得到赏赐就分给他的部下，饮食总与士兵在一起。李广一生到死，做二千石俸禄的官共四十多年，家中没有多余的财物，始终也不谈及家产方面的事。李广带兵，在没有水喝的时候，见到了水，士兵没有全部喝上水，李广决不靠近水。士兵没有全部吃上饭，李广是不会吃的。

文言文内容理解题，解题方法：

①引用原文句子回答；

②摘录原文关键的词语回答；

③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

90.【答案】【小题1】而/未闻防金人者/何策。

【小题2】①命名；②军队；③谁，哪一个；④听说。

【小题3】杨万里三次去拜访（张浚）都没有见到，便写了一封信极力请求，张浚才见他。

【小题4】①C

②奏章也是体现人物生平事迹的一种形式，同样反映人物的思想；人物传记也要详略得当，这部分内容更好地表现了杨万里的正直和有政治远见。

【小题5】【甲】句：采用判断句，加强了肯定语气，强调了形势危急，引起后主的重视。

【乙】句：采用疑问句（设问句），语气委婉，引发君主的深入思考，起到劝谏的作用。

【解析】1. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。句意为：却没有听到防御金人的是什么策略。故停顿为：而/未闻防金人者/何策。

2. 本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：并把自己读书的房子取名为“诚斋”。名：命名。

②句意：杨万里亲自率兵讨伐盗贼。师：军队。

③句意：哪些人是人才呢？孰：谁，哪一个。

④句意：（他）听说韩侂胄对金用兵的事。闻：听说。

3. 本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

重点词：往，去。书，书信。始，才。之，代词，他。句意：杨万里三次去拜访（张浚）都没有见到，便写了一封信极力请求，张浚才见他。

4.

本题考查学生对文章内容的理解能力。解答此类问题，要在疏通文意的基础上，理解文章内容。

①ABD 正确；

C. 有误，杨万里都根据书中的事实联系实际对太子规劝和告诫，太子深深敬重他。

故选：C。

②本文第③段引用了奏章的内容。奏章也是体现人物生平事迹的一种形式，同样反映人物的思想。人物传记也要详略得当。其中“臣闻言有事于无事之时，不害其为忠；言无事于有事之时，其为奸也大矣”表现了杨万里的正直。“金人日逼，疆场日扰，而未闻防金人者何策，保疆场者何道。愿陛下超然远览，昭然远寤。勿以海道为无虞，勿以大江为可恃。增屯聚粮，治舰扼险。姑置不急之务，精专备敌之策”表现了杨万里的政治远见。

文言文内容理解题，解题方法：

- ①引用原文句子回答；
- ②摘录原文关键的词语回答；
- ③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高的。

5. 本题考查学生对句子的理解能力。【甲】句的意思是：这确实是（国家）危急存亡的关键时刻。根据句意可以知道，该句是一个判断句，加强了肯定语气，强调了形势危急，引起后主刘禅的重视。【乙】句的句意是：陛下认为现在是什么时候呀？根据句意可以知道，该句是一个疑问句（设问句），语气委婉，引发君主的深入思考，起到劝谏的作用。

【参考译文】

①杨万里字廷秀，吉州吉水人。考取宋高宗绍兴二十四年进士，任赣州司户官，又调任永州零陵县县丞。这时张浚贬谪到永州，闭门谢客，杨万里三次拜访都没有见到，便写了一封信极力请求，张浚才见他，并以“正心诚意”之学相勉励，杨万里终身信服其教导，并把自己读书的房子取名为“诚斋”。

②张浚入相，将杨万里荐于朝廷。不久提举广东常平茶盐。盗贼沈师进犯南粤，杨万里亲自率兵讨伐盗贼。宋高宗称他为“仁者之勇”，遂有重用他的意思。

③孝宗淳熙十二年五月，杨万里应皇帝诏命上书说：臣听说在没有事的时候说有事，不影响其为忠臣；在有事的时候说没有事，其奸佞之心就严重了。陛下认为现在是什么时候呀？金人日益进逼，边界日受侵扰，却没有听到防御金人的是什么策略，保卫边界的是什么办法；希望陛下超然远视，昭然远悟。不要认为海路没有问题，不要认为大江可以依靠。要增加驻军，集聚粮食，治理战舰，扼守险要。暂时放置不急的事务，精心研究备敌的良策。这样也许上可以清除天变，下不会陷入敌人的奸计。

④太子东宫缺少讲官，皇帝亲自提拔杨万里为侍读。东宫官僚都以得到一个正直的人相庆贺。他日太子读《陆宣公奏议》等书，杨万里都根据书中的事实联系实际对太子规劝和告诫，太子深深敬重他。这时王淮做宰相，有一天王淮问他说：“宰相最先办的应是什么事情？”杨万里

回答说：“人才。”王淮又问：“哪些人是人才呢？”杨万里就写上朱熹、袁枢以下六十人以献，王淮依次提拔使用他们。

⑤开禧二年，（他）听说韩侂胄对金用兵的事，非常生气，不吃饭，写了八十四个字，扔掉了笔，坐下后就去世了。

⑥杨万里精于诗歌，著有《易传》流行于世。光宗曾为他写“诚斋”二字，学者称他为“诚斋先生”，死后赐谥“文节”。

91.【答案】【小题1】①为：是。

②名：名声、名望。

【小题2】A

【小题3】欲以折服之,当时被贬岭南,以此抑制刘弇的傲气,嘉其才气

【解析】1. 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①句意为：伟明起初不知道他就是东坡。为：是。

②句意为：自以为名声不落于人。名：名声、名望。

2. 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用

“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

该句句意为：（伟明）于是又问东坡从什么地方来。

故选：A。

3.

本题考查内容的把握。由文中“刘伟明弇少以才学自负，擢高第，中词科，意气自得，下视同辈”，可见其高傲，文中两人互问爵里姓氏，更是把人物个性展现的淋漓尽致。根据刘弇“遽对曰：‘庐陵刘弇’”看出刘弇的目的是“欲以折服之”；而东坡则回避答爵里只答“罪人苏轼”，原因是“谪岭南，道庐陵”，以此抑制刘弇的傲气；根据东坡“嘉其才气”可见他大家的风范。

【参考译文】

刘伟明字弇年轻时因为颇有才华而自负，科举考试，中了词科，更洋洋自得，看不起同辈。绍圣初年，因游一座禅刹，当时东坡被贬到岭南，走到庐陵，也来这里游玩，正好遇上。相互询问爵位、故乡、姓氏。刘伟明立即回答说：“我是庐陵刘弇。”伟明起初不知道他就是东坡。自以为名声不落于人，想要以此折服别人，（伟明）于是又问东坡从什么地方来。东坡慢慢地回答说：“我是罪人苏轼。”伟明刚开始很吃惊，犹豫了一会，上前致敬说：“没想到竟然见到我敬畏的人。”苏东坡也夸赞他的才气，与他痛快地交谈之后才离去。

文言知识积累：

“以”的用法：

- ①故临崩寄臣以大事也。（以：介词，把）
- ②先帝不以臣卑鄙。（以：因为）
- ③以光先帝遗德。（以：连词，来）
- ④以塞忠谏之路也。（以：以致于）
- ⑤咨臣以当世之事。（以：用）

92.【答案】【小题1】B

【小题2】D

【小题3】

【小题4】

【解析】（1）本题考查文言词语的翻译。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

ACD.正确。

B.有误，“不蔓不枝”句意：不生蔓，也不长枝。蔓，生长枝蔓。

故选：B。

（2）本题考查句子翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①重点词有：而，表转折。濯，洗涤。句意：从积存的淤泥中长出却不被污染，经过清水的洗涤却不显得妖艳。

②重点词有：之，宾语提前的标志。鲜，少。句意：对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。

（3）本题考查对内容的理解。

ABC.正确。

D.有误，作者以“牡丹之爱”反衬“莲之爱”，意在表达作者不慕名利，洁身自好的生活态度。

故选：D。

（4）本题考查对内容的理解。选文通过莲花表达自己的志向，莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”体现出作者不慕名利，洁身自好的生活态度。卢照邻的诗展示出荷田的美好景象，流露出诗人怀才不遇并且所受到的压抑，以及诗人欲向社会展露才华的忧伤。

答案：

（1）B

（2）①从积存的淤泥中长出却不被污染，经过清水的洗涤却不显得妖艳。

②对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。

（3）D

（4）周敦颐借写莲花表达自己不慕名利，洁身自好的生活态度。卢照邻先写荷花溢香、荷叶田田的景象，暗喻自己才华卓著；又写荷花对秋风零落的恐惧，暗写自己怀才不遇的忧虑。

参考译文：

水上、陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的非常多。晋代的陶渊明唯独喜爱菊花。从李氏唐朝以来，世人大多喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染，经过清水的洗涤却不显得妖艳。（它的茎）中间贯通外形挺直，不生蔓，也不长枝。香气传播更加清香，笔直洁净地竖立在水中。（人们）可以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中的君子。唉！对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。对于莲花的喜爱，和我一样的还有谁？（对于）牡丹的喜爱，人数当然就很多了！

链接材料译文：

曲折的堤岸弥漫着荷花清幽的香气，圆月笼罩着荷叶重重叠叠的覆盖在池塘上。常常担心萧瑟的秋风来得太早，让人来不及欣赏荷花就凋落了。

文言文翻译“六字诀”：

1.留。即保留原文中的专有名词、国号、年号、人名、地名、官名、职称、器具名称等，可照录

不翻译；

2.直。即将文言中的单音节词直接译成以该词为语素的现代汉语的双音节或多音节词；

3.补。即将文言文中省略的词语、句子成分，在译文中适当地补充出来；

4.删。即删去不译的词。凡是古汉语中的发语词、判断词、在句子结构上起标志作用的助词、凑足音节的助词等，在现代汉语中没有词能替代，便可删去；

5.调。即对文言文中不同于现代汉语句式的特殊句式，翻译时要进行必要的调整，使译文完全符合现代汉语的表达习惯；

6.换。即对古今意义相同，但说法不同的词语，翻译时都要换成现在通俗的词语，使译文通达明快。

93.【答案】全，都；遇到，碰上…的时候；都用锯木屑覆盖在地面上，（人们出入）一点也不受妨碍.；积存废弃锯木屑，雪后覆地；积存竹头，造船时做竹钉。陶公是一个节俭、勤勉的人。

【解析】（1）本题考查理解文言实词的含义。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。“咸”在古文中是“全、都”的意思；“值”是多义词，在这里指遇到，碰上…的时候。

（2）本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用

“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。“悉”指都；“覆”指覆盖；“妨”指妨碍；故翻译为：都用锯木屑覆盖在地面上，（人们出入）一点也不受妨碍。

（3）本题考查概括事件和分析人物形象。解答此题的关键是在了解原文内容和材料的基础上，结合关键语句来分析，用简洁的语言概括归纳即可。阅读全文，了解内容，抓住关键语句“悉用木屑覆之，都无所妨”“官用竹，皆令录厚头，积之如山，概括为：”积存废弃锯木屑，雪后覆地；积存竹头，造船时做竹钉。从这两件事中概括陶公的性格特点即可，抓住“节俭、勤勉”等词回答即可。

答案：（1）①全，都；②遇到，碰上…的时候。

（2）都用锯木屑覆盖在地面上，（人们出入）一点也不受妨碍。

（3）积存废弃锯木屑，雪后覆地；积存竹头，造船时做竹钉。陶公是一个节俭、勤勉的人。

课文译文：

陶侃性情检束而严厉，对政事十分勤勉。他任荆州刺史时，命令造船的官员把锯木屑全部收集起来，有多少收多少。大家都不理解他的用意。后来正月初一大会僚属，恰好遇上久雪初晴，大堂前的台阶下雪后还很湿。这时陶公就让人用锯木屑覆盖在上面，人们出入一点都不受到妨碍。官府用的竹子，陶侃总是命令把锯下的根部收集起来，堆积得像山一样。后来桓宣武征伐蜀地，把战船组装起来时，都用这些竹头来做竹钉。

文言词语“咸”的用法：

古义：全，都。

今义：像盐的味道，含盐分多的，与“淡”相对。

文言词语“值”的用法：1. 价值，价钱。

2. 物和价相当，引申有意义或有价。

3. 数学上指演算所得结果。

4. 遇到，逢着。

5. 当，轮到。

94.【答案】【小题1】日落川暗、孤舟泊岸、猿啸潭空、就枕灭烛、渔歌夜传、鸡鸣报晓。

【小题2】幽深冷寂。后两联描写的景物和观感紧扣桃花源的故事，在细腻的写景中着意渲染桃花源的神奇色彩和超然世外的氛围，表达了诗人宁静和淡泊的心境。

【解析】1. 本题考查学生鉴赏诗歌主要内容的基本能力。解答此类题目需要学生准确细致把握诗歌主要内容。“川暗夕阳”“孤舟泊岸”“岭猿叫啸”“潭影”“就枕灭烛”“扣舷夜渔”“鸡鸣”。

2.

本题考查对诗句的赏析。夜猿的啼声与望去深不可测的潭水表现出武陵之夜的壮阔美好。“似空虚”写出了潭水和山川的空灵，表达了诗人宁静和淡泊的心境。

这首诗歌描写夜泊武陵的感受。诗中描写的景物和观感，紧扣桃花源故事，在细腻的写景中着意渲染武陵的神奇色彩和超然世外的氛围。表达了诗人宁静和淡泊的心境。

做好本题要根据注释了解诗作的写作背景，阅读全诗理解诗歌内容，从诗人所描写的景物特点来体会诗人所表达的情感，读懂诗歌。

95.【答案】【小题1】C

【小题2】诗人通过塑造具有强大生命力的小松，来寄托他对自身命运的惋叹：那些不识小松凌云之材的人不正是现今不能识别人才的统治者吗？

【解析】1. 本题考查诗歌内容的理解和赏析。

ABD 正确；

C 有误，“刺头”的“刺”，一字千钧，不但准确地勾勒出小松外形的特点，而且把小松坚强不屈的性格、勇敢的精神，形象地勾画出来了。

2.

本题考查分析诗歌情感的把握。“自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿”，小松树被淹没在“深草里”，但是在“深草”的包围中，它不低头，而是一个劲地向上冲刺，写出小松坚强不屈的性格、勇敢战斗的精神；“时人不识凌云木，直待凌云始道高”，眼光短浅的“时人”，是不会把小松看成是栋梁之材的，运用了托物言志的手法。托物讽喻，借物写人，通过塑造小松形象，来寄托报国无门的无奈之情。

【参考译文】

松树小的时候长在很深很深的草中，埋没看不出来，到现在才发现已经比那些野草（蓬蒿）高出了许多。那些人当时不识得可以高耸入云的树木，直到它高耸入云，人们才说它高。

《小松》借松写人，托物讽喻，寓意深长。松，树木中的英雄、勇士。数九寒天，百草枯萎，万木凋零，而它却苍翠凌云，顶风抗雪，泰然自若。然而凌云巨松是由刚出土的小松成长起来的。

小松虽小，即已显露出必将“凌云”的苗头。《小松》前两句，生动地刻画出这一特点。

这是一篇古诗词鉴赏阅读，本题考查了对诗歌内容的理解能力和体会诗人表达的思想感情，一般难度较大。鉴赏古诗词，一般从作者的人生背景、从当时的社会环境、从诗词所表达的意境、别人的评价、翻看诗词的注释等几方面鉴赏。

96.【答案】（1）D

(2) 上片从下到上，由近及远；词人视通万里，写出了阔达辽远的境界。下片“往事越千年”由今及古，“今又是”又由古及今；词人思接千载，寄托了鉴古颂今之豪情。全词拓展了空间，拉长了历史，时空交错，富有张力，尽显词的“时空美”。

【解析】(1) 本题考查理解诗词内容及主旨的能力。D项，“萧瑟秋风今又是，换了人间”一句表现了作者对新生活的热爱和赞美之情，并无无奈之意。

(2) 本题考查赏析诗词的能力。上片前两句，一为仰观，一为前瞻，随着视角的变化，空间画面从上而下。后三句则显示视线由近而远的渐次推移，极富层次感。“秦皇岛外打鱼船”回应开头一句的“幽燕”，点明地点，又与题目相吻合。“打鱼船”“一片汪洋都不见，知向谁边”以小衬大，进一步烘托渲染“白浪滔天”的威猛，突出风雨中的海天莫辨、浩茫混沌的景象，从而扩大作品的空间容量，显示出一种寥廓深邃的境界。

诗词鉴赏 《浪淘沙·北戴河》

这首词一开始就给人们展现出雄浑壮阔的自然景观。“大雨落幽燕”一句给人以雨声如鼓的感觉；继之以“白浪滔天”，更增气势，写出浪声如雷的汹涌澎湃，“大雨”“白浪”，一飞落，一腾起，相触相激，更兼风声如吼，翻云扫雨，推波助澜，真是声形并茂，气象磅礴。词的下片先发思古之幽情，以一句“往事越千年”倒转时空，展现历史的画面。“魏武挥鞭，东临碣石有遗篇”恰似一幅生动、传神的剪影，鲜明地勾勒出曹孟德当年策马扬鞭、登山临海的雄姿，画面十分壮丽。“萧瑟秋风今又是，换了人间”是点明主旨的句子，升华了词的主题。

97.【答案】【小题1】虽然天气晴朗，布谷鸟不停地鸣叫，但此时我却丝毫高兴不起来，江岸之猿猴却向晚而哀号，听见这声音，更是断人肠。

【小题2】“分”字是“分别”的意思，充分表达出作者因为与朋友分别而产生的悲凉之情，而“赴”只是“去”的意思，不能表达这种感情。

【解析】1. 本题考查学生对诗句的理解能力。解答此类试题时，首先要疏通文意，然后在此基础上加上恰当的形容词加以描绘即可。颈联的意思是“布谷鸟天晴时不停地鸣叫，江岸之猿猴却向晚而哀号”，在此基础上加以适当地描绘即可。

2.

本题考查学生对诗句的赏析能力。这首诗是宋之悌赴交趾贬所前，李白在江夏与他分别而作，深切地表达了作者对宋之悌以垂暮之年远谪交趾的同情。“人分千里外”意思是“你我将远别于千里之外”，句中一个“分”字淋漓尽致地表现了这种分离的痛苦，其中包含了作者的无奈和凄凉

之情，而“赴”却没有这样的表达效果。

【参考译文】

楚地之水清澈见底似若空无，直与远处的大海相连。

你我将远别于千里之外，兴致却同在眼前杯酒之中。

布谷鸟天晴时不停地鸣叫，江岸之猿猴却向晚而哀号。

我一生之中从没有流眼泪，现在在这里却泣涕不止。

《江夏别宋之悌》是唐代大诗人李白的作品。此诗是开元二十年（734）李白在江夏（今湖北武汉武昌）与贬赴交趾（今越南河内）的宋之悌分别时所作。首联点明地点，说眼前江水与碧海相通，暗示宋之悌的贬所；颌联点题，写人在千里之外，而情义却在眼前杯酒之中；颈联上句点出了送别时晴朗的天气，下句写晚风中的猿啸声；尾联表现对友人的深挚感情。前三联写得豪逸洒脱，最后却以悲怆沉郁作结。全诗大开大合，跳跃跌宕，情调悲切，深切地表达了作者对宋之悌以垂暮之年远谪交趾的同情。

诗歌炼字技巧：

1. 体悟该字在句中的含义，看是否运用修辞手法。
2. 展开联想把该字放入原句中描述景象。
3. 思考该字烘托了怎样的意境，或表达了怎样的感情，或有什么样的表达效果。

98.【答案】【小题1】（1）本题考查诗歌的理解。曹操这首《观沧海》生动地描绘了沧海的形象，单纯而又饱满，丰富而不琐细，好像一幅粗线条的炭笔画一样。尤其可贵的是，这首诗不仅反映了沧海的形象，同时也写出了它的性格。既表现了大海，也表现了诗人自己，句句写景，又是句句抒情。诗人不满足于对海洋作形似的摹拟，而是力求表现沧海那种孕大含深、动荡不安的性格。海，本来是没有生命的，然而在诗人笔下却具有了性格。这样更真实，更深刻地反映了大海的面貌。由于景物不是客观的描写，而着重刻画了诗人对海景的独特感受，所以诗中对于气势雄浑的沧海的歌咏，也正表现了诗人自己的壮阔胸怀和宏伟气魄。

（2）本题考查诗人情感志向的理解。曹操这首《观沧海》一个“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔，气势雄浑的特点。前四行诗句描写沧海景象，有动有静，如“秋风萧瑟，洪波涌起”与“水何澹澹”写的是动景，“树木丛生，百草丰茂”与“山岛竦峙”写的是静景。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”，通过诗人对波涛汹涌、吞吐日月的大海的生动描绘，表达了曹操奋发进取，立志统一国家的伟大抱负和壮阔胸襟。据此分析概括即可。

答案：

(1) 气势雄伟，胸襟开阔。

(2) 奋发进取，立志统一国家的伟大抱负和壮阔胸襟。

译文：

东行登上碣石山，来感悟大海。

海水多么宽阔浩荡，山岛高高地挺立在海边。

树木和百草一丛一丛的，十分繁茂。

秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中翻腾着巨大的波浪。

太阳和月亮的运行，好像是从这浩瀚的海洋中出发的。

银河星光灿烂，好像是从这浩淼的海洋中产生出来的。

庆幸得很哪，就用诗歌来表达心志吧。

【小题 2】

【解析】从诗的体裁看，这是一首古体诗；从表达方式看，这是一首写景抒情诗。“东临碣石，以观沧海”这两句话点明“观沧海”的位置：诗人登上碣石山顶，居高临海，视野寥廓，大海的壮阔景象尽收眼底。以下十句描写，概由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔，气势雄浑的特点。前四行诗句描写沧海景象，有动有静，如“秋风萧瑟，洪波涌起”与“水何澹澹”写的是动景，“树木丛生，百草丰茂”与“山岛竦峙”写的是静景。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”，通过诗人对波涛汹涌、吞吐日月的大海的生动描绘，表达了曹操奋发进取，立志统一国家的伟大抱负和壮阔胸襟。

古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

99. **【答案】**②,对隐居不仕的向往,③,以死明志的爱国之情

【解析】本题考查学生对诗歌内容和感情的理解与掌握。“采薇”讲述的是伯夷叔齐的典故，伯夷叔齐是商代小国孤竹国的公子，他们在周武王建立周朝后，耻于对周朝称臣，坚决不吃周朝的粮食，在首阳山上采摘薇菜充饥，最后饿死在首阳山。后人因此以“采薇”为愤世隐居、坚守气节的典故。《野望》诗作于诗人辞官隐居东皋的时候，写的是山野秋景，在景色描写中流露出孤独抑郁的心情，抒发了惆怅、孤寂的情怀。首联，景中含情，景中有人，表现了百无聊赖的彷徨心情。颔联、颈联写薄暮中所见景物，进一步渲染作者的孤寂苦闷的心绪，衬托诗人的郁闷孤单

的心境。然而，王绩还不能像陶渊明那样从田园中找到慰藉，所以最后说：“相顾无相识，长歌怀采薇。”说自己在现实中孤独无依，只好追怀古代的隐士，和伯夷、叔齐那样的人交朋友了。诗人借“采薇”的典故，抒发自己隐逸山林之志。《南安军》诗作于公元1279年，文天祥在前一年被俘北行，在五月四日出大庾岭，经南安军时写下此诗。前两联叙述了行程中的地点和景色，以及作者的感慨，抒写了这次行程中的悲苦心情。颈联以祖国山河万世永存与城郭一时沦陷进行对比，突出诗人对恢复大宋江山的信念和对元人的蔑视。尾联表明自己的态度：决心饿死殉国，完成“首丘”之义的心愿。诗人常常梦见自己像伯夷、叔齐一样在首阳山采野菜为生。最后两句诗借“采薇”的典故表达自己誓不投降的守义决心。

答案：

《野望》借用“采薇”典故表达了诗人对隐居不仕的向往。《南安军》借伯夷，叔齐采薇的典故，表达了诗人以死明志的爱国之情。

译文：

野望

傍晚时分站在东皋纵目远望，我徘徊不定，不知该归依何方。层层树林都染上秋天的色彩，重重山岭披覆着落日的余光。牧人驱赶着那牛群返还家园，猎马带着鸟兽驰过我的身旁。大家相对无言，彼此互不相识，我长啸高歌，真想隐居在山冈。

南安军

梅花岭上的南北路口，凄风苦雨把征衣湿透。越过梅岭谁与我同路，回到家乡却身为俘囚。山河将存在万古千秋，城郭却暂时落入敌手。饿死家乡是我的愿望，梦里采薇在首阳山头。

《野望》写的是山野秋景，在闲逸的情调中，带几分彷徨和苦闷，是王绩的代表作。全诗于萧瑟怡静的景色描写中流露出孤独抑郁的心情。

《南安军》这首诗前两联叙述了行程中的地点和景色，以及作者的感慨，抒写了这次行程中的悲苦心情。颈联以祖国山河万世永存与城郭一时沦陷进行对比，突出诗人对恢复大宋江山的信念和对元人的蔑视。尾联表明自己的态度：决心饿死殉国，完成“首丘”之义的心愿。

鉴赏诗歌：一要知人论世。读懂一首诗，首先要了解诗歌产生的时代背景、作家的生平经历和创作风格。二要把握形象。诗是通过鲜明生动的艺术形象来反映生活抒发感情，阅读、鉴赏诗歌就要通过认真分析、品味，理解和把握这种形象。三要理解情感。感情是诗歌的生命和灵魂，只有很好地体会诗人在诗中的感情和基调，才能准确理解诗歌的主旨。

【小题2】示例：“沾”是浸湿的意思，生动形象地写出了诗人和好友分别时泪湿衣襟的情景，表现了诗人送别好友时的不舍之情。

【解析】此题考查学生理解诗句内容、鉴赏诗歌景物形象的能力。这类题型，读懂诗歌内容，理解诗句意思，抓住诗句中描绘的主要景物，分析其特点。答题时，既要答出诗句所绘具体景象，又要概括出景物特征。本诗前两句描写了朝霜、汉草、流沙等景物，渲染了凄凉的氛围。

此题考查学生炼字的能力。解答此类题，要遵循以下答题步骤：解释该字在句中的含义；展开联想把该字放入原句中描述景象；点出该字构成了怎样的意境或表达了怎样的情感，或有怎样的表达效果（点出表现手法）。本首诗，“沾”是浸湿的意思，生动形象地写出了诗人和好友分别时泪湿衣襟的情景，表现了诗人送别好友时的不舍之情。

101.【答案】【小题1】A

【小题2】B

【解析】1.

本题考查诗歌内容分析。结合写作背景和“持节云中，何日遣冯唐？”可知，词人此时被贬，仕途不顺，40岁就自称老夫，心境因仕途的坎坷而老迈，“志得意满”的说法是错误的，一狂是“左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘”的神态之狂。故A错误。

故选：A。

2.

本题考查诗词赏析。这首词上阕写出猎的盛大场面，描写了出猎的装扮、出猎的随从和百姓，是实写，下阕更由实而虚，通过用典抒发渴望重新得到朝廷重用、杀敌报国的爱国之情，故B错误。

故选：B。

【译文】

我姑且抒发一下少年的豪情壮志，左手牵着黄犬，右臂擎着苍鹰，戴着华美鲜艳的帽子，穿着貂皮做的衣服，带着上千骑的随从疾风般席卷平坦的山冈。为了报答满城的人跟随我出猎的盛情厚意，我要像孙权一样，亲自射杀猛虎。

我痛饮美酒，心胸开阔，胆气更为豪壮，（虽然）两鬓微微发白，（但）这又有何妨？什么时候皇帝会派人下来，就像汉文帝派遣冯唐去云中赦免魏尚的罪（一样信任我）呢？我将使尽力气拉满雕弓就像满月一样，朝着西北瞄望，射向西夏军队。

《江城子·密州出猎》这首词通过冬猎活动的描写，表达了作者杀敌保疆，为国建功的壮志

豪情。上阕作者绘制成他的“太守出猎图”，写出了他的形貌，也写活了他的神情；渲染了热烈的气氛，更揭示出了他昂扬的精神状态。下阕承接上阕，表现他老当益壮的英雄气概。做题时要读懂诗文，仔细体会诗中的佳句妙语，理解作者的情绪情感。

做好本题要根据注释了解诗作的写作背景，阅读全诗理解诗歌内容，从诗人所描写的景物特点来体会诗人所表达的情感，读懂诗歌。

102.【答案】【小题1】C

【小题2】示例一：喜欢“千雷震”。“千雷震”比“千家吼”的声响更大，气势更壮，以此设喻，更能表现钱塘潮奔腾而至的雄壮景象；打雷与“云阵”都属于天气现象，由云阵到雷声，联想自然、贴切。

示例二：喜欢“千家吼”。“千家吼”以拟人方式，生动形象地表现了钱塘潮奔腾而至时犹如千军万马的声势，而“千雷震”只是突出潮水声音大，比较呆板，体现不出这种气势。

【小题3】表现了潮水的翻卷状态，突出了潮水的迅猛有力。

【解析】1. 本题考查诗句的理解和分析。

ABD 正确；

C. 有误，该联钱塘潮涨落有规律，就像壶漏报时一样准确，而不是说人们根据潮水确定日期和时间。

故选：C。

2. 本题考查诗句的鉴赏能力。本题作答时，要先表明观点，然后再分析各版本的妙处。

如选择“千雷震”版。“千雷震”是形容钱塘江潮声如雷鸣，表现钱塘潮由远而至的雄壮景象，比“千家吼”的声响更大，气势更强大；从诗句的意象上说，潮水形状犹如天上的云，由“云”想到“雷”，都属于天气现象，联想自然、贴切。

如选择“千家吼”版。“千家吼”表现钱塘潮奔腾而至时声音震天的气势，运用拟人手法赋予了钱塘潮以犹如千军万马的声势，更加生动形象；而“千雷震”只是突出潮水声音大，没有人的行为，比较呆板。

3.

本题考查诗句的鉴赏能力。作答时要结合诗句的内容分析。“地卷银山万马奔”是说钱塘潮排山倒海，犹如从地面上翻卷起来形成一座山，犹如万马奔腾，迅猛有力，疾驶而来。所以一个“卷”字表现了潮水的翻卷状态，突出了潮水的迅猛有力。

译文：

钱塘江潮水经过海门之时，涛声震耳、浪花迸溅，渔人传说是潮水因子胥之冤而奔涌激荡，怒号不已。潮水犹如天上的云发出很大雷声，钱塘潮排山倒海，犹如从地面上翻卷起来形成一座银山，犹如万马奔腾，迅猛有力，疾驶而来。潮水的涨落和月亮的圆缺一致，就像壶漏报时一样准确。吴国灭亡越国称霸又算得了什么呢？唱着渔歌漂过远处的村庄。

诗歌从钱塘潮的声音、形状写出了潮来时的涛声震耳、浪花迸溅，犹如从地面上翻卷起来形成一座山，犹如万马奔腾，迅猛有力，疾驶而来的雄壮景象。在表达出对钱塘潮的赞美与喜爱之情，同时抒发了诗人潇洒超脱的情怀。

鉴赏诗歌：一要知人论世。读懂一首诗，首先要了解诗歌产生的时代背景、作家的生平经历和创作风格。二要把握形象。诗是通过鲜明生动的艺术形象来反映生活抒发感情，阅读、鉴赏诗歌就要通过认真分析、品味，理解和把握这种形象。三要理解情感。感情是诗歌的生命和灵魂，只有很好地体会诗人在诗中的感情和基调，才能准确理解诗歌的主旨。

103.【答案】【小题 1】材料二

【小题 2】我国海洋权益维护和海上安全保障能力进一步加强；我国构建海洋生态文明新格局的步伐不断加快；三年来，我国海洋经济在渔业、生物医药业、电力业、旅游业等方面的年收入均逐年增长。

【解析】（1）根据题意，要选择出的材料与我国的海洋事业的发展无关。

材料一，表现我国海洋权益维护和海上安全保障能力的加强，与主题相关；

材料二，以作比较的方法，突出各国的海军基地都占地更广，功能更复杂的特点，与我国的海洋事业发展无关；

材料三，介绍中国海洋管理部门在构建海洋生态文明新格局中采取的举措，与主题相关；

材料四，是中国海洋经济发展情况统计表，表现的是中国海洋事业的发展，与主题相关。

故选：材料二。

(2) 从材料中找出表现我国海洋建设过程中取得成就的相关句子，再分点概括即可。材料一，主要表现“我国海洋权益维护和海上安全保障能力进一步加强”；材料三，主要表现“加快了构建海洋生态文明新格局的步伐”；材料四中各年份的数据，可以看出我国海洋经济在渔业、生物医药业、电力业、旅游业等方面各年均呈逐年增长之势。

答案：

(1) 材料二

(2) 我国海洋权益维护和海上安全保障能力进一步加强；我国构建海洋生态文明新格局的步伐不断加快；三年来，我国海洋经济在渔业、生物医药业、电力业、旅游业等方面的年收入均逐年增长。

本题为材料阅读题，第一题考查材料内容的理解与选择能力，第二题考查材料信息的筛选与概括能力。

要解答好材料题，必须做到：1、善于运用积累，有效调用知识。2、仔细揣摩题意，提炼答题信息。3、发散多种思维，合理展开想象。