Rozdział 1

Metryki na przestrzeni ciągów znaków

1.1 Podstawowe definicje

Definicja 1.1.1. Napisem nazywamy skończone złączenie symboli (znaków) ze skończonego alfabetu, oznaczonego przez Σ . Produkt kartezjański rzędu $q, \Sigma \times \ldots \times \Sigma$ oznaczamy przez Σ^q , natomiast zbiór wszystkich skończonych napisów, które można utworzyć ze znaków z Σ oznaczamy przez Σ^* . Pusty napis, oznaczany ε , również należy do Σ^* . Napisy zwyczajowo będziemy oznaczać przez s, t oraz u, a ich długość, czyli liczbę znaków w napisie, przez |s|. Poprzez s_i rozumiemy i-ty znak z napisu s, dla każdego $i \in \{1, \ldots, |s|\}$, natomiast podnapisy od znaku i-tego do znaku j-tego oznaczamy przez $s_{i:j}$. Zakładamy również, że jeśli j < i, to $s_{i:j} = \varepsilon$ [5].

Przykład 1.1.1. Niech Σ będzie alfabetem złożonym z 26 małych liter alfabetu łacińskiego oraz niech s=' ala'. Wówczas mamy |s|=3, $s\in\Sigma^3$ oraz $s\in\Sigma$. Co więcej, mamy $s_1='$ a', $s_2='$ l', $s_3='$ a'. Podnapis 1:2 napisu s to $s_{1:2}='$ al'.

Odległość d(s,t) pomiędzy dwoma napisami s i t to minimalny koszt ciągu operacji potrzebnego do przetransformowania s w t (i ∞ , gdy taki ciąg nie istnieje). Koszt ciągu operacji jest sumą kosztów pojedynczych operacji. Przez operacje rozumiemy skończoną liczbę reguł w formie $\delta(x,y)=a$, gdzie x i y to różne podnapisy, a a to nieujemna liczba rzeczywista. Kiedy już, przy pomocy operacji, podnapis x zostanie przekształcony w napis y, żadne dalsze operacje nie mogą być wykonywane

na y [3].

Zauważmy w szczególności ostatnie ograniczenie, które nie pozwala wielokrotnie przekształcać tego samego podnapisu. DO POPRAWKI!!!: Gdyby pominąć to założenie, każdy system przekształcający napisy spełniałby definicję i stąd odległość między dwoma napisami nie byłaby, w ogólności, możliwa do policzenia [3].

Jeśli dla każdej operacji $\delta(x,y)$, istnieje odpowiednia operacja $\delta(y,x)$ o takim samym koszcie, to odległość jest symetryczna (tj. d(s,t)=d(t,s)). Zauważmy również, że:

- $d(s,t) \ge 0$ dla wszystkich napisów s,t,
- d(s,s) = 0,
- $d(s,u) \leq d(s,t) + d(t,u)$.

Stąd, jeśli odległość jest symetryczna, przestrzeń napisów tworzy przestrzeń metryczną [3].

Definicja 1.1.2. Funkcję d nazywamy metryką na Σ^* , jeśli ma poniższe własności:

- $d(s,t) \ge 0$
- ullet d(s,t)=0 wtedy i tylko wtedy, gdy s=t
- d(s,t) = d(t,s)
- $d(s,u) \leq d(s,t) + d(t,u)$,

gdzie s, t, u są napisami $z \Sigma^*$.

Odległości na napisach można podzielić na trzy grupy:

- oparte na operacjach edycyjnych (edit operations),
- oparte na *q*-gramach,
- miary heurystyczne.

1.2 Odległości na napisach oparte na operacjach edycyjnych

Metryki oparte na operacjach edycyjnych zliczają minimalną liczbę opercji potrzebnych do przetworzenia jednego napisu w drugi. Najczęściej wymieniamymi operacjami są:

- usunięcie znaku: $\delta(l,\varepsilon)$, tj. usunięcie litery 'l'', np. ' $ala' \rightarrow 'aa'$
- wstawienie znaku: $\delta(\varepsilon, l)$, tj. wstawienie litery 'l', np. ' $ala' \rightarrow 'alka'$
- zamiana znaku: $\delta(a,e)$, tj. zamiana litery 'a' na 'e', np. 'ala' \rightarrow ' ela'
- transpozycja: $\delta(al,la)$, tj. przestawienie dwóch przylegających liter 'a' i 'l', np. 'ala' \to ' laa'

Koszt wszystkich powyższych operacji zazwyczaj wynosi 1. Dla wszystkich odległości, które dopuszczają więcej niż jedną operację edycyjną, może być znaczące nadanie wag poszczególnym operacjom, dając na przykład transpozycji mniejszy koszt niż operacji wstawienia znaku. Odległości, dla których takie wagi zostają nadane są zazwyczaj nazywane *uogólnionymi* odległościami [1].

Przykładowe odległości: Hamminga, najdłuższego wspólnego podnapisu (*longest common substring*), Levenshteina, optymalnego dopasowania napisów (*optimal string alignment*), Damareu-Levenshteina. Nie wszystkie z ww. odległości są metrykami.

Definicja 1.2.1. Odległością Hamminga [2] na Σ^* nazywamy:

$$d_{hamming}(s,t) = \begin{cases} \sum_{i=1}^{|s|} [1 - \delta(s_i, t_i)], & \textit{gdy } |s| = |t|, \\ \infty, & \textit{w przeciwnym przypadku}, \end{cases}$$

gdzie

$$\delta(s_i, t_i) = \left\{ egin{array}{ll} 1, & \textit{gdy } s_i = t_i, \\ 0, & \textit{w przeciwnym przypadku}. \end{array}
ight.$$

Łatwo zauważyć, że odległość Hamminga spełnia definicję metryki. Intuicyjnie rzecz biorąc odległość Hamminga zlicza liczbę indeksów, na których dwa napisy mają różny znak.

[PIĘKNY RYSUNEK??]

Przykład 1.2.1. *Odległość Hamminga między słowami* koza *i* foka wynosi $d_{hamming}(koza, foka) = 2.$

Definicja 1.2.2. Odległością najdłuższego wspólnego podnapisu [4] na Σ^* nazywamy:

$$d_{lcs}(s,t) = \begin{cases} 0, & \textit{gdy } s = t = \varepsilon, \\ d_{lcs}(s_{1:|s|-1}, t_{1:|t|-1}), & \textit{gdy } s_{|s|} = t_{|t|}, \\ 1 + min\{d_{lcs}(s_{1:|s|-1}, t), d_{lcs}(s, t_{1:|t|-1})\}, & \textit{w przeciwnym przypadku}, \end{cases}$$

Odległość najdłuższego wspólnego podnapisu również spełnia definicję metryki. Przyjmuje wartości z przedziału [0,|s|+|t|], przy czym maksimum jest osiągane, gdy s i t nie mają ani jednego wspólnego znaku. Odległość ta zlicza liczbę usunięć i wstawień, potrzebnych do przetworzenia jednego napisu w drugi. Np. $d_{lsc}('koza', 'foka') = 4$, bo $koza \xrightarrow{us.\ k} oza \xrightarrow{us.\ z} oa \xrightarrow{wst.\ f} foa \xrightarrow{wst.\ k} foka$.

Powyższy przykład pokazuje, że w ogólności nie ma unikalnej najkrótszej drogi transformacji jednego napisu w drugi, gdyż można zamienić kolejność usuwania (lub wstawiania) znaków i również uzyskać odlegość równą 4.

Jak sugeruje nazwa, odległość najdłuższego wspólnego podnapisu, ma też inną interpretację. Poprzez wyrażenie *najdłuższy wspólny podnapis* rozumiemy najdłuższy ciąg utworzony przez sparowanie znaków z s i t nie zmieniając ich porządku. Wówczas odległość ta jest rozumiana jako liczba niesparowanych znaków z obu napisów. W powyższym przykładzie może to być zwizualizowane następująco:

[PIĘKNY RYSUNEK??]

Jak widać na rysunku, litery 'k', 'z', 'f' i 'k' pozostają bez pary, dając odległość równą 4.

Definicja 1.2.3. *Uogólniona* odległością Levenshteina na Σ^* nazywamy:

$$d_{lv}(s,t) = \begin{cases} 0, & \textit{gdy } s = t = \varepsilon, \\ min\{d_{lv}(s,t_{1:|t|-1}) + w_1, d_{lv}(s_{1:|s|-1},t) + w_2, \}d_{lcs}(s_{1:|s|-1},t_{1:|t|-1}), & \textit{gdy } s_{|s|} = t_{|t|}, \\ 1 + min\{d_{lcs}(s_{1:|s|-1},t), d_{lcs}(s,t_{1:|t|-1})\}, & \textit{w przeciwnym przypace}, \end{cases}$$

Odległość ta zlicza ważoną sumę usunięć, wstawień oraz zamian znaków, potrzebnych do przetworzenia jednego napisu w drugi:

Gdy za wagi przyjmuje się 1 mamy do czynienia ze zwykłą odległością Levenshteina, np.

$$d_{lv}('leia','leela') = 2$$
, bo $leela \xrightarrow{us.\ e} lela \xrightarrow{zm.\ l\ na\ i} leia$.

Gdy za wagi przyjmiemy np.
$$(0.1, 1, 1)$$
, $d_{lv}('leia', 'leela') = 1.1$, bo $leela \xrightarrow[0.1]{us. e} lela \xrightarrow[1]{zm. l na i} leia$

Metryka **optymalnego dopasowania napisów**, ozn. d_{osa} , zlicza liczbę usunięć, wstawień, zamian oraz transpozycji przylegających znaków, potrzebnych do przetworzenia jednego napisu w drugi. Np. $d_{osa}('leia', 'leela') = 2$, bo $leela \xrightarrow{us. e} lela \xrightarrow{zm. l \ na \ i} leia$.

Metryka ta nie spełnia nierówności trójkąta: $2=d_{osa}('ba','ab')+d_{osa}('ab','acb')\leq d_{osa}('ba','acb')=3$

Bibliografia

- [1] Leonid Boytsov. Indexing methods for approximate dictionary searching: Comparative analysis. *J. Exp. Algorithmics*, 16:1.1:1.1–1.1:1.91, May 2011.
- [2] R. W. Hamming. Error Detecting and Error Correcting Codes. *Bell System Techin-cal Journal*, 29:147–160, 1950.
- [3] G. Navarro. A guided tour to approximate string matching. *ACM Computing Surveys*, 33(1):31–88, 2001.
- [4] Saul B. Needleman and Christian D. Wunsch. A general method applicable to the search for similarities in the amino acid sequence of two proteins. *Journal of Molecular Biology*, 48(3):443–453, March 1970.
- [5] Mark P. J. van der Loo. The stringdist Package for Approximate String Matching. *The R Journal*, 6:111–122, 2014.

Warszawa, dnia
Oświadczenie
Oświadczam, że pracę licencjacką pod tytułem: "Automatyczna kategoryzacja tematyczna tekstów przy użyciu metryk w przestrzeni ciągów znaków", której promotorem jest dr hab. Marek Gągolewski, wykonałem/am samodzielnie, co poświadczam własnoręcznym podpisem.