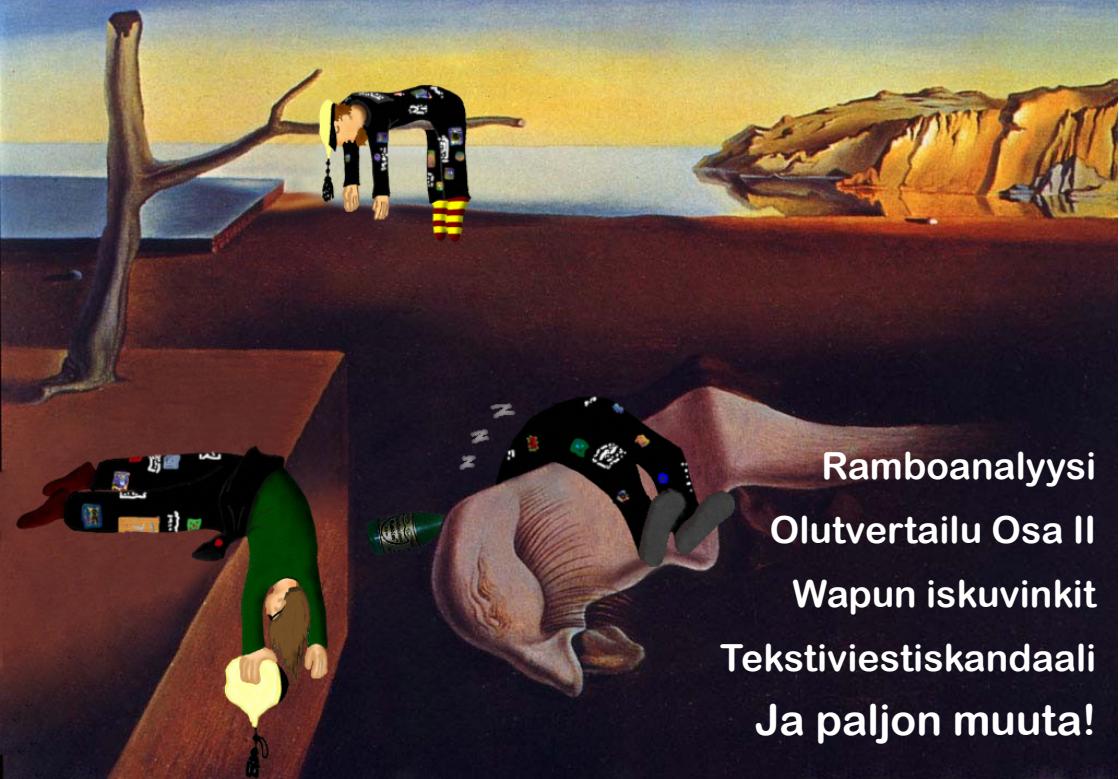


Sperminaali

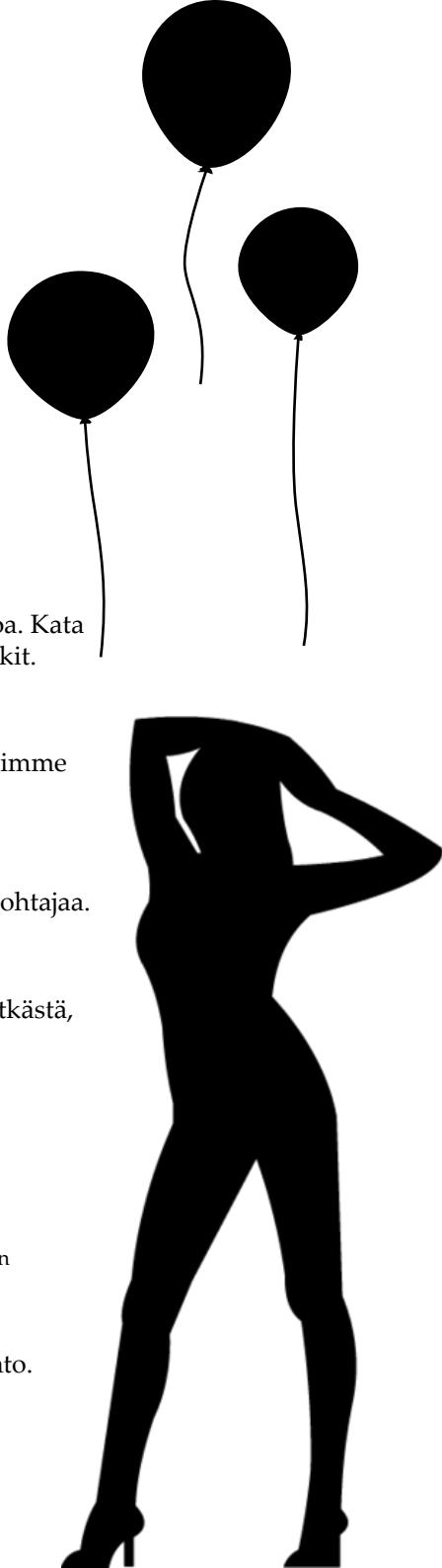
Oulun tietoteekkarit ry:n kiltalehti, 2/2008
"Me olemme OTiT - Miehet mustissa"



Ramboanalyysi
Olutvertailu Osa II
Wapun iskuvinkit
Tekstiviestiskandaali
Ja paljon muuta!

SISÄLMLYSLUETTELO

- 3 PÄÄKIRJOITUS
- 4 PUHEENJOHTAJAN PALSTA
- 6 RAMBO - YMPYRÄ SULKEUTUU
Tanelin kattava Ramboanalyysi.
- 12 NETHACK CHALLENGE
Suuren Nethack kisan tulokset.
- 13 WAPUN ISKUVINKIT
Nyt on uuden heilan hommaaminen helppoa. Kata ja Meeri kertovat Wapun kovimmat iskuvinkit.
- 15 OLUTVERTAILU OSA II
Testissä taas läjä oluita. Tällä kertaa suuntasimme keskustaan, Pub Gloriaan.
- 20 TEKSTIVIESTISKANDAALI
Kuumaa tekstiviestikohu riepottelee Puheenjohtajaa.
- 22 SIK-OTiT KOTIMAAN PÄTKÄ
Kattava reportaasi perinteisestä kotimaanpitkästä, vai pätkäkö se olikin?
- 29 ERÄÄN LAAVALAMPUN ILTA
Raakkelin hämärät jutut.
- 32 KUULTUA
“Sperminaalmatskua” -kiltahuoneella hihitetään
- 34 KILPAILU
Osallistu valokuvausskabaan, huikea palkinto.
- 35 WAPUN OHJELMA



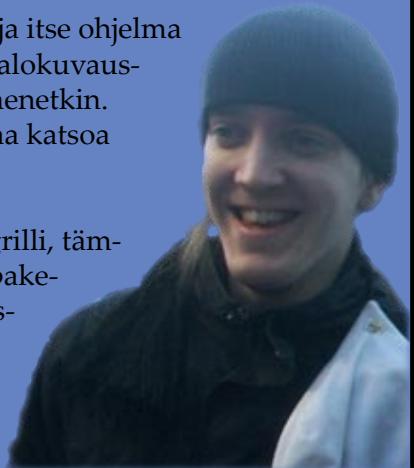
NAAMAILUVIIKKO, PARASVIIKKO

Viimeinkin Sperminaali on valmis, eipä tässä oikein muuta ole viime päivinä kerennytkään tehdä, kuin taitella lehteä. Mutta nyt on naama hymyssä suin, varsinkin kun tietää että Wappuhan se sieltä saapuu juurikin kohta. Enää muutama päivä aikaa, tässähän meinaa kännijännitys iskeä. Fuksejakin saattaa kuoleminen jänskättää, mutta älkää huoliko, ylösnuoseminen se vasta hienolta tuntuukin. Teekkarilakin saaminen ja shotti maukasta Fernet-Brancaa kello viisi aamulla tekee hyvän olon itse kullekin.

Lehdessä onkin Wapulle tärkeitä vinkkejä ja itse ohjelma tapahtumista. Muistathan myös huikkean valokuvaus-kilpailun, joten ota lehti mukaasi, minne menetkin. Oikein hauskaa Wappua kaikille, muistakaa katsoa myös kaverin perään.

Lopuksi vielä pieni Wappuvinkki: Euron grilli, tämmöisiä muutama reppuun parin makkrapakeitin kanssa pitää nälkäisen teekkarin voimissaan pahassakin tilanteessa. Anytime, anywhere.

-Pekka



Terminaali - Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti ja pää-änenkannattaja jo vuodesta 1988.

4-6 numeroa vuodessa.

Painopaikka: Oulun yliopistopaino, 2008

21. vuosikerta, numero 2/2008, 36 sivua

Julkaisija: Oulun Tietoteekkarit ry

Painosmäärä: 60 kpl

Päätoimittaja: Pekka Mäkinen

Toimittajat: Antti Karjalainen, Jenni Laakso, Katarina Heikkilä, Taneli Rautio, Mikko Similä

Kannen kuva: Tapani Himanka

Osoite: Oulun Tietoteekkarit ry / Terminaali, PL4500, 90014 Oulun Yliopisto

Kotisivut: www.ott.fi/live/terminaali

Sähköposti: terminal@ee.oulu.fi

Terminaalissa esitetyt mielipiteet eivät vältämättä vastaa Oulun Tietoteekkarit ry:n, päätoimittajan tai kenenkään muunkaan kantaa.

OTiT hereil' on ja ottaa

Nyt kävi näin. Kevään hapokkuus ja lyhyys pääsivät yllättämään. Tuskainen kevätluukausi on päässyt päätkseenä, mutta toisaalta voin todeta, että "ai nyt jo". Kevät on ollut työntäyteen ja aika on mennyt kuin siivilä.

Onhan kevääseen toki mahtunut muutakin kuin tietokonelabressa hikoilua. Kotimaanpitkä, Humusitsit ja Teekkarispeksi katkaisivat mukavasti arkea. Ja nyt on päästy vihdoin kuukausia odottamaani Wappuun, suosikkivuoden-aikaani. Nyt voimme vaellella mustassa haalariporukassa puistoon, nauttia yhdessäolosta, huuhtoa kevään katkerat pettymykset tummalla oluella alas kurkusta ja todeta fuksien jälleen kerran kuolevan. Ja fuksilakkien polttohauksessa voidaan ihmetellä uutuutta hohtavien teekkarien (huom. tupsufuksien) määrää.

Vaikka kerkesinkin jo hehkuttamaan kevätluukauden loppua, monilla toki on tenttejä vielä toukokuunkin puolella, ennen "kesäloman" alkua. Valitettavasti teekkari ei ehdi levätä laakereillaan edes kesällä, vaan töitähän sitä on tehtävä, jos haluaa leivässä pysyä myös ensi lukuvuoden. Tai sitten ainakin käytävä kesätenteissä ja nostettava opintotukea, että selviää kesän yli. Kiltatoimintakin hiljenee kesän ajaksi, toivottavasti kuitenkin törmällään Beach-Partyissa, kun kerrankin itselläkin on mahdollisuus viettää kesä Oulussa.

Syksyllä saapuvat uudet fuksit ja heitä varten on valittu uudet pienryhmähjaajat. Onnea valituille. Muistakaa pienryhmähjaajat, hallitus ja kiltahuoneella luentoja pakolevat teekkarit, että te omalla käyttäytymisellänne voitte vaikuttaa siihen, kuinka moni fukseista jää ikiteekkariksi, ja kuinka moni katoaa fuksisyksyn jälkeen luentosalien pimentoihin. Toivottakaa fuksit tervetulleiksi kiltahuoneelle ja syksyn tapahtumiin. Joista puheenollen; killan isoja tapahtumia syksyllä ovat kiltahuonekierros, PikkWappu 4.11. ja 20v-vuosijuhlat 25.10.

Hywää Wappua kaikille toivottaa PJ Onni



pallontallaajat



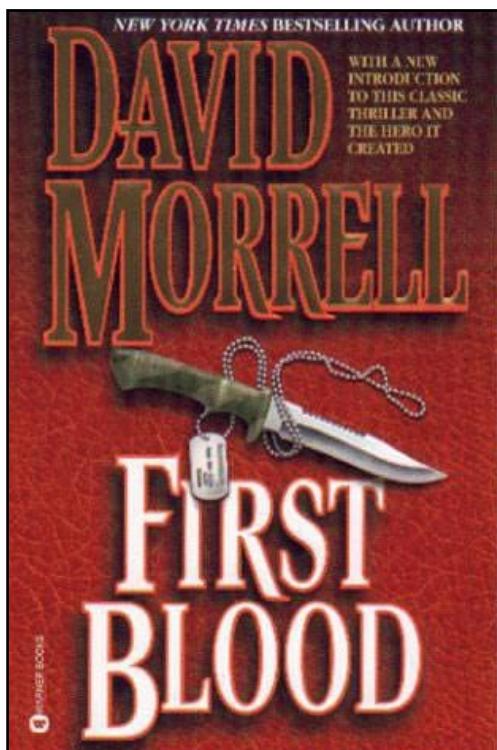
taskunöyhällä kohti aurinkonlaakua
www.pallontallaajat.net

Sylvester "Sly" Stallone on tehnyt paluuta jo muutaman elokuvan verran lämmittelemällä wanhoja hittieliokuviaan. Vuoden alkupuolella ilmestynyt yksiselitteisen lakonisesti nimetty "Rambo" palautti koko maailman tunteeman vihreän baretin valkokankaalle 20 vuoden jälkeen. Ironista sinänsä, uusimmassa elokuvassa Rambo vastaa ehkäpä eniten kirjailija David Morrellin vuonna 1972 luomaan hahmoa.

RAMBO – YMPYRÄ SULKEUTUU

Kanadalainen kirjailija David Morrell toimi professorina Iowan yliopistossa kirjoittaessaan ensimmäisen romaaninsa *First Blood* (suom. Ajojatti), josta tuli myös kaikkien modernien toimintaromaanien isä. Idea kirjaan tuli yllättäen hänen jatko-opintovuosiltaan. Penn Staten yliopiston englanin kielen laitos vaati pakollisina opintoina jatko-opiskelijoitaan opettamaan retoriikkaa. Yliopistossa jatko-opintoja tehnyt Morrell joutui opettamaan Vietnamista palanneita nuoria, joilla oli vaikeuksia pitää häntä auktoriteettina. Syvemmissä keskusteluissa Morrell sai kuulla veteraanien siviilielämän ongelmista: painajaisista, unenpuutteesta, masennuksesta ja yleensäkin kaikesta mitä nykyään kutsutaan yhteisesti post-traumaattiseksi stressireaktioksi. Morrell näki myös uutisia meneillään olevista sodanvastaisista mielenosoituksista ja mietti millaista olisi tuoda kaukainen sota Yhdysvaltoihin.

Kirja kertoo Rambo-nimisestä parikymppisestä kulkurista, joka on Vietnamin sodan veterani. Rähjäiseen



ja ruokkoamattomaan miekkoseen ei ole suhtauduttu kovinkaan hienovaraisesti kaupungeissa, joiden kautta hän on kulkenut. Seisoessaan bensa-asemalla Madisonin kaupungissa Kentuckyssa paikallinen poliisipäällikkö ottaa hänet kyytiinsä ja kuljettaa hänet kaupungin läpi sen toiselle puolelle, ilmeisenä aikomuksenaan päästää kulkurista eroon niin nopeasti kuin mah-

dollista. Rambolla napsahtaa päässä, ja hän päätää että häntä ei enää kohdella kuin kapista koiraan. Poliisipäällikölle nokittelun jälkeen matka viekin kohti poliisilaitosta, josta Rambo pakenee metsään tappaen muutaman poliisin. Seuraa ajojahti, josta ei puutu jännitystä ja vaarallisia tilanteita.

Ilmestyessään kirjasta tuli sensaatio, leikä ollut ihme, että elokuvastudiot kiinnostuivat ostamaan sen filmausosakeudet. Elokuvastudio soosi oikeuksien hinnaksi 90000 dollaria, mikä saattaa tuntua nykyelokuvien miljoonabudjettien rinnalta mitättömältä, mutta kuten Morrell itse on todennut: *13500\$ vuodessa tienaaavalle apulaisprofessorille se oli todella iso summa.*

Morrellin agentti kehotti häntä vielä käänymään lakimiehen puoleen, jotta sopimus elokuvayhtiön kanssa olisi kattava. Kirjailijaa 500 dollarin asianajokulut harrmattivat, mutta nykyään luultavasti vähemmän: lakimies ehdotti sopimukseen kohtaa tuotoista myös mahdollisista jatko-osista ja kaikista elokuvaan liittyvistä oheistuotteista. Morrell suostui ehdotukseen, kuten myös kirjan oikeudet ostanut studio Columbia Pictures.



Morrell tosin ihmetteli miten kirjasta voisi muka tulla jatko-osia, kun sen lopussa kaikki keskeiset päähenkilöt ovat heittäneet lusikan nurkkaan.

Kirja onnistui pääsemään lukevan Krahvaan lisäksi myös lukioiden ja yliopistojen suosioon. Muun muassa *English Journal*, opettajille suunnattu arvovaltainen akateeminen julkaisu suositti sitä luettavaksi luokissa sen kansalaiottellemattomuudesta herättämän keskustelun vuoksi. Morrell sai vuosia kirjeitä opettajilta, jotka kerroivat monien erittäin vähän lukevien oppilaiden suorastaan ahmineen *First*

Bloodin ja alkaneen lukea sen jälkeen myös muuta kirjallisuutta.

"Don't push it. Don't push it or I'll give you a war you won't believe. Let it go. Let it go."

Hollywood osaa tehdä hihmeitä. Ensimmäinen Rambo-elokuva, vuonna 1982 ilmestynyt *First Blood* (suom. Taistelija), seuraa juonellisesti melko hyvin kirjaan. Sen suurin moka (ja samalla sen kassamagneetiksi muuttanut siunaus) on Rambon hahmon muuttaminen silmittömästä tappokoneesta yleisöystäväälliseksi altavastaajaksi, joka joutuu turvautumaan väki-valtaan vain pakon edessä. Morrellin vaimon kaupasta ostamien omenien lajikkeen mukaan nimetty Rambo sai käsikirjoittajilta etunimen John, jolla viitattiin Yhdysvaltojen sisällissodan

aikaiseen kappaleeseen "When Johnny Comes Marching Home Again". Laulu kuvaa ihmisten kaipausta hei-dän lähimmäistensä ja sukulaistensa taistellessa sodassa. Pienempi elokuvaan tehty muutos oli kirjan tapahtumapaikan muuttuminen Kentuckysta Oregoniksi. Pääosaan kiinnitettiin Sylvester Stallone, mutta elokuvan täh-deksi oli kaavailtu myös muun muassa Paul Newmania, Steve McQueenia, Nick Noltea, Clint Eastwoodia, Robert De Niroa ja Michael Douglasta samalla kun elokuvan oikeudet myytiin Columbiaa Warner Brosille ja lopulta vuonna 1980 yhtiölle nimeltä Anabasis, joka hieman myöhemmin muutti nimensä Carolcoksi (juuri se studio, jonka Renny Harlin vei konkurssiin Cutthroat Islandillaan).

Alkuperäinen kirja on synkkä, mutta toisaalta antaa enemmän syytä myös muille hahmoille, erityoten avioeroa läpikävälle poliisipäällikkö Wilfred Teaselle, joka itsekin on tais-tellut merijalkaväen sotilaana Korean sodassa. Elokuvassa Rambo jahtaajista tehdään yksiselitteisesti täysiä kusipäisiä punaniskoja. Siinä missä elokuvassa kuolee vain yksi poliisi (häkin omaa tyhmyyttään), kirjassa manan majoille ennen loppuhuipennusta siirtyvä Teaslea lukuunottamatta koko poliisien jäljittäjäjoukko koirat mukaan lukien. Kirjan lopussa poliisipäällikön kuolemaa janoava Rambo saa maistaa koston suloisuutta, mutta ilo jää lyhyt-aikaiseksi. Paikalle saapunut Rambon entinen komentaja, eversti Trautman,

päästää Rambonkin pois päiviltä. Myös elokuvaan kuvattiin loppu, jossa sankari kuolee, mutta testyleisön pro-testoitua voimakkaasti leffaan käytin kuvaamassa uusi lopetus. Näin ollen elokuva jäätää Rambon henkiin, vaikkakin vankilaan kiviä murskaamaan. Morrellin visio Vietnamin sodan tuomisesta amerikkaan ei siis elokuvassa päässyt täysin oikeuksiinsa. Kirjailija on itse todennut näin: *In the book war is hell, in the movie war is heck.* Silti elokuva on täyttyä rautaa ajalta, jolloin toimintaleffat tehtiin käsityönä ilman tietokonehääsköitä. Ja vilaltaahan siellä CSI: Miamin Horatio, eli David Caruso, nuorena kloppina.

Elokuvan oli ilmestyessään kohtuulinen hitti. Ja koska päähenkilö oli selvinnyt hengissä jatko-osia varten, olivat ne vain ajan kysymys. Elokuvia *Rambo: First Blood part II*:a ja *Rambo III*:a en tässä jutussa käsitle, koska ne ovat enemmän sarjakuvamaisia toimintaelokuvia, joissa voi nähdä jo tahattomia komediallisia elementtejä. Molemmat ilmestiyivät myös kirjoina, jotka kirjoitti itse David Morrell. Hän on puolustellut ratkaisuaan tehdä elokuvista kirjaversiot kertomalla halus-taan kehittää Rambon hahmoa. Kirjoissa Ramboa onkin syvennetty muun muassa esittämällä paljon hänen epä-poliittisia ja sodanvastaisia ajatuksiaan (muutakin kamaa kuin übermachoa bullshittiä tyylisiin "To win war, you gotta become war"). Itse en ole näitä kirjallisuuden merkkiteoksia lukenut, ja oletan erään syyn niiden tekemisel-

le olleen myös raha. Morrell nimittäin sai molemmista Rambon jatko-osista sopimuksen mukaisen summan, joka oli 50% ensimmäisen osan oikeuksien hinnasta. Eli 45000 dollaria per leffa, ja nyt sentään puhutaan elokuvista joiden budjetti oli 27 miljoonaa dollaria (First Blood part II) ja 67 miljoonaa dollaria (Rambo III). Kirjoittamalla jatko-osista romaanit Morrell lienee saanut vähän enemmänkin kahisevaa taskunpohjalle.

Elokuvien myötä First Bloodin saama arvostus kirjana väheni nopeasti, varsinkin kun presidentti Reagan tokaisi eräässä lehdistötilaisuudessa ”katsonneensa edellisenä iltana Rambo-elokuvan ja tietävänsä mitä tehdä seuraavan panttivankikriisiin koittavissa”. Kun vielä Yhdysvaltojen pommittaessa Libyaa vuonna 1986 brittiläisessä sanomalehdessä nähtiin otsikko ”U.S Rambo Jets Bomb Libya”, ei ollut ihme että Morrell ei enää saanut kirjeitä opettajilta, saati että kirja olisi enää luettu koulussa. Poliittisen korrektiuden aikana David Morrell luokiteltiin äärioikeistolaiseksi väkivaltaiseksi vtipääksi. Akateemisen uskottavuuden katoaminen ei kuitenkaan vienyt Morrellin kirjoitusintoa. Miekkonen on kirjoittanut tähän mennessä 24 fiktivistä kirjaa ja muutaman tutkielman ja omaelämäkerran siihen päälle. Suurin osa kirjoista on menevää toimintaviihdetä, joihin suosittelen tutustumaan. Kirjastosta löytynee ainakin Morrellin 80-luvun ja 90-luvun alun kirjoja (ja ehkäpä myös hyvällä tuurilla Gum-

meruksen vuonna 1973 suomentama Ajojahti, josta on muistaakseni otettu myöhemmin 80-luvulla myös ainakin pokkaripainos).

Stallonen elokuvien jälkeen Rambosta tuli ikoni ja ”ramboilusta” käsite kaikenlaiselle väkivaltaiselle ja mielettömälle väkivallalle. Ensimmäisen jatko-osan jälkeen jopa arvostettu sanakirja Oxford English Dictionary tunnusti Rambon, koska lehdistö otti hänen nimensä omakseen. Joten: *Rambo-esque a., resembling Rambo, his attitude, or behaviour; Ramboism, conduct or attitudes resembling those of Rambo; Rambo-like a.*

“I didn’t kill for my country. I killed for myself. And for that, I don’t believe God can forgive me.”

Mutta palataanpas artikkelin aiheeseen, eli 6.7.1947 Arizonan Bowiessa syntyneeseen John J. Ramboon: kolmatta Rambo-elokuvaa seurasi peräti kahdenkymmenen vuoden tauko. Kahden popcorn-toimintaviihdepätkän jälkeen kovin moni tuskin osasi odottaa neljännentä Rambon olevan muuta kuin pelkkä vitsi. Ehtihän pääosan tähti Stallonekin täyttää jo yli 60 vuotta ennen kuvausten aloittamista. Trailerit kuitenkin loksauttivat monien suut auki, sillä vanhoilla päivillään Stallone oli tekemässä yhtä uransa väkivaltaisinta, synkintä ja nihilistisintä elokuvaa. Elokuvalla on muitakin ansioita kuin sen ruumismäärä, vaikka se suurimman huomion viekin. Eräs

lähde laski elokuvassa olevan 236 kuhonuhria, eli 93-minuuttisen elokuvan aikana nähdään 2.5 kuolemaa minuutissa.

Neljännen elokuvan nimi on lyhyesti ja ytimekkäästi pelkkä *Rambo*. Se on sarjan ensimmäinen elokuva, jossa pääosan hahmo on samankaltainen ensimmäisen kirjan Rambo-hahmon kanssa. Hän on vihainen, loppuunpalanut ja täynnä itseinhoa – hän vihaa itseään koska ainoa asia jonka hän osaa on tappaminen. Elokuvan alussa Rambo kerää kobria viidakossa ja on puuhassaan luonnollisen oloinen. Näin siksi, että hänen limbinen järjestelmänsä (ts. autonomisten toimintojen, motivaation ja tunteiden säätelyn joukko aivoissa) on hänen kehittynein kehonosansa. Rambon *ei tarvitse* pelätä toista kuolemaa kylväävä olentoa. Elokuvassa Ramboon viitataan harvoin hänen nimellään, vaan useammin häntä kutsutaan lautturiksi (eng. "boatman"), josta ei ole vaikeaa vetää allegoriaa kreikkalaiseen mytologiaan, jossa Styks-virran lautturi kuljettaa kuolleita Haadekseen.

Juoni on yksinkertainen (ja hyvä niin). Joukko länsimaisia lähetysaarnajia yrittää viedä lääketarpeita ja uskontovalistusta Thaimasta pitkän sisällisodon runtelemaan Burmaan. Vain syrjään vetäytynyt, hiljaiseloa viettävä ja maailmalle katkera John Rambo voi heidät sinne jokilaivallaan kuskata. Aluksi Rambo kieltäytyy, mutta tarpeeksi monta kertaa pyydettyään ryh-

män ainoa naisjäsen saa hänen päänsä käänymään. Ja sitten onkin pian pelastusoperaation vuoro.

A lun lupaava fiilistely, menneisyyden penkominen ja antisankaruus saa väistyä kokonaan pois pelastusoperaation alkaessa, ja tilalle saadaan hyvin yksioikoisia juonenkäänteitä sekä paljon splatteria. Esimerkiksi Rambon kuskaamasta palkkasoturijoukosta olisi voinut saada paljonkin irti sen sijaan, että koko porukka esitetään kaksiulotteisina hyvin vähän tarinaan uutta tuovina sivuhahmoina. Pahikset ovatkin sitten niin pahoja että oksat pois. Ei riitä, että viattomien maanviljelijöiden kylä tuhotaan ja naiset ja lapsetkin ammutaan, sillä vihollisten komentaja on myös pedofiili! Burman vuosikymmeniä jatkunut sisällissota on oikeasti ollut todella raakaa menoa, mutta tuntuu vielä turhalta alleviivaukselta näyttää viholliset raakana moukkamassana, joiden ainoa ilo on tappaa ja raiskata ihmisiä.

Toisaalta, eipähän tule mietittyä elokuvan jälkeen saivatko pahat pojat ansionsa mukaan vai eivät. Ketsuppi lentää, ruuminjäseniä sinkoilee ympäriinsä ja päitä räjähtelee. Tällaisen leffan jos olisi penskana jollain ilveellä nähty, ei mikään olisi enää tuntunut miltään. Lopun hurja lahtaus ei jätä epäselväksi sitä, onko Rambo paha pahoille. Toisaalta Ramboon pitäisikin ehkä suhtautua "vain" rankkaa splatteria sisältävänä toimintaelokuvana, eikä ikonisen hahmon joutsenlaulu-

na, jossa kaikki saagan aiemmat osat nivotaan yhteen ja tarinan loppuun pannaan piste. Jostain kumman syystä allekirjoittanut kuitenkin toivoi jälkimmäistä vaihtoehtoa.

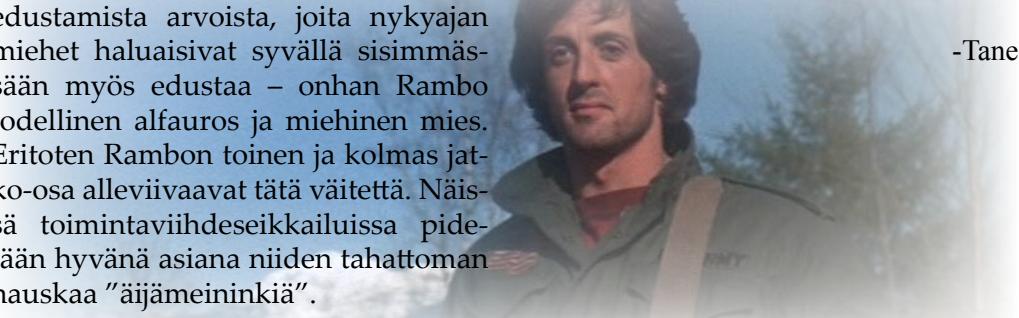
Loppujen lopuksi vuonna 2008 on kuitenkin erittäin virkistäävää nähdä Rambon tyylinen vanhoja arvoja vaaliva toimintaelokuva, jota ei ole turhaan vesitettä alemalla ikärajalla. Janne Rosenqvist Film-O-Holic.comin arvostelussaan toteaa Rambon olevan *vanhan koulukunnan tekijämiesten ilkeän iskevää ja hikisen sottaista väkivaltahumpaa, jossa kaunistelu on tuntematton käsite. Kun pannaan ranttaliksi, niin sitten perkele pannaan.* Mitäpä siihen enää voi lisätä?

Rambo – miehisin mies?

Vaikka edellä onkin jankutettu miten paljon elokuvien Rambo eroaa kirjan Rambosta, on kolmella ensimmäisellä elokuvalla jokin lämmintä nurkkaus lähes jokaisen 80-luvun lopulla ja 90-luvun alussa lapsuutensa viettäneen miehen sydämessä. On esitetty teorioita Rambon hahmon edustamista arvoista, joita nykyajan miehet haluaisivat syvällä sisimmäsään myös edustaa – onhan Rambo todellinen alfauros ja miehinen mies. Eritoten Rambon toinen ja kolmas jatko-osa alleviivaavat täitä väitetä. Näissä toimintaviihdeseikkailuissa pidetään hyvänen asiana niiden tahattoman hauskaa ”äijämeininkiä”.

Toisaalta onkin mielenkiintoista miettiä millainen kuva Rambosta saadaan, jos tutkaillaan vain ensimmäistä ja viimeisintä elokuvaaa, ja etenkin niiden alkupuoliskoja. Äijäily ja miehiset arvot ovat kaukana, kun resuinen ja risupartainen kulkuri vaeltaa päämäärättömästi pikkukaupungista toiseen saaden peräänsä vain mulkaisuja ja vittuilua. Uusimmassa tarinassa ikääntynyt ja maailmaan kypsynyt yksinäinen mies ei ole saanut tehtyä rauhaa itsensä kanssa. Lisäksi jokaisessa elokuvassa naiset ovat harvassa, eihän Rambo mitään vastakkaisesta sukupuolesta ymmärtääsiäkin vietettyään lähes koko elämänsä armeijassa, vankilassa tai munkkiluostarissa. Vähemmän alfaurosmaiset piirteet saadaan onneksi molemmissa elokuvissa häivytytetyä taustalle yhteiskuntakriitikin ja menneisyyden haamujen penkomisen ohella jo ennen leffojen puolta väliä. Elokuvien ja pop-kulttuurin Rambo on aina ollut synonyymi miehiselle toiminnalle, ja sitä kaikki elokuvat tarjoavat enemmän kuin tarpeeksi. Ehkä niin on hyvä, sillä Stallone kuitenkin taitaa näyttelemisen puolella toiminnan paremmin kuin draaman.

-Tane





Kevään aikana tapahtunut huimaakin huimempi Nethack -kisa aiheutti suunnattoman mudaamisen ja larppaamisen hyökyäallon #otitilla. Nyt on kuitenkin tämäkin aika tullut päättökseen ja koittaa kilvan tulosten julkistus.

Top-10 pelaajakohtaiset suoritukset

Rank	Score	Name
1	16119594	pasuuna
2	7126952	peculiar
3	4373334	mikho
4	2762201	rachel
5	2072817	tero
6	217231	rokeli
7	146489	batman
8	84707	jaker
9	74293	paho
10	29182	piiska

Näiden lisäksi aivan erityisen kunniamaaninnan ansaitsee Lonnakon Matti seuraavanmoisella suorituksellaan.

hutikuti-Ran-Elf-Mal-Cha died in The Dungeons of Doom on level 1. Killed by kicking 2 +2 elven arrows.

Palkintoja juodaan sopivalla ajanhettikellä Kirkkovenesoutujen ja Wappukyykän yhteydessä 27.4. suuren puun tai kiven luona Tuira-biitsillä. Saapukaahan paikalle!

-iiska

Iskuvinkkiopas



Wappu on otollista aikaa uuden heilan etsimiseen ja niinpä päätimme koota näppäriä iskuvinkkejä, joilla varmasti saa... Ainakin ihmiset hämmästymään jos ei muuta.

"Akrocefalopolysyndaktylia"

Jos tämän onnistut sanomaan tämän sanan oikein illan edetessä, on se varmasti huomionarvoista. Emme tosin oleta kenenkään saavan tällä. Muuta kuin ihmiset hämmästymään. Termi tarkoittaa suomeksi ... niin, akrocefalopolysyndaktyliaa.

"Paljon sun äitis työntää kuulaa?"

"Hei onko sulla ketsupbia paidalla?"

Jonkun sattuessa lankeamaan tähän ansaan ja katsoessa alaspäin, tökkäät häntä reilusti sormella nenään.

"Mites sä oot tänne homobaariin eksyny? Mä oon täällä ainut hetero."

Jos ei natsaa ni ei natsaa sitte muillakaan..

"Moi, mites sun scrambling-koodit?"

Ellet saa tällä seuraa, ni et saa sitä kyllä sitten millään. Kyseisen repliikin on todennut eräs assari ja hän on tod. näk. saanut sillä.

Naisen iskuvinkki:

Paras keino on ottaa kunnollinen asento, vähän polvet koukussa, vasen kylki edellä ja oikealla kädellä nyrkkiinpuristettuna iskeä. Muista ottaa iskuun koko vartalo mukaan.

WAPUN ISKUVINKIT

Tässä vielä voittajan valinta:

Kaveri käveli voittajan elkein mamman luokse, huusi täysillä tytön korvaan että "mä oon varmaan ihan simpukka ku mun äiti on tollanen helmi!", patsasteli hetken omahyväisen näköisenä, kaivoi munan housustaan esille ja jatkoi tyytyväisen näköistä patsastelua. Sitten se heitti hetulaansa ensin oman tuoppinsa ja heti perään tytön drinkin, lauloi pätkän David Bowien Starmania ja lähti menemään.

-lainaus Jokisen blogista (<http://henriliuoma.net/jokinen/>)

Jos tilanne taas menee niinpäin, että ehdokkaita on liikaa, tässä taas muutama vinkki, joilla saa helposti selville kiinnostavat ihmiset:

"Osaat sää koodata? Hei mulla ei oo muuten rintsikoita"

Tämä vinkki on tarkoitettu ennen kaikkea OTiT:in tytöille mutta toki pojatkin saavat vapaasti testata tätä. Harvat pojathan muutenkaan käyttävät rintsikoita.

"Windows vai Linux?"

Jos nämä ohjeet eivät kaikesta huolimatta toimi, niin muista, että sukkahousuista saat tärkkäämällä kätevästi itsellesi väliaikaisen tytötystävän.

Lopuksi vielä vinkki pariskunnille wappua piristämään: Ripottelemalla chilijauhetta kondomiin takaat kumppanillesi tulisen yllätyksen!

**Wappua odotellessa,
Kata & Meeri**



Suuri olutvertailu Osa II



Taas on aika syventyä oluiden ihanaan maailmaan. Tällä kertaa Sperminaalin höpöjournalistit suuntasivat kohti keskustaa, tarkemmin sanottuna Pub Graaliin. Toki mukana oli muutama avustajakin, sillä jostain syystä olutmaisteluun ei ole kovin vaikea saada ihmisiä mukaan. Paikkana Graali on viihtyisä ja juurikin sopiva maisteluun, tosin halvalla ei illasta selviä. Välikoimaa oli jos jonkinmoista, vaikkakin aluksi ei tunnuttu saavan juomalistaa mistään. Onneksi kyyppäri sitten hetken päästä löysi listan, jossa kuulemma ei ollut ihan kaikkia juomia. Hätiäkös tuolla, meille se riitti mainiosti.

Testiin eksyi jälleen jotain muutakin kuin olutta, mutta mitä pienistä, maistelimme noin kymmenenkunta merkkiä. Myös Guinness sai toisen mahdollisuuden Caion pettymisten jälkeen. Arvostelut ovat jälleen vähän sinnepään, asteikkona perus 1-5 nahkuria/pantteria, tai mitä nyt tulikaan mieleen. Mutta pitemmittä puheitta itse asiaan.



OLUTVERTAILU OSA II

Antti aloittaa rohkeasti ja tilaa kalibointikaljakseen eksoottisen Olvi III:n. (0,5l / 2,5€)

“Halapa tuoppi, maistu siltä miltä ennenkin. Voisin ottaa toisenkin ellei noita ruisleipäkaljoja pitäisi juua.” -Antti

OLUTVERTAILU OSA II

Guinnessia veti naamariin vaikka ja kuka, mielipiteet olivat myös vähän sieltä täältä:

"Aika hyvää, ehkä hieman vetistä. Parasta olussa jokais. Nam Nam, 4,5 remminorsua." -Raakkel

"Alkumaku mainio, vieläkään oikeaoppista kaatamista ei tullut. Gloria paikkana erittäin viihtyisä, olutlista puuttuu :(" -Jenni

"Päivien odotuksen jälkeen ensimmäistä kermavaahto-mista siemausta ei pilannut edes fakta, että olutjuoma oli tarjottu kilkenny lasista. Kyllä kelpaa!! (tällä kertaa Guinnessin valitus lasiinkin näytti olevan oikeaoppista)"
-Teemu

"lievästi savunmakuinen" -Janne

"Hyvää vähän kerrallaan vaahdon kanssa, mums mums"
-Pekka

"Vaahto on hyvää" -Jukka

Guinness 0,5l/6,3€:

kikkoman: 3,5 kikkomania

Janne: 2,5 remminorsun remmiä

kepo: 3 nahkapantteria

Teemu: 5 remmaria

Jenni: 3 remminorsua

raakkel: 4,5 remminorsua



*"uh, Pink Floydia" -Pekka
Hey teacher leave them kids alone!*

OLUTVERTAILU OSA II

-Starobrno 0,4l/2,5€ -
(hinta ennen klo 19.00)

"Vaikea lausua, hauska nimi.. (tsekiksi pornos-tara?) Raskas, pehmeäei niin voimakas kuin miltä näyttää. Suositellaan myös ei oluen juojille :)" -Topi ja Riitta 3 pornostaraa

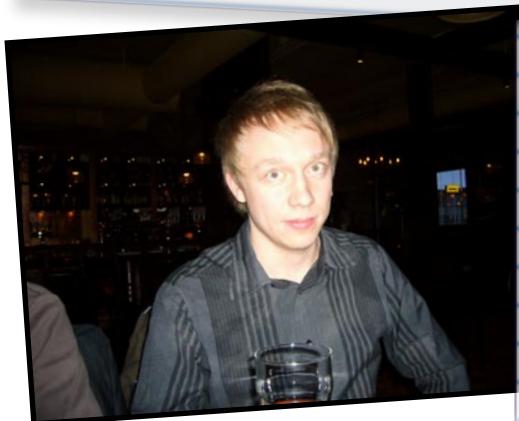


-Barbar (hunajaolut 8% 0,33l/7€) -

"Aika pistävä, missä hunaja? Ahaa, jälkimauksahan se. Hunajan makua tuskin huomaa. Eniten maistuu 8-potku. En oikein tykkää, yksi nahkapanteri" -Topi
Leparin johtopäätös: Hunaja on käynyt alkoholiksi.

-Westons 0,5l/6€ (siideri) -

"Voimakas jälkimaku, Antti mielestä viinimainen. Pohjimainen maku kiljumainen, mutta kyllä tämän ihan juo." -Kata



-Pilsner Urquell 0,5l/5,3€-

"Aika voimakas humalan maku" -Pekka

"Paahteinen maku, haju kummallinen" -Jukka

kepo: 3,5 nahkuria
kikkoman: 3 kikkomania

OLUTVERTAILU OSA II

-Starobrno Cerne 0,5l/5,3€-

"paahteinen saunakamu, ei vaan saa kämpille. 3 nahka-pantteria + remmis" -titanik

"Haisee soijalle" -kikkoman

"We are the champions!"
Janne & kikkoman
"Me ollaan herkkusieniä"



Janne filistee Princeä

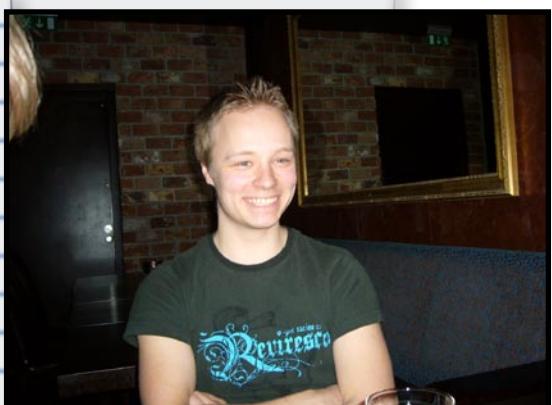
Janne ja Antti kokeilevat Heinekeniä:

"tämä on hyvä, tuopin perikuva. Laskettu jäätynestä hanasta -> kylmää, iso tuoppi."
"Leveä humalanmaku peittyy kylmyyden alle."

-Newcastle Brown ale 0,33l/
4,3€

"Tästä vois sanoa: Tastes like beer, ja siinä se sitten olikin. Hieman ruskea uusilinna-makuinen maku. 3 remminorsua"

DUFF?



"Mikä se on se juoma joka pitää juoda kylmänä?"
"kašja?" - kikkoman ja Janne

OLUTVERTAILU OSA II

Raakkelin mietteet illan toisesta Guinnessista: "Ihan jees, maistuu edelleen todella hyvältä, elämä alkaa hymyillä. Taidan ottaa rommia seuraavaksi. Alkaa tehdä mieli paritella."

-Leffe Blonde 0,33l/5,50€-

"Pikarilla mennään" -kepo

"Pojat kävi hakeen blondit pöytään" ... "ja rumat sellaiset" ...
"hyji vittu" -titanik

"Haju muistuttaa kastunutta puupinoa tai metsättyömaata"
-kikkoman

"Suuhun leviää vitun ja varpaanvälin maku" -Antti



"Kello on 21:18, Pekka ja Jukka näkee maanosia homopikareissaan + Janne haluaa suklaaolutta ja kuunnella Princeä" -raakkel

Skandaali!



Kuuma tekstiviestikohu riepottelee Puheenjohtajaa

Kuten valtion johto, myös killan PääJehu on joutunut nolon tekstiviestikohun riepottelemaksi. Onneksemme Terminaalin roskajournalistit ovat saaneet viesit haluunsa ja päättäneet julkaisa ne. Pidemmittä puheitta itse viesteihin.

18.11.2007 klo 21.21

“Kiitos ihanasta sauna-
hetkestä Rukalla! Koska
otetaan uusiksi”

7.1.2008 klo 12.54

“Haluaisitko tehdä sitä
jossain jännässä paikassa?
Mikä se voisi olla?”

7.1.2008 klo 13.05

“Kuulostaa lähes fantasiaalta. Oletko
pitänyt puutarhasi kunnossa?”

2.2. klo 20.15

“Joo mut sää hoidat sen ettei tule
mitään juttuja lehtiin. Se on mahdo-
tonta, Nyt ei tapahtunut mitään etkä
sää hälötä tyhjiä. Muuten ok, Oletko
Caiossa?”

10.1.2008 klo 09.10

“Miten ois koskettaa Kiltiksellä sua
sormella”



14.2.2008 klo 13.37

“Paljonko pulssi mahtaa olla kun
olen sisällä?”

14.2.2008 klo 14.45

“saat nousemaan minut päällä saat
nähdä miltä se näyttää kun se haluaa
työntyä suniin ja toivoo pehmeiden
huuliesi hellivän”

14.2.2008 klo 17.21

“Saat heti täyden latauksen sitten
saunotaan ja ehkä uudestaan tekee
mieli sinua ihan tajuttomasti”

Skandaali!

14.2.2008 klo 21.07

“Kerroin sillon mitä koko viikon teki mieli tunnet toivottavasti sykkeen sisälläsi kovana ja kuumana”

Pitäisikö Valtion johtoa mukailleen pistää killan johto myös uusiksi. Olisiko kenties Scenessä ainesta uudeksi killan PääJehuksi?

Saatanan saatana!



Scene peejiiksi!

SIK-OTiT KOTIMAAN ~~PITKÄ~~ Pätkä

Do another flail Rovaniemi

Jo perinteeksi muodostunut SIK – OTiT kotimaan pitkä excursio vuosimallia 2008 saavutti viimein päivänvalonsa perjantaina 14.3. Pitkän sijasta tänä vuonna jäädentosin pätäversioksi. Päämäääränämme Rovaniemi ja korkeakouluopiskelijoiden leikkimieliinen rastikilpailu, Poronkusema. Bussin piti startata 6.30. Mutta aina mahtuu 51 teekkarin sekaan vähintään yksi, tällä kertaa Artti perkele, joka nukkuu pommiin. Ei hättää, kaikki kyytiin ja menoksi.

"Ilmassa on suuren urheilujuhlan tuntua"

"Teekkarit, laki..." Sik-matkanjohtaja Jarno halusi varmistua että kaikilta varmasti sujuu ulkomaan rajanylitys kunnialla, ei muuta kuin harjoittelemaan. Viimein saatiani lakit pähän ja oli aamiaisen vuoro. Puuhapussista löytyi leipää, keksiä, vanukasta ja olutta. Kullanarvoinen neuvo oli syödä vanukas ensimmäisenä, jääpähän sitten hyvä maku suuhun jos vaikka joutuu aamiaisen antamaan ylen. Pikainen py-



sähdys Iissä, pattereita mankkaan, kuka olisi uskonut että ei kaikissa busseissa vieläkään ole CD-soittinta, toimittajalle muistiinpanovälineet ja taas matka jatkuu. Kauanko kestää bussilastilliselta teekkareita tajuta että myös DVD-soittimella voi usein toistaa CD-levyjä? Melkein Oulusta Kuivaniemelle asti.. Mankka tuskin olisikaan palvellut Kemiä kauemmaksi.

Ensimmäinen varsinaisen tankkaus/tyhjennystauko Kemissä. Linja-auton punainen digitaalikello näyttää aikaa 08.30. Kiitos valtioneuvoston asetuksen jonka mukaan yli 2,8 tilavuusprosenttia sisältäviä alkoholijuomia ei saa myydä välillä 21.00-09.00, onneksi pysähdykselle oli varattu aikaa puolisen tuntia, hätäisimmät saivat lisää olutta.

Oluista parhain, oluista parhain

Viimein (klo 09.42) saavuimme excursion ensimmäiselle yritysvierailulle, Tornion Hartwallille, Lapin kullen tehtaille. Arvaa montako tölkkiä olutta täyttyy tunnissa Torniossa. 36000. Sopivan mittaisen tehaskierroksen jälkeen pääsimme maistelemaan, kukaan omaan tahtiinsa, Tornion antimia, Lapin kultaa kera muiden oluiden ja siidereiden. Samalla saimme vielä pikaisen katsauksen Lapin kullen ja Hartwallin historiaan jonka aikana Lepari ryhtyi sanottamaan kiitos-



kappaletta Tornioon. "Lapin kulta, ravintoa ihmisseille, sioille ja lehmille." Kaikkea sitä oppiikaan, oluen valmistukseen käytettyistä raaka-aineista osa päätyy sikojen ja lehmiin rehuksi täytettyään tehtävänsä

Hartwallilla. Lasit tyhjaksi, laulu raikaa, kiitos ja kumarrus.

Vaikka olikin tarjottavat Lapin kullalla mainiot, oli pysähdytävä Haaparannan puolella täydentämässä omia varastoja. Ne joilla ikää riitti :).

Hyi! Yök! Kuka sen teki? Tunnustaka! Ei kukaan. Ninjalaatta iski klo ~12, linja-autoon.

Rovaniemi – here we come

Aurinkoinen perjantai jatkui Haaparanta-Tornio pysähdyksen jälkeen bussissa vieläkin pohjoisemmaksi. OTiT-matkanjohtaja Pia järjesti seuraavan yritysvierailun BRP:hen. (~14). "Eihän kukaan ole kännissä?" huolehti Pian isä ennen saapumistamme. Vähän myöhäistähän se enää siinä vaiheessa oli, ei auttanut muu kuin vähän esittää ja muistaa käyttäytyä ihmisiksi. Ensin lyhyt esittely yrityksen toiminnasta ja historiasta kahvin ja pullan kera. Sen jälkeen pääsimme seuraamaan moottorikelkan valmistumista pala palalta, tuotantolinjan läpi. BRP siis valmistaa pääasiassa moottorikelko-

KMP 08

ja, sekä huvi – että hyötykäyttöön. Valikoimaan kuuluu myös mönki-jät, vesijetit ja perämoottorit. Valittavasti emme päässeet kokeilemaan tämän yrityksen tuotteita.

Auringon paistaessa lähes pil-vettömältä taivaalta löysimme itsemme viimein excursion majotuspaikalta, Ounaskosken koululle. Nopea leiriyytyminen liikuntasalin



nurkkaan, ja ruuan metsästykseen. Puuhapussiaamaisesta kulunut jo liikaa tunteja, nälkäistä murnaa kuuluu jo mahasta ja toisesta-kin. Suuntasimme pieneen pizzeria Marmarikseen lähelle koulua. Maksohan se enemmän ku Oulussa vaan olihan se isompaa ja parempaa. Kyllä nyt taas jaksaisi vaikka sunnuntaiaamun sillikseen asti!

Illan edetessä oli aika siirtyä ensimmäiseen yhteiseen saunail-

taan. Viimein sai känniääliöviit-takin ensimmäisen omistajan kun Leparin käsistä minttuviinapullo pääsi karkkuun (~19.30), Vesihuuden lattialle. Ei käy kieltäminen, tuoksu oli ainakin parempi kuin ninjalaat-tan jälkeen. Vaatteet pois ja sauna lauteille, hätäisimmät ehtivät vielä uimaankin ennen hallin sulkeutumista. Julma tosihan se on että kaikki ei saunaan mahdu, oli siis keksittävä vaihtoehtotekemistä. Mikäs sen parempi seurapeli kuin juomapeli! Tekee kuulemma pelis-tä hauskemman, kun säätöjä on enemmän kuin pakkasta Siperias-sa. Vihdoin oli kaikki edes suurin piirtein omaksuneet Vesiputouksen säännöt, juotavaa lähellä, pakka se-koitettu ja peli voi alkaa. Laattapaita vaihtaa omistajaa useampaankin otteeseen, sekavissa merkeissä, pe-lin edetessä. Ensin (20.26) Pia oppii kantapään kautta ettei juomapeleis-sä juoda sokerilitkuja. Mutta mitä sitten tapahtui, Joonas ja Lepari saavat kiinnityksen laattapaitaan samaan aikaan, mutta kumpi sen sitten lopulta saa ja miksi. Kiivasta keskustelua tuloksista mutta voitta-jaksi julistetaan Joonas, oli kuulemma pidempi laatta. Lepari oppikoon kuitenkin ensi kerralla varaamaan lähelleen ehjän muovikassin, ei rikkinäistä. Jooko? Pullojen tyhjen-

tyessä pelin luonnekin kiivastuu, kun Pia juo, Joonas juo, kun Joonas juo, Pia juo, kun Lepari juo, Joonas juo. Huutoa, sekasortoa, riitelyä! Kaikki hyvä loppuu aikanaan, niin myös juomapelit ja aika saunatiloilta. Ilta vaihtuu yöksi, bileet jatkuvat Tivolissa, ne joilla on enemmän muistikuvia kertokoon niistä. Zetzek muistaa varmastikin ne hyvät bileet siellä peilissä johon päätti kävellä pahki. Kari ja Pauli pelailivat kimbleä melkein aamuun, kysykääniiltä.

Onko näkymättömän miehen oksennus näkymätöntä? Entä jos näkymätön mies avaa suunsa, näkyykö mitään? Entä näkyykö ruoka, jos näkymätön mies syö sitä? Kumpi puoli näkymättömästä miehestä on näkyvä, kun se katkaistaan tasan puoliksi. Näkymättömyysgeeni on verenkierrossa, kun venekierto loppuu, geenin toiminta lakkaa. Näkeekö näkymätön mies itsensä? Tekeekö näkymätön mies ninjalaattoja? Näkeekö ninja näkymättömän? Todistimme että Lepari ei ole näkymätön mies. Miettipäitä.

"Ootsä jossain töissä vai miks sulla on haalarit?"

Lauantaiaamu valkeni toisille kirkkaasti ja toisille vähemmän kirkkaasti. Laattapaita ja käälöviitta saivat kumpikin uuden omistajan, Kimmon, yön hämärinä tunteina. Ei muuta kuin päivä käytiin ja valmiina poronkuseman rasteille. Lapin sää suosi vierailijoitaan paistattelemalla koko päivän, osa teekkareistamme päättikin pystyttää grillibileet tien varteen ja hylätä kaiken mahdollisen liikkumista ja ylimääräistä ajattelua vaativan toiminnan. Toiset meistä taas kiersivät Lapin pääkaupunkiamme leikkipielisiä rasteja suorittaen, vaihtelevalla innolla. Ei muuta mutta ku varpaat meinasi paleltua. Ja eikä niitä vessojakaan ihan joka nurkalla ollut niin välillä saatiin tytöjen kesken pistää juoksaksi rastien välillä.

Rastit tuli suoritetuksi ja grillileetkin alkoivat käydä viileäksi, oli aika siirtyä taas saunaan omalla porukalla. Tällä kertaa paikkanan tyylikkäätyksityiset saunatilat jossain liian kaukana. Poreamme ja kaikkea. Saunomisen ja juomapelin ohelle löysimme tällä kertaa yllättyväkin viihdyttävän kuva-arvoiteltu pelin. Saimme myös seuraa muutamista oululaisista lääketie-teenopiskelijoista. Osa heistä hypäpsikin jäniksiksi mukaan kohti

Oulua sunnuntaina. Tämäkin hyvä loppui aikanaan ja oli käännettävä taas lipat kohti tivolia, tai mihiin ikinä kukin tahtoikaan mennä. Al-lekirjoittanut joutui tekemään väli-kuoleman epämääräisen grilliruuan jälkeen ja vetäytyi makuupussinsa sisään. Sunnuntaiaamun vä-syneistä katseista päätellen kaikilla meni perinteent mukaan myöhään ja paljon olutta. Laattapaitakin oli taas vaihtanut omistajaa, ensin Dr. Pehmikselle ja sen jälkeen Paulille.

"Jos aurinko ei paista risukasaan, poltetaan se" -Lepari

Oli viimein aika startata taas moottori kohti kotimaata. Jotta ei jäisi excursio aivan hävittömän lyhyeksi, suuntasimme nokat kohti Rukaa ja pulkkamäkeä! Pikaisia vessa yms. taukoja pitkin matkaa, kuperkeikkoja tienpientareen lumihankiin, yrityttiin liftatakin mutta ei kelvannu 51 teekkari ja 3 lääkisläistä kyytiin. On se kumma. Oletteko ikinä ajatelleet, että jos ilmoittaa, niin ei voi sammua. Tankkaustauko Posiolla, sitä järkytyksen määrää joka valtaa teekkarit kun he huomaavat huoltoaseman myymälän valikoiman on mahdoton sa-noin kuvalla. Ei olutta. Miten se on enää edes mahdollista. Kivenheiton

päässä sijaitseva K-market Posio kuitenkin pelastaa loppu matkan, ja todennäköisesti me pelastimme myös heidän kuukausimyyynni.



Bussimatka ja kolmen päivän Boluen juonti tekee tehtävänsä myös Atelle ja hän ottaa kiinnityksen laattapaitaan ajassa 15 tasan. Pulkkamäkeenkin asti päästiin au-ringon alkaessa pikku hiljaa laskea tunturin taakse. Kun viimein oli kaikkien häntäluut turtana ja pakarat mustelmilla hyppyrilaskujen jälkeen, Eskelisen bussi jatkoi taas matkaansa, tällä kertaa nokka kohti Oulua. Todettava se on että juuri kun parhaat bileet pääsivät alkuun, kotimaan raja vaan lähestyy ja lähestyy. Ei kolme päivää vaan aina riitä. Pia pelasti laattapaidan loppukiinnityksen tietoteekkareille ajassa 22.12. Kääliön viimeisen kiinnityksen ja tittelin tekosillaan lunasti ansaitusti Sik-Jarno. Oppi

KMP 08

ainakin ettei nokian lainapuhelinta pestä farkkujen taskussa.

"Isä, kato polliiseja!"

Risuaita superninja, ei tarvitse kahta kertaa käskeä. Excursion hittibiisin ansioista #superninja kolminkertaisti irkkaajien lukumääränsä. Viimein ylitimme Oulun rajan, lakit päästä ja valmiina omaan sänkyyn. Ei ihan heti tullut mieleen että Oulun Ruskoonkin voisi eksyä. Jos ei kuski eksynyt, niin hyvin se siltä ainakin vaikutti. Ei aikaakaan kun keltainen X-oven laatta paistoi jo puiden lomasta ja oli tullut aika tyhjentää bussi uupuneista matkalaisista. Kukaan ei hukannut vissiin mitään suurempaa, ei katkottu jal-

koja tai kauloja, eikä jäätty vahingossa kyydistää. Kaikin puolin taas kerran onnistunut excursio. Ensi vuonna uudestaan, liekö johonkin etelään pään!



TEKNIIKAN AKATEEMISTEN LIITTO TEK



TEK tarjoaa opiskelijajäsenilleen:

- Lehdet ja julkaisut
- Harjoittelijapalkkasuoituskuuset
- Lakimiespalvelut
- Edullisia vakuutuksia
- Tilastoja
- Tutkimuksia
- Neuvonta
- Työttömyysvakuutuksen
- Alennuksia
- Tietonsa ja taitonsa käyttöösi!

KILTA!

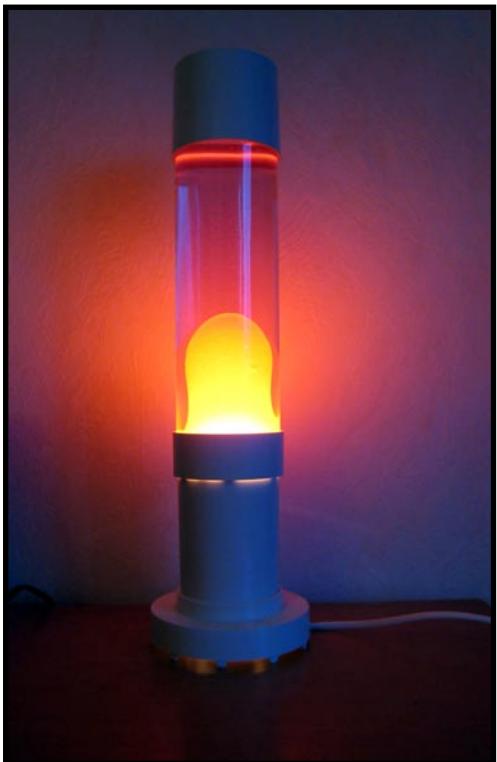
Lakimiespalvelut avustavat laki-, verotus- ja sääntöasioissa.

TEEKKARI!

Käytä TEKkin palveluja ja julkaisuja hyväksesi työnhauassa!

Tekniikan Akateemisten Liitto TEK
Oulun Aluetontimisto
Teknologiantie 1, 90570 OULU
(08) 551 5555, fax (08) 551 5556
[www: http://www.tek.fi](http://www.tek.fi)
e-mail: tek@oulu.fi

ERÄÄN LAAVALAMPUN ILTA



Keskiviikkoilta, kello on 19:21. Napsautin laavalamppuni virtakytkimen ON-asentoon. Virtakytkin on valkoinen ja sileä. Se on yhdistetty valkoiseen johtoon, joka on noin 3 metriä (+0.5m) pitkä. Johdon toisessa päässä on pistoke ja toisessa laavalamppu.

Laaavalamppu koostuu kolmesta osasta: pohja, nestesäiliö, yläosa. Pohja on valkoista muovia, jonka sisällä on hehkulamppu, kasa elektroniikkaa, sekä urat nestesäiliön tasapainon varmistukseksi. Itse nestesäiliö on tehty lasista, ja se sisältää minulle tuntematonta kirkasta nestettä, joka on myrkyllistä nauttia, sekä oranssia kylmänä kiinteähköä "laavaa", joka on myös myrkyllistä.

Laavalampun yläosa on tehty samasta valkoisesta muovista, mistä pohjakin. En jaksa eritellä sitä enempää, koska se on tylsä.

VÄLITARINA LAAVALAMPUN LÄMMETESSÄ (nimet muutettu syyllisten suojelemiseksi)

"Munapää", huikkasin kaverille, "en jaksa enää herutella humanistityttöjä, en käy sitseillä, yläkuppilassa, humupuolen ravintoloissa, Alkon punaviiniosastolla, missään sellaisissa, ja juuri niissä ne pörrää. Ennen muu lykästi teatterissa väliajalla tai Bulimian ruokajonossa, kaikkialla missä vahdattiin humupeppuja. Nykyisin, joka paikassa on jo sata limaista passiaista, kaikki tuijottamassa yhtä ja samaa herkkua, odottaen edes marginalista mahdollisuutta sanoa "No moi" kyseiselle, rationaaliseen ajatteleluun kykenemättömälle, ihanuudelle."

ERÄÄN LAAVALAMPUN ILTA

'Munapää' otti olutpullon kassista, noukki pk-tölkin maasta, rusautti korkin auki tölkin kannella.

"Internet on täynnä pornoa, 'Remminorsu', et sää mitään humutyttö-jä tarvi."

"Lihapamppuni vaatii mätästä, 'Munapää', mää tarvin niitä."

"Kerran me napattiin Sökölä luennon jälkeen. Me vietin se katakombeihin ja sidottiin jesarilla putkiin kiinni. Otettiin 50 senttiä panolta. Jokainen Sökölän pompauttama opiskelija, lähisukulainen, naapuri ja osaston henkilökunnan jäsen sai Sökölän persettä. Kahdessa päävässä ja kahdessa yössä meillä kävi varmaan 667 asiakasta."

"Ei helevetti, 'Munapää', sie oot sairas paskiainen."

"Mää luulin, että oot kunnon Otitlainen, 'Remminorsu'."

"Se tarkoittaa vaan sitä, että kerron homovitsejä tauotta ja rääyn kiltiksellä. Päästitekö te sitä kuselle, ja ruokitteko sitä?"

"Sökölällä kertyy kusi päähän, ei tarvi virtsata. Kyllä me sitä disgustingissa käytettiin kerran."

"Hyi saatana.." "No mikä nyt?"

"Se oli liian julmaa, edes jenkit ei tekis Osamalle noin."

"Elä oo noin sykkyrällä, me saatiin pikkasen yli 300€."

"Paljonko te annoitte Sökölälle?"

"Ei yhtään, me raahattiin se sakin kiltiksen viereen lahjapaperissa kortin kera, joka oli omistettu sakin hallitukselle."

"Se oli oikein kiltisti tehty."

"Kiitti, mää vain järkätä sulle muuten persettä."

"Paljonko maksaa, 50 senttiä?"

"Nääh sikkiläiset ottaa välistä, 75 senttiä."

"Ei kiitos, kallis on. Ostan mieluummin kolpakon."

ERÄÄN LAAVALAMPUN ILTA

Otimme molemmat uudet kaljat. Hän kulautti puoli pulloa kerralla nääveliin, sitten hän nousi ylös. "Katsoppas, mulla on aina pikkuinen taskumatti mukana, tääl povitaskussa. Ei koskaan tiedä milloin olisi hyvä aika ottaa pieni naukku. Mulla on aina sekä haalarit, että juhlapuku päällä. Normaalisti minulla on haalarit puvun päällä, mutta kun huomaan imaginäärisen mahdollisuuden pillun saantiin otan haalarit pois, ja voilá! Olen edustuskunnossa. Aina valmiina."

Ihmettelin kaverini neroutta, ja jatkoin juomista. 'Munapää' hujautti loput oluestaan kurkkuun, otti kaksi pulloa vasempaan käteensä.

"Mun pitää häipyä nyt, 4D dokkari alkaa, nähdellään, 'Remminorsu'."

"Ok, kikkelis kokkelis vaan."

Kello on 20:40. Hehkulamppu on lämmittänyt noin yhden tunnin ja 20 minuutin ajan "laavaa", jonka lämmetessä se on muuttunut kiinteästä vähemmän kiinteähköä krapularäkää muistuttavaan olotilaan. Laavan saavuttaessa kyseen olomuotonsa, se on kevempää,

sitä ympäröivä neste. Seurausena laava nousee vollahtaan ja epäsykkyrämisesti kohti nestesäiliön yläosaa, jossa se viilenee, saavuttaen vanhaa kiinteää olomuotoaan, muuttuen raskaammaksi jälleen; laava valuu takaisin pohjaan. Kun lamppu sammutetaan, laava viilenee erittäin nopeasti takaisin penseään tilaansa.

- raakkeli



KUULTUA...

Jälleen kerran toimittajamme ovat saaneet vihiä kiltalaistemme möläytyksistä.
Paskimmat palat, olkaa hyvät:

“Ota tuo pitkätukka tuosta!” -Ukki *osoittaa kesneää*

“En mä voi sitä väkisin ottaa!” -Paavo

“suuhun olen ottanu, mutta niellyt en ole” -raakkel

“Mun ex-tyttöystävä vahas aina ylähuulikarvansa, mutta se kyllä käytti kaulahuiviakin peittämään sen aataminomenan. musta tuntuu että se ei kertonu mulle ihan kaikkea”

-Vyacheslav

“Pojat saunaissa huomas, että oonki Aunen veli!”

-Paavo 'Tiina' Maununiemi

“Mulla ei tullukkaan perse kipiäks, tuli vaan ranne” -Drollo

“No kyllä mulla tuli perse kipiäks” -Paavo

“Olen minäkin kuohinut sikoja” -Chadez

Mitä raakkel tekee eron jälkeen: Laulaa ”I will survive”, itkee ja runkkaa.



WAPPUINEN VALOKUVAUSKILPAILU

Terveppä Terve!

Nyt on ehkeppä Ilmaista Viinaa juuri Sinulle tarjolla!

Vangitse kännykkäkamerallasi jokin Teekkari-Wapun tunnelman kiteyttävä otos, ja lähetä se multimeediasihteeriin numeroon 0400-946826. Parhaaksi tuomaroidun otoksen kaappaajalle luovutetaan Fukiuitoissa ihka oikea Viinapullo (0.5L)! Juomattomana! Kilpailuaikaa on siis 30.4.2008 klo. 14.00 asti. Parhaimmia kisakuvia laitetaan näytölle verkkoon sekä seuraavaan Terminaaliihin.

Pistäkääähän!

- Antti



TEEKKARIWAPPU 2008

PERJANTAI 25.4.

18:00 Zombiesitsit - KO150 /

Koneen sauna

LAUANTAI 26.4.

14:00 Teltsasitsit, snägäri,
teekkarilaulua
- *Humuspuolen nurtsi*
OPMX2

18:00 Jatkot - Teekkaritalo

SUNNUNTAI 27.4.

WESIBUSSI KULKEE 12-24

12:00 Kirkkovenesoudut
- *Tuiran uimaranta*
Wappukyykkä
- *Tuiran uimaranta*
22:00 Jälkisoudut - *Onnela*

MAANANTAI 28.4.

WESIBUSSI KULKEE 18-24

13:00-18:00 Kotikaupungin Lyhyt
21:00 Ööpisgaala - 45-Special

WAPUN LIPUNMYYNTI

Lipunmyynti Wapun bileisiin vihreillä naulakoilla
maanantaista 21.4. - torstaihin 24.4. kello 11-14!

TIISTAI 29.4.

WESIBUSSI KULKEE 12-24

10:00 Tempaukset, Fuksikisat,
Köydenvetokisa
- *Kauppatori*

21:00 Waatonaaton bileet, pool-
party, pj-kisa - *Radisson SAS*

KESKIVIIKKO 30.1.

11:50 Teekkariwapun julistus - *Rauhala*
12:00 Wappukulkue
14:00 Fuksikaste - *Åströmin puisto*
19:00 Waaton bileet, Boney-N
ruokakoju, karaoke
- *Kuusisaari*

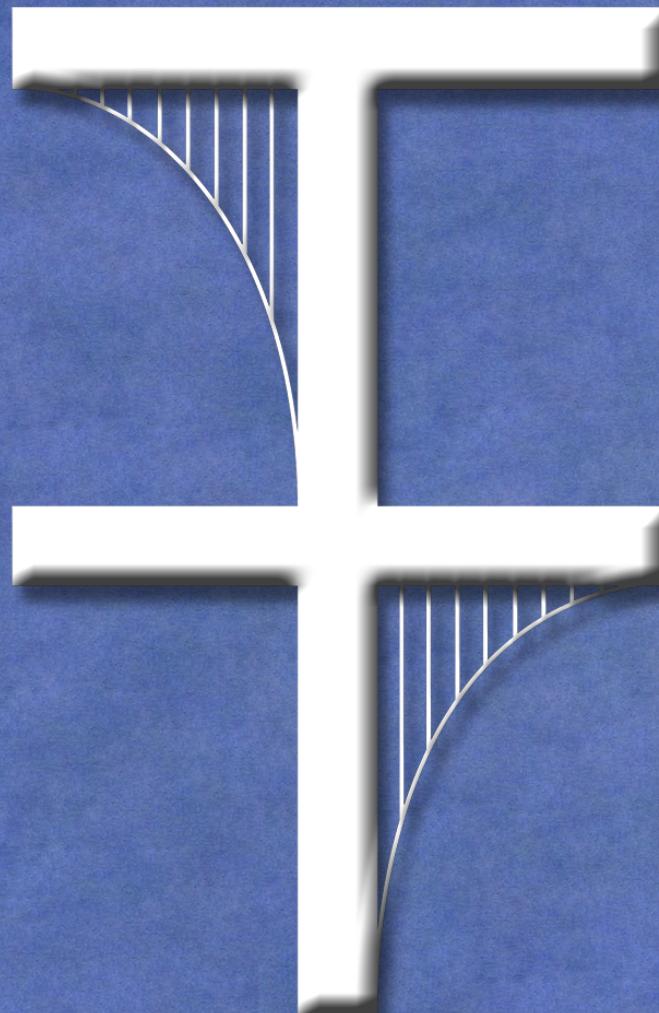
TORSTAI 1.5.

03:33:33 Ashematunnelin örinät
- *Asematunneli*
04:00 Fuksien lakitus - *Rauhala*
05:00 Sillis - *Oulun Lyseo*
09:00 Shampjamatinea,
kuviosammunta
- *Linnansaari*
18:00 Fuksilakkien polttohau-
taus - *Teekkaritalo*



WESIBUSSI

VESIBUSSI LÄHTEE VUOROTASA-
TUNNEIN LINNANMAALTA JA KES-
KUSTA JOKAISENA AJOPÄIVÄ-
NÄ. HINTAA KRUISAILLILLE KERTYY
VAIVAISET *zeitunti*. KAIKKI TUOTOT
LAHJOITETAAN UNICEFIN JANOPÄI-
VÄKERÄYKSEEN.



<http://www.otit.fi/live/terminaali/index.xml>