



ÁUDIO PARA GAMES

Parte 2!

DAW

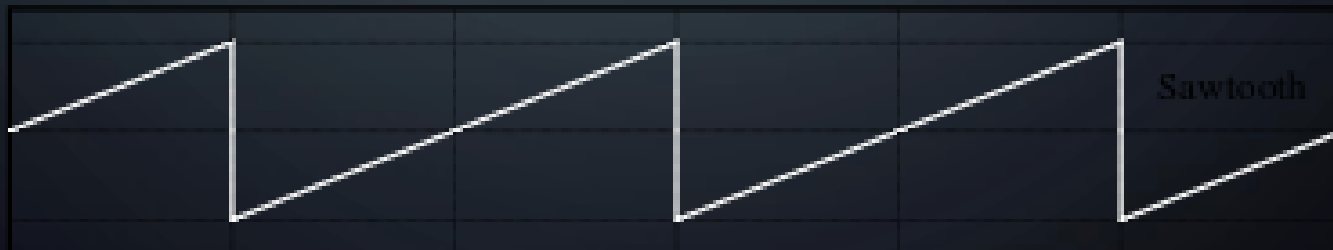
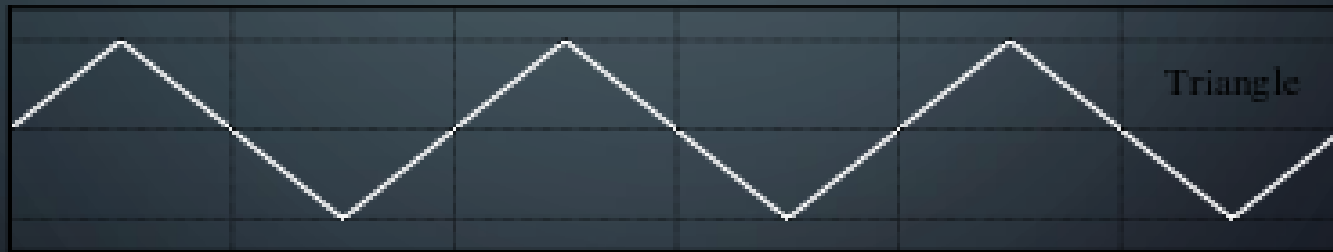
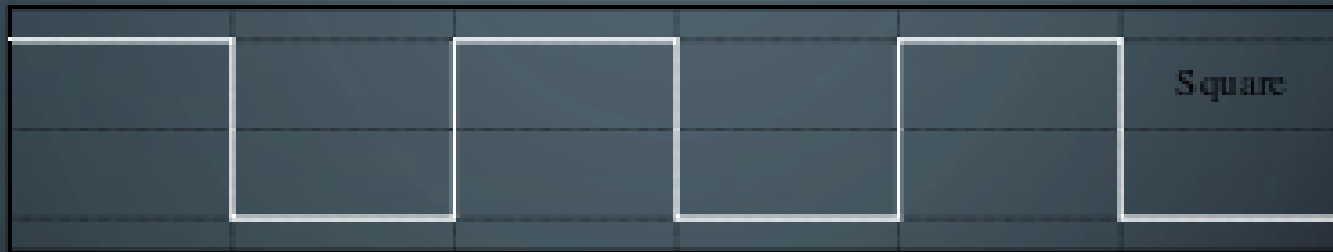
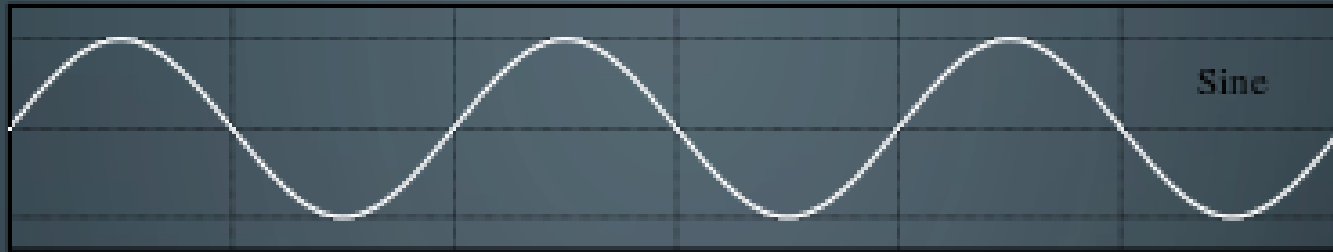
Digital Audio Workstation:
software focado em gravação e
edição de áudio.

BPM: Batidas por Minuto

ONDA SONORA

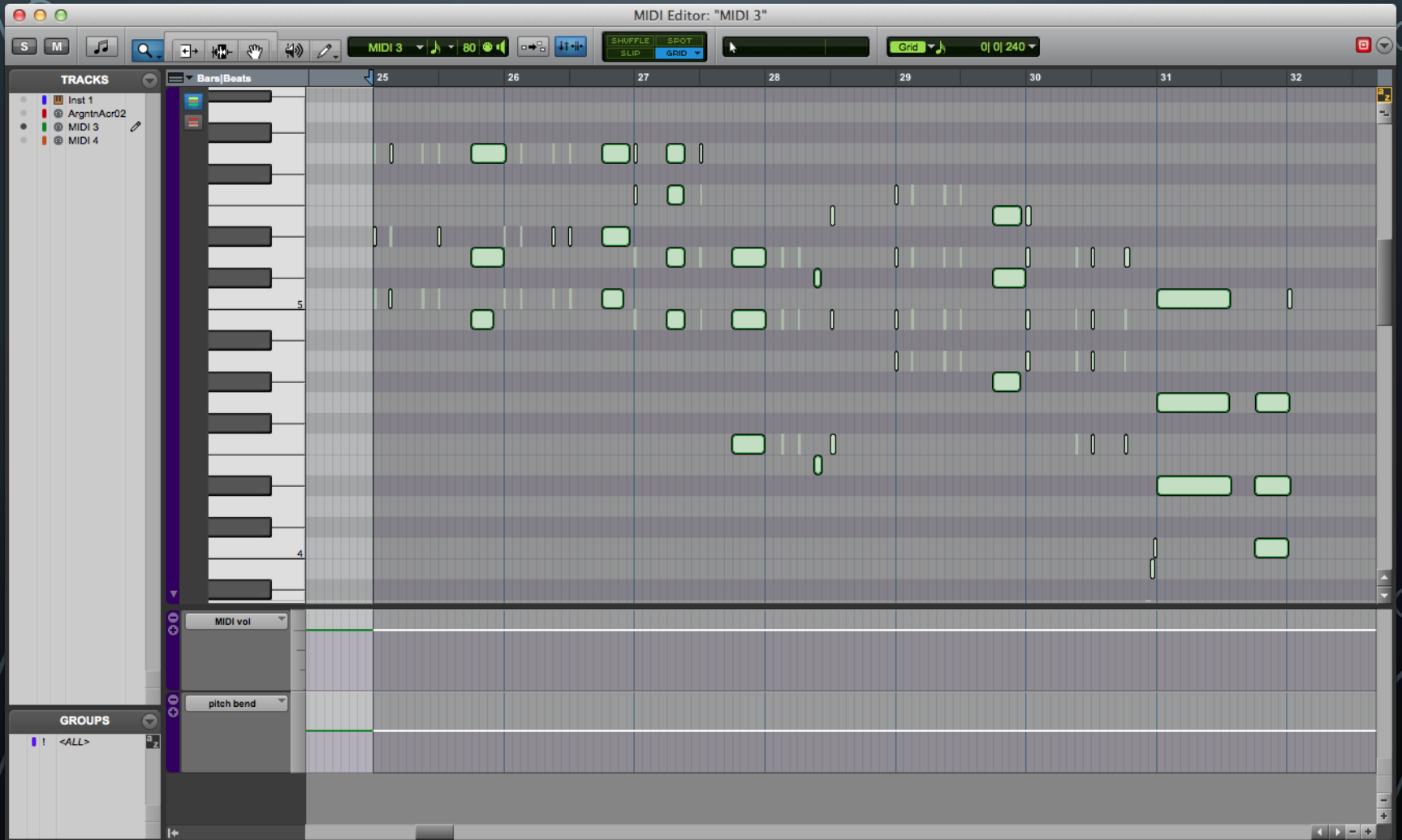


ONDA SONORA



MIDI

Musical Instrument Digital Interface



INSTRUMENTOS VIRTUAIS

VST ou VSTi : *Virtual Studio Technology* (tecnologia) ou *Virtual Studio Technology Instrument* (para diferenciar plug-in de instrumento do de efeitos - VSTfx)

Simulam um instrumento virtual. Desde Piano, à violinos, instrumentos de corda, teclas, vozes... A imaginação é o limite.

LOOPS!

É possível encontrar online ou em alguns programas, loops midi prontos, onde você pode aplicar o VSTi que você desejar!

BPM

Batidas por Minuto.

Quanto maior o valor, mais rápida a música.

Rápido: Momentos de ação, estimulantes;

Lento: Momentos melancólicos, tristes, emocionais em geral.

CONTROLADORES MIDI



FUNCIONALIDADES

- Controles de efeitos sonoros pré-programados;
- Botões de efeitos (oitavas, tremolo, etc);
- Equalizadores;
- Saída específica para MIDI;

Termos importantes

ADSR: *Attack, Decay, Sustain e Release*

- *Attack: O tempo para nota chegar no nível inicial. Começo;*
- *Decay: O tempo de transição para o nível Sustain.*
- *Sustain: Nota enquanto a tecla é segurada. Nível mais alto;*
- *Release: Tempo do fade out após a tecla ser solta.*

BEST DAWS 2019

- Logic Pro X
- Pro Tools*
- Studio One
- Ableton Live
- Cubase Pro*
- Propellerhead Reason
- FL Studio*
- Cockos Reaper*
- Bitwig Studio
- MOTU Digital Performer
- Mixcraft Pro Studio*

Online, Free com limitações: soundation.com

ATIVIDADE PRÁTICA

Conhecendo o Beepbox e
criando uma música

Beepbox vs Modbox

