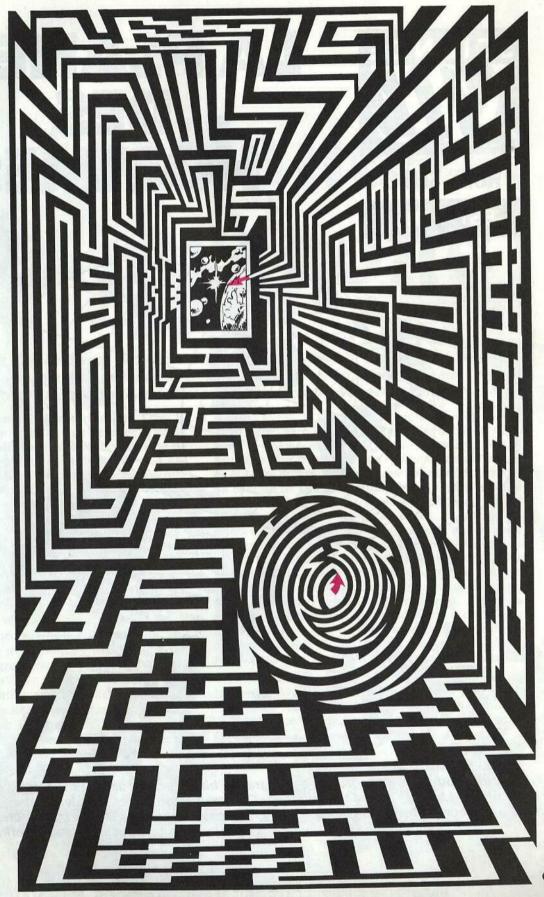
UNE ISSUE EN PERSPECTIVE

Votre vaisseau spatial est entré malencontreusement dans la «Spirale Maléfique», où l'atmosphère est extrêmement corrosive. Sauriez-vous sortir de ce piège infernal, et retrouver le Cosmos ?



jeux & cassetête

PAGE 51

Une issue en perspective (par Didier Guiserix) :



PAGE 77

La cryptographie:

problème nº 1 :

La clé du texte à déchiffrer est : Victor Hugo. On peut alors lire: Quand on n'est pas intelligible, c'est qu'on n'est pas intelligent.

problème nº 2 :

La clé est : Le bal du Comte d'Orgel.

Le message est : l'insouciance ne s'improvise pas.

problème nº 3:

Le reflet (lecture à l'envers) dans l'eau de la cascade donnait la réponse :

L'trésor moi j'sais où q'il est à toi je le dirai jamais.

problème nº 4 : Le tableau carré suivant :

	1	2	3	4	5
6	Α	В	С	D	E
7	F	G	Н	I	J
8	K	L	M	N	0
9	P	Q	R	S	T
0	U	V	X	Y	Z

permettait de retrouver la citation de Conan Doyle :

« Lorsque vous avez éliminé l'impossible, ce qui reste, si improba-ble soit-il, est nécessairement la vérité.»

problème nº 5 :

L'alphabet a été numéroté en chiffres romains : A = I; B = II; C = III, etc. Z = XXVI. La lettreK marque l'intervalle entre chaque lettre, et la lettre W entre chaque mot. Le message a été ensuite mis, lettre par lettre, à l'envers. On peut déchiffrer alors:

Chacun est l'ombre de tous.

PAGES 78 A 80

Les échecs :

Diag. 1: 1. Ff4 +, Ra8; 2. Fe4

Diag. 2: 1. Ff4 + suivi de 2.

Diag. 3: 1. Cd3 +, R joue; 2. Fç7 gagne un Cavalier et la partie.

Diag. 4: 1. Rç7, a3; 2. Fa4, a2; 3. Rc6, a1 = D; 4. Fb5 mat.

Diag. 5: 1. $g8 = D + !, R \times g8$; 2. Re6, Rh8; 3. Rf7, e5; 4. Fg7

Diag. 6: 1. Fh7 ! (barrage), Rf6; 2. Rg4, Re6; 3. Rg5, Rf7; 4. Rf5, Re7; 5. Rg6, Rf8; 6. Rf6, Re8; 7. Fg8 suivi de la poussée du pion à Dame.

Diag. 7: 1. Rf7, h5; 2. Re6, h4; 3. Rd5 (menaçant toujours de gagner le pion noir), h3; 4. Rç4, h2; 5. Fb4, h1 = D; 6. b3 mat.

Diag. 8: 1. C × e5! car si 1. ... $C \times e5$; 2. Fd8 mat.

Diag. 9: 1. $F \times f7 + !$, $R \times f7$; 2. $C \times e5 + \text{suivi de } 3. C \times \text{g4}$.

Diag. 10: 1. ... ç5 !; 2. Dd5, Fe6; 3. Dc6+, Fd7; 4. Dd5, c4! et le Fou sera pris.

Diag. 11: 1. $F \times h7 + !, R \times h7$ (sinon 2. D \times h5 est encore plus fort); 2. D × h5 +, Rg8; 3. F × g7!, R × g7 (si 3. ... f6; 4. Tf3 gagne); 4. Dg4 +, Rh7 (4. ... Rf6; 5. Dg5 mat); 5. Tf3, e5; 6. Th3 +, Dh6; 7. T × h6 + et les blancs gagnèrent (Lasker-Bauer).

Diag. 12: 1. Cg5! (menace 2. D \times h7 mat), F \times g5; 2. F \times b7 suivi de F × a8 gagnant la qua-

Diag. 13: 1. Te8 + !, Tf8; 2. $T \times f8 + R \times f8 ; 3. Fh6 !!, g \times$ h6 (sinon les blancs prennent le pion g7, et le pion h7, dont la case de promotion est blanche, est insuffisant pour gagner) et la position est nulle : une finale Roi + Fou + pion a ou h contre Roi est nulle si le Roi seul peut atteindre la case de promotion du pion et que celle-ci est de la couleur opposée à celle du Fou. (Ici, les 2 pions doublés sur la colonne h ne valent pas mieux qu'un seul.) Voir aussi Diag. 6.

Diag. 14: 1. Fd4 !!, exd4; 2. Rd3 ! et le pion blanc va à Dame. Si 1. ... $F \times d4$; 2. Rd3, Re8; 3. h7, e4 +; 4. R × d4 et 5. h8 = D.

Diag. 15: Il faut amener le Fou blanc sur b8:

1. Fg5, (menace 2. Fe3; 3. Fa7 et 4. Fb8) Rb5; 2. Fe3, Ra6; 3. Ff2 (coup d'attente forçant le Fou noir à sortir de sa cachette), Ff4 (si 3. ... Rb5 ; 4. Fa7 accélère le processus) ; 4. Fh4 (menace 5. Fd8 et 6. Fc7), Rb6; 5.Fd8 +, Rc6; 6. Fg5!, Fh2; 7. Fe3, Fg3; 8. Fa7, Ff4; 9. Fb8, Fe3; 10. Fg3, Fa7; 11. Ff2! et le pion blanc va à Dame.

Diag. 16: 1. d7, Th8 (si 1. ... Tg2 +; 2. Rf7, Tf2 +; 3. Re7, Te2 + ; 4. Rd6 gagne) 2. Rg7, Tb8; 3. Fç7! et la Tour est dominée après quoi le pion pourra être promu impunément.

Diag. 17: 1. b7! (et non 1. R × e6, Ta6! suivi de 2. ... T × b6, nulle), Ta5+; 2. Rd6! (et non 2. R × e6, Ta6+; suivi de 3. ... Tb6), Tb5 !! (si 2. ... Ta6 +, 3. Fç6 +) ; 3. Fç6 +, Rd8 ; 4. F × b5, Fc8 !! ; 5. b8 = F!! (et non b8 = D ou T à cause du pat), Fg4 (ou 5. ... Fb7; 6. Fç7 +, Rç8; 7. Fd7 mat); 6. Fç7 +, Rç8; 7. Fa6

Diag. 18: 1. a7, Fd5; 2. ç4, Fb7; 3. Ff3!!, F × f3; 4. d5 Clac! La porte se referme et le pion est irrattrapable.

PAGE 81

Le tarot

problème nº 1 : S 0 3 4

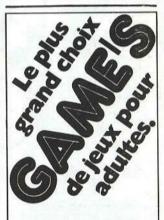
1 4 C ♠ R ♠ 4 • 8 • A5 EXC A 13 A 18 A 9 A 20 A 14 A 6 10 A 10 A 21 3 4 4 9 D 5 . R♥

Après avoir tablé D h chez son partenaire, Ouest ne doit pas jouer mais Atout, Nord doit suivre pour faire chuter Sud. - 4 points.

C R 🏟 A 20 R 4 9 9 A 5 5 9 EXC A 13 A 18 A21 A 6 A 10 10 D D A 14 V . A 9 VA

En jouant • au 13e pli, Ouest oblige Sud à couper, à cause du R qui lui permettra de remplir son contrat. + 0 point.

EXC A 7 A 6 A 20 6 0 9 4 A 5 5 9 A 21 A 13 A 18 A 9 10 D D V A 14 A 10





Forum des Halles niveau-2 tél:297.42.31

Nice 1, avenue Gustave V (93) 82.03.44