




Luís Celestino de França Júnior

-  Endereço para acessar este CV:<http://lattes.cnpq.br/4998271672992540>
-  Última atualização do currículo em 19/05/2019

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Comunicação Social pela Universidade Federal do Ceará (2000), Mestrado em Comunicação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2006) e Doutorado pelo Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco. Atualmente é professor Adjunto da Universidade Federal do Ceará. Atualmente é vice-diretor do Instituto Interdisciplinar Sociedade Cultura e Artes (IISCA) da UFCA. Membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Comunicação e Política, Jornalismo Impresso, Comunicação e Cultura e as representações midiáticas da fome. **(Texto informado pelo autor)**




Nome civil

Nome Luís Celestino de França Júnior

Dados pessoais

Filiação	Luís Celestino de França e Maria Leni Feitosa Celestino
Nascimento	30/05/1978 - Fortaleza/CE - Brasil
Carteira de Identidade	95002436201 SSP - CE - 25/08/1995
CPF	781.696.403-00
Endereço residencial	Rua Nelson Alencar, 708, apt. 101 centro - Crato 63100-110, CE - Brasil Telefone: 88 96667188
Endereço profissional	Universidade Federal do Ceará, Campus Cariri Rua Tenente Raimundo Rocha, s/n Universitário - Juazeiro do Norte 63040-360, CE - Brasil Telefone: 88 35727235
Endereço eletrônico	E-mail para contato : luis-celestino@uol.com.br E-mail alternativo lucelestino@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

2012 - 2016	Doutorado em Comunicação. Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil Título: Transformações na Política: um estudo sobre o Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral do Partido dos Trabalhadores, Ano de obtenção: 2016 Orientador: Heitor Costa Lima da Rocha 
2014 - 2014	Doutorado em Comunicação. Instituto Antônio Gramsci, IAG, Itália com período sanduíche em Instituto Antônio Gramsci (Orientador : Silvio Pons) Título: Transformações na Política: um estudo sobre o Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral do Partido dos Trabalhadores, Ano de obtenção: 2016 Orientador: Heitor Costa Lima da Rocha  Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
2004 - 2006	Mestrado em Comunicação. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil Título: A fome na imprensa. Um estudo sobre critérios de noticiabilidade nos jornais Folha de S. Paulo e O Povo (CE), Ano de obtenção: 2006 Orientador: Carlos Alexandre Carvalho Moreno  Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
1996 - 2000	Graduação em Comunicação Social. Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil Título: Reportagem e seca: um drama cearense sob o olhar jornalístico Orientador: José Ronaldo Aguiar Salgado

Formação complementar

2005 - 2005	Curso de curta duração em Webjornalismo (Manual de redacción ciberperiodísti. (Carga horária: 40h). Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
--------------------	---

1. Universidade Federal do Ceará Campus Cariri - UFC-CARIRI

Vínculo institucional	
2010 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor ADJUNTO , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Atividades	
06/2010 - 02/2012	Conselhos, Comissões e Consultoria, Curso de Jornalismo
	Especificação: Coordenador do Curso
06/2010 - 02/2012	Direção e Administração, Curso de Jornalismo
	Cargos ocupados: Membro do Conselho Superior do Campus Cariri
03/2010 - Atual	Graduação, Comunicação Social
	Disciplinas ministradas: Jornalismo Cultural , Laboratório de Jornalismo Impresso , Comunicação Integrada , Introdução ao Jornalismo , Jornalismo Impresso II , História dos Registros do Conhecimento , Comunicação em Língua Portuguesa

2. Universidade Federal do Ceará - UFC

Vínculo institucional	
2007 - 2009	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor substituto , Carga horária: 40, Regime: Integral Outras informações: Ministrou as disciplinas Jornalismo Especializado, Assessoria de Comunicação, Ética e Legislação Publicitária, Jornalismo Impresso II (Jornalismo opinativo), Jornal Laboratório, Estágio Supervisionado, Introdução à Comunicação e Jornalismo na Internet.
1999 - 2000	Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitor, Regime: Dedicção exclusiva Outras informações: Monitor da disciplina "Técnica de reportagem e entrevista", sob orientação do professor Ronaldo Salgado
Atividades	
08/2009 - 10/2009	Pós-graduação, Jornalismo Científico
	Disciplinas ministradas: Jornalismo Científico

3. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Vínculo institucional	
2004 - 2006	Vínculo: Bolsista da Capes , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Dedicção exclusiva Outras informações: Estágio docente sob orientação do professor Dr. Ronaldo Helal
Atividades	
08/2004 - 12/2004	Graduação, Jornalismo
	Disciplinas ministradas: Comunicação e Política

4. Diário do Nordeste - DN

Vínculo institucional	
2000 - 2003	Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Repórter, Regime: Dedicção exclusiva Outras informações: Repórter da editoria de Política do jornal Diário do Nordeste, de Fortaleza, entre 2000 e 2003, tendo atuado na cobertura diária da Assembléia Legislativa do Ceará, da Câmara Municipal de Fortaleza, nas eleições municipais de 2000, na eleição estadual de 2002 e em outros assuntos afins à política local e nacional.

5. Universidade Federal do Cariri - UFCA

Vínculo institucional	
2018 - Atual	Enquadramento funcional: Professor Adjunto , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva Outras informações: Vice-Diretor do Instituto Interdisciplinar Sociedade Cultura e Artes Docente do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia
2017 - 2017	

Projetos	
Projetos de pesquisa	
2018 - Atual	<p>Mídia e Biopolítica: relações entre processos midiáticos, governamentalidade e biopolítica</p> <p>Descrição: O termo Biopolítica (“biopolitique”) surge na obra do filósofo francês Michel Foucault em 1974 na Conferência “O Nascimento da Medicina Social”. A partir de então, o conceito se torna presente na obra de Foucault em outros textos: “Em Defesa da Sociedade” (1975-1976); no último capítulo do volume 1 de “História da Sexualidade” (1976) e nos cursos “Segurança, Território e População” (1978) e “O Nascimento da Biopolítica” (1979) proferidos no Collège de France. O ponto central em todos esses textos é a compreensão de que os processos biológicos que afetam o corpo se tornaram objeto de investimento político. Foucault inaugura, em alguma medida, uma série de investigações que buscam compreender as formas como isso ocorre. O objetivo central deste projeto é empreender uma pesquisa sobre o lugar e a presença da mídia dentro de estratégias biopolíticas. De que forma a mídia participa dos processos e estratégias que envolvem a biopolítica? Para tentar formular alguns possíveis caminhos dessa pesquisa, faz-se necessária uma breve apresentação da leitura de alguns autores, notadamente da Filosofia. No campo da Comunicação, é possível encontrar alguns autores que trabalham a relação entre corpo e mídia. A relação entre mídia e biopolítica é, no entanto, algo ainda novo que, em alguma medida, essa pesquisa pretende contribuir aproximando-se de estudos que possam ajudar a uma abordagem original sobre poder, corpo1 e mídia.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (1);</p> <p>Integrantes: Luís Celestino de França Júnior (Responsável); ; Alan Clyverton</p>
2018 - Atual	<p>Mídia e Biopolítica: relações entre processos midiáticos, governamentalidade e biopolítica</p> <p>Descrição: O termo Biopolítica (“biopolitique”) surge na obra do filósofo francês Michel Foucault em 1974 na Conferência “O Nascimento da Medicina Social”. A partir de então, o conceito se torna presente na obra de Foucault em outros textos: “Em Defesa da Sociedade” (1975-1976); no último capítulo do volume 1 de “História da Sexualidade” (1976) e nos cursos “Segurança, Território e População” (1978) e “O Nascimento da Biopolítica” (1979) proferidos no Collège de France. O ponto central em todos esses textos é a compreensão de que os processos biológicos que afetam o corpo se tornaram objeto de investimento político. Foucault inaugura, em alguma medida, uma série de investigações que buscam compreender as formas como isso ocorre. O objetivo central deste projeto é empreender uma pesquisa sobre o lugar e a presença da mídia dentro de estratégias biopolíticas. De que forma a mídia participa dos processos e estratégias que envolvem a biopolítica? Para tentar formular alguns possíveis caminhos dessa pesquisa, faz-se necessária uma breve apresentação da leitura de alguns autores, notadamente da Filosofia. No campo da Comunicação, é possível encontrar alguns autores que trabalham a relação entre corpo e mídia. A relação entre mídia e biopolítica é, no entanto, algo ainda novo que, em alguma medida, essa pesquisa pretende contribuir aproximando-se de estudos que possam ajudar a uma abordagem original sobre poder, corpo1 e mídia.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (1);</p> <p>Integrantes: Luís Celestino de França Júnior (Responsável); ; Alan Clyverton</p>
2017 - Atual	<p>A midiatização da fé: ubiquidade comunicacional nas romarias de Juazeiro do Norte</p> <p>Descrição: A pesquisa busca compreender como as tecnologias digitais móveis (smartphones, redes sociais on-line, aplicativos de mensagens instantâneas, etc) atuam sobre a experiência religiosa contemporânea num contexto de midiatização. A investigação propõe a noção de 'fiel midiatizado', agente ativo no circuito comunicacional por meio da capacidade de produzir e circular conteúdos multimídia. O trabalho empírico se concentra na cultura católica de Juazeiro do Norte, onde é intenso o fluxo de romeiros que prestam homenagens ao Padre Cícero. O percurso metodológico emprega a netnografia e a observação participante, além de utilizar questionários e entrevistas como instrumental de apoio.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (4);</p> <p>Integrantes: Luís Celestino de França Júnior; Ivan Satuf Rezende (Responsável); Davi Moreira Lima; Francisco Robson Pereira Roque; Débora Silva Costa; Mychelle Santos de Oliveira</p>
2010 - 2011	<p>Mídia, Imagens e Representações</p> <p>Descrição: Grupo de pesquisa aprovado em reunião de colegiado e no conselho da unidade acadêmica, cujas discussões focam as relações entre a mídia e suas formas de representações imagéticas e de construção de um discurso específico. Nossa ênfase está inicialmente no jornalismo impresso e no estudo das suas relações na formação de um discurso específico que se inclinam ao nordeste brasileiro. O objetivo é compreender como é forjada uma mensagem jornalística específica. Os enfoques dados pelo corpo de pesquisadores (professores e alunos) abrem, também, espaço para estudos acerca de outras mídias, sempre tendo a representação do nordeste como objeto da nossa análise.</p> <p>Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (6);</p> <p>Integrantes: Luís Celestino de França Júnior (Responsável); ; Leite, Marcelo Eduardo</p>
Projeto de extensão	
2017 - 2017	<p>Paideia - Cidade Educadora</p> <p>Descrição: O chão de onde brota o Laboratório PAIDÉIA é a idéia de que não existe cidadania sem participação. Assim como não existe participação sem educação. A educação do presente está buscando novos paradigmas e é nesta busca que nos enquadrámos e inserimos. A re-ligação dos saberes e a recomposição das muitas dicotomias que fundaram o paradigma científico positivista é o que descreve o trabalho crucial, hoje, para atingir o ideal da Paidéia. Precisamos re-conectar razão e emoção, cultura e natureza, ciência e arte, reintegrar racionalidade, cálculo e análise com a expressão criativa, a intuição, a busca e o resgate de identidades, histórias e tradições; o saber local e popular com o saber científico. Esta nova aliança entre o que foi longamente separado pode ser a nova base para uma educação inclusiva e empoderadora, voltada à promoção da cidadania.</p> <p>Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (2);</p> <p>Integrantes: Luís Celestino de França Júnior (Responsável); ; Maria Laís Leite; Rodolfo Gabriel Santana</p>
2013 - Atual	<p>Observatório das Mídias</p> <p>Descrição: O Observatório de Mídias é um espaço permanente de análise e debates sobre os meios de comunicação, a produção e circulação de informações e seu consumo na sociedade. A ideia é discutir a presença/ausência de temas no espaço público, o enquadramento das notícias e suas relações com a vida cotidiana e a cultura. Espaço de acompanhamento da cobertura dos meios de comunicação sobre temas diversos, da propaganda comercial e política e da relação dos diversos atores de segmentos sociais diversificados com a mídia. 1) Desenvolver nos alunos do curso de Jornalismo e na comunidade acadêmica o permanente olhar atento e crítico sobre a mídia e seus modos e estratégias de funcionamento. 2) Debater os grandes temas da vida cotidiana e da cultura a partir do agendamento dos meios de comunicação. 3) Constituir-se como espaço auxiliar das disciplinas, ampliando temas e debates numa perspectiva multidisciplinar.</p> <p>Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação (2);</p> <p>Integrantes: Luís Celestino de França Júnior (Responsável); ; Antônio Pinheiro Torres Neto; Naiara Carneiro de Oliveira</p>
Outros tipos de projetos	
2018 - Atual	<p>Pesquisa e publicação de livro sobre os 05 anos da Pró- reitoria de Cultura da UFCA</p>

Descrição: a Universidade Federal do Cariri (UFCA) trouxe uma inovação desde sua criação em meados de 2013: a criação de uma Pró-Reitoria de Cultura (Procult). Desde o início a Procult se esforçou em não ser uma mera "promotora de eventos" da instituição e passou por uma série de fases que vão desde debates iniciais para encontrar o melhor formato e orientar suas ações, bem como enfrentou uma série de debates internos em que seus diretores e servidores técnicos tinham que, a todo momento, responder o porquê da necessidade de uma pró-reitoria de cultura partindo do argumento de alguns de que em várias instituições a cultura se encontra dentro das pró-reitorias de extensão. A Procult acabou vencendo resistências internas no seu processo de implantação. Não que essas divergências internas não permaneçam. Porém durante o ano de 2016, quando dos debates sobre o Estatuto da UFCA, foi reafirmado o compromisso e interesse da instituição em manter dentro da estrutura organizacional da Universidade uma Pró-reitoria específica para tratar da cultura. A Procult acabou por ganhar visibilidade nacional e se tornar uma referência para o campo da cultura nas Universidades brasileiras fazendo com que a UFCA seja uma das poucas Universidades do Brasil que mantém uma Pró-reitoria de Cultura. o projeto visa colaborar não só para um mero registro da memória da Procult da UFCA, mas marca uma posição política clara e importante que é a do lugar de relevo que a cultura deve ter na Universidade brasileira podendo ser vista e distribuída Brasil afora para instigar outras instituições a também pensarem qual deva ser o lugar da cultura dentro de suas estruturas político-administrativas.
Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1);
Integrantes: Luís Celestino de França Júnior (Responsável); ; Thiago Rodrigues; Yasmin Gonçalves

2011 - 2013 Mapeamento das práticas comunicacionais na Região Metropolitana do Cariri

Descrição: O projeto Mapeamento das práticas comunicacionais na Região Metropolitana do Cariri se constituiu numa ação integrada e permanente de reconhecimento do campo de atuação profissional em Jornalismo e dos processos de Comunicação e Cultura existentes no Cariri. O curso de Jornalismo é a primeira graduação na área da Comunicação Social em toda a região do Cariri. Isso trouxe uma imensa responsabilidade à Universidade, à coordenação do curso e a seus docentes para o desenvolvimento teórico, técnico e crítico de excelência no setor. É urgente promover a profissionalização do campo e uma reflexão continuada sobre si. O projeto se justifica primeiramente pela importância do mapeamento da Comunicação Social formal e informal na região do Cariri, visto que será possível identificar a relação entre o desenvolvimento econômico, a tradição cultural regional e seus reflexos e desdobramentos nas práticas comunicacionais. Também se justifica pelo reconhecimento e organização do campo de estágio e de trabalho para alunos e egressos do curso de Jornalismo. O projeto se mostra relevante ainda pela possibilidade de constatação do grau de formalidade do mercado em Comunicação Social e mais especificamente em Jornalismo e pela possibilidade de reconhecimento de práticas inovadoras no campo da Comunicação Social. Os monitores e alunos puderam compreender, através de visitas técnicas e reflexão continuada, como se atua no Campo da Comunicação na Região do Cariri para que sua intervenção futura como estagiário e como jornalista possa imprimir a excelência técnica, teórica, ética e crítica necessárias ao reconhecimento e valorização profissionais.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Alunos envolvidos: Graduação (4);
Integrantes: Luís Celestino de França Júnior (Responsável); ; Antônio Pinheiro Torres Neto; Naiara Carneiro de Oliveira; Ricardo Rigaud Salmito; Camila Brito; Débora Costa
Número de orientações: 1;

Revisor de periódico

1. REVISTA EXTENSÃO E SOCIEDADE

Vínculo

2018 - Atual Regime: Parcial

2. Revista Eletrônica de Ciência Política - recp

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

- Teoria e Ética do Jornalismo

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Francês Compreende Pouco , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem

Italiano Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem


Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

- FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Breve Panorama dos Jornais Italianos. Jornalismo e Cidadania. , v.17, p.18 - , 2017.
- FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Caminhos e Descaminhos da Propaganda política. Jornalismo e Cidadania. , v.1, p.12 - , 2016.

Livros publicados

-  **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
A fome na imprensa. Um estudo sobre critérios de noticiabilidade nos jornais Folha de S. Paulo e O Povo. Fortaleza : Laboratório de Estudos da Oralidade / Expressão Gráfica e Editora Ltda., 2009, v.1. p.168.

Capítulos de livros publicados

1. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Questões sobre o consumo no cenário da política brasileira contemporânea: a nova agenda do PT In: Mídia, Movimentos Sociais e Direitos Humanos.1 ed.Recife : Editora Universitária UFPE, 2013, p. 357-371.
2. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
O Último Almanaque Popular: "O Juízo do Ano", de Manoel Caboclo In: Onze Vezes Joaseiro. Tributo a Ralph Della Cava.1 ed.Fortaleza : Expressão Gráfica, 2011, v.1, p. 129-144.
3. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Patativa do Assaré: um artista da fome? In: Patativa em sol maior: treze ensaios sobre o poeta pássaro.1 ed.Fortaleza : Edições UFC, 2009, v.01, p. 69-79.
4. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Seca In: Bonito pra chover. Ensaios sobre a cultura cearense..1 ed.Fortaleza : Demócrito Rocha, 2003, v.1, p. 129-137.

Livros organizados

1. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Collares, Regiane; Gimbo, Fernando; Gimbo, Leda
Anais do I Colóquio Interlocuções Foucaultianas. Juazeiro do Norte : UFCA/Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, 2019, v.1. p.100.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
A Cultura na Universidade. Memórias da Pró-Reitoria de Cultura da UFCA In: XIV Enecult - Encontro Interdisciplinar de Estudos em Cultura, 2018, Salvador.
Anais do XIV Enecult. , 2018.
2. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Foucault e as variações da Biopolítica entre a vida e a morte In: XI Colóquio Internacional Michel Foucault, 2018, Florianópolis.
Anais do XI Colóquio Internacional Michel Foucault. , 2018.
3. Figueiredo, Andressa ; Alcântara, Alinne; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Memórias de Mulheres Influentes nas discussões de gênero no Cariri cearense In: I Aquenda de Comunicação, Gêneros e Sexualidades, 2018, Porto Alegre.
Anais do I Aquenda Comunicação, Gênero e Sexualidades. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2018.
4. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Lulismo na Mídia. Um estudo exploratório sobre o Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral de 2006. In: XVI Congresso Brasileiro de Comunicação e Marketing Político (Politicom), 2017, São Paulo.
Anais do XVI Congresso Brasileiro de Comunicação e Marketing Político. , 2017.
5. Bandeira, Érica; Linard, Renata; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Inserções Midiáticas do Pastor Silas Malafaia In: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2016, São Paulo.
Anais do XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. , 2016.
6. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Consumidores e Trabalhadores. O consumo na propaganda política do PT. In: V Congresso da Associação Brasileira de Pesquisadores em Comunicação e Política, 2013, Curitiba.
Anais do V Congresso da Associação Brasileira de Pesquisadores em Comunicação e Política. , 2013.
7. Costa, Débora Silva; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
VeShame Gospel: os novos evangélicos conectados à Internet In: XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste, 2013, Mossoró.
Anais do XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste. , 2013.
8. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
A representação do consumo na propaganda eleitoral do Partido dos Trabalhadores In: XIV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste, 2012, Recife.
Anais do XIV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste. , 2012.
9. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
História e jornalismo: aproximações e distanciamentos In: 8º Encontro Nacional de História da Mídia, 2011, Guarapuava.
Anais do 8º Encontro Nacional de História da Mídia. , 2011.
10. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
O céu, a água, o sol e o mar. Representações do Nordeste turístico In: XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2011, Recife.
Anais do ... Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: Intercom, 2011.
11. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
O sol nas bancas de jornal. A representação do nordeste no caderno turismo do jornal Folha de S. Paulo In: XIII Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste, 2011, Maceió.
Anais do XIII Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste. , 2011.
12. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
O último almanaque popular. Considerações sobre a obra de Manoel Caboclo In: VII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2011, Salvador.
Anais do VII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura. Salvador: Enecult, 2011.
13. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Transformações do jornalismo cidadão em jornalismo para o consumo. O discurso jornalístico sobre o turismo In: 9º Encontro Nacional dos Pesquisadores em Jornalismo, 2011, Rio de Janeiro.
Anais do 9º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo. , 2011.
14. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; NOBREGA, A.
Farra das passagens: crítica ao patrimonialismo e estratégias de agendamentoe mobilização da opinião pública no jornal O Povo In: XII Congresso de Ciências da Comunicação da região Nordeste (Intercom Nordeste), 2010, Campina Grande.
Anais do XII Congresso de Ciências da Comunicação da região Nordeste. , 2010.
15. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Discurso Jornalístico versus Biografia. Questões na Biografia de Octavio Frias de Oliveira In: X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2008, São Luis.
Anais do X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. , 2008.
16. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
O Juízo do Ano. Um estudo sobre o almanaque popular no Nordeste In: V Congresso Nacional de História da Mídia, 2007, São Paulo.
Anais do V Congresso Nacional de História da Mídia. , 2007.
17. 🌟 **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
A fome na imprensa. Um estudo sobre critérios de noticiabilidade no jornal Folha de S. Paulo In: XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (Intercom), 2006, Brasília.
Anais do XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (Intercom). , 2006.
18. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
A eleição de Fortaleza nas páginas de O Globo e O Povo. Uma análise comparativa sobre enquadramentos e critérios de noticiabilidade In: XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2005, Rio de Janeiro.

Anais do XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. , 2005.

19. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Blogs jornalísticos. Da teoria do gatekeeper à materialidade do meio In: III Encontro Nacional dos Pesquisadores em Jornalismo, 2005, Florianópolis.
Anais do III Encontro Nacional dos Pesquisadores em Jornalismo. , 2005.

20. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Profissão: repórter. Um estudo sobre a construção da representação do jornalista no cinema In: X Simpósio em Comunicação da região Sudeste, 2004, Rio de Janeiro.
., 2004.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
A questão da vida e morte na Biopolítica In: I Colóquio Interloquções Foucaultianas: subjetividades, resistências e experiências éticas, 2019, Juazeiro do Norte.
Anais do I Colóquio Interloquções Foucaultianas. , 2019.

2. 🌟 FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Blogs jornalísticos. Uma proposta de pesquisa. In: VI Encontro de Alunos do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFF, 2005, Niterói.
., 2005.

Artigos em jornal de notícias

1. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Um novo olhar. O Povo. Fortaleza, 2013.

2. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Um mundo em desconstrução. Diário do Nordeste. Fortaleza - Ceará, 2012.

3. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Dois autores, uma só fome. O Povo. Fortaleza, 2009.

Artigos em revistas (Magazine)

1. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Invertierte und Kontrasexuale. Sertão Transviado. Juazeiro do Norte, 2017.

2. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Escuros, Ações e Cheiros. Sertão Transviado. , 2016.

3. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
O Leite Morno na Boca. Sertão Transviado. , 2016.

4. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Ocupar a Política. Revista Baldio. , 2016.

5. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
O mal que (ainda) ronda a terra. Gramsci e o Brasil. , 2012.

Apresentação de trabalho e palestra

1. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
As interfaces da produção audiovisual na Universidade., 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Culturas Híbridas. Diálogos sobre o Pau da Bandeira de Barbalha, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

3. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Novos desafios da Democracia, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

4. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
O Golpe de 2016 e as Universidades, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

5. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Interfaces entre comunicação, cultura e Informação, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

6. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Mídia e Representação Política, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

7. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Fronteiras da relação entre a cidadania e a cultura do consumo no discurso político de Dilma Roussef, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

8. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
O céu, a água, o sol e o mar. Representações do Nordeste turístico, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

9. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
O sol nas bancas de jornal. A representação do nordeste no caderno turismo do jornal Folha de S. Paulo, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

10. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
O último almanaque popular. Considerações sobre a obra de Manoel Caboclo, 2011. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

11. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Discurso Jornalístico versus Biografia. Questões na Biografia de Octavio Frias de Oliveira, 2008. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

12. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
O Juízo do Ano. Um estudo sobre o almanaque popular no Nordeste, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

13. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
A fome na imprensa. Um estudo sobre critérios de noticiabilidade no jornal Folha de S. Paulo, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

14. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
A eleição de Fortaleza nas páginas de O Globo e O Povo. Uma análise comparativa sobre enquadramentos e critérios de noticiabilidade, 2005. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

15. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Blogs jornalísticos. Da teoria do gatekeeper à materialidade do meio, 2005. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

16. FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Blogs jornalísticos. Uma proposta de pesquisa, 2005. (Outra,Apresentação de Trabalho)

17. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Profissão: repórter. Um estudo sobre a construção da representação do jornalista no cinema, 2004.
(Simpósio,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. GOMES, E.; Sousa, Priscilla; Bezerra, Sarah; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de Descabeladxs**, 2016

Trabalhos técnicos

1. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Parecer ad hoc para o GT Comunicação e Cidadania do Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (Compós), 2019
2. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Revista Extensão e Sociedade, 2018
3. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Parecer no periódico eletrônica Ciência Política, 2016

Orientações e Supervisões




Orientações e supervisões




Orientações e supervisões concluídas

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Paola Vasconcellos. **Estudo de caso sobre a cobertura de epidemia de dengue no jornal Diário do Nordeste**. 2010. Monografia (Jornalismo Científico) - Universidade Federal do Ceará

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Michel Monteiro Ferreira. **A Filha do Sertão**. 2018. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
2.  Pedro Philippe Ferreira da Silva. **Memória e Mito: Diálogos com Rosiane Limaverde e Alemberg Quindins**. 2018. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
3.  Edla Freitas Ribeiro. **O Berço e a Máquina. Narrativas de Costureiras**. 2018. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
4.  Giselle Vitorino Bacurau. **O Mercado Fonográfico e suas relações pós-internet: um estudo sobre as plataformas de reprodução digital e a interação entre fandoms e ídolos nas redes sociais**. 2018. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
5.  Cícero Sebastião Cosmo da Silva. **Uma religião em Comunhão com a Natureza**. 2018. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
6.  Felipe Coimbra Fernandes Azevedo. **Nem Dilma Nem Temer: o Impeachment de Dilma Roussef nos editoriais da Folha de S. Paulo**. 2017. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
7.  Rodolfo Gabriel Santana Ferreira. **Sementes de uma Reforma Agrária no Ar**. 2017. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
8. Ana Carolina Teixeira da Costa. **Tensão entre tradição e novidade. Uma proposta de leitura de espaços na cidade de Juazeiro do Norte**. 2017. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
9. Marcio dos Santos Feitosa. **A cor e o endereço do crime: a construção imagético-discursiva do bairro João Cabral em Juazeiro do Norte no programa Rota"**. 2016. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
10.  Priscilla Maria Araújo Souza. **Descabeladxs**. 2016. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
11.  Élide Luisa do Nascimento Gomes. **Descabeladxs**. 2016. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
12.  Sarah Bezerra Alves. **Descabeladxs**. 2016. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
13. Érica Bandeira de Almeida. **Inserções midiáticas do Pastor Silas Malafaia: as formas de apropriação da mídia por um líder religioso**. 2016. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
14.  Paulo Inácio de Oliveira Júnior. **SALVE DEUS! UMA NARRATIVA WEBDOCUMENTÁRIA SOBRE O VALE DO AMANHECER**. 2016. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
15. Isadora Maria de Oliveira Ribeiro. **It Cariri: Quem faz a moda**. 2014. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
16. Francisco Felipe tavares de Sousa. **It Cariri: Quem faz a moda**. 2014. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
17. Isaac Macêdo Gonçalves. **A construção da representação de Raimundo Macedo nas eleições municipais de 2012**. 2013. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri
18. Débora Silva Costa. **A fé vem pelo ouvir: uma análise do conteúdo religioso nas emissoras de rádio da Região do Cariri**. 2013. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal do Cariri

19.  Carlos Henrique Araújo. **Humor e Gravidade na seção Esquina da revista Piauí**. 2013. Curso (Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará
20. Rafael Ayala Rocha Perote. **Direto da Alemanha: que cobertura foi essa?**. 2009. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
21. Francisco Viana da Silva Júnior. **Jornalismo cívico na televisão: um estudo de caso do programa Barra Pesada da TV Jangadeiro**. 2009. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
22. Carlos Adolfo Moreira Matos. **Jornalismo econômico e juízo de valor: uma abordagem sobre a reforma da Previdência na agência Carta Maior**. 2009. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
23. José Anchieta Oliveira Feitoza. **Jornalismo investigativo: um estudo do caso Tim Lopes**. 2009. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
24. Lorena de Paula Pessoa Sá. **Justiça, mostra a tua cara! O papel do assessor de comunicação como promotor do diálogo entre Justiça Eleitoral, mídia e sociedade (um estudo de caso das eleições 2006)**. 2008. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
25.  Talita Christine Ferreira da Silva. **Mais informação em menos tempo: um estudo de caso da Revista da Semana**. 2008. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
26.  Síría Mapurunga Bonfim. **Revista Ciência Hoje: as ciências humanas em questão**. 2008. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
27. Edwirges Nogueira de Oliveira. **Violência em revista: o caso João Hélio nas páginas de Veja**. 2008. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará

Iniciação científica

1. OLIVEIRA, Naiara Carneiro de. **Comunicação no Cariri: uma análise sobre as rádios de Barbalha**. 2011. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará Campus Cariri
2. Torres Neto, Antônio Pinheiro. **Representação da seca no Ceará pelo jornal Diário do Nordeste: uma proposta de pesquisa**. 2011. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará Campus Cariri
3. Carla Adelina Craveiro Silva. **A modernidade que emana do livro: João do Rio no âmbito jornalístico e literário**. 2010. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
4. Naiara Carneiro de Oliveira. **A RELAÇÃO ENTRE JORNALISMO, LITERATURA E MERCADO NA OBRA “ILUSÕES PERDIDAS” DE HONORÉ DE BALZAC**. 2010. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
5. Leylianne Alves Vieira. **Ilusões perdidas: uma análise crítica**. 2010. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
6. Camila de Sousa Brito. **REFLEXÃO SOBRE A ÉTICA NO JORNALISMO COM BASE NA OBRA O JORNALISTA E O ASSASSINO**. 2010. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará
7. ANTÔNIO PINHEIRO TORRES NETO. **Todos os homens do presidente: um debate contemporâneo**. 2010. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Emanoella Callou Belem. **Memória iconográfica do feminino**. 2018. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Cariri
2. Alinne Alcântara. **O Cariri tem rosto de mulher: resgate das memórias das figuras femininas**. 2018. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Cariri
3. Ana Karoline Vieira do Carmo. **O Teatro de Rua como Fonte de Informação e Registro de Cultura e Memória Coletiva**. 2017. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Cariri

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **XI Colóquio Internacional Michel Foucault**, 2018. (Congresso)
Foucault e as variações da Biopolítica entre a vida e a morte.
2. **XIV Encontro Nacional de Estudos Interdisciplinares em Cultura**, 2018. (Congresso)
A Cultura na Universidade. Memórias da Pró-Reitoria de Cultura da UFCA.
3. **II Foto-síntese**, 2016. (Congresso)
.
4. **V Congresso da Compolítica**, 2013. (Congresso)
Consumidores e Trabalhadores. O consumo na propaganda política do PT..
5. **Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste**, 2012. (Congresso)
A representação do consumo na Propaganda Eeleitoral do Partido dos Trabalhadores (1989-2006).
6. Moderador no(a) **21° Cine Ceará - Festival Ibero-americano de cinema**, 2011. (Outra)
Religião e religiosidade popular no cinema.
7. Apresentação Oral no(a) **8° Encontro Nacional de História da Mídia**, 2011. (Encontro)
História e jornalismo: aproximações e distanciamentos.
8. Apresentação Oral no(a) **VII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**, 2011. (Congresso)
O último almanaque popular. Considerações sobre a obra de Manoel Caboclo.
9. Apresentação Oral no(a) **XIII Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste**, 2011. (Congresso)
O sol nas bancas de jornal. A representação do nordeste no caderno turismo do jornal Folha de S. Paulo.
10. Apresentação Oral no(a) **XXVIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ALAS**, 2011. (Congresso)
Fronteiras da relação entre a cidadania e a cultura do consumo no discurso político de Dilma Rouseff.

11.

Apresentação Oral no(a) **XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2011. (Congresso)
O céu, a água, o sol e o mar. Representações do Nordeste turístico.
12.

Apresentação (Outras Formas) no(a)**XII Congresso de Ciências da Comunicação da região Nordeste (Intercom Nordeste)**, 2010. (Congresso)
Farra das passagens: crítica ao patrimonialismo e estratégias de agendamentoe mobilização da opinião pública no jornal O Povo.
13.

Apresentação de Poster / Painel no(a) **V Congresso Nacional de História da Mídia**, 2007. (Congresso)
O Juízo do Ano. Um estudo sobre o almanaque popular no Nordeste.
14.

Apresentação de Poster / Painel no(a) **XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (Intercom)**, 2006. (Congresso)
A fome na imprensa. Um estudo sobre critérios de noticiabilidade no jornal Folha de S. Paulo.
15.

Apresentação de Poster / Painel no(a) **III Encontro Nacional dos Pesquisadores em Jornalismo**, 2005. (Congresso)
Blogs jornalísticos. Da teoria do gatekeeper à materialidade do meio.
16.

Apresentação Oral no(a) **VI Encontro de Alunos do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFF**, 2005. (Encontro)
Blogs jornalísticos. Uma proposta de pesquisa.
17.

Apresentação (Outras Formas) no(a)**XIV Encontro Anual da Compós**, 2005. (Congresso)
XIV Encontro Anual da Compós.
18.

Apresentação Oral no(a) **XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (Intercom)**, 2005. (Congresso)
A eleição de Fortaleza nas páginas de O Globo e O Povo. Uma análise comparativa sobre enquadramentos e critérios de noticiabilidade.
19.

Apresentação Oral no(a) **X Simpósio em Comunicação da região Sudeste**, 2004. (Simpósio)
Profissão: repórter. Um estudo sobre a construção da representação do jornalista no cinema.
20.

Apresentação de Poster / Painel no(a) **VIII Encontro de Iniciação à Docência**, 1999. (Encontro)
Reportagem e seca: um drama cearense sob o olhar jornalístico.

Organização de evento

1.

FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
III Fotossíntese, 2017. (Outro, Organização de evento)
2.

FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
III Encontro Universitário da UFC no Cariri, 2011. (Congresso, Organização de evento)
3.

FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de
Encontros Universitários, 2010. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1.

SILVA, L. C.; RABAY, G. L. F.; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Bruna Vieira de Oliveira. **Livro-reportagem Mães na Dor: mulheres órfãs de filhos**, 2017
(Comunicação e Culturas Midiáticas) Universidade Federal da Paraíba

Graduação

1.

SANDES, J. A. F.; Pinho, Joelmir; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Michel Monteiro. **A Filha do Sertão**, 2018
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
2.

Collares, Regiane; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; PRADO, C.
Participação em banca de Luis Vitor da Silva Abreu. **A Relação entre a Ética do Cuidado de Si e a Questão da Governamentalidade em Foucault**, 2018
(Filosofia) Universidade Federal do Cariri
3.

Luna, D. ; Costa, Débora Silva; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Pedro Philippe Ferreira da Silva. **Memória e Mito: Diálogos com Rosiane Limaverde e Alemberg Quindins**, 2018
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
4.

SALMITO, R. R.; Luna, D. ; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Polliana Jamacaru de Aquino Souza. **O Facebook como espaço comunicacional de performatização do Eu contemporâneo**, 2018
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
5.

Luna, D. ; Dias, Samuel; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Giselle Vitorino Bacurau. **O Mercado Fonográfico e suas relações pós-Internet**, 2018
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
6.

SALMITO, R. R.; Abreu, Elane; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Iúrio Ferreira. **A Imagem Vale Mais**, 2017
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
7.

FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de; SALMITO, Ricardo Rigaud; LOSS, J.
Participação em banca de Gabriella Ramos Diógenes. **Comunicação e Consumo: uma análise das vitrinas do Crato**, 2017
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
8.

RODRIGUES, I. M.; Abreu, Elane; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Pedro Paulo Vieira. **Guarani: Minha alegria é te ver jogar**, 2017
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
9.

SANDES, J. A. F.; FERNANDES, A. R.; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Patrícia de Souza Duarte. **Revista Cultural e Memória: análise da Itaytera na década de 60**, 2017
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
10.

RODRIGUES, I. M.; Cavalcante, João Vitor; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Amanda Cruz. **Comida de rua: lanches diários**, 2016
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri

11. SALMITO, R. R.; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Carvalho, Edwin
Participação em banca de Ruan franklin Santos. **Forró Eletrônico e Indústria Cultural: apropriações folkmediáticas na obra musical de Wesley Safadão**, 2016
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
12. Coutinho, Tiago; Nunes, Rosane; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Fernanda Nunes dos Santos Macêdo. **A relação da indústria cultural na programação da Rádio Centro na cidade de Juazeiro do Norte**, 2014
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
13. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; SALMITO, Ricardo Rigaud; Sandes, José Anderson
Participação em banca de Zilma de Sousa Duarte. **Cidadania e Jornalismo: análise do quadro "Meu Bairro na TV"**, 2014
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
14. Sandes, José Anderson; Botelho, Adriana; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Charleson Renan de Queiroz Lucena. **Figuras enlatadas: narrativas sobre ascensão e declínio dos cinemas de rua de Juazeiro do Norte**, 2014
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
15. Loss, Juliana; Botelho, Adriana; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Isadora Maria de Oliveira Ribeiro. **It Cariri: Quem faz a moda**, 2014
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
16. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Loss, Juliana; Botelho, Adriana
Participação em banca de Francisco Felipe Tavares de Sousa. **It Cariri: Quem faz a moda**, 2014
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
17. Nunes, Rosane; Carvalho, Edwin; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Maria Valéria Alves Sousa. **Mídia, Religião e Juventude: análise do programa Papo Aberto**, 2014
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
18. Botelho, Adriana; NUNES, Alexandre; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Samuel Macêdo do Nascimento. **Travestis e o cinema no Cariri: a transgressão do feminino no documentário "Também sou teu povo"**, 2014
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
19. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Gois, Ariluci; Martins, Gracy Kelli
Participação em banca de Gisele Teixeira de Lima. **A Beata Esquecida: análise da imagem de Maria de Araújo na Literatura de Cordel no centenário de Juazeiro do Norte**, 2013
(Biblioteconomia) Universidade Federal do Ceará
20. SALMITO, R. R.; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Sandes, José Anderson
Participação em banca de Camila de Sousa Brito. **A cobertura jornalística esportiva realizada pela mídia impressa no Cariri: análise dos jornais Gazeta de Notícias e Jornal do Cariri**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
21. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; NUNES, Rosane; Feitosa, Monike
Participação em banca de Isaac Macêdo Gonçalves. **A construção da representação de Raimundo Macedo nas eleições municipais de 2012**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
22. SALMITO, Ricardo Rigaud; NUNES, Rosane; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Débora Silva Costa. **A fé vem pelo ouvir: uma análise do conteúdo religioso nas emissoras de rádio da Região do Cariri**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
23. Martins, Gracy Kelli; Gois, Ariluci; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Antônia Albeniza Gomes. **A Memória Oral como Acervo: registro dos versos nômades de Patativa do Assaré**, 2013
(Biblioteconomia) Universidade Federal do Ceará
24. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; MARQUES, F. P. J.; Miola, Edna
Participação em banca de Carneiro, Aline Mendonça Conde. **Comunicação e Eleições: o Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral e a influência de Lula nos programas de Elmano**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Ceará
25. FERNANDES, K. B.; MARQUES, F. P. J.; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Caroline Brito dos Reis. **Estaleiro no Titanzinho: uma análise dos enquadramentos midiáticos nos jornais impressos Diário do Nordeste e O Povo**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Ceará
26. Sandes, José Anderson; Rodrigues, Naiana; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Carlos Henrique Araújo. **Humor e Gravidade na seção Esquina da revista Piauí**, 2013
(Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal do Ceará
27. OLIVEIRA, A. G.; MARQUES, F. P. J.; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Ferando Wisse Oliveira Silva. **Internet e Imagem Pública: o papel do weblog na estratégia de comunicação política digital de José Serra**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Ceará
28. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; MARQUES, F. P. J.; Miola, Edna
Participação em banca de Mont'alverne, Camila Barreto de Paula Pessoa. **Jornalismo Político e Imagem Pública: Dilma Roussef nos editoriais do jornais O Estado de S. Paulo**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Ceará
29. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; ROCHA, Gledson; Sandes, José Anderson
Participação em banca de Naiara Carneiro de Oliveira. **O Rebate: editoriais na luta pela independencia de Joaseiro**, 2013
(Jornalismo) Universidade Federal do Cariri
30. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Collares, Regiane; Lopes, Marcius
Participação em banca de Danielly Bandeira do Nascimento. **Reflexões sobre política e ética em Maquiavel**, 2013
(Filosofia) Universidade Federal do Cariri
31. Salgado, Ronaldo.; Cavalcante, Ricardo Moura; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Regis Torquato de Araújo tavares. **Cantando História**, 2012
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
32. Martins, Gracy Kelli; Oliveira, Henry Pôncio Cruz de; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Fabiana Aparecida Lazzarin. **Contribuições da Arquitetura da Informação para Navegação Hipertextual em Ambientes Digitais**, 2011
(Biblioteconomia) Universidade Federal do Ceará
33. Gósson, Agostinho; FONTENELLE, Klycia; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Ana Cristina Teixeira ; Thais Martini. **Revista Pop**, 2010
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
34. FEITOSA; Carvalho, Gilmar de; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Mirelle Costa e Silva. **A cultura tradicional popular sob as lentes da TV O Povo**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
35. Cida de Souza; Gósson, Agostinho; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Raquel Peixoto Gomes. **Análise do sucesso da literatura de auto-ajuda: o caso The Secret**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará

36. Carvalho, Gilmar de; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Vieira, Sulamita
Participação em banca de Pamela Lemos. **Ceará, dos estrangeiros à memória do caminho: um estudo de livros sobre as viagens empreendidas pelo estado**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
37. FEITOSA; Sergio Redes; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Rafael Ayala Rocha Ponte. **Direto da Alemanha: que cobertura foi essa?**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
38. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Almeida Junior, Nilton Antonio; Ana Quezado
Participação em banca de Francisco Viana da Silva Junior. **Jornalismo cívico na televisão: um estudo de caso do programa Barra Pesada da TV Jangadeiro**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
39. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Carvalho, Gilmar de; Valmir Lopes
Participação em banca de Carlos Adolfo Moreira Matos. **Jornalismo econômico e juízo de valor: uma abordagem sobre a reforma da Previdênciana agência Carta Maior**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
40. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Almeida Junior, Nilton Antonio; Ana Quezado
Participação em banca de José Anchieta Oliveira Feitoza. **Jornalismo investigativo: um estudo do caso Tim Lopes**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
41. Salgado, Ronaldo.; Carvalho, Gilmar de; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Ícaro Matos Belmino Matos. **O Jornalismo em quadrinhos de Joe Sacco: uma análise do livro-reportagem área de segurança Gorazde**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
42. Carvalho, Gilmar de; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Furtado, Ismael
Participação em banca de Diego Silveira Soares. **Caderno Fame. Visibilidade e Poder no colonismo social**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
43. Carvalho, Gilmar de; Jaguaribe, Elizabete; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Mara Semyra de Paula Magalhães. **Deboche no cinema: um estudo da pornochanchada da Boca do Lixo nos filmes de Ody Fraga**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
44. Amaral, Liana; Lopes, Valmir; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Bruno Ferreira Pontes. **Diogo Mainardi e o mensalão: opinião na coluna**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
45. Gósson, Agostinho; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Nunes, Márcia Vidal
Participação em banca de Lorena de Paula Pessoa Sá. **Justiça, mostra a tua cara! O papel do assessor de comunicação como promotor do diálogo entre Justiça Eleitoral, mídia e sociedade (um estudo de caso nas eleições 2006)**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
46. Fontoura, Alessandra Marques Cavalcante da; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Carvalho, Gilmar de
Participação em banca de Lilian Mara Soares de Oliveira. **Lost: Ficção seriada televisiva no contexto da integração TV-internet**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
47. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Lucas, Ricardo Jorge de Lucena; Furtado, Ismael
Participação em banca de Talita Christine Ferreira da Silva. **Mais informação em menos tempo: um estudo de caso da Revista da Semana**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
48. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Reinaldo, Gabriela Frota; Fontoura, Alessandra Marques Cavalcante da
Participação em banca de Ana Carolina Costa Silva. **Narrador e personagem nas reportagens da revista Realidade**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
49. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; BEZERRA, Glícia Maria Pontes; FEITOSA
Participação em banca de Débora Teles Toscano. **Responsabilidade social? Um estudo sobre a atuação, a promoção e a publicização das ações sociais da Oboé**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
50. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Carvalho, Gilmar de; Lucas, Ricardo Jorge de Lucena
Participação em banca de Síria Mapurunga Bonfim. **Revista Ciência Hoje: as ciências humanas em questão**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
51. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Gósson, Agostinho; Paiva, Luiz Fábio Silva
Participação em banca de Edwirges Nogueira de Oliveira. **Violência em revista: o caso João Hélio nas páginas de Veja**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará
52. **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Souza Brito; CASTRO FILHO
Participação em banca de Deise Magalhães Pesqueno. **Comunicação Corporativa e Projeto Instrucional**, 2007
(Comunicação Social) Universidade Federal do Ceará

Exame de qualificação de mestrado

1. Santos, Renata ; Abreu, Elane; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**; Gois, Ariluci
Participação em banca de Emanoella Callou Belem. **Memória e Gênero na Fotografia: Olhares sobre a I Mostra de Mulheres Fotógrafas do Cariri**, 2019
(Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia) Universidade Federal do Cariri
2. Collares, Regiane; Santos, Francisca; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Alinne Alcântara Oliveira. **O Cariri tem rosto de mulher (?): Memórias de mulheres influentes nas discussões de gênero no Cariri cearense**, 2019
(Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia) Universidade Federal do Cariri
3. Cardoso, João Batista Freitas; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Kelsma Maria Silva Gomes. **O Grafite como comunicação da memória coletiva do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto nas dependências da UFCA**, 2019
(Comunicação) Universidade Municipal de São Caetano do Sul
4. Gois, Ariluci; Queiroz, Zuleide; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Cícera Soares da Silva. **Representação e Memória: construção histórica dos cartazes do evento Adoremos a Deus da Comunidade Sal da Terra**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia) Universidade Federal do Cariri
5. Gois, Ariluci; Jeritzen, Cecília; **FRANÇA JÚNIOR, Luís Celestino de**
Participação em banca de Ana Karoline Vieira do Carmo. **Resistir para existir: Memória, Identidade e Sociedade no Contexto do Fazer Teatral da Trupe dos Pensantes**, 2018
(Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia) Universidade Federal do Cariri

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1.

Comissão Executiva Concurso Público Prof. Efetivo Práticas em Jornalismo: Áudio e Vídeo, 2016
Universidade Federal do Cariri
2.

Comissão Executiva Concurso Público Prof. Efetivo Práticas em Jornalismo: Convergência Midiática, 2016
Universidade Federal do Cariri
3.

Comissão Julgadora do concurso público no setor de "Estudos Comunicacionais em Cultura e Arte", 2016
Universidade Federal do Cariri
4.

Comissão Julgadora do concurso público no setor de estudos "Práticas em Jornalismo: Imagem e Comunicação Visual", 2016
5.

Comissão de avaliação da documentação concurso prof. Assessoria de Comunicação, 2012
Universidade Federal do Ceará
6.

Comissão de avaliação da documentação concurso prof. Biblioteconomia, 2011
Universidade Federal do Ceará
7.

Comissão de avaliação da documentação concurso prof. Comunicação e Cultura Popular, 2010
Universidade Federal do Ceará

Outra

1.

Seleção pública para professor substituto, 2009
Universidade Federal do Ceará
2.

Processo seletivo simplificado de professor substituto, 2008
Universidade Federal do Ceará

Citações

Outras

Total de trabalhos: 3

Total de citações: 17

LC FRANÇA JÚNIOR

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	2
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	4
Livros organizados ou edições	1
Jornais de Notícias	3
Revistas (Magazines)	5
Trabalhos publicados em anais de eventos	22
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	4
Apresentações de trabalhos (Congresso)	6
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	1

Produção técnica

Produtos tecnológicos (projeto)	1
Trabalhos técnicos (parecer)	3

Orientações

Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	1
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	27
Orientação concluída (iniciação científica)	7
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal)	3

Eventos

Participações em eventos (congresso)	15
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (congresso)	2
Organização de evento (outro)	1

Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	52
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	7
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	2

Outras informações relevantes

- 1
1. Participou das comissões responsáveis pelo processo de análise e implantação do projeto experimental prático e das atividades complementares da grade curricular do curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará (UFC);

2. Professor orientador da Revista Recortes, produto da disciplina "Jornalismo Especializado" do curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará (UFC)

3. Participou como membro da comissão científica e revisor de trabalhos dos Encontros Universitários 2010 do campus Cariri da Universidade Federal do Ceará (UFC).