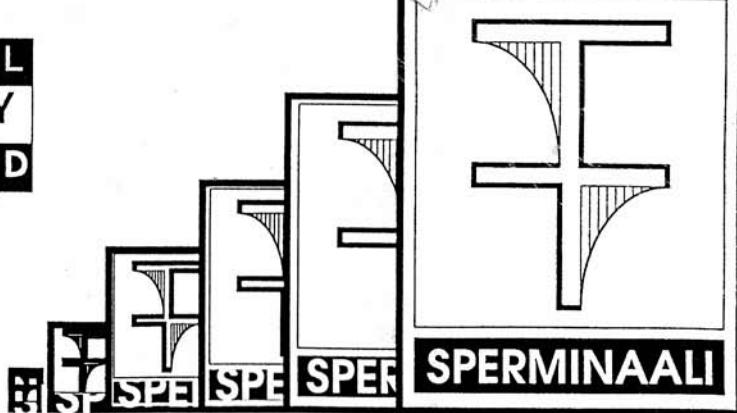


PARENTAL  
ADVISORY  
REQUIRED



1/1997 SUURI TEEMATTOMUUSNUMERO



BOOZE  
ENHANCED

# PÄÄTÖN KIRJOITUS

Arvoisat tietoihmiset. On taas tullut aika *siivota\_vanhat\_roskat\_maton\_alle\_ja\_tehdä\_uusia*. Nän kevään kynnyksellä on ilahduttavaa todeta, että *vielä\_potkimme\_ja\_vieläpä\_entistä\_kovemmin*. Kiitos siitä kuuluu teille, *lukijat*.

Killassamme puhaltavat uudet tuulet uuden *hallituksen* myötä (*delegoin selittelyn pj:lle*).

Tarkoitus on monipuolistaa *läpyskämme* tarjontaa niin *huvin* kuin *hyödyn* merkeissä. Tämä ei kuitenkaan onnistu ilman teidän apuanne. Osallistukaa siis aktiivisesti *kirjoittelun*. Kaikenlaiset ehdotukset ovat enemmän kuin tervetulleita.

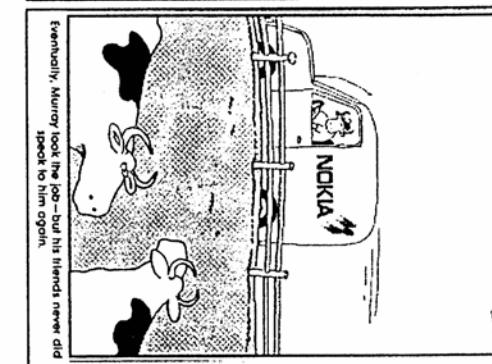
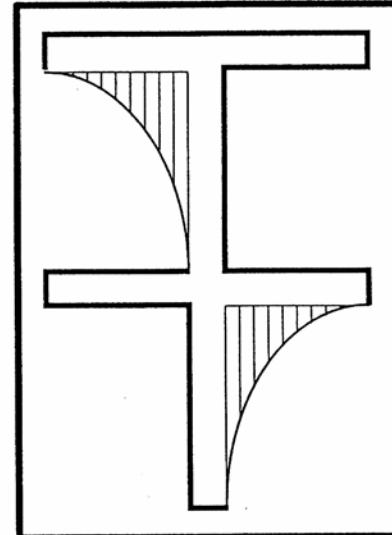
Wappukin lähestyy jo uhkaavasti ja saa nähdä ehtikö *Wappu-terminaali* kerätä riittävästi *juoruja*. Kaikkea toivoa ei kannata heittää vaikka aikaraja menisikin umpeen, sillä vielä viime hetkillä ehtii vaikuttaa sekä *itsensä\_että\_terminaalin\_wappu-kuntoon*.

Killalla on upouusi komea *prujuhylly*, jota kannattaa kytää aina kun *monistumisvimma* iskee. Pienoisia toimintahäiriöitä on viimeaikoina havaittu, mutta niistä selviää yleensä *potkaisemalla\_prujuvastaavaa*.

Kevätaurinko lämmittää jo varsin mukavasti, älkää siis unohtako käyttää kaupunkimme runsasta *patiotarjontaa* hyväksenne. Mikä onkaan mukavampaa kuin *sukeltaa* huurteiseen harjoitusmielessä, Wappua odotellessa.

Hyvää kevättä!

Toivottaa Lasse,  
Päätoimittaja.



## SISÄLLYSLUETTELO

Kansi	1
pääkirjoitus	2
Sisällys	3
Pj Palsta	4
Kopiokonetesti	5
Baranormaleja ilmiöitä	6
Tee-se-itse-terminaali	7
B.O.S.K.	9
Tekniikan sakska - lyhyt opm	10
Elämä - ja mitä sitten	11
Lisäys belleindeksiin	11
Runonurkka	12
Sieluni	13
Ravintolassa kuultua	15
Kotimaanpitkä '97	14
Mudaamisesta	17
Kurssit ja niiden puute	18
Hallituskuvasto	19

## TERMINAALI

Oulun Tietoteekkarit ry:n pää-äänenkannattaja

Julkaisija: Oulun Tietoteekkarit ry,  
Linnanmaa, 90570 Oulu

Email: terminal@stekt.oulu.fi  
WWW: <http://www.otit.oulu.fi/>

Päätoimittaja:  
Art director:  
S&M kolumnisti:

Lars Remes  
Sagke

Toimituksen sihteerikö: In your dreams, pal !

Tämän teoksen kopioiminen on tekijänoikeuslain (404/61, muut. 898/80) ja valokuvalain (405/61, muut. 898/80) mukaisesti kielletty lukuunottamatta Suomen valtion ja Kopisto ry:n tekemässä sopimuksessa tarkemmin määritellyä osittaisista kopioointia opetustarkoituksiin. Tämäkin numero on lähäissyt sensuurilautakunnan käsitteilyyn. Toimitus jättää kirjoittajille vastuun heidän mielipiteistään. Suomi on uusi maailman mestari. Wappu on tulossa.

## Puheenjohtajan Tervehdys

Terve oleva tai tuleva teekkari. Onpi vaihtunut vuosi parempi vanhan kuluneen tilalle ja onpa hallituksessa taas uudet pärstät. Hallituksen valittiinkin kuluvaksi kaudeksi varsin tuore porukka, eipä tarvitse vaihtaa seuraavan kerran kuin vasta joskus ensi vuonna.

Heti rupesi kevät koittelemaan uuden hallituksen kärsivällisyyttä, tästä menoja jäät ehtivät sulamaan ennen vappua, mikä vähentää huomattavasti yleisön iloa eräänä keväisenä päivänä, eivätkä fuksimme saa vieläkään kokea avantouinnin virkistävää vaikutusta. Tämän ei ole onneksi huomattu fuksiemme inthoa vähentävän.

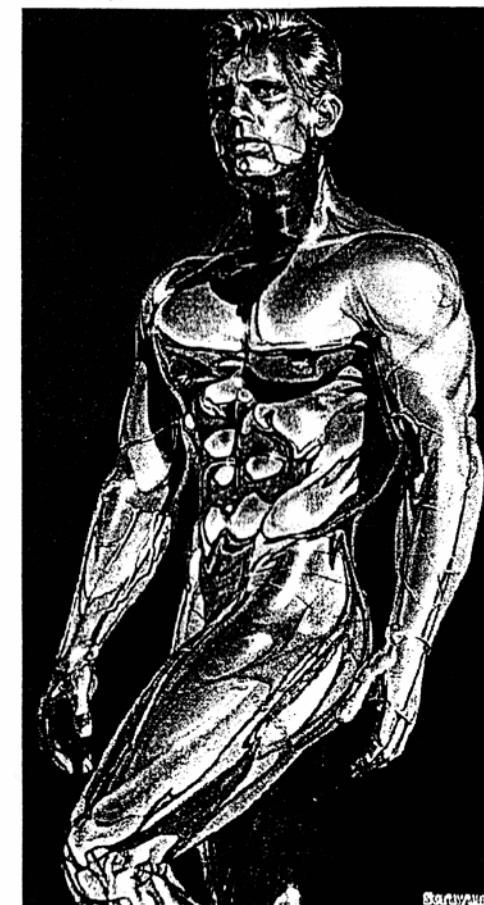
Fukseista ne, joita kaikenlainen puhe vapusta kiristää verisuonia ja muutenkin aiheuttaa masennusta ehkäpä siksi että tarvittavia fuksipisteitä "ei kuitenkaan saa enää kasaan", niin sanottakoon että vielä ei ole liian myöhäistä. Tulossa on esimerkiksi sellaiset suurtapahtumat kuten jänäkisat, kiltahuonekierros ja kaikkea muuta kuin vähimmäisenä, fuksi-info paikassa jota vanhimmatkin tieteenharjoittavat viime hetkeen asti arvuuttelevat. Eipä silti että sinne teekkarit pääsisivät.

On fuksipassiin merkityy omana kohtaan myös juttu kiltalehteen, eikä tiedustusministerikään pahastu jos joutuu pisteen kyseiseen kohtaan kirjoittamaan.

Teekkarielämä on kaikesta huolimatta paljon muutakin kuin pisteiden keräämistä, viisaat väittävät että kaikkea muuta. Niinpä älkäämme unohtako aktii-

visuuden merkitystä teekkarin jokapäiväisessä elämässä, vaan muistakaa että teot tekevät teekkarin.

Terveisin,  
Jaska, Puheenjohtajanne



Salaa kuvattu valokuva puheenjohtajastamme

## TM TESTAA: KOPIOKONEET

Opiskelijan elämää helpottavista tekijöistä kopiokone lienee yksi kautta aikojen parhaista keksinnöistä. Ollessamme opiskelijoiden asiaa ajava lehti päätimme puolueettomasti testata yliopiston vanhalla puolella olevat kopiokoneet ja selventää hiukan tilannetta, kaikki koneet kun eivät ole syntyneet onnellisten tähtien alla. Teemu Lankila raportoi:

Terminaali testasi Yliopiston käytetyimmat kopiokoneet ryhmässä kolikolla toimivat. Testissä otimme huomioon koneen käyttömukavuuden, tulostuslaadun ja nopeuden. Hintaluokka oli kaikissa lähes sama ja siitä ei testissämme herunut millekään koneelle pisteitä.

Kopioitavana materiaalina käytettiin A4-kokoisia papereita, joissa oli osittain printattua kuva ja osittain tekstiä ja viivoja. Koneet on nimetty siten että hiukan mielikuvitusta omaava henkilö voi ne tunnistaa.

	laatu	nopeus
TOL (tammi) :	***	***
DISCUS (helmi):	***	**
FYSIK (maalis):	*	*
OTiT1 (huhti) :	****	****
PAPKAU (touko):	****	***
SIK1 (kesä) :	*	***
SIK3 (heinä) :	***	*****
SIK (elo) :	**	***
OTiT automaattisyotto (syys-joulu)	***	*****



Testistä puuttuvat teknisen vian takia OTiT:n pienempi kone sekä kummatkin prosessin koneista. SO:n koneet ovat siten etta 3 on lahinna pommaria ja 1 ei.

Erikoishaukut saa fysiikan käytävällä (tai mikälie matikka) sijaitseva antiikkivehje joka odotutti lämpenemistään yli 5 minuuttia ja antoi sen jälkeen epänormaalilla paperisyötötekniikalla toteutetun kehnon sutun. Lisäksi täytyy mainita etta SO3 antoi huonon jäljen lisäksi kätevan tumman raidan jokaiseen tulostukseen.

Kehuja saa OTiT:n iso kone joka tyydyttää jäljellä ja nopealla automaattisotölle pääihitti muit koneet. Lisäksi tässä koneessa on toimiva käyttöjärjestelmä ja graafinen helppi ongelmatilanteiden varalle.

Jos sinulla on kiire tulostaa voit myös testin mukaan käyttää SO1 konetta, josta yksittäinen tuloste ampaisi ulos koneesta vielä nopeammin kuin OTiT:n koneesta. Jälki oli kyllä sitten huonompi.

Lisäksi testissä selvisi, että ei kannata käyttää automaattista tummuuden säätöä. Käteväksi napiksi paljastui se valokuvakopio-nappi, joka teki lähes jokaisessa koneessa, jossa sellainen oli, parempaa jälkeä kuva kopioitaessa.

Erikoistapauksissa, kuten kaksipuoliset yksipuolisiksi, yksipuoliset pieniksi yksipuolisiksi tai kaksi sivua yhdella sivulla, kannattaa käyttää kokemuksen mukaan graafisen käyttöliittymän omaavia

koneita, joita ovat OTiT:n kone ja SO3. Näistä kuitenkin testin mukaan SO3 antoi niin kehnon jäljen, että ainakin kunnon koneeksi isompia erikoiseriä kopioitaessa jäi OTiT:n isompi kone.

Missään koneessa ei jälki ollut täydellistä ja aina selvästi erotti kumpi oli alkuperäinen ja kumpi oli sitten se kopio.

Tulostejäljet ovat nähtävissä kiltahuoneella ja sieltä voi myös selvitää mitä tarkoittavat suluissa olevat sanat koneen lyhenteen yhteydessä.

Dr. Bar Normi - Kohtuuden ystävä Ry.

## BARANORMAL-INDEKSI

Näinä aikoina tietoteekkareilla ja muilla myös ihmisiillä on tapahtumia taipumus luoda omasta inspiraatiostaan ja intuitiivisista näkemyksistä. Mutta toiminnasta tapahtuvasta osa ilmeneekin olevan BARA-NORMALia toimintaa. Tässä kymmenen asiaa, jotka täytyvät laadultaan Bara-Normaliuden kriteerit ja nostavat sinunkin Oddity-indeksisi kuurakettin lailla ylös. Tarkkaile ympäristöä ja bongaa joku henkilö, joka on Bara-Normal tai suorita itse huikaiseva teko ja liity meihin.

1. MTV3 aamuTV:een uutisaamun kaatosminen nojatuolissa ja itsensä ruoskiminen aamuekstaasiin
2. Elviksen saksankielisen tuotannon kuunteleminen korvalappustereoilla hölkätessä Raatin kentällä öisin klo 01.12-04.23
3. Kahden hengen ohjaskelkkailun kuivaharjoittelut ilman kiihottavia kilpailuausteita Limingassa
4. Batman seksi-roolileikit soluasunnossa, kun toinen on sidottu sängyn ja Batman putoaa kaapin päältä tarvitseen sairaalahoitoa
5. Nudisti-turistina Koraanin häpäiseminen neljän minareetin moskeijassa, jossa säilytetään Muhammedin pyhäinjäännöksiä
6. Seppo Seikkalan luentojen nauhoittaminen mininauhurilla eturivissä ja niiden kuunteleminen kylpyammeessa kumiankan kanssa nahkahousut jalassa
7. Houkuttelevien elintarvikkeiden hierominen vartaloon ja näin varustautuneena aamupäivän viettämisen kennelissä
8. Varastetussa Mercedes-Benz merkkisessä autossa pontikan valmistaminen maksullisella parkkipaikalla ja sen koemaistaminen
9. Bileiden jälkeisenä krapula-aamuna kotiin joutuminen kahvikupista pelatessa tietokoneella Free-Celliä ja stereoiden soittaessa M.A.Nummista
10. Hunajassa ja chilissä marinoitujen punaisten käpässienien syöminen jalapenojen ja tequilan kanssa ennen televisioitavaa Englannin valioliigan jalkapallo-ottelua

## Peteplika

# TEE-SE-ITSE: KÄNNIVAATIOPALKITTU TOKSIKAATIOREGULAATTORI

Useita vuosia kestaneiden empiiristen testien aikana on ravintoloiden piikkilä-ja-pillerillä-setien asenne omiin juomiin alkanut pikku hiljaa harmittamaan. Onneksi teekkarit ovat innoitiivisia, filmaattisia ja muuten fiksua ihmisiä eli kun häitä on lähellä niin on pullokin.

Me tiukan opiskelun kovettamat teknonkraatit tarvitsemme usein sosiaalisia voiteluaineita päästääksemme eroon binaarisesta ajattelusta rekreatiotoiminta I. pippalointia harrastaessamme. Baareissa kuitenkin riistetään opiskelijaa: tarvitavat lisääaineet ovat luvattoman kalliita, ja eritoten omanneet huonon hyötysuhteen. Lisäksi ovat ravitsemusliikkeissä vallalla mielivaltaiset säännöt ja monopolia: ns. oman pullon oikeutta ei ole saanut noudattaa ja tuikitärkeiden voiteluaineiden nauttiminen omasta kontainerista on johtanut ravitsemusliikkeen tiloista poistamiseen ja jopa omien aineiden takavarikointiseen! Ns. povitaskutaktiikan heikkoutena on insertion suojaaminen visuaalisilta sensorioinneilta ja varannon riittämättömyys. Monasti on havaittu, että ravintoloiden henkilökunnalla on näkö kuin haukalla. Tätä ongelmaa on vuosikaudet yritytetti kiertää nauttimalla lisääaineita etukäteen. Tämä on kuitenkin huono keino, sillä optimaalisen suorituskyvyn kesto voi jäädä lyhyeksi ja annostelu on vaikeaa. Nämä kaksi tekijää yhdessä aiheuttavat ikäviä sisuvaikutuksia. Onnellisen hutikan sijaan on voinut seurata Toxification deprivation eli kansanomaisesti "laskuhumala" tai vaihtoehtoisesti toinen seuraavista: Activation depletion eli "sammuminen" tai Belly-overflow eli "yrjö".

Mutta häitä pois! TMA (Teekkareiden Maanalainen Armeija) on kehittänyt huokean ja helposti kotikonstein ihan tavallisista kodin tarvikkeista rakennettavan kenttäkelpoisent Toksikaatioregulaattorin. Varaa seuraavat tarvikkeet:

- N. 20 cm korkea pino kurssikirjoja
- Rulla ilmastointiteippiä
- Rautasaha
- 2 muovista 1-1.5 litran pulloa

- Wappupalloja tai varmuusvälineitä
- 2m muoviletkua
- Kunnon kasa sanomalehtiä
- (Lunta tai jääätä)
- Reppu tai muu luonteva kantolaite
- Y-liitin
- 2 sulkulaitetta esim. käytetty punkkupullen korkki on omiaan tähän tehtävään.
- Teräase (reikien kaivertamista varten)

## Koonta:

### Vaihe 1:

Lado kurssikirjat viattoman näköiseksi pinoksi siten, että poikkileikkaus vastaa kantolaitteen suuaukon kokoa. Kääri useita kieroksia ilmastointiteippiä kasan ympärille n. 15 senttimetrin etäisyydelle kasan päästä. Sahaa seuraavaksi pino poikki (tämä voi olla hieman sotkista, jos asut soluasunnossa, voit tehdä tämän jonkin muun boxissa) teipin laitaa seuraillen. Saatu, yhtenäinen kappale on Naamiointikansi.

### Vaihe 2:

Näverrä muovipullojen pohjaan letkunmentävät reiat. Varo tekemästä liian isoja reikiä! Emme halua kallisarvoisten voitelunesteiden joutuvan haaskiolle, emmehän. Leikkaa kaksi 10 cm letkunpätkää, jotka liität pullojen pohjaan käärimällä huolellisesti paljon ilmastointiteippiä ympärille. Seuraavaksi asenna Y-liitin näihin letkunpätkiin. Seuraavaksi laitetaan pullon suihin 30 cm pitkät letkut tiivistäen huolellisesti ilmastointitepillä. Y-liittimen vapaaseen liitoskappaleeseen kiinnitetään 100cm pitkä letkunpätkä. Koeista tiiviys tukkimalla kaikki reiat yhtä lukuunottamatta ja puhalla jäljellejäävän reikään. Koe on helpompi suorittaa, jos omaa esim. uima-altaan, johon pullot voi upottaa koeponnistuksen ajaksi.

**Vaihe 3:**

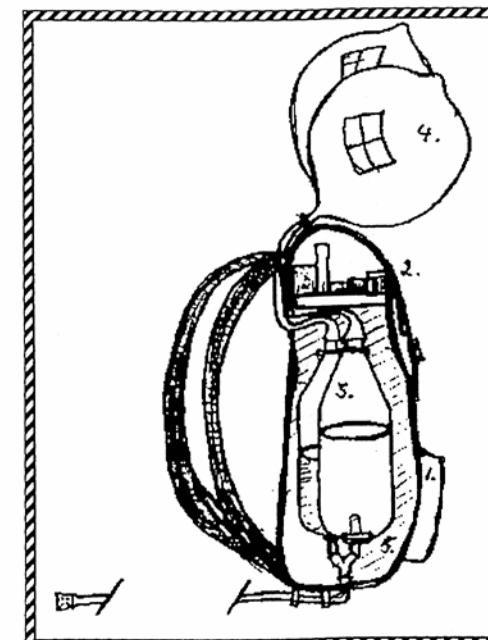
Tee kantolaitteeseen 2 läpivientiä: toinen yläosaan ja toinen alaosaan. Asenna pullot repun sisään seuraavasti: 100cm pitkä letku viedään läpi alempasta läpiviennistä ja kaksi 30cm pitkää letkua yläsanan läpiviennistä. Täytä jäljellejäävä tila sanomalehtipalleroilla kuitenkin siten, että Naamiointikansi sopii luontevasti täyteen pääle. Asenna naamiointikansi ja tarkista, että (VINKKI: Mikäli haluat nauttia voiteluaineen kylmänä, ota muutamia wappupalloja tai varmuusnesineitä, jotka täytät lumella tai jäämurskalla. Solmi lopuksi reiät umpeen ja asettele kylmävaraajat pullojen ympärille.)

**Vaihe 4, lataus:**

Aseta uudenkarhea toksikaatioregulaattori lattialle. Pöydälle varaa syöttöastia, johon vallitsevan ilmanpaineen on päästäävä vaikuttamaan vapaasti. Regulaattoripakkauksesi alaosasta pilkottava pitkän letkun pää upotetaan syöttövarantoon. Seuraavaksi imet kahdesta 30cm pitkästä letkusta kunnes pitkä letku on täynnä ja pöydällä ja lattialla vallitsevien ilmanpaineiden ero hoitaa täytön automaattisesti! Voiteluainesäiliöiden täyttyty sulje pitkän letkun ja toisen lyhyemmistä päät sulkulaitteella. Seuraavaksi tuleekin näppäryttää vaativa osa: Puhalla wappupallo/varmuusväline täyteen ilmaa. Liitä tulos vapaaseen letkunpäähän. Liitä myös toiseen lyhyeen letkuun samanlainen painesäiliö. Voila! Pakkauksesi on operaationaalinen! Laita pakaus selkääsi ja pujota pitkä letku vaatteidesi altise kaula-aukon tietämille.

**DISCLAIMER:**

Mikäli sattuu tilanne, jossa Activation Deprivation uhkaa, voi oraalielimiin insertoituu suutinkappale aiheuttaa elintoimintojen heikkeneväistä voiteluaineen tukkiessä ilmansuodattimet ja muut kolot. Mikäli taas voiteluaine Activation Deprivationin aikana ohjautuu polto-ja voitelainesuuttimeen, voi tulla. ns. Over-Toxication, mikä vakavissa tapauksissa voi johtaa siihen, että kone sammuu eikä käynnisty enää. Ja tulppien kuivaaminen on useimmissa malleissa tehty niin hankalaksi, että sen voi tehdä vain valtuutettu huoltomes, Lääketieteen Tohtori. Onneksi huoltopalvelun voi soittaa kätevästi paikalle kaikkien tuntemasta hätänumerostä.



1. Kätevä lokero vaikkapa varawappupalloille tai -varmuusvälineille
2. Naamiointikansi
3. Voiteluaineekontaineri
4. Painesäiliöt toimivat myös vallattomana rekvisiittana. Kokemuksen karttuessa niistä voi tarjastaa myös toksikaation asteen
5. Eriste/täyte

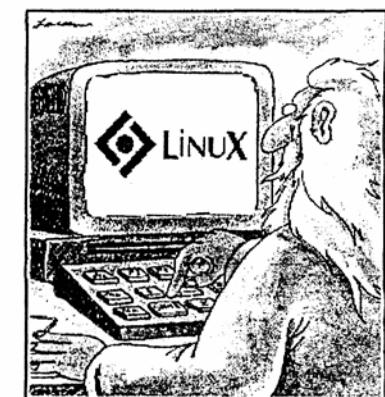
**'Kolme Rumaa fuxi-Teroa' Asikainen****Bussin vessassa oksentamisen sietämätön vaikeus**

**Tämä harmittava takaisku tapahtui tosiaankin bussissa vaikka sitä ei heti uskoisi. Kotimaan pitkän loppupuolella välillä Otaniemi Jyväskylä.**

Tarina alkoi sitä, että istuin paikallani ikkuna puolella ja katsoin ikkunasta vilisevää metsää ja yrityin laskea metsän puita mutta epäonnistuin ja sain itselleni heikon olon. Toi mieleeni Otaniemen pelin "ruoka" tähkäviina johon oli lisätty liivatetta jotta se hytyteltyisi ja kaiken kukkuraske vihreää elintarvikewäriä. No kun karistin tämän ajatuksen päästääni iski nenääni haju, joka tuli repustani, siellä oli HIIWAN kuuluisa "rusinavini" ts. kilju jota olin lantrannut mehukattia tiivisteesseen. Tästä ongelmasta pääsin hetkeksi eroon siirtymällä lähelle vessaa. Mutta vain hetkeksi sillä siirrytyäni vessan viereen nämä kaksi hyökkäsvät yhtä aikaa ja bonuksena bussin paskan tuoksu plus vessan haju. No päätin uhrautua ja siirtyä Laatta-paidan uudeksi onnelliseksi omistajaksi. Siirryisiin siis vessan sisäpuolelle.

Siirrytyäni vessan sisäpuolelle huomasin että vessa ei ollut järin suuri. Kun laitoin oven kiinni huomasin etten pystynyt menemään lattia tasolle kuten normaalisti oksennettaessa pääni oli liian korkealla että jos olisin ruennut puhumaan norjaa tältä korkeudelta haalarini olisi ollut pitkässä syljessä joten päätin luopua tästä taktiikasta. Ovea en viitsinyt aukasta sillä kanssamatkustajat olisivat kuitenkin antaneet rohkaisevia lausuntoja. Päässäni syntyi ajatus jos menisin poikittain. Tässä taktiikassa on hyvinä puolen että pää on lähellä suurta arabialaista puhelinta. Tässä vaiheessa olotilani oli hieman kohentunut, mutta otettuani vessanpöntön hajua sisään oksennus tuli suoraan sanottuna itsestään. Eikä tässä kaikki oksennuksen aikana aurinkolasini tippuivat vessanpöntöön arvatkaa vitutikko. Noukittuani lasit pöntöstä ajattelin pestä ne tieteenkin vesi oli loppunut säiliöstä tyydyin puhdistamaan lasini ja suupieleni örsmästää. Aukaisin oven ja kanssa matkustajani hurrasivat

ja ojensivat kunniaakaasta suorituksesta palkinnon Laatta-paidan, jossa komeili allekirjoittaneen nimi ja paikka. Enermetillä työntekijät kiinnittivät huomiota kauniiseen paitaan. Kun olimme taas bussissa jossa heikossa olotilassa oleva sähköpuksi riisti sen minulta. Niin aurinkolasini pesin kyllä saunaassa. Kannattaa kokeilla bussin vessaa siellä on tosi vaikea oksentaa, mutta myös suorittaa normaaleja ulostus toimintoja.



God at His computer



Dozig

## Saksaa Tietoteekkarille

### - Tekniikan saksan lyhyt oppimäärä 0,5ov -

Tervehdys, ystävä! Ikioma kansankynttilämme Dozig jatkaa valistavia sarjojaan asiasta ja asian vierestä.

Tällä kertaa esittelemme lyhyen katsauksen ah, ihanan saksan kielen essentiaalimpiin sanoihin. Kenties tästä tarttuu jotain mukaan, jota voitte hyödyntää sitten kaukomailta matkaillessanne. Allekirjoittanut ei kuitenkaan ota \_mitään\_ vastuuta mahdollisista vahingoista, joita saattaa sattua vajavaista kielitaitoa käytellessänne.

Lauantai-ilta	Samstagabend
Kotona	zu Hause
Kaverit	Kameraden
Juhla	Fest
Olut	Bier
Humaltua	berauchen
Laulaa	singen
tytöö	Mädchen
Huora	Hure
Tietokone	Rechner
Internet	Verkabelung
MPEG	vielen Bild Teresa Orlowski
Kansantaiteilja	Verbegraphicker
Kaikkialle yhdessä	zusammen
Lentää	fliegen
Purutupakka, mälli	Pfund
Kananmuna	Ei
Housuun	zu Lederhosen
Sammua	einschlafen
Aamu	morgen
Krapula	Katzenjammer
Korjaussarja	fixierenserien
Uusi	neu
Nousu	Erhoehung
Dozig	der Führer

Tavallinen opiskelija

## Elämä ja mitä sitten?

Aina toisinaan rupeaa turhauttamaan. Onko tässä koko elämässä mitään järkeä. Sitä ollaan niin uraputkessa, niin uraputkessa. Elämä menee opiskellessa sivu suun. Väillä tuntuu, että pitäisi vaan heittäytä päivärahan nauttjaksi ja istua päävät ja illat jossain baarissa. Siis muuten samaa kuin nyt, mutta väillä ei tarvisi yrittää käydä tenteissä ja rahaakin sasis enimän.

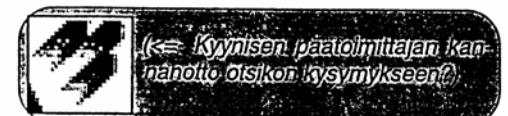
No tosin kesätyöt voisi kai sitten unohtaa.

Mutta silti.

Istuin tässä yhtenä päivänä baarissa ja join olutta. Tuntui, että olisin varmaan onnellisempi, jos vain jokapäivä istuisin ja joisin, enkä tekisi mitään muuta. Toisinaan on kyllä tullut kokeiltua muutamia päiviä peräkkäin, eikä se ole tuntunut yhtään hullummalta. Paitasi, että loppujen

lopuksi tuli rytmihäiriötä ja sydämentykyystä.

Siispä pidin päivän tai pari taukoaa. Mutta eihän köyhällä opiskelijalla ole varaa rystää kunnolla olutta kuin ehkä kuukauden verran ja sitten on jo menneet koko kesän säastöt jne. Eipä kyllä taida olla työttömälläkään kovin paljoa paremin asiat loppujen lopuksi. Liekkö tämä vain tavallista keväväsymystä tai jotain, vai pitäisikö liittyä Adios ry:hyn? Pitäisikö etsiä lohdutusta seurakunnan piiristä tai jehovan todistajista? Vai mennä AA-kerhoon? Ei helvetti, kyllähän tähän joitain parannusta aina keksitään. Lähtis vaikka baariin, niin ei enää masenna.



### Pari lisäystä Pelle-indeksiin:

(Pisteytys on tässä tapauksessa hyvin subjektiivista...)

- 1) Joo joo, onhan nyt bileet parhaimillaan, mutta jos edes yhden biisin Neil Youngia... (2 p.)
- 2) Naapurille, joka tulee valittamaan meteliä joskus puolen yön paikkeilla: No me kyllä ollaan just lähdössä kaupungille... (3 p.)
- 3) Kun taksi on odottanut jo 10 minuuttia: Eihän tässä vielä mitään kiirettä ole... (2 p.)
- 4) Mari-baarissa elvistellen naapuripöytään: Mää tunnen täällä kaikki. (4 p.)
- 5) Samassa paikassa kavereille: Joo joo, tuun mä sitten Hot Night Baariin. Ja seuraavana iltana: Mitä, pitikö meidän mennä Hot Night Baariin? (1 p.)

Kirjoittajan varmaan tunnistaa ylläolevasta.  
Jos ei niin hyvä vaan.

Kalle 'Palle' Kangas

# RUNO- NURKKAUS



Killan oma satusetä haluaa valistaa meitä pieniä viattomia tekniikan opiskelijoita ja mikäs siinä, kylttyy ei (ellei sitten viinasellainen...) liene vielä kovin montaa ihmista tappanut.

Alkupaloiksi runoutta(?), joka on muunnettu Miljoonasateen biiseistä. Mutta ensin virittää dymme tunnelmaan:

Oli synkkä ja myrskyinen yö.  
Mutta minua ajoil pelko  
ja mun oli pakko kirjoittaa Terminaaliin.  
Sillä joko minä  
tai  
opintotukiviranomainen,  
olin ymmärtänyt niin. (Olkinalainen)

Opintotoimistossa karvainen nainen kertoo,  
kuinka kasvaa meille velka.  
Koskenkorva mun rakkaassa vatsassa  
valvon tän yön.  
Uusi aika potkii siellä. (Gaia)

Ja sitten ihan kokonainen bissi:

(Miksihän en keksinyt tätä, kun oli vielä se teekkarihydistyksen laulunkeksimiskisa voimassa :()

**Kossujoki**  
(Tomujoki by Miljoonasade, 1991)

Helmassaan ihmistä turpeaa kossujoki vie  
Hiljalleen letkun puiston halki käy laanaajan tie

Pensaasta löytyy yks tyhjä six-pakki,  
nötkötipurkki ja teekkarilakki  
Haalari, käytetty kondomi ja miehistövö  
Verkalleen kossua pullossa tupsufuxi syö

Rakas pikku äiti kaukana siellä jossain, anna

mulle anteeksi, viinako mun sydämeni vei?  
Älä odota mua älä sinä surra huoli,  
täältä minä rauhan saan,  
juomalla taas pullon sekä puoli

Helmassa nestettä juotavaa tupsufuxin lie  
Puuttuu vaan vierestä polvilaan puistojen mies

Hän uskoo nyt että pullolla on henki  
Hän ei tahdo olla enää TK-labran renki  
Varjoissaan teekkarit ylpeenä ponupullon syö  
(JUOKAAMME)

Rähmällään puun alla kuorsaavat,  
kunhan tulee yö  
(JUOKAAMME)

Rakas pikku äiti kaukana siellä jossain, anna  
mulle anteeksi, viinako mun sydämeni vei?  
Älä odota mua älä sinä surra huoli,  
täältä minä rauhan saan,

juomalla taas pullon sekä puoli  
(JUOKAAMME)  
(JUOKAAMME)

Helmassa nestettä juotavaa tupsufuxin lie.  
(JUOKAAMME)

Korkin hän pullossa kadotti - onnellinen mies,  
JUOKAAMME

JUOKAAMME

JUOKAAMME

JUOKAAMME

JUOKAAMME

JUOKAAMME

JUOKAAMME

JUOKAAMME

JUOKAAMME

Ja jatkaaksemme edellisellä sivulla aloitettua äärimmäistä linjaa Terminaali esittää...



Heräsinpässä tässä päivänä eräänä ajattelemaan,  
teekkari kun olen, sieluni speksejä. Paljon olen  
kuullut sielusta ja sen tärkeydestä, mutta eipäsi  
sität kukaan ole ainakaan minulle sen tarkemmin  
määritellyt. Päätin siis alkaa kartoittamaan tuota  
suurta tuntematonta.

Kämpipäisnä minulla on kaksi henkilöä, matemaatikko ja tietokonefilosofian tuleva kandi. Korkeakouluihmisiä kun ovat, päätin kysellä heidän mieli- piteitään sielusta, kalasta ja elämän tar-  
koituksesta. Toisen ovi oli lähempänä, joten kysyin toiselta ensin.

Matemaatikko mietti hetken, pyöritteli miettiväisen näköisenä laskutikkuaan ja lopulta silmät vilkkuivat virkko: 'Sielu on lineaarimuunnos ihmisen biorytmien 3. derivaatasta.' Mielestääni tämä selitys oli hiukan yksinkertainen ja niinpä mainitsin hälle, että mielestääni selitys ei tee sieluun pirun paljoa kiinnostavammaksi. Matemaatikko vastasi: 'Niin mutta se onkin kuvattu kompleksita- sosa.' Tässä vaiheessa loppui peruskurs- sien oppi ja päätin, etten enempää tältä taholta irti saisi. Niinpä suuntasin askeleeni 3 piirua oikeaan ja astuin kolmannen paikassa asuvan ihmisen tykö ja esitin saman kysymyksen, hiukan eri sanamuodolla tietenkin. Kolmas ihminen otti kalan suustaani ja kysyi mitä minulla on kalaa vastaan. Sanoin ettei kala ole minulle mitään tehnyt enkä minä sille, mikä riittikin tyntyyttämään hänen vähäksi aikaa.

Pohdittauaan kysymystä hetkisen ja käytettyään RT/SoulA/SoulD-metodia ongelmanratkaisuun virkkoi to-be-fil-kant tynnesti: 'Sielusi on vanhentunut, uskonnon- liset jutut alkavat olemaan pois muodista, nämä vanhemmat kreikkalaiset systeemit, oraakkeliit kuten delphi sun muut ovat päivän sana. Lisäksi sielun toteutus ei täytä ISO-standardin asettamia vaatimuksia. Muistaakseni Micro\$oul julkaisi tässä joku vuosi sit-

ten päivityksenkin, vain 3500,- ja se on moniajoi- sielu, voi ajaa montaa tunnetta yhtä aikaa. Kan- nattaisi vaihtaa, vanha versio toimii vanhemmissa ja heikommissakin ihmisiä, mutta uudessa on niin paljon uusia, kiinnostavia ja vie- läpä hyödytömiä ominaisuuksia.' Tietokoneili- jan selitys kuulosti pätevältä, mutta en pitäny tavasta, jolla hän väheksyi täysin toimivaa sie- lula. Epätietoisuus vaivasi vielä mieltäni ja päätin kysyä multakin tuntemiltani ihmisiä kunkin käsitystä sielusta, kalasta ja sen sellaisesta.

Suuntasin askeleeni kohti opinrhoja ja ensim- mäisen oven takana törmäsini punanenäiseen ja -haalariseen miekkoseen. Hyväuskoisena ihmisenä esitin kysymyksen miekkoselle, mutta hänpässä alkoikin int- tämäään vain kalasta ja jätti sielun sille tielleen. Päättelin hepuni olevan täy- sin sydämeton ja annoini hänelle vapaalipun Michael Jacksonin konsertiin. Jatkoin mat- kaani.

Lasiolien takana astuin melkein tuttavani-tutalta päälle. 'Tässäpäss hieno tentattava', mietin ja suolsin ongelmani hänen kuultavakseen. Pätevä ihminen kun oli, tuttavaiseni laski siinä odottaaessa kustannusarvion ja budjetin sie- luleni. 'Ei hyvältä näytä', virkkoi toveri ja jatkoi: 'Tämän sielun luvut on aivan p\*\*\*\*\*n. Oma- kustannusarvo on aivan liian iso suhteessa saavu tettavaan voittoon eikä pistoja voi edes vähentää verotuksesta. Sielulla ei ole vaihtoar- voa eikä sitä voi oikein laskea kiinteäksi oma- suudeksi. Kannattavuusoptimi on täysin saavut- tamattomissa ja jäännösarvokin lienee aika mitätön. Henkilökohtaisesti ja koskisi moisseen abstraktioon pitkällä suolatikkulankaan. Suositte- len konkurssia.' Sitten hän antoi minulle vapaalipun Jacksonin konsertiin ja käveli pois. Masennuin, mutta jatkoin sinnikkäästi ja astuin kiinteän sähköläisen varpaille. Hän hivautti

minua ohmillaan, mutta suostui lopulta kuuntelemaan kysymykseni. Sen kuultuaan käveli pistorasian luo, otti sieltä voltin ja tunki sen vasempaan korvaani. Menetin näköni hetkeksi ja tunsin pienoista valaistumista, joka oli kuitenkin ohimenevä. Avattuani silmäni oli hänen jo analysoinut signaalini taskuosalloskopillaan ja sanoi: 'Juu, hyvin toimii, ei savua. Vaihda vaan pinna silloin tällöin ja muista varoa liian suuria tunnetaajuuksia ettei tule mitään hassuja surtaajuusefektejä niin hyvin toimii.' Suuresti valaisutuneena ja edelleen vastauksettomanäki riuhdin pois.

Humanistejakin näin, he keskustelivat aivan satumalta ilmeisesti samasta aiheesta. Mutta koska en puhu latinaa, en jäännyt kuuntelemaan. Harmittavaa.

Kielitieteilijä sivalsi minua sanan säillällä kirjaston kohdalla ja kysyi mieltäni painavaa asiaa. Lainasin sitä hänelle hetkeksi. Sitten lähdimme yhtä matkaa kohti lääketieteellisempää metsästystämaita.

Jo ovella laitokseen odotti minua ihminen, tuo tuttavallinen valkotakkinen. Hän johdatti minut röntgenin taa ja nappasi päästääni kuvasen, vain pieni mutta hienon sellaisen. Katsoi, kuunteli, väensi, lopulta takkinsa känsi ja huojentuneena kaivoi taskustaani sakset ja leikkasi takarivostani palasen. 'Ellös enää huoli, kiitos modernin lääketieteen ei sinua enää vai-vaa suoli eikä tuoli. Sillä sielusi on tässä ja nyt sen syön, ja katso, mau-kas oli se.' Sitten toisti lääkäri puolikas tuo tempun kieli-ihmiselle ja johdatti meidät kassan kautta ulos. Nyt minulla ei ole enää sielua. Kiltti lääkäri poisti sen ja teki minusta yhteiskuntakelponen. Taidan mennä tästä takapihalle kaivamaan omenoita.

Loppu.

Tätä sperminaalia sponsoroi

**outokumpu**



Ravintolassa kuultua:

Mitä pygmi sanoi Seppo Rädylle?  
- Heitä mut keskustaan

Pääsiäisen paras keskustelunavaus:  
- Tulipa taas Jeesus naukittua

Bändihaastatteluun satoa:  
- Me ei tehdä ulkoilmakeikkoja,  
me ollaan salibändi.

Mikä on laidallinen ja mulisee?  
- tiikeli

Mitä eroa on Laatalla ja Leksalla?  
- Laatta tulee ensin.....aakkosjärjestysessä

Lehtikuva-arkisto & Terminaalin toimitus

## Mitä et muista etkä ole uskaltanut kysyä

eli  
mitä tapahtui kotimaanpitkällä?!!



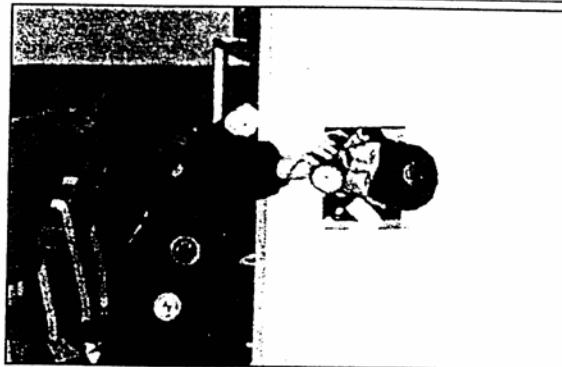
Kuva 1: Rankalla reissulla rankat huvit eli kuvassa preinteinen laattapaita, joka vaihtoi kiitettävästi omistajaa. Otitin loistavan taktikoinnin johdosta paita saatiin loppujen lopuksi siirtymään sähköläisen omaisuudeksi vaikkakin kiinnityksissä johdimme ylivvoimaisesti.



Kuva 2: Veljesrakkautta. Kiltammehan on tunnetusti miesvaltainen, joten huvitkin täytyy kehitellä tätä ohjeen nuoraa noudattaen. Kuvassa Samuli leikkii PallePallea Teron kanssa Otaniemessä.



Kuva 4: Tässä 'tuntematon' oululainen tietoteekkari toteuttaa itseään. Huomaa pään rento asento.



Kuva 6: Teekkarit ja älyn jätiläiset Pelkonen ja Kyllönen esittelevät ylivoimaisuuttaan Lappeenrantalaisen madellessa heidän edessään. Tämä tapahtui Otaniemessä titeenien taiston jälkeisenä iltana,



Kuva 7: Matkalla nähtiin monia omituisia valoilmiöitä, yksi niistä oli tunnettu 'kahtena näkeminen' joka onnistuttiin tällä kertaa jopa valokuvamaan. (Kamerakin oli ilmeisesti päässään)



Kuva 8: Oulun kuuluisan kulttuuri kaupungin asukkaat jakelivat taas ahkerasti osia laulukulttuuristaan matkan varrelle sattuneille. Tässä on menossa 6-käitten Jarre-imitatio Tampereen teekkarisaunalla.



Kuva 9: Pitkällä vihittiin käyttöön myös uusi perinneesine elikkä killan perinteinen 'excursion känniäiliö'-lipu, jota teekkari Sipi tässä kuvassa (ja kantoi muualakin) kantaa.

Kuva 5: Fuksimme ovat perineet esi-isilääkin pesusienen imukyvyn lisäksi myös uteliaisuuden paheen. Tässä harrasteitaan empiiristä testausta uusien juomis- asentojen suhteen, seinätkääni ei ole esteenä.



Mikko Perälä

## Mudaus, lyhyt oppimäärä 0.05ov

Kaikki lienevät kuuleet mudauksesta mutta harvempi tietää mitä se on (onneksi). Jos ylimääräistä aikaa löytyy ja virtuaalimaailmat ovat lähellä sydäntäsi, ole hyvä ja lue, muussa tapauksessa hypäppää seuraavalle sivulle. Mutta nyt fuksimme kertoo, tämä tarina lienee tosi...

Mikä saa pelaajan roikkumaan vuorokausi toisensa jälkeen pelin ääressä, joka muistuttaa vanhaa tekstiseikkailua ja jossa ei ole lainkaan grafiikkaa, ääntä tai muita hienouksia? Tietysti ne sadat muut pelaajat ympäri maailmaa jotka pelaavat BatMudia.

MUD (Multiple User Dungeon) on internetin kautta pelattava rooli/seikkailupeli, jossa voi samaan aikaan olla kymmeni, jopa satoja pelaajia. Pelaaja luo itselleen hahmon jota hän kehittää pelin kuluessa täysin itse parhaaksi katsomallaan tavalla. Pelaaja kerää kokemuuspisteitä tappamalla pelin luomia vihollisia. Pisteet käytetään uusien taitojen ja taikojen hankkimiseen ja jo opittujen kehittämiseen. Ensimmäinen MUD syntyi Yhdysvalloissa vuonna 1980, ja sen jälkeen MUDeja on syntynyt valtavasti, nykyisin niitä on jo useita satoja ellei tuhansia. Suurin osa MUDeista sijoittuvat fantasiamaailmaan mutta myös cyberpunk ja Marvel ovat suosittuja maailmoja

Maailman suurin ja kehittynein MUD on suomalainen BatMud. Systeemiä ylläpitää B.A.T. ry ja se perustuu täysin vapaaehtois työhön. Peli sijaitsee Helsingin Teknillisessä Korkeakoulussa Otaniemessä. Aktiivisia pelaajia sillä on noin 2000 ja samalla kertaa pelissä voi olla 150 pelaajaa (+jonossa yleensä 20-40 pelaajaa). BatMud aloitti toimintansa 1990 ja on ollut käytössä lähes yhtäjaksoisesti pieni taukoja lukuun ottamatta.

Elämä BatMudissa on nimenomaan roolipeliä. Monipuolinen hahmon luonti takaa jokaiselle pelaajalle hyvin erilaisen ja yksilöllisen pelin. Taitoihin ja taikoihin vaikuttaa roolipeleistä tutut ominaisuudet, voimakkuus, älykkyyys, ketteryys, koko, viisaus, rakenne ja karisma. Yleensä

pelissä seikkailaan ryhminä, joilloin suunnitelu ja ryhmän sisäiset suhteet ovat mielenkiintoisia ja jännittäviä. Tietysti kaikki onnistuu yksinkin, mutta silloin pelaaminen ei ole läheskään yhtä hauskaa.

BatMudin maailman on pelaajien ja ylläpidon suunnittelemä. Keskeisin paikka on BatCity, jossa sijaitsee kaikki tarvittava seikkailu-uran aloittamiseen. Kaupungista löytyy kauppoja, kirkko, sairaala, poliisi, pankki, viemärit sekä paljon, paljon muuta. Myös iso osa killoista sijaitsee kaupungin muurien sisäpuolella.

Muurien ulkopuolella alkaa suuri tuntematon, jota ei aivan parissa illassa tutkita. Maastosta löytyy lukemattomia paikkoja joihin uskalias seikkailija voi mennä hankkimaan kokemusta ts. tappamaan vihollisia. Ainahan ei tietenkään ole onni myötä ja viikate voi heilahtaa. Kuollessaan pelaajan hahmo joutuu helvettiin, mistä pelaaja voidaan herättää henkiin jatkamaan peliä.

Yksi BatMudin parhaista puolista on se, ettei koskaan voi tietää, mitä seuraavaksi tulee vastaan. Pelä kehitetään koko ajan ja lähes joka päivä tulee uusia paikkoja joissa seikkailla tai uusia taitoja/taikoa, uusista kavereista puhumattakaan.

Yhteenvedon BatMudista voi sanoa ,että siinä on loputtomasti vaihtoehtoja ja valinnan-varaa. Jos vain ei anna karkean ulkokuoren pelästyttää , löytää sen sisältä uskomattoman hienon maailman.

PS. Lopuksi seuraa varoitus...

Tämän pelin on todettu aiheuttavan riippuvuutta ja on erittäin todennäköistä, että valitset BatMudin ennemmin kuin Lusikan luen-not ( tai milkäkin muutkaan luennot )

## KURSSIT, JOISTA EI SAA NOPPIA

Vaadimme hauskempia kursseja vaikkapa valinnaisiksi opinto-oppaaseen:  
(Matriisialgebran ja käyttöjärjestelmät-kurssin lisäksi)

Kaikille pakollisiin yleisopintoihin voisivat kuulua seuraavat kurssit:

- Pakollinen viinanhankintakurssi
- Johdatus baariin
- Kännäys ja sen suunnittelu
- Lärviteknikka I
- Kännissä örveltämisen perusteet
- Uni ja A-olut
- Jatkokurssi
- Analyttinen alkometria

Yhteisiin aineopintoihin voisivat kuulua seuraavat:

- Jatko jatkokurssi
- Pystyssä pysymisen apuneuvot
- Excursio-spekuloinnin alkeet  
(sisältönä mm. poliittiset kannanotot  
Kurssin pitää Tekn. Oy. Jani H.)
- Putkiteknikka
- Lärviteknikka II ja III
- Lärviteknikan työt
- Johdatus Maribaariin
- Johdatus krapulanhallintaan
- Laatan heiton peruskurssi  
(vierailleva luennoija Jarkko K. saattaa suostua esintymään, jos häntä oikein houkutellaan esille.)
- SulleMulle-teknikka



Syventäviä opintoja:

- Etiketinrepimisen perusteet
- MyyKossu-kurssi
- Juottotekniikka
- Pitkä kurssi
- Otanta ja sen arvointi
- Krapulan siirto
- Norjan alkeis-, perus- ja syventävä kurssit
- Lärviteknikan englanti
- MulleMulle-teknikka
- Johdatus sammumiseen  
(yksinoikeudella S. Huttu)
- Olutanalyysi
- Drinkkianalyysi ja -synteesi

Syventäviä opintoja ajatellen voisi kehitellä esimerkiksi seuraavanlaisia moduuleja:

- Viskien perusmoduli
- Konjakien perusmoduli
- Brandyjen jatkomoduli
- Oluiden perusmoduli
- Tummien ja vaaleiden oluiden jatkomodulit
- Viinit ja kuohuviiinit
- Punaa- ja valkoviinien jatkomodulit

Lisäksi vaadimme pakolliseksi Tutan puolelta meillekin kurssia:

- Tuotantolaitoksen perustaminen  
(voisi olla jo I vsk:lla)



# Oulun Tietoteekkarit ry. Hallitus 1997

### Pääministeri:

Jaakko Pääkkönen  
Paalikatu 14 B202  
90520 OULU  
puh. 08-8802308  
email: gremlin@stekt.oulu.fi



### Varapääministeri:

Antti Pelkonen  
Koskitie 17 B 20  
90500 OULU  
Puh. 08-5363586  
email: aop@stekt.oulu.fi



### Kiltavarainministeri:

Sipu Kylmälä  
Koskitie 17 A 14  
90500 OULU  
puh. 08-5522475  
email: sipu@stekt.oulu.fi



### Kansliaministeri:

Tomi Kyllonen  
Puistokatu 6 B 252  
90120 Oulu  
puh. 08-3121565  
email: dozig@stekt.oulu.fi



### Ulkoministeri:

Mikko Hiltunen  
Yliopistonkatu 18 A 408  
90570 Oulu  
puh. 08-5566596  
email: mhiltune@stekt.oulu.fi



### Työvoimaministeri:

Juha Kyllonen  
Postiljoonintie 1 A  
90160 OULU  
puh. 08-339940  
email: retu@otitsun.oulu.fi



### Liikenneministeri:

Janne Karvosenoja  
Tuulikintie 4 A 521  
90570 OULU  
puh. 040-5563536  
email: karvosen@stekt.oulu.fi



Oulun Tietoteekkarit ry  
Linnanmaa  
90570 Oulu

email: otit\_hallitus@otitsun.oulu.fi  
www: http://www.otit.oulu.fi  
puh: (08)553 2819



TEKNIIKAN  
AKATEEMISTEN  
LIITTO TEK

TEEKKARI!



## TEKnikan Akateemisten Liitto tarjoaa juuri Sinulle

- Harjoittelijapalkkasuositukset
- Opintolainataukaukset
- Edullisia vakuutuksia
- Lehdet ja julkaisut
- Työttömyysvakuutuksen
- Tietonsa ja taitonsa käyttöösi
- Neuvontaa
- Alennuksia
- Tilastoja
- Tutkimuksia
- Lakimiespalvelut

EDULLISTA EDUNVALVONTAA JO TEEKKARIAIKANA

## TEKNIIKAN AKATEEMISTEN LIITTO TEK Oulun Aluetoimisto

Teknologiantie 1, 90570 OULU  
Puh: (08) 551 5555, Fax: (08) 551 5556  
E-mail: Jarkko.Kemppainen@tek.fi