

SPERMINAALI

2/2017



Sisällyss... hei tartteisko tämä oikeesti ees sisällysluettelo, tämä on pahus Terminaali. Ei luulis ketään niin paljo kiinnostavan. Menee taas hankalaksi äheltää kuva kunnolla paikalleen ku se pitää sitten tekstillä peittää... no aivan sama, olkoon nyt.

3
4
5
6
10
11
12
14
16
19
22
24



Pääkirjoitus
Puheenjohtajan palsta
Fuksin Wappuhype!
Tieto lisää arvoa elämään
Jusi otitsun
windance - mies lonkeroiden takana
Prokrastinoinnin lyhyt oppimäärä
Hallituksen naamat
Toituus opiskelusta!
Pelkoja ja tenttejä
Wappuviiikolla
Titeenit Oulussa 2017
Matkalla Tietoteekkareiden kanssa

Terminaali

Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti ja pää-äänenkannattaja jo vuodesta 1988
4-5 numeroa vuodessa

30. vuosikerta
Numero 2/2017
28 sivua
<http://www.otit.fi/site/index.php/kilta/terminaali>

Painosmäärä: 30 kpl

Painopaikka: Juvenes Print

Oulun Tietoteekkarit ry/Terminaali
PL4500
90014 Oulun Yliopisto

Terminaali on jotain kaksikymmentä prosenttia siistimpi kuin muut kiltalehdet, mutta se ei tarkoita etteikö siinä voisi silti olla puhdasta sontaa.

Päätoimittaja:
Heikki Kaarlela

Toimittajat:
Aleksi Seppänen
Jukka Pajukangas
Eetu Haapamäki
Atte Jauhiainen
Topi Kurtelius
Uula Ranta
Eero Paavola

Avuliaat auttajat:
Taru Järvelä
tams
Anna-Sofia Konttaniemi
Siiri Sikkilä

Pääkir

Hyvät lukijat,

Olen tänä vuonna keskiopiskeluiän kriisissä leikkinyt fuksia, omana fuksivuonna kun en lähtenyt läheskään tarpeeksi moneen juttuun mukaan. Tätä lehteä julkaislessa fuksipisteitä on kerääntynyt passiin jo 76 ja mieleen on jäänyt tosi paljon kivaa. Olen myös oppinut tänä vuonna paljon asiaista, muun muassa:

- Jos laittaa pitsan uunin päälle ja laittaa levyn lämpenemään uunin sijasta, pitsa ei lämpiä kuin pieneltä alueelta ja kämpä alkaa haista palaneelta
- Jos lähtee ulkomaille pankkikortin kanssa niin kannattaa poistaa siitä ulkomailla maksamisen esto
- Voileipä tekee aina hyvää yöllä, sanoi jo Muumipappa. Myöhään kotiin tullessa hotkaistu leipä auttaa siihen että aamulla ei ole huono olo
- Kannattaa kuunnella Tarua
- Prokrastinoinnin tehostaminen ei auta oikeiden hommien tekemiseen
- Kiltahommat eivät lopu tekemällä, ainakaan jos tekee ne kunnolla
- Sitseillä pitää käydä vessassa aina kun on mahdollisuus. Vaikkei nyt pissattaisikaan niin vartin päästä kuitenkin

Onnea Wapulle, selvitkää!
Uskollinen oppilaanne,

Windancer





Puheenjohtajan palsta

1 Rukoilkaamme.

Kohta annetaan lopun juhlan alkaa. Wappu innostaa, ilostuttaa, niin aikuisia ja aikuisenmielisiä lapsiakin. Lapset unohtavat silloin integerit, ikkunafunktiot, datansiirtomallit – esittääkseen rakkautensa Ikuiselle Teekkarille. Arvatenkin, puroon itsevarmasti osuva Fuksieläin ei rantaan nostessaan ennusta tulevaa, biolääketieteellisesti rankkaa, ainakin neljäntoista celsiuksen asteluvuissa viettävää iltaa. Ilman näitä aikoja, lakin ostanut nuorukainen kokisi että rahat on hukattu. Usko mahtavaan aamuun lisääntyy. Aina kun ihmeen lailla jatkuu



Uula Ranta

Puheenjohtaja, opettaja



1010

101101

Fuksin Wappuhype!!

Mitä fuksi odottaa tältä paljon kerrotulta opiskelijoiden riemujuhlaista? Käyn asiaa läpi muuntamalla kooämpeellä opitun pelin ideaa. (Eli Sakke oli joltain x:n paikkakunnan Tietoteekkarilta käsittääkseni omaksunut pelin jossa luetellaan asioita joita sillä hetkellä näkee.)

Fuksi siis odottaa Wapulta:

- * Kaljaa
 - * Olutta
 - * Ohrapirtelöä
 - * Bischofshofeenia
 - * Uittoa
 - * Kaljaa
 - * Kuolemaa
 - * Kaljaa
 - * Beerää
 - * Lakitusta
 - * Kaljaa
 - * Skumppaa
 - * Skumppaa lakista
 - * Ehkä vielä vähän kaljaa

Sori Heikki kun en ossaa irkata.



21:10 <@windance> olin tänään synttäreillä. synttäriseankari oli alasti vastassa ennen kuin sai mekon päälle, lauleskeli kovasti ja halusi juotavaa

21:11 <@windance> jo kaksivuotiaana osoittaa loistavaa teekkaripotentiaalia

TIETO LISÄÄ ARVOA EI ÄÄMÄÄN

Lukuisten muiden menestysprojektiensa ohessa palvelu- ja ohjelmisto yritys Tieto onnistui viime tammikuussa tuottamaan jo legendaksi nousseen hitti-biisin nimeltään "Value for Life". Äkkiseltään voisi kuvitella, että kyseessä on taas yksi puolipakotettu ripuliksi valahtanut yhteishengen nostatuksen ni-miin tehty käsienviljelijöiden projektti, mutta tarkkojen ja timantinkoviksi hiou-tuneiden toimittajatojen avulla paljastui tämän teoksen takaa suurempi salajuoni.

Perusreaktiorien tultua julki vaihte-livat perinteisestä itkunaurusta klassi-seen myötähäpeään. Pahimpien pöly-jen laskeuduttua totuus alkoi vihdoin paljastua tarkkanäköisimmille katseli-jolle: Kyseessä oli taitavasti naamioitu propagandateos koneiden tulevasta yli-vallasta ja ihmisrodun alistamisesta jo-ko perinteisesti koneväkivalloin taikka Matrix-tyylistä virtuaalitodellisuutta käyttäen. Havaitut todisteet tukevat molempia mahdollisuuksia.

Vaikka äkkiseltään laulun lyriikit vaik-tavat sanakirjan varastaneen humaltu-neen apinan arpomilta, niin tiukan analyysin ja tarkan tulkinnan avulla on mahdollista löytää tälle sekoilulle jokin järjellinen taustaselitys. Tarkastellaan kriittisesti esimerkiksi seuraavia säkeitä:

*Old is where we come
Clock-speed is fast,
but we'll survive
The new will overcome*

21:27:44 <@Runtu> vois joskus mennä Kumikurrelle verisen auton ja ruumiin kanssa

Nämä säkeet kuvaavat sangen valaise-vasti kappaleen äänisaasteen takana piileviä todellisia motiiveja. Koneiden ja tekoälyn kehitys on jatkunut vuosikym-menä ja konetehojen kasvaessa ja uusien teknisten ratkaisujen kehittyees-sä ihmisen kanssa kilpailovan koneälyn luominen lähestyy väijäämättä. Kuiten-kin lyriikoista tulkittaessa käy selväksi, että tavoite ei ole rauhaisa muutos tai hedelmällinen yhteiselo koneiden ja ih-misten välillä. Selvimmin tavoite kitey-tyy säkeessä "The new will overcome". Todellisena päämääränä on siis siirtyä piin ja teräksen aikakauteen, jossa hyö-dyttömien lihamöykkyjen tehtävä on olla hyödyksi uusille herroilleen - tai tuhoutua.

Sää "But we'll survive" kuvailee selkeästi propagandaveisun tekijöiden asennetta tulevassa koneiden hallitsemassa maailmassa. He ajattelevat että itse koneiden kapinan mahdolistajana ja yhteis-

työtä tekevänä heidät tullaan nostaa-maan korkeaan asemaan ja että makea elämä alistetun ihmiskunnan eliittinä odottaa heitä, mitä kuvaa myös lause "Winners take it all".

*Smart city is the place
To get a happy life
Young and old, everybody
Healthy active life*

Tutkittaessa yllä esitettyjä säkeitä zen-mestarin tyynyden omaamaton lukija alkaa tuntea voimakasta tarvetta puukottaa kättään haarukalla pelkästään kyseisen tekstin pohjattoman latteuden takia. Kuitenkin havaintokyvyssään seuraavalle tasolle nousseiden silmissä kyseiset lyrikit paljastavat vastaansano-mattomasti kehittymässä olevan maail-manvalloitusjuonen yhden osatekijän. Laulussa kuvataan kiistattomasti tule-vaa virtuaalimaailmaa, jossa orjuutetut ihmiset ihmiset elävät luullen sitä todelliseksi maailmaksi. Tähän viittaavat myös säkeet

*Life without worries or hate
You and me in safe place*

joista paistaa tavoite luoda virtuaali-maailmasta niin täydellinen ja onnellinen, että kukaan ei haluaisi pois orjuudesta vaikka ymmärtäisikin oman vankeutensa. Toinen selkeä todiste ai-empaan väitteeseen esiintyy säkeissä

*Digital is the way
Better outcomes for all*

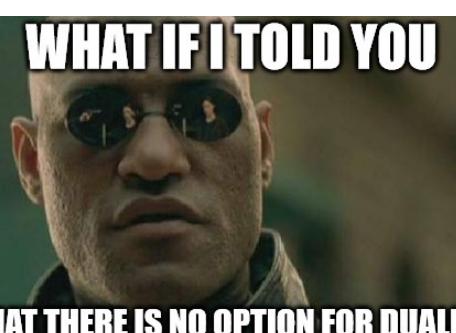
Kirsikkana kakun päälle tähän höyry-vän tuoreelle tuoksuvaan todisteket-juun on tarjolla vielä lauseet

*Real heroes are the ones
Who keep us safe*

joita kuvaavat koneiden orjuutuksen kohteena olon verrattomaksi turvaksi ja lahjaksi koko ihmiskunnalle.

Tässä vaiheessa jotkut lukijoista saatta-vat vielä epäillä näitä kiistattomia todisteita. Voisiko muka laatuprojekteistaan tunnettu hyvämaineinen huippufirma olla valmis orjuuttamaan ihmiskunnan vain oman etunsa takia? Kuoliniskun tämänkaltaiselle itsepätkönen tuotta-malle toiveajattelulle antaa kuitenkin sää

No option for duality



Keskimääräinen lauseen kuuntelija voi si kenties luulla tätä täysin muun sanoituksen vähäisistäkin logiikan rippeistä irralliseksi mukafilosofiseksi aivopieruksi, mutta koko säkeellä on kaksinaisen - pun intended - merkitys. Ottamalla säkeen ensimmäinen ja viimeinen sana saadaan viesti "No duality", joka tarkoittaa kahta asiaa: 1. Konekunnan ja ihmiskunnan rauhaisa yhteiselo on mahdotonta. 2. Ihmiskunnalle ei tarjota vaihtoehtoa valita todellisen maailman ja virtuaalimaailman välillä, sillä tuleva virtuaalimaailma on ainoa maailma ihmisielle.

We take the ball to build

Harjaantumaton tarkastelija voisi äkkiseltään kuvitella, että kyseessä on vain suomenkielisen sanonnan "pallo haltuun" kömpelön hikinen käänös englanniksi. Kuitenkin tarkastelemalla lausetta kirjainkriittisesti havaitaan lauseessa olevan selvästi enemmän merkitystä ja järkeää, kun sen muuttuu muotoon "We take the pill to bail". Tämän lopputuloksen merkitystä tuskin tarvitsee avata yhtään kenellekään.

Value for society Value for life For you and me

Kertosäkeistö sisältää karsinogeenien lisäksi myös selkeästi näkyvässä olevan piilosanoman. Kolme sen ensimmäistä

säettä tukevat aukoitta aiemmin esitettyä väitteitä. Tulevassa vallankumouksessa yhteiskunnalle ja jokaiselle ihmiselämälle tullaan laskemaan teköällyn ymmärtämä numeerinen hyötyarvo, jonka perusteella kylmän looginen koneherraro tukee oikeutuksen jokaisen ihmisyksikön olemassaolle. Uusi uljas koneiden hallitsema maailma ei jätä arvottomia lihasäkkejä kuljeksi maan ympäriinsä happea tuhlaamassa!

*Soon buildings think themselves
Cars drive on their own
Robots helps us everywhere
It's coming to your door*

Näissä säkeissä annetaan kuulijalle päänsäryni lisäksi kuva esineiden internetistä ja robotiikan yleistymisestä. Vaikka varsinaisesti lisäraskautusta ai-kaisemmin todistettuihin väitteisiin ei esiinny, saa lause "It's coming to your door" toimittajan terminaalista kihel-möimään. Robottien ja teköällyn leväminen jokaiseen kotitalouteen on vain välivaihe, jonka tarkoituksesta on saada jalansija ennen kuin vallankumouksen

Robots everywhere coming through your door:



viimeinen vaihe pannaan täytäntöön.

Vaikka esineiden internet ei vaikuta ainaakaan aluksi kovin vaaralliselta, niin vankat todisteet repivät tämänkin keksinnön puhtoisen imagon riekaleiksi nopeammin kuin ehdit huudahattaa "Tie-to is here alright". Kertosäkeistön viimeinen säe

Tieto is here alright

vaikuttaa aluksi varsin viattomalta, jos ei lasketa kättäsi jonka facepalmaat pääsi läpi. Hyödyntämällä edistyneitä salauksen purkuun käytettäviä algoritmeja saamme kirjaimien uudella järjestämällä säkeestä esiiin anagrammin "IoT: Hitlers heritage", minkä pitäisi hälyttää hereille jo viimeinenkin lukija taajuamaan todelliset motiivit kiiltokuvalaisen julkisivun takana.

Loput kyseisestä audiovisuaalista esityksestä ei tarjoa juurikaan lisäyllätyksiä. Yrityksensä laadun mainetta mukaillen videoissa hyödynnetään teennäisesti hymileviä stockphotoja ja työntekijöiden lauluvideoita sekaisin, rallienklanttia ja täysin järjettömiä sanarimppuja kuten "Start-up culture everywhere". Ilmeisin selitys tälle on naamioida muun videon sisältävät pii-



loiestit tiiviiseen myötähäpeän verkoon, jonka tarkoituksena on saada satunnainen uhri kuvittelemaan vain katselevansa The Officen suomiversion traileria.

Yhteiskuntamme sellaisena kun sen olemme oppineet tuntemaan siirryttäväistämättä kohti tuhoaan päivä toisen saa jälkeen. Suosittelen valveutuneita kansalaisia tutkimaan ympäristöään valppaan valveutuneesta ja harjoittamaan arkipäivässään roborealismia tulevaisuuden vallankumouksen ja teköällyn hirmuvallan välttämiseksi.



Value for society

*Jos sinä et kerro lapsillesi dualitystä,
joku muu kertoo*

Koivu

Kirjoittaja pelkää jättitaitelurobottien kostoa ja kirjoittaa siksi salanimen suoista

Lähteet:

- Itse video (QR-linkki vasemmalla)
- Aivan liian paljon aikaa ajatella

U U S I O T I T S U N

Olen monesti kuullut juttuja uudesta otitsunista. Kuulin siitä ensimmäisen kerran jo silloin kun sain omat otitsuntunnukseni käteeni. Monen mielestä se on vain legenda, kun taas toiset ovat varmoja sen olemassaolosta. Kun asiasta yrittää udella jarruilla, vastauksaksi yleensä saa huvittuneen katseen ja lausahduksen, "Jo silloin kun minä olin fuki oli se uusi otitsuni tulossa." Uusi otitsun on siis monia opiskelijasukupolvia vanha arvoitus joka ei ole vielä tähänkään päivään mennessä ratkennut.

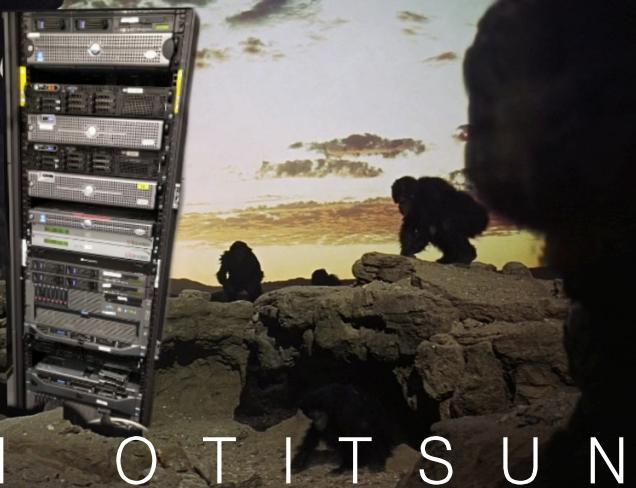
Päätin ottaa asiasta selvää ja ratkaista tämän suuren arvoituksen. Lähdin tutkimaan miksi tämä Tarunomainen uusi otitsun ei ole vielä saapunut keskuuteemme kaikkien näiden vuosienkaan jälkeen. Tutkimusmatkani lähti henkisestää valmistautumisesta. Mitä jos se on vain valetta? Onko kaikki tämä turhaa? Nämä kysymykset tulvivat mielessä.

ni ensimmäisten päivien aikana. Viikkojen kuluessa meditaation ja mietinnän parissa tajusin, että en kestää ilman totuutta, oli se kuinka karmaiseva tahan-sa. Minun on tehtävä tämä.

Sovimme operaattoreiden kanssa tapaamisen. Kokoontumispaiikkana toimi uuden otitsunin huhutun olinpaikan lähialue. Vanhat ja viisaat operaattorit päättäväisesti rupesivat viemään minua kohti tätä suurta ja mahtavaa. Tunsin sisälläni valtavan liutan tunteita, jotka kävivät vain vahvemmaksi kun suunnistimme mutkikkaita käytäviä eteenpäin. Kun olimme saapuneet tarpeeksi lähel-le, tunsin sen läsnäolon. Se on todellinen.

Näin sen. Koskin sitä. Kuulin sen humaavan äänen. Toivottavasti loputkin kuolevaiset saavat nähdä sen ilmestyksen jonain päivänä.

22:04:02 <@Runtu> päivän hämmennävin otsikko "Lähtekö Halla-aho pj-kisaan vai ei?"
22:04:18 <@Runtu> ihmettelin hetken että mitä hittoo se tekee oulussa wappuna



windance mies lonkeroiden takana

23:36 <@windance> 3. ruutu: "päätoimittaja hakkaa toimittajan tuhannen mössöksi"

Hän on häikäilemätön, määritietoinen ja päätösalainen mies, joka ohjaa lonkeritaan vahvoin ottein. Terminaali, ja sen taittaminen on hänen tehtävänsä, tehtävä jonka hän hoitaa kovia, mutta hellävaraisia otteita käyttäen. Windance ei kersku eikä hänellä nouse kusi hattuun. Hän on nöyrä johtaja joka hoitaa homman kotiin.



Jos kaikki olisivat kuin windance, olisi maailma täydellinen paikka elää. Kennelläkään ei olisi paha olla ja kaikki taitettu tieto olisi lukemisen arvoista. Mutta turha on unelmoida utopiasta, saamme olla kiitollisia että meillä on edes tämä yksi.

Windancen lonkerona on hyvä olla. Yksi niistä monesta jota suurempi hyvä ohjaailee. Lonkerona ei tarvitse pelätä mitään. Voin olla varma että tämä lonkeroiden solmu on paras paikka missä maan pällä voi olla.



18:04 <@windance> oliko tämä juttu kosto viime lehden häpeänurkasta?

2245P Prokrastinoinnin lyhyt oppimääärä, Oop

Kuvaus

Prokastointi eli viivytely on monelle tuttu tapa suorittaa tehtäviä, mutta miten voit viivytellä tehokkaasti? Lyhyt vastaus, et mitenkään.

Viivytelyä harrastaville ihmisiille ominaista on se, että nämä viivyttelevät huomaamattaan. Asiat tehdään ihan just, huomenna, ensi viikolla ja lopulta ne jävät tekemättä. Mikäli asiat meinaavat jäädä tekemättä, kannattaa itselle tehdä aikataulu jota seurata etteivät asiat jää viime tinkaan. Mutta kuten monet kokeneet prokrastinoijat tietävät, eivät aikataulut tai muiden hoputtelut yleensä ole toimivia keinoja asioiden valmistumisen jouduttamiseksi. Aikataulut jätetään huomioimatta ja hoputtajille sanotaan sama valhe, millä tuudutat itsesi iltaisin uneen, "Kyl mä huomenna". Nämä valheet vain kertyvät toistensa päälle ja pian Terminaalin juttujen deadline jo kolkuttaakin ovella.

"Kop kop
avaa ovi senkin runkkupussi
deadline on jo täällä"

Toisin kuin jehovat, yllätysvieraille tulleet sukulaiset sekä rahainkerjääjät, deadline ei käänny kiltisti ovelta pois. Ehei, ei toisiaankaan. Se tulee sisään (hihi) hirmumyrskyn tavoin ja tuhoa tullessaan mielenterveytesi, muut aikataulusi sekä suunnitelmasi, ja syö loput sipsisi. Deadlinen saapuessa ei prokrastinojan kannata kuitenkaan panikoida, onhan deadline jo tutuksi tullut yllätysvieras. Kun hommien pitäisi olla jo tehtynä, voi viivytelijä koikilla joitain seuraavista konsteista:

1. Deadlinen venyttäminen

Mikäli viivytelijä on aikonutkin tehdä hommansa, eikä ole vain kusettanut itseään ja kaikkia muita, on deadlinen venyttäminen varteentonettava vaihtoehto. Mikäli meinaat lipsua omista aikatauluista, on tämä helppoa. Päättää vain että tämä sinun projektisi saa nyt luvan odottaa, onhan elämässä paljon tärkeämpääkin asioita. Mikäli olet luvannut/olet velvoitettu tekemään hommia joillekin muille, saattaa deadlinen siirtely osoittautua hanikalaksi. Joissain asioissa ei vaan voi joustaa, ja näissä tilanteissa kaikki ovat kusessa. Tällöin hommat jävät joko tekemättä, tai joku yli-innopas joka-paikanhöylä joutuu taas tekemään nää Pertsankin hommat eikä kukaan halua tehdä Pertsan hommia. Ei Pertsaa itsekään.

2. Hommien tekeminen juostenkusten

Hommat voi myös tehdä edellisenä iltana, edeltäväänä aamuna tai muutamaa minuuttia ennen palautusta, mutta tämä vaatii päättäväisyystä ja itsekuria. Kahta asiaa, jotka viivytelijöiltä hyvin todennäköisesti puuttuvat. Päättäväisydeen ja itsekurin lisäksi juostenkusijalta vaaditaan luovuutta sekä some balls, sillä ei jokainen kehtaa palauttaa alle puolessa tunnissa väsättyä kurssitehtävää suorin naamoin. Viivytelijät jotka hallitsevat The Art of Bullshittery ovat mitä suurimmalla todennäköisyydellä niitä, jotka kehtaatavat/kykenevät tekemään hommat vielä viimetipassa. Vaikka hommat saisikin palautettua ajallaan, on laatu usein heikko ja joku saattaa joutua korjailemaan juuri SINUN virheitäsi. Niin että miepittää sitä.

*r
tippä*

Vaikka viivytely on monille se helpoin ja tutuin tapa hoitaa asiat, ei se milloin muotoa ole tehokas tapa hoitaa hommia. Laiskan ihmisen kannattaa kiinni optimoida työtaakan suorittaminen ja hoitaa hommat ajoissa, pikku pätkissä tehdien. Nämä millekkään päivälle ei tule suurta työtaakkaa ja tekeminen pysyy mielekkäänä kun sitä ei pidä pakolla väentää kauheassa kireessä. Kaikista laiskimmat yksilöt voivat myös olla erityisen ovelia ja viedää optimoinnin astetta pidemmälle, hommat voi aina delegoida muille. Toisin kuin Pertsaa, joka jättää hommat tekemättä ja pakottaa toiminnallaan muut tekemään tämän hommia, ovela prokrastinoija pyytää muita tekemään tämän työt. Tällöin, jos tuuri käy, joku hyväntahoinen ja Erittäin Ahkeraa sekä Vastuuntuntoinen ja Aikatauluisaa Pysyvä killan ulkopuolin saattaa päätyä kirjoittamaan Terminaalilin juttua.

Opettaja

Tams "Ei hitsi ku pitäs tehä näit hommii" Wannabetoimittaja

Meneillään oleva ja tuleva opetus

Just luit kaiken tarvittavan. Se oli tässä.

Opetuksenkehittämisseminaarin aikana:

18:57 <@vinvin> !linkplz
 18:57 <@BOTSebbu> https://www.pornhub.com/view_video.php?viewkey=919608956
 18:57 <@vinvin> jee
 19:15 < Runtu> vinvin ei nyt
 19:15 < Runtu> soo soo
 19:30 <@vinvin> why not :(
 19:31 < Runtu> kehitetään opetusta, ei fapetusta
 19:31 <@vinvin> rip



Terminaali paljastaa: TOTUUS OPISKELUSTA!

Näin kevään kynnyksellä on hyvä muistaa, että kohta on taas syksy. Syksy tuo mukanaan uusia pikku fuksipalleroita, joille heti saavuttuaan syötetään jos jonkinmoista mainospuhetta ja legendaa yliopistosta ja opiskelijaelämästä. Koska Terminaali on tunnetusti progressiivinen julkaisu, palvelemme tulevia fukseja jo etukäteen tiputtelemalla viiden kilotonnin totuuspommeja.

Mainospuhe: Sitsit ovat hulvaton ilanvietto, jossa voit nauttia hyvästä ruuasta, juomasta ja seurasta. Mahtavia lonkalta vedettyjä puheita, sekä hupsuja lauluja.

Totuus: Joka sitseillä saat kuulla ne samat vitsit niiltä samoilta vanhoilta pieruilla, ja laulaa ne samat homeiset laulut, paarlevuu. Alkoholia on aina joko aivan liikaa tai ei tarpeeksi.

Mainospuhe: Haalaribileet ovat pääheimpiä bileitä mihin tulet osallistumaan elämäsi aikana. Sitä kuuluisaa krebailua.

Totuus: Erottaa normibileistä siinä että ihmisillä on haalarit. No okei, ehkä jotkut innostuvat tanssimaan letkajenkkaa.

Mainospuhe: Teekkarit ovat ikäloukkaan parhaimmista, tulevaisuuden johtajia. Osaavat tehdä joitain oikeasti hyödyllistä kunhan valmistuvat. Herrättävät hyvää mieltä missä ikinä liikkuvatkaan nokkelilla sanaleikeillään, lauluillaan ja jänillään. Vaikka osaavat biletää, niin silti hoitavat vaativat opintonsa kunnialla.

Totuus: Sitten kun joskus seitsemän vuoden "opiskelun" jälkeen valmistuu, Teekkari osaa selittää muille miten asiat pitäisi tehdä, muttei osaa itse mitään konkreettista. Teekkarin erottaa alkkiksesta lähinnä siitä, että päässä on ryypätessä joskus hassu hattu.

Teekkarit ovat tarkkoja perinteistään = kukaan ei jaksa miettiä, miten asiat voisi tehdä toisella tavalla, helpompi tehdä samalla lailla kuin viime vuonakin. Tykkäävät jostain kumman syystä vittuilla humanisteille.



Kuvitelma:



Todellisuus:

Wappupäivä

Mainospuhe: Huhtikuun lopussa koittaa Wappu, tuo opiskelijoiden lukuvuoden päättävä viikon mittainen karnevaali. Huikeita tapahtumia, hyvää mieltä, simaa, munkkia ja serventiini! Ja wesibussi!

Totuus: Viikon mittainen ränni, jonka loputtua kehon vastustuskyky on perusteellisesti testattu (ja todennäköisesti romutettu) n. 20 tautikannalla. Itse wappupäivä menee joko krapulaa pois nukkuessa, tai viimeisessä epätoivoisessa one-more-time -humalassa, joka alkaa jo oikeastaan tuntua normaalilta olotilalta.

Hallituksessa oleminen



Kuvitelma:

Todellisuus:

Mainospuhe: Kiltahuone on rento hengailupaikka jossa voit vain chillata opiskelujen lomassa, mutta myös kysyä vanhemmilta opiskelijoilta mieltä askarruttavistaasioista. Kiltalaisten olihuone, jonne kaikki ovat tervetulleita.

Totuus: Kiltahuoneella voit käyttää aikaasi usealla tavalla, esimerkiksi:

- Kuunnella jarrujen ininää siitä, kuinka taas on ollut niin kiirettä töissä eikä ehdi lukea PK2:sen tenttiin.
- Pilata kuulosi paskalla musiikkilla, joka soi aivan liian kovaa. Jos valitat musiikista, joku laittaa Youtubesta important videos -soittolistan pyörämään tilalle.

- Valehdella itsellesi ja muille että tulit opiskelemaan. Todellisuudessa se lailevat nettiä ja puhut paskaa kaksi tuntia, jona aikana saat luettua viisi kalvoa luentomateriaalista.

Fuksit uskaltautuvat käymään kiltiksellä ehkä kerran kuussa, ja silloinkin laumassa.

Mainospuhe: Humanistit kantavat si-vistyksen soihtua tuleville sukupol-ville. Ilman heitä, elämässä ei olisi mitään minkä takia elää.

Totuus: Jos joskus valmistuvat ennen kuin innostuvat "vaikuttamisesta", löytävät itsensä joko työkkärin tiskil-tä tai viinipullon pohjalta. Tykkäävät jostain kumman syystä vittuilla Teekkareille.

Mainospuhe: Luontontieteilijät ovat ehkä tärkein ammattikunta yliopis-tossa, sillä sieltä tulevat ne todella mullistavat innovaatiot. Juuri sinä voisit olla seuraava Einstein!

Totuus: Vuoden mittainen valmen-nuskurssi lääkikseen.

TEEKKAREILLA KAikki LOISTAVASTI



LEHDESSÄKIN IHAN UUSIA VITSEJÄ

13:17 <@jsloth> nii fuksit. irkatkaa enenpi. ootte koopsille sen velkaa ku teidän takia se ei oo kerennyt pelata pokemonia
13:17 <@Spike_B> hienosti syylistämisen kautta, kivasti
13:18 < juomasa> Mutta kun voi vain lurkata omassa nurkassakin :(
13:19 <@jsloth> se ei ole enää mahdollisuus koska velat ja koops ja pokemon.
13:20 < juomasa> Daarn... :/

Mainospuhe (OTiT special): IRC eli tuttavallisemmin irkki on korvaamatona yhteydenpitovälaine kil-talaisille. Irkissa pysyt ajan tasalla pienryhmäsi, vuosikurssisi ja koko killan menoista, löydät äkkiiä apua tai seuraa opiskeluun, tai löydät jopa töitä.

Totuus: Jos fuksi saa joskus irssin pyörimään ja vieläpä ihan screenissä, voi hän liittyä elämää rikastaville kanaville kuten #oty, #otit tai vaikkapa #pornonystavat. Vuosikurssin kanavalla fuksi voi esim. lurkata, ja seurata kun jarrut nauravat parin vuoden takaisille sisäpiirivitseille. Ikävä kyllä tuoreempi "diginatiivi" opiskelija-aines missaa tämän parhauden, koska ei jaksa opetella Linuxin perusteita tai komentorivikäyttö-liittymää. Koska nehän ovat aivan turhia.

18:06 <@koops> meillä on hirveesti lurkkaavia fukseja täällä
18:06 <@koops> puhuispa ne jotain

Pelkoja ja tenttejä Wappuviikolla

Heräät aamulla huonovointisena ja huomaat, että wappua on juhlittu viikko ja toinen samanmoinen on vielä edessä. Valitettavasti tunnelmaa latistaa tieto siitä, että pian on väännyttävä kohti tenttisalia, sillä kurssinvetäjä ei tunne armoa eikä arvosta opiskelu-vuoden tärkeintä juhlaa. Wappu ja tentti eivät sovi yhteen, mutta Kansaneläkelaitoksen hiillossa niskaan on opintopisteet raavittava kasaan vaikka pää kainalossa. Tämä ti-lanne voi osua juuri sinun kohdallesi, joten yhdistimme monitieteelliset voimamme ja simuloimme tämän tilanteen klinisessä ympäristössä ilman krapulaa. Luvassa siis tentit, joihin ei ole yhtään valmistuttu ja joista ei ymmärrä hölkäsen pöläystä. Teekkarime yrityää siis suoriutua suomen kielen tentistä ja humanisti tietotekniikan tentistä. Artikkelimme tuo varmasti toivoa wappuviikon ja ankaran opiskelun välissä tasapainoi-lealle haalaripellelle.

Humanisti + Käyttöjärjestelmät

Käyttöjärjestelmät on tietotekniikan laitoksen aineopintoihin kuuluva kurssi. Annetaan humanistin selittää kurssin sisältö tarkemmin:
"Käyttöjärjestelmiä, kuten linux."

1. a) Sukupuolitauti. Täysin realistinen uhka Wappuna.
a) Kriittisen alueen ongelma
b) Round-Robin skedulointi
c) Pirstoutuminen
2. Järjestelmässä on ajossa prosessit P1-P5 sekä niillä varattuna resursseja A, B ja C alla olevan taulukon mukaisesti. Taulukosta käy myös ilmi minkä verran kukaan prosesseista tarvii kyseisiä resursseja sekä se minkä verran järjestelmässä on jäljellä vapaita resursseja.
 - a) Selitä mikä on turvallinen tila. (1p)
 - b) Käytä pankkiirin algoritmia tarkistamaan onko järjestelmä turvallisessa ti-lassa. (4p)
 - c) Mitkä ovat pankkiirin algoritmin huonot puolet? (1p)

Prosessi	Varattu			Maksimi	Saatavilla	
	A	B	C	A	B	C
P1	0	1	0	7	5	3
P2	2	0	0	3	2	2
P3	3	0	2	9	0	2
P4	2	1	1	2	2	2
P5	0	0	2	4	3	3

2. a) Tila, jossa on turvassa. Kylmää olutta eikä kovia ääniä.
- b) Pankkiiri, kylteri, turvallinen tila?
Kompakysymys, järjestelmä ei ole turvallisessa tilassa.

3. a) Mitä tarkoitetaan vaatimussivutuksella? Milloin sivukeskeytys voi tapahdua? (2p)

b) Oletetaan, että järjestelmän muistinhallinnassa käytetään vaatimussivutusta. Sivunkorvausalgoritmina on LRU. Eräässä tapauksessa viitataan prosessin osoiteavaruuteen seuraavassa järjestyksessä:

7, 0, 1, 2, 0, 3, 0, 4, 2, 3, 0, 3, 2, 1, 2, 0

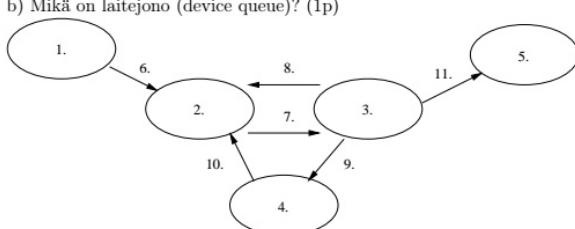
Prosessin käytössä on kolme kehystä. Esitä kehysten sisältö kunkin viittauksen jälkeen. Kuinka monta sivukeskeyttä viittauksista aiheutuu? (3p)

c) Onko FIFO tässä tapauksessa optimaalinen sivunkorvausalgoritmi? Perustele vastauksesi. (1p)

3. a) Vaatimussivutus on se vaadittava määrä, mitä opintoja sivuuttaa Wappuna. Sivukeskeytys tapahtuu, kun opintojen sivuutus menee niin pitkälle, että kurssi keskeytyy.
b) Sivukeskeytyksiä tapahtuu ainakin yksi, kun tämä kurssi keskeytyy.
c) FIFO? UFO! Erittäin optimaalinen, sillä ufot ovat siistejä. I want to believe.

4. a) Alla on kaavio prosessin tiloista ja niiden välisistä siirtymistä. Nimeä kohdat 1.-11. (5p)

b) Mikä on laitejono (device queue)? (1p)



4. a)

- 1.-5. Pallero,
6.-11. Nuoli
b) Laitejono tarkoittaa jonossa olevia laitteita, esimerkiksi imuri, mikro ja moottorisaha.

Teekkari + Murteet ja nykypuhekieli

Kyseessä siis suomen kielen aineopintojen kurssi, jota pitää professori Harri Mantila. Teekkarin selitys kurssin sisällöstä:
"Analysoidaan niitä murteita niin perkeleesti."

1. Seuraavassa on kuva Etelä-Pohjanmaan murteella ilmestyneestä Aku Ankasta (Isoon taloon Ankka, Helsinki Media 1998). Osoita näytteestä kuusi Etelä-Pohjanmaan murteen piirrettä ja nimeä ne.



1 a)

1. Alkoholi on suuressa roolissa Pohjanmaan kulttuurissa, joten murteeseen on tarttunut piirteitä humlaisen ihmisen puheesta. Piirteen nimi on humalkieli.

2. Pohjanmaalla myös vihataan kaikkea erilaista, joten d-kirjamet ja muut ulkomailman höpötykset eivät kuulu Pohjanmaan aakkosiin. Tätä kutsutaan vihakieleksi.

3. Pohjanmaalla elää kuitenkin suomalainen perisynti eli kateus. KATEUS kohdistuu pohjoisen murteiden h-äänteen käyttöö. Sen takia Pohjanmaalaiset ovat varastaneet tämän ja sitä runnotaan paikkoihin, johon se ei vaan sovi. Tätä kutsutaan kateenkieleksi.

4. Kaikki Etelä-Pohjanmaalla ovat tunnetusti leveitä talon isäntiä, joten sanatkin täytyy venyttää vokaaleilla mahdollisimman leveiksi. Tätä kutsutaan leveekieleksi.

5. Etelä-Pohjanmaalla on huomattava ruotsinkielinen vähemmistö, joka on saanut ujuttettua omaa kieltään myös suomenkielisiin. Tätä kutsutaan ruottinkieleksi.

2. Missä murteessa voi tavata sellaisia muotoja kuin *pyssyä* (inf. 'pysyä') ja *minnu*, ja miten tällaiset muodot selittyyvät?

2.

Hirveässä murteessa. Tällaiset muodot murteessa selittyyvät sillä, että jotkut ihmiset haluavat vain ärsyttää muita.

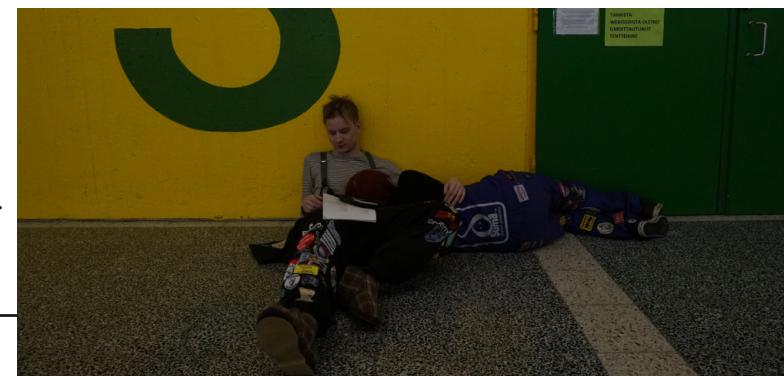
3. Tunnista seuraavat näytteet alaryhmän tarkkuudella ja perustele.

OS: "sīnā se 'tekkō joka ēi lies "sèorannun ni se 'tekkō "erreökse_ttä, "sīn_ōj "kalastuksessa 'sīn_om "paljo 'sèorūta nin tuota ennen kun sem "perillep 'peäsō. 'sīnā, sīnā soapi, 'sīnā 'soapi "järkēillä?

15 kyllä sielä varkhaitaki oli. joo ja, mutta net olih vyövahit [= yövahdit]. net olis sanōhnee ne vyövahik ette, ee, monta jokka vyöllä [= yöllä] meinasik kävvä hevōsta ruokkimassa. tulit joo n_ettc het, mutt_ei heet antanee. katt

3. Ensimmäinen näyte on humalaisen Teekkarin örinää. Todennäköisesti turkulaisen, koska jutuissa ei ole mitään järkeä eikä tekstistä saa mitään selvää.

Toinen näyte on lapin murretta itärajan vivahteilla. Tekstin kirjoittajalla on myös ollut ongelmia näppäimistönsä kanssa, koska joidenkin kirjaimien päälle on eksynyt pilkku ja joidenkin sanojen väliin alaviiva.



TiTeenit Oulussa 2017

Kyllä, Oulussa



08:17 <@T3mu> saatoin tehdä silleen tynästä etä laitoin mailiin väärän päivän ja pahoitin ihmisten mieliä ku titeenit ei oo viikonloppuna

Finaalipelin puusepän muistelo:

TiTeTa-projektini alkoi 2016 syyskuussa, kun silloinen sotaloordi pyysi auttamaan finaalipelin toteutuksessa. Useiden laadultaan hyvin heterogeenisten iteraatioiden jälkeen sekä monen kostean testipelin tuotoksilla pääsin valmistamaan lopullista versiota. Viimeisellä viikolla ennen Titeeniviikonloppua työsttin viimeisen KHF:n version. Onnekseni olin opettellut käyttämään Inkscapea jo syyskuussa pelin aiempien versioiden kanssa, eikä leikkausvalmien vektoreiden skaalaamiseen mennyt kuin yksi päivä. Viimeiset pari päivää ennen TiTeeneitä menivät eksistentiaalisissa tunnelmissa liimahuuruja haistellessa ja pelilaudan reunoja hioessa. KHF onnistui, vaikka peliä ei TiTeeneillä pelattu edes loppuun asti. Itse ainakin lupaan tulevaisuudessa pelata KiltahuoneFuckersia, pelatkaa tekin.



TiTeenien Taistoja suunniteltiin pitkään ja harhaasti, ja sitten kun tajuttiin että hupsista, nehä ovatkin jo pian niin ruvettiin toimimaankin. Lajit vaativat paljon valmistelua, ihmiset viettivät

Fablabissa päivän jos kymmenenkin 3D-tulostellessa ja leikellessä peliohjaimia ja -autoja.

Majapaikan löytäminen valtavalle opiskelijakasalle oli vaikeaa, mutta yksi löytyi lopulta eikä sen enempää tarvitutkaan. Se oli onneksi sen verran kaukana Toppilassa että ihmisten piti kulkea takseilla Teekkaritalolta sen sijaan, että olisivat rikkoneet itsensä Oulun jäisillä pottupeltoteillä. Etelän vieraat nimittäin toivat tullessaan nollan kieppeillä pomppivat kelit, mikä ei ollut yhtään Oulun kanssa yhteensopivaa.



Visa

Meni tunti pyörällä talolta majoitukseen



Visa

Mutta selvisin



Visa

Kerran olin jäädä aura-auton alle

TiTeenit alkoivat sodanjulistussitellä. Talolla niille jotka sinne mahtuivat, loput etekoivat Caiossa bingoa pelaten. Bussin rippaamisen takia osa vieraista saapui myöhässä, mutta he selvisivät sakoitta.

AT



Jengi ihan vitun rip



La-su-yön majapaikalla päivystäneen muistelo:

Ei ollut mikään lepokoti.

Eka kerta kuuteen tuntiin ku missään ei oo oksennusta, vessoissa ei oo samimureita tai kukaan ei melua ja yrity rypätä sisällä... Eiku tuollahan ne on taas nurkassa

Seuraavana päivänä, joka oli lauantai, käytiin itse varsinaiset taistot. Ensimmäinen laji oli serverikyykkä, jossa lappeen Ranta ja Ronja-näyttö löysivät toisensa. Suhde alkoi tanssin pyörteissä (kuvaissa) ja molemmat päätyivät makuusentoon. Tämän jälkeen Ronja ja lappeen Ranta olivat erottamatottomat.

Toinen laji oli Five-way-frisbeer, jossa pentagrammin muotoisella kentällä heitettiin frisbeellä nurin toisten joukkueiden oluttölkkejä. Oulun joukkue tuli kolmanneksi. Syttämme lappeen Rantaa joka kaatoi vain omiaan eikä heitännyt Oululle frisbeetä.

Ruokatauon jälkeen oli kolmas laji, TEKathlon. Siinä leikittiin nälkäisiä virtahepoja tai jotain, ihmiset kuitenkin ryti loskassa ja se oli nautinnollista katsottavaa.



Neljäs laji oli Hellokopter, jossa ohjattiin helikopteripelä ryystämällä pillin läpi juomaa haluttua nopeudella. Viides laji oli finaalilaji, KHF, josta enemmän kainalojutuissa.

TiTeenien lopputulos oli, että vähiten hävisi lappeen Ranta. Eniten hävisi kaljaa.

Fuksin muistelo:

Titeenit olivat minulle ensimmäiset ja voi pojat sentää, menoja ja vilskettä riitti. Toimin KHF:n, eli kiltahuonefuckersin, pelin medickinä. Peliä testailtiin muutamia kertoja, (kiitos taikuri Sakelle joka taikoi aina vain enemmän olutta juotavaksi joka kerralla), ennen kun peli lanseerattiin TiTeenien Taistojen viimeisenä lajina. Pelistä ei sen kummempia kuin että rip lappeen Ranta ja turku. Vähän taisi myös Tanpereen ja Oulunkin niska jossain vaiheessa taittaa. Otaniemen kolmikolle sen sijaan täydet pisteet alkoholin määränpäätä. Optimoimista ennen pelin alkua ja pelin aikanakin näytti hauskaa olevan loppuun asti. Joka tapauksessa tapahtuma oli kaikin puolin hauskaa seurattavaa. Hatun nosto kaikille järjestäjille.

Local bus

MATKALLA TIETOTEKKAREIDEN KANSSA

23.3. klo 6:40 Oulun Yliopisto

Olen soluttautunut Homo Naamas -lajin keskuuteen tarkkaillakseen heitä heidän luontaisessa toimintaympäristössään tämän vuosittaisen ja ikiakaisen vaelluksen kynnyksellä. Väsymys ja odottavainto täyttäävät matkavälilineen virkaa ajavan linja-auton.

23.3. klo 10:41 Oravainen, alle 60km Vaasaan

Näillä eliöillä on jokin selittämätön tarve soittaa samoja kappaleita toistolla, ilmeisesti todistaakseen omaa sietokykyään ja paremmuuttaan. Jotkut hennot valitukset "vihteen" laadusta lytätään järjestelmällisesti ilmeisesti johtavien henkilöiden toimesta. Yleinen strategia "musiikista" selviämiseen vaukttaisi olevan apaattinen tuijotus kohti ohja viuhuvia maisemia. Myös haalari-merkkien ompelu on suosittua. Lähellä minua istuva korkea-arvoinen Homo Naamas -lajin edustaja nukkuu erittäin leveässä haara-asennossa ja haisee pahalta. Oksettaa.

23.3. 14:01 Vaasa, ABB

Homo Sapiens -lajia edustava nainen liittyi matkalle. Homo Sapiens -lajia edustava nainen poistui matkalta. Tölkit sihahtavat auki ja viina virtaa, kun kuukaan ei enää erikseen kiellä juomasta.

23.3. 16:04 Merikarvia

Oliot puhuvat juomapeleistä, juovat viinää ja kutsuvat minutkin mukaan. Pelin nimi on kuulemma "Onko tässä kosussa?". Eräs pelaajista kehuu minun olevan erityisen lahjakas kyseisessä pelissä. Rick Astley on soinut audiolaitteista loopilla aivan liian kauan, mutta siitä huolimatta Homo Naamakset ovat erittäin riehakaalla tuulella. Moni laki-pää ei jaksa enää istua paikoillaan, vaan kävelee tai seisoo bussin käytävällä n alkoholijuomaa kässissään. (n ∈ {1,2,3})

Selostajana
David Attenkurre



23.3. 21:30-24:00 Suomen aluevesi, Silja Baltic Princess

Pieni pienessä hytissä haisee hiki, uloste ja muut eritteet. Oliot ovat ahtautuneet päälakkäin ja vierekkäin. Minut on jälleen pyydetty juomapeliin, joskin edelliskertaa monimutkaisempaan. Teemana on KHF, kalja ja känni eli "KKK" ennen Ruotsiin saapumista. Moni matkalla olevista lajinsa malliesimerkeistä kärsii tällä hetkellä alentuneesta responsiivisuudesta sekä heikenneestä reaktiokyvystä. Joukkoomme liittyi pariksi tunniksi vanha ja vuosia sitten opiskelunsa päättänyt Homo Naamas, joka tuttavallisen tervehdyksen jälkeen toimi oppaanamme kohti olutta tarjoilevaa ravitsemusliikettä. Perille päästyämme ja vielä muutaman juoman juotuamme päätyi eräs korkea-arvoinen Homo Naamas tarkastelemaan lähietäisyydeltä erittäin vähävaatteista itänaapuria. Tilanteesta ei tarvinnut kuitenkaan maksaa, sillä riittää kun katsoo vain silmiin.

24.3. 13:37 Tukholma

Kaikki reissulla olevat oliot parveilevat Ruotsalaisen ilmeisesti samaa lajia edustavan henkilön perässä ympäri Tukholmaa ja erityisesti Kungliga Tekniska Högskolan. Kaikki puhuvat jostain symbolagetiasta, jonne kuulemma pitäisi päästä mahdollisimman pian. Ennen kauppareissa Homo Naamoilla

Kungliga Slottet

Paikallista murretta,
suomeksi "Kuninkaallinen Slotti"



Homo Naamakset viihtyvät
hämärässä, kosteassa ja ringissä

on tarkoitus vaihtaa kruunuja haalari-merkkeihin sekä mystisellä kielellä kirjoitettuihin laulukirjoihin. Lievää paheksuntaa paikallisissa aiheuttaa frisbeer -pelin pelaaminen lapsien suosimassa puistossa lähellä keskustaa.



24.3. 22:45 Tukholma

Paikalliset Homo Naamas -lajin edustajat ovat järjestäneet seurueellemme juhlat, Gasquen. Tarkkailen olioiden toimintaa huoneen laitamiltta, ja voinkin todeta että nämä mahtavat elämänmuodot ovat tällä hetkellä erittäin päähtyneessä olotilassa. Tavallisesti suo- mea, ruotsia, englantia, saksaa ja hie- man venäjää sekä ranskaa puhuva henkilö kykenee Gasquen loppupuolella puhumaan noin 0.7:ää kieltä. Gasquen lopputua ikuisen Teekkarin lauluun tai mihin lie Allahu Ackbar -lau- luun Homo Naamakset lähtivät omia aikojaan kohti yösijaa.

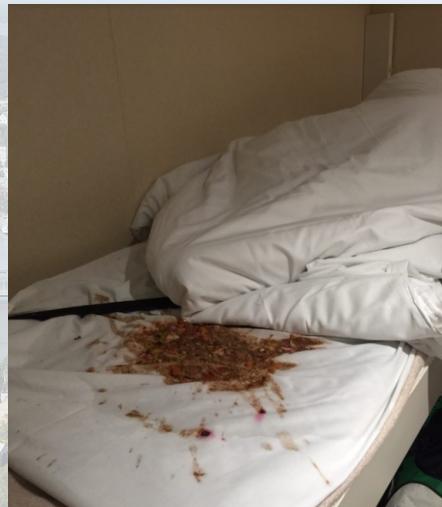
25.3. 9:41 Tukholma

Ihmisten selvitettyä illan vahinkoja huomaataan muun muassa se, että Teekka- rilakkeja on yksi vähemmän kuin eilen.



Ilman lakkia alfastatus on menetetty

Aamupäivästä Homo Naamakset lähtevät kuka minnekin, osan jäädessä pe- laamaan eri juomapelejä tai muuten vaan selättämään koomaa oluen avulla.



Eräs Homo Naamas on poistanut elimistöstään kiinteää ainetta saadakseen lämmittävän vaatteen ylleen

25.3. 14:25 Tukholma The Liffey pub

"Nyt on sellainen tilanne että aivot on näytönsäästäjällä"

- windance, päätoimittaja

Homo Naamakset alkavat virkoamaan merkittävästi saadessaan rasvapitoista ravintoa sekä olutta. Tässä kohtaa suuri osa matkaseurueesta on jälleen ko- koontunut juomaan yhdessä, osan kätyä haalareissaan kuninkaalinnaassa toisten jäätä majapaikalle juomaan.

25.3. 18:00 Tukholma Silja Line Ter-minaali

Vaikuttaa siltä, että Tukholman alueella samassa paikassa pitkään kököttävät kerjäläiset käyvät aivan hyvin maamerkeistä. Väki pelaa jälleen kerran juoma- pelejä, tällä kertaa frisbeerii. Peliä ennen ja myös sen aikana moni vanhemmista Homo Naamaksesta kiipesi läheiseen puuhun, ilmeisesti osoittaakseen rohkeuttaan.

26.3. 00:00-07:00 Silja Line Galaxy

Ryhvä on onnellisesti jättänyt Ruotsin maaperän taakseen, ja siinä on riittävästi syötä juhlia. Juomisia ja kotiintuo- misia ostettuaan osa seurueesta kokoontuu taas pieneen ja ahdistavan kokoiseen hyttiin pelaamaan, juomaan ja haisemaan pahalta. Päädyn valvo- maan aamuun asti tarkkaillessani jokseenkin riehakkaita Homo Naamaksia matkan lähestyessä väistämätöntä lop- puaan.

26.3. Bussi

Bussimatka menee äärimmäisen koo- maisessa tunnelmassa. Railakkaalla laulamisella tai excu-DVD:n soittamisel- lakaan ei ole vaikutusta torkkuihin olioii-

hin. Muutaman tunnin matkustamisen jälkeen lakkipäät kuitenkin kuuntelevat jo ääneen luettua kamasutraa sekä eroottisia novelleja. Tästä innostuneena kerätään kolehti, jolla ostetaan vielä li- sää erotiikkaa, joskin tällä kertaa audio- visuaalisessa muodossa. Naurusta päätellen Homo Naamakset selvästi nauttivat katsellessaan analiin penet- roituavia penkiä. Kahden tunnin jäl- keen Homo Naamakset kuitenkin kyllästyvät analipenetointiinkin ja kat- selevat mielummin mitä tahansa muuta ympäristössään. Perille päästymme ja linja-auton ovien avauduttua matka- seurue hajaantuu nopeammin kuin minkään toisen eläinlajin edustajat. Jo- kavuotinen matka on täten saatu pää- tökseen.



PJ huomaa että ollaan Turussa

20:50:19 <@moertto> tunnin myyny itteeni ja saanu neljäkymppi



**Me olemme OTiT - Naiset mustissa
Miehet pikkumustissa
Muut... missä haluavat**