



Ladataan...

Kiitos kun valitsit Terminaali 3.0:n

Terminaali 3.0

Asennus

- Suunnitellaan lehti
 - Sovitaan deadlineet
 - Saadaan jutut
 - Arvotaan kuukausi
- > ???
- Valmis

99%

Message of the day

Onks tää nyt semmoinen "se on taas se aika vuodesta jolloin naposteluporkkanasäkin pohja alkaa viimeistään paistaa" klisee-pääkirjoitus? Mabbe.

Onneksi kevään ja kesän aikana tulikin syötyä niitä porkkanoita oikein urakalla, sillä nyt syksyllä pussin pohjalta löytyi vain lappu, jossa luki "*Terve, ja kiitos porkkanoista*". Eipä tuo lappu sinällään harmita - tai ainakin enemmän harmittaisi, jos niitä porkkanoita olisi turhaa yritynyt säästellä syksyllekin vain huomataksseen porkkanavarkaiden käyneen kieroksella. Loppuvuosi onkin mennyt kituuttaen eteenpäin pelkällä elimistöön kertyneellä beta-napostelu-karoteenilla ja napostelupulla. Hengissä näemmä selvitäään maaliin, mutta ne eeppiset voitot jäävät odottamaan seuraavan tiedotushuuhan huikeita edesottamuksia.

<pakollinen_mainos>

Paikka on muuten ensi vuodelle auki, ja tämähän on oikeasti hyvä nakki, jos vaan tykkää toteuttaa itseään ja aikaa ja niitä porkkanoita riittää ;)

</pakollinen_mainos>

Ja sitten muihin aiheisiin: Kunniaa sinne minne kunniaa kuuluu eli kiitokset Pyyppösen Pasille alkuperäisestä ideasta koostaa koko lehti kuvankaappaauksista. "*Sitä se ajatus sitten lähti...*" kuten on tapana sanoa. Omppupojille kuitenkin pieni varoituksen sana: vaikka lehden taglinessä onkin tänä vuonna lupailtu "*Ei mittää heteropaskaan*" niin OS X -kuvankaappaauksia ei siitä huolimatta tulevilla sivuilla nähdä. Johonkin se rajaa pitää vetää, prkl.

-Teemu

Uutta versiossa 3.0:

• Pääkirjoitus	2
• Sisällysluettelo	3
• Nelossivun tyttö	4
• Pj:n palsta	5
• Fuksikuvasto	6
• Arnold's Other Golden Six	12
• Onnin avautuminen	15
• Kovaa kyytiä kasibittisellä	16
• Jagged panOULU Conqueror Alliance	18
• Budapest	20
• Kannattaa lähteä vaihtoon	22
• Sikainfluenssa	24
• Haastattelussa: Rauhanturvaaja-Matt1	26

Terminaali - Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti ja pää-äänenkannattaja jo vuodesta 1988.

4-6 numeroa vuodessa.

Painopaiikki: Oulun yliopistopaino, 2009

22. vuosikerta, numero 3.0/2009, 28 sivua

Julkaisija: Oulun Tietoteekkarit ry

Painosmäärä: 80 kpl

Päätoimittaja: Teemu Leskinen

Kannen kuva: Mikael Heikkinen

Toimittajat: Veikko Karivuo, Riikka Kilpeläinen, Onni Komulainen, Pekka Mäkinen,

Pauli Närhi, Tuomas Parttimaa, Meeri Sarajärvi

Osoite: Oulun Tietoteekkarit ry / Terminaali, PL4500, 90014 Oulun Yliopisto

Kotisivut: www.otit.fi/live/terminaali

Sähköposti: terminal@ee.oulu.fi

Terminaalissa esitetyt mielipiteet eivät välittämättä vastaa Oulun Tietoteekkarit ry:n, päätoimittajan tai senen kään muunkaan kantaa. Lyhytaikainenkin altistuminen lehden jutuille saattaa aiheuttaa vaikeita aivovammoja, sillä sitä, mikä on kerran nähty, ei voida enää tehdä näkemättömäksi. Anteeksi jo etukäteen.



FAP



panOULU
Conqueror



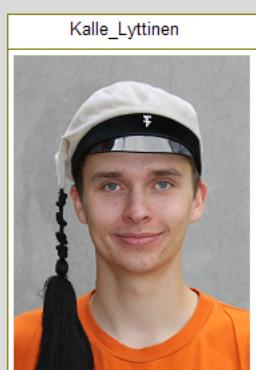
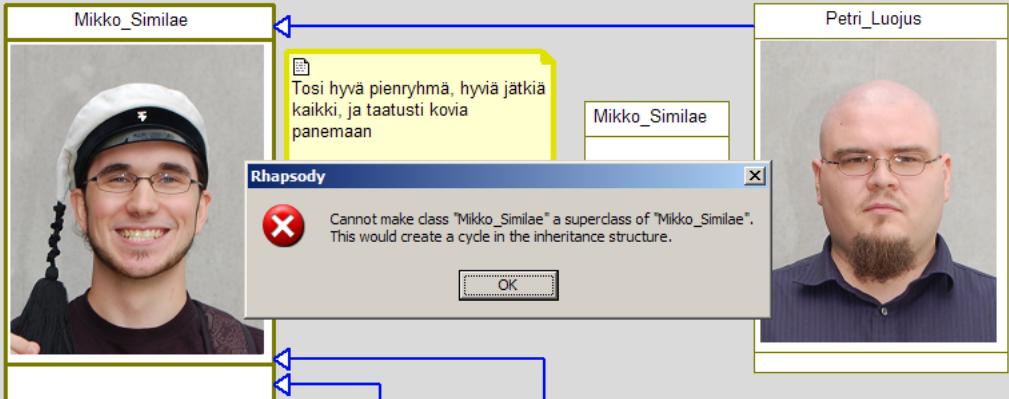
PJ:n kirjoitus

Erääänä pimeänä syysyönä pyöräilin kotiin Caiosta. Yliopistokatua lähestyessäni näin YTHS:n pysäkkille pysähtyneen auton häitävikut päällä. Mietin kovasti pitäisikö minun mennä kysymään onko jokin hätänä, ja kun lähestyin autoa, käveli kuski minua kohti ja tajusin että johonkin hän tarvitsee apua. Suomea murtaen puhuva ulkomaalaisen näköinen mies kysyikin "Missä täällä on se baari?" No, neuvoin hänelle tien Caagoon ja hätätapaus oli selvitetty.

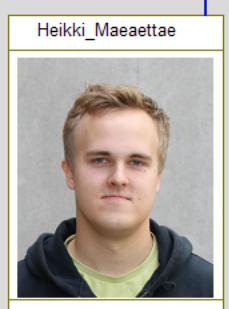
Toivottavasti uudet fuksitkin ovat tajuneet laittaa häitävikut päälle kun ovat tarvineet apua jossain. Tiedän kokemuksesta, että jopa matkalla Syynimaalta Yliopistokadulle VOI eksy. Ja ihan selvinpäinkin. Toivottavasti jokainen fuksi on kuitenkin löytänyt kiltahuoneelle ja nauttinut killan tarjoamaa kahvia ja teetä luentojen lomassa. Toivottavasti olette myös löytaneet tienne killan urheiluvuoroille.

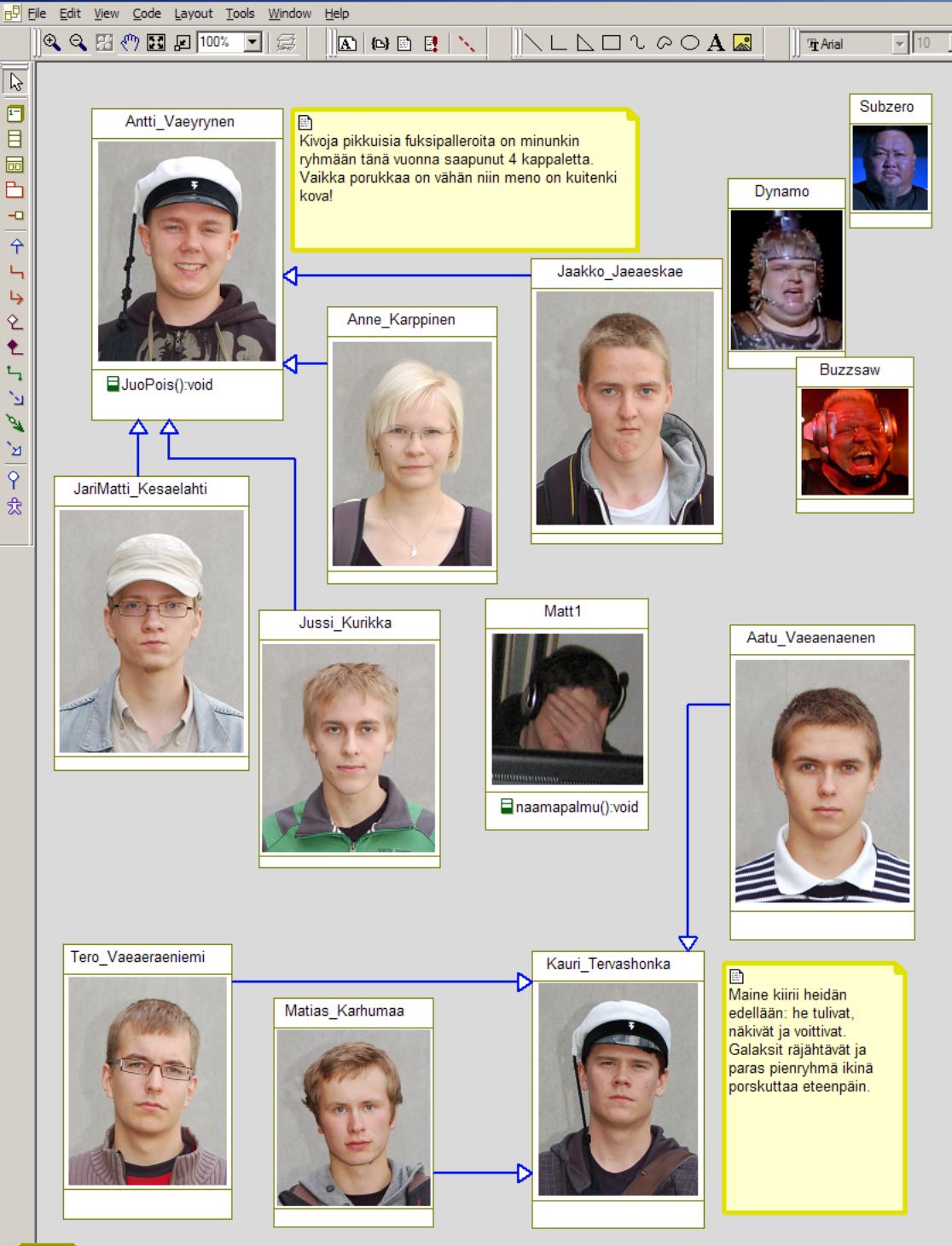
The screenshot shows a Windows desktop environment. In the center is a Microsoft Outlook calendar window for December 2009. The calendar grid shows days from Monday to Sunday. A reminder for 'Vaalikc' and 'Pikkujc' is displayed on December 9th. A yellow reminder box titled 'Muista!' is overlaid on the calendar, containing the text: 'Vaalikokous ja pikkujoulut jouluussa Teekkaritalolla Käy seuraamassa kokousta ja nauti sen jälkeen humanistitytöjen huomiosta!'. Below this, another line of text reads 'Muista urheilla!'. On the left side of the calendar window, there is a sidebar with links like 'All Calendar Items', 'My Calendars', 'Calendar', and 'How to Share Calendars'. At the bottom of the sidebar, there are icons for Mail, Calendar (which is highlighted in orange), Contacts, and Tasks, with a total of 2 items. The status bar at the bottom right shows the date as 4.5.7 and the time as 14:57.

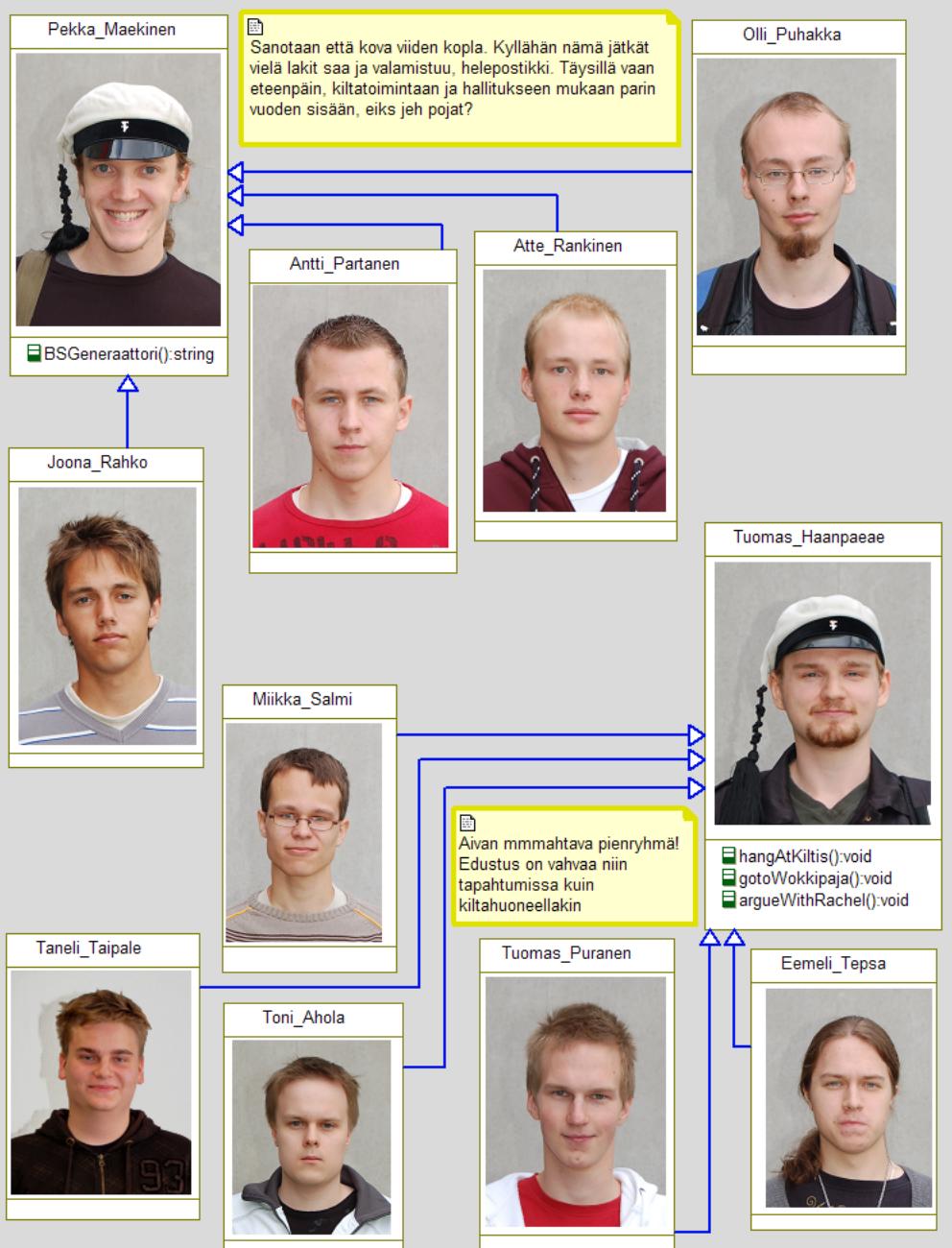


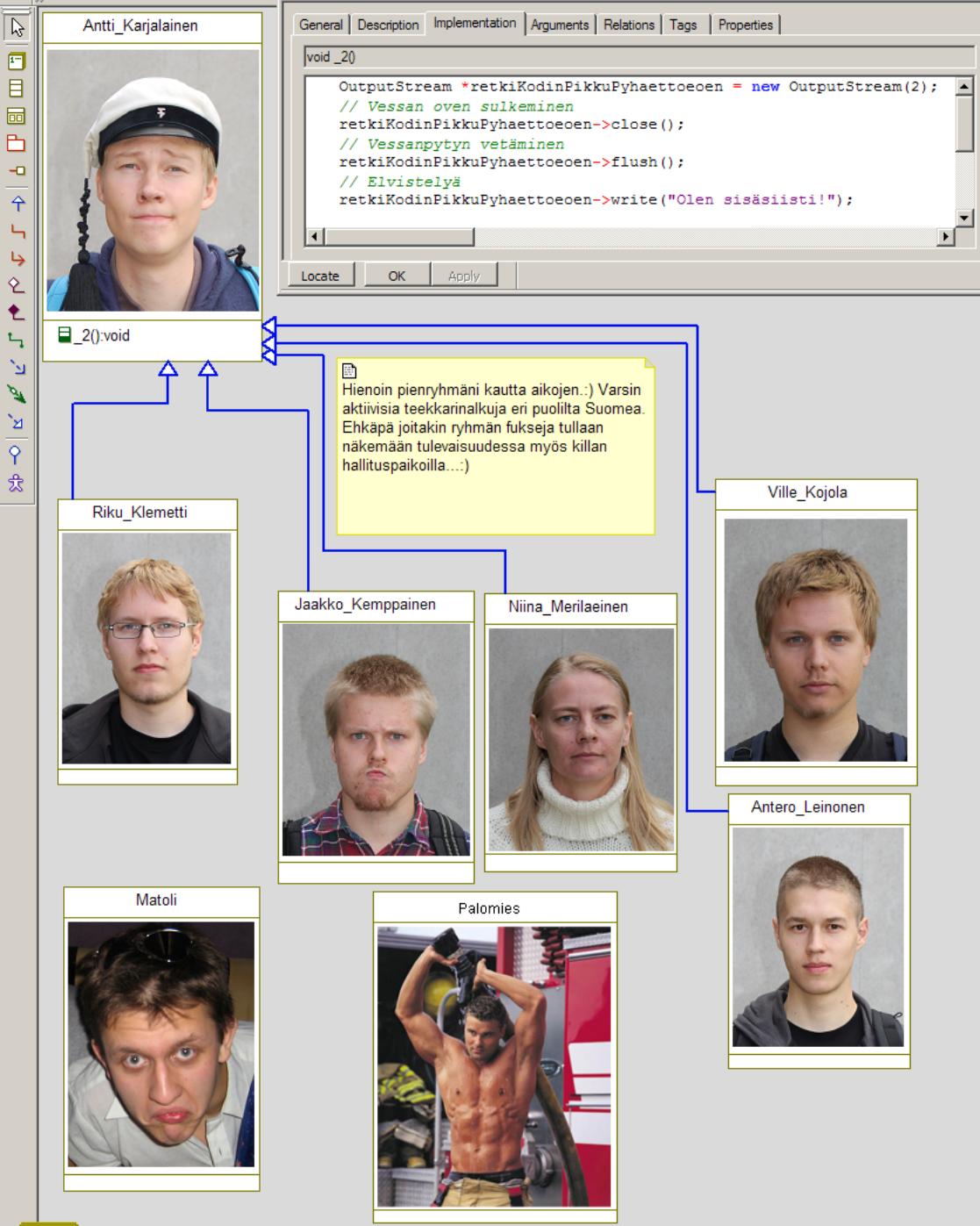


Nyt pärähti toinen syksy käynniin pienryhmähojaajana ja kolme (neljä) fuksin alkua sain huomaan. Jepjep siinä tuli ja sinne meni syksy kuin pelokkaat kasvotkin. Nyt sitten wappuvermetä hipelöimään ja soutulihaksias kasvattamaan, kun enää wappuun on talvi välissä!





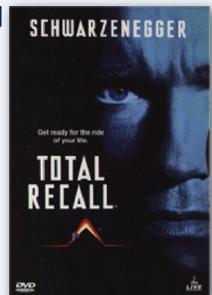






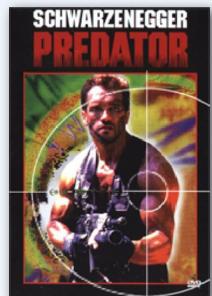
Kuvaus: Harvinainen täysipäisiä miehiä sattui lottotuuri pyörätämään pienryhmääni. Parin ensimmäisen ohjauskerran jälkeen kaikki oli pojille jo kristallinselvää ja yliopiston aurinko tuntuu hymyilevän heille suopeasti. Kenties kuulemme herroista myöhemminkin killan tointien parissa.



**Total Recall***"If I am not me, then who the hell am I?"*

Arska tekee väillä myös leffojia joissa on juoni, tämä on juuri sellainen. Vuonna -90 ilmestyneessä scifirymistelyssä pääsemme seuraamaan hienoa juonta, joka vie meidät mielen syövereihin. Niin, ja onhan siinä tietty myös äksöniä. Kaivostyöläinen nimeltä Douglas Quaid elää mukavaa elämäänsä vaimonsa kanssa, mutta jotain puuttuu. Quaid haaveilee matkasta Marsiin, sillä jokin tuossa punaisessa planeetassa kiehtoo häntä. Aivan kuin hänen kuuluiisi olla siellä, tai aivan kuin hän olisi jo ollut siellä. Quaid päättää kuitenkin olla matkustamatta ja valitsee sen sijaan yhtiön, joka erikoistuu muistilomien. Muistiloman idea on että aivoihisi istutetaan muistoon lomastasi, omien mieltymysiesi mukaan. Haluatko sitten joko köllöttelyloman biisiltä, vaellusloman vuorilta, taikka olla suuri sankari joka pelastaa koko planeetan julmalta yhtiöltä, ja paljastaa muinaisten ulkoavaruuden otusten massiivisen koneiston, joka pystyy luomaan uuden ilmakehän. Valinta on vapaa. Arvataan vaan minkä Arska valitsee, yhden noista kuitenkin. Mutta toteutuuko mikään oikeasti vai onko kaikki vain valheellista mielikuvaa, katso itse ja päättele. Tämä leffa laittaa miettimään!

Total Recall voitti ilmestytyyären lukuisia palkintoja ja oli ehdolla kahdelle Oscarille. Etenkin lavastusta ja erikoisefektejä kiittettiin. Kuinka monelle on jäänyt mieleen leffan upeat tulevaisuuden taksit ja loppuosan 'ulos pullistuneet silmät' -kohtaus? Minä ainakin muistan. Lyhyesti sanottuna leffassa on Arska, hienoa toimintaa, ovela juoni ja reipasta scifiestylä. Suosittelen kaikille lämpimästi.

**Predator**

Viiidakossa suhisee. Ryhmä kommandoja lähtee suorittamaan tehtävää Etelä-Amerikan viidakkoon, mutta joku tai jokin alkaa pistämään kapuloita rattaisiin. Pelkkien meksikaanojen sijasta vastassa onkin ulkoavaruudesta tullut avaruusolio. Valittavasti tälle tutkimattomien maiden metsästääjälle ihmiset ovat riistaa, mutta onneksi kommandojoukkoon kuuluu Dutch, jonka tunnemme paremminkin nimellä Arska. Tässäkin leffassa Arska näyttää miten asiat hidotaan superkommandon tylliin. Eipä sillä että Arskan muut kommandokaverit olisivat arkajalkoja, kyllä heissäkin on oikein miehisiä miehiä. Mieleen on jäänyt etenkin yksi kaveri joka ajaa partaansa kuivalta partahöylällä, samalla kun kyykkii viidakossa rynkky kourassa. Macho bullshit! Fuck Yeah!

Leffa toisiaan keskityy siihen kun tämä avaruuden kaveri harventaa komandojen joukkoa, ja sankarimme miettivät että mitenkös tuon muukalaisen saisi taltutettua. Meno pysyy hyvin yllä ja kauhu sekä jännityselementit ovat toimivia. Predator, tuo avaruuden metsästääjä, on rastatukkainen pitkä kaveri joka ei armoa jaa. Oikeaoppinen metsästääjä kun on, tapaa hän roikkuttaa nyljettyjä saaliita puunlatvasta, ottaa selkärangat talteen ja kartuttaa riistakalokokoelmaansa. Varusteita häneltä löytyy kaikkea metsästyskeihäistä plasmapyssyihin, sekä myös itseluhopommi, huono häviäjä kun on. Kaveri osaa myös nauraa oikein tylikkäästi.

Mitenpä näillä eväillä ei voisi tulla hyvä leffa. Tulihan tälle jatkoakin (Predator 2), mutta siinä ei ole Arskaa joten se ei ole luonnollisestaan yhtä hyvä. Katsokaa siis tämä.



Commando

"Attention all units, emergency on theater level, suspect six foot two, brown hair. He is one gigantic motherfucker."

Kamera seuraa kävelevää miestä metsässä, linssin zoomi jalkoihin osoitettuna. Seuraavaksi lähikuva moottorisahan terästä, sitten pullottavasta hauksesta. Väliin hieman lisää kävelyzoomia, jonka jälkeen lähikuva toisesta hauksesta. Viimein ruutuun pamahtaa kuva naamasta, ja näemme sankarimme kantamassa massiivista tukkia olkapäällän ja toisella kädellä moottorisahaan.

Tässä leffassa on yksi Arskan parhaista sisääntuloista, äijämäisempaa alkua saa jo hakea. (Joo se on selvästi muovitukki, mutta minä en väiltä.) Muutenkin koko leffa on sellaista machoilun ja räiskimisen riemusoittoa että kukapa mies ei tästä pitäisi. Oluttuoppi käteen ja kaveriporukalla katsomaan hienoa äksöniä ja kuuntelemaan mahtavia one-linereita. Vai että minkälaisia one-linereita, no aivan mahtavia! En tiedä toista leffaa missä olisi samassa paketissa näin timanttisia sutjautuksia.

"If you want your kid back, then you got to co-operate, right?", ..WRONG!". Hohoho, Arska se osaa lyhyet mutta tehokkaat vastaukset. Kyseinen repliikki kuvakin koko leffan ytimen. Eläkkeelle jäärneen eliittikommando John Matrixin tytär kidnapataan, jolloin Matrix lähtee raivoisalle kostoretkelle tyttären vapauttaakseen. Armoa ei saa kukaan ja Arskalla on aina sana valmiina.

"Don't disturb my friend, he's dead tired", sanoo Matrix juuri kun hän on väentänyt vihollisensa niskat nurin lentokoneessa. Parhaimmistaan on kuitenkin leffan parissa kohtaa käytävä keskustelu: *"You're a funny guy Sully, that's why I'm going to kill you last"* ja *"Remember Sully when I promised to kill you last?"* *"That's right, Matrix. You did!"* *"I lied!"* MUHAHAHAHA, aivan mahtavaa ja näitähän riittää. En kuitenkaan kaikkia paljasta, katsoakaan itse leffa ja nauttikaa! Leffahan on ilmestynyt jo vuonna -85, jolloin ei mitään digitaaliefektejä vielä ollut. Stuntitkin tehtiin rehellisesti trampoliiniin kanssa (mikä muuten näkyy leffassa). Miehet oli miehiä ja vihamiehet rengaspanssariin pukeutuneita kaljamahaisia 'Freddy Mercury steroideissa' -kopioita.

Mitä muuta voit toivoa?

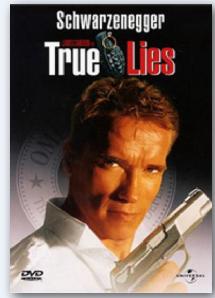
The Running Man



Tämä on ehkä yleisesti vähiten tunnettu ja pidetty leffa tästä kuusikosta. Voipi johtua siitä että Predator ilmestyi samana vuonna ja vei kaiken kunnian, taikka sitten ihmiset eivät vain ymmärrä tätä. Kuitenkin minusta tämä on ansainnut paikkansa tässä kuusikossa. Leffa perustuu totalitaariseen lähitulevaisuuteen, missä on tullut suosituksi ohjelma nimeltä Running Man. Ohjelmassa tuomitut vangit juoksevat vapaus panoksenaan radalla, jossa he yrityvät paeta heitilä tappamaan tulleita pyövelteitä. Tosiasiassa kukaan ei ole vapautunut ohjelman kautta. Elokuva alkaa kun sankarimme Ben Richards, eli Iso-Ariska, on valtion poliisi joka kiertää tappamasta viattomia sivilejä talttuakseen mellakan. Valtio hoitaa kuitenkin mellakan brutaalisti pois tieltä ja lavastaa samalla Benin syilliseksi kyseiseen toimeen. Ben tuomitaan vankilaan, josta hän yritytää paeta jääden vain uudestaan kiinni. Hänet päätetään laittaa Running Man ohjelmaan jolloin meininki alkaa.

"Here's your Subzero, now plain zero."

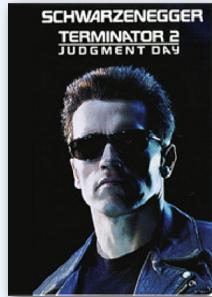
Parasta tässä leffassa ovat Arskan vastustajat. Nämä janterit ovat jokainen vertaansa vailla. Ensimmäisenä vastaan tulee Subzero, ei se Mortal Kombatin kaveri, vaan lihava aasialainen täydetyristeet pääällä oleva jääkiekkomaalivahti, jolla on mm. terävä maila ja rájähäitäviä kiekkoja. Taistelu käydään tietysti jääkiekkokaukalossa joka sattuu olemaan radan varrella. Tätä seuraa Buzzsaw ja Dynamo -nimiset janterit. Buzzsaw on moottoripyörällä ajava ja moottorisaha heiluttava, pleksisuuoja päässä kulkeva kaveri, ja Dynamo taasen lihava joulukuuselta näyttävä opperalaulaja, joka ampuu sähköä puuvillaan. Eikä siinä vielä kalkkii! Lopulta he saavat vastaansa Fireballin, miehen, jolla on pääällän (haiden seassa) sukulajien suosima metalliverkkopuku, muoviset suojalasit, rakettiireppu ja kädessään liekinheitin. Saattaa kuulostaa liian makoisalta mutta totta se on, katsoaka leffa niin näette miten kullekin käy. Sen voin spoilata malttamattomille etttä kyllä se Arskaa selviää ja paha ohjelma lopetetaan.

**True Lies**

"Did you ever killed anyone?" "Yeah but they were all bad."

James Cameronin ohjaama True Lies kertoo Harry Taskerista joka on vaimoltaan salassa salainen agentti ja julkisesti tylsä tietoteekkari. Harryn salaminän perushommiin kuuluu erinäiset agenttitempukit ja systeemit, musta puku päällä hän menee melkein Bondista. Erääänä päivänä kun Harry on jahtaamassa terroristia nimeltä Aziz, joka on varastanut ydinkärjen, hänelle selviää että vaimo hakee jännitystä elämäänsä toisen miehen kautta. Kyseistä miestä muuten näyttelee Bill "Game over man. Game over!" Paxton, joka on hieno mies myöskin. No kuitenkin, tästähän sopпа kehittyy kun Harryn pitää estää Aziksen pommitussuunnitelmat, ja samalla pelastaa avioliitonsa.

Tämä on enemmän kokoperheen leffa kuin kuusikon muut, mutta se ei todellakaan tarkoita että tämä olisi huono. Mukavaa Agenttimeininkiä sujuvilla toimintakohtauksilla ja Arskamaisella asenteella. Kuitenkin kaikkein mieleenpainuvin kohtaus ei ole Arskalefalle tyypillisesti toimintakohtaus tai one-liner, vaan kohtaus jossa Arska tanssii Tangoa Por una Cabezan tahtiin, ojoi että on hienoa!

**Terminator 2: Judgement Day**

Terminator 2 on hieno leffa kuten ykkönenkin, mutta tässä Arska on paljon suuremmassa osassa. Tämä on The Arskaleffa ja melkeinpä The toimintaleffa. Jos sinulla on mielikuva Arskasta ajamassa harikalla nahkatakkia päällä ja mustat aurinkolasit päässä, niin se on ehtaa Terminaattoria. Leffa jatkaa ykkösosan osolittamaa tietä viitisestä vuotta jälkeenpäin. Kaikki varmaan tuntee tarinan, mutta lyhyestä virsi kaunis. Tulevaisuudessa tekoalley nimeltä Skynet on ottanut haltuunsa melkein koko maapallon, ja rakentelee tuhoajarobotteja ihmisten tappamiseksi. Yksi ihminen, nimeltä John Connor johtaa sinnikkäästi ihmivästarintaa, joten Skynet haluaa erityisesti Connorin kuolevan. Skynet lähetää yhden terminaattoreistaan ajassa taaksepäin tappamaan Connorin jo nuorena, mutta Connor ehtii itsekin lähetä yhden uudelleenoohjelmoidun terminaattorin suojelemaan nuorta itseään. Tämä hyvisterminaattori on tietysti Arska.

Elokuvan ajan Nuori John Connor, hänen äitiinsä ja Arska pakenevat heitä jahtaavaan muotooon muuttavaa T-1000 (tee-tonni) terminaattoria ja koittavat selvitä voiko tulevaisuutta muuttua. Efeikit ovat tässä leffassa vieläkin hemmettin nätin näköisiä ja äksönkohtaukset yksilö muistettavimpia. Kohtaus isossa kuivassa vesikanavassa jossa Arska kaahaa harikalla Connor mukanaan ja yrittää ampua haulikolla rekalla takaa ajavaa T-1000:a on erittäin mallikasta toimintaa. On myös huvittavaa seurata kuinka Connor yrittää opettaa kylmälle terminaattorille ihmisten sanontoja, tai kun hän selittää miksi jokin asia on kuin on.

"You just can't go around killing people.", "Why?", "What do you mean why? 'Cause you can't.", "Why?" Hööhöhö, ehtaa Arskaa!

Elokuva voitti neljä Oscaria, paras ääni, paras maskeeraus, paras ääniefektien editointi ja parhaat visuaaliset efektit, sekä lukuisia muita palkintoja. Tätä ja ykköstä saamme myös kiittää Arskan lisänimistä 'Terminatiori' ja uudemmassa pormestariaikojen Kuvernaattori-nimestä, eli kohtuullisen vaikuttavasta leffasta kyse. Olisi siis hyvin tyhmää olla katsomatta tätä pläjäystä.

"Is it dead?" "Terminated."

-kepo



Etsi



Julkaisuvuosi

Säveltäjä

Koko

Käytönvalvonta

Albumin esittäjä

Sähköposti :: Viestin kirjoitus - Mozilla Firefox



Viestin kirjoitus

Lähetä viesti | Talletta luonnos | Peru viesti

Profiili ocom@ee.oulu.fi

Vastaanottaja valmentaja@oulunkyrpat.fi

Kopio

Piilokopio

Otsikko KÄR - TPS 4 - 7



Osoitekirja



Laajenna nimet



Erikoismerkit



Liitteet

 Talleta kopio kansioon "sent-mail"

Teksti

Nyt jumalausta!

Mitä vittua siellä oikein tapahtuu? Onko joukkueen maalivahdit valittu koulun pihalta jannuista, joilla heiluu reppu vähitien? Maalivahtien alennustila alkaa olla jo sitä luokkaa, että tuskin saisivat edes Koskilinjojen linja-autoa pysähtymään pysäkillen.

Ja olisiko kannattanut miettiä kahdesti ennenkuin päästitte Paakkolanvaaran, Granlundin ja Aaltosen lähtemään joukkueesta. On nimittäin helppo homma kaverilla, joka pistää numeroita tauluun kun kotijoukkue tekee maalin Oulun Energia Areenalla, ei tartte siinä hommassa hikoilla. Ei paljoa naurata, ei yhtään voittoa kotona ja tehtyjä maaleja ottelua kohti 1.75. Joukkueen onkin parempi käydä hautaamassa mitalihaveet nyt, kun maa ei ole vielä roudassa. Kärpällä ja paskalla kirjalla on vissiin se yhteen puoli, että molemmat löytää ensi syksynä divarista.

Mua ei kiinnostaa taas oikein mikään.

Lähetä viesti | Talletta luonnos | Peru viesti

webmail.oulu.fi

almis

Muokkaa luettelonruudussa

15



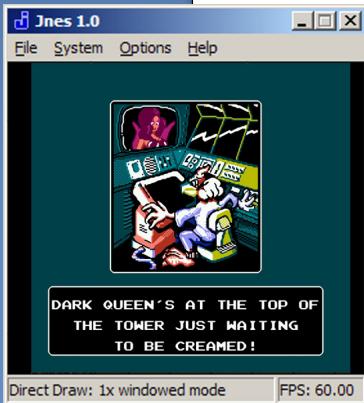
KOVAA KYYTIÄ KASIBITTISELLÄ

Herättääkö nimi Super Mario Bros muistoja? Entä Metroid, Megaman tai Castlevania? Nämä kaikki legendaariset pelit julkaistiin 80-luvulla Nintendo Entertainment System (NES) nimiselle pelikonsolleille, joka oli aikansa menestys pelikonsolimarkkinoilla. Allekirjoittanutta vituttaa vieläkin, kun meni luopumaan omastaan puoli-ilmaiseksi, mutta mitäs sitä vanhoja muistelemaan. Terminaalin toimitus päätti tehdä retroillessaan paluun menneisyyteen ja tutkia vieläkö Wanhatta kunnon 8-bittisellä Nintendolla irtooa yhtä paljon tunteenpaloa kuin ennen.

Monelle vanhemmalle tieteenharjoittajalle tuo iänikuinen harmaa laatikko tuo muistoja mieleen niin hyvässä kuin pahassa sillä tallennusmahdollisuus oli melkein tuntematon käsite Nessin peleissä. Ilahdutti aina yhtä paljon, kun kahden tunnin pelaamisen jälkeen kuoli jälleen kerran samaan kohtaan ja peli oli pakko aloittaa alusta. Ohjaimen seinään lentämisen ja tovin sadattelun jälkeen viha-/rakkaussuhde lempipelin kanssa useimmiten jatkui uuden yrityksen merkeissä.

Allekirjoittaneelle jäi yksi peli saavuttamattomaksi unelmaksi ja syystäkin, sillä tämätekele on monien mielestä yksi vaikeimmista Nessille tehdyistä peleistä. Tämä peli oli aikanaan graafisesti häikäisevä ja pelattavuudeltaan loistava Battletoads, missä antropomorfiset sammakot ottavat pahiksista mittaa nyrkeillä, heitoilla ja potkien. Emulaattorin avulla, oli aika tarttua härkää sarvista ja ottaa revanssi vanhan tuttavuuden kanssa. Tosin tällä kertaa peli vedettäisiin läpi vaikka väkisin.

Ensimmäinen kierros täytyi kokeilla ilman tallennusmahdollisuutta ja grafiikkaa parantavia skaalaimia eli niin sanotusti vanhaan malliin. Vain suorakulmion muotoiset ohjaimet jäivät puuttumaan nostalgiatripistä. Aika kultaa muistot ja pehmentää pikselimäisen grafiikan reunat, minkä teki myös kuvaputkitelevisio, mutta musiikki on edelleen rautaa. Hetkellisesti laajentuvat nyrkit ja saappaat heiluvat ja filis on sama sarjakuvamaisen letkeä kuin 15 vuotta sitten. Pelin alussa saa jopa kolme henkeä, jotka lähtevät nopeammin kuin talonmies jäiseltä peltikatolta pelituntumaa muistellessa. Ja tämä kaikki ehtii tapahtua ennen ensimmäisen helpon kentän loppuvastusta. Le Fuuuu...

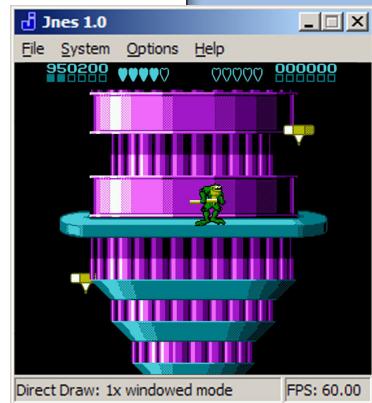


Huomaa, että vanha muovilaatikko on parempi kuin pussillinen uusia emulaattoreita, sillä emulaattori menee toisessa kentässä vaihtoon mystisen bugin vuoksi. Uusi emulaattori alle ja tulta pään. Tämä yritys menee jo paremmin ja pääsen ilman tallennusta jopa yhdeksänteen kenttään, tosin hyvin muistettujen kenttäharppausten ansiosta. Bittikuolema korjaa viimein satoa ja taas on aloitettava alusta. Instakill on monessa paikkaa päivän sana sormen livelessä millisekunniksi. Puhhuijaa.

Päätin ottaa nykytekniikasta kaiken irti ja hyödyntää emulaattorin tilanteen tallennusta, jotta pääsisin tämän haasteellisen mäiskinnän läpi. Kaukaa viisaana olinkin tallentanut edellisellä pelikerralla kahdeksannen kentän loppuun hyvän tilanteen mistä jatkaa. Voi olla, että juuri ensimmäisten kenttien läpipelaaminen oli syöpynyt lihasmuistiin, sillä kuolema korjasit viimeissä kentissä kokemattoman puolisen sataa kertaa. Vanha virstanpylväs, ylitsepääsemätön muuri, tuo salamannopeita refleksejä vaativa kenttä 11, otti luulot pois ja päätin turvautua kättä pitempään hidastamalla peliä 30 prosenttiin normaalista. Eikä muuten ollut ihan helppoa sittenkään.

Vihdoin ja viimein päähitin helpohkon loppupahiksen ja pääsin näkemään tämän infernaalisen vaikean pelin huikaisevan lopun, joka oli itse asiassa laimea kuin nunnan booli ja hävisi pelin kokonaissisällölle 6 – 0. Kokonaisuudessaan peli kuitenkin oli aikakautensa timantti. Grafiikka, vauhdikkaat ajo-osuudet, pelattavuus ja ennen kaikkea kunnon turpaan mättämisen -meininki oli sitä nektaria, jota pelikonsolista sai irti parhaimmillaan. Peliiin toi vielä lisämaustetta kaksinpeli, jossa väiliillä saattoi vahingossa potkaista kaveria sen verran, että henki lähti. Mutta ah, kyllä piristi nähdä pitkästä aikaa hyvin tehty peli ja jolle vieläkin nostaa hattua muistellessaan kuinka pirun vaikeaa sitä oli nuorempana hakata ja kuinka paljon nuori pojan kloppi siitä sai irti.

– titanik



Hwl



Veps



23:01:33 - CROPE CAPTURED AP215 FROM SOIJAMURSUT. OSSAJAT NO

HERKKAE

13

ECG

CROPE

3

ECG

Hwl

7

ECG

VEPSI

6

ECG



Google maps [budapest](http://maps.google.com/maps?f=q&source=s_q&hl=fi&geocode=&q=budapest&ll=37.0625,-95.677068&sspn=51.97)

Etsi mielenkiintoisia yrityksiä, osoitteita ja paikkoja.

Hanki reititohjeet | Omat kartat

I - Hősök tere - Sankarten aukio

[Hősök tere]

Andrássy-tie päättyy Sankarten aukiolle, jolla sijaitsee Millennium-muistomerkki. Ylimpänä kohoaa 36-metrinen arkkinenkeli Gabrielin patsasta kannatteleva pylväs ja sen molemmilla puolin kaartuu muistokaari, jonka patsaat esittävät Unkarin historian merkkihahmoja (näyttivät kaikki olevan yllättäen parrakkaita miehiä). Aukion vasemmalla laidalla sijaitsee Kuvataidemuseo (iso mutta hieno) ja oikealla Taidehalli (nykytaidenäyttelyitä, en käynyt).

II - Széchenyi Lánchíd – Ketjusilta

Budapestin vanhin silta kannattaa katsastaa iltavalaistuksessa, jolloin se muodostaa yhdessä Linnavuoren kanssa upean näyn. Sillan molemmissa päissä sijaitsee lisää leijonapatsaita.

III - Memento Park – patsaspuisto

[Balatoni út - Szabadkai utca (risteyks)]

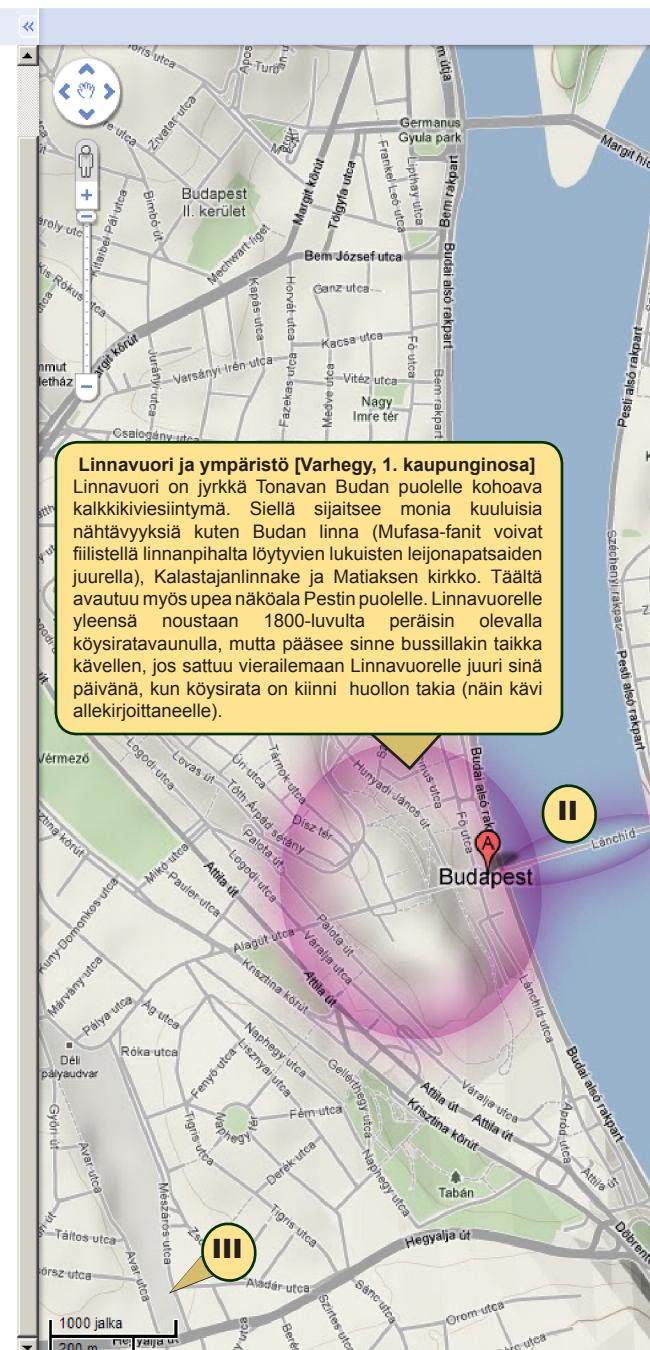
Puiston on koottu kokoelma kommunismia ylistäviä (kookkaita) patsaita eri puolilta Budapestia kommunistisen vallan ajalta. Puistosta löytyy myös aito Trabant (varsin viehättävä auto sis) sekä museo, jossa valokuvanäyttelyn lisäksi pyöri non-stopina elokuva "Urkkijan elämä", joka on koostettu aidoista neuvostoagenttien opetusvideoista (eli kuva heilui väilllä Cloverfield-tyylisi ja allekirjoittaneelle ainakin tuli huono olo, lisäksi penkejä ei oltu korotettu joten muilta kuin 1. riviltä ei nähnyt mitään).

Országház – Parlamenttilaito

[Kossuth tér 1-3]

Unkarin suurin rakennus, jonka pääkupoli niin ikään kohoaa 96 m korkeuteen. Talossa sijaitsevat mm. Unkarin kruunajaiskalleudet. Taloon järjestetään päivittäin useilla eri kielillä opastettuja kiertueita, jotka ovat EU-kansalaisille ilmaisia. Lippuja kannattaa olla hakemassa jo aamulla kahdeksan pintaan, sen verran suosittuja näyttivät kierrokset olevan.

Üdvözlet, Riikka



[Tulosta](#) [Lähetä](#) [Linkki](#)
[Lisää...](#)[Kartta](#)[Satelliitti](#)[Maasto](#)

Pyhän Tapanin kirkko [Szent István Ter, St. Stephen Basilica]

Budapestin isoimman kirkon rakennustyöt alkoivat v. 1851 ja se valmistui v. 1905. Kirkon korkein kupoli kohoaa 96 metriin ja hieman alempana (silti kammottavan korkealla) kupolia kiertää näköalatasanne, josta avautuvat mahtavat näkymät joka puolelle kaupunkia. Kirkossa säälytetään yhtä Unkarin kallisarvoisinta pyhäinjäännöstä, kuningas Tapani Pyhän muumioitunut oikeaa kättä.

Andrássy-tie [Andrássy út]

Pariisin Champs-Elysées'n mukaan suunniteltu 2,5 km pitkä Andrássy-tie, joka rakennettiin v. 1807 suoraan silloisen kaupungin halki, on yksi Budapestin tärkeimmistä liikenneyvälistä. Kadun varrella voi ihastella upeaa arkkitehtuuria ja sen alla toimii manner-Euroopan vanhin (n. 130 vuotta) metrolinja (linja 1), jonka pysäkit on kunnostettu alkuperäiseen tyyliin (pysäkit olivat hienoja ja hauskin yksityiskohta olivat noin puolikkaan plussa-pallon menevät mysteeriset ovet ilmeisesti jonkinlaisiin varastoihin/komeroihin).

Vittula [Kertész utca 4]

Tämän hurmaavan nimen omaava baari on jokaisen suomalaiskävijän must. Oli rankattu eräässä Budapestin city-lehdessä 40 parhaan Budapestin baarin/pystarin joukkoon. Baarin nettisivut (www.vittula.hu) on myös muotoiltu tietoteekkarin silmää hievevään muotoon ja wikimapia.org kuvaailee baaria seuraavasti: the smoky little hole at Kertész utca 4. Allekirjoitanut ei ehtinyt katsastamaan baaria kuin ulkopuoleltä pikaisesti mutta muistlee, että lehdistytussa kuppilaa kehästiin varsinkin mukavahenkiseksi hengailupaikaksi, jossa voi rauhassa istua ja nauttia vaikkapa oluesta, joka Budapestissä oli hinnaltaan varsinkin huoneaa ja opiskelijabudjettiin sopivaa.

Kannattaa lähteä vaihtoon!

Miksi vaihtoon?

- Kielitaito
- Kokemukset
- Kaverit
- Kontaktit
- Rajojen rikkominen, itsetuntemus
- Matkustaminen

Kenelle suosittelen?

- Avaramielisille
- Kielitaitoisille
- Tykkää reissata
- 2. vsk alkaen. Itse lähdin 3. vsk.



Mitä tarvitaan?

- Halu lähteä johonkin vaihtoon, ei tarvi heti tietää minne
- Rahaa (järjestelykysymys)
- Huom: jos alkaa suunnitella vaikka 1-2 vuotta aikaisemmin, saa nuo koti- ja raha-asiat varmasti siihen kuntoon että voi lähteä

Minne lähteä?

- Ks. kv-yksikön sivut: minne on mahdollista mennä
- Kannattaa mennä sinne, mikä eniten kiinnostaa. Itse olen perus pessimisti, ja aattelin että en varmasti pääse Australiaan kun se on niin suosittu mutta niin sitä kuitenkin pääsi. Semmosia turvaverkkopaiikoja voi sitten laittaa varasijalle.

Mistä rahhaa?

- Kesätoistä. Huomattavasti helpompaa kiristää vyötä kun on jotain mitä odottaa :)
- Opintotukea saa vaihdossa normaalista
- Opintolaina. Tämöseen se on tarkotettu.
- Yliopiston apuraha: 1250e kaukomaat tai 800e Erasmus-vaihto
- Osaston apuraha: mulle oli ainakin 200e
- Muut läheet: yllätyin, kuinka monelta taholta pystyi saamaan rahoitusta, kun oli hyvät perustelut. Hain kolmea apurahaa ja sain niistä kaksi, yhteensä 1800e ilmaista rahaa! Lisätietoa kv-yksiköltä.

Lisävinkkejä

- Englannin Student Exchange moduuli: nativi englannin puhuja näyttää kädestä pitääne miten tehdään hyvä hakemus ja saat siitä vielä noppia!
- Kv-yksikön kotisivujen vaihtaripalautteet: katso, mitä aikaisemmat vaihtarit ovat sanoneet mahdollisesta kohdeyliopistostasi.

Vielä kerran: **kannattaa lähteä!** :D

```
</ul>
<p>Vielä kerran: <strong>kannattaa lähteä!</strong> :D</p>
<br><br>
    <h3>Reissuni lyhyesti</h3>
    <p><strong>Minne?</strong></p>
    <p>Australia, Melbourne, RMIT University, kahdenvälinen
vaihto</p>

    <p><strong>Mitä opiskelit?</strong></p>
    <p>Kävin kurssit: database concepts 7,5 op, image processing
7,5 op, introduction to public relations 7,5 op (yht 22,5 op)</p>
    <p><strong>Oliko vaikeita?</strong></p>
    <p>Englanniksi opiskeleminen oli yllättävänen helppoa ja
luennoitsijoista sai helposti selvää. Yhtä vaikeaa kuin täällä,
paitsi että painopiste oli harkkatiessä ja labroissa ja deadlinejä
oli paljon. Tentit meni sitten yllättävänen helposti kun oli tehnyt
harkat hyvin.</p>
    <p><strong>Milloin?</strong></p>
    <p>Heinäkuu 2008 - toukokuu 2009: 10 kuukautta, joista 4kk
opiskelua ja 6kk reissaamista ja työntekoa</p>

    <p><strong>Paljonko maksoi?</strong></p>
    <p>Paljon. huomaa kuinka kauan matkustelin ja kuinka kaukana
kävin. En ole uskaltanut laskea tarkkaan mutta ehkä 8000 euroa
(poislukien opintotuet 450 euroa kuussa 4kk ajan). Jos olisin
pelkästään opiskellut, olisin voinut pärjätä muutamalla tonnilla.
Huomaa myös, että noin kauas kun lähti, sai ihan mukavasti
apurahoja. Mukaanlukien yliopiston ja osaston apurahat sain kasaan
3250 euroa!</p>
    <p><strong>Missä kävit?</strong></p>
    <ol class="lower-alpha">
        <li>Japani (1vk)</li>
        <li>Australia: Melbourne ja Victorian osavaltio (6 kk)</li>
        <li>Australia: Adelaide ja South Australian osavaltio (2
vk)</li>
        <li>Uusi Seelanti (5 vk)</li>
        <li>Australian Itärannikko (1 kk)</li>
        <li>Thaimaa ja Kambodzha (1 kk)</li>
    </ol>
    <p>&nbsp;</p>
</body>

</html>
```

Radar Alert – Level 1

[Overview](#)
[Computer scanner](#)
[Update now](#)
[Finished](#)

Aihe: Uusi influenssavirus A(H1N1) (the novel influenza virus A(H1N1))

Päivämäärä: 30.4.2009

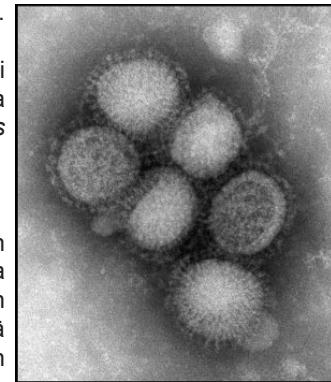
Sikainfluenssa

- tappajavirus, salaliitto vai aivan tavallinen lensu?

Jo useamman kuukauden on saanut "possunuha" mediassa kauhua lietsoa, huolestuneen kansan syviä rivejä kuhuttaa - ja hehtaaritykillä yli ampua. Onkin siis korkea aika ottaa viirusta sarvista ja nostaa se Terminaalin sivulle *ahaahh...aatshii!*.

Kas noin, eikös olekin söpö:

Käsittelen seuraavassa lyhyesti (lyhyt näköisesti?) muutamaa knoppitietoa *Uusi influenssavirus A(H1N1):stä*



Sievä kuin virus pienenä

Nimi virusta myöden

Influenssavirusten nimeämiseen ei selvästikään ole minkäänlaista säännöstöä. Vaikka tämäkin otus voidaan yksilöidä kahdeksan RNA päätkänsä (HA,NA,PA,PB1,PB2,NP,M,NS) mukaan ja tutkijat ovat käyttäneet viruksesta yksilöllistä nimeä *A/California/04/09*, on viruksen löytänyt taho CDC (*Yhdysvaltojen tartuntatautien valvonta- ja ehkäisykeskusket*) päätyntä kutsumaan sitä julkisesti alunperin varsin tylsällä nimellä *H1N1 influensa*. Nimitys on sikäli harhaanjohtava, että suuri osa "tavallisistakin" kausi-influenssoista ovat typiltään juuri A(H1N1). Tavallisista H1N1 viruksista poiketen osa ko. viruksen geeneistä on peräisin sikojen ja lintujen kantamista influenssista.

Kaikenkarvaiset tappajat ovat aina olleet median lempilapsia, eikä H1N1 tee tässä poikkeusta. Liekö siis selkeän nimeämisen puutteta, vai median tarvetta esittää asia "kansantajuisesti", että Suomessa kuten niin monessa muussakin maailman kollassa, kansalaiset tuntevat vuoden 2009 pandemian aiheuttaman viruksen nimellä *Sikainfluenssa*. Harmillista, jokseenkaan yllättävää on, että samaa nimitystä käytetään myös sioissa ilmenevästä, täysin eri taudista. Tämä lempinimi on vakiintunut käsittelyksi muuallakin kuin rahvaan suussa. Esimerkiksi Egyptissä nimitys otettiin niin todesta, että asiaa sen tarkemmin selvittämättä maan kaikki siat olivat hetken teurastusuhan alla. Tässä välissä mainittakoon, että tauti tarttuu vain ihmisenä toiseen, ei siis esimerkiksi sianlihaa syömällä. Vaan eipä EU:n hätäpäissään valitsema nimi *uusi influensa*:kaan järin kauaskatseiselta vaikuta. Aivan kuin voitaisiin osoittaa vain kaksi virusta – uusi ja vanha. Jälkkäteen tultaneen taudista käyttämään nimeä *Meksikon influensa*, kuten vuoden 1918

Statistics

Last scan: Not yet scanned

Last update: 22.11.09, 15:41

270.14.76/2519

Scan time: 9.0.709

License: Free

pandemiaa kutsutaan *Espanjan taudiksi*, 1957 epidemiaa *Aasialaiseksi influenssaksi* ja 1968 tapausta *Honkongilaiseksi*.

Rokottaako vai eikö rokottaa?

Ottamatta sen kummemmin kantaa jokaisen itsensä vallassa olevaan päätkseen rokotuttaa itsensä jahka piikki kohdalle sattuu, käyn läpi muutamia Rokotusinfo ry:n sivulleen kokoamia faktuja sikainfluenssarokotteesta.

Suomeen ilman tarjouskilpailua, tahi lääkeviranomaisten hyväksyntää (myyntilupaa) hankittu, ainoastaan eläimillä testattu ranskalainen rokote (*GlaxoSmithKline*) sisältää orgaanista elohopeayhdistettä, *tiomersaalia*, jonka arvellaan yleisesti muuntuvan elimistössä *metyyliehopeaa* (voimakas hermomyrkky) muistuttavaksi *etylieflohopeaksi*. Rokote sisältää myös aiemmin juuri käyttämätöntä skvaleenia sisältävää adjuvanttia, jonka tehtävä on ärsyttää elimistö muodostamaan puolustusreaktio varsinaista antigenia vastaan.

Ensimmäinen Suomeen tilattu 170 000 annoksen rokote-erä lienee tämän lehden ilmestyessä saapunut. Lisää rokotteita on luvattu toimittaa saman kokoisina satseina viikoittain. Näinpä joka iikalla pitäisi olla mahdollisuus saada tämä valtion tarjoama 7 euron arvoinen kananmunassa kasvatettu shottinsa toukokuhun 2010 mennessä. Lähitulevaisuus näyttää kuinka monta rokoteampullia jääkään varastoihin pyörimään härkäpäisten kansalaisten kieltäydyttävä rokotteesta. Kumpaan porukkaan Sinä kuulut?

-Pauli

Good evening ! How has your day been!



hutikuti@otitsun.oulu.fi (IRCnet)

<parttis> Nimi, nick, vuosikurssi?
<Sniper1> Matti, Sniper1, 04
<parttis> Missä olet tällä hetkellä?
<Sniper1> Lipljanissa, Kosovossa
<parttis> Mikä on tehtäväsi?
<Sniper1> Tehtävänimiki on jääkäri, hommat vastaa ehkäpä lähinnä poliisin hommia Suomessa
<parttis> Milloin aloitit?
<Sniper1> Toukokuussa 2009 läksin tänne, sitä ennen oli noin kolmen viikon koulutusjakso
<parttis> Milloin ja mitä kautta hait rauhanturvaajaksi?
<Sniper1> Lähetin paperit puolustusvoimille ensimmäisen kerran 2006, pari vuotta meni ennenkuin tärppäsi.
<parttis> Minkälaiset (kunto)vaatimukset rauhanturvaajaksi on?
<Sniper1> Käytännössä ainosa karsinta kuntovaatimus on 2300m Cooperin testissä, eli ei mitään järkyttävän vaativaa. Koulutuksen aikana karsitaan myös mahdollisesti muuten epäsopivat henkilöt pois joukosta. Muita vaatimuskseja on suoritettu varusmiespalvelus, paitasi jos oot erikoismies, esims lääkäri tai joku muu vastavaa.
<parttis> Missä vaiheessa sitoudutaan lähtemään?
<Sniper1> Koulutuksen lopussa tarjotaan allekirjoittavaksi sopimusta, eli vasta koulutuksen lopputuua.
<parttis> Kuinka pitkä koulutuskausi oli?
<Sniper1> Mulla se kesti 22 vuorokautta, piti opiskella PASIlla ajamisen (n 1½vkoaa) jonka jälkeen oli vielä varsinaisen rotaatiokoulutus joka kesti toisen mokoman.
<parttis> Mistä mielenkiinto rauhanturvaamiseen syntyi?
<Sniper1> Joskus muinoin 90-luvulla olin kansantanssiryhmän kanssa käymässä Makedoniassa ja pääsimme vierailemaan siellä olleiden Suomalaisien YK-joukkojen luona. Sittä asti on ollut ajatus, että tuonne mieki haluan.
<parttis> Teekö työtäsi vain suomalaisien rauhanturvaajien kanssa?
<Sniper1> Varsinaiset työtehtävät hoidetaan Suomalaisen kesken, toki monelaista vaihtelua on, esim. sotilasvaihtoja Ruotsalaisten ja Irlantilaisten kanssa, yhteispartioita edellämainittujen lisäksi myös Tsekki ja Slovakian kanssa.
<parttis> Onko siellä muita teekkareita tai dippainssejä töissä?
<Sniper1> On täällä ainakin yksi muu Teekkari (Terkkuja Draculalle!).
<parttis> Oletteko antaneet toisilleenne leffa tyyliiset lempinimet kuten Dutch, Mac ja Joker?
<Sniper1> Ei sentään tuommosia, lempinimiä kyllä muuten löytyy, toisilla enemmän ku toisilla.
<parttis> Minkälainen on tehtäväsi palkkaus?
<Sniper1> Olen (luonnollisesti) pienimmällä palkkaluokalla, verollinen palkka on 2000e/kk ja Kosovossa saa 33,10e verotonta päivärahaa.
<parttis> Minkälainen on perustyöpäiväsi?
<Sniper1> Perustyöpäiviä on varsinaisesti komppanian vastuualueella, leirin vartiotehävistä, sekä erilaisista valmiudessa oloista.
<parttis> Onko pelottanut tai ollut toimintaa?
<Sniper1> Ei niinkään voi sanoa, ainoina kerran kun meinas vähän jännäkkäkä kurkistaa housun, oli kun olimme tarkkailemassa paikallisenet häiden juhlintaa. Toki paikallisten tapojen mukaisesti ammuttiin kohtuu pitkää sarjaa ilmaan molemmin puolin tietä n. 10m päästä meistä. Luonnollisesti myös viestivälineet hajosivat juuri silloin.
<parttis> Käytkö hölkkäri, aamukampa tai vastaavassa yhteisössä?
<Sniper1> Hölkkäri on helppo löytää vastauksia miettä askarruttaviin kysymyksiin vanhoilta "fasuilta"
<parttis> Missä olet viettänyt lomasi?
<Sniper1> Suomessa, mahdollista olisi ollut myös reissata muualle, olin laiska enkä jaksanut alkaa järkkäileen.
<parttis> Paljonko on aamuja jäljellä?
<Sniper1> Eipä täällä aamuja lasketa, töissä kun ollaan.
<parttis> Harkitsetko ututta kiertoa?
<Sniper1> Uudet hakupaperit ottelee jo tuossa täytettyyn :)
<parttis> Onko pikkuveljeä ikävä?
<Sniper1> Eipä erityisemmin, täältä on helppo pitää yhteyttä ihmisiin.
<parttis> Terveiset Terminaalin lukijoille?
<Sniper1> Jos vähänkään on ajatusta että näihin hommiin, niin paperia koneeseen vaan. Hakijoita taitaa tällä hetkellä vähemmän kuin koskaan!

[19:57] [parttis] [45:Sniper1]

[Sniper1]

kauas on lyhyt matka

pallontallaajat.net



Terminaali 3.0

A fatal exception 0E has occurred at 31:FFFFFFFF M174:44440000 H373:RRRR0000
P45K:44440000. The current application will be terminated.

- * Touch my buttons tra-la-la-la to terminate the current application.
- * Press CMD+ALT+ESC again to restart your system. You will lose any unsaved information in all applications.

Press apple key to continue _