



Ivan Satuf Rezende

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9641261017664744>

Última atualização do currículo em 22/05/2019

Professor do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri (UFCA) na área de convergência de mídias. Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade da Beira Interior (UBI/Portugal), mestre em Comunicação Social (UFMG) e graduado em Jornalismo (PUC Minas). Pesquisador colaborador da unidade internacional de investigação LabCom.IFP (UBI/FCT) e membro do Centro de Estudos e Pesquisa em Jornalismo - CEPEJor (UFCA/CNPq). Atualmente, exerce a função de gerente de Ensino, Pesquisa e Extensão da Pró-Reitoria de Cultura da UFCA e coordena o Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais. Possui experiência como jornalista profissional em jornal impresso e portal on-line nas funções de repórter e produtor multimídia. Principais áreas de investigação: jornalismo móvel, convergência midiática, processos de midiaticização, cibercultura, ensino de jornalismo. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Ivan Satuf Rezende
Nome em citações bibliográficas	SATUF, Ivan;REZENDE, Ivan Satuf

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal do Cariri, Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes. Avenida Tenente Raimundo Rocha Cidade Universitária 63048080 - Juazeiro do Norte, CE - Brasil Telefone: (88) 32219200 URL da Homepage: http://www.ufca.edu.br/portal/
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2012 - 2016	Doutorado em Ciências da Comunicação. Universidade da Beira Interior, UBI, Portugal. Título: Aplicativos agregadores de informação jornalística para dispositivos móveis: uma exploração pela Teoria Ator-Rede, Ano de obtenção: 2016. Orientador:  Joao Canavilhas. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Dispositivos móveis; Jornalismo; Jornalismo Móvel; New Media. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
2006 - 2008	Mestrado em Comunicação Social (Conceito CAPES 6). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: A emergência da rede: dinâmicas interativas em um blog jornalístico, Ano de Obtenção: 2008. Orientador:  Maria Beatriz Almeida Sathler Bretas. Palavras-chave: Blog; Jornalismo; Interação; Comunicação mediada por computador. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
2005 - 2005	Especialização em Comunicação: Imagens e Culturas Midiáticas. (Carga Horária: 360h). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: O blog como ferramenta para o webjornalismo: um estudo de caso. Orientador: Maria Beatriz Almeida Sathler Bretas.
1998 - 2003	Graduação em Jornalismo. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil.

Formação Complementar

2008 - 2008

Herramientas digitales de periodismo investigativo.

University of Texas at Austin, UT Austin, Estados Unidos.

2005 - 2005

Webjornalismo. (Carga horária: 16h).

Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Minas Gerais, SJPMG, Brasil.

2002 - 2002

Oficina de Jornalismo Esportivo Impresso. (Carga horária: 20h).

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil.**Vínculo institucional****2017 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Regime: Dedicação exclusiva.

Atividades**03/2019 - Atual**

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Jornalismo Digital II

Metodologia do Trabalho Científico

04/2017 - Atual

Direção e administração, Pró-Reitoria de Cultura, .

Cargo ou função

Gerente de Ensino, Pesquisa e Extensão da Pró-Reitoria de Cultura (PROCULT).

08/2018 - 12/2018

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Laboratório de Jornalismo Digital

Pesquisa em Comunicação

03/2018 - 07/2018

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Jornalismo Digital II

Metodologia do Trabalho Científico

08/2017 - 12/2017

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Jornalismo Digital I

Cibercultura

Pesquisa em Comunicação

03/2017 - 07/2017

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Jornalismo Digital II

Metodologia do Trabalho Científico

Tópicos Especiais em Comunicação

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil.**Vínculo institucional****2016 - 2016**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Convitado (Nível: Assistente I), Carga horária: 4

Outras informações

Professor da disciplina "Cibercultura" (carga horária total de 28 horas/aula) na pós-graduação lato sensu "Comunicação Digital" (carga horária total de 462 horas/aula).

Universidade da Beira Interior, UBI, Portugal.**Vínculo institucional****2016 - Atual****Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Investigador

Investigador integrado à linha de pesquisa 'Information, Media and Society' do LabCom.IFP, unidade de investigação da área de Comunicação, Filosofia e Humanidades da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior (UBI), localizada na Covilhã, Portugal. A unidade é financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), instituição do governo português vinculada ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

Vínculo institucional**2013 - 2016****Outras informações**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Investigador, Regime: Dedicação exclusiva.

Bolsista do programa de Doutorado Pleno no Exterior da CAPES (Processo BEX 0852/13-9).

Investigador vinculado ao Laboratório de Comunicação Online (Labcom.IFP) da Faculdade de Artes e Letras da UBI. Desenvolvimento de pesquisa sobre jornalismo e plataformas móveis sob coordenação do professor João Canavilhas.

Vínculo institucional**2012 - 2013**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Investigador

Bolsista de investigação do protocolo UBI/Santander Universidades - 2013/2013.

Desenvolvimento de investigação junto ao Labcom/UBI.

Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix, IMIH, Brasil.**Vínculo institucional****2009 - 2013****Outras informações**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor

Docente dos curso de Comunicação Social (habilitações em Jornalismo e Publicidade e

Propaganda). Editor da revista-laboratório "Urbano". Coordenador de projetos experimentais

e orientador de trabalhos de conclusão de curso.

Atividades

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Ética e Legislação em Jornalismo

Mídias Alternativas

Projeto Experimental VII

Projeto Experimental VIII

Tópicos de Comunicação e Arte VII

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Ética e Legislação em Jornalismo

Projeto Experimental III

Projeto Experimental VIII

Radiojornalismo na Web

Tópicos em Comunicação III

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Jornalismo Especializado

Mídias Alternativas

Projeto Experimental V

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Projeto Experimental V

Comunicação Especializada

Teoria da Comunicação I

Introdução ao Jornalismo

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Jornalismo Digital

Projeto Experimental III

Radiojornalismo na Web

Tópicos de Tecnologia e Computação III

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Tópicos de Jornalismo I

Projeto Experimental III

Seminário III

Radiojornalismo na Web

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Projeto Experimental III

Tópicos de tecnologia e Computação III

Radiojornalismo na Web

Jornalismo Digital

02/2012 - 07/2012**08/2011 - 12/2011****02/2011 - 07/2011****08/2010 - 12/2010****02/2010 - 07/2010****08/2009 - 12/2009****02/2009 - 06/2009****Portal Uai/Estado de Minas, , Brasil.****Vínculo institucional****2010 - 2011****Outras informações**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Editor de conteúdo

Responsável pela home page do EM.com (www.em.com.br)

Vínculo institucional**2003 - 2010****Outras informações**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Repórter

Atividades desenvolvidas: apuração e redação jornalística; edição de conteúdo on-line.

Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.**Vínculo institucional****2007 - 2007****Outras informações**

Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Professor

Professor da disciplina Jornalismo Digital no curso de Aperfeiçoamento em Jornalismo em Ambiente Digital, oferecido em parceria entre a UFMG e o Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Minas Gerais.

Sociedade Mineira de Cultura, SMC, Brasil.**Vínculo institucional**

2012 - 2012

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Analista de Comunicação Pleno

Atividades ligadas à assessoria de comunicação da Arquidiocese de Belo Horizonte

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Pesquisa em midiatização no Brasil: abordagens teóricas e metodológicas
 Descrição: A pesquisa traça um panorama crítico da produção intelectual sobre midiatização no país nas duas primeiras décadas do século XXI (2001-2020). O objetivo principal é executar um mapeamento que auxilie a identificar origens, desenvolvimento e consolidação do conceito nos estudos em Comunicação, apontando deficiências e potencialidades em cada uma destas etapas. O material empírico é composto por anais de congressos, artigos de periódicos científicos e teses e dissertações defendidas em programas de pós-graduação em Comunicação..
 Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2017 - 2018

Integrantes: Ivan Satuf Rezende - Coordenador / Rosa Ravena Alves dos Santos - Integrante / Aline Fiuza Menezes - Integrante / Bianca Sobral Fernandes - Integrante.
 A midiatização da fé: ubiquidade comunicacional nas romarias de Juazeiro do Norte
 Descrição: A pesquisa busca compreender como as tecnologias digitais móveis (smartphones, redes sociais on-line, aplicativos de mensagens instantâneas, etc) atuam sobre a experiência religiosa contemporânea num contexto de midiatização. A investigação propõe a noção de 'fiel midiatizado', agente ativo no circuito comunicacional por meio da capacidade de produzir e circular conteúdos multimídia. O trabalho empírico se concentra na cultura católica de Juazeiro do Norte, onde é intenso o fluxo de romeiros que prestam homenagens ao Padre Cícero. O percurso metodológico emprega a etnografia e a observação participante, além de utilizar questionários e entrevistas como instrumental de apoio..
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2016 - 2018

Integrantes: Ivan Satuf Rezende - Coordenador / Francisco Robson Pereira Roque - Integrante / Mychelle Santos de Oliveira - Integrante / Débora Silva Costa - Integrante / Davi Moreira Lima - Integrante / Luís Celestino de França Júnior - Integrante.
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.
 Indicadores de hábitos e consumos culturais da UFCA
 Descrição: O objetivo da pesquisa é produzir indicadores sobre os hábitos e consumos culturais da comunidade acadêmica da Universidade Federal do Cariri: servidores docentes e técnicos, estudantes e funcionários terceirizados. A investigação busca compreender, entre outras perspectivas, os espaços e equipamentos onde ocorre o consumo cultural, o orçamento mensal destinado a este tipo de prática, os desejos e as expectativas relacionados à Cultura. Os indicadores serão responsáveis por guiar as ações da Pró-Reitoria de Cultura (PPOCULT) da UFCA nas dimensões de ensino, pesquisa e extensão..
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

2014 - 2016

Integrantes: Ivan Satuf Rezende - Coordenador / Davi Moreira Lima - Integrante / Cícero Rodrigo Alves Dias - Integrante / José Everson Ferreira Silva - Integrante / Thiago Rodrigues - Integrante / Gustavo Ramos Ferreira - Integrante / Ivânio Lopes de Azevedo Júnior - Integrante / José Robson Maia de Almeida - Integrante / Ana Larissa de Sousa Macedo - Integrante / Davi Ferreira Cunha - Integrante / Eliane de Lima Marques - Integrante / Levi Brito Mendes - Integrante / Yasmin Gonçalves Lima - Integrante.
 Financiador(es): Universidade Federal do Cariri - Auxílio financeiro.
 Jornalistas e tecnatores em redações convergentes
 Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Joao Canavilhas em 20/09/2018.
 Descrição: A convergência de formatos midiáticos estimula outra faceta do jornalismo contemporâneo: a convergência profissional. Jornalistas, designers multimídia e programadores precisam trabalhar em conjunto na produção, edição e circulação de conteúdos jornalísticos. Esta investigação está centrada na emergência de profissionais ligados às tecnologias digitais (descritos como 'tecnatores') nas rotinas das redações on-line. A pesquisa empírica compreende empresas jornalísticas brasileiras e portuguesas, dedicando especial atenção às redações on-line..
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Doutorado: (5) .

Integrantes: Ivan Satuf Rezende - Integrante / João Canavilhas - Coordenador / Diógenes D'Arce Cardoso de Luna - Integrante / Vitor Busnardo Torres Teixeira - Integrante / Alberto Marques - Integrante / Alciane Baccin - Integrante.

2005 - 2008

Número de produções C, T & A: 2
 Narrativas do cotidiano III- Os sujeitos nas interfaces. Subprojeto 3: Interfaces telemáticas:

os sujeitos na atualização do virtual

Descrição: A proposta de investigação que orienta este subprojeto, dentro da perspectiva geral do projeto integrado, busca detectar e compreender as configurações de sujeitos nas interfaces da comunicação mediada por computador. Trata-se de apreender, relacionar e apontar sentidos para narrativas construídas por interlocutores, provenientes de diferentes lugares de fala, com vistas a analisar ações comunicativas que instauram a vida nas telas informáticas.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) /

Doutorado: (1) .

Integrantes: Ivan Satuf Rezende - Integrante / Maria Beatriz Bretas - Coordenador / Telma Johnson - Integrante / Rafael Figueiredo Cruz e Silva - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Revisor de periódico

2012 - 2012

Periódico: Tecer (Belo Horizonte)

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. SANTOS, Rosa Ravena A. ; MENEZES, Aline Fiuza ; FERNANDES, Bianca Sobral ; **SATUF, Ivan** . Três perspectivas sobre a midiatização e suas implicações na pesquisa em Comunicação. Temática - Revista eletrônica de publicação mensal, v. 15, p. 161-176, 2019.
2. **SATUF, Ivan**. Contribuições e desafios da Teoria Ator-Rede para o estudo da metamídia. ESFERAS, v. 1, p. 141-148, 2018.
3. **SATUF, Ivan**; ROQUE, Robson . A formação de editorias de mídia social em redações jornalísticas: abordagens e perspectivas. REVISTA ESTUDOS DE JORNALISMO, v. 7, p. 65-80, 2017.
4. **SATUF, Ivan**; SANTOS, Mychelle ; ROQUE, Robson ; LIMA, Davi Moreira . Uma igreja nas redes sociais: a midiatização da religião em Juazeiro do Norte. CAMBIASSU: ESTUDOS EM COMUNICAÇÃO (ONLINE), v. 13, p. 121-135, 2017.
5. **SATUF, Ivan**. Onde está o ciberespaço? A metáfora da -nuvem- aplicada aos estudos da cibercultura. Ação Midiática - Estudos em Comunicação, Sociedade e Cultura, v. 1, p. 201-220, 2016.
6. **SATUF, Ivan**. O discurso da mídia independente como prática metajornalística. Revista Comunicando, v. 5, p. 7-26, 2016.
7. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** ; LUNA, Diógenes ; TORRES, Vitor ; BACCIN, Alciane ; MARQUES, Alberto . Jornalistas e tecnoatores: a negociação de culturas profissionais em redações on-line. Revista FAMECOS (Online), v. 23, p. 24292, 2016.
8. **SATUF, Ivan**. Interface-actante: aplicativos agregadores para dispositivos móveis e a tradução da notícia. Leituras do Jornalismo, v. 3, p. 65-81, 2015.
9. **SATUF, Ivan**. A rua manda notícias: dispositivos móveis e manifestações sociais na atualização dos critérios de noticiabilidade - The street sends news: mobile devices and social demonstrations in updating newsworthiness criteria. Liinc em Revista, v. 10, p. 317-329, 2014.

10. **SATUF, Ivan.** As telas ubíquas e a midiáticação do torcedor de futebol. Estudos em Jornalismo e Mídia, v. 11, p. 328-340, 2014.
11. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** ; LUNA, Diógenes ; TORRES, Vitor . Jornalistas e tecnoatores: dois mundos, duas culturas, um objetivo. ESFERAS - Revista Interprogramas de Pós-graduação em Comunicação do Centro Oeste, v. 5, p. 85-95, 2014.
12. **SATUF, Ivan**; LANA, L. C. . Reflexões sobre o ensino de Jornalismo por módulos. Rebej (Brasília), v. 2, p. 113-124, 2012.
13. **SATUF, Ivan.** O blog como ferramenta para o webjornalismo: um estudo de caso. Revista Espcom, v. 01, p. 1, 2006.

Livros publicados/organizados ou edições

1. CANAVILHAS, João (Org.) ; **SATUF, Ivan** (Org.) . Jornalismo para dispositivos móveis: produção, distribuição e consumo. 1. ed. Covilhã: Livros LabCom, 2015. 487p .

Capítulos de livros publicados

1. **SATUF, Ivan**; DIAS, Cícero Rodrigo Alves ; SILVA, José Everson Ferreira . DA FÉ MEDIADA AO FIEL MEDIATIZADO: UBIQUIDADE COMUNICACIONAL NAS ROMARIAS DE JUAZEIRO DO NORTE. In: Alvaro Daniel Costa. (Org.). Cultura, cidadania e políticas públicas 3. 1ed.Ponta Grossa: Antonella Carvalho de Oliveira, 2019, v. 3, p. 209-221.
2. CANAVILHAS, João ; BACCIN, Alciane ; **SATUF, Ivan** . Era pós-PC: a nova tessitura da narrativa jornalística na web. In: Ana Teresa Peixinho; Bruno Araújo. (Org.). Narrativa e Media: gêneros, figuras e contextos. 1ed.Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017, v. , p. 317-344.
3. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** ; BACCIN, Alciane . El futuro del periodismo está en el ecosistema móvil. In: Hada M. Sánchez Gonzales. (Org.). Nuevos retos para el periodista: innovación, creación y emprendimiento. 1ed.Valencia: Tirant Humanidades, 2016, v. , p. 149-173.
4. **SATUF, Ivan.** Jornalismo móvel: da prática à investigação acadêmica. In: João Canavilhas; Ivan Satuf. (Org.). Jornalismo para dispositivos móveis: produção, distribuição e consumo. 1ed.Covilhã: Livros LabCom, 2015, v. , p. 441-468.
5. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** . Who Brings the News?. In: Juan Miguel Aguado; Claudio Feijóo; Inmaculada J. Martínez. (Org.). Emerging Perspectives on the Mobile Content Evolution. 1ed.Hershey, PA: IGI Global, 2015, v. , p. 220-238.
6. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** . Jornalismo em transição do papel para o tablet... ao final da tarde. In: António Fidalgo; João Canavilhas. (Org.). Comunicação Digital - 10 anos de investigação. 1ed.Coimbra: MinervaCoimbra, 2013, v. , p. 35-60.
7. **SATUF, Ivan.** Revista Urbano: prática laboratorial numa proposta modular. In: Demétrio de Azeredo Soster; Mirna Tonus. (Org.). Jornalismo-laboratório: impressos. 1ed.Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2013, v. 1, p. 191-205.
8. **SATUF, Ivan.** O blog jornalístico e a visibilidade da audiência. In: FRANÇA, V.; GUIMARÃES, L.. (Org.). Mídia, instituições e valores. 1ed.Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012, v. , p. 119-129.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SATUF, Ivan.** Jornalismo para dispositivos móveis - UBI debate presente e futuro. Jornalismo & Jornalistas, Lisboa, , v. 59, p. 16 - 17, 07 maio 2015.
2. **SATUF, Ivan.** Jornal online português nasce gratuito. Observatório da Imprensa, São Paulo, 27 maio 2014.
3. **SATUF, Ivan.** Os alunos que temos e a missão que assumimos. Observatório da Imprensa, São Paulo, 08 maio 2012.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SATUF, Ivan**; ROQUE, F. R. P. ; OLIVEIRA, M. S. . Romeiros no WhatsApp: a narrativa da fé em ambiente midiaticado. In: II Seminário Internacional de Pesquisas em Midiaticação e Processos Sociais, 2018, São Leopoldo (RS). II Seminário Internacional de Pesquisas em Midiaticação e Processos Sociais. São Leopoldo: Midiaticom, 2018. v. 1. p. 1-15.
2. LIMA, Davi Moreira ; **SATUF, Ivan** . A experiência do fiel midiaticado nas redes sociais. In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2018, Juazeiro (BA). Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2018. p. 1-12.
3. VIEIRA, Alex Sandro S. ; LIMA, Davi Moreira ; **SATUF, Ivan** . Do Game Boy ao YouTube: percursos da narrativa transmídia em Pokémon Generations. In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2018, Juazeiro (BA). Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2018. p. 1-15.
4. ARAUJO, Kerley. S. A. ; ALVES, Leilane D. ; **SATUF, Ivan** . Moda e comunicação: uma análise do vestuário do jornalismo na televisão e da web na TV. In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2018, Juazeiro (BA). Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2018. p. 1-12.
5. ROQUE, Robson ; **SATUF, Ivan** . Romeiros, smartphones e reconfigurações das práticas de fé em romarias midiaticadas. In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2018, Juazeiro (BA). Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2018. p. 1-13.
6. BARBOSA, Yanne Vireira ; **SATUF, Ivan** ; SOARES, Rafael Celestino . O Geopark Araripe e o impacto no jornalismo ambiental da região do Cariri. In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2018, Juazeiro (BA). Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2018. p. 1-14.
7. SIMPLICIO, Fernanda ; **SATUF, Ivan** . De espectador a protagonista: cultura participativa na série Missão AXN. In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2018, Juazeiro (BA). Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2018. p. 1-15.
8. **SATUF, Ivan**; DIAS, Cícero Rodrigo Alves ; LIMA, Fábio de Alencar . Dos dados às políticas:a produção de indicadores e a gestão da cultura nas universidades. In: XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult, 2018, Salvador (BA).

Anais do XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult. Salvador: ENECULT, 2018. v. 1. p. 1-15.

9. ROQUE, Robson ; SANTOS, Mychelle ; **SATUF, Ivan** . Das práticas religiosas ao aplicativo no smartphone: a mediação dos romeiros de Padre Cícero. In: XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult, 2018, Salvador (BA). Anais do XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult. Salvador: ENECULT, 2018. v. 1. p. 1-12.
10. **SATUF, Ivan**. Da 'news net' à rede hiperdensa: o jornalismo na era da ubiquidade comunicacional. In: 16º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 2018, São Paulo. Anais do 16º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo. Brasília: SBPJor ? Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo, 2018. v. 1. p. 1-17.
11. SANTOS, Mychelle ; **SATUF, Ivan** . Da tradição à mediação: perfis dos romeiros em Juazeiro do Norte (CE). In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2018, Juazeiro (BA). Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2018. p. 1-12.
12. **SATUF, Ivan**. Modelos emergentes de breaking news em dispositivos móveis. In: 9º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM), 2017, Coimbra. Comunicação e Transformações Sociais. Coimbra: SOPCOM, 2015. v. 4. p. 205-206.
13. OLIVEIRA, G. S. M. ; FEITOSA, D. B. ; **SATUF, Ivan** . 'Cariri, como eu vejo': o Facebook como plataforma para a informação hiperlocal. In: XIX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2017, Fortaleza. Atas do 19º Intercom Nordeste. São Paulo: Intercom, 2017. p. 1-14.
14. **SATUF, Ivan**; DIAS, Cícero Rodrigo Alves ; SILVA, José Everson Ferreira . Da fé mediada ao fiel mediado: ubiquidade comunicacional nas romarias de Juazeiro do Norte. In: XIII ENECULT - Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2017, Salvador. Anais do XIII ENECULT. Salvador: ENECULT, 2017. v. 1. p. 1-15.
15. **SATUF, Ivan**; FERNANDES, Daniel dos Santos . Identidade, memória e patrimônio: relato de experiências e pesquisas sobre o patrimônio histórico de Juazeiro do Norte. In: XIII ENECULT - Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2017, Salvador. Anais do XIII ENECULT. Salvador: ENECULT, 2017. v. 1. p. 1-9.
16. **SATUF, Ivan**. Software studies como paradigma midiológico: perspectivas para os estudos comunicacionais. In: A construcción da(s) identidade(s) a través da comunicación, 2016, Pontevedra. Anais do XI Congreso LUSOCOM 2014. Santiago de Compostela: Agacom, 2016. v. 2. p. 223-234.
17. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** . Quem traz as notícias? Explorando os aplicativos agregadores para dispositivos móveis. In: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística, 2015, Barcelona. Periodismo actual y futuro: Investigación, docencia e innovación, 2014. v. 1. p. 409-430.
18. **SATUF, Ivan**. Meus conteúdos dos outros: camadas curatoriais como prática de recepção em dispositivos móveis. In: II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014, Braga. Comunicação ibero-americana: os desafios da Internacionalização. Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, 2014. p. 3191-3199.
19. **SATUF, Ivan**. Jornalismo para tablet e a emergência de contratos comunicacionais. In: XIII Congreso Internacional Ibercom, 2013, Santiago de Compostela. Libro de Actas. XIII Congreso Internacional Ibercom. Santiago de Compostela: AssIBERCOM / AGACOM, 2013. p. 684-696.
20. **SATUF, Ivan**; LANA, L. C. . Proposta modular no ensino de jornalismo. In: 14º Encontro Nacional de Professores de Jornalismo, 2012, Uberlândia. Atas do 14º ENPJ, 2012.
21. **SATUF, Ivan**. Software livre no ensino de jornalismo: aspectos metodológicos e pedagógicos. In: XII Encontro Nacional de Professores de Jornalismo, 2009, Belo Horizonte. Anais do XII ENPJ, 2009.
22. **SATUF, Ivan**. O dispositivo blog e as transformações no jornalismo. In: I Encontro dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação de Minas Gerais (Ecomig), 2008, Belo Horizonte. Anais do I Encontro dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação de Minas Gerais, 2008. v. 1. p. 1-14.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **SATUF, Ivan**. A estética da legitimação: o uso de vídeos amadores em coberturas jornalísticas. In: VI Encontro Anual da AIM, 2016, Porto. Livro de resumos do VI Encontro Anual da AIM. Porto: AIM, 2016. v. 1. p. 55.
2. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** ; LUNA, Diógenes ; TORRES, Vitor ; MARQUES, Alberto ; BACCIN, Alciane . Journalists and Techno Actors in the Newsroom: The Unbearable Lightness of Producing Together. In: Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures, 2016, Prague. ECREA 2016 Abstract Book. Prague: CZECH-IN, s. r. o., 2016. p. 347-347.
3. CANAVILHAS, João ; **SATUF, Ivan** ; LUNA, Diógenes ; TORRES, Vitor ; BACCIN, Alciane ; MARQUES, Alberto . Journalists and technoactors: the negotiation of professional cultures in the online newsrooms. In: News Production Culture, 2015, Oxford. 2015 Negotiating Culture Conference: News Production Culture - Program Overview, 2015.
4. **SATUF, Ivan**. Dentro do estádio, pelo ecrã: futebol mediado e dispositivos móveis. In: III Jornadas de Comunicação e Desporto - Futebol e Mídia, 2014, Coimbra. Livro de resumos - III Jornadas de Comunicação e Desporto: Futebol e Mídia. Coimbra: Grupo Comunicação, Jornalismo e Espaço Público, 2014. p. 23-23.

Apresentações de Trabalho

1. **SATUF, Ivan**; ROQUE, Robson ; SANTOS, Mychelle . Romeiros no WhatsApp: a narração da fé em ambiente mediado. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. ROQUE, Robson ; **SATUF, Ivan** ; SANTOS, Mychelle . Das práticas religiosas ao aplicativo no smartphone: a mediação dos romeiros de Padre Cícero. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **SATUF, Ivan**; DIAS, Cícero Rodrigo Alves ; LIMA, Fábio de Alencar . Dos dados às políticas: a produção de indicadores e a gestão da cultura nas universidades. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. OLIVEIRA, G. S. M. ; FEITOSA, D. B. ; **SATUF, Ivan** . 'Cariri, como eu vejo': o Facebook como plataforma para a informação hiperlocal. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

5. **SATUF, Ivan.** Rupturas e continuidades em ambientes multiplataforma: a atuação de O Povo e Diário do Nordeste nas mídias sociais on-line. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
6. **SATUF, Ivan;** DIAS, Cícero Rodrigo Alves ; SILVA, José Everson Ferreira . Da fé mediada ao fiel midiaticado: ubiquidade comunicacional nas romarias de Juazeiro do Norte. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. **SATUF, Ivan;** FERNANDES, Daniel dos Santos . Identidade, Memória e Patrimônio: Relatos de Experiências e Pesquisas sobre o Patrimônio Histórico de Juazeiro do Norte. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **SATUF, Ivan.** O discurso da mídia independente como prática metajornalística. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **SATUF, Ivan.** A estética da legitimação: o uso de vídeos amadores em coberturas jornalísticas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
10. CANAVILHAS, João ; LUNA, Diógenes ; **SATUF, Ivan** ; TORRES, Vitor ; MARQUES, Alberto ; BACCIN, Alciane . Journalists and technoactors: the negotiation of professional cultures in the online newsrooms. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **SATUF, Ivan.** Modelos emergentes de breaking news em dispositivos móveis. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **SATUF, Ivan.** Software studies como paradigma midiológico: perspectivas para os estudos comunicacionais. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **SATUF, Ivan.** Meus conteúdos dos outros: camadas curatoriais como prática de recepção em dispositivos móveis. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **SATUF, Ivan;** CANAVILHAS, João . Quem traz as notícias? Explorando os aplicativos agregadores para dispositivos móveis. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **SATUF, Ivan.** Dentro do estádio, pelo ecrã: futebol mediaticado e dispositivos móveis. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
16. **SATUF, Ivan.** Jornalismo para tablet e a emergência de contratos comunicacionais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
17. **SATUF, Ivan;** LANA, Luiz . Proposta modular no ensino de jornalismo. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **SATUF, Ivan.** Software livre no ensino de jornalismo: aspectos metodológicos e pedagógicos. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **SATUF, Ivan.** O blog jornalístico e a visibilidade da audiência. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **SATUF, Ivan.** O dispositivo blog e as transformações no jornalismo. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **SATUF, Ivan.** Blogs Jornalísticos e o novo perfil do profissional. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **SATUF, Ivan.** Estratégia metodológica em pesquisas sobre interações mediadas por computador. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **SATUF, Ivan.** Ubiquidade: o 7º princípio do jornalismo na era digital. Covilhã: Livros LabCom, 2014. (Tradução/Artigo).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **SATUF, Ivan.** Parecer ad hoc para o GT de Comunicação de Cidadania do 28º encontro anual da Compós. 2019.
2. **SATUF, Ivan.** Parecer ad hoc para o volume 13, número 1 (jan-abr 2018) da Revista Comunicação Midiática (E-ISSN 2236-8000). 2018.
3. **SATUF, Ivan.** Parecer ad hoc para o volume 12, número 3 (set-dez 2017) da Revista Comunicação Midiática (E-ISSN 2236-8000). 2017.
4. **SATUF, Ivan.** Elaboração de parecer - 3º Congresso Internacional Jornalismo e Dispositivos Móveis. 2016.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SATUF, Ivan.** Pesquisa mostra aumento no número de pessoas conectadas a internet no Ceará. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📻
2. **SATUF, Ivan.** Observatório de Políticas e Práticas Culturais desenvolve pesquisas sobre os fenômenos culturais do Cariri e a cultura nas universidades. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📻
3. **SATUF, Ivan.** Observador é notícia no Brasil. 2014. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📻
4. **SATUF, Ivan.** A produção web e as transformações nas rotinas jornalísticas. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📻

Demais tipos de produção técnica

1. **SATUF, Ivan.** Urbano - Revista do curso de Comunicação Social do Instituto Metodista Izabela Hendrix - Número 2. 2011. (Editoração/Periódico).
2. **SATUF, Ivan.** Urbano - Revista do curso de Comunicação Social do Instituto Metodista Izabela Hendrix - Número 1. 2010. (Editoração/Periódico).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão**Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização**

1. **SATUF, Ivan**; JOHNSON, T.. Participação em banca de Frederico Augusto dos Santos Ângelo. Maldita escolha e suas narrativas digitais: a transmídia e seus desdobramentos. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Imagens e Culturas Midiáticas) - Universidade Federal de Minas Gerais.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. OLIVEIRA, Fabrício Marques de; **SATUF, Ivan**; OLIVEIRA, J.A.. Participação em banca de Ariel Junio Oliveira Souza. A linguagem sensacionalista empregada no telejornal Brasil Urgente Minas. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix.
2. **LANA, L. C.**; **SATUF, Ivan**; NEVES, Sander. Participação em banca de Fabrício Santos Jordão. Transformações da música gospel contemporânea. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix.
3. **SATUF, Ivan**; FREITAS, F.; **LANA, Luiz**. Participação em banca de Pedro Augusto Silva Alvarenga. Site Nike Plus: análises teóricas da cibercultura e ciberespaço. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix.
4. **SATUF, Ivan**; SCHULTZ, Adilson; OLIVEIRA, J.A.. Participação em banca de Marcos Martins. A construção midiática de uma nova representação das relações homoafetivas: estudo de caso da novela "Titi". 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix.
5. **SATUF, Ivan**; OLIVEIRA, Fabrício Marques de; MARRA, P.S.. Participação em banca de Rachel de Oliveira Silva. Ronaldo jogado aos leões: celebridades, espetacularização e sensacionalismo na cobertura do globoesporte.com. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix.
6. LEAL, B. S.; ANTUNES, E.; **SATUF, Ivan**. Participação em banca de Luiza Antunes, Otávio Oliveira, Raquel Sodré, Sulamara Silva. TV Blog "O lá em casa". 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais.
7. BRETAS, M. B.; ANTUNES, E.; **SATUF, Ivan**; JOHNSON, T.. Participação em banca de Aline Gonçalves Pinheiro. Fiz TV: crítica de mídia nas conversações entre usuários de um blog. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais.

Participação em bancas de comissões julgadoras**Concurso público**

1. OLIVEIRA, E. A.; **SATUF, Ivan**; SALMITO, R.. Comissão Julgadora do Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto, Edital 05/2018, setor de estudo: Comunicação e Cultura. 2018. Universidade Federal do Cariri.

Eventos**Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. II Mesa Redonda ? Metodologias Educacionais e Ead. 2018. (Outra).
2. Seminário Políticas culturais em tempo de incertezas. 2018. (Seminário).
3. International Conference Public and Private in Mobile Communication. 2015. (Congresso).
4. Televisão e Novos Meios - As audiências televisivas na era da convergência mediática. 2015. (Outra).
5. A informação na era da televisão ubíqua. 2014. (Outra).
6. Aula Aberta - Ciberjornalismo e Convergência. 2013. (Outra).
7. Teoria Ator-Rede e as contingências do espaço e do tempo. 2013. (Seminário).
8. XIII Congresso Internacional Ibercom. Jornalismo para tablet e a emergência de contratos comunicacionais. 2013. (Congresso).
9. 14º Encontro Nacional de Professores de Jornalismo. Proposta modular no ensino de jornalismo. 2012. (Encontro).
10. Conferência Jornalismo de Investigação e Censura. 2012. (Outra).
11. Congresso Internacional Jornalismo e Dispositivos Móveis. 2012. (Congresso).
12. III Congresso Internacional de Ciberjornalismo. 2012. (Congresso).
13. International Conference Political Participation and Web 2.0. 2012. (Outra).
14. XII Encontro Nacional de Professores de Jornalismo. Software livre no ensino de jornalismo: aspectos metodológicos e pedagógicos. 2009. (Encontro).
15. XVIII Encontro Nacional da Compos. 2009. (Encontro).

16. 4º Semana de Comunicação da Faculdade Pitágoras.Blogs jornalísticos e o novo perfil do profissional. 2008. (Outra).
17. Da redação unimídia para a redação multimídia. 2008. (Seminário).
18. I Colóquio em Imagem e Sociabilidade.O blog jornalístico e a visibilidade da audiência. 2008. (Outra).
19. I Encontro dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação de Minas Gerais (Ecomig).O dispositivo blog e as transformações no jornalismo. 2008. (Encontro).
20. III Congresso Internacional de Jornalismo Investigativo. 2008. (Congresso).
21. Linguagens Novas para Novos Meios. 2008. (Seminário).
22. Mídia Móvel - Cognição Líquida. 2008. (Seminário).
23. Projeto 1a Terça do Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Minas Gerais.A internet e o jornalismo alternativo. 2008. (Outra).
24. II Simpósio Internacional Comunicação e Experiência Estética. 2007. (Simpósio).
25. Seminário Metodologia de Pesquisa em Rede.A emergência da rede: dinâmicas interativas em um blog jornalístico. 2007. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SATUF, Ivan**. Colóquio Indicadores de Hábitos e Consumos Culturais. 2017. (Outro).
2. **CANAVILHAS, João ; SATUF, Ivan** . II Congresso Internacional Jornalismo e Dispositivos Móveis. 2014. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Aline Fiuza Menezes. Pesquisa em midiatização no Brasil: abordagens teóricas e metodológicas. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri, Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação. (Orientador).
2. Bianca Sobral Fernandes. Pesquisa em midiatização no Brasil: abordagens teóricas e metodológicas. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri. (Orientador).
3. Rosa Ravena Alves dos Santos. Pesquisa em midiatização no Brasil: abordagens teóricas e metodológicas. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Katia Souza Franco Costa. Cibercultura e processos de gamificação. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Comunicação Digital) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Orientador: Ivan Satuf Rezende.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Francisco Robson Pereira Roque. A formação de editorias de mídias sociais em jornais da região nordeste e as novas fronteiras do jornalismo. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
2. Fernanda Simplício dos Santos. Somos todas #Donasdarua: narrativa transmídia e cultura participativa na propagação do empoderamento feminino. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
3. Jussara de Lima Silva. A ação das fake news e a reação das agências de fact-checking no caso Marielle Franco. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
4. Davi Moreira Lima. Por dentro da ?Casa do Smeargle?: comunidade de fãs e cultura participativa no Facebook. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
5. Sabrina Ribeiro Rodrigues. Cultura surda no ensino superior: interfaces comunicacionais entre surdos e ouvintes. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
6. Bruna Gabriela Santos. Entre o humor e o jornalismo: ética e reportagem no Proteste Já. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
7. Islano Santos de Lima. Uma redação, dois conteúdos: os elementos jornalísticos na primeira página de O Tempo e Super Notícia. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
8. Alcione Inácio. A espetacularização da notícia no jornalismo policial da Rádio Itatiaia. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix. Orientador: Ivan Satuf Rezende.

Iniciação científica

1. Francisco Robson Pereira Roque. A midiatização da fé: ubiquidade comunicacional nas romarias de Juazeiro do Norte. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
2. Davi Moreira Lima. A midiatização da fé: ubiquidade comunicacional nas romarias de Juazeiro do Norte. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
3. Mychelle Santos de Oliveira. A midiatização da fé: ubiquidade comunicacional nas romarias de Juazeiro do Norte. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Ivan Satuf Rezende.

Orientações de outra natureza

1. Daniel dos Santos Ferreira. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
2. Ana Larissa De Sousa Macedo. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
3. Davi Moreira Lima. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
4. Romilson da Silva Nogueira. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
5. Yasmin Gonçalves Lima. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
6. José Everson Ferreira Silva. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
7. Wanny Renali Oliveira Grangeiro. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
8. Davi Ferreira Cunha. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
9. Levi Brito Mendes. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
10. Cicero Rodrigo Alves Dias. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.
11. Eliane de Lima Marques. Projeto 'Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais'. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Cariri, Universidade Federal do Cariri. Orientador: Ivan Satuf Rezende.

Inovação

Projetos de pesquisa

2016 - 2018

Indicadores de hábitos e consumos culturais da UFCA

Descrição: O objetivo da pesquisa é produzir indicadores sobre os hábitos e consumos culturais da comunidade acadêmica da Universidade Federal do Cariri: servidores docentes e técnicos, estudantes e funcionários terceirizados. A investigação busca compreender, entre outras perspectivas, os espaços e equipamentos onde ocorre o consumo cultural, o orçamento mensal destinado a este tipo de prática, os desejos e as expectativas relacionados à Cultura. Os indicadores serão responsáveis por guiar as ações da Pró-Reitoria de Cultura (PPOCULT) da UFCA nas dimensões de ensino, pesquisa e extensão..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Ivan Satuf Rezende - Coordenador / Davi Moreira Lima - Integrante / Cicero Rodrigo Alves Dias - Integrante / José Everson Ferreira Silva - Integrante / Thiago Rodrigues - Integrante / Gustavo Ramos Ferreira - Integrante / Ivânio Lopes de Azevedo Júnior - Integrante / José Robson Maia de Almeida - Integrante / Ana Larissa de Sousa Macedo - Integrante / Davi Ferreira Cunha - Integrante / Eliane de Lima Marques - Integrante / Levi Brito Mendes - Integrante / Yasmin Gonçalves Lima - Integrante.

Financiador(es): Universidade Federal do Cariri - Auxílio financeiro.

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SATUF, Ivan.** Jornalismo para dispositivos móveis - UBI debate presente e futuro. *Jornalismo & Jornalistas*, Lisboa, , v. 59, p. 16 - 17, 07 maio 2015.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SATUF, Ivan.** Pesquisa mostra aumento no número de pessoas conectadas a internet no Ceará. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **SATUF, Ivan.** Observatório de Políticas e Práticas Culturais desenvolve pesquisas sobre os fenômenos culturais do Cariri e a cultura nas universidades. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **SATUF, Ivan.** A produção web e as transformações nas rotinas jornalísticas. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
4. **SATUF, Ivan.** Observador é notícia no Brasil. 2014. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 25/05/2019 às 14:49:56

Imprimir currículo