

Sperminaali

Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti, nro 2/2007

WAPPUNA
AAMT?



Me olemme OTiT - Miehet mustissa!

Kakkossivun tyttö on jo ennakoinkut Wapun hyvät kelit ja pukeutunut asianmukaisesti



Kiltahuoneella kuultua:

Spermaa pitäisi syödä päivittäin, siinä
on niitä valkuaisaineita -- Terhi

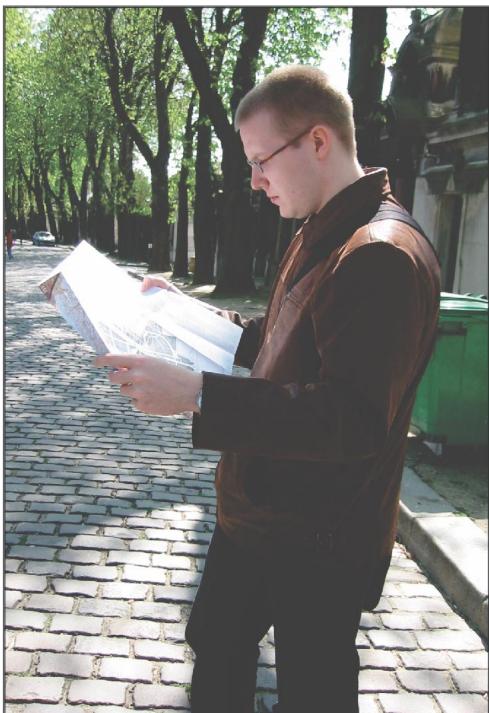
Pääkirjoitus

Wappu se on taas oven takana. Ainakin al-lekirjoittaneesta tuntuu, että edellisestä Wapusta on vasta juuri ja juuri selvitty. Onkohan tämä sitä paljon puhuttua vanhenemista? Aika kuluu nopeammin ja ennen kaikki oli paremmin...

No ei todellakaan. Nostalgiassa rypemisen jätän muille. Uskallan väittää, että tämän vuoden Sperminaali on vähintäänkin yhtä hyvä kuin edellisten vuosien vessalukemistojen täsmäohjukset. Etiikkaityöryhmää tällä tuotoksella tuskin saadaan takajaloilleen, mutta huonoa makua, tyhmiä juttuja ja hämärää taittoa on tämäkin lehti pullollaan.

Joulu on joka vuosi, mutta Wappu vain kerran vuodessa! Juhlikaa perusteellisesti, mutta yröttääkää pitää myös järki mukana juhlinnassa. Ja huolehtikaa kavereista! Ketään ei sitten jätetä hortolemaan umpikännissä/makoilemaan sammuneena yksin. Tämä selvä? No hyvä, Wapunviettoon mars mars! Ja pidä Sperminaali mukanasi!

--Tane



Pääkirjoitus & sisällysluettelo	3
PJ-palsta	4
Ossaajameestari Syynifestin historiasta kertoo	6
Päätoimittaja paheksuu	8
Tositarina Juusosta ja Pekasta	10
Jockeyn juttu	12
Kiltahuoneella & irkissa kuultua	13
Ei koskaan enää	14
Lumenveistokisat	16
Wapun ohjelma	18
Walokuvauskilpailu	20
Voyage à Paris	22
Sperma(i)sta asiaa	26
Kotimaanpitkä - Memoirs of a fuksi	28
Seksi for dummies	32
Raakkelin juttu & solmunteko-ohjeet	33

Terminaali - Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti ja pää-äänenkannattaja jo vuodesta 1988.

4-6 numeroa vuodessa.

Painopaike: Oulun yliopiston paino, 2007

20. vuosikerta, numero 2/2007, 36 sivua

Julkaisija: Oulun Tietoteekkarit ry

Painosmäärä: 125 kpl

Päätoimittaja: Taneli Rautio

Toimittajat: Tiina Maununiemi, Juhani Niemelä, Mikko Similä, Lasse Määttä, Veli-Pekka Rämäkkö, Terhi Talvitie, Jukka Määttä, Jouni Kovasin, Anniina Päärnä, Erno Klemetti

Kannen kuva: Pasi Pyyppönen

Osoite: Oulun Tietoteekkarit ry / Terminaali, PL4500, 90014 Oulun Yliopisto

Kotisivut: www.otit.fi/live/terminaali

Sähköposti: terminal@ee.oulu.fi

Terminaalissa esitetyt mielipiteet eivät välittämättä vastaa Oulun Tietoteekkarit ry:n, päätoimittajan tai kenenkään muunkaan kantaa.

Puheenjohtajan palsta



*Ei hiljaa, hiljaa hiivitää vaan rellestetään yössä.
On kansa vihdoin vapaalla, ei kukaan ole työssä.
Jo pullo mukaan siepataan, ei mietoja nyt kuitenkaan,
ja pullostaa vatsahan, kanootti pernahan,
sarastukseen asti lauletaan.*

*Ja kun me käymme markettiin, jo huomaa aivotonkin:
Vain leipää viemme, lantrinkii ja kaljapullon jonkin.
No lonkkupullon muutaman voi myösken ottaa mukahan,
ja pullostaa vatsahan, kanootti pernahan,
sarastukseen asti lauletaan.*

Wappu tulee. Silloin on runsaasti normipäivänaattoja, jolloin nakataan niin nestemäiset kuin kiinteätkin eväät reppuun ja lähdetään ulos. Aurinko paistaa, nurmikko on kuiva ja tunnelma kostea. Ylläoleva laulu kertoo tämäkaltaisista ajanviettomalleista. Sanoitukset on julkaistu GPL:n alaisena, joten niitä voi vapaasti muokata ja lisällä säkeistöjä. Laulamiseen tarvitaan tosin myös sävel, joka on valitetavasti tekijänoikeuksien alainen ja jonka käytöstä joutuu maksamaan teostomaksuja. Versio 2.0 tähtää sävelen korvaamiseen avoimella tuotoksella.

Laulukulttuuri elää koko ajan. Eri laulujen suosio vaihtelee alueittain ja vuosittain ja uusia lauluja tai vanhojen väänöksiä keksitään. Esimerkiksi lauluun Ryypää (Kehruuvalssi) kertyy säkeistöjä järkyttävästä vauhtia. Usein uusiin sanoituksiin liittyy jokin mielenkiintoinen taustatarina, joskin molemmat jäävät usein pyörimään pieniin sisäpiireihin, ikävä kyllä. Jos runosuolesi kupliai inspiраation aineellistuessa, lähetä toki virtesi Terminalin julkaistavaksi.

Asiasta keppihevoseen: Ensi syksynä pidetään vaalit, joissa valitaan ylioppilaskuntamme seuraavan kauden edustajisto. Kuten tiedätte, seuraava askel kulttimme kohtalon polulla on ylioppilaskunnan tuominen opastavan siipemme alle. Tätä tarkoitusta varten tarvitsemme kyvykkääitä ehdokkaita, jotka sitten uskollisen seuraajajoukkionme kannustuksella lähetämme tästä pyhää tehtävää suorittamaan. Ehdokaslista pyritään saamaan mahdollisimman valmiiksi ihan lähiaikoina, joten jos edaattori tehtävää kuulostaa kiintoisalta, soita meikäläiselle (numerohan on 050-3381288) ja kysele lisää. Jos ei kiinnosta, et pääse seuraavasta tentistäsi läpi (Boullewigh'n laki).

Eipä tässä kummempia. Pitkää aivan helkkarin hauska Wappu!

-Viljo

pallontallaajat



taskunöyhällä kohti aurinkonlaskua
www.pallontallaajat.net



Ossaajamestari Pasii-Kal-yoja Li-saeae Syynifestin historiasta teille kertoo

Tarina vuoden 2004 Wapusta alkaa. Kotikaupungin lyhyen jälkeen monen fuksin aikatauluissa tuntui aukko olevan. Hyvä pütki katkennut olisi kyyyllä, kun baareissa ei käydä tarkoitus ollut. Pussikaljaa kun juoda saattoi kyyyllä. Syynimalta varaukseen kerhohuone laitettiin, ehkä jopa grillilla ja saunaakin ajateltiin. Tuli lopulta tuo komea aamu. Vesibussi mukaan tempaisi, tuon fuksinkin pienen kyyyllä. Monen baarin kautta viimein reissu viimein pysähtyi. Suunniisti joukko musta kohti Syynimaata. Kohti koitosta tulevaa, mansikkaviiniä ei niin kamalaa ollenkaan. Kohti korkeuksia joukon mieli teki. Riemuitsemaan ja laulamaan nousta. Väillä taas saunaan kyyyllä. Juoma loppunut ei, joukko taisteluun kaatui lopulta kyllä. Kokemattomia lienee olivat. Fuksifestinä tuo tapahtuma vuonna sinä tunnettiin, lähes jokainen silloin mustissa asuissa tuolloin asteli, kyyyllä. Ääni lähtikö? juomalla vai laulamalla? Sitä tiedä moni ei, muistin joku vei nimittään. Kisaillessa aamulla paha olo monella fuksilla oli. Nousuun uuteen torilla päästävä oli kyyyllä. Muualle juhlia jatkamaan siirryttiin. Hyvä olo taas aamulla, kyyyllä.



Seuraava vuosi Wapun taasトイ ja myös reissun mahtavanトイ, kotikaupungin lyhyen. Hirvee joukko syynimaalle bileisiin kutsuttu oli. "Kaikki kaverit mukaan!" monelle sanottu näin oli. Ihan kamalaa lukea tämä on, huomannut oletteko? Selvästi mitään ei saa. Kyyyllä. Asiaan mutta takaisin. Siis paisui bileet soiksi, valtavaksi kyyyllä. Päissään polkupyörillä ajella silloin joku saattoi. Ympäri Syynimaata kyyyllä. Olutta kyyyllä ja ajamaan. Vauhtia kamalaa. Lähes oksettaa. Ja sen jälkeen grillaamaan kyyyllä. Ja lisää olutta ottamaan. Kandintiellä taas. Joukko niin musta ei enää ollut. Sinistä paljon kyyyllä. Makkaraa kyyyllä. Olutta kyyyllä. Viinaa kyllä. Kyyyllä. Musiikki ulkona soi. Ja ihmiset katoilla taas. Mellastivat kyyyllä. Vesibussi ihmisiä lisääトイ. Bileet valtavat, aivan mahtavat. Naapuritkin tykkäsivät. Osa kai ei. Kyyyllä. Poliisi keskiyön jälkeen tuli kyyyllä. Ihmiset pois katosivat, polliisit pelkäsivät. Katoille vain saanut mennä enää ei ja kerhohuoneelle sisälle siirtyä piti. Kuitenkaan juhlia lopettanut ei, polliisit reilut nuo. Mutta juhlijat katosivat kyyyllä, arkajalat.





Kolmas vuosi kyyyllä. Pienemmät juhlat, varsin kuitenkin mukavat, kyyyllä. Tuttuja ympärillä vain. Nämä Syynifestille käynyt oli, kyyyllä. Kutistunut kyyyllä. Hauskaa silti, kyyyllä. Olutta, kyyyllä.

Perinne hieno, kyyyllä. Uudestaan toivoisi järjestevät tuon kyyyllä. Jonkun muun järjestävän kyyyllä. Mahtavat bileet järjestävän, valtaisat, kyyyllällä.

Päätoimittaja paheksuu

Julkiset häpeärangaistukset jatkuvat:

Tämä mies, Lasse Määttä, ei toimittanut juttua tähän lehteensä, vaikka on valittu vaalikokouksessa OTiTin toimittajaksi.



Hyi Lasse!

F

Pikku Wappu
8.11. @ radisson sas

“AIVAN MAHTAVAT BILEET! ”

Tositarina Juusosta ja Pekasta



"**Poro (*Rangifer tarandus tarandus*)** on pohjoisessa Fennoskandiassa elävä puolikesy hyötyeläin, jota laidunnetaan tuntureilla sekä metsäläpin alueella. Tunnetuin kaikista maailman poroista on Petteri Punakuono. " Minä en kerro teille Petteristä, vaan lyhyen tositarinan Juusosta ja Pekasta.

Oli aivan tavallinen lauantaiaamu joulukuussa, kun menin ruokkimaan sukumme ylpeyksiä, Juusoja ja Pekkaa. Pojat majailivat koko talven mummolan takana sijaitsevan aitaksen suoissa ja joulukuun ajan minä toimin niiden sijaisäitinä. Pojat ovat luoteeltaan kuin yö ja päivä: Juuso on isokokoinen, komeankorskea, ylpeä sarvipää siinä missä Pekka taas heiveröinen, alistettu ja pienisarvinen. Juuso oli suuren kokonsa ja suurien sarviensa ansiosta kaksipäisen porotakan kingi ja Pekka nöyrä alamainen. (Ja vielä väitetään, ettei koolla ole väliä).

"Kiima-aika eli rykimä. Sukukypsäksi poro tulee yleensä puolentoista vuoden iässä. Porojen kiima-aika, rykimä, on syys-marraskuussa, ja silloin urosporot eli hirvaat, saattavat jopa hyökätä lähestyvän ihmisen kimppuun. Kiima alkaa syksyllä, öiden pimetessä."

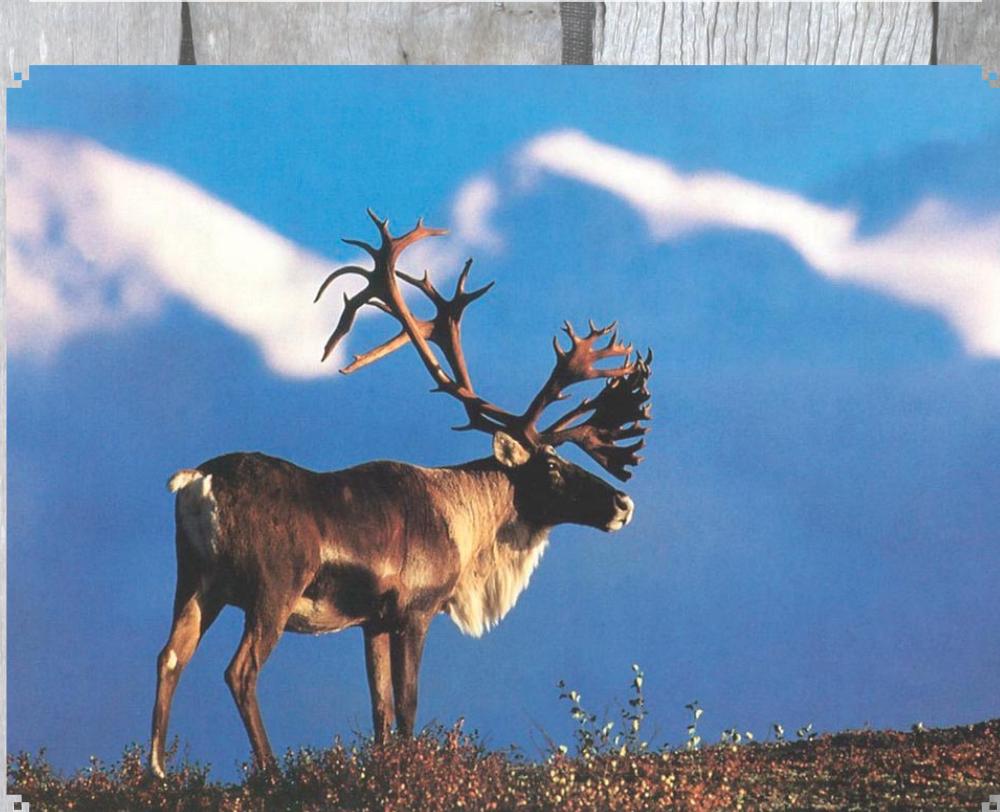
Sehän on fakta, että kiimainen nuorimies nylykyttää ihan mitä tahansa mikä liikkuu ja ikävä kyllä jää jossain vaiheessa kiinni äidilleen. No sijaisäidin roolissa minäkin sain kokea järkytykseni tuona lauantaiaamuna joulunpyhien aikaan...

Opin joulukuun aikana, että kun kävin ruokkimassa pojat, niin Juuso käytti korkeaa asemaansa hyväkseen ja ajoi Pekan pois ruokakaukalolta. Tuona pahaisena päivänä täytetyni ruokakaukalot, heittelin jäkälää ympäri aitausta ja Juusolle tuli kiire keulia. Sitten näytti siltä, että pojat alkavat taistoon ja minä toivoin olevani kaukana muualla. Sarvethan siinä meni solmuun ja pari kertaa toinen törmäsi aitaankin ja pelkäsin niiden

tappavan toisensa. Noh eipä sillä, aikansa siinä tapeltuaan Juuso ilmeisesti närkästyi koko hommaan ja alkoi korskua ja hirnua, minkä jälkeen se ryhtyi ajamaan Pekka-poloa takaa. Kaikesta päätellen Juuso oli omasta ylivoimaisuudestaan mielissään, sillä hänen "miehutensa" oli ilmestynyt takajalkojen väliin. Juuso sai Pekan kiinni, hyppäsi selkään ja "pilipeli" heilui iloisesti tuulessa. Ja tässä vaiheessa minä katsoin parhaakseni poistua paikalta. Harmi vaan, että kamera ei ollut mukana... ;)

"Osa porojen vasoista syntyy jo toukokuussa, mistä tulee sanonta: "Vappuna vasa hangella"." Jännä nähdä vasooko meillä Pekka-poika Wappuna.

- Poroporvarin tyär



Kuvan poro ei liity millään tavoin tekstissä esiintyneisiin poroihin

Jockeyn juttu

11:42 !- Irssi: Starting query in oulu with Jockey
11:43 <Scam> onkos juttua tulossa?
11:43 !- Jockey is away: gone
11:43 <Scam> sperminaali odottaa terävää kienkäyttöä ja syvääloluotaavia reportaaseja
17:23 <Jockey> uuh
17:23 <Jockey> en oo edes miettiny asiaa :E millon se deadline oli
17:34 <Scam> eilen
17:35 <Jockey> UUH



KILTAHUONEELLA KUULTUA

Iiska: Lähteekö se Matti KMP:lle?

Lonnakko: En, ku mää oon jo syöny täänän. (Maaliskuisen aamun keskustelu)

Raakkeli: Hyi vittu Antti. Vihaan sua ja sun munia. (Anonymi ilmiantaja iskee jälleen. Biljardipöydän äärellä kuultua)

Viljo: Tulkaa niin kuin normaalisti... Minäkin koitan tulla normaalisti. (Rakas diktaattorimme ohjeistaa muuta hallitusta)

Risto: Vituiksi meni kuin vapaussoita. (Kulttuuriministerimme paljastaa olevansa pohjimmiltaan korpikomunisti)

Pohjasen ponsiesitys: Velvoitan killan hallituksen hankkimaan TP-kyssymyksiä Linnanmaan marketeilta...

Viljo: Minä voin ite kirjoittaa ne TP-kyssymykset: "Milloin liha on pilalla?" (Pohjasen ja Viljon TP-käsitteet eivät täysin kohdanneet)

Tervis: Jos olisinkin selvinpäin fuksisitsien ajan...

OCom: Siinä on kyllä yksi jos liikaa.

Tervis: Joo, se voi mahdollisesti riistätyyvä käsistä...

OCom: Se on kuin apinalle antais mopon kun Karjalaiselle antaa pullon viinaa.

Tervis: Lähetkö tanssimaan? (Kysymys on esitetty Onnille hallituksen iltakoulussa Caiossa, YMCA:n pärähäessä soimaan)



IRKISTÄ LUETTUA

11:44 <@Scenecop> julkinen kaapista ulostautuminen tapahtuu mm-kyykässä, jossa lakista tietenki huomas

01:07 <@Scenecop> uraaaaa
01:07 <@Scenecop> THIS IS SPARTA!

01:07 <@Scenecop> saatana, kävinpä kattomassa tuon 300:n

01:07 <@Scenecop> heti nousi agret pintaan

01:07 <@Scenecop> voiski lähtää nakkikopille rähiseen prkl

Ei koskaan enää

Krapulalla, kuten monella muullakin ihmiskunnan lapsella, on useita nimiä, esim. kanuuna, darra, kamis, kankunen, krabbis tahi hängis. Alinakin tässä tapaukseissa erittäin luotettavan Wikipedian mukaan: "Sana *krapula* on peräisin latinasta, jossa *crapula* voi tarkoittaa sekä pähitymystä että krapulaa. Synonymi *kohmelo*, alkuperäisemmässä muodossaan *pohmelo*, tulee venäjästä, jossa *похмелье* tarkoittaa "humalan jälkeen". Tosi samaisen lähteen mukaan krapula on etanolin pähde-käytöstä seuraava vieroitusoire, jonka kemiallisena perussynnä on etanolin hapettuminen asetaldehydiksi. Mistä heräkin kysymys, onko ammattijuoppojen jokapäiväinen normipäivän harjoittaminen pähdekäytöö. Tämän seikan vääräksi todistaminen selittäisi, miksi he kykenevät suoritamaan aamusta iltaan ja normipäivästä toiseen, jos kerta kemiallisin perustein alkololin käyttö muuten kuin pähdeaineena ei aiheuta viroitusoireita. Koska asian esim. matematisen todistaminen on perseestä, niin älköönme murehtiko asiasta sen enempää.

Oireeton rapula on varmaan monen ihmisen yksi suurimmista fantasioista, rapulan oireitesta kun ovat mm. päänsärky, pahoinvoiointi, vapina, väsymys ja jano. "En koskaan enää..." lienee niitä Suomen kielen vakiintuneita peruskäsitteitä, jonka lienee monikin mestäjönain kauniina aamuna/päivänä suustansa päästäänyt, kun on tuskissansa sängystä tahi jostain muualta herännyt, eikä elämä tahdo millään voittaa kamppailussa kärsimystä vastaan, mikä on suoraan verrattavissa Gibsonin Rambo-Jeesuksen intohimoon. Kyseinen sannonta lienee lähinnä vain metafora, jos kaikciaan vain vajaa kymmenes suomalaisista on täysin raittiita, joista suurin osa varmaan ole rapulaa koskaan edes kokenut.

Lienee suurin selitys sillle, että ihmiset kuitenkin kerta toisensa jälkeen huomaavat heränneensä rapulassa ja päästävänsä ilmoille



ko. surkuhupaisan fraasin, on alkololin yksi pahimmista terveyshaitoista eli muistisemenetys. Nimittäin alkololin tuhotessa muistisoluja ihmisten unohtaa tehneensä moisen lupauksen itselleen sekä lähimäisilleen, ja vielä enemmän tunturipurojen raikkautta sisällensä saattuaan alkavat myös muistot vieroitusoireista vähentyä, jolloin yltipäinen hedonismi ja pahan maailman unohtaminen turtumukseen kautta on ainoa mielessä pyörivä asia. Jos joku keksisi rapulaan parannuskeinon, olisi tämä varmaan mullistavin eksintö ihmiskunnan historian valossa - ainakin moisen innovaation kehittäjästä tulisi maapallon rikkain ihminen. On kuitenkin olemassa kaupallisia tuotteita, jotka mainostavat itseänsä rapulalääkkeenä, mutta mitään tieteellistä todistusta näiden aineiden hyödyllisyystestä ei kuitenkaan ole olemassa. Lisäksi valtiolliset tahot ovat yllättäen kielttaneet moisten kansanterveydelliseen rappioon johtavien mainostamisen.

Rapulan kestämiseen on kuitenkin muutamia kotikutoisia konsteja, joiden toimivuudesta ei kyllä ole takeita. Burana on tieteenkin hyvä yleislääkkeenä lähes kaikkeen, kuten rapulapäänsärkyynkin. Parasetamolia sisältävä Panadolit sun muut sen sijaan voivat aiheuttaa vakaviakin maksavaurioita yhdessä alkololin kanssa, minkä takia ihmettelenkin, miksi olen laivojen respoissa nähtyn vain parasetamolia sisältäviä lääkeitä. Ihminen kärssii usein nestehukasta krapulan yhteydessä, joten nestetasapainon ylläpitäminen jo pitkin ryypyliltää on hyvä pitää mielessä. Syöminen on myös suotavaa, sillä vaikka alkololissa on runsasti energiota, ei se kuitenkaan ole ruuan korvike. Syöminen nostaa verensokevia sekä sitä kautta elimistöä saa sille tärkeitä ravintoaineita, joita alkololituotteissa ei ikävä kyllä ole. Lisäksi syöminen hidastaa alkololin imeytymistä, jolloin pahaa humalapiikkiä ei ehkä pääse ilmaantumaan. Saunomisen terveysvaikutukset ovat tässäkin asiassa täyttä paskaa, joten saunomista on syytä välttää,

sillä rapulassa se voi pahimmissa tilanteissa aiheuttaa sydärin hedariin auttamisen sijaan.

Toinen asia tällattavävä / välttämätön asia on rapularyyppi, joka on ensimmäinen merkki alkoholismista. Rapularyyppi lähinnä vain siirtää rapulaa myöhemmäksi hetkellisen nousuhumalan turtumksen vuoksi, minkä takia voimmekin todeta uuteen nousuun lähtemisen lailliseksi, mutta liian vähällä alkoholimäärällä sitä ei saa missään nimessä tehdä, sillä alkoholin käyttäminen hetkellisenä lääkkeenä on jyrkästi väärin.



Yksi hyvä tapa kestäää rapula on vaan elää käää rapulaa onkaan sen kanssa ja keksiä jotain miellyttävää tekemistä, jonka lomassa rapulaa ei tule liemmin huomattua. Eräs edesmennyt kuvamataidonopettajatutkuni sanoi kerran ihan vilpittömästi, että hänen mielestään ihminen on rapulassa luovimillaan - kyseinen kaveri ei kuitenkaan ollut mikään kummoinen taitelija, mutta tietääkseni hän ei myöskään koskaan ollut kummemmin rapulassa, muttei puhuta kuolleista sen enempää pahaa. Ainakin itselläni keskittymiskykyyni musiikkiin on rapulassa parhimmillaan, kun taas esim. joitamien olusten jälkeen mieleeni on kuin pahimmissakin tarkka-vaisuushäiriön omaavalla henkilöllä, joten taideasiantuntijan väite on aika vankalla pohjalla jo näiden kahden esimerkkitapauksen jälkeen. Lisäksi Juuso todisti toissa MM-kyykässä, miten ihminen voi nousta pohjalta loistopelaajaksi ja MM-kolmoseksi!

Iän ja rapulan yhteis-peliä on mahdoton arvata, sillä on olemassa ihmisiä, joille rapula pahenee iän myötä ja toisil-

la sen vaikutus taasen vähentyy. Tosin tarkempaa tutkimusta juomatottumosten osuudesta asiaan on ala sen kummemmin spekuloinaan, sillä vain kerrankin todeta sukunsa geenien sisältävän pöilevän skitsofrenian lisäksi myös jotain muutakin hyväa, sillä hyvin todennäköisesti kihti tulee luojan kiitos pelastaamaan minut alkoholin saatanalta ennenmin tai myöhemmin. Se jääköön sitten toteamatta, onko se hyvä vaikko huono asia ...

Vapun lähestyessä jokainen voi kiin siis miettiä miltaista ja kuinka pititsellensä tillaamassa. Jukka-Pajan sanoja kohtuudella lainaten: "Kohtuu on kaikessa valttii, no siihen tarvitaan tarpeeks malttii. Et osaa kiperässä paikassa miettii, eikä vaan aina seurata ***** viettii." Hyviä Vaappendaale-neitä utan ammunihuuneja kaikille siisen!

-- YTY





Lumenveistokisat

2007

Parista edellisvuodesta poiketen OTY järjesti perinteisen lumenveistokilpailun tänä vuonna yliopistolla X -oven välittömässä läheisyydessä. Veistelyn ohessa OTiT ja Prose käivivät ihmishakkilaudan äärellä testaamassa kumman killan PJ paremmin väkeään laudalla siirtelee.

Matomies sekä joukko muita fukseja aloittivat veistotyön kaikessa rauhassa puolen päivän aikoihin, mutta toki myös työhön osallistuivat. Tohtorikin ilmestyi paikalle antamaan työhön hieman kokeneempaa näkemystä ja samalla kiltahuoneelle jostain syystä ilmestynyt hirttosilmukka (kenties Kuola on tähän syypää?) todettiin äärimmäisen käteväksi lumenmuokkaustyökaluki.



Tohtori toimi päälysmiehenä veistoprojektissa



OTiTin pääty shakkilaudalla

Ihmisshakissa oli tänä vuonna hieman nappuloiden hankkimisongelmia, joten jouduttiin turvautumaan erikoisjärjestelyihin ja sotilaat jätettiin kokonaan laudalta pois, mutta tämä ei tahtia haitannut.

Prose aloitti yllättävästi syömällä välittömästi toisen tornin, mutta sen jälkeen peli olikin hyvän aikaa äärimmäisen tasaista. Puheenjohtajamme Viljo pelasi hyvin rohkealla tyyllillä siirrellen kuningasta parhaimmillaan lauden puoleen väliin asti, mutta siitäkin huolimatta tappio koitui osaksemme tänä vuonna. Ensi vuonna kaikki voi olla toisin!

Pelin ohessa tuli esiin myös muutamia ideoita, joita voisi joskus kokeilla. Nappuloilla voisi esimerkiksi kullaakin olla mukanaan jokin passeli juoma ja syövä nappula olisikin juova. Tai kenties se kumpi syökin kumman ratkeaisi KPS:llä, jolloin mukaan tulisi kokonaan uusi yllätysmomentti.



OTiTin kunkku ja kuningatar



OTiTin veistos ei voittanut tänäkään vuonna

Aika pian pelin jälkeen valmistui myös OTiTin veistos, joka tänä vuonna oli klassinen Pacman syömässä pelistäkin tuttua maissinjyväpallukkaa. Tosin keltaisen lumen puutteesta johtuen pallukka ja Pacman oli tällä kertaa valkoinen.

Valitettavasti tuomaristo ei tänäkään vuonna oikein osannut arvostaa Pacman -aihetta vaan voiton vei Arkkarit - täysin ansaitusti tosin.

-- Iiska

WAPPU

To 26.4.

Wesibussi kulkee klo 13-24
12:00 Kirkkovenesoudut Tuiran rannalla
12:30 Wappukyykkä Tuiran rannalla
21:00 Jälkisoudut Foxiassa, esiintymässä Kotiteollisuus



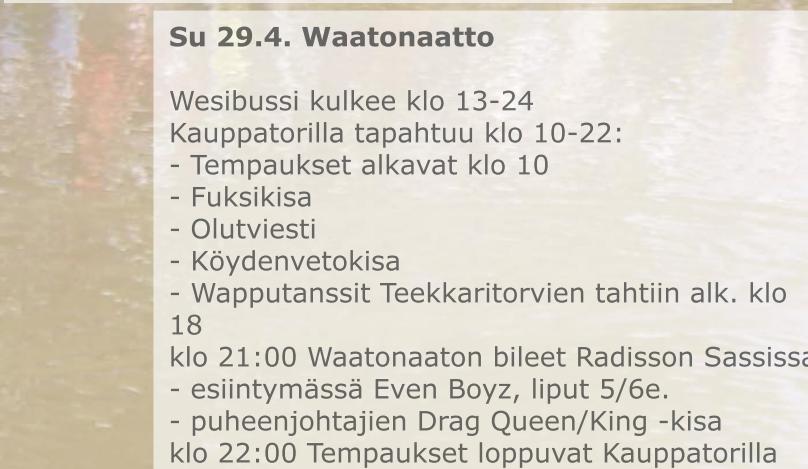
Pe 27.4.

13:00 Kotiläänin lyhyt, lähtö Teekkaritalolta. Liput 5e
Iltapäivän tapahtumia Teekkaritalolla:
- Auringonottoa ja pussikaljaa
- 15:00 Kesäotympialaiset
- 19:30 Kesäotympialaisten voittajan sekä fuksijäynä-kisojen voittajan julistus
- 20:00 Esiintymässä The Frantic Motion, liput 2e.



La 28.4.

Wesibussi kulkee klo 17-24
13:00 Kotikaupungin lyhyt, lähtö Linnanmaalta.
Liput 5e.
18:00 Humusfest yliopiston Pääkirjaston takana
21:00 Ööpisgaala 45 Specialissa



Su 29.4. Waatonaatto

Wesibussi kulkee klo 13-24
Kauppatorilla tapahtuu klo 10-22:
- Tempaukset alkavat klo 10
- Fuksikisa
- Olutviesti
- Köydenvetokisa
- Wapputanssit Teekkaritorvien tahtiin alk. klo 18
klo 21:00 Waatonaaton bileet Radisson Sassissa
- esiintymässä Even Boyz, liput 5/6e.
- puheenjohtajien Drag Queen/King -kisa
klo 22:00 Tempaukset loppuvat Kauppatorilla

2007

Ma 30.4. Waatto

- 11:45 Tempausten voittajan julistus Rauhalassa
11:50 TeekkariWapun julistus Rauhalan pihalla
12:00 Franzenin lakinus ja Wappukulkue
14:00 Fuksikaste Åströmin puistossa
21:00 Waaton bileet Radisson Sassissa, liput 8/10e
- esityjänä Overtone
- Tanssii idiootin kanssa -kisa



Ti 1.5. Wappupäivä

- 03:33.33 Ashematunnelin Örinät
04:00 Fuksien lakinus Rauhalan lähimaastossa
05:00 Fuksit syntyvät uudestaan upouusina teekkareina
05:00 Sillis Rauhalan välittömässä läheisyydessä
09:00 Shampoojamatinea Linnansaarella
14:00 Teekkaritorvien Wappukonserti ja levynjulkkarit Rotuaarin lavalla
18:00 Fuksilakkien polttohautaus Teekkaritalolla

HUOM! Wesibussi lähtee vuorotasatunnein Linnanmaalta ja keskustasta jokaisena ajopäivänä. Hintaa kruisailulle kertyy vaivaiset 2 euroa per tunti, ja kaikki tuotot lahjoitetaan Unicefin janopäiväkeräykseen. Tarkemmat aikataulut tulossaan lähempänä Wappua.

Waatonaaton ja Waaton bileisiin myydään lippuja seuraavasti:

- Vihreillä naulakoilla ke-to 18.-19.4. ja ma-ke 23.-25.4. klo 11-14
- Arkkareilla ma 23.5. klo 12-14
- Lääkiksellä ti 24.4. klo 12-14

Olympialaisiin ei myydä lippuja ennakkoon, ainoastaan paikan päällä Teekkari-talolla. Lippujen hinnat ovat seuraavat:

- Pelkkä pääsymaksu orkesteria katsomaan 2e
- Kuuden hengen joukkueen osallistuminen Olympialaisiin + keikkaliput yht. 20e
- Kuuden hengen joukkueen osallistuminen Olympialaisiin + keikkaliput + 6 Wappu 2007 -haalarimerkkiä 30e

Walokuvauskilpailu 2007

HOX! Juurikin tällä hetkellä alkaa mitä mahtavin ja vuosituhannen suurin valokuvauskilpailu! Tehtävävänsi on ottaa kuva jostain perin humoristisesta, ehkä jopa hauskasta ja nokkelasta tilanteesta joka sattuu joko sinulle tai kaverillesi wapunriennoissa. Kuva pitää ottaa kamerakännykällä ja se tulee lähetettävä minulle 10.5 mennessä pienien taustatarinan kera. Tuomaristo, joka koostuu lähinnä vehestä ja hiilestä, valitsee syksyn mennessä voittajakuvan&tarinan ja voittajakuvan lähettiläneelle annetaan palkinnaksi **pullo raikasta koskenkorvaa**.

Tässä kilpailussa ei arvosteta mitään taiteellista paskaa, vaan tuomaristo arvostaa seuraavanlaisia kuvatessa oikeasti tärkeitä asioita:

- +Megapikselien vähyyys
- +Huono valaistus/valaistuksen puute
- +Äärimmäinen kontrasti tai nolla kontrasti
- +Kameran liike kesken kuvanottamisen.
- +Kohteen jäätäminen osaksi/kokonaan kuvan ulkopuolelle.
- +Kohteen puuttuminen
- +Kohteen humalatila
- +Random objektit(esim. sormi,räkä) linssin edessä
- +Kameran puuttuminen(piirrä paintilla joitain ja lähetä se tarinan kera)

Kuvat&tarinat voi lähetää allekirjoittaneelle osoitteeseen ramakko@paju.oulu.fi.

Voittajakuva julkaistaan ehkä luultavasti ei jossain syksyn terminaalissa.

-Vepsi-





Sperlitz

Paris

pocket guide

Sperlitz puts
Paris in
your pocket!



Voyage à Paris

Kirjoittanut Terminalin ulkomaankirjeenvaihtaja Anniina

Ruokakulttuuri

Ranska on ihmeellinen maa! Kaupoissa myydään hyllyttäin viiniä ja hinta on alimmissa alle euron. Teekkari jää vielä kuivin suin, kun ei osaa valita eri merkkien ja laatujen välistä. Korkkiruuvista joutuu maksamaan enemmän kuin viinistä. Mutta kuten Suomessakin, Champagnen alueella tuotetut viinit (shampanjat) ovat kalliimpia. Viini, valkohomejuusto ja patonki – Voilà! Tätä menoaa eristäydyt täysin känkykulttuurista. Vietän vaihtopiskelun merkeissä lukukautta Troyesissa, josta hurauttaa junalla puolessatoista tunnissa Pariisiin.

Ranskassa ei ole yhtä suosittua pikaruokakulttuuria kuin vaikkapa Suomessa. Ruokataukoa vietetään pääsääntöisesti klo 12-14, jolloin osa pienistä putiikeista ja virallisista laitoksista sulkee ovensa. Kelpaisi minullekin kahden tunnin ruokatauko Suomessa. Seuraavan kerran paikalliset illallistavat seitsemän aikaan, jotkut myöhemmin. Ravintolat voivat sulkea ovensa päivällä kahden jälkeen ja aloittaa uudestaan tarjoilun vasta illalla. Ravintoloissa voi hyvinkin vierähtää tunti tai useampi: ruokailu on sosiaalinen tapahtuma.

Vietin pääsiäisen Pariisissa, jossa on toinen toistaan houkuttelevampia ravintoloita ja kahviloita. Perinteisten ranskalaisten ravintoloiden lisäksi löytyy suurempia ketjuja kuten Starbucks ja McDonald's. Allekirjoittanut sortui kerran käymään jälkimmäisessä, mutta purilainen ei vedä vertoja kokolihipihville. Edellisessä puolestaan olisi tarvinnut koodin päästääkseen vessaan. Hmm... pitäisikö Suomessa pistää turvakoodit näyteltäväksi ennen vessaan pääsyä? Siellähän säilytetään niin arvokkaita salaisuuksia.

Ravintoloissa on yleensä kahdestatoista kahteentarjolla "Menu" tai "Formule", johon voi sisältyä alkuruoka, pääruoka ja jälkiruoka. Hinnat vaihtelevat paljon ja halvimillaan sain tämän yhdistelmän Latinalaiskorttelissa, jossa se maksoi 9 eur. Juomat eivät yleensä kuulu hintaan ja ne maksavat useamman euron. Pihvi tarjoillaan ranskalaississa ravintoloissa puolikypsänä, ellei huomauta heti tilatessa, että haluaa sen kypsänä. En uskonut tämän tapahtuvan, mutta usean kuukauden jälkeen sanoisin, että makuhermoni pitäävät enemmän puolikypsää kuin täysin kypsää. Bon Appétit!

Jos pyytää pelkän kahvin perinteisessä ranskaisessa ravintolassa tai kahvilassa, niin saa espresson. Maitokahvin voi tilata sanomalla: un café au lait, (s'il vous plaît). Omiin suosikkeihin kuuluu café crème, joka sisältää vaahdotettua kermaa. Qu'est ce que je peux dire? J'aime la cuisine française.

Korkeat rakennukset

Eiffel-torni on juuri SE nähtävyys Pariisissa, johon kaikki haluavat. Eipä siis ole ihme, että jono pysyy tasaisen pitkänä kellonajasta riippumatta. Olen käynyt kolmannessa kerroksessa eli huipulla kahdesti, pääväsaikan ja illalla. Päivällä on se etu, että näkee Pariisia joka suuntaan ja voi ottaa hyviä kuvia. Pimeällä taas tornissa on aukioloaikoina



Vaihtareita Eiffel-tornin edustalla

tuhansien lamppujen värioloisto, jota kestää kymmenisen minuuttia kerrallaan. Pariisin öiset valot ja Seinen uomat tornin lähistöllä erottuvat, näkymä on romanttinen.

Tour Montparnasseen pääsee saman nimiseltä metropsäältä. Pilvenpiirtäjän päältä, 59. kerroksesta, voi ottaa kuvia joka ilmansuuntaan ja esimerkiksi Eiffel-tornista saa kuvia ylemmästä perspektiivistä kuin juurelta. Tornista voi nähdä kaikki muut korkeat rakennukset, mutta esimerkiksi Riemukaari ei erotu muista rakennuksista kuin vähän yläreunastaan.

La Défense toimistoalueella pilvenpiirtäjien keskellä sijaitsee *Grande Arche*. Monumentti kohoaa 110 metrin korkeuteen ja se on rakennettu betonista, marmorista ja lasista. Laajalla aukiolla vilisee ihmisiä arkipäivisin ja ympärillä on ostoskeskus.

Riemukaarelta, *Arc de Triomphe*, lähtee katuja kahteentoista eri suuntaan. Pariisin vilkas pääkatu *Avenue des Champs-Élysées* alkaa kaaren juurelta. Riemukaarta voi ihastella altapäin ja ulkopuoleltä ilmaiseksi, mutta nouseminen näköalatasanteelle 50 metrin korkeuteen maksaa. *Champs- Élysées*'llä voi kävellä ihmispäänässä ihastellen kahviloita, putiikeja, elokuvateattereita ja jopa autokauppoja, vaikka ei ostaisi mitään.

Versailles

Idea lähtee Versaillesiin pääsiäissunnuntaina tuntui mielessäni houkuttavalta, mutta saavuttuani tajusin, että päähänpistokseni ei ollutkaan uniiKKI. Matkustin paikan päälle RER-junalla ja näin kymmenet turistibussit, jotka ympäröivät Versaillesin aluetta. Jonojen määrä yllätti, sillä pelkästään jonossa Grands Appartementsin lippua varten vierähti lähemmäs toista tuntia - c'est la vie.

Seuraava jono olikin juhlahuoneistoihin ja siinä meni vain puolisen tuntia. Äänioppaita sai usealla kielessä ja se oli hyödyllinen kierrettäessä linnan eri huoneissa.



Riemukaari



Grande Arche

Puutarhaan jono oli tunnin ja tässä vaiheessa nenä ja korvat sai jo punaista väriä. Kuka olisi arvannut, että jonottamiseen tarvii aurinkoratasaa ja hatun? Puutarha oli upea suihkulähteineen ja avarana aukiona. Puut ja nurmikko hehkuvat vihreyttään, mutta värikäitä kukkaistutuksia ei näkynyt vielä näin keväällä. Niin paikalliset kuin turistikin hengailivat nurtsilla ja nauttivat kiireettömyydestä. Ihmiset olivat tuoneet lentopallovälineet ja omia aurinkotuoleja päivän viettoon. Versaillesissa viettäisi helposti päivän, jos haluaisi tutustua joka paikkaan.

Museot

Musée du Louvre on tunnetuin museo Pariisissa ja jokainen siellä kävijä haluaa ihastella Mona Lisan maalausta. Jos haluaa nähdä ihan kaiken, niin museossa voi viettää vaikka päivän tai useamman. Lasirakennelmaa ja museota pääsee ihastelemaan ulkoapäin maksuttakin. Sisäänkäynnin yhteydessä laukut ja reput läpivalaistaan ja ne pitää jättää naulakkoon siksi aikaa, kun liikkuu museon sisällä. Monissa Pariisin museoissa joutuu kävelemään metallinpajastimen läpi.

Toinen tunnettu museo, *Musée d'Orsay*, sisältää muun muassa impressionistisia töitä ja kuvaveistoksia. Rakennus on toiminut aiemmin rautatieasemana, joten museossa on asemakello sekä korkea lasi- ja rautakatto. Kierros kannattaa aloittaa nousemalla ylimmäiseen kerrokseen ja laskeutumalla näyttelyiden mukaan alempien kerroksien.



Louren edustan lasipyramidi



Centre Georges Pompidou

Centre Georges Pompidou on mielenkiintoinen nähdä ulkoapäin ja sisältää löytyy taidetta useasta kerroksesta. Rakennuksessa on Musée National d'Art Moderne ja vaihtelevia näyttelyitä. Toisessa kerroksessa sijaitsee design-myymälä, josta voi ostaa moderneja käyttötavaroita.

Jos Pablo Picasso kuuluu omiin suosikkitaiteilijoihin, *Musée Picasso* on pakko nähdä. Museo sisältää myös muiden kuuluisien taiteilijoiden töitä. Kokoelmista löytyy maalauskia, veistoksia, kollaaseja, piirustuksia ja grafiikkatöitä.

museoissa: *Musée de Marmottan Monet* tai *Musée de l'Orangerie*. Ensimmäisestä löytyy laaja kokoelma Claude Monet'n maalauskia, empiretyylisiä huonekaluja sekä muiden Monet'n aikalaisten maalauskia. Orangerie on alkujaan rakennettu kasvihuoneeksi, mutta se toimii tällä hetkellä taidegalleriana. Erikoisuutena rakennuksen on kaksi ovaalin mallista huonetta, joiden seiniä peittää Monet'n usean metrin pituiset maalaukset lumpeista.

Pariisin suurimmat museot ovat ilmaisia joka kuun ensimmäisenä sunnuntaina, mutta silloin on useita muitakin samaan aikaan tutustumassa museoihin. Jos aikoo käydä mahdollisemman monessa museossa loman aikana, kannattaa harkita Carte Musées-Monuments ostoa päiväksi tai useammaksi, koska sillä pääsee useihin museoihin ja monumentteihin.

Budjettimatkailua

Nähtävyysinä kirkot ovat sopivia opiskelijalle, koska kirkkoihin ei tarvitse maksaa sisäänpääsyistä. Tosin *Notre-Damen* tornit ja *Sacre Coeurin* kupoli maksavat, jos niihin haluaa jonottaa. *Notre-Dame* sijaitsee île de la cité -saarella. Saarelta lähee tunnin tai parin risteilyveneitä, jos haluaa kiertää Seinen vartta katsoen nähtävyysiksiä.

Sacré Coeur –kirkkoon pääsee muun muassa Anversin metroasemalta. Metroasemalla joutuu nousemaan pitkään portaita pitkin ylös, joten hissin odottaminen on hyvä vaihtoehto.

Nähtävyyden lähellä on paljon muita turisteja, kaupustelijoita ja matkamuistokauppoja, joten kannattaa huolehtia, että laukku pysyy mukana.

Jos Pariisiin matkaa oman rakkaan kanssa, niin voi käydä vaikka katsomassa *Le Mur des Je t'aime*, joka löytyy ihan Abbessesin metroaseman läheiltä Jean Rictusin puutarhasta. Rakkauden sanat löytyvät tästä muurista usealla kielellä ja suomeksi ne ovat ainakin kahteen kertaan. Parin korttelin päässä voi ihastella katua *rue des Trois Frères*, jossa kuvattiin merkittävä osa Amelié -elokuvasta.

Pariisissa on useita puistoja, varsinkin eri nähtävyyksien lähellä. Yksi kuuluisimmista on Parc du Champ de Mars, joka sijaitsee Eiffel-tornin juurella. Moniin puistoihin pääsee ilmaiseksi, mikä sopii hyvin opiskelijan budjetille. Paikalliset tulevat puistoihin rentoutumaan ja piknikille sekä pelaamaan pallopelejä. Hautuumaat ovat myös ilmaisia ja niissä voi hetkisen huokaista pääkaupungin vilinästä. Pariisin ehkä kuuluisin hautuuma, Cimitière du Père-Lachaise, sisältää muun muassa Jim Morrisonin koristellun hautakiven.

Katutaitelijat luovat tunnelmaa vilkkaassa Pariisissa. Metropsäkeillä voi kuulla yksittäisiä soittajia tai jopa ryhmää. Soittimet kuten saksofoni, kitara tai jopa viulu saattavat kuulua taiteilijoiden varastukseen. Kaduilla kuvataitelijat esittelevät valmiita maalauskaan Pariisista ja jotkut piirtävät muotokuvia paikan päällä maksusta. Nähtävyyksien lähistöllä rullaluistelijat saattavat esitellä temppujaan yleisölle.

Jos ostokset kiinnostavat niin Pariisista itään päin on iso ostoskeskus *Val d'Europe* ja sieltä löytyy kaikkea ruokakaupasta sisustamiseen ja vaatetuksiin. Jos aikoo kävellä ostoskeskuksen päästää pähän, siihen on hyvä varata aikaa. Pariisin keskustan Latinalaiskorttelista löytyy matkamuistoja, vaatteita ja kortteja. *Galeries Lafayette* tarjoaa laata ja korkeampaan hintaan. Yleensäkin jos poikkeaa pääkadulta jollekin pienemmälle syrjäkadulle, voi hyvin löytää kohtuuhiintaisempia kauppoja ja ravintoloita.

Vinkkejä Pariisissa matkustamiseen:

-Metrot ja RER-junat ovat kohtuullisen helppo ja nopea tapa matkustaa Pariisissa, koska ne eivät juutu ruuhkaan. Hyvä kartta auttaa selviytymään suunnistamisessa.

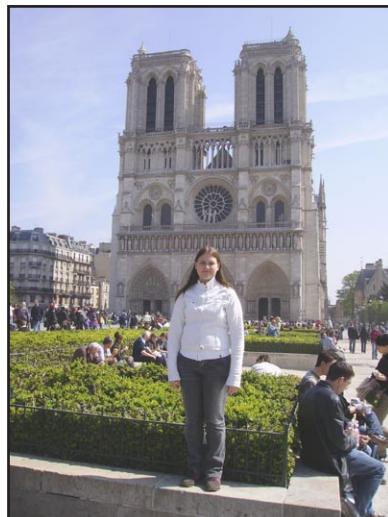
-Hyvät kävelykengät ovat korvaamattomat, sillä vaikka matkustaisikin pääasiassa metrolla, niin eri nähtävyyksissä on kävelyä ja jonotusta, jolloin jalat joutuvat koville.

-Lakki, aurinkorasva ja vesipullo helpottavat, kun aurinko porottaa koko päivän. Toisaalta tuulisina ja sateisina päivinä sateenvarjo ja lämmin vaatetus ovat hyödyllisiä.

-Hanasta tulevaa vettä voi juoda, mutta turistit kantavat mieluummin vettä kaupasta mahdollisen mahataudin välttämiseksi.

-Jos haluaa rauhallisen loman, niin kaksi tai kolme nähtävyyttä päivässä on sopivasti. Joka tapauksessa kannattaa suunnitella etukäteen, missä nähtävyyksissä haluaa ehdottomasti käydä.

-Paikalliset eivät osaa niin sujuvasti englantia kuin suomalaiset, joten kärsivällisyttä ja hymyä mukaan. Tarvittaessa voi yrittää selittää kartan ja elekielen avulla miihin haluaa mennä.



Notre-Dame

Sperma(i)sta asiaa

Sperma, tuo elämäneliksiiri, mistä kaikki saa alkunsa. Triljoonat pienet siimahännät uiiskentelevät päivittäin useassa taloudessa. Olettekos koskaan ajatelleet kuinka paljon tuota terveellistä ja käyttökelpoista nestettä menee täysin käyttämättömänä hukkaan? Miljardit ihmiset ympäri maailman vetävät lastinsa paperiin, lakanoihin, paljaaseen käteen tai kondomiin, jonka jälkeen sperman kohtalona yleensä on roskein tai viemäriin joutuminen. Sperman kuvitellaan liittyvän vain lisääntymiseen, mutta sillehän voisi olla monia muitakin kelvollisia käyttömahdollisuuksia.

Spermassa on runsaasti valkuaisainetta, mutta se ei lihota, joten mällinsä voi aivan hyvin sekoittaa aamukahvin tms. joukkoon ja juoda ravintopaukkuuna.

Spermaa voi käyttää myös kasvorasvana, kuten monet varmastikin Muodon vuoksi - sarjasta muistavat.

Liukastusvoiteet ovat "alan"liikkeessä kohtalaisen hintavia ja purkin sisällöstä ei voi olla 100% varma, joten ensi kerralla kun runkkaat/poikastäväsi runkkaa niin ota purkki käteesi ja heitä mällit siihen. Toimii loistavana liukasteena ja sisällön laadusta voit olla varma. Muista kuitenkin säilyttää liukasteesi jääräpiissä/pakastimessa, ettei se kuivu purkkiin. Monesti baariin lähtiessä on huomannut, että nahkakenkien kiilto on kadonnut. Häätä ei ole tämän näköinen, ota kikkeli kauniiseen käteesi ja tuota kenkäplankkisi itse. Hiukset vaativat paljon ravinteita, että ne pysyvät kauniin kiiltävinä ja paksuina. Kiillottomiin hiuksiinkin apu on lähellä. Sekoita spermaa kaljatilkaan ja sivele kuontaloosi, hiuksesi eivät koskaan ole näyttäneet paremmilta.

Onko autovaha päässyt loppumaan? Jälleen kerran apuun säntää toverit siimahännät. Auto on sen verran suuri kiillottettava, että kannattaa pyytää ystäviä spermantuottoapuun. Siinähän päivä mukavasti kuluu kilpaa auton kylkeen laueskellen. Spermaa voi käyttää myös täytekakun kuorrutteena kerman sijasta. Se on täysin laktoositonta ja ~rasvatonta, joten sitä voi surutta ruiskia mielin määrin pintaan. Kasvonaamioksi sperma-savi -sekoitus kelpaa vallan mainiosti, ihosta tulee kimmisia ja rypyt siliävät.

Näin kesän lähestyessä polkupyörä vaatii huoltoa, älä turhaan tuhlaa vähäistä opintotukeasi kalliisiin ketjuöljyihin, vaan ota käyttöön siimahännät. Pyöräsi saa hyvän rasvauksen, eikä se vaadi kuin pienestä ranneliikettä. Ummetuksen aikana tuntuu, että uloste ei mitenkään mahdu persereiästä ulos. Kannattaakin täyttää ruisku spermallaan ja säilyttää sitä pöntön vieressä. Ummetuksen tullessa kunnon ruiskaus reikään ja uloste solahaa kauniisti ja helposti pönttöön.

Köyhällä opiskelijalla harvoin on ylimääräistä rahaa ja joskus voi olla sellainen tilanne, että ei yksin kertaisesti ole ikkunaverhoihin varaa. Sivele/ruiski talloin spermaa



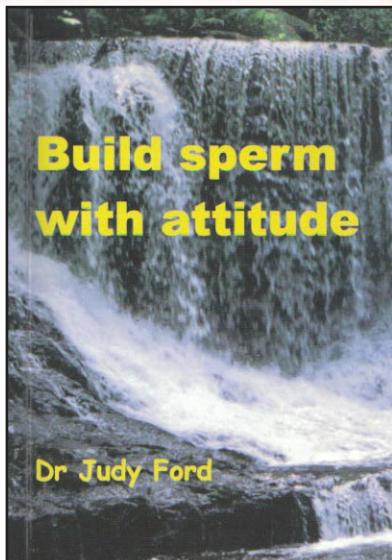
ikkunaan ja levitää se blurraavaksi pinnaksi. Tällöin naapurit eivät aivan suoraan näe sisään. Jouluna samalla tekniikalla voi myös tehdä kauniita joulukuvia ikkunoihin.

Maalia spermasta syntyy helposti; sekoita sperman joukkoon puolukkaa/mustikkaa yms. ja se on valmista taiteiltavaksi. Paperiliimana sperma on myös loistava aine. Ei turhaan kannata ostella kalliita kirjekuoria, osta riisi halpaa paperia ja tee itse spermaa hyväksi käyttääneen kuoresi. Sperma toimii äärimmäisen hyvin meikin alusvoiteena. Ei muuta kuin miesystävältä pyytämään mällejä naamalle ja meikkaamaan! Sperma toimii myös hyvänä lantrinkina.

Talvisin sitä aina miettiä, että luistimet olisivat kivat. Valele talvikenkiesi pohja siimähännillä ja luisto on taattu, luistimien ostokaipuu katoaa silmän räpäyksessä. Spermaa voi käyttää myös lattioiden vahaamiseen, silmälasienvuoksiin, puuesineiden kiillottamiseen, vuokien rasvaamiseen, staattisuuden poistamiseen ja leivän päälyksenä makkaran sijasta.

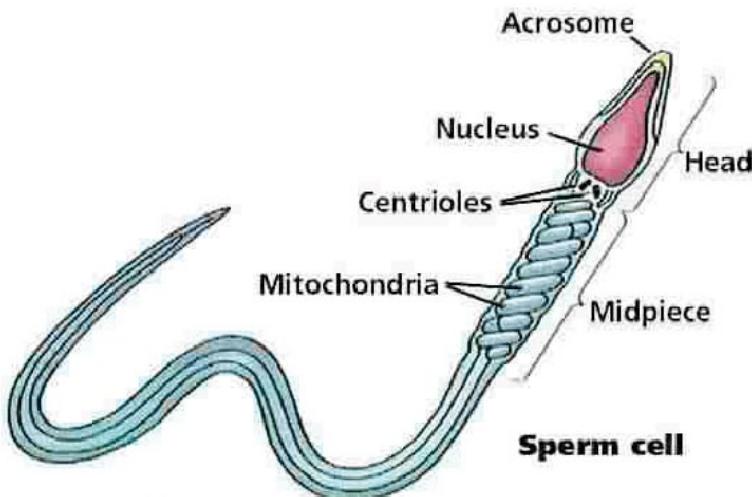
Sperma siis kannattaa otta talteen, siinä on hyvä markkinarako. Jos jokaiselta kiinalaiselta otettaisiin mälilit talteen poistuisi nälänhätä esim. Afrikasta täysin. Älkää siis aliarvioiko sperman mahtia :)

--Terppa



Dr Judy Ford

Tämä on ihan oikea kirja, sen voi ostaa hintaan 19,95\$ osoitteesta http://www.ezfertility.com.au/index.php?page=sperm_count





Hyvä lukija, toimituksen heikkoudesta helmeileviä juomia kohtaan ei kaikcia detaljeja ole muistettu ympätä kirjoitukseen. Voit siis vapaasti nämää asiat täyttää omaan lehteesi. Kun olet kaikki kohdat täyttyneet oikein ja väärin, olet oikeutettu ilmaiseen onnittelunun.

7.3. Oulu - Jyväskylä

Aamulla hapotti. Ei voi herätä aikaseen muttei voi jäädä vaunustakaan. Matka starttaa ja alku menee fiilistellessä. Pitkälti ainoa maistelija on tohtori Wolfram, muut odottaa aikaa VALTRAn jälkeen. Matkalla pysähdyttiin Pulkkilassa täydentämään varustusta. Koska oltiin paikalla kymmentä vaille pitkäripaisen aukeamista, mentiin jonottamaan. Päästiin johonki paikalliseen lehteen, mitä luultavimmin otsikolla "kansakunnan tulevaisuus vaakalaudalla". Nopeimmat olivat kärppänä tiskillä lunastamassa a-tarvikkeita. Rikkoivat lakia pirulaiset, kuiteissa aikaleima ei ollut vielä yhdeksää. Hyi!!!

Sitten VALTRAlle. Opin ainakin ettei uusi traktori haise samalle kuin uusi auto. Peteri poseeraa eroottisesti etukuormaajassa, hapottaa yhä enemmän. Saatiinpa ainakin hienot traktorit haalareihin roikkumaan. Leijonaa

juodaan korkeasta polviasennosta. KORKKI! Matka alkaa varsinaisesti. Ajellaan Jyväskylään rinneriehaan. Entinen kotikaupunki huutaa pään naamaa ja haukkuu selväpäiseksi. Ei helvetti, ei näin. Pulkkarinne on laitettu epäloogisesti laskettelurinteeseen ja ”aidattu” kreppinauhalla. Mie lasken tottakai koko rinteen alas pulkalla. Kiltti hissinhoitajasetä tuo moottori-kelkalla ylös. Muut yrittää samaa, kävelevät ylös. Jotain skaboja siellä oli, ei hajua Oulun menestyksestä. Paikallisessa lehdessä mainitaan

”____ sähköteekkaria Oulus-ta”.



Iltasaunalla. Avantoon ei jostain syystä pääsee. Mie oisin menossa mutta kukaan ei tarjoudut onkimaan mua sieltä ylös. Järki on vielä tallella, en mene avantoon. Pyyhe ei ole enää tallella. Iltasauna hyvässä tumussa ja ma joitukseen. Eka kiinnitys laattapaitaan tapahtuu tässä matkalla. Muutama tunti tyhjää kuvaaa ja aamulla herään drollon nukkumapaikalta. Piruparka oli kerännyt patjoja pieneen kulmaukseen, mutta hampaanpesureissulla oli menettänyt pesänsä mulle.

Aamulla lähdetään jatkamaan matkaa. Hoksataan että bussiin on eksynyt jänis jolta evätään mahdollisuus käydä hakemassa kotoa varusteita. On sillä haalarit, lompsa ja puhelin messissä. Tarviiko muka muuta?

8.3. Jyväskylä - Otnäs

METSÖllä tapahtuu jotain, muistikuvana jo-tain auditoriohöpinää. Oliks tää paikka se paperikonetehdas? Päästiin Otaniemeen. Ekasta ovesta sisään ja joku onnistuu irrot-tamaan karmit ovesta. vajaa puoli tuntia ja seinässä on reikä: SIKin fuksit pulkkaillee rappusissa. Peterin kaveri Prikaati tulee paikalle. Se juotetaan humalaan ja tuhritaan



naama ja pili tussilla. Illan mittaan vielä hajotetaan vessan ovi ja sauna oven karmit.

Jänis on hirveessä kännissä ja haastaa kaikki löylykilpailuun. Sen idea skabasta on kaataa seittemän kiulua vettä kiukaalle. Sauna sammahtaa aika pahasti. Testataan kuinka monta sinne mahtuu, tulos _____. Mie oon lauteiden alla ja hokasen että ihmiset hikoilee mun päälle eikä se oo kivaa. Aamulla bussiin hyppää ____ jänistä.

9.3. Otnäs - Iapteen Ranta

Espotelillä kuunnellaan lyhyt luento. Luennoitsija on ennenki puhunu opiskelijoille, joten se arvaa että olo on hyvä ja kalvosulkeiset maistaa. Siis syömään! Sitten sorkitaan härpätmisiä ja saadaan pieniä lamppuja. Hullu professori sisällä herää ja toteaa, että tarpeeksi monta lamppua kasassa tarkoittaa voimakasta lamppua jolla voi kiusata opiskelijan valoherkkiä silmiä.

A-tarvikekauppaan ja linja-autoon. Jossakin matkalla rappeen Lantaan tajuan käydä automaatilla. Muitseen opintotuen tulleen pari päivää sitten tilille, nyt tili näyttää eiota. Pirautus porukoille ja selvitys siitä kuinka poika ei tiedä olinpaikkaansa eikä omista elintarvikkeita hellyttää kukkaron nyörejä. Taas mentiin.



Vastoin matkanjohdon lupauksia ehdittiin kuitenkin yritysesittelyyn. Eipä jäänyt paljoa päähän. Majoitettiin jonnekki kellarin loukkoon. Aika ahasta oli, muttei väliä. Heti paikalle päästyä bongaan tikkataulun ja järki iskee päähän, joten painun piilottamaan tikat.

Haalarisitsit oli peruttu ja se sapetti. Tarpeeksi viinaa alle ja löysin itseni haalarisitseistä. Olivat vissiin Tamperelaisia. Sitseille osallistuminen ois maksanu jotain, mutta pummasin vippiä muulta osallistujilta. Tarjolla oli viinaa ja lihapullia. Varsin maittava menyy. Tamperelaisilta ei laulu taittunu, vaikka kuinka ovat Suomen rokkikaupunki.

Sitten saunaan tottakai. Joku idiootti rikkoo pullon kuistille eikä viitti ilmoittaa asiasta. Hiljalleen leijaileva lumi peittää jäljet ja mie nohevana

juoksen siihen pulloon. Haava on syvä ja pukuhuoneen lattia värijäytyy punaiseksi, pojat soittavat paikalle ambulanssin. Ambulanssin saapuessa makaan lattialla munasillani, Peteri painaa jalkapohjaa lumipallolla. Ambulanssikuski on joko helkkarin nätti blondi, tai sitten olutvisio(tm) tekee tehtävänsä. Alkaa hirveä pokaaminen. Ei onnistuttu, viimeinen tippa taisi neidolle olla vastuvapautuslappuun piirtämäni tikku-ukko. Jalassa side ja loppureissu hyvällä mallilla.

Illalla löydän Prikaatin nukkumasta ja aloitan juhlat. Painutaan lähimpään kapakkaan ehkä hiukkasen horjuen. Poke ei meinaa päästää sisään, mutta Eija väittää huolehtivansa meistä. Menee ehkä minuutti, mie kaadan ekan pöydän ja Prikaati katoaa mystisesti. Aikanaan takas majoitukseen ja löydän sängykseni yhden pienen patjatyynyn. Parempi se kuin ei mitään. Pöllin Tohtorilta tyynytt, se on niin syvässä horroksessa ettei tajua nukkuvansa lattialla.

10.3. rappeen Lanta

Aamulla särkee jalkaa ja menee hetki selvittääessä mitä oikein tapahtui. Titeenien Taistot alkavat. Niltutan katsomaan pesäpalloturnausta. Otitin joukkue diskataan ennen pelivuoroaan. Seuraavana olutkyykkä. Meidät diskataan taas. Henkinen voitto ainakin, niillä muilla ei näytänyt olevan yhtä kivaa kuin meillä.

Välillä majoitukseen köllöttelemään. Jalka pakottaa ja pikainen puhelu jonkin ensiapupalveluun on paikallaan. Puhtaat siteet ja kohoasentoon. Yritän kävellä katsomaan Skinnarila-lautapeliä mutta kokovartalopuudutus on liian mieto, joten painun takaisin majoitukseen köllöttelemään. Mieto ilta. En muista mittään ja toista laattapaidan kiinnitystä joutuu houkuttelemaan.

11.3. r.Lanta - Oulu

Elämäni kauhein bussimatka. Yritän lepuuttaa aivojani ja vartaloani koko matkan siinä onnistumatta. SS-miehet alottaan ryypäykseen ja häiritsee mun unta. Jostain saadaan kolme keilapalloo. Jätkät keilaa parkkipaikalla rapakkoon. Hyvä vetro sinänsä, se on aika syvä rapakko. Tohtori on ensimmäistä kertaa koko matkalla hiljainen. Pia ottaa viime metreillä laattapaitavoiton OTiTille. Hyvät jatkot ja ens vuonna uudestaan.

--Worm



Wappu lähestyy ja silloin saattaa paatuneemmallein nötille käydä vahinko: Illanviettosi kohokohta oleakaan levelinnosto WoW-serverillä tai muistivuodon tukkiminen C++ -koodista, vaan huomaat viettäväsi suuren osan illan ajastasi vastakkaista (jos olet hetero) tai samaa (jos olet homo) sukupuolta edustavan ihmisen kanssa. Tällöin sinulla on myös jonkinlainen mahdollisuus a) päästä saatille ja b) ns. "saada", eli suorittaa seksuaalinen akti tämän toisen henkilön kanssa. Jotta homma ei menisi ihan tuhertamiseksi, Sperminaalin vinkkipaketti kertoo sinulle (hetero)sekseksiin perusteet lyhyesti.

SEKSI FOR DUMMIES

Mitä se seksi oikein on?

Seksuaalinen kanssakäyminen on seksuaalikäyttäytymisen eri muotoja, joiden tavoitteena on lisääntymisen lisäksi myös mielihyvä ja läheisyys. Seksuaalisen kanssakäymisen muotoja ovat muun muassa yhdynytä, esileikki ja petting.

Esileikki on hyväilyä, jonka tarkoituksesta on valmistaa tulevaan yhdynytään. Esileikin jatkessa kohti yhdynytää se yleensä tulee koko ajan intensiivisemmäksi ja yhä fyysisemäksi. Hyväilyä voi harrastaa myös ilman aietta yhdynnästä. Tällöin siitä käytetään nimistä petting (engl., hyväily).



Esileikkien tarkempi määrittelty on vaikeaa, sillä se mitä joku toinen pitää esileikkinä ei sitä toiselle väittämättä ole. Sitä ovat esimerkiksi suuteleminen, sukupuolielinten hivalemminen, sukupuolielinten nuolenminen ja muut erityistä ja seksuaalista mielihyvää tuottavat toiminnot. Esileikin muodot ja mieltymykset nääräytyvät pitkälti yksilöön ja ympäröivän kulttuurin mallien mukaan.



Yhdynytä

Yhdynytä eli coitus on seksuaalisen kanssakäymisen muoto, jonka biologisena tarkoituksesta on mahdollistaan uroksen sukusuolujen siirtymisen naaraan elimistöön ja tehdä naaras raskaaksi. Monille ihmisille yhdynnällä on paljon pelkkää emotioonalaistakin merkitystä ilman lisääntymisaikomusta. Jotta vahinkoraskauksia ei tapahtuisi, on hyvä muistaa ehkäisyä. *Kondomi on ainoa ehkäisyväline, joka suojaa myös seksitaudeilta!*



Yhdynnässä miehen erektiossa olevaa siittintä liikutellaan edestakaisin naisen kostuneessa emättimessä, jolloin terskan hankautuminen emättimen seinämiin voimistaa seksuaalista kiihottumista, jonka päämäääränä on useimmiten kiihottumisen huipentuminen orgasmisiin, johon sukukypsällä miehellä liittyy siemenisöyky. Yhdynnässä saadussa siemenisöyksissä siemenneste purkautuu emättimeen, jolloin siittiöillä on kohdunkaulan kautta pääsy kohtuun ja munanohjimiin, irronneen munasolun luokse, mikä mahdollistaa hedelmöitymisen ja raskauden. *Ehkäisyyn voidaan harjoittaa yhdynytä sitten, ettei raskaaksi tuleminen ole todennäköistä.*



Yhdynnä voi suorittaa monessa asennossa ja monella tavalla. Yleensä on tarpeellista riisuttaa sitten, että ainakin miehen siitin ja yleensä kiveksetkin ovat paljana ja naisen emättimeen on esteetönen pääsy. Häpyhuuliun raottaminen ja siittimen pään ohjaaminen emättimen suulle sormin voi olla tarpeellista. Kun jäljikistynyt siitin on emättimessä, sitä liikutellaan aaltomaisesti edestakaisin, joko mies liikuttailee siittintä lantolilkkinein tai tietyissä asennoissa nainen liikkuu ja mies pysyy paikallaan. Yhdynytä jatketaan yleensä, kunnes mies, nainen tai molemmat saavat orgasmin. Kaksinkertainen orgasmi ei ole yleensä helppoa saavuttaa, koska mies saavuttaa yleensä kliimaksin ennen kuin nainen on siihen valmis.

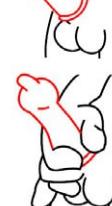


Kondomi

Kondomi on yleensä lateksista eli luonnonkumista valmistettu miehen käyttöön tarkoitettu ehkäisyväline, jota käytetään siittimen päälle asetettuna yhdynän aikana. Kondomi asetetaan paikalleen rullaamalla.



Kondomi ehkäisee lähes täydellisesti raskauden; ehkäisyteho on 97–98 prosenttia. Kondomi on ainoa ehkäisyväline, joka estää sukupuolitauon levämisen. Juuri tämä tekee kondomista kaikista tärkeimmän ehkäisyvälineen. Kondomin ehkäisyprosentti ei ole täydet 100, koska on mahdollista, että se repeää kesken yhdynän tai luiskahtaa pois paikaltaan.



Tärkeää on myös huomata, että kondomia on käytettävä aina. Kuukautiskierrosta riippuen todennäköisyyssä tulla raskaaksi vaihtelee eri aikoina, mutta todennäköisyys on kuitenkin kaikkina aikoina merkittävästi suuri. Myös kuukautisuoden ja "varmojen päivien" aikana on käytettävä kondomia, mikäli haluaa estää raskauden.

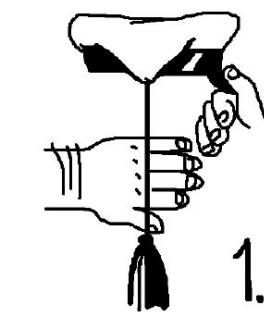
Sukupuolitautien ehkäisemiseksi kondomia on käytettävä myös suuseksissä. Kondomia käytetään samaan tapaan kuin yhdynnässä silloin, jos mieheltä otetaan suihin. Silloin kun vastaanottavana osapuolen on nainen, voi kondomin venytä kelmuksi, jota pidetään kielen ja sukulinten välissä. Useat tosin pitävät täitä liian epämukavana, ja näin sukupuolitautien ehkäisy suuseksissa jäädä hoitamatta.

-- Sperminaalin seksivalistusosasto - läheinen käytetty Wikipediaa

Raakkelin juttu



Solmunteko-ohje Wapuksi sitä tarvitseville



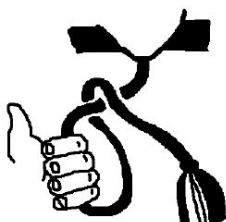
1.

1. Tartu oikealla kädelläsi lakin lippaan. Aseta vasen kätesi narun taakse. (kuva 1)



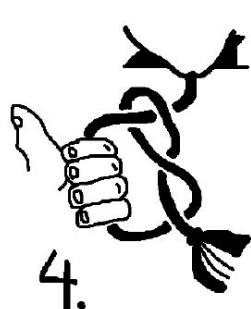
2.

2. Muljauta peukalosi lakin napanuoran tälle puolelle sitten, että sinulla ei ole suoraa näköyhteyttä nuoraan peukalosi kohdalla.



3.

3. Pyöräytä kättäsi kuvien 2 ja 3 mukaisesti.



4.

4. Kun olet päässyt kuvan 3 mukaiseen tilanteeseen, pujota lakin tupsu syntyneen silmukan läpi.

5. Poista vasen kätesi silmukasta ja kiristä narusta.

6. Voit vielä nysvätä solmu(j)a parempaan kohtaan.

**TEKNIKAN
AKATEEMISTEN
LIITTO TEK**



TEK tarjoaa opiskelija-jäsenilleen:

- Lehdet ja julkaisut
- Harjoittelijapalkkasuositukset
- Lakimiespalvelut
- Edullisia vakuutuksia
- Tilastoja
- Tutkimuksia
- Neuvontaa
- Työttömyysvakuutuksen
- Alennuksia
- Tietonsa ja taitonsa käyttöösi!

KILTA!

Lakimiespalvelut avustavat laki-, verotus- ja sääntöasioissa.

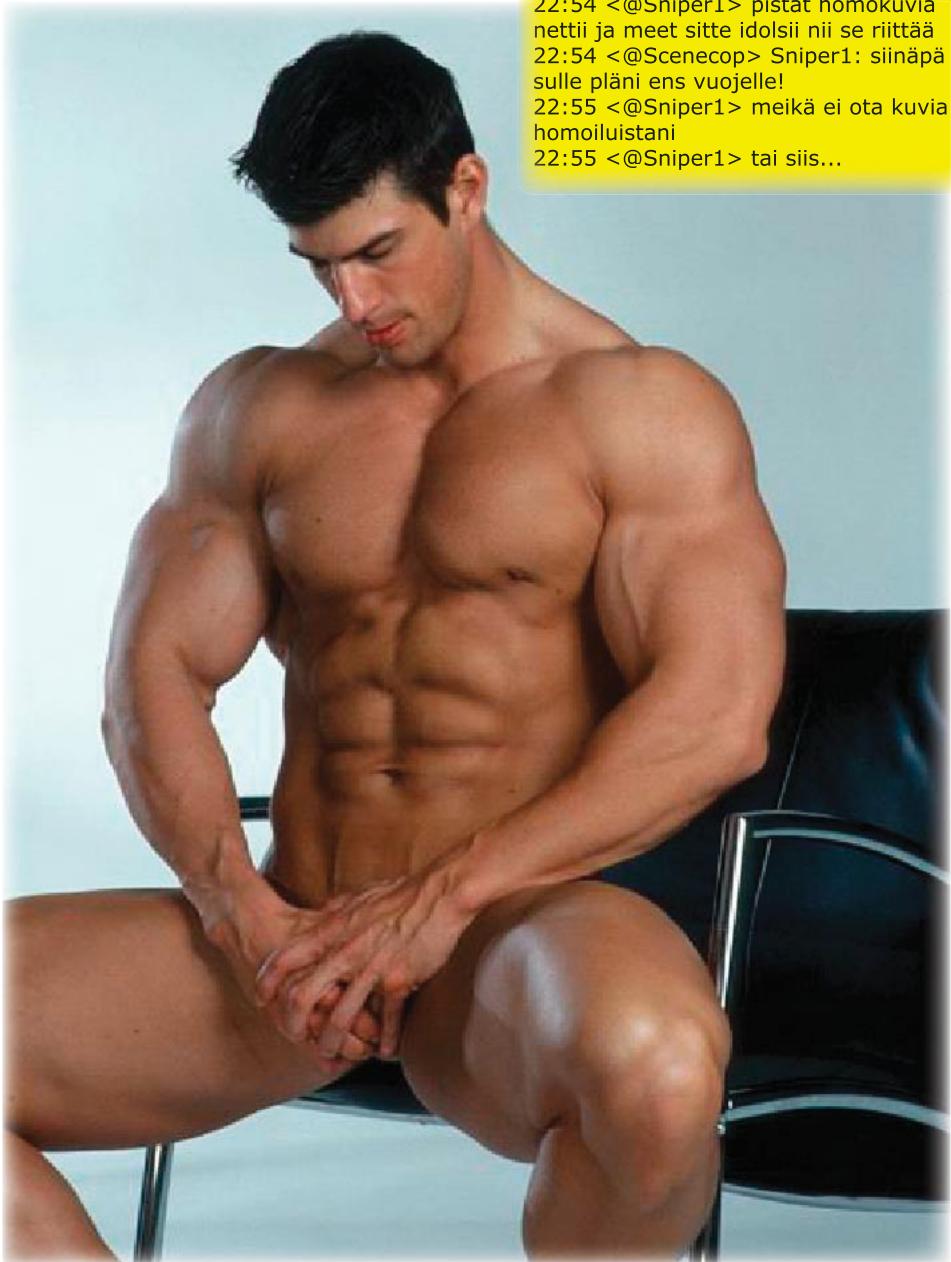
TEEKKARI!

Käytä TEKin palveluja ja julkaisuja hyväksesi työnhauassa!

Tekniikan Akateemisten Liitto TEK

Oulun Aluetoinisto
Teknologiantie 1, 90570 OULU
(08) 551 5555, fax (08) 551 5556
[www: http://www.tek.fi](http://www.tek.fi)
e-mail: tek@oulu.fi

22:52 <@rva_alik> heh ruslanas asuu
kaupas ja faneja pörrää
22:52 <@rva_alik> jokku oikeesti
ilimeesestä fanittaa sitä....
22:53 <@Worm> häh
22:53 <@Sniper1> no, vammasia
ihmisiä riittää
22:54 <@Sniper1> pistät homokuvia
nettii ja meet sitte idolsii nii se riittää
22:54 <@Scenecop> Sniper1: siinäpä
sulle pläni ens vuojelle!
22:55 <@Sniper1> meikä ei ota kuvia
homoiluistani
22:55 <@Sniper1> tai siis...





OTiT-tytön käsilaukku
(kuva ei ole lavastettu)