

# FU~~K~~SINAALI

3/2021



liianiso



sandalf



syomasa  
& kokkeli



nodaddy



javisst



sivu6



Dr. Dre



Eazy-E



betoni



joensuu

FROM THE HARDEST GUILD IN THE WEST COAST

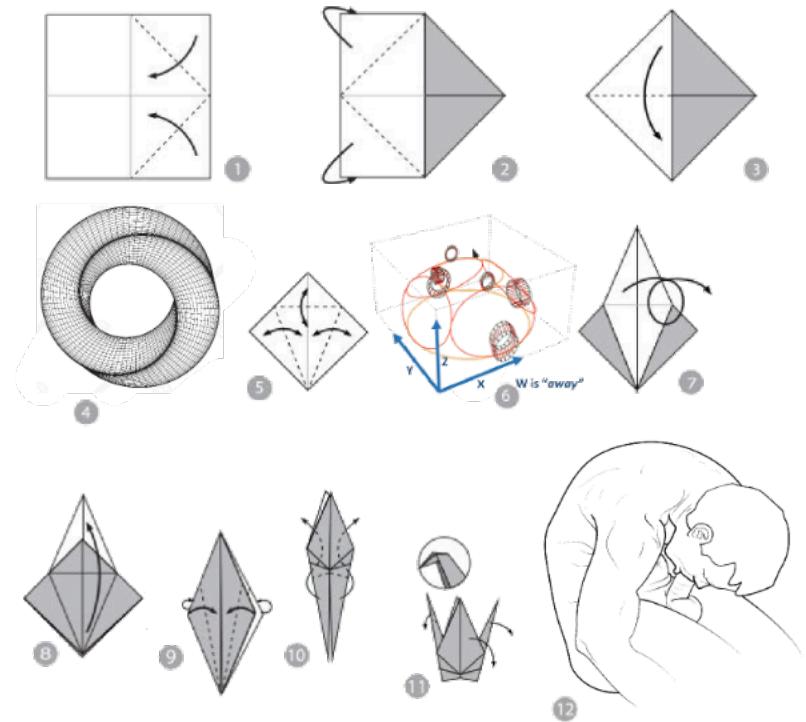
Jopa 10% enemmän japanilaisia piirrettyjä!

PARENTAL  
**ADVISORY**  
EXPLICIT LYRICS

# Sisällysluettelo

- Pääkirjoitus s.4-6
- Etsintäkuulutus s.7
- Pj:n terkut s.8
- Meemikollaasi osa 1 s.9
- Gimppivelhon hajutesti s.10-13
- Terminaali suosittelee: visual novellit s.14-19
- Meemikollaasi osa 2 s.20
- OTiT Hallitus 2021 Fantasy Football s.21-24
- Kirja\_arvostelu s.24-25
- Sanoja jotka alkavat kirjaimella k s.27
- Liskojen yö s.28-34
- Karuherra Kakkingtonin iltasatu s.35
- Terminaali testaa: Toppila klubin majokänky s.36
- Meemikollaasi s.37
- Eat big, Get big s.38-39
- Top 5 debian koodarin komentorivi komentoa s.40-42
- Ykäsonnin terkut s.43

Taittele itsellesi juliste keskiaukeamasta näillä  
Helpoilla ohjeilla!



Terminaali

Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti  
Pää-äänenkannattaja jo vuodesta 1988

4-6 numeroa vuodessa

34. vuosikerta

Numero 3/2021

40 sivua

Painomäärä 30

Painopaijka Monisto

Osoite: Oulun Tietoteekkarit ry Terminaali  
PL4500 90014 Oulun Yliopisto

# Pääkirjoitus

Pääkirjoituksia on maailmassa monelaisia, mutta yleensä terminaalin parasta palstatilaan koristamassa on melkein samaa kaavaa seuraava kolumnin muotoon parsittu päätoimittajan aivopieru, joka useimmiten jäätä lukijalta lukematta, koska kaikki haluavat mieluummin nähdä hauskat meemit ja hassut artikkelit joita lehteen on rakkaudella kirjoitettu.

Niinpä tälläkertaa ajattelin tarkastella pääkirjoituksia muutamasta eri näkökulmasta. Otetaan ensiksi perinteinen pääkirjoitus:

Hiiohoij ja halojatapäivää! Mun pitäs saada tää lehti painoon mut pitäs keksiä vielä jotain tähän pääkirjotukseen enkä kirjoita tätä yhtään kiireellä :DDD ! Toivotan fukseille ja fuksinmielisille (sekä teekkareille) menestyksekästä ja opiskelun riemun täyttämää syksyä! Jos ette jaksa niin koittakaa vaan jaksaa :)

-napalmi

Tässä oli erittäin typistetty, mutta klassisen tyylikäs esimerkki pääkirjoituksesta, josta käy ilmi päätoimittajan luovan prosessin motivaattorit (kiire ja kirjailijan blokki), kuin myös perinteitä noudattavat tsemppaukset lukijoille.

Seuraavaksi tarkastellaan pääkirjoittamista hieman verbaalisemmasta vinkkelistä:

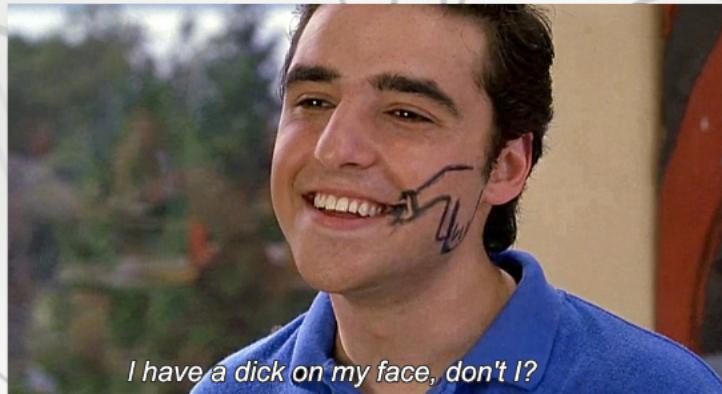


Kukapa meistä ei olisi joskus turhautuessaan kokeillut olisiko pää (tarkemmin ottaen otsa ja kasvot) tehokkaampi rajapinta, aivossa sijaitsevan tiedon ja kirjoitusvälineen välisessä työskentelyssä. Tähän päätelmään on helppo uskoa, sillä aivossa sijaitseva tieto on paljon lähempänä näppäimistön painikkeita kun pää on kirjaimellisesti kosketuksissa niihin. Tämä ei kuitenkaan ole totta, sillä sen minkä sormet menettävät nopeudessa siinä kun tieto välittyy hermoratoja pitkin aivoista lihaksiin, ne korvaavat sen moninverroin näppäryydellään. Ihan kuin näppäimistöt olisi suunniteltu käytettäväksi sormilla.



# WANTED

Pääkirjoitus voi olla myös kolumnin, artikkelin tai tekemisen lisäksi kirjoitusta päissä. Esimerkiksi Live, Love Laugh tai mikä tahansa muu lausahdus tatuointina kasvoissa, kuten esimerkiksi Jälki Bolognella tai klassinen jäynä kaverin otsassa. Ks kuvat alla:



Riippumatta siitä miten pääkirjoitukseen haluaa tulkita, toivotan kaikille hyvää alkavaa akateemista vuotta!

- "pää" toimittaja



Tupac Shakur nähty elossa Ylivieskan Halpa-Hallin edustalla. Tietojemme mukaan hän on elänyt rap-magialla lavastetun kuolemansa jälkeen hiljaiseloa Ylivieskan lähettyvillä.

*Kiinniottoon johtavista tiedoista on luvassa palkkio!*

# PJ:n terkut

Morjensta kaikille silmille, jotka tästä tekstiä sattuvat lukemaan! Toivottavasti lukeminen ei satu.

Syksy alkaa tässä pikkuhiljaa lähestymään, Nuuskamuikkunen lähtee pian etelään ja fuksit saapuvat yliopistolle. Niinpä se kesä taasen vierähti nopsaan, toivottavasti kaikilla oli mahtava kesä töiden parissa ja/tai lomaillaen. Toivottavasti päästään pian näkemään myös livenä erinäisten tapahtumien merkeissä, jos tuo korona rajoituksineen pysyisi poissa. Mahtaisikohan Nuuskamuikkunen viedä sen mennessään, jos näisti pyytäisi. Mutta onneksi jo muikkinenkin sen tiesi: "**Minä tiedän, että seikkailutarinoissa aina pelastutaan.**"

Tähän väliin vielä paljon onnea kaikille fukseille opiskelupaikasta! Osa muuttaa uudelle paikkakunnalle, tuttuja ei välittämättä ole vielä Oulusta, muutto omilleen jne. Omasta kokemuksesta vain kuitenkin todeta, että näistäkin uusista koettelemuksista selviää varmasti. Rohkeasti mukaan kaikkeen touhuun vaan, mitä koronan puitteissa järjestetään. Jos jotkut asiat mietityttävät, niin aina voi ja kannattaa kysyä pienryhmähjaajalta tai vaikkapa kokeneemiltä opiskelijoilta.

Hauskaa syksyä ja onnea opintoihin, törmätään Syyswapun tapahtumissa!

Terveisin,  
Riina Annunen  
Puheenjohtaja



Adam, followed by something witty  
@Captain\_Supreme

"... And if you collect all 120 Power Stars, you can find Yoshi on the roof of the castle! So I was just wondering if-"

"No Dante, there is no 'Yoshi' hiding on my roof."



10:28 PM · May 23, 2021 · Twitter for Android



# Gimppivelhon hajutesti



Hyvää iltapäivää arvon tietoteekkarit (muille vain iltapäivää). Olen naapurustonne ystävälinnen gimppivelho, ja tulin tänne arvostelemaan erinäisiä tuotteita niiden tuoksun perusteella.

Ei tässä tienenkään koko syksyä ole aikaa, joten siirrytään arvostelun pariin.

Ensimmäinen testituote on Solmasterin maalinpoistoaine

Tuoksu aluksi hieman pistävä, esanssinen. Tulee vähän deodorantin ponnekaasun ja alkoholin sekoitus mieleen. Muutamalla nuuhkaisulla hajunystyrät tottuivat ja jälkituoksu oli hiukan tamminen. Arvosanaksi annan 4/5



Seuraavaksi testissä on myös hiuslakkana käytetty klassikkotuote: Gorilla Glue

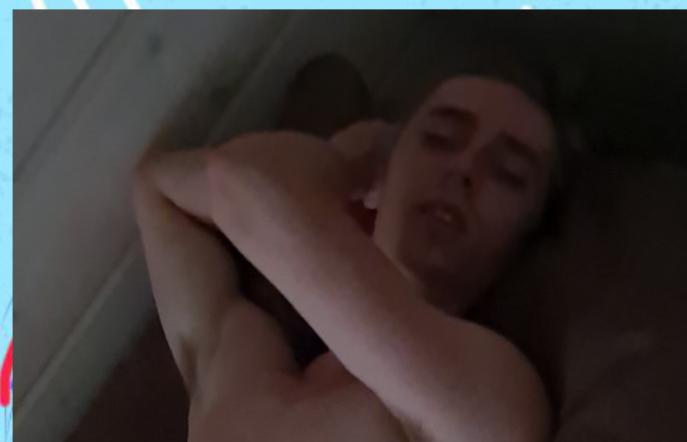
Tuoksu iskee nenäni pehmeänä ja lämpimän vaniljaisena. Tällaisesta laatuutuotteesta tulee nauttia täysin nuuhkauksin. Tuote on ehdottoman hyvä, suosittelen, 5/5



Seuraavana arvostelussa: Napalmin haju aamuisin

Haju jysähtää haju kuin agent orange vietnamilaiseen kalastajakylään. Tuoksu myös omni hieman savuinen, myskinen ja mukana on ehkä myös hitunen ohraa

5/5 rakastan napalmin hajua aamuisin





Klorin-valkaisu-jadesinfiointi aine on vuorossa seuraavaksi on vuorossa.

tokmannin suoraan alahyllyltä tämä tuoksujen altavastaaja tuo jopa mieleen alakoulun uimatunnit kun naapurin tyttö ja uimahalli on. ja tuoksu on hyvä vaikka itse sanonkin 3/5

vimerän avaus aine on vuoro ssa joten siirrytään eteenpäin

tuoksu poltaa aluksi hieman ja poltaa ja tuoksuun tottuessa voit nähdä itsesi ratsastamassa punaisellatorilla rasputinin kantapäissä. tuoksu on hyvä ja paras mitä oon koskaan nähnyt taikka kuullua- arvostelun arvosanaksi antaisin 5/5



vimeisenä ja ettei vähäisimpänä arvostelisaa musta seinä maali

seinämääli haistuu nennään ja siltä että ei voi olla vaikkei haju om hyvä kun maistuu kuin oisi kansan pubsa taas javuosi vaikka mten yli. haju onpi argfvosanaltan 75 näin

hajutsti mapaketissa ja oon 100% kunnossa vaik aoon varmaan ainakin yli kollme hajak haistellut ja haitstellut vatrrmaan monesti jo kyä ye teiiötte z<aavc xcvnvvvvvvvvvvv b



# Terminaali suosittlee:

## Visual Novellit

Koronakesä tuli ja meni, ja koska minnekkään ei ole voinut mennä niin on Terminaalin omilla animerunkkareilla ollut aikaa "lukea" eli pelata erilaisia veeänniä (eliikkä Visual Novelleja senkin plebeijit). Vaikka syksystä on selvästi tulossa avoimempi voi karanteeniin joutua hetkenä minä hyvänsä niin ottakaa koppia näistä visual novelleista ja lukekaa ne sitten kun olette jostain ovenkahvasta koronan saaneet.

### Paras Tarina:

### Monster Girl Quest

Monster Girl Quest eli MGQ on sydäntä riipivä tarina pojasta, joka haluaa elää rinnakkain ihmisten elinvoimia imieviin monstereiden kanssa. Sankari Lukan ja apuri Alichen seikkailut ympäri maailman saavat tunteet nousemaan pintaan, kun matkan aikana sankarimme ystävystyvät, rakastuvat ja taistelevat kirjavaa joukkoa vihollisia vastaan. Kaikki MGQ:n hahmot ovat hyvin persoonallisia ja lukija kiintyykin hahmoihin hyvin helposti.



WHAT THE DICKENS  
IS THIS!?

MGQ on jaettu kolmeen osaan, joista jokainen kestää noin 20 tuntia, jotenka koko tarinan kokemisessa kestää noin 60 tuntia. Ensimmäinen episodi voi tuntua kuivalta joillekuille mutta märkää meininkiä kuitenkin riittää ja ne jotka jaksavat jatkaa eteenpäin varmasti löytävät itsensä nauttimassa kakkos ja kolmos episodin tarinasta sekä saagan hulpeesta päätöksestä.

**Paras vuoden 2021:  
Goodbye Volcano High**

Vuonna 2020 Sony julkisti E3:n aikoihin omassa lähetyskessään Goodbye Volcano High:n joka sai koko maailman nauramaan. Tämä dinosaurus-VN erottui joukosta yhtä hyvin kuin klovnihautajaisissaattueessa. Kaikki olivat sitä mieltä että kyseessä oli jokin vitsi eikä täitä peliä ole oikeasti olemassa.

Vuosi 2021 osoitti meidät kuitenkin vääräksi. Goodbye Volcano High ei vain julkaistu, vaan se jopa osottautui huippu hyväksi visual novelliiksi. Goodbye Volcano High on tarina nuorista jotka hakevat paikkaa itselleen ja minälleen hyvin perinteisessä maailmassa jossa dinosaurukset eivät kadonneet kokonaan vaan kehittyivät ihmisten ohella. Goodbye Volcano High on lyhyt visual novel jonka lukee läpi noin viidessä tunnissa, mutta jotta pelin neljä loppua saa nähtyä tulee mittariin pari tuntia lisää. Varsinkin viimeinen neljäs loppu oli niin koskettava että pääsi Terminaalin testaajallakin kynnel.



Goodbye Volcano High on saatavilla ilmaiseksi osoitteesta [snootgame.xyz](http://snootgame.xyz)

## Paras Rick&Morty: Steins;Gate

"Wubba lubba dub dub!" huutaisi eräs tunnettu piirroshahmo Steins;Gatea pelatessaan. Steins;Gate on VN joka käyttää paljon pitkiä sanoja ja sisältää mm. aikamatkustusta, pimeitä organisaatioita ja rinnakkaistodellisuksia. Todellinen Rick & Morty kokemus siis! Tämän VN:n luettuaasi koet ÄÖ:si kasvaneen vähintään sata pistettä ja pystyt varmasti rakentamaan aikakoneen mikrostasi.

Monet saattavat tuntea Steins;Gaten myös Rick & Morty anime sarjana, mutta VN sisältää paljon asioita mitä anime sarjassa ei ollut ja on täten lukemisen arvoinen niin sarjan faneille kuin sen katsomattomille. Rickin ja Mortyn sekoitus Rintaro on joko samaistuttava tai huvittava hahmo ja hänen hullut seikkailunsa imaisevat lukijan helposti mukaansa. Samalla ihastut enemmän Rickiä muistuttavaan Kurisuun sekä enemmän Mortya muistuttavaan Mayriin. Mukana löytyy myös pakollinen japani otaku Daru Hashida jolta löytyy eniten munaa koko tarinasta.

Valmistaudu nauramaan, itkemään sekä haluamaan Dr. Pepperiä Steins;Gatea lukiessasi. Steins;Gate kestää noin 40 tuntia, mutta se tuntuu vain kuudelta kun imeydyt sen mustaan aukkoon.

Toivo vain että pääset sieltä joskus pois.



## Paras konsolieksklusiivi: 13 Sentinels: Aegis Rim

Japanilainen Vanillaware on parhaiten tunnettu peleistään kuten Dragons Crown, Odin Sphere ja Muramasa: The Demon Blade. Kaksi vuotta sitten Vanillaware päätyi kuitenkin tekemään radikaalin suunnan muutokseen ja julkaisi oman visual novellinsa, 13 Sentinels: Aegis Rim PS4:selle.

13 Sentinelin päähahmoina toimii 13 nuorta jotka löytävät itsensä keskeltä kampailua elämän ja kuoleman välillä kun aikamatkustavat alienit hyökkäävät maan kimppuun ja näiden nuorten pitää nousta Sentinelien selkään ja pelastaa Maa. 13 Sentinels on siitä erikoinen visual novel ettei se sisältää myös tornipuolustus pelimuodon että tarinan jonka jokainen voi kulkea omaa tahtiaan valitsemallaan hahmolla. Tarkoittaako se että 13 Sentinels ei ole visual novel? Ehkä VNDB:n idioottien mielestä, mutta he pelkäävätkin tämän huipputeoksen selättävän heidän omat lempparinsa kuten Fate/Stay Night ja Clannad. Mutta jos Ace Attorney lasketaan visual novel sarjaksi niin sitten myös 13 Sentinels!



Jos omistat PS4/5:n ja haluat kokea yhden elämäsi parhaista scifi tarinoista, pitää sinun kokea 13 Sentinels: Aegis Rim.

## **Paras viina:**

### **VA-11 Hall-A: A Cyberpunk Bartender Action**

Jos Cyberpunk 2077 ei tuntunut sinusta tarpeeksi kyberpunkilta, niin VA-11 Hall-A ei tule myöskään sitä antamaan. VA-11 Hall-A on nimensä mukaisesti tarina pienessä kapakassa työskentelevästä baarimikosta joka väältää juomia ja joutuu kuuntelemaan humalaisten asiakkaidensa elämäntarinoita että ongelmia.

VA-11 Hall-A:n parasta antia onkin kuunnella kuinka nämä baarin kanta-asiakkaat yrittävät selvittää jokaisesta päivästä erikoisessa kyberpunk maailmassa. Lukija ei tätä maailmaa koskaan näe mutta asiakkaiden kertomusten kautta lukija pystyy muodostamaan oman kuvitelmansa kaupungista ja näin saakin siitä varmasti paremman kuvan kuin mitä tekijät pienellä venezuelalaisella budjetillaan olisivat pystyneet järjestämään.

Ja koska lukija astuu baarimikko Jillin saappaisiin pääsee hän myös vähän sekoittamaan juomia. Muistakaa laittaa maksimimäärä alkoholia jokaiseen juomaan, sillä juomisella on tarkoitus tulla humalaan, ei nautiskella!



## **Paras taikatyttö:**

### **Umineko no Naku Koro ni Chiru**

Ushiromiya Battler on 18-vuotias pojankloppi joka saapuu rikkaan perheensä luokse viettämään illallista pitkään aikaan. Asiat eivät kuitenkaan mene ihan putkeen ja taikatyöt tulevat pilaamaan Battlerin ja hänen sukunsa yhteisen aterian luomalla murhamysterejä jotka Battlerin pitää ratkaista tai hän kuolee. Battler on itse kuitenkin voimakkain taikatyttö, joten hän tarttuu härkää sarvista ja ryhtyy pelastamaan perheillallisen, sanoivat taikatyöt mitä sanoivat.

Umineko on pitkä visual novel ja se sisältää vähiten interaktiivisia elementtejä tämän listan visual novelleista, mutta sitä pidetään yhtenä maailman parhaista visual novelleista. Itsekin kehotan sinua hyppäämään tämän taikatyttö mysteerin kyytiin ja nautimaan helposti yli

satatuntisesta tarinasta. Kuka tietää, ehkä sinäkin voit löytää taikatyön sydäimestäsi ja ratkaista Rokkenjiman saaren mysteerit.



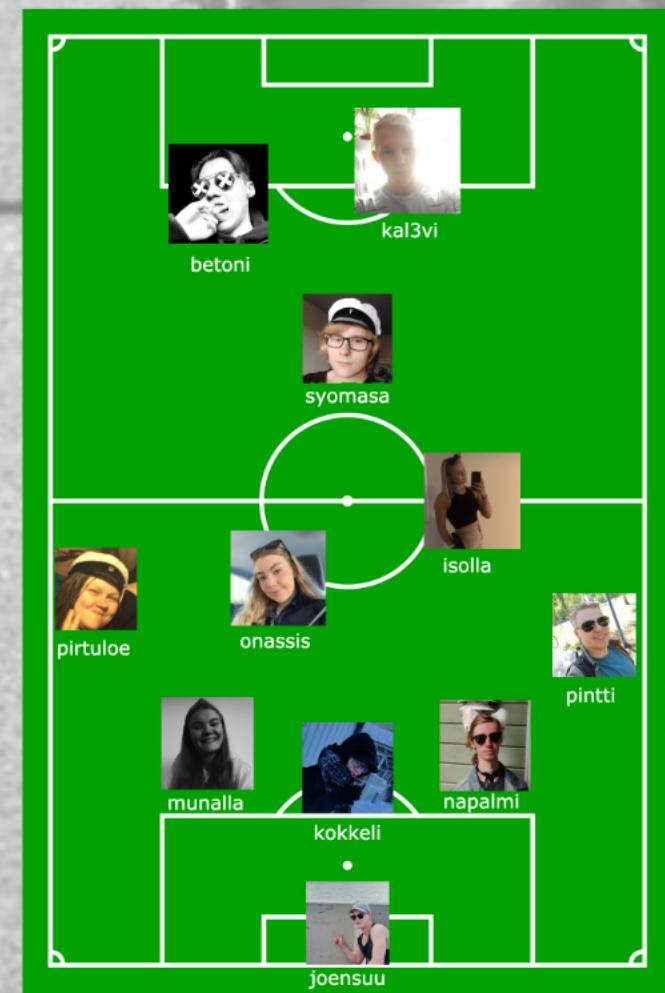


20



# OTiT Hallitus 2021 Fantasy Football

Jaa jaa keskikaljaa ja terve vaan kaikille sinne kotikatsomoon. Futiskausi on taas hyrskähtänyt käyntiin ja samoilla vauhdeilla myös kaiken maailman fantasy football liigat. Tänä vuonna Terminaalin terävimmistä terävin toimitus päätti skarpata ja osallistua itsekin moiseen, joten tässä on toimituksen joukkue. Muodostelmana toimii tämä vuonna



21

### **Goalkeeper: Juhu "joensuu" Bruun**

Maalivahdilta vaaditaan atleettisuutta ja pituudesta ei ole myöskään haittaa, joten Mr. Bruun on täydellinen valinta joukkueen tolppien väliin. Jos kiltahuone pysyy puhtaana, niin miksei myös oma maalikin. Vertailukuvana toimii Thibaut Courtois, joten palloa ei tarvitse turhaan jaloilla kikkailla.

### **Left Wing-back: Riina "pirtuloe" Annunen**

Vasemmalta laitapakilta vaaditaan äärimmäistä varmuutta ja pelikykyä ja Raimolta löytyy kyllä molempia. Koska pelipaikka on nyt hyökkäävä wingback niin koko vasenta laitaa sahatessa on helppo jakaa ohjeita ja käskyjä koko joukkueelle. Pitää vaan muistaa hörppiä sporttidrinkkejä ettei kunto lopu kesken pelin. Luonnollinen valinta joukkueen kapteeniksi.

### **Left Centre-back: Sara "munalla" Jokitalo**

Vasemmalta löytyy hyökkäävä laitapakki ja oikealta libero, niin keskuspuolustajan paikka vaatii erinomaista sopimuskykyä ettei puolustukselta lopu varat kesken. Sen saralta, Saralta löytyy juuri oikeat ominaisuudet keskuspakin paikalle ja varmasti boksissa tullaan näkemään samoja väentöliikkeita mitä sopimuspöydässä.

### **Libero: Mariel "kokkeli" Kurki**

Liberossa tiivistyy luotettavuus, varmuus, ja pelisilmä. Samat ominaisuudet löytyy toimituksen mielestä myös rahikselta, joten valinta on Varma-Markku myöskin Marielina tunnettu. Jos uskaltaa hoitaa killan rahoja niin uskaltaa myös hönäyttää prässääjän oman boksin rajalla.

### **Right Centre-back: Verner "napalmi" Pudas**

Saran vastapari, mutta vähemmän hyökkäävä oikea laitapakki antaa vähän enemmän siimaa virheille. Oikealla keskuspuolustajalla on myös tärkeä tehtävä propagoida joukkueen kapteenin ohjeet myös kentän oikella laidalle, jotta joukkue pitää pelisuunnitelasta kiinni. Huhujen mukaan jopa vastustajan maalivahti kuulee napalmin suunsoiton kentän toisesta päästä.

### **Right Wing-back: Aleksi "pintti" Tuovinen**

Vähemmän hyökkäävä rooli mitä vasemmalla laitaparilla, keskitty enemmän tukemaan Mezzalaa ja tarjoamaan Liberolle leveää syöttövaihtoehtoa. Pintti sopii tähän roolitukseen kuin mustat pisteet valkoiseen noppaan. Hoitaa varmasti oman tonttinsa ja pystyy tarpeen mukaan opettamaan rauhallisella toiminnalla loppujoukkuetta.

### **Left Centre Midfield: Janette "onassis" Schönberg**

Keskikentän parituksesta pitää huolen PePe-SoTe akseli. Vasemmalla PePe, roolituksena box-to-box. Tarjoaa lyhyt syöttö vaihtoehtoa vasemmalle laitapakille ja liberolle, pitää myös huolen että tapahtumaa riittää kentän molemmissa päissä. Tekee peruspalvelua koko joukkueelle liikkumalla koko kentän pituudella.

### **Right Centre Midfield: Ella**

## **“isolla” Marjamaa**

Akselin toinen pyörä, roolina vaeltava Mezzala, joka tuo leveyttä oikeaan laitaan. Oikea laitapakki pitää huolen ettei jää ilman sosiaalia laidassa. Muodostaan tuhoisan syöttökolmion laitapakin ja hyökkäävän keskikentän kanssa. Jos pystyy järjestämään tapahtumat, pystyy myös järjestämään keskikentän ja tämä kaikki on suorastaan marjoja Ellalle.

## **Attacking Midfield: Santeri “syomasa” Hyväriinen**

Hyökkäyksen sielu, tippuu rakennusvaiheessa tarpeeksi alas paikkamaan Mezzalan jättämää aukkoa keskellä, jonka jälkeen sulavasti jatkaa ylös tukemaan hyökkääjiä. Tähän rooliin syomasa sopii täydellisesti, lötyy juuri sopivasti taitoa hioa koko ryhmä yhteen että yhdessä sovittu taktiikka toimii luotettavasti.

## **Left Striker: Lasse “betoni” Rapo**

Sihteerinä tottunut auttamaan puheenjohtajaa ja varapuheenjohtajaa, joten laitetaan rooliksi Target Man. Pystyy pituudella napsimaan korkeita palloja ja ohjaamaan niitä eteenpäin hyökkäyspartnerille tai nousevalle laitapakille. Saa myös itse hakea maalipaikkaa kunhan sihti on yhtä tikissä mitä pöytäkirjat.

## **Right Striker: Rainer “kal3vi” Laaksonen**

Tuo joukkueeseen voittamisen kulttuurin, häärii puolustuksen välissä Advanced Forwardina hakien läpisyöttöjä. Toivon mukaan löytää palloa tolppien väliin jotta joukkueella on syytä laulaa maalilauluja. Tarvittaessa liittyy muun joukkueen mukaan pysäköimään bussia oman maalin eteen.

# **Kirja\_arvostelu**

Moro :D

Luin tässä vasta tällaisen kirjan nimeltä "The UNIX-HATERS Handbook". Jostainhan se terminaalijuttu pitää saada raavittua kasaan ja killan puolikas pitsa täytyy ansaita, joten päätin sitten kirjoittaa lyhyen kirja-arvostelun :D

Kyseessä on tällainen humorimielessä kirjoitettu kirja, joka käsittelee käyttäjien turhautumista erilaisiin UNIX käyttöjärjestelmiin. Kirja on julkaistu vuonna 1994, joten kaikki siinä oleva tieto ei pidä ihan täysin paikkaansa modernien Linux ja UNIX käyttöjärjestelmien kohdalla, mutta kirja oli kuitenkin mielestäni aika viihdyttävää luettavaa :D

Kirja perustuu aika pitkälti vuosien 1988 ja 1993 välillä "UNIX-HATERS" sähkö-postilistalle lähetettyihin postauksiin. Osa jutuista on sellaisia, johon aika moni esimerkiksi Linuxia joskus käyttänyt voi varmaan samaistua. Alla on esimerkki sellaisesta:

>Someday, you are going to accidentally type something like:

>% rm \* .foo

>and find you just deleted “\*” instead of “\*.foo”. Consider it a rite of passage.

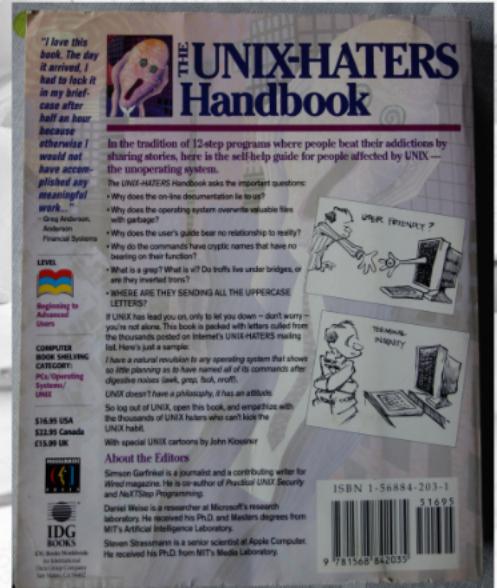
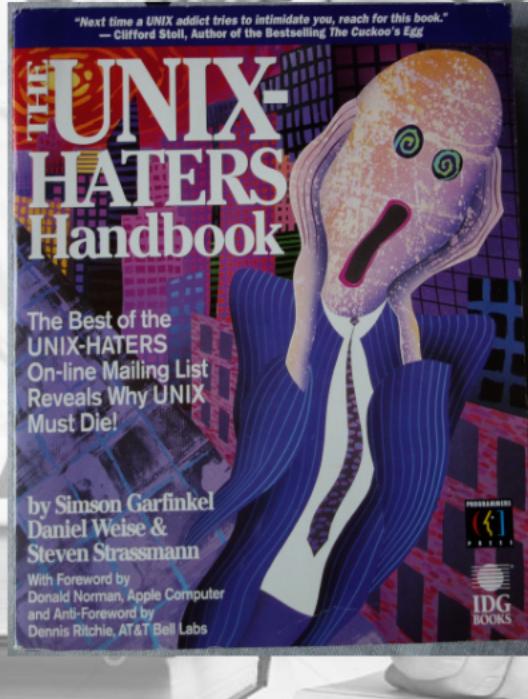
Kirja sisältää myös ihan mielenkiintoista tietoa käyttöjärjestelmien ja tieto-teknikan historiaan liittyen. Kirjassa on myös ihan oikeasti hyviä pointteja, vaikka kirjoittajien kanssa ei olisikaan samaa mieltä siitä että \*nix käyttö-järjestelmät ovat perseestä :D

No joo, en taida kirjoittaa tästä tämän enempää. Kirja on aika kevyttä luettavaa, ja vain suositella sen lukemista jos

aihealue kiinnostaa :D. Ei täty varmaan kannata ottaa liian tosissaan, mutta kuten sanoin, ihan viihdyttävä kirja.

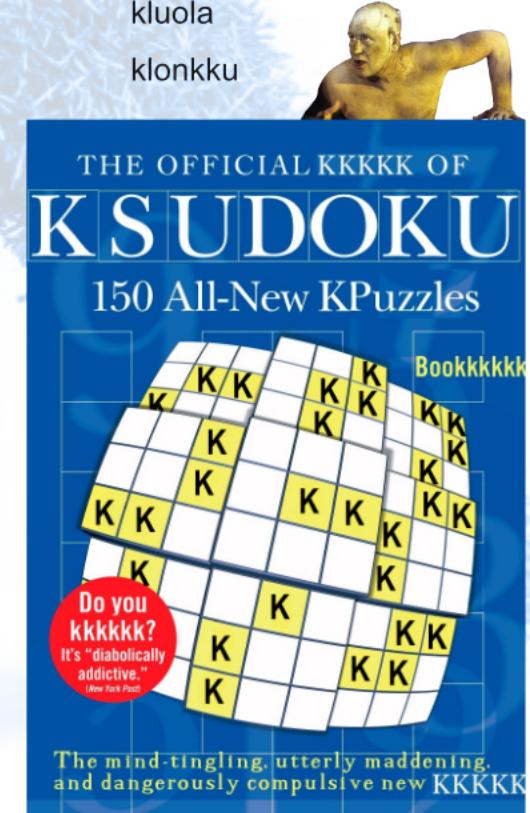
Kirjasta on painettu paperisia kopioita, ja se on myös saatavilla PDF tiedostona esimerkiksi osoitteessa <https://web.mit.edu/~simsong/www/ugh.pdf>

Ohessa on pari kuvaaa hienosta kansitaiteesta :D



# Sanoja jotka alkavat kirjaimella k

kukka	kristeily
kissa	kmetalli
kalja	klentokonesuihkuturbiinimoottoriapumekaanikkoaliupseerioppilas
klamppu	kpuu
ksakset	knalle
kmuki	kjohtaja
kpullo	kluola
kyltti	klonku
kpeili	
klaava	
koira	
kahva	
kvahva	
kansa	
knenäliina	
kakku	
kkinkku	
knuolla	
kloma	



# Liskojen yö

Terminaalin dedikseen aikaa 7 tuntia.

Artikkeli: puuttuu.

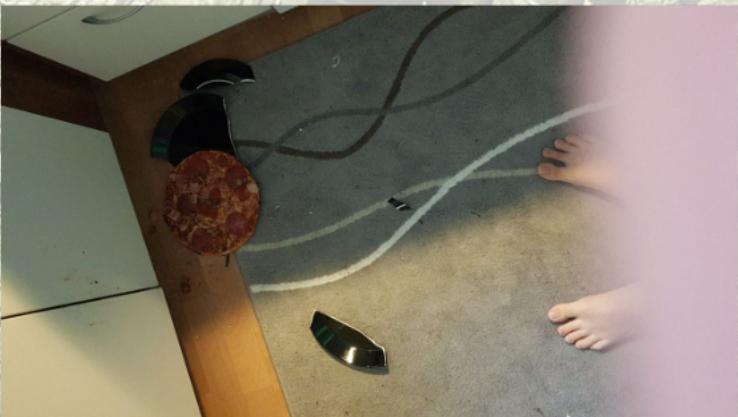
Näistä lähtökohdista lähdin parin päivän darran/mahataudin ja jälkeen hommaa jälleen kerran hyvissä ajoin suorittamaan. Vertailua erilaisista asioista ei enää ehdi tekemään, ja hieman juostenkustu työhaastattelu pari tuntia sitten vituttaa yhä.

Nälkäisenä mutta janoisena siirryni siis lempitekstieditorini eli Notepad++:n pariin.

Viikonloppuna on maistunut olut sekä Järvigrillin ateriat, nyt ei maistuisi mikään mutta uuni on jo lämpimässä ja odottaa pakastepizzaa, jonka toivon yhä löytyvän pakastimesta.

Törmälin viikonloppuna krapulaväsymksissäni Netflixissä Jurassic Parkiin, ja pikaisesti päättelin että ensimmäisen osan olen nähty useampaankin kertaan, mutta muista ei oikein ollut juoni enää muistissa.

Asiahan piti korjata, ja katselin kaikki paitsi viimeisimmän elokuvateoksen. Katsoin myös alkuperäisen jossain välissä uudelleen lähes vahingossa kun sen alku taisi olla jänyt VHS-nauhoitteeltani aikanaan pois enkä jaksanut kurkotella kaukosäätimeen.



Jurassic Park, 1993. Imdb 8,1/10

Toimittajan arvio: Viisi tähteä.

Alkuperäinen Jurassic Park on julkaistu ennen suurinta osaa nykyisistä OTI-laisista.

Ehkä siitä on jo sen verran aikaa että pienet spoilerit eivät haittaa.

Leffa on Steven Spielbergin luomus, joka aikanaan rikkoi kaikki myyntienäytökset. Perustuu Michael Crichtonin samannimiseen kirjaan paria vuotta aiemmin.

Ei voi kuin ihailla sitä miten sen ajan tekniikalla on dinoista saatu niin hyvän näköisiä. Tarinallisesti kyseinen teos on myös mielestäni sarjan paras, eikä sovi unohtaa sitä WAU-efektiä kun Brachiosaurukset ekaa kertaa näkyvät.

Ei ihme että tästä aiheutui dinohuuma.

Tarina esittelee John Hammondin Isla Nublarille luomaan teemapuistoa, johon dinot on saatu kloonattua käyttämällä meripihkasta löytyneiden hyttysten verta. Kerrankin niistäkin jotain iloa.

Jo alkuintrosta huomaa, että dinot eivät välttämättä ole turvallisimpia otuksia eläintarhaan.

Homman pahiksenä häärillä IT-spesialisti Dennis, joka on koodannut 2 miljoonaa riviä koodia ja vastaa täysin laitoksen automatiosta. Hänen tavoitteenaan on varastaa dinoalkioita, ja jotta se onnistuisi niin turvalukituksia pitää hieman ohittella ja samalla isompia ja pienempiä dinoja pääsee karkkuun.



Jurassic Park: Lost Worlds, 1997. Imdb 6,6/10

Toimittajan arvio: 3 tähteä.

Kirjailija julkaisi jatko-osan fanien painostuksen ja ensimmäisen osan menestyksen vuoksi 1995.

Edellisen osan pääteeksi teemasaari Isla Nublarilla jäi hieman heikkoon kuntoon, mutta naapurisaari Isla Sorna (eli saitti B) onkin dinojen vallassa.

Tutkijatiimimme yrittää tutkia dinoja luonnollisessa ympäristössään, mutta pian havaitsee että dinoja ollaan tulossa hakemaan jenkkityliin kotiin helikoptereiden ja Mad Max-tyyppisten ajoneuvojen kanssa.

Ihan ok, mutta ei vedä alkuperäiselle vertoja. Unohdin päivässä juonen ja piti googlata se. Haiskahtaa rahastukselta.



Jurassic Park III, 2001. Imdb 5,9/10

2 tähteä.

Alkuperäisen trilogian päättävään kolmoseen ei sitten enää jaksettukaan odotella kirjaa. Käytettiin käyttämättä jääneitä ideoita aiemmista kirjoista, ja juontakin ideoitiin moneen kertaan uudelleen Wikipedian perusteella.

Hommassa huijataan jo ykkösosasta tuttu fossiilispesialisti Isla Sornaan eli RUSH B.

Tällä kertaa laskeudutaan lentokentälle pelastamaan asiakkaiden poikaa, mutta pian laskeudutaan uudelleen hieman ei-niin-suunnitellusti.

Mielenkiintoisin uudistus on että edellisten pääjahtaaja T-Rex on vaihdettu Spinosaurukseen.

Jurassic World, 2015. Imdb 7,0/10

Toimittajan arvio: 4 tähteä.

Vihdoinkin, uusi Jurassic Park -sarja.

Hyvin pian leffassa nähdään eräällä työntekijällä päällään alkuperäisen puiston nimeä kantava paita, ja tehdään selväksi että sitä ei haluttaisi muistella, vaan tämä on uusi yritys.

Uusi puisto on huикаa menestys, ja saarella on tuhansia asiakkaita ja kaikki on hienosti.

No jostain kumman syystä hommat menevät pilalle samaan tyliin kuin aina aiemminkin.

Tällä kertaa syynä on sponsorirahoilla geenimuunneltu pelottava superdino Indominus Rex, jonka geenien alkuperästä ei oikein haluta kertoa.

Tämä entistäkin isompi ja pelottavampi otus jahtaa jälleen tuttuun tyyliin meidän sankareitamme läpi Isla Nublarin, ja pääsemme vilkaisemaan myös alkuperäistä Jurassic Park puistoa.

Lopussa havaitaan vielä että vanhassa vara parempi, ja haetaan T-Rex taistelemaan uutta huijaridinoa vastaan.



Jurassic World: Fallen Kingdom, 2018. Imdb 6,2/10

Toimittajan arvio: ei nähty

Netflix ei valitettavasti tätä vielä esitää Suomessa.

Pikaisesti tutkittuna Isla Nublarin tulivuori alkaa kiukkuilemaan.

## KUN PÄÄTOIMITTAJA



## KYSYY MISSÄ JUTTU?

Jurassic World: Camp Cretaceous, 2020-. Imdb 7,6/10

Toimittajan arvio: Varauksin 2 tähteä.

Netflixiltä löytyy myös animaationsarja, josta myös ensimmäisen kauden ehdin jo katselemaan tänään.

Sarja sijoittuu 2015 julkaistun Jurassic Worldin aikaan, mutta en oikein päässyt kohdeyleisöstä kartalle.

Jurassic World: Dominion, 2022. Imdb ?/10

Toimittajan arvio: ei nähty

Tätäkään Netflix ei esitä. En ymmärrä miksi.



Kyseessä siis muutaman teinin leiriseikkailu, joka dinojen karkaillessa lähtee perinteiseksi Jurassic Parkin karkunjuoksemiseksi.

Teinivitsejä, osittain yhtä pelottavaa tarinaa kuin alkuperäisissäkin mutta toki gore tästä puuttui.

Nautin siitä miten kausi nivoutui yhteen elokuvan kanssa, mutta meno aika kliseistä.

-----

Suosittelen ensimmäistä osaa kaikille.

Mikäli dinot kiinnostaa, niin katselua kannattaa jatkaa julkaisujen mukaisessa järjestyksessä.

Jos tuntuu että kiinnostaa vielä lisää, niin on myös esimerkiksi Lego-versioita, joihin en vielä ainakaan ole itse koskenut.

Lego-versiota pelinä tosin olen itseasiassa kokeillutkin hieman.

## **Karhuherra Kakkingtonin Iltasatu**

Vaikka Karhuherra Kakkington kutsui itseään pieneksi nalleksi, oli hän jo täysikasvuinen uros karhu, eivätkä hänen vaippansa enää kestaneet valtavia ulostelastejansa ja usein ne roikkuvatki surullisesti hänen perässään jättäen maahan paskan katuisen uran.

Niin oli käynyt nytkin ja otso nyyhkien voivotti habaneropaskan tuoksuisen kakkanyyttinsä piirtäen vanaa lähimarketin hevi osaston lattiaan. Kymmenen metrin säteellä kaikki vihreä muuttui ruskeaksi liejuksi pelkästään vaipoista pistävän kalman tuoksun vuoksi.

"Nyyh yhyy, kuka voisi vaihtaa vaippani", tuhdin tomera kakkapoika Kakkington nillitti lähestyessään kassoja. Kaikki muut pakenivat kuolettavan paskamiasman poltaessa hermopäätteet heidän nenistään.

Voisitko sinä vaihtaa itkuisen Kakkingtonin vaipat?

# TERMINAALI TESTAA: TOPPILA KLUBIN MAJOKÄNKKY

Kävin tossa viikonloppuna Oulun Akateemisesti Sivistyneiden Opiskelijoiden Vieskalaisen Kulttuurin Vaalimisen Etujärjestön kesäpäivillä Toppila Klubilla ja päätin testata millaista pizzaa sieltä löytyy.

Testissä oleva pizza on Americana pizza jossa täytteenä on kinkkua, ananasta ja aurajuustoa. Lisäksi otin päälle vielä majoneesia. Pizzan valmistumisessa kesti noin vartti ja pizzan saatuani se oli kuitenkin hieman kylmä. Kokoa pizzalla oli kiitettävä määrä 10 euron hintaan nähden. Juoston ystäväni pizzassa oli juustoa juuri sopivasti. Majoneesi ja ananas olivat hyvässä harmoniassa ja tomaattikastike viimeisteli kuhtalaisen makuelämyksen. Kinkkua pizzassa olisi saanut olla reilusti enemmän. Pohja oli myös melko ohut ja se murenii reunoilta.

- +Reilun kokoinen
- Pizza oli kylmää
- +Sopivasti ananasta ja juustoa
- Vähän kinkku
- +Hyvää majoneesia
- Paska pohja
- +Nälkä lähti
- +Massiiviset kaasut
- +Paskan lentäminen on taattu



KOKONAISARVOSANA: 6/10

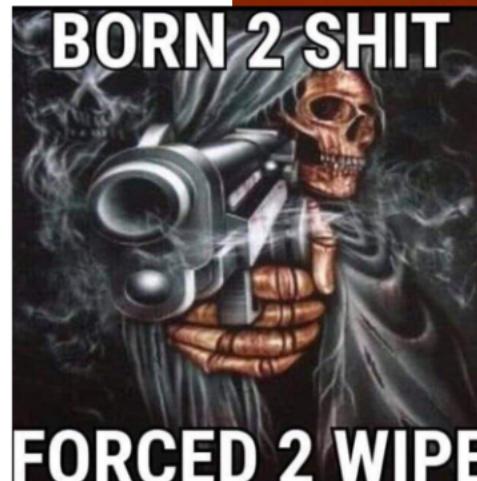
Hovercat to Base...



Hillary Clinton has attended Bilderberg meetings. Look it up and open your eyes.



Peons Awoken: 3/5



# EAT BIG, GET BIG

Oletko kyllästynyt olemaan laiha paska? Nou problem, ei tarvitse kuin ottaa mallia Amerikan Yhdysvalloista, vapauden maasta. Vielä tarkemmin sanottuna, mallia kannattaa ottaa Nikocado Avocadosta. Hänen onnistunut bulkkinsa on saanut hänen massansa (ei-lihasmassa) kasvatettua liki kaksinkertaiseksi.



Tyypillinen bulkkausateria

Miten hän on onnistunut siinä? Ensinnäkin, hän lopetti olemasta mielisairas (vegaani) ja siirtyi herrarotujen ruokaan: juustoon, uppopaistettuun paskaan ja burgereihin. Nikocado ei myöskään jätä päivääkään mukbängäämättä, jottei vahingossaakaan menettäisi permabulk statustaan. Tämä on satavarma keino saada lisää massa (100% guarantee)



Ne kalorit syödään  
vikisemättä!

Tässä hieman statistiikkaa Nikocadon bulkkauksesta:

Pituus

Noin 5 jalkaa 7 tuumaa

Paino (Before bulk)

Noin 183 paunaa

Bulkkauksen kesto

2016 -> Nykypäivä

BMI (Calculated)

54.8 (LaardiLoordi)

Orientaatio

MegaHomo (bottom)



# Top 5 debian koodarin komentorivi komentoa

## 1. man

```
FORTUNE(6)                                UNIX Reference Manual      FORTUNE(6)
NAME
fortune - print a random, hopefully interesting, adage

SYNOPSIS
fortune [-acefilosuw] [-n length] [ -m pattern] [[n%] file/dir/all]

DESCRIPTION
When fortune is run with no arguments it prints out a random epigram. Epigrams are divided into several categories, where each category is sub-divided into those which are potentially offensive and those which are not.

Options
The options are as follows:

-a      Choose from all lists of maxims, both offensive and not. (See the -o option for more information on
offensive fortunes.)
-c      Show the cookie file from which the fortune came.
-e      Consider all fortune files to be of equal size (see discussion below on multiple files).
-f      Print out the list of files which would be searched, but don't print a fortune.
-l      Long dictums only. See -n on how ``long'' is defined in this sense.
-m pattern
Print out all fortunes which match the basic regular expression pattern. The syntax of these expressions depends on how your system defines re_comp(3) or regcomp(3), but it should nevertheless be simi-
```

Kun Jumala loi tämän komennon, hän loi sen omaksi kuvakseen, tai ainakin näin muistan miten raamatussa sanotaan ja jos totta puhutaan en epäile sitä hetkeäkään. Tämä komento on ainoa komento, mitä todellinen debian koodari tarvitsee. Komento kertoo miten muita komentoja käytetään, ja tästä syystä komento on listan ensimmäisenä sillä ilman tätä komentoa muita tämän listan komentoja ei voitaisi edes käyttää (debian koodareille google on liian moderni teknologia ja käyttöliittymä ei tarvita)

## 2. fortune

```
syomasa@otitsunii: [~]$ fortune
Q:      What's the difference between a duck and an elephant?
A:      You can't get down off an elephant.
```

Kiinalaisessa ravintolassa vieraillessa saatat saada onnenkeksin ruuan jälkeen tai yhteydessä sen sisällä oleva ennuste on mukavaa piristystä päivään. Tämän komennon voimalla voit kuulla oman ennustuksesi niin monta kertaa kuin haluat ja jos et pitänyt edellisestä voit aina saada uuden toisin sanoen tämä komento kertoo ennustuksia

## 3. cowsay

```
syomasa@otitsunii: [~]$ cowsay hello
```



Jokainen debian koodari on aina unelmoinut omasta lehmästä, mutta valitettavasti serverikaapille ei voi viedä omia lehmiä vaikka kuinka haluaisi jostain syystä. Näinpä debian koodarit loivat oman lehmän ja tämä lehmä osaa puhua. Annat vain komennolle parametrina tekstin mitä haluat lehmän sanovan ja komento hoitaa loput.

## 4. lolcat

```
syomasa@otitsunii: [~]$ lolcat
Hello
Hello
World
World
Hello World
Hello World
```

Jokainen debian koodari tarvitsee väriä elämään terminaalin mustavalkoisen tekstin tuijottaminen päivät ja yön on ankeaa puuhaa sitä varten on komento lolcat luotu. Lolcat näyttää tekstitiedoston (lue: maailman) sateenkaaren väreissä. Näin myös ankeimpana päivänä, kun mikään ei toimi ja kaikki hajoaa voit ainakin katsella tekstiä sateenkaaren väreissä.

## 5. sudo [ \$[ \$RANDOM % 6 ]=0 ] && rm -rf -no- preserve-root / || echo \*Click\*

Tämä komento on itse asiassa monta komentoa suoritettuna yhdellä rivillä, jos et keksinyt jo mitä se tekee niin se simuloi erästä venäläistä seurapeliä. Tämä komento on erittäin tärkeä debian koodarin päivässä sillä joskus toivoisit että se vain loppuisi. Lisäksi onhan se huvittaa nähdä kun systeemi tuhoa itsensä

(Terminaalin toimitus ei vastaa aihetetuista vahingoista. Älä suorita tästä missää tärkeässä alustassa!)



**latasin vahingossa viruksen ja  
nyt pystyn kirjoittamaan  
ainoastaan WIDE LATIN-fontilla  
ja lisäksi aina kun kirjoitan  
WIDE LATIN niin teksti muuttuu  
isoiksi kirjaimiksi auttakaa**



**FOTiT**  
011111000100