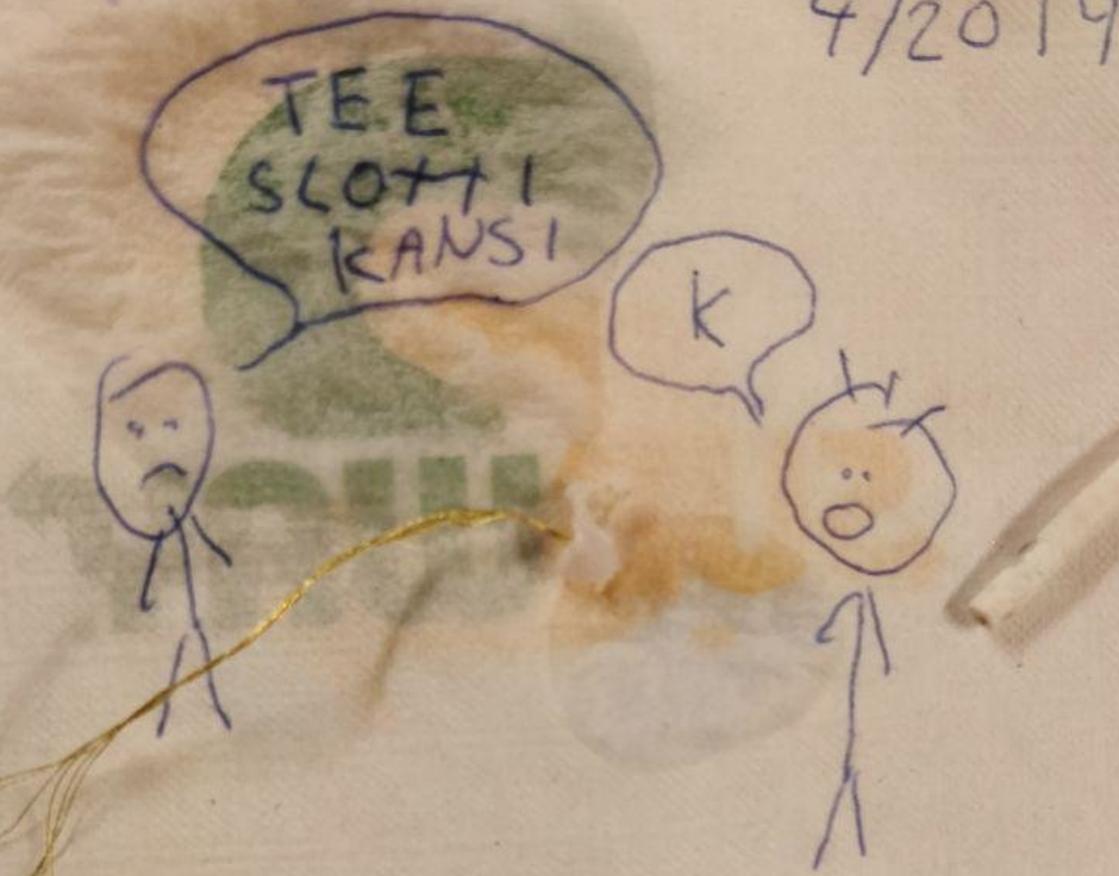


BOOMER
~~FERMAT~~ NAALI

4/2019



PS: Glukoosi,
MEE Töihin!

than ok

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	3
TEK:in mainos	3
PJ:n palsta	4
Kasateorian perusteet, 5 op	6
"Toimittaja" suosittelee. Suoratoisto	9
Jouluisen käsitönurkka: Neulo viinipullolleksi tonttulakki	13
Bear computer :D	16
Hieno kuva	17

Terminaali
Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti
ja
pää-äänenkannattaja jo vuodesta
1988
4-6 numeroa vuodessa
32. vuosikerta
Numero 4/2019
16 sivua
Painomäärä: 30 kpl
Painopaiikka: Punamusta Oy
Osoite:
Oulun Tietoteekkarit ry/Terminaali
PL4500
90014 Oulun Yliopisto

Päätoimittaja:
Lari Kuistio

Toimittajat:
Saku Salo
Janne Eskola
Bekim Abazi
Tomi Nevalainen
Topi Kurtelius
Sara Nikula

Mukana myös:
Joonas Valkama

Pääkirjoitus

iha ok, mut ootko kattonu terminaali sarjasta jakson himo gona vivian :D siinä esiintyy melkein koko "toimittaja" perhe eli myös agrimarkkin ja GamesNaten puuttuville jutuille saa nauraa ja naurattaahan se tietty myös vaikka lehden kansikuva ja muut :D kannattaa lukee nopee

Perusasiat kuntoon CV:ssä

1. CV kertoo työnhaun kannalta tärkeät asiat kompaktissa muodossa. Rekrytoija ei yleensä tunne sinua eikä tiedä sinusta mitään. Sinun vastuullasi on kertoa hänelle oleellinen tieto. CV:n sopiva pituus on 1-2 sivua.

2. Tee CV suomeksi/ruotsiksi tai englanniksi. Englanninkielisten tarve on lisääntynyt ja joillain aloilla käytetään vain niitä. Käytä samaa kieltä, jolla työpaikkailmoitus on laadittu.



3. Jos sinulla on vain vähän työkokemusta, kerro myös TET-harjoittelustasi. Mieti oletko oppinut harrastuksista tai vapaaehoitostoiominnasta jotain työnhaussa kiinnostavaa osaamista. Ase- tai siviilipalveluksen aikana saattaa myös kertyä arvokasta kokemusta, joka kiinnostaa työnantajaa.

4. Huomaathan, että CV-tietokantoihin syötetään samat tiedot mitä CV:ssä on, usein vielä yksityiskohtaisemmin. Tietokantoja on sujuvampi täyttää, jos olet jo koostanut tietoja CV:n muotoon. Usein tietokantoihin voi myös ladata oman CV:liitteeksi pdf-muodossa.

5. CV:ssä oleellista on selkeä tapa esittää sisältö. Visuaalisuus ei ole itseisarvo vaan tapa tukea sisältöä.

6. CV-esimerkkejä löydät Työkirjasta. Muista, että oman CV:si ei ole tarkoitus olla identinen niiden kanssa. Katso kaikki esimerkit ja sovella niitä. Esimerkkejä löytyy lisää tektyokirja.fi -sivustolta.

LUE LISÄÄ - LÄS MER - READ MORE
→ tektyokirja.fi



Kasateorian perusteet, 5 op

Kasa, tuo jalo suomalainen ihmismuodostelma on kaikille taatusti tuttu. Jostain tuntemattomuuden syövereistä kajahtaa KASA! huuto ja kaikki sen kuulevat tuntevat pakottavaa halua muodostaa kasan, joten he ilomielin hyppäävät toistensa päälle. Valitettavasti kasainto laantuu yhtä nopeasti kuin happy pakenee keuhkoista ihmismassan alla, mutta aina ennen kuin toivo on menetetty niin jostain kajahtaa KASA POIS! huuto ja ihmiset jatkavat tyytyväisenä ja taas yhden kasakokemuksen rikkaampana elämäänsä. Mutta oletteko te koskaan miettinyt mistä kasakulttuuri on saanut aikansa, ei hätää Terminaalin terävimmistä terävin toimitus on tehnyt työn taas puolestasi.

Kasa käsitteenä on saanut syntynsä jo jääkauden jälkeen kun ensimmäiset ihmiset pysyvästi asuttivat nykyisen Suomen alueen. Silloin kasa oli tapa pitää heimon jäsenet lämpimänä ja turvassa. Kasa perinteenä säilyi aina 1200-luvulle asti kunnes Ruotsin vallan aikana se koettiin kapinamielisenä ja siitä tehtiin laitonta.

Vastaliikkeenä Ruotsin sorrolle syntyi piilokasa-aate joka piti tärkeän kulttuuriperinnön elossa koko Ruotsin vallan ajan.

Piilokasa-aate kuoli Haminan rauhan 1809 jälkeen jolloin kasasta tuli Venäjän vallan alla taas laillista.

Suomen ollessa Venäjän vallan alla kasa-aate kukoisti ja tämä aika tunnetaan historian tutkijoiden keskuudessa kasa-aatteen renessanssina. Tänä aikana kehitettiin monia nykypäivänäkin käytettyjä ja tunnettuja kasateorian kaavoja. Kasateorian kehityksen myötä Suomen haaveet itsenäisyydestä saivat tuulta alleen. Myös muuan Vladimir Lenin innostui suomalaisesta kasateoriasta ja historioitsijoiden mukaan Leninin aatteet Neuvostoliitosta ovat suoraan johdettuja kasa-aatteesta. Kasan tuoma itsevarmuus ja Leninin intohimo suomalaiseen kasa-aatteeseen johtivat lopulta Suomen itsenäistymiseen. Suomalainen kasa alkoi välittömästi rakoilla itsenäistymisen jälkeen. Osa halusi kiitoksena Leninille

ohjata kasa-aatetta kohti Setä Vladimirin osoittamaan suuntaa, kun taas osa halusi ylläpitää kasan suomalaista ja orgaanista kulttuuriperintöä antamalla sen kehittyä omalla tähdillaan. Tilanne kärjistyi hyvin nopeasti ja perisuomalainen kasa ei pystynyt pitämään kansaa kasassa vaan repesi ja puhkesi sisällissota. Lyhyen sisällissodan aikana molemmat osapuolet keskittivät suurimman osan resursseistaan oman kasateoriansa kehittämiseen ja taisteluita käyttiin niukasti. Sisällissota päätti punaisten häviön kiitos kasan kulttuuriperimän suurimman suojaajan Marskin osallistumisesta valkoisten puolelle. Sisällissodan lopputulos osoitti että kasalla on oma tahto ja sen arvokasta suomalaista kulttuuriperintöä on tärkeä suojelemaan. Nykyään historioitsijat luokittelevat punaisten kehittämän kasateorian harhaopiksi, jonka ainoa tarkoitus oli oikeuttaa sen kehittäjien toiminta yhteiskunnassa. Sisällissota jätti syviä arpia kasa-aatteseen, joiden parantumiseen tarvittiin uusi sota.

Setä Vladimirin jälkeen neuvostoliittolaista kasaa lähti kehittämään juoppo isäpuoli Stalin, joka oli hyvin kateellinen Suomelle sen kauniista ja kunniallisesta kasa-aatteesta. Juoppo-Josif oli myös katkera että hänen lempisetänsä Leninin elämäntyö oli hylätty Suomessa sisällissodan seurauksena. Eräänä iltana vodkapäissään Josif päätti että oli aika laittaa Suomi-neito hellan ja nyrkin väliin ja julisti sodan Suomea vastaan. Tunnettu pelkuri Stalin ei suostunut ottamaan miehestä mittaa kunniakkaasti laittamalla kasateoriat vastakkain vaan lähetti sotilaansa pyssyineen ja tykkeineen kohti Suomea. Tämä yllättisomalaiset täysin ja jälleen suomalaista kulttuuriperintöä puolustamaan kutsuttu Marski kuuluisasti tokaisi “Ei vittu, äijä hyökkäs oikeesti.”

Sodan aikana syntyi sanonta, “Kyllä kasa pitää huolen omistaan”. Arkistoista löytyy useita kertomuksia todistamaan sanonnan toteksi. Kuten raportti suomalaisista sotilaista pitämässä taukoa kun yllättäen kaikki havauttuvat KASA! huutoon ja välittömästi kasan muodostamisen jälkeen neuvostolittolainen tiedusteluento lentää suomalaisten asemien yli. Kiitos kasaantumisen suomalaisten miesvahvuus jää arvoitukseksi. Tai kun neuvostotankit vyöryivät linjojen yli ja kuuluusa sisukin alkoi loppua kunnes metsästä kajahti 7

niin voimakas KASA! huuto että suomalaisten räjähteetkin menivät kasaan. Nokkela poika kapteeni Tuurna huomasi tämän ja päätti heittää yhden räjähdeksän neuvostotankkia päin, räjäyttäen koko paskan taivaan tuuliin. Tästä sai alkunsa kasapanos jota käytettiin onnistuneesti koko loppu sota. Suomalaisen puolustuskasan kestäessä Neuvostoliitto koetti kuumeisesti keksiä asetta sen voittamiseksi. Yksi tämän pohtimisen tulos on Kalashnikov rynnäkkökivääri, jonka kehitysnimi oli Kasashnikov. Ideana oli ampua mahdollisimman monta luotia suomalaiseen kasaan toivoen että joku luodeista purkaa kasan. Suomen onneksi aseen suunnittelutyö valmistui vasta sodan jälkeen. Kasa piti Suomen elossa mutta valitettavasti sodan lopputuloksen Suomi-neito menetti kätensä vähän kuin tuleva puheenjohtaja kotimatkalla.

Hävitty sota paransi kasa-aatteeen syvä arvet ja yhdisti suomalaiset yhden kasan alle. Tämä johti Suomen nopeaan taloudelliseen kasvuun ja uudelleenrakentamiseen. Yhtenäinen kasa piti Neuvostoliiton aikeet kurissa kylmän sodan aikana ja vahvisti Suomen asemaa länsimaana. Ilman sodan tuomia murheita kasateoria kukoisti jälleen ja lopulta Suomi lähti viemään kulttuuriperintöänsä muihin Euroopan maihin Euroopan unionin nimellä. Kiitoksena tästä kasa on lisätty Unescon maailmanperintölueteloon. Kasa on Suomen tärkein kulttuuriperintö ja on erittäin tärkeää että sitä suojellaan joten muistakaamme lopuksi sen suurinta suojejliaa, Marskia. Kiitos.

“Terminaalin sisältö on kasa paskaa” - matti (nimi muutettu)

"Toimittaja" suosittelee. Suoratoisto

Dark (Netflix)

Netflixin scifiä, yliluonnollisia tapahtumia ja draamaa yhdistävä saksalainen alkuperäissarja Dark vertautuu väkisinkin striimauspalvelun Stranger Things -hittiin. Ilman sen menestystä Darkia tuskin olisi olemassakaan, mutta vaikka sarjoissa onkin samoja aineksia, niin ne ovat tunnelmaltaan ja tyyliltään täysin erilaiset. Myös Dark sijoittuu pikkukaupunkiin täynnä yliluonnollisia mysteerejä, mutta on reippaasti synkempi, ahdistavampi ja aikuisempi. Ensimmäisen jakson ensimmäisessä kohtauksessa mies hirttää itsensä.

Sen jälkeen touhu muuttuu vain jakso jaksolta synkemmäksi, eikä mukana ole Stranger Thingsin humoria tai överiksi vedettyä kasarinostalgiaa. Visuaalinen tyyli on lähempänä kauhuelokuvaa tai nordic noiria. Dark on haaleita värejä ja pitkiä varjoja, pimeitä huoneita ja ahdistavia luolia. Horisontissa näkyy ydinvoimala, josta tuntuu huokuvan jotaain pahaa koko kaupungin päälle. Ympäröivät metsät eivät kutsu leikkimään, vaan näyttävät siltä kuin niissä olisi ikuinen syksy.

<https://muropaketti.com/elokuvat/elokuva-arvostelut/arvostelu-netflixin-dark-sarja-kuin-synkka-stranger-things-aikamatkustuksen-kera/>

Ihan viidun hyvä. Varsinkin season 1, mutta myös kakkonen. Arvosana piupaupou maksimit (y)(y)(y)



The Deuce (HBO)

The Deuce on niin David Simonia kuin olla ja voi, vaikka tämän sarjan kanssa hänen pitkääikäinen yhteityökumppaninsa George Pelecanos onkin aiempaa suuremmassa roolissa. Näyttelijäkaarti on tuttuun tyylisi melkoinen, sillä mukana ovat Francon ja Gyllenhaalin lisäksi myös joka jaksossa Emily Meade, Anwan Glover, Gary Carr, Jamie Neumann, Lawrence Gilliard Jr., Michael Rispoli, Natalie Paul, Chris Coy, Dominique Fishback, Chris Bauer, Margarita Levieva ja Gbenga Akinnagbe. Kaikilla hahmoilla on omat tarkkaan kuvatut elämänsä vaikeuksineen ja iloineen, ja heidän juonikuvionsa on loppuun asti hiottuja. Nämä ovat vain päähenkilöt, lisäksi sarjassa vilaltaa loputon määrä sivuosahahmoja.

<https://muropaketti.com/elokuvat/elokuvauutiset/pika-arvostelu-pornoteollisuudesta-kertova-hbon-deuce-mestarillista-draamaa-wiren-tekija-david-simonilta/>

Tissit joten arvosana (.)(.) ja on siis oikeestiki hyvä.



Watchmen (HBO)

Juttua kirjottaessa vasta nähny pilotin jota kattoessa en vilkassu kertakaan puhelinta eli pakko olla hyvä. (Toimituksen jälkilisäys: jaksot parantunut vaan kerta kerran jälkeen).

Arvosana (y)()



Sunnuntailounas (MTV)

Sunnuntailounaan perusajatus on yksinkertainen, toteutus kivasti kupliva. Itsekäs yrityjäisä kokee elämän rajallisuuden ja hakee yhteyttä jo aikuisiin lapsiinsa, jotka hän on kertaalleen hylännyt. Isä pakottaa vastentahtoisen perheen yhteisen sunnuntailounaan ääreen joka viikko. Kaikki yrityvät tehdä parhaansa elämässä. Sille ei paljon arvoa tai armoa anneta lounaspöydässä. Perheenjäsenten erilaisuudesta ja suorapuheisuudesta muodostuu herkullinen ja hyvin käskirjoitettu tilannekomedia. Isä Taunoa esittävä Taneli Mäkelä on sukupolvensa vanki, tunteeton ankara materialisti, joka yrityää haparoiden löytää itsestään pehmeyttä. Perheen vanhin poika Taavi (Santtu Karvonen) on hahmoista hämmentävin ja eniten liioiteltu. Avioero ja lapsen huoltajuuskiista saavat Taavin eksymään väärille nettipalstoille ja tuntemaan valkoisen lihaa syövän heteromiehen olemassaolon uhatuksi. Hänen ratkaisunsa on pukeutua natsiunivormiin, ainoastaan natsismin parodiaiseksi tietenkin. Keskimäinen poika Jani (Jarkko Niemi) on näyttelijä, jossa yhdistyvät äärimmäinen taiteellinen kunnianhimo, olemattomat kyvyt ja rasittava nipotus. Nuorin poika Severi (Samuli Niittymäki) tietää saavuttavansa kaikkea suurta. Hänellä on vain yksi hidaste. Hän ei suostu tekemään mitään. Veljessarjaa ja isää yrityää pitää tolkuissaan lääkärinä työskentelevä tytär Eevi (Elena Leeve), joka tilittää sarjan alussa omia vaikeuksiaan terapeutille. Tästä joukkiosta syntyy melkoisen happamanimelä keitos, joka saattaa kesken lauseen purskahtaa ulos suusta hörähdyksen saattelemana ruokapöydässä.

<https://www.aamulehti.fi/a/201260759>

Aivan siis tosi kovaa shittii. En tajua mikä suomalaista TV-tuotantoo niin monesti väheksytää. Arvosana (y)(y)(y)



Big Mouth (Netflix)

Big Mouth kuvaa teini-ikäisten tyttöjen ja pojien vaiheita murrosiän kourissa. Jaksot kiertyvät ennen kaikkea nuorten heräävän seksuaalisuuden ympärille. ”Onnekksi” sarjan nuoria on luotsaamassa seksuaalisuuden ja seksin ihmeellisiin saloihin kaksi hormonihirviötä, jotka eivät ujostele f-sanan käyttöä. Sarjassa käydään läpi teini-ikään kuuluvia ilmiöitä lähes yhtä systemaattisesti kuin peruskoulun seksuaalikasvatuksessa: kiusalliset hei-jarit, kosteat unet, kuukautiset, epävarmuus oman seksuaalisen suuntautumisen suhteen (a.k.a. ”olenko homo?”), porno. Big Mouth ei ole pelkkää teinikiimaa ja nyrkkipyykkihumoria – siinä on myös ”älyllisempi”, nokkelampi taso. Tarkoitan tällä tapaa, jossa hahmot rikkovat silloin tällöin neljänneksen esimerkiksi puhumalla suoraan kameralle tai viittaamalla siihen, että Netflixistähän tästä te tätä katsotte.

<https://taikalyhyt.wordpress.com/2017/10/11/big-mouth-1-kausi-2017-avostelu/>

Hel-ve-tin hyvä. Ja hassu. Oispa mullaki ollu hormonihirviö Maurice menossa mukana. Arvosana (y)(y)()



Jouluinen käsityönurkka: Neulo viinipullolleesi tonttulakki!

TARVITSET

- 5 kpl neulepuikkoja, paksuus noin 3,5
- punaista ja valkoista lankaa (puikoille sopivan paksuista)
- pahvia
- virkuukoukun
- sakset
- viini-, glögi- tai jouluolutpullon

TEE NÄIN

1. Luo kahden vierekkäin laitetun neulepuikon ympärille 20 kpl kuvan 1 mukaisia nypylöitä valkealla langalla.

2. Vedä toinen puikko pois nypylärivistön sisältä. Ja jaa nypylät kuvaan 2 mukaisesti neljälle puikolle: jokaiselle puikolle tulee $20/4 = 5$ nypylää (jatkossa: ”silmukkaa”). Aseta puikot rinkilän muotoon ja rupea neulomaan liitoskohdasta niin, että ympyrä sulkeutuu.

3. Jatka neulomista muutaman kierroksen ajan. Tämän jälkeen leikkää lanka saksilla poikki (kuva 3).

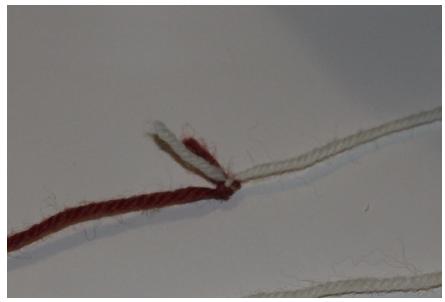
4. Solmi valkeaan lankaan haluamasi sävyistä punaista lankaa (kuva 4). Itse jouduin käyttämään oranssia lankaa, koska ainoa kaapissani ollut joulunpunainen lankakerä sattui olemaan liian ohutta puuvillalankaa.



Ole sinä viisaampi ja varustaudu etukäteen sopivin lankakerin.

5. Jatka neulomista. Langan väri vaihtuu nyt punaiseen (kuva 5).

6. Nyt on aika ruveta pohtimaan tonttulakin pituutta. Haluatko lyhyen vai koko viinipullon kaulan mittaisen tonttulakin? Valinnastasi riippuen neulo N kierrosta eteenpäin, kuitenkin alle ääretön määrä, muuten lakista tulee liian pitkä. Kun päähineellä on makuusi sopivan verran pituutta (kuvassa 6 oma neulokseni tässä vaiheessa), on aika aloittaa kavennukset. Ne tehdään niin, että neulotaan aina silloin tällöin kaksi silmukkaa yhteen, esimerkiksi joka toisella kierroksella. Itse valitettavasti menin laskuissa sekaisin, minkä takia kavennuksesta tuli hieman epäjärjestelmällistä, mutta hyvä tästä tuli silti, joten ei stressiä! Tietenkin aina parempi, jos kavennukseen on systemaattinen ote.



7. Kavennuksen loppuvaiheessa olet (tai sinun pitäisi olla) siinä tilanteessa, että kullakin puikolla on vain yksi silmukka (kuva 7a). Tässä vaiheessa suosittelen ottamaan virkuukoukun avuksi. Työnnä koukku silmukoiden läpi (kuva 7b) ja vedä loppulanka niiden läpi (joudut todennäköisesti leikkaamaan langan poikki, jos sitä on jäljellä

8. Nyt lakin runko on valmis! (Kuva 8). Valmista tupsu. Yksityiskohtaiset ohjeet tupsun luontiin löydät Terminaalista 1/2019.



9. Sido tupsu lakiasta törröttäävään langanpätkään. Mitä tiukemmin, sen parempi! (Kuva 9).



10. Leikkaa ylimääräiset langanpätkät poikki (kuva 10).

11. Päätteli alareunaan jäynti langan häntä ja leikkaa sekin poikki (kuva 11). Käännä vielä valkea reunus kaksin kerroin (kuva 12). Tonttulakki on valmis lämmittämään viinipulloosi päättä!



13. Nauti juomasi piparien tai joulutortun kera.





bear
computer
:D





I'M
SORRY!
I'M
SOR-
RYYYY!

NGOH!

OH

AH
AH

COME ON!
SHAKE YOUR
ASS, SOW!



