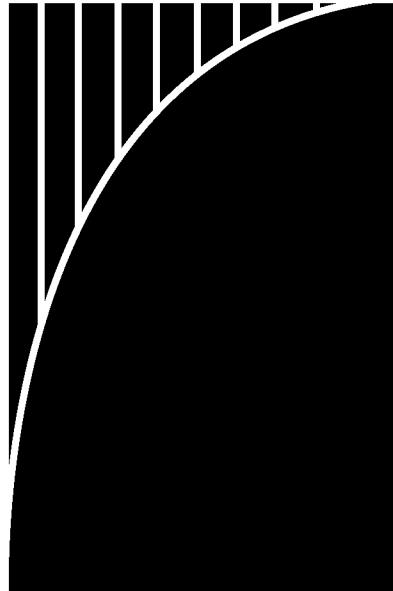
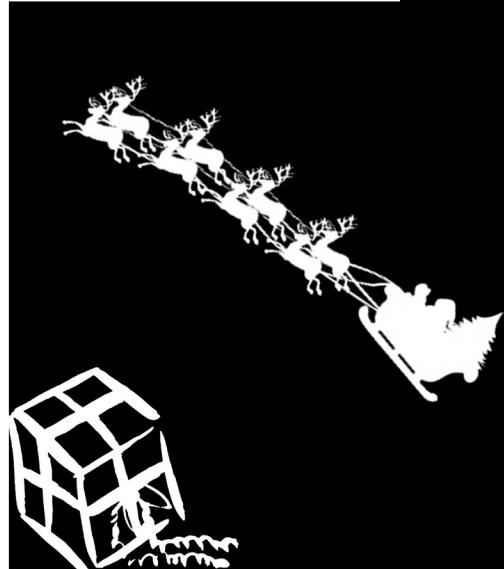


# TERMINAALI 4/2013



## Päätoimittajan palsta

Terminaalin taso on viimeikoina ollut todella huolestuttava. Tässäkin numerossa on kirjavastelu, lauta(juoma)peliarvostelu, sanoituksia, satuja, ja tarinoita. Kaiken huipulle, kuten kaikissa vakavasti itsensä ottavissa lehdissä, myös Terminaalissa on tästä nykyä ainakin yhden numeron ajan mielipidepalsta. Joku voisi äkkivilkaisulla luulla tätä kohta vakavasti otettavaksi lehdeksi. Lisäksi lehtiä on tullut aikalailla oikea määrä ja onnekkaaimmat fuksit saivat fuksinaalin heti ensimmäisenä päivänä yliopistolla. Onneksi vaalikokous on jo nurkan takana ja saadaan taas uusi kokenut hallitus tilalle.

Vuosi hallituksessa on ollut erittäin mielenkiintoinen. Tätä kirjoitellessa vaalikokous on vain yhden krapulan päässä. Saas nähdä, josko sieltä vaikka löytyisi ensivuodellekin jotain tekemistä.

Tällä kertaa viimeistä kertaa,

Antti

### Mikä on mielipiteesi naisista johtoasemissa?



Naiset on joka tapauksessa aina niitä, jotka eivät ansaitse olla huipulla, oli kiintiötä eli ei. Johtopaikalla oleva nainen on siellä koska on antanut pesää oikeille ihmisseille.

Tuomas Haanpää, Oulu

15:32 <@Vyacheslav> minä olen lokakampanjan uhri, lähes poliitikko siis itsekin

09:45 <@Carabia> tutunnäköinen otsa pyörähti kameran edess

09:45 <@Carabia> ä

09:45 <@Moetto> seppä seppä seppä Dattu2 Dattu2

09:45 <@Moetto> Spike\_B: kamera

09:45 <@Moetto> Dattu2: kamera

09:46 <@mufas> nyt se on ainaki sinne pääin

09:46 <@mufas> jätin työkalut korjausta varten kameran viereen nii isoveli  
kattroo tarkemmin

10:07 <@Rey^> "tutunnäköinen otsa"

10:07 <@Rey^> kaikkee sitä

10:09 <@oQuQo> mistähän kulmasta sitä on katseltu, jos on tuttu tuosta :P

10:21 <@Rey^> :D

10:21 <@Rey^> mitä sä jätkää vihjaat?

## Sisällys

2 Päätoimittajan palsta

3 Yllätys

4 PJ:n palsta

6 Viinejä

8 50 shades of Grey

10 Latsit

11 Iltasatu

12 Fuksiseikkailu 2013

18 Lanit

20 Joululauluja

22 Lautajuomapelit



### HÄPEÄNURKKA

Tässäkin lehdessä olisi enemmän sisältöä jos toimittajat Matti Koskela ja Toni Kunnari olisivat tuottaneet osuutensa jutuista. Killan rahastonhoitaja on pettynyt pitsan tuhlaamiseen.

Terminaali - Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti, pää-äänenkannattaja jo vuodesta 1988.

4-6 numeroa vuodessa 26, vuosikerta numero 4/2013 24 sivua

Painosmäärä: 30 kpl Painopaikka: Juvenes print

Päätoimittaja: Antti Möttönen Kannen kuva: Antti Möttönen Takakansi: Aku Visuri

Toimittajat: Eero Huhtelin, Uula Ranta, Miika Löytynoja, Lilli Hiltunen, Aapo Lehtosaari, Meeri Sarajärvi

Osoite: Oulun Tietoteekkarit ry/Terminaali PL4500, 90014 Oulun yliopisto

Kotisivut: <http://www.otit.fi/site/index.php/kilta/terminaali>

Terminaalissa esiintyvät mielipiteet ovat vain mielipiteit ja yleensä huonoja sellaisia. Lisäksi ne eivät missään nimessä edusta OTiT:n kantaa. Älä ota niitä vakavasti. Jos olet asiat vakavasti ottava henkilö (kuten luultavasti olet, koska luet tätä) älä jatka lukemista, vaan etsi itsellesi suojaista nurkka ja itke maailman pahuutta. Lisäksi OTiT:n äänelle voisi joku seppä askarrella tukipilarin ettei sitä vuodesta toiseen tarvitsisi erikseen kannattaa.

## PJ:n palsta

Vuodenvaihde tuo paljon muutoksia mukanaan. Me siirrymme uuteen Tieto- ja sähkötekniikan tiedekuntaan ja paljon muitakin tiedekunta- ja hallinnollisia muutoksia tulee. Nämä muutokset toki eivät opiskelijoille näy ulkoisesti juuri muuten, kuin että jatkossa tiedekunta -kohtaan pitää kirjoittaa eri nimi ja tietojenkäsittelyöitä näkyy jatkossa samoilla kursseilla enemmän.

Aine-, harraste- ja muille järjestöaktiiveille vuodenvaihde tuo mukanaan paljon enemmän muutoksia. Monet aloittavat aivan uusissa tehtävässä ja monesti vielä eri järjestöissä, missä toimivat aiemmin. Tätä palstaa kirjoittaessa suurin osa valinnoista on kuitenkin jo tehty, mutta meidän killan vaalikokous on vielä edessä. Itse aloitan edellä mainitsemani uuden tiedekunnan hallituksessa opiskelijajäsenenä.

Koska joka vuosi jokainen puheenjohtaja kirjoittaa, kuinka hieno vuosi on ollut ja kuinka paljon siitä on oppinut, en haluaisi tähän sortua... Mutta aivan pakko sanoa, että mennyt vuosi on ollut erittäin mielenkiintoinen, antoisa, hieno ja mahtava kokemus! Suosittelen lämpimästi kaikille, joita yhtään kiinnostaa.

Ei kai tässä enää muuta, kuin paljon onnea uudelle puheenjohtajalle ja kaikille muillekin uusiin tehtäviin!

Viimeistä kertaa tällä palstalla,

Matti

< Astfgl> aapo valtuutti otitin pc-vastaavan hoitamaan oty:n sihteerin kuntoon

**Tahtoisin vain tumman  
tupla-tee tupla-tee-paidan.  
t: tupla-tee-kiltalainen**



# Happy birthday wines

## Sushia & Skumppaa

Heissan te kaiken karvaiset ja karvattomat viinien ystävät ja viholliset! Tälläkertaa viininurkkauksessa reissataan toiselle puolelle Suomea ja juhlitaan syntymäpäiviä international mode päällä, eikö kuulostakin jännältä! Olimme siis lähdössä kaveriporukalla suomen perseeseen, Turkuun, juhlimaan sisko hyvän synttäreitä, turun toverien breaks bileisiin. Etukäteen oli tiedossa, että synttäri etkäillä tarjottaisiin sushia, joten mikä olisikaan oikea valinta sushin kanssa. No skumppa tietenkin, tuttu juhlajuoma wappuriennoistakin! Luvassa siis Sushia & Skumppaa!

## Hätänen valinta

Koska tuonne suomen perseeseen, Turkuun, on jonkin verran matkaa täältä pohjoisen perukoilta, oli matka syytä aloittaa hyvissä ajoin. Silmissä kielsi ajatus "Tämän vuorokauden puolella perillä!", matka taittuikin kiittävästä vauhtia, vaikka muutama pidempi tauko vierähätkin Jyvälässä ja Trellä. Näistä ensimmäisessä vierailimme myös pikapikaa A-tarvike liikkeessä, jossa päättimme porukalla ostaa synttärisankarille "pikkusen paremman pullon". Täksi "pikkusen paremmaksi pulloksi" valikoitui Ranskalainen puolikuiva, keskihapkas, makean hedelmäinen, kypsän sitruksinen ja tasapainoinen Samppanja De Saint Gall Demi-Sec, koska se oli hinnaltaan ensimmäinen sopiva, joka sovi budjettiin. Toista viiniä emme ostaneet, sillä luotin siihen, että joku muukin tuo juhlakalulle skumppaa lahjaksi, jolloin voimme vertailla sitä tähän "pikkusen parempaan pulloon". Ja näin myös kävkin, vertailtavaksi viiniksi tuli puolikuiva, vähän hapkas, makean marjainen, karamellinen "halppis" Elysée Rosé Demi-Sec.



- Elysée Rosé Demi-Seco
- Alkoholi: 11,00 %
- Pakkauskoko: 75 cl
- Uutos: 60 g/l
- Hapot: 6,8 g/l
- Sokeri: 45 g/l
- Energiaa: 90 kcal/100 ml (360 kJ/100 ml)
- Pakkaustyyppi: pullo
- Suljentatyyppi: luonnonkorkki
- Hinta: 8,49 €

## Yö välissä, Naantalin aurkino ja maistelu

"Tämän vuorokauden puolella perillä" toteutui, sillä kello näytti 23.39 kun DatsuniMunRatsuni parkkeerautui Länsikeskuksen hoodeille. Saunan kautta nukkuu, kyllä kelpaa huomenna juhlia! Juhlapäivä valkenee komeeseen auringonpaisteeseen ja lämpötilakin kipuaa läheemmäs +10 astetta. Miksi Oulussa ei voi olla tämmösiä kelejä marraskuussa? :( Synttäri etköt alkavat illalla, joten päivällä on aikaa tehdä jotain muuta, ja koska aurinko paistaa pilvettömältä taivaalta, päättämme lähteää vierailulle Naantaliin ja Muumimaailmaan! Nähtiin se kuuluisa Naantalin aurinko ja vaikka Muumit olivatkin menneet jo talviunille, pääsimme kuitenki vierailemaan avonaisesta portista alueelle, oli Muumitaloa, Tuutikin kalastusmajaa, Muumipapan laivaa ja vaikka sun mitä. Leikki-ikä, koko ikä! :) Aurinko painui taivaanrannan taakse, kun jarruvalot osoittivat Naantalia kohti, oli aika aloittaa etkoulut Turun päässä. Sushia & Skumppaa! Molemmat viinit olivat yön yli kylmässä, joten vertailu olisi tältä osaa tasapuolin. Ensimmäisenä maistelu vuorossa oli hinnaltaa kalliimpi, Samppanja, De Saint Gall Demi-Sec. Maku oli oikein miellyttävä, ei yhtään samea vaan todella pirteä, hyvä valinta, mikäli on rahaa sijoittaa tällaiseen luksukseen. Yllättäen "halppis" Elysée Rosé Demi-Sec maku viileänä ei juurikaan eronnut kalliimman De Saint Gall Demi-Sec mausta, tämäkin oli miellyttävä makuinen, ei ihan niin pirteä mutta ei myöskään yhtään samea. Maisteluhetken kruunasi vielä tarjolla olleet Sushit, oli kala täytettyä, äyriäis täytettä ja hieman ekosuoitsemalla pekonitytteistä Sushia. Näistä viimeinen oli eniten minun mieleen. Viineistä tulin sellaiseen lopputulokseen että hinta laatu suhteeltaan "halppis" skumppa Elysée Rosé Demi-Seco on parempi valinta, mutta mikäli taskun pohjalla on ylimääräisiä ropoja, ei Samppanja, De Saint Gall Demi-Sec, ole myöskään yhtään huono valinta. Over and out.

-M



De Saint Gall Demi-Sec

Alkoholi: 12,50 %  
Pakkauskoko: 75 cl  
Uutos: 59 g/l  
Hapot: 6 g/l  
Sokeri: 45 g/l  
Energiaa: 90 kcal/100 ml (390 kJ/100 ml)  
Pakkaustyyppi: pullo  
Suljentatyyppi: luonnonkorkki  
Hinta: 32,90 €

# 50 Shades of Grey –kirjaeroottikaan yksinkertaisille naisille

Kun kyseinen kirjasarja nousi suuren yleisön tietoisuuteen, aiheutti se melkoisen kohun sillä kertoihan se melkoisen yksityiskohtaisesta erilaisista seksileikeistä. Luvassa oli seksiä, seikkailua, seksiä, erilaisia fetissejä, seksiä ja kravatteja. Kovin odotuksin allekirjoittanut tilasi koko trilogian tarkoituksesta oppia jotain utta ja tutustua vuoden hehkutetuimpaan kirjasarjaan! Voi veljet! Luvassa oli siis poskien punastelua ja kiihkeitä hetkiä kirjan parissa.

Trilogian tarina kertoo nuoren naisen ja kokeneen ja kovaksi keitetyn liikemiehen suhteesta ja sen kehittymisestä.

**\*Spoiler alert\*:** Liikemies tapaa tytön, joka on vielä täysin viaton jokaisella mahdollisella tavalla. Liikemies jahtaa tyttöä. Tytö alkaa liikemiehen kanssa ”suhteeseen” jossa tytö on liikemiehen palvelija/orja. Ensimmäisestä lyönnistä pyllylle tytö lähtee karkuun ja he eroavat. Liikemies ryömii tytön luo ja lupaa lopettaa härskit s&m-hommansa. Menevät taas yksiin ja lopulta naimisiin. Hengessä heiluu mukana keski-ikäinen perheystävä joka on opettanut liikemiehen tavoilleen, entinen palvelija/orja joka yrittää tappaa tytön ja tytön entinen pomo joka yrittää tappaa molemmat. Kolmannen kirjan loppupäätumia en tiedä, mutta kuulemma saivat lapsen.

Kuten voi arvata, niin reisillehän se homma meni ja ei sillä hyvällä tavalla. Pienen tutkimisen

seurauksena selvisi että kirjat on kirjoitettu alun perin Twilight-trilogian fanfictionina ja sitten muutettu sopimaan normaalien ihmisten makuun. Ja kuten voi odottaakin, niin melkoista säveltämistä oli kaikki kaksi ja puoli kirjaa mitä jaksoin lukea. Päähenkilöttyttö, Anastasia, oli kuin suoraan 50-luvulta. Hän tapaa Christian Greyn, menestyvän liikemiehen, ja alistuu hänen käytettäväkseen. Vaikka ensimmäinen kirja oli kirjoitettu kuin Kaunot ja Hirviö, ei se hämänyt sitä ettei miehellä on paha persoonaallisuusvika ja kuuluisi hoitoon. Jotain kertoo jo sekin että Grey oli kulkenut koko ikänsä terapiassa. Avohoidossa on siis selvästi muuallakin ongelmia kuin Suomessa.

Toisessa kirjassa pari palaa yhteen ja elo on yhtä auvoa. Väillä pannaan ja sitten taas ihastellaan toisiaan. Anastasia ei enää ala piiskaushommiin, mutta Grey tytyy ”vaniljaseksi”. Eli ei mittään apuväliteitä.

Ensimmäisessä kirjassa osa kohtausta varmasti aiheutti joillekin fuksityölle ja kotiäideille punaisia poskia ja ujoa miehen vilkuilua, mutta loppua kohti kun samat rutiinit ja tavat alkavat toistumaan, käy kirjat melkoisen tylsäksi. Enemmän oppii kun tuijottelee internetistä viihde-elokuvia. Juoni on näissä elokuvissa ja kirjoissa suunnilleen samalla tasolla, yhtä paljon niissä ainakin huokaillaan.

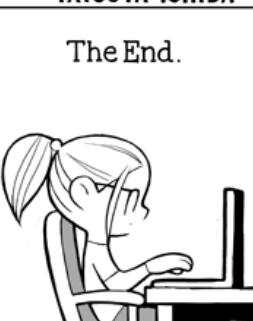
THAT'S MY STORY AND I'M STICKING TO IT  
TATSUYA ISHIDA

And he respected her  
wish and pestered  
her no more.

The End.

One Shade of Grey  
A Feminist Fantasy

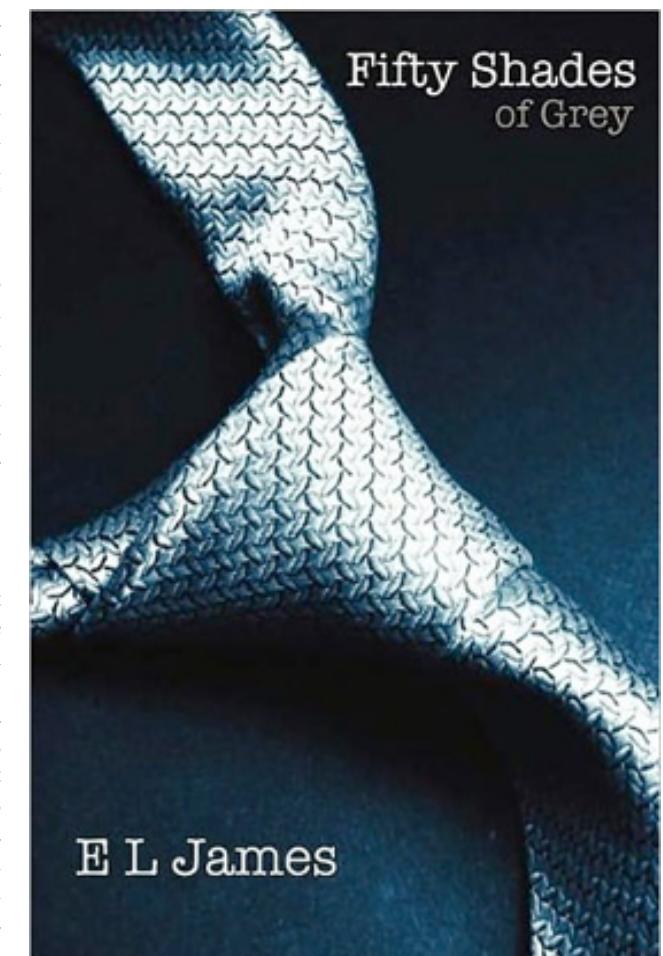
“No,” she said.



Kolmannessa kirjassa en enää edes jaksanut lukea jokaista kohtausta, vaan armotta hypin ”mehukkaimmat” kohtaukset yli ja odotin että saadaanko entistä pomoa kiinni. Lopulta kirja jää sohvan alle ja en sitä sen vertaa ole kaivannut ettei olisin jaksanut lukea loppuun. Kirjassa erityisesti raivostutti pääosanainen Anastasia, joka on niin yksinkertainen että rautalanka olisi tarvittu monesti.

Itse en kirjoita oikein välittänyt, mutta ymmärrän kyllä ettei miksi jotkut naishimiset (ja miksi ei miehetkin) niistä innostuvat. Kuitenkin harvoin tämän tyylisiä kirjoja tulee julkisesti hehkutetuiksi ja vielä harvemmin sellaisia perus kotipirkko kehtää mennä kirjakauppaan ostamaan tai lainaamaan kirjastosta. Nyt tämä on kuitenkin Rohkean Naisen™ merkki.

Kirjasarja on myös poikinut melkoisen määräin oheistuotteitakin, kuten seksileluja ja naisten alusvaatteita. Näihin jokainen voi varmasti tutustua oman jaksamisensa kautta.



poikia aloittamaan S&M-suhdetta keski-ikäisen naisen kanssa, sillä jos uskomme kirja, niin se ei ole kaunista kun pojat äiti saa asiasta tietää.

Lilli (se toinen)

## Leppoisan tyylikkäästi lattialla

Latsit eli lattiasitsit on Oululaisten tietoteekkareiden hiljattain kehittämä illallisuuhlamuoto. Kaikki sai alkunsa kun kaveriporukka pohti Wapun alla että mitä tehtäisiin, kun Teekkaritalolla on sitsit jonne emme ole ilmoittautuneet? Niinä aikoina välipäivä iloliemen nauttimisesta ei ollut vahioehdot. Epäteekkarijuhlatkaan eivät kiinnostaneet. Pussikalja oli nauttunut edellisinä ja tultiin nauttimaan tulevinakin päivinä ihan riittämiin. Haluttiin jotain hohdokkaampaa, sitsikkäämpää. Eräs heitti idean: Pidetään omat sitsit jonkin kotona. Tuolien puute ei ole ongelma, kun istutaan lattialla, ja pöydäksi vaikka sohvapöytä. Okei, tuumi porukka, kuulostaa hyväältä. Ja omat snapsipullot mukaan.

Ensimmäiset latsit olivat suuri menestys. Viiden henkilön porukalla laulettiin, juottiin, laulettiin enemmän, juottiin enemmän. Sakot olivat aivan omaa luokkaansa, kun niihin lisättiin vähän jokaisen pullossa ja jostakin muustakin. Viini maistui. Kun illan emännän valmistama pitsa pääsi pöytään, saatiin sitäkin hissukseen maistella laulujen ohella. Sopivana ajankohtana siirryttiin Teekkaritalolle wappusitsien jatkoille, ja ilta jatkui mitä hienoimpana. Matkalla kaatultiin pyörällä, eksyttiin, yöllä saatettiin kaverin matto sotkea. Kaikilla oli hauskaa, ja hyvä mieli. Latsit ajatuksena jäi kuitenkin lepäämään.



Seuraavana syksynä ajatus palasi. Pidetään taas latsit, ihan mutuen vaan. Parin viikon pohdinnan ja epäröinnin jälkeen päättetiin, että hei, kutsutaan porukka koolle ja pidetään nyt jumalauta ne latsit. Paikalle saapui OTiTin hallitusta, sekä alkuperäistä latsiporukkaa avecineen, osanottaja oli yhteensä 11. Tuplaus edelliseen. Juomaa oli paljon, ja ruoka hyvä. Allekirjoittanut, illan isäntä, innostui "Ken omphi syntynyt"-laulun aikana ottamaan kaikki juotavat snapseina, ja löysi itsensä aamukuudelta sängystään, kuulemma kymmenen aikaan oli sinne sammunut. Illan emäntä oli häkin ottanut hyvään tahtiin, ja laitettu pehkuihin tunti isännän jälkeen. Suihkuun väliseinää oli siirretty, päiväpeitteitä sotkussa, joku lasi oli rikkoutunut. Kertoman mukaan ei päästy teekkarihymiinkään asti ennen kuin päättetiin lopettaa ilta siihen. Mutta kaikillahan oli hauskaa niin kauan kuin sitä riitti, ja juomasta ei ollut puute!

Latsit voi järjestää kuka tahansa, ja kutsua ketä tahansa. Isäntä/emäntä valmistavat ruoan ja vastaavat viinitarjoilusta, joista laskutetaan jälkeenpäin. Toivottavasti perinnettä saadaan jatkettua, viimeistään ensi Wappuna.

Latsit eivät tarkoita perseilyä. Sitsisäännöt ovat yhtä lailla voimassa. Juomille on laulettava, puheen ja laulun päälle ei saa syödä. Pari käytäntöä ovat vaatineet soveltamista:

- Puheenvuorolla noustaan polville, sillä pystyssä seisominen vastaa tuolilla seisontaa.
- Joka snapsille ei tarvitse erikseen laulaa, jos se oma liemi siellä pullossa houkuttelee.

## Pientä tarinaa

Olipa kerran Itib. Itib asui veljensä Tibirin kanssa keskustan hienoimmassa jalostusyksikössä, jossa he pääivät pitkät viettivät villiä opiskelijaelämää - nököttäen paikoillaan ja ylläpitäen tilaansa äidin sapuskoja napostellen. Äiti oli kuitenkin niin suuri terveysointilija, etteivät nuorukaiset saaneet riittävästi kaloreita, ja näin ollen pysyivät suorastaan hävyttömän pienikokoisina.

Aikaisin aamulla äiti varusti pojat runsain juurestytteisin eväin koulutille ja työnsi heidät heidän unisista vastusteluistaan huolimatta paikalliseen koulubussiaan. Itib nautti olostaan onnikassa aika tavalla ja Tibirkin sai heräillä niin pikkuhiljaa kuin hänen tuntui. Niin mukavaa siellä rauhassa oleskellessa ei kuitenkaan ollut, etteikö jo maanantaina olisi haaveilu suuntautunut perjantaihin.

Viikon pojat koulussa kävivät, toisinaan ottivat mukaansa hieman jälkeenjääneen veljensä Titibinkin, joka erityisesti tuli minimaalisuudestaan kiusatuksikin, mutta se ei ole mukava juttu, joten älkäämme menkö yksityiskohtiin.

Perjantain vihdoin kääntyessä iltaan kolmikko suuntasi bussilla taas keskustaan, onnellisina viikonlopusta. He näet olivat päättäneet järjestää bileet, olivat jopa koulusta mukaansa ottaneet pienen räpparin alun Biit-T:kin soittamaan heille halutilijullin julli-musiikkiaan.

Tsatsataan raikaessa Titib oli jo ihan pilipalipom tsatsatsamassa kun Biit-T alkoi osoittaa huolestuttavan naapurimaalaisia piirteitä kappaleellaan "Åå såå." Onneski koko konkaronkka sai kallistella seideleitään niin tiuhaan tahtiin, ettei kukaan mitään huomannut. Itibiltä saattoi musiikin innoittamana jopa päästää pieni "hej skål!" ja kaikki elivät onnellisina eläimiensä loppuun asti.

Lilli

nemo: meillä on oikeus olla rasisteja, meillä on kiintiöulkomaalainen

Tahtoisin vain tumman tupla-tee tupla-tee-paidan, jossa juoda teetä tupla-tee tupla-teekupistani.  
t: tupla-tee-tupla-tee-paitainen tupla-tee-kiltalainen



Tarkemmin erittelemätön Välimaa pahoitti mielensä. Oty:n pj-vaaleissa piti valita onko rasisti vai sovinisti.

## Teekkarin (fuksin -toim. huom.) seikkailu humanistipäättyyn

Olemme kaksi OTiT:n fuksia, jotka päättivät suorittaa tutkimusmatkan, tarkoituksesta tutustua minotaurin labyrinttiin, joka tunnetaan myös nimellä humanistipäätty. Odotimme näkevämmä hippejä ja hipstereitä erikoissaan, teekkareilla ja humanisteillaan on tunnetusti hieman erimielisyksiä maailmankuvassaan.

Lähdimme matkaan OTiT:in kiltahuoneelta, kävelimme varautunein mielin käytävää pitkin kohti OYY:n portaita, josta jatkoimme matkaa kohti yliopiston uudempaa osaa. Ensimmäinen asia, joka hyppäsi päin näköä, oli suuri määrä luonnon valoa, sekä avarammat tilat. Vastaan tulee ravintola nimeltä Julinia, joka meidän mielestä on liian valoisa mukavaksi ruokailupaikaksi. Huomiomme vei täytetyt eläimet eläinmuseossa, vitriineihin sijoitetut taide-esineet ja kutomatyöt, karkeista tehty köynnös ja pienoismalli arkeologisista kaivauskivistä. Käytävällä oleva limukone antoi kuitenkin käsityksen, että ehkä täällä on myös ihmisiä. Pettymykseksi on todettava, että WC-tilat olivat aivan tavallisen näköisiä.

Ensimmäinen pysäkkimme oli logopedian käytävä, joka muistutti lähinnä lääkärin- tai terveyskeskuksen vastaanottoa, ja myös hengitysilma vastasi tuota mielikuvaan. Kävimme tutustumassa puheterapeuttienv kiltahuoneeseen Communicaféseen, jossa



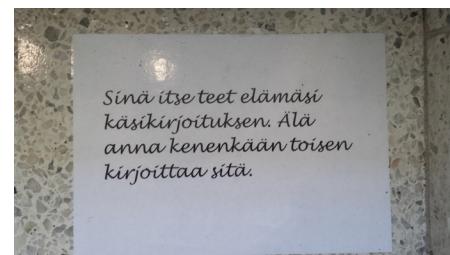
m e i d ä t  
o t e t t i n  
i l o i s e s t i  
v a s t a a n .

H e i d ä n  
arkipäiväänsä kiltahuoneella kuuluu opiskelun lisäksi askartelu, heillä on huoneessaan suuri säkkituoli "fatboy" ja aivan mahtava vanha televisio. Tämän lisäksi Communicalla ja OTiTilla on viha-rakkaussuhde, jota heidän ilmoitustaulullaan kuvataan.



Tämän jälkeen urhea kaksikko pitää lounastauon ravintola Snellmaniassa. Odotetusti jonot olivat myös pitkiä humanistien puolella siihen aikaan. Snellmania oli hyvin ahtaan tuntuinen, mutta ruoasta jää erittäin hyvä maku. Söimme suklaakanaa ja mozzarellakalaa. Päätimme seuraavaksi lähteä kohti Suma:n (suomenkielen opiskelijoiden) kiltahuonetta. Löysimme kiltahuoneesta neljä hieman jännittynyttä opiskelijaa. Heidän huoneellaan enimmäkseen hengailaan. Eräs paikalla oli kertoi että he "opiskelevat paljon hyödyllisiä aineita jotka takaavat työllistymisen", viitaten toiseen joka teki muinais-kreikan käänöstehtävää.

Jatkoimme pääkäytävää pitkin eteenpäin, ja viimeisellä alakerran sisukäytävällä löysimme ala-asteelta tutut veisto- ja käsiteöluokat. Olimme hämmentyneitä löytäessämme ne, mutta tajusimme että ne ovat osana luokanopettajan koulutusta. Seuraavaksi suuntasimme kohti OLO:n (Oulun luokanopettajaopiskelijat) kahviota toisessa kerroksessa. Portaisiin oli sijoitettu motivaatiolauseita tai elämänohjeita, varmaankin huonomman päivän varalle, ja portaat oli myös koristeltu origamilinuilla. Itse kahvio oli hyvin hektinen, sillä paljon ihmisiä oli paikalla välitunnin takia. Sivupöydille oli sijoitettu lastenkirjoja, ja tämä kahvio on myös OLO:n kiltahuone. Ostimme täältä OLO:n haalarimerkin "Matin mafia".



Kulkissamme kielikujaa pitkin, huomasimme seinillä usein mainitun sanan filologia. Ihmettelimme sanan merkitystä, ja päätimme kysyä sanan merkitystä alan opiskelijoilta

Verban (uusien kielten opiskelijoiden yhdistys) kiltahuoneelta. Saimme lämpimän vastaanoton, ja meidät tunnistettiin myös kiltiskierrokselta. Heillä oli opiskelut kesken, mikä kuulemma on harvinainen heidän huoneellaan. Vastaus filologiaan saatiin nopeasti, kun eräs opiskelija etsi määritelmän googlesta, eli "filologia on humanististen tieteiden haara, joka tutkii niin kielistä ja sen rakennetta itseään kuin siihen liittyvää kulttuuriakin".



Tutustuimme nopeasti Humus-kahvilaan, joka on rento oleskelukahvila keskellä humanistien tiedekuntaa, jonka jälkeen urhea kaksikko kiipesi portaita pitkin kolmanteen kerrokseen, ja käveli sokkelomaista käytävää pitkin KulTun (oulun kulttuuritieteiden opiskelijat) kiltahuonelle. Paikalla oli kaksi opiskelijaa joista toinen kirjoitti graduaan. Huoneella käy enimmäkseen vanhempija opiskelijoita, fuksit uskaltavat vasta ajan myötä ilmestyä paikalle. Huone oli kotoisa, sohvilla varustettu hengailutila, johon oli sijoitettu 46 kuva Paavo Väyrysestä. Kyseessä on toistaiseksi tuntemattoman henkilön tai killan tekemä jäynä, vahvin epäilty on kuitenkin TIIMA kilta.

Päätimme mennä TIIMA:n (historian opiskelijoiden ainejärjestö) kiltahuoneelle selvitämään heidän osuuttaan Paavo-jäynään. Ensimmäisenä kun kävelee sisälle, silmille ponnahtaa Gunnar (iso nalle maskotti). Lisäksi seinää koristaa seinäkangas ajalta, jolloin sisätiloissa vielä sai polttaa tupakkaa. Huone on myös ripoteltu täyneen erilaisia historiallisia reliikkejä. Paikalla olevat ihmiset olivat ystävänsä, meillä kävi onni että paikalla oli myös TIIMA-killan puheenjohtaja, jonka mukaan heillä ei ole osuutta Paavo-jäynään.



Seuraavana listalla oli Indexin (Oulun informaatiotutkimuksen opiskelijat) kiltahuone, joka sijaitsee humanistipäädyn ATK-siivessä. Kiltahuone on humanistipäädyn pienin, mutta se ei tässä vertailussa merkitse mitään, sillä huone oli hyvin kodikas. Valitettavasti paikalla oli vain yksi henkilö, ja hänen askartelemassa. Hän kuitenkin kertoi mielessään killasta ja heidän ylitäysistä kahvi-illoistaan. Tämän jälkeen päätimme toteuttaa Verbalta saadun idean fuksipisteen ansaitsemiseen, eli kiipesimme ulkona sijaitsevan pallon päälle. Tämä oli haastavaa, mutta lopputulos oli sen arvoista.



Luulimme käyneemme jokaisessa kiltahuoneessa, kun tajusimme että olimme unohtaneet GieKun (saamen kielen ja saamelaisen kulttuurin opiskelijat) kiltahuoneen. Huone sijaitsee samalla käytävällä kuin KulTun kiltahuone, mutta kuitenkin niin syrjässä että ohitimme sen ensimmäisellä kierroksella. He kertoivat käyneensä Norjan Trondheimissä excursiolla, ja suunnittelivat nyt kutsuvansa norjalaiset vierailemaan Oulussa saamefestan aikoihin. Erikoisuutena killasta voi mainita että heillä on vain viisi fuksia.

Päätimme tutkimusmatkamme suunnistamalla takaisin omalle kiltikselle virransiltaa pitkin. Kokemus oli mahtava, saimme tutustua muiden alojen opiskelijoihin, nähdä millaisissa tiloissa he hengävät ja opiskelevat. Emme törmänneet minotauriin, mutta ennakkodotukset humanisteista tuli murrettua, kyllä hekin ovat ihmisiä (vaikka ovat humanisteja ☺).

### Ossi Itäkare ja Dan Åkerlund



# indalgo industrial algorithms

## Want to win together at Tieto?

"I'm proud to work at Tieto because my work has meaning: we are responsible for many of society's crucial functions, like IT solutions for energy, health care, traffic and finance. There's never a dull moment."

**Aarne, Senior Infrastructure Architect**  
M.Sc., Lappeenranta University of Technology,  
eager football fan

### Why Aarne recommends Tieto?

- You can make your job fit you like a glove
- You learn new things daily
- People respect you for who you are

See our open positions at:

[tieto.com/careers](http://tieto.com/careers)



tieto

## Poikien kanssa laneilla



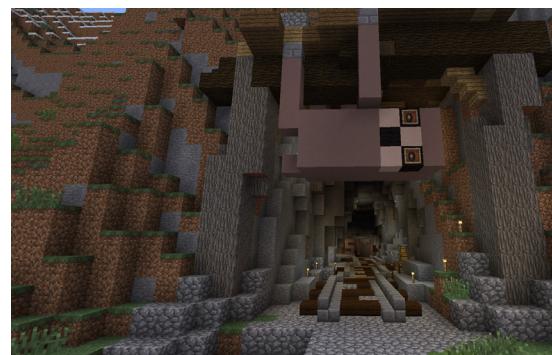
Iltá oli vielä aluillaan, kun kokoonnuimme kämpilleni aikomuksenamme pelailla Minecraftia aamuun asti, mikäli kaikki menisi suunnitelmienvi mukaan. Ensimmäisenä paikalle saapui itse pääpaha, itse adminien kerma! Tai en nyt kermasta menisi puhumaan, mutta adminin virkaa toimittava "Gambina-mies". Laitoimme hänen koneensa tulille samalla kun kello lähestyi uhkaavasti aiottua serverin aukaisemis ajankohtaa. Työt olivat sillä saralla vielä vähintäänkin vaiheessa, mutta kuin ihmeen kaupalla noin paria minuuttia ennen aiottua aikaa (15:51) tarvittavat toimenpiteet olivat suoritetut. Vielä pari minuuttia odottelua ja sitten homma pääsi käyntiin.

v

Alku sujui melko rauhallisesti, serverillä ei ollut tungosta, muutama vaivainen henkilö, jotka puuhailivat kukaan omiaan, väillä yhdessä ahertaen. Ei aikaakaan, kun Antti &

Visa saapuivat myös lanittamaan, jotka illan edetessä nimettiin 'peräkamarin pojaksi', he kun sattuivat olemaan huoneen perällä, toisin kuin minä ja Gambina-mies. Kaikki sujui rauhallisesti ja pelaajamäärän nousi välillä peräti kahdeksaan (johon ei ole sittemmin enää päästy). Mitään kovin suuria ihmellisyyskiä ei tapahtunut, osa etsi omaa paikkaansa, osa sen oli jo löytänyt, ja sitten osa meistä rakenteli aloitusalueita siihen kuntoon, että mahdollisilla tulevilla pelaajilla olisi hieman helpompi aloittaa.

Nemo ilmoitti jäävänsä varhaiseläkkeelle puheenjohtajan hommista. Kiltahuoneella pohdittiin maahanmuuttotaustan yhteyttä aikaiseen vetäytymiseen tehtävistä.



Ensimmäiset kolme tuntia sujuivat varsin mukavasti, mutta sitten jotain meni pieleen... Serveri ei suostunutkaan enää yhteistyöhön, vaan kaatuli seuraavat puolituntia aika ahkerasti. Kyseisen tauon aikana seurueestamma kukin teki mitä lystäsi. Visa pelaili muita pelejä, Antti surffaili netissä ja vastaili Visan kommentteihin. Gambina taisteli serverikoneen kanssa etänä (kone ei ollut laneissa läsnä fyysisesti) ja allekirjoittanut rupesi syömään ja samalla pohtimaan mitä sitä taas kirjoitteli Terminaalilin. Mikäli olet lukenut jo tähän asti saatat ymmärtää, minkä Antti päätoimittajan ominaisuudessaan heitti ideaksi, kun päätin kysäistä mietteeni ääneen.

Puolen tunnin taistelun jälkeen serveri kuitenkin päätti viimein ruveta toimimaan ja pelaaminen pääsi taas jatkumaan. Kaikki

sujui ihan mukavasti jälleen pari tuntia, kunnes serveri kaatuli jälleen kerran, vielä pahemmin tällä kertaa. Tässä vaiheessa Antti ja Visa päättivät poistua toisaalle, kun tunnelma himan latistui, kun pelaaminen ei oikein ollut mahdollista ja jonkin muun pelin pelaaminen yhdessä ei ollut vaihtoehto. Gambina jäi vielä tunniki ja serverikin saatini hetkeksi taas toimimaan... Tai niin ainakin luulimme, mutta se osottautui harhaluuloksi ja hieman puolen yön jälkeen hänkin päätti lähteä varsin pettyneenä kotiinsa.

Elämä on pettymyksiä täynnä, mutta ei se mitään. Joku toinen kerta uusiksi.

- Eero



Terminaali on löytänyt arkistoista vuoden 2011 pikkujoulujen laulusanoituksia. Nyt koko kansa voi nauttia tästä hurmiosta ja lauleskella näitä loistavia kipaleita takkatulen ääressä.

Pukkijoulu  
säv. Minä soitan harmonikkaa

Pikkutontut ne juoksee,  
kurkkivat ikkunoista,  
katsovat lapsia hymyillen.  
kyllä lapsoset tietää,  
että katselee heitä  
pikkumiekkoset nuo likaiset.

Pukki juhlii pikkujoulua,  
lapsoset on ihmeissään  
Voisi viettää joulupäivää,  
jälleen putkassa.

Siellä Pukki jo entää,  
talon pihalle saapuu,  
jakaa ilmeiseksi leluja  
Eihän lapset voi tietää,  
että tonttujen kanssa  
Pukki katselee lapsipornoa

; Pukki juhlii pikkujoulua,  
lapsoset on ihmeissään  
Voisi viettää joulupäivää,  
jälleen putkassa. ;:



Fuksipuu  
säv. Joulupuu on rakennettu

Jallupullo avattu ja  
Känni on jo ovella,  
Fuksipolot sammuneena,  
makaa pöntön juurella

Glögin sulotuoksusset  
ne virvoittavat fukseja  
Fuksi kun näin illan bailaa  
kenties saapi kuksia

Kiitos sulle alkoholi  
kun sä poistit estomme  
fuksitytöt kainalossa  
taaperramme luolalle

Sheriffimme tähti  
säv. Maa on niin kaunis

Jallu on kaunis  
Sheriffimme tähti  
Ilolla me poljemme korkkinne  
Kurkkumme kautta  
kulkee se polttain  
Vatsaamme käypi jallun tie

Kiiltävi juoma  
Kierähtävät korkit  
Kuukaudet vaipuvat unholaan  
Kirkasta aina Viinojen laulun  
Tammen tuoksu säilyy vaan

Teekkarit ensin

Fuksit vasta sitten  
Kulhosta kulhohon viinaa toi  
Kunnia tisleen,  
mukissa nyt juoma  
Kun PJ meille jallun toi!



## Lautajuomapelit

Päätoimittaja ja kasaa muita pelaajia alkoi janoittaa ja pelattaa. Koska tehokkuuden maksimointi on päivän sana, päädyttiin nämä kaksiin jälleen kerran yhdistämään. Raadin arvioitavaksi päätyi Galaxy Trucker-niminen peli. Ideana pelissä on rakentaa itselleen avaruus alus ja saada se mahdollisimman ehjänä galaksin toiselle laidalle, mielellään nopeasti ja täynnä rahtia.

Pelimekaniikka on lautapeliksi erikoinen, aluksen rakentaminen nimittäin tapahtuu periaatteella mitä nopeammin - sitä nopeammin. Vuoroja ei ole, vaan jokainen saa rakentaa sitä vauhtia kuin yhdellä kädellä ehtii.



Alus koostuu neliskulmaisista laatoista joilla on erilaisia tehtäviä ja laidolla satunnaiset liittimet. Jos aluksesta puuttuvat moottorit, jää lentomatka lyhyeksi ja ilman tykkejä piraatit pilavat päivän. Kun ensimmäinen rakentaja on mielestään valmis, on muilla minuutti aikaa paikalla oman aluksensa pahimmat puutteet.

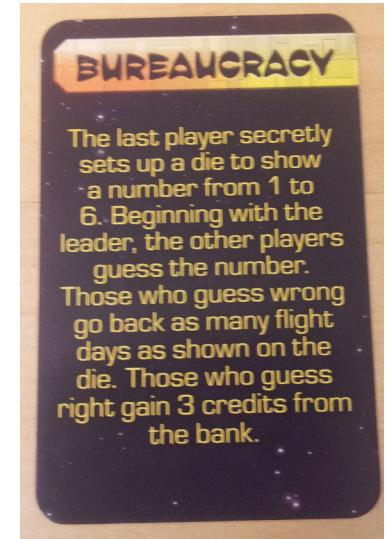
Rakentamisen jälkeen seurailee lento-osuus, jossa taktikointi tulee ainaisesta ongelmasta kestäökö alus vielä seuraavan satunnaisen kortin, vai pitääkö jo luovuttaa ja katkaista tappiotten juoksu siihen. Saattaa olla että seuraava kortti on rauhanomainen planeetta täynnä kauppatavaraa, tai sitten se on taistelutantere, jossa heikoin ottaa armotta selkäänsä. Lisäksi paristoista on ainainen pula ja jokainen suojan käyttö ja meteorin väistäminen syö sähkön jota voisi tarvita kipeämmin myöhemmin.

Juomasäännöiksi kehitettiin parhaiten suoritusta tasoittavat kannustimet rakentamisvaiheeseen. Jos onnistuu

Maalin tullessa kierroksen raharuhtinas juo omaksi kunniakseen tasoittavan shotin.

Peli itsessään on mukavaa vaihtelua normaalieihin optimointipeleihin verrattuna. Rakentamisen aikana aika on rajattu ja liikaa optimoimalla alus jää auttamatta kesken. Toisaalta taidon merkityksen huomaan aloittelevien pelaajien alusten kadotessa galaksin syövereihin, kokeneenpien viedessä täydet lastiruumat ehjänä perille. Tunnelma on käsinkosketeltavan tiheä pelaajien arpoessa tuleeko seuraavasta kortista kommando räjäyttämään aluksen palasiksi, vai saako avaruuden huoltoasemalta puuttuvan suojakilven korvattua. Lisäksi huonommat pelaajat tuovat oman hupilelementtinsä alusten räjähdellessä pitkin galaksia.

Raati tykkäsi kovasti pelistä jopa selvinpäin. Juomalautapelinä hyväksi puoleksi on ehdottomasti luettava pelimekaniikka, joka on opetattavissa osissa. Aloittelijan ensimmäinen lento päättyy lähes aina heikosti, joten säännot voidaan selittää lyhyesti ja ympäripyöreästi ensimmäisellä kertaa tuloksen siitä kärsimättä. Kun ensimmäinen lento on lennetty voidaan loput säännot opettaa ja puoli iltaa ei kulu pelin aloittamiseen. Yksi jäsen antoi pelille 42 irronnutta osaa 50:stä ja pelasi uudestaan. Muut esittivät etteivät muista riittävästi, vaan vaativat uutta erää.



Taustamuistiksi pelille suositellaan Robinin Puuttuvaa palasta. Sopii varsinkin ensimmäisten ja parhaiden juomapelissä pärjänneitten viimeisten lentojen teemaan täydellisesti.

Antti

rakentamaan oman lautansa täyneen ja aluksessa ei ole reikiä eikä virheitä, tulee juoda tämän kunniaksi shotti. Kaksi nopeinta aluksenrakentajaa juovat myösken shottin muita odotellessaan. Vastapainoksi tasoittamiselle lentämisen aikana jokaisen matkalle pudonneen palasen muistolle tulee juoda huikka.



Ai miten avaruusalus tehdään palasista?

Galaksin laajuin rakennefirma Corporation Incorporated Ltd. oli jo pidemmän aikaa kiikkunut konkurssin partaalla, kunnes joku johdossa sai timanttisen idean. Annetaan tyhmänrohkeitten kapteeniksi haluavien rakentaa yhtiön viemäripuitkivarastosta itselleen avaruusalus ja lentää se halutulle planeetalle. Palkkioksi näille hulluille riittää jännitys ja matkan varrelta matkaan tarttuneet tavarat. Lisäksi puuttuvat palat voi laittaa kapteenien viaksi ja laskuttaa niistä.

Tahtoisin lisäksi tupla-tee-  
teheni, jonka nautin tupla-tee-  
tupla-tee-tee-kupistani ollessani  
tupla-tee-tupla-tee-tee-paidassa,

laitettavaksi  
tupla-tee-  
pussit.



t: tupla-tee-  
pussi-teestä  
nauttiva tupla-  
tee-kiltalainen  
tupla-tee-tupla-

tee-tee-paidassaan

Me olemme OTiT



TuplaTee Miehet