

## Rodrigo Alexandre Soares Santos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4190466049751080>

Última atualização do currículo em 24/05/2019

### Resumo informado pelo autor

Possui doutorado, mestrado e bacharelado em Música, com especialidade em trombone, pela Universidade Estadual de Campinas. Atua em diversos estilos musicais, tocando tanto sacabuxa, quanto trombone em música popular. Atualmente é professor da Universidade Federal do Cariri e desenvolve uma pesquisa histórica sobre as bandas do Cariri Cearense.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Rodrigo Alexandre Soares Santos

### Dados pessoais



**Filiação** Renet Alexandre Soares e Maria Dalva Pereira Santos

**Nascimento** 01/06/1983 - Sorocaba/SP - Brasil

**Carteira de Identidade** 296029385 SSP - SP - 04/02/1993

**CPF** 311.601.348-98

### Formação acadêmica/titulação

- 2013 - 2017** Doutorado em Música.  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
Título: O trombone no contexto musical da cidade de Campinas na segunda metade do século XIX, Ano de obtenção: 2017  
  
Orientador: Helena Jank  
Co-orientador: Lenita Nogueira  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2007 - 2009** Mestrado em Música.  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
Título: Sacabuxa: Panorama Histórico e Reflexão sobre a Adaptação do Músico Atual ao Instrumento de Época, Ano de obtenção: 2009  
  
Orientador: Helena Jank  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- Graduação interrompido(a) em Licenciatura.  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
Ano de interrupção: 2007
- 2001 - 2005** Graduação em Bacharelado em Música.  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil

### Formação complementar

- 2009** Curso de curta duração em 10. curso de formação de tutor virtual. (Carga horária: 120h).  
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, São Carlos, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em XXIII festival brasileiro de trombonistas. (Carga horária: 40h).  
Associação Brasileira de Trombonistas, ABT, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Seminário Internacional de Educação Inclusiva. (Carga horária: 12h).  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em XXI Festival Brasileiro de Trombonistas. (Carga horária: 68h).  
Associação Brasileira de Trombonistas, ABT, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em 24º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA COLONIAL BRAS. (Carga horária: 40h).  
Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Juiz De Fora, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em 13.º Festival Música nas Montanhas. (Carga horária: 80h).  
Prefeitura de Poços de Caldas, PPC, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em III Semana de Música Antiga da UFMG. (Carga horária: 35h).  
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Slide Factory. (Carga horária: 24h).  
New Trombone Collective, NTC, Holanda
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em II Encontro Internacional de Performance Histórica. (Carga horária: 40h).  
Conservatório Dramático e Musical "Dr Carlos Campos", CDMCC, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Uso dos Recursos Tecnológicos p/o Ensino de Música. (Carga horária: 30h).  
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, São Carlos, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em VI Curso de Férias em Tatuí - Coreto Paulista.  
Conservatório Musical Dr Carlos de Campos, CDMCC, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em 3.º Encontro de Metais.

- Conservatório Musical Dr Carlos de Campos, CDMCC, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Festival Internacional de Música Brasil-Alemanha. (Carga horária: 40h). Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Festival Internacional de Música Brasil-Alemanha. (Carga horária: 40h). Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em I Festival Internacional da Unicamp. (Carga horária: 80h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em XI Encontro Nacional de Trombonistas. (Carga horária: 40h). Associação Brasileira de Trombonistas, ABT, Brasil
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em IV Curso Internacional de Sopros. (Carga horária: 40h). Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em III Encontro Regional de Trombone. (Carga horária: 40h). Associação Brasileira de Trombonistas, ABT, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em I Oficina de Música de Cubatão. (Carga horária: 40h). Prefeitura Municipal de Cubatão, PMC, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em II Encontro Regional de Trombone. (Carga horária: 40h). Associação Brasileira de Trombonistas, ABT, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Conservatório Musical Dr Carlos de Campos - CDMCC

#### Vínculo institucional

- 2011 - 2011** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: professor de harmonia , Carga horária: 8, Regime: Parcial
- 2010 - 2016** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: professor de trombone , Carga horária: 16, Regime: Parcial

### 2. Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR

#### Vínculo institucional

- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Educação Musical - Prática e Ensino 5
- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Estruturação e Percepção Musical 4 do curso de graduação em educação musical da Ufscar.
- 2013 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Educação Musical - prática e Ensino 5 do curso de Educação Musical a distancia da Universidade Federal de São Carlos
- 2012 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Estruturação e Percepção Musical 4 do curso de Educação Musical a distancia da Universidade Federal de São Carlos
- 2012 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Vivencia em Educação Musical 12 do curso de Educação Musical a distância da Universidade Federal de São Carlos
- 2012 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Vivencia em Educação Musical 11 do curso de Educação Musical a distância da Universidade Federal de São Carlos
- 2011 - 2011** Vínculo: Tutor Virtual , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Vivencia em Educação Musical 12 (VEM-12) do curso de Educação Musical a distância da Universidade Federal de São Carlos
- 2011 - 2011** Vínculo: Tutor Virtual , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
tutor virtual da disciplina Estruturação e Percepção Musical 2 do curso de Educação Musical a distância da Universidade Federal de São Carlos
- 2011 - 2011** Vínculo: Tutor Virtual , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor virtual da disciplina Vivencia em Educação Musical 11 (VEM-11) do curso de Educação Musical a distância da Universidade Federal de São Carlos
- 2010 - 2010** Vínculo: Tutor Virtual/ EAD , Enquadramento funcional: Tutor Virtual , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tutor Virtual da disciplina Linguagem e Estruturação 4 (LEM4) do curso de Educação Musical a distância da Universidade Federal de São Carlos

### 3. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

#### Vínculo institucional

- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor Estagiário , Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor Estagiário de percepção II e IV do curso de graduação em música da Unicamp
- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor Estagiário , Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor Estagiário de percepção I e III do curso de graduação em música da Unicamp
- 2013 - 2013** Vínculo: professor estagiário , Enquadramento funcional: Estagiário docente , Carga horária: 8, Regime: Parcial
- 2007 - 2007** Vínculo: Estagio não remunerado , Enquadramento funcional: professor estagiario , Carga horária: 6, Regime: Parcial

**Atividades****03/2007 - 10/2007** Estágio, NIDIC/UNIBANDA*Estágio:  
Aulas de Percepção Rítmica e Melódica no curso técnico de música***03/2006 - 06/2006** Estágio, Centro de Convivência Infantil*Estágio:  
Aulas de Musicalização Infantil para crianças de 3 e 4 anos do Centro de Convivência Infantil*

4. Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

**Vínculo institucional****2015 - 2016** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor substituto de trombone , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. Universidade Federal do Cariri - UFCA

**Vínculo institucional****2016 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor de musica, Regime: Dedicção exclusiva**Atividades****01/2017 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Estudos Musicais do Cariri Cearense*Linhas de pesquisa:  
História e memória das bandas musicais da região do Cariri Cearense***11/2016 - Atual** Graduação, Música*Disciplinas ministradas:  
música latina , história da música II , prática de metais graves , grupos musicais (sopros)***Linhas de pesquisa**

1. História e memória das bandas musicais da região do Cariri Cearense

**Projetos****Projetos de pesquisa****2017 - Atual** Histórias e memórias da banda filarmônica São José de Barbalha

Descrição: é um projeto de pesquisa que atua na recuperação das narrativas sobre a banda filarmônica São José de Barbalha, que completa 80 anos em 2018.  
 Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  
 Alunos envolvidos: Graduação (1);  
 Integrantes: Rodrigo Alexandre Soares Santos (Responsável); ; Igor Dos Santos Martins; Vilmar Rodrigues

**Projeto de extensão****2018 - Atual** EMUC - Escola de música da UFCA

Descrição: Coordenador da Escola de música da UFCA, que está vinculada à Pró-Reitoria de Cultura por meio da divisão de Formação Artística  
 Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão  
 Alunos envolvidos: Graduação (3);  
 Integrantes: Rodrigo Alexandre Soares Santos (Responsável); ;

**2014 - 2014** Programa de extensão universitária SAE Ação cultural - comunidade - música

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
 Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);  
 Integrantes: Rodrigo Alexandre Soares Santos; Henrique Aoki Heredia; Juliana Jorge; Vivian Lis Ferreira Nogueira Dias (Responsável)  
 Número de produções C,T & A: 1/

**Outros tipos de projetos****2018 - Atual** Coordenador do projeto Escola de Música - EMUC/UFCA

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos  
 Alunos envolvidos: Graduação (7);  
 Integrantes: Rodrigo Alexandre Soares Santos (Responsável); ;

**2018 - Atual** Coordenador do Grupo de Sopros e Percussão da UFCA

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos  
 Alunos envolvidos: Graduação (20);  
 Integrantes: Rodrigo Alexandre Soares Santos (Responsável); ;

**2017 - 2018** Ancestrália

Descrição: grupo musical dedicado à prática com instrumentos antigos e étnicos, com ênfase no repertório ibérico e sefardí.  
 Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos  
 Alunos envolvidos: Graduação (2);  
 Integrantes: Rodrigo Alexandre Soares Santos; Francisco Weber dos Anjos (Responsável)

## Áreas de atuação

1. Música
2. Instrumentação Musical
3. Musicologia
4. Educação musical

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SANTOS, R. A. S.**  
O sax-tromboni de Joaquim Delmont como marco da prática do trombone em Campinas durante o século XIX In: VI Simpósio Científico da Associação Brasileira de Trombonistas, 2017, Cuiabá - MT. **Anais do VI Simpósio Científico da Associação Brasileira de Trombonistas.**, 2017. v.1.
2. **SANTOS, R. A. S.; RONQUI, P. A.; JANK, H.**  
Os trombones de Sant'Anna Gomes: um estudo sobre a utilização dos trombones nas composições Valsa Club Campineiro, Polka sem Fim e Polka Filuta. In: 3º Simpósio Internacional de Música na Amazônia, 2014, Manaus. **Anais do 3º Simpósio Internacional de Música na Amazônia.**, 2015.

#### Artigos em revistas (Magazine)

1. **SANTOS, R. A. S.**  
Aspectos da Prática Paralela da Sacabuxa e do Trombone. Ensaio - Revista do Conservatório de Tatui. Tatui, v.68, p.26 - 30, 2011.
2. **SANTOS, R. A. S.**  
Sistema Telescópico: A Solução dos Cromatismos nos Instrumentos de Metal. Ensaio Magazine. Tatui, v.71, p.32 - 35, 2011.

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **SANTOS, R. A. S.**  
apresentação do trabalho "O sax-tromboni de Joaquim Delmont como marco da prática do trombone em Campinas durante o século XIX" no VI Simpósio Científico da Associação Brasileira de Trombonistas., 2017. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
2. **SANTOS, R. A. S.**  
Apresentação da comunicação Apontamentos sobre a prática da sacabuxa na atualidade na I Mostra do Grupo de Pesquisa em Música da Renascença e Contemporânea – GReCo, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
3. **SANTOS, R. A. S.**  
Apresentação do trabalho 'A invenção das válvulas e sua aplicação nos trombones' no IV Simposio Científico do XXI Festival Brasileiro de Trombonistas, 2015. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
4. **SANTOS, R. A. S.**  
apresentação de comunicação no congresso A música no espaço luso-brasileiro: um panorama histórico em Lisboa - Portugal, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
5. **SANTOS, R. A. S.**  
Apresentação sobre as diferenças e implicações da prática do instrumento de época atualmente, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

### Produção técnica

#### Trabalhos técnicos

1. **SANTOS, R. A. S.**  
Avaliador de projetos da PROCULT/UFCA do eixo Ações de Cultura de Iniciativa da Comunidade Acadêmica, 2019
2. **SANTOS, R. A. S.**  
parecerista de trabalhos científicos para o simposio SIED:EnPED, 2016
3. **SANTOS, R. A. S.**  
parecerista de trabalhos científicos do XXIII Congresso de iniciação científica da Unicamp, 2015
4. **SANTOS, R. A. S.**  
parecerista de trabalhos científicos do XXII Congresso de iniciação científica da Unicamp, 2014
5. **SANTOS, R. A. S.**  
parecerista de trabalhos científicos para o simposio SIED:EnPED, 2014
6. **SANTOS, R. A. S.**  
Avaliador de disciplinas do curso de licenciatura em educação musical da UFSCar, 2013
7. **SANTOS, R. A. S.**  
parecerista de trabalhos científicos do XXII Congresso de iniciação científica da Unicamp, 2013

#### Demais produções técnicas

1. **SANTOS, R. A. S.; CHAGAS NETO, A.**  
Curso de capacitação sobre Educação Musical e Ensino Coletivo de Sopros na Vila da Música, 2019. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
2. **SANTOS, R. A. S.**  
Aula aberta de trombone, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
3. **SANTOS, R. A. S.**  
Aula aberta de trombone e eufonio no polo do conservatorio de Tatui em S. J. Rio Pardo, 2015. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
4. **SANTOS, R. A. S.**  
Aula aberta de trombone e eufonio no polo do conservatorio de Tatui em S. J. Rio Pardo, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

## Produção artística/cultural

## Música

1. **SANTOS, R. A. S.; Anjos, F. Weber**; CHAGAS NETO, A.  
Evento: **Concerto com o grupo Ancestrália no VI Festival Cordas Ágio**, 2018. Local Evento: Vila da Música - Crato (CE). Cidade do evento: Crato - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Sociedade Lirica do Belmonte e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumentista. Home-page: <http://rede.cultura.ce.gov.br/festivalcordasagio/>.
2. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Regente do Grupo de Sopros e Percussão da UFCA em concerto durante as festividades de Barbalha**, 2018. Local Evento: Praça da matriz de Barbalha - CE. Cidade do evento: Barbalha - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Banda Filarmônica São José e Circulo Operário de Barbalha. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Regente.
3. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Regente do Grupo de Sopros e Percussão da UFCA em concerto na Vila da Música**, 2018. Local Evento: Vila da Música - Crato (CE). Cidade do evento: Crato - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Sociedade Lirica do Belmonte e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Regente.
4. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Regente do Grupo de Sopros e Percussão da UFCA em concerto no teatro do Centro Cultural BNB**, 2018. Local Evento: Teatro do Centro Cultural do Banco do Nordeste. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Cariri. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Regente.
5. **SANTOS, R. A. S.; Anjos, F. Weber**  
Evento: **Concerto com o grupo Ancestrália no projeto Circulô em Icó (CE)**, 2017. Local Evento: Igreja Matriz de Icó (CE). Cidade do evento: Icó (CE). País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Cariri. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumentista.
6. **SANTOS, R. A. S.; HEREDIA, H. A.; DECARLI, F.; SOARES, L.; AZEVEDO, P.**  
Evento: **Concerto do quinteto de metais da classe de pos graduação em música da Unicamp**, 2015. Local Evento: Auditório do Instituto de Artes. Cidade do evento: Campinas-SP. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumentista.
7. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do concerto da classe de trombone do polo do conservatorio de Tatui em São José do Rio Pardo**, 2015. Local Evento: salão de concertos do polo do conservatorio de Tatui em São José do Rio Pardo. Cidade do evento: São José do Rio Pardo-SP. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do conservatorio de Tatui em São José do Rio Pardo. Duração: 30. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
8. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Participação no Concerto de formatura do curso de canto de Gabriela Nunes**, 2014. Local Evento: Auditório do Instituto de Artes da Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: IA - Unicamp. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumentista.
9. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto - Sarau Especial - de Alicant Souza em setembro de 2014**, 2014. Local Evento: Sala de Concertos do Polo do Conservatorio de Tatui em São José do rio Pardo. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
10. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto da Classe de trombone e eufonio do polo do conservatorio de Tatui em São José do Rio Pardo**, 2014. Local Evento: Sala de Concertos do Polo do Conservatorio de Tatui em São José do rio Pardo. Cidade do evento: São José do rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
11. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto da Classe de trombone e eufonio do polo do conservatorio de Tatui em São José do Rio Pardo em novembro de 2014**, 2014. Local Evento: Sala de Concertos do Polo do Conservatorio de Tatui em São José do rio Pardo. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
12. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto de Formatura de eufonio e banda de Leandro Cossa Candido**, 2014. Local Evento: Salão da Comunidade Deus Proverá. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
13. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto de Formatura de Eufonio e Piano de Leandro Cossa Candido**, 2014. Local Evento: Sala de Concertos do Polo do Conservatorio de Tatui em São José do rio Pardo. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
14. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto do dueto de trombone e trompete na 3.a semana de música de câmara e Prática de Conjunto do polo do conservatorio de tatui em S. J. do Rio Pardo**, 2014. Local Evento: Salão da Comunidade Deus Proverá. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
15. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto do dueto de trombone e trompete na 4.a semana de música de câmara e Prática de Conjunto do polo do conservatorio de tatui em S. J. do Rio Pardo**, 2014. Local Evento: Salão da Comunidade Deus Proverá. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Outra.
16. **SANTOS, R. A. S.; HEREDIA, H. A.; JORGE, J.**  
Evento: **9 concertos com o Trio Enseada no programa de extensão universitária SAE-Ação Cultural Comunidade**, 2014. Local Evento: Campinas. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição

promotora: SAE-Unicamp. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

17. **SANTOS, R. A. S.; HEREDIA, H. A.**  
Evento: **Concerto com o Trio Enseada na Casa do Lago - Unicamp**, 2013. Local Evento: Casa do Lago - Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Casa do Lago - Unicamp. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

18. **SANTOS, R. A. S.; HEREDIA, H. A.**  
Evento: **Concerto com o Trio Enseada na Escola de Música Pró Musica**, 2013. Local Evento: Sala de Concertos da Escola de Música Pró Musica. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música - Pró Música. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

19. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **concerto do grupo de metais e percussão da unicamp, dia 17 de setembro 2013 - Auditorio do IA**, 2013. Local Evento: Auditorio do instituto de artes da unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

20. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Confecção de arranjo da Suite Monette para trio**, 2013. Cidade do evento: Campinas-SP. País: Brasil. Instituição promotora: Trio Enseada. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Arranjador.

21. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **preparação do concerto da classe de trombone e euponio do polo do conservatorio de tatui**, 2013. Local Evento: salão do polo do conservatorio de tatui. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: conservatorio de tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Outra.

22. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do Concerto do dueto de trombone e trompete no polo do conservatorio de tatui em S. J. do Rio Pardo**, 2013. Local Evento: Sociedade Italo-Brasileira. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

23. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Preparação do concerto dos alunos de trombone do polo do conservatorio de Tatui**, 2013. Local Evento: salão do Polo do Conservatorio de Tatui. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Polo do Conservatorio de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.

24. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Apresentação da classe de música de câmara do polo do Conservatorio de Tatui da cidade de S. J. do Rio Pardo**, 2012. Local Evento: Fábrica de Expressão. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Outra.

25. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto de musica antiga com o Grupo Sonora Cantante no Mosteiro de São Bento de Vinhedo**, 2012. Local Evento: Mosteiro de São Bento de Vinhedo. Cidade do evento: Vinhedo. País: Brasil. Instituição promotora: Mosteiro de São Bento de Vinhedo. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

26. **SANTOS, R. A. S.; ARANHA, R.; BUOSI, J.**  
Evento: **Concerto "Il Pitoresco" do grupo Affeti Musicali, com instrumentos de época**, 2012. Local Evento: Capela Nossa Senhora da Boa Morte. Cidade do evento: Campinas - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc - Campinas. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

27. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Confecção de arranjo da abertura o Guarani**, 2012. Cidade do evento: Campinas-SP. País: Brasil. Instituição promotora: Trio Enseada. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Arranjador.

28. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Confecção de arranjo da Suite Carmem para trio**, 2012. Cidade do evento: Campinas-SP. País: Brasil. Instituição promotora: Trio Enseada. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Arranjador.

29. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Apresentação Big Band Na Gaveta no Teatro da Villa**, 2011. Local Evento: Teatro da Vila. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Movimento dos Elefantes. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

30. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Apresentação do Grupo de Metais do Polo do Conservatorio de Tatui em Guaxupé**, 2011. Local Evento: Praça do Teatro Municipal. Cidade do evento: Guaxupé. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Guaxupé. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

31. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Apresentação do Grupo de Trombones do Polo do Conservatorio de Tatui**, 2011. Local Evento: Polo do Conservatório Dramático e Musical de Tatui "Dr. Carlos de Campos". Cidade do evento: São José do Rio Pado. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Dramático e Musical de Tatui "Dr. Carlos de Campos". Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Regência.

32. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Big Band Na Gaveta no Sesc Consolação**, 2011. Local Evento: Sesc Consolação. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Consolação. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

33. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Big Band Na Gaveta em Americana**, 2011. Local Evento: Rua das Palmeiras, 8 - Jd. São Paulo. Cidade do evento: Americana. País: Brasil. Instituição promotora: CCL - Centro de Cultura e Lazer. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical. Home-page: <http://quecorralavoz.com/musica/madeiras-sonoras-e-na-gaveta-agitam-a-noite-no-ccl-de-americana-nesta-quarta-feira/>.

34. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Classe de Prática de Conjunto do Prof. Charles Toet**, 2011. Local Evento:

Teatro do Colégio Sagrado Coração de Jesus. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**35. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Trilheiros - Festival do Instituto de Artes - FEIA-Unicamp**, 2011. Local Evento: Auditório do IA. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**36. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Preparação e participação do Concerto do Quarteto de Trombones do Polo do Conservatório de Tatui na Abadia N. Sra de São Bernardo em S. J. do Rio Pardo**, 2011. Local Evento: Abadia N. Sra de São Bernardo. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Dramático e Musical de Tatui. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Outra.

**37. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Apresentação do Vesprio della Beata Vergine**, 2010. Local Evento: Santuário do Sagrado Coração de Jesus. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Audi Coelum. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**38. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Apresentação do Vesprio della Beata Vergine com o Grupo Audi Coelum em São Paulo**, 2010. Local Evento: Capela do Colégio Nossa Senhora de Sion. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Audi Coelum. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

**39. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Coletivo Orquestral da Unicamp no Sesc Vila Mariana**, 2010. Local Evento: Sesc Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Vila Mariana. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**40. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com a Banda do VI Curso de Férias em Tatui - regente Alberto Roque**, 2010. Local Evento: Teatro Procópio Ferreira. Cidade do evento: Tatui. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Dramático e Musical de Tatui. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Regência.

**41. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com a Banda do VI Curso de Férias em Tatui - regente Mark Whitlock**, 2010. Local Evento: Teatro Procópio Ferreira. Cidade do evento: Tatui. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Dramático e Musical de Tatui "Dr. Carlos de Campos". Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**42. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com grupo de Trombone do Conservatorio de Tatui**, 2010. Local Evento: Igreja Três Reis. Cidade do evento: São José do Rio Pardo. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Musical Dr Carlos de Campos. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Regência.

**43. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com o Coletivo Orquestral da Unicamp no Museu da Casa Brasileira**, 2010. Local Evento: Museu da Casa Brasileira. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

**44. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com o Coletivo Orquestral da Unicamp no Teatro da Vila**, 2010. Local Evento: Teatro da Vila. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro da Vila. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**45. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com o Grupo de Metais do Conservatório de Tatui - Polo de São José do Rio Pardo**, 2010. Local Evento: Teatro Municipal. Cidade do evento: Guaxupé - MG. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Guaxupé. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**46. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Coral de Trombones do VI Curso de Férias em Tatui**, 2010. Local Evento: Teatro Procópio Ferreira. Cidade do evento: Tatui. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Dramático e Musical de Tatui "Dr. Carlos de Campos". Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**47. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto de Música de Camara - Guaxupé**, 2010. Local Evento: Teatro Municipal de Guaxupe. Cidade do evento: Guaxupé - MG. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria do Esporte e Cultura de Guaxupé. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**48. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Trombone e Piano no VI Curso de Férias em Tatui**, 2010. Local Evento: Salão Villalobos. Cidade do evento: Tatui. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Dramático e Musical de Tatui "Dr. Carlos de Campos". Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**49. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Show com a Big Band Samburá em Amparo**, 2010. Local Evento: Palco da Radio. Cidade do evento: Amparo. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Amparo. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**50. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Apresentação da Big Band Samburá em Salto**, 2009. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**51. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Arsenatação da Big Band Unicamp em Vinhedo**, 2009. Local Evento: Memorial do Imigrante. Cidade do evento: Vinhedo - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Vinhedo. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**52. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Coletivo Orquestral da Unicamp no Sons, Cores e Tons**, 2009. Local Evento: Puc-Campinas.



Cidade do evento: Campinas - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Puc-Campinas. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**53. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com a Orquestra Sinfonica Municipal de Campinas**, 2009. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**54. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Didático do Grupo de Sacabuxas, Sacabucheros de la Tierra**, 2009. Local Evento: Escola de Música Municipal de São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**55. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto do Coletivo Orquestral da Unicamp - Formatura do Rafael Piccolotto**, 2009. Local Evento: Auditório do IÁ. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**56. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Gravação do CD do Coletivo Orquestral da Unicamp**, 2009. Local Evento: Unicamp. Cidade do evento: Campinas - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual de Campinas. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**57. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Apresentação de Natal com a Big Band Na Gaveta e Coral Infantil do Colégio Progresso**, 2008. Local Evento: Colégio Progresso. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio Progresso. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**58. 🏆 SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Apresentação do Espetáculo Salão de Beleza sob a direção musical de Arrigo Barnabé**, 2008. Local Evento: Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**59. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Big Band Na Gaveta no IV Musical de Natal do Colégio Progresso**, 2008. Local Evento: Colégio Progresso. Cidade do evento: Campinas - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio Progresso. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**60. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto: Coletivo Orquestral da Unicamp e o saxofonista Branford Marsalis**, 2008. Local Evento: Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**61. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto da Orquestra Sinfônica da Unicamp**, 2008. Local Evento: Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**62. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Apresentação da Big Band Na Gaveta no evento música na praça**, 2007. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**63. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Apresentação da Big band Samburá na Virada Cultural Paulista**, 2007. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

**64. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Big Band Na Gaveta em Uma Homenagem ao tom Jobim**, 2007. Local Evento: Teatro Municipal Lulu Benenase. Cidade do evento: Americana. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**65. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Big Band Samburá com solista (Manito)**, 2007. Local Evento: Museu da Imagem e do Som. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**66. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com Orquestra de Câmara Metrocamp**, 2007. Local Evento: Catedral Metropolitana de Campinas. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**67. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com Orquestra de Câmara Metrocamp**, 2007. Local Evento: Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**68. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto de Comemoração ao 82.o aniversário da Cultura Artística de Piracicaba**, 2007. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**69. 🏆 SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Conjunto de Música Antiga da ECA-USP em La Serenissima**, 2007. Local Evento: Sala Camargo Guarnieri. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: USP. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**70. 🏆 SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Gravação do CD da big band na gaveta**, 2007. País: Brasil. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**71. 🏆 SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Lançamento do CD Atemporal - Big Band Na Gaveta**, 2007. Local Evento: Centro de Convenções da Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.



72. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Apresentação da Big band Samburá na I Semana da música instrumental**, 2006. País: Brasil.  
Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
73. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Big Band Na Gaveta - I Semana Instrumental**, 2006. Local Evento: Fridays.  
Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
74. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp**, 2006. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
75. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp - Regente Fabricio Carvalho**, 2006. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
76. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp e Coral Metrocamp**, 2006. Local Evento: Memorial da America Latina. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
77. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Show com a Big Band Samburá - Teatro Tim**, 2006. Local Evento: Teatro Tim. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro Tim. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
78. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp - Regente Fabricio Carvalho**, 2005. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
79. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica Jovem da Unicamp**, 2005. Local Evento: Sesc Sorocaba. Cidade do evento: Sorocaba. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
80. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica Jovem de Campinas**, 2005. Local Evento: Teatro Centro de Convivencia Cultural. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
81. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica Jovem de Campinas**, 2005. Local Evento: Teatro Centro de Convivencia Cultural. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
82. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto Grupo de Metais do I Festiva Internacional de Música da Unicamp**, 2005. Local Evento: Teatro Centro de Convivencia Cultural. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
83. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Gravação do CD "Festa no Céu" com a Orquestra Sinfônica Jovem de Campinas**, 2005. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica Jovem de Campinas. Tipo de evento: Gravação.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
84. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Recital de formatura Trombone e Piano**, 2005. Local Evento: Auditorio do IA. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
85. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp**, 2004. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
86. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp - Maestrina Simone Menezes**, 2004. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
87. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp - Regente Abel Rocha**, 2004. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
88. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp - Solista Lorenza Borrani**, 2004. Local Evento: Teatro Centro de Convivencia Cultural. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Italiana di Cultura São Paulo. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
89. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto Grupo de Metais da Sinfonica da Unicamp**, 2004. Local Evento: Ginasio da Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
90. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto Grupo de Metais da Sinfonica da Unicamp**, 2004. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.

91. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto Grupo de Metais da Sinfonica da Unicamp - Regente Frank Stubs**, 2004. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
92. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Grupo de Trombones Trombonaria Brasil na Sala In Touch**, 2004. Local Evento: Sala In Touch. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
93. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Grupo de Trombones Trombonaria Brasil no Auditorio do IA**, 2004. Local Evento: Auditorio do IA. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
94. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes**, 2003. Local Evento: Tilli Center. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
95. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes - Colegio Doctus**, 2003. Local Evento: Colegio Doctus. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
96. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica da Unicamp**, 2003. Local Evento: Igreja Presbiteriana Independente de Campinas. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
97. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com Orquestra Sinfonica Jovem da Unicamp - Série Musica na Senzala**, 2003. Local Evento: Sociedade Hípica de Campinas - Salão Social. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Sociedade Hípica de Campinas. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
98. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Grupo de Trombones Trombonaria Brasil na Casa do Lago**, 2003. Local Evento: Espaço Cultural Casa do Lago. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
99. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Orquestra Jovem de São José dos Campos**, 2003. Cidade do evento: São José dos Campos. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
100. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Recital da Classe de Trombones da Unicamp**, 2003. Local Evento: Auditorio do IA. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
101. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto Classe de Metais e Percussão da 1.a Oficina de Musica de Cubatão**, 2002. Local Evento: Conservatorio Municipal Ivanildo Rebouças da Silva. Cidade do evento: Cubatão - SP. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
102. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes**, 2002. Local Evento: Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
103. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes**, 2002. Local Evento: Teatro Centro de Convivencia Cultural. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
104. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes - Dia Mundial da Agua**, 2002. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
105. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes - 1.a Oficina de Musica de Cubatão**, 2002. Local Evento: Centro Esportivo Edivaldo Oliveira Chaves. Cidade do evento: Cubatão - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
106. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Sinfonica da 1.a Oficina de Música de Cubatão**, 2002. Local Evento: Escola do Cidadão. Cidade do evento: Cubatão - SP. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
107. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto Grupo de Metais do Conservatorio Municipal de Piedade**, 2002. Local Evento: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Cidade do evento: Piedade - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
108. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Gravação CD Banda Carlos Gomes**, 2002. Local Evento: Teatro Centro de Convivencia Cultural. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Gravação.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
109. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Gravação do CD "Compositores Piedadenses" com a banda Lyra São João de Piedade**, 2002. Local Evento: Conservatório de Tatuí. Cidade do evento: Tatuí. País: Brasil. Instituição promotora: Corporação musical Lyra São João de Piedade. Tipo de evento: Gravação.  
  
Atividade dos autores: Instrumento Musical.
110. **SANTOS, R. A. S.**  
Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes - Em comemoração aos 106 anos**, 2001. Local Evento: Teatro Centro de Convivencia Cultural. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora:

Unicamp. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**111. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com a Banda Carlos Gomes - Sesc Campinas**, 2001. Local Evento: Sesc - Campinas. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc - Campinas. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**112. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Grupo de Metais do Conservatorio Municipal de Piedade**, 2001. Local Evento: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Cidade do evento: Piedade - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**113. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Grupo de Metais do Conservatorio Municipal de Piedade - Especial das Maes**, 2001. Local Evento: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Cidade do evento: Piedade - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**114. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Grupo de Metais do Conservatorio Municipal de Piedade - Especial de Natal**, 2001. Local Evento: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Cidade do evento: Piedade - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**115. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Recital de Música de Camara da Unicamp**, 2001. Local Evento: Sala Paes Nunes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**116. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto com a Banda Sinfonica Lira São João**, 2000. Local Evento: Teatro Municipal de Piedade. Cidade do evento: Piedade. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**117. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Grupo de Metais do Conservatorio Municipal de Piedade - Especial de Natal**, 2000. Local Evento: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Cidade do evento: Piedade - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

**118. SANTOS, R. A. S.**

Evento: **Concerto Grupo de Metais do Conservatorio Municipal de Piedade - Especial de Natal**, 1999. Local Evento: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Cidade do evento: Piedade - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatorio Municipal Davino Tardelli da Silva. Tipo de evento: Concerto.


Atividade dos autores: Instrumento Musical.

## Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

### Orientações e supervisões concluídas

### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Michell Platiny Anacleto Claudino. **Um estudo sobre as estratégias de ensino-aprendizagem musical no cotidiano da Banda Filarmônica Joaquim Moreira e Silva**. 2018. Curso (Música) - Universidade Federal do Cariri

## Eventos

Eventos

### Participação em eventos

1. VI Simpósio Científico da Associação Brasileira de Trombonistas, 2017. (Simpósio)  
O sax-tromboni de Joaquim Delmont como marco da prática do trombone em Campinas durante o século XIX.
2. IV Simposio Científico do XXI Festival Brasileiro de Trombonistas, 2015. (Simpósio)  
A invenção das válvulas e sua aplicação nos trombones.
3. Avaliador no(a) XXIII congresso de iniciação científica da unicamp, 2015. (Congresso)  
Avaliador de trabalhos científicos no XXIII congresso de iniciação científica da unicamp.
4. 4.a semana da Música do polo do conservatorio de Tatuí em São José do Rio Pardo, 2014. (Outra)  
Aula Aberta de trombone e eufonio.
5. Elaboração de Projetos de Pesquisa: fundamentos lógicos, 2014. (Oficina)
6. I Encontro sobre a Formação em Música na Universidade, 2014. (Encontro)
7. Avaliador no(a) SIED:EnPED:2014 (Simpósio Internacional de Educação a Distância e Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância), 2014. (Simpósio)  
Avaliador de trabalhos científicos submetidos para o SIED:EnPED:2014.
8. Avaliador no(a) XXII congresso de iniciação científica da unicamp, 2014. (Congresso)  
avaliador do XXII congresso de iniciação científica da unicamp.
9. Congresso Internacional "A Música no espaço Luso-brasileiro: um panorama histórico", 2013. (Congresso)  
A introdução da Sacabuxa em solo brasileiro.

10. Seminário de Etnomusicologia "O Fazer Musical nas Minas Gerais", 2013. (Seminário)
11. Avaliador no(a) **XXI congresso de iniciação científica da unicamp**, 2013. (Congresso)  
avaliador do XXI congresso de iniciação científica da unicamp.
12. Apresentação Oral no(a) **I Festival Internacional Carlos Gomes de Campinas – Série Metais**, 2009. (Encontro)  
Sacabuxa : Panorama Histórico e Reflexão sobre a Adaptação do Musico Atual ao Instrumento de Época.

#### Organização de evento

1. **SANTOS, R. A. S.**  
**I Encontro de Metais de Banda da UFCA**, 2017. (Outro, Organização de evento)
2. **SANTOS, R. A. S.**  
**I Simpósio Científico sobre estudos de instrumentos de metal e banda da UFCA**, 2017. (Outro, Organização de evento)
3. **SANTOS, R. A. S.**  
**Bate papo com trombone - oficinas dos professores Rafael da Paixão e Marcos Botelho na UFRJ em maio**, 2016. (Outro, Organização de evento)
4. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital da Classe de Trombone da UFRJ - Julho 2016**, 2016. (Concerto, Organização de evento)
5. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital da Classe de Trombone da UFRJ - março 2016**, 2016. (Concerto, Organização de evento)
6. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital de trombone baixo - aluno Brian Ferreira - julho de 2016**, 2016. (Concerto, Organização de evento)
7. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital de Classe de Trombone e Eufonio no polo do Conservatorio de Tatui em S. J. do Rio Pardo em novembro**, 2015. (Concerto, Organização de evento)
8. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital de Classe de Trombone e violão em junho**, 2015. (Concerto, Organização de evento)
9. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital da Classe de trombone, eufônio e violão no polo do Conservatório de Tatui em S. J. Rio Pardo em novembro**, 2014. (Concerto, Organização de evento)
10. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital de Classe de Trombone e Eufonio no polo do Conservatorio de Tatui em S. J. do Rio Pardo em junho**, 2014. (Concerto, Organização de evento)
11. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital de Conclusão de curso de eufonio no polo do conservatorio de Tatui, por Leandro Cossa Candido, em dezembro**, 2014. (Concerto, Organização de evento)
12. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital de Trombone e Piano no polo do Conservatorio de Tatui em S. J. do Rio Pardo por Alican Souza em setembro**, 2014. (Concerto, Organização de evento)
13. **SANTOS, R. A. S.**  
**Concerto da classe de trombone e euphonium no polo do Conservatorio de Tatui da cidade de Sao Jose do Rio Pardo no dia 20/11 as 18h.**, 2013. (Concerto, Organização de evento)
14. **SANTOS, R. A. S.**  
**Concerto do Trio Enseada na Casa do Lago**, 2013. (Concerto, Organização de evento)
15. **SANTOS, R. A. S.**  
**Concerto do Trio Enseada na escola Pro Musica de Campinas**, 2013. (Concerto, Organização de evento)
16. **SANTOS, R. A. S.**  
**Recital de trombone e piano dividido entre Alican Souza e Lucas Cossa Candido em abril**, 2013. (Concerto, Organização de evento)
17. **SANTOS, R. A. S.**  
**Concerto de Música de Câmara do quarteto de trombones no polo do conservatorio de Tatui em novembro**, 2011. (Concerto, Organização de evento)
18. **SANTOS, R. A. S.**  
**Concerto do quarteto de trombone na capela da abadia de N. Sra. de São Bernardo em junho**, 2011. (Concerto, Organização de evento)

## Bancas

### Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Doutorado

1. OSTERGREN, E. A.; RONQUI, P. A.; FIORINI, C. F.; **SANTOS, R. A. S.**; BENEDITO, C. J. R.  
Participação em banca de Jaqueline de Paula Theoro. **Participação em banca de doutorado: A linguagem da música contemporânea para trompa natural**, 2018  
(Música) Universidade Estadual de Campinas
2. OSTERGREN, E. A.; RONQUI, P. A.; FIORINI, C. F.; **SANTOS, R. A. S.**; BENEDITO, C. J. R.  
Participação em banca de Jaqueline de Paula Theoro. **Participação em banca de recital de doutorado: A linguagem da música contemporânea para trompa natural**, 2018  
(Doutorado em Música) Universidade Estadual de Campinas

#### Graduação

1. Azevedo, I. Rute; **SANTOS, R. A. S.**; Brito, C. Renato  
Participação em banca de Daniel Alves dos Santos Filho. **Participação em banca de recital de piano como requisito para conclusão do curso de licenciatura em música da UFCA**, 2017  
(Música) Universidade Federal do Cariri
2. Almeida, J. Robson; **SANTOS, R. A. S.**; **Anjos, F. Weber**  
Participação em banca de Gustavo Gonçalves de Almeida. **Participação em banca de recital de saxofone como requisito para conclusão do curso de licenciatura em música da UFCA**, 2017  
(Música) Universidade Federal do Cariri

#### Participação em banca de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. participação em banca de concurso público para professor substituto de piano - reabertura, 2019  
Universidade Federal do Cariri
2. Banca do concurso para professor substituto de trompete e educação musical da UFCA, 2018  
Universidade Federal do Cariri
3. participação em banca de concurso público para professor substituto de piano, 2018  
Universidade Federal do Cariri
4. participação em banca do concurso para professor substituto de saxofone, 2018  
Universidade Federal do Cariri
5. participação em banca do concurso para professor substituto de saxofone, 2018  
Universidade Federal do Cariri

#### Outra

1. Banca de Avaliação da matéria Rítmica e Solfejo da UniSant'Anna - 2.º semestre do curso de licenciatura em música, 2014  
Centro universitário Unisant'anna
2. Banca de avaliação da matéria Regencia Coral da UniSant'Anna - 6.º semestre matutino, 2012  
Centro Universitário Sant'Anna
3. Banca de avaliação da matéria Regencia Coral da UniSant'Anna - 6.º semestre noturno, 2012  
Centro Universitário Sant'Anna

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 24/05/2019 às 16:20:05.