

| Dados do Plano de Trabalho | |
|---------------------------------------|---|
| Título do Plano de Trabalho: | Representação de Contextos Intratextuais de Interpretação sob a Ótica de Cortina |
| Projeto de Pesquisa vinculado: | Representação e Recuperação de Informação em Acervos Digitais nos Contextos da Web Semântica e Web Pragmática |

1. OBJETIVOS

1.1 Objetivo Geral

Representação de contextos intratextuais que interferem no processo de interpretação de textos para uso na Recuperação de Informação em Ambientes Informacionais Digitais, sob a ótica da obra *O Príncipe de Maquiavel e Seus Leitores* de Arnaldo Cortina.

1.1 Objetivos Específicos

- Estudar criticamente os conceitos gerais que guiam a representação e recuperação de informações e de conhecimentos;
- Estudar os conceitos fundamentais da Web Semântica e Web Pragmática e discutir-os sob a ótica da Ciência da Informação;
- Estudar os possíveis contextos intratextuais que podem ser representados em acervos informacionais digitais e em bases de dados de periódicos científicos, sob a ótica de Arnaldo Cortina;
- Explorar alternativas de modelagem de representação de contextos, em acervos digitais, utilizando RDF.

2. METODOLOGIA

Análise na literatura para identificação dos contextos intratextuais de interpretação no processo de leitura, com foco na obra *O Príncipe de Maquiavel e Seus Leitores* de Arnaldo Cortina; representar cada elemento identificado em modelo Entidade-Relacionamento (DER) de Peter Chen; codificação dos elementos anteriormente representados na Base de TCC do Curso de Biblioteconomia; exportação da base em RDF.

3. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

As atividades a serem realizadas pelo estudante são:

- AT1. Identificação de Contextos a Representar
- AT2. Modelagem dos Contextos para a Base de Dados
- AT3. Testes e Adequações das Modelagens
- AT4. Representação dos Contextos na BTCC
- AT5. Testes de Exportação da Base de Dados em RDF

- AT6. Refinamento do Mecanismo de Exportação em RDF
 AT7. Levantamento Bibliográfico
 AT8. Participação em Eventos
 AT9. Redação de trabalhos científicos para publicação
 AT10. Elaboração e envio do Relatório Final

| Atividade | Mês | | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Identificação de Contextos a Representar | X | X | | | | | | | | | | |
| Modelagem dos Contextos para a Base de Dados | | X | X | X | X | | | | | | | |
| Testes e Adequações das Modelagens | | | X | X | X | X | | | | | | |
| Representação dos Contextos na BTCC | | | | X | X | X | X | X | X | | | |
| Testes de Exportação da Base de Dados em RDF | | | | | | | X | X | X | X | | |
| Refinamento do Mecanismo de Exportação em RDF | | | | | | | | X | X | X | X | |
| Levantamento Bibliográfico | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Participação em Eventos | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Redação de trabalhos científicos para publicação | | | | | | | X | X | X | X | X | X |
| Elaboração e envio do Relatório Final | | | | | | | | | | | | X |

| Dados do Plano de Trabalho | |
|--|---|
| Título do Plano de Trabalho: | Representação de Contextos Extratextuais de Interpretação sob a Ótica de Eco |
| Modalidade de bolsa solicitada: | PIBIC |
| Projeto de Pesquisa vinculado: | Representação e Recuperação de Informação em Acervos Digitais nos Contextos da Web Semântica e Web Pragmática |

1. OBJETIVOS

1.1 Objetivo Geral

Representação de contextos extratextuais que interferem no processo de interpretação de textos para uso na Recuperação de Informação em Ambientes Informacionais Digitais, sob a ótica da obra *Obra Aberta* e *Lector in Fabula* de Umberto Eco

1.1 Objetivos Específicos

- Estudar criticamente os conceitos gerais que guiam a representação e recuperação de informações e de conhecimentos;
- Estudar os conceitos fundamentais da Web Semântica e Web Pragmática e discutir-los sob a ótica da Ciência da Informação;
- Estudar os possíveis contextos extratextuais que podem ser representados em acervos informacionais digitais e em bases de dados de periódicos científicos, sob a ótica de Arnaldo Cortina;
- Explorar alternativas de modelagem de representação de contextos, em acervos digitais, utilizando RDF.

2. METODOLOGIA

Análise na literatura para identificação dos contextos intratextuais de interpretação no processo de leitura, com foco na obra *Obra Aberta* e *Lector in Fabula* de Umberto Eco; representar cada elemento identificado em modelo Entidade-Relacionamento (DER) de Peter Chen; codificação dos elementos anteriormente representados na Base de TCC do Curso de Biblioteconomia; exportação da base em RDF.

3. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

As atividades a serem realizadas pelo estudante são:

AT1. Identificação de Contextos a Representar

- AT2. Modelagem dos Contextos para a Base de Dados
- AT3. Testes e Adequações das Modelagens
- AT4. Representação dos Contextos na BTCC
- AT5. Testes de Exportação da Base de Dados em RDF
- AT6. Refinamento do Mecanismo de Exportação em RDF
- AT7. Levantamento Bibliográfico
- AT8. Participação em Eventos
- AT9. Redação de trabalhos científicos para publicação
- AT10. Elaboração e envio do Relatório Final

| Atividade | Mês | | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Identificação de Contextos a Representar | X | X | | | | | | | | | | |
| Modelagem dos Contextos para a Base de Dados | | X | X | X | X | | | | | | | |
| Testes e Adequações das Modelagens | | | X | X | X | X | | | | | | |
| Representação dos Contextos na BTCC | | | | X | X | X | X | X | X | | | |
| Testes de Exportação da Base de Dados em RDF | | | | | | | X | X | X | X | | |
| Refinamento do Mecanismo de Exportação em RDF | | | | | | | | X | X | X | X | |
| Levantamento Bibliográfico | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Participação em Eventos | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Redação de trabalhos científicos para publicação | | | | | | | X | X | X | X | X | X |
| Elaboração e envio do Relatório Final | | | | | | | | | | | | X |