



# **Fernando Sepe Gimbo**

Endereço para acessar este CV:http://lattes.cnpq.br/6905120167516416

Última atualização do currículo em 14/05/2019

## Resumo informado pelo autor

Graduação em Comunicação Social pela Fundação Casper Líbero e Graduação em Filosofia pela Universidade de São Paulo (USP), com período de intercâmbio nas universidades Sorbonne (Paris IV) e Vincènnes (Paris VIII). Mestrado em filosofia pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Doutorando pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) Atualmente é professor assistente na Universidade Federal do Cariri (UFCA). Suas principais áreas de atuação são são: filosofia contemporânea, teoria das ciências humanas e estética.

(Texto informado pelo autor)

## Nome civil

Nome Fernando Sepe Gimbo

## Dados pessoais

Nome em GIMBO, F. S.;GIMBO SEPE, F.;SEPE GIMBO, Fernando;Gimbo, F.;Gimbo, Fernando;SEPE, FERNANDO

citações bibliográficas

Sexo Masculino

Cor ou Raca Branca

Filiação Massako Gimbo

Nascimento 15/03/1985 - Brasil

Identidade

Carteira de 266006982 SSP - SP - 22/02/2006

CPF 336.551.888-62

residencial

residencial Rua Mirassol, 216 apt.104
Vila Clementino - Sao Paulo
04044-010, SP - Brasil
Telefone: 11 55198415

Endereço

eletrônico E-mail para contato : sepefernando@gmail.com

# Formação acadêmica/titulação

2017 Doutorado em Filosofia.
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Sao Carlos, Brasil
Título: O Fantasma do rei: em torno do diálogo entre Derrida e Freud

Orientador: Ana Carolina Soliva Soria 
Áreas do conhecimento : História da Filosofia, Filosofia da psicanálise

2013 - 2015 Mestrado em Filosofia

Mestrado em Filosofia. Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Sao Carlos, Brasil Título: Foucault, o ethos e o pathos de um pensamento, Ano de obtenção: 2015

Orientador: Thelma Silveira da Mota Lessa da Fonseca

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Palavras-chave: Foucault, Filosofia contemporânea, Crítica, História da verdade

Areas do conhecimento: Ciências Humanas, Filosofia, História da filosofia contemporânea

2008 - 2012 Graduação em Filosofia. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Bolsista do(a): Programa de ensino tutoria

2003 - 2006 Graduação em Comunicação Social. Faculdade Câsper Líbero, FCL, Sao Paulo, Brasil Título: A imagem reificada: estudo sobre a criação de esteriótipos femininos na publicidade Orientador: Vilma Schatzer

# Formação complementar

2012 - 2012 Philospohie Contemporaine. . (Carga horária: 120h).
Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis, PARIS 8, Saint-Denis, França
Bolsista do(a): Programa de Apoio à Internacionalização da Graduação

2012 - 2012 Intercâmbio graduação. . (Carga horária: 260h).
Université Paris-Sorbonne, PARIS 4, Paris, França
Bolsista do(a): Programa de Apoio à Internacionalização da Graduação

# Atuação profissional

1. Universidade Federal do Cariri - UFCA

Vinculo institucional 2017 - Atual Enquadramento funcional: Professor assistente . Carga horária: 40. Regime: Dedicação exclusiva 2015 - 2017 Enquadramento funcional: Professor substituto, Regime: Dedicação exclusiva Atividades 02/2018 - 07/2018 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: História da Filosofia IV (Contemporânea I) 08/2017 - 12/2017 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Política II - Introdução à Teoria Crítica , Ética II - A ciência dos afetos de Spinoza **04/2017 - Atual** Direção e Administração, Departamento filosofia Cargos ocupados: Coordenador do curso de licenciatura em filosofia 02/2017 - Atual Estágio, Departamento filosofia Estágio: Coordenador do Estágio Supervisionado em Filosofia 02/2017 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento filosofia Especificação: Membro do Núcleo docente estruturante 02/2017 - 12/2017 Estágio, Departamento filosofia Estágio: Coordenador de estágio licenciatura 02/2017 - 07/2017 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Ética I , Fundamentos sócio-históricos da educação 11/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento filosofia Especificação: Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de bacharelado em filosofia 11/2016 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento filosofia Especificação: Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de licenciatura em filosofia 03/2016 - 07/2016 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Hermenêutica 03/2016 - 07/2016 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Filosofia da diferença - Introdução ao pensamento de Michel Foucault 03/2016 - 07/2016 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Tópicos especiais em filosofia moderna II - Seminários de leitura da Ética de Espinosa 03/2016 - 07/2016 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Capacitação para o ensino da filosofia II 08/2015 - 08/2015 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Estrutura, política e gestão educacional 08/2015 - 12/2015 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Tópicos especiais em filosofia política - Sobre o problema da servidão: Espinosa e La Boétie **08/2015 - 12/2015** Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Filosofia da Linguagem - Introdução ao pensamento de Wittgenstein 07/2015 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Departamento filosofia Linhas de pesquisa: Filosofia contemporânea , Foucault e o conceito de crítica , Derrida e a descontrução , Deleuze e a estética 07/2015 - 12/2015 Graduação, Filosofia Disciplinas ministradas: Metafísica II - Seminários de leitura de Ser e Tempo 2. Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR Vínculo institucional 2013 - 2015 Vínculo: Bolsista Mestrado (FAPESP) , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Dedicação

Linhas de pesquisa

- 1. Deleuze e a estética
- 2. Derrida e a descontrução
- 3. Filosofia contemporânea

4. Foucault e o conceito de crítica

Projetos

Projetos de pesquisa

2010 - Atual FOUCAULT: SUBJETIVIDADE E VERDADE NA ARQUEOLOGIA

Descrição: Descrição: O trabalho pretende problematizar a questão da modernidade em Michel Foucault, segundo dois eixos: o primeiro eixo, detido nos textos dos anos 50 e 60, consiste em analisar como Foucault elabora desde os escritos de 1957 a questão de sua "arqueologia da modernidade", dirigida à crítica do "Homem". Assim, busca-se evidenciar a passagem dos escritos dos anos 50, comprometidos com projetos de fundação antropológica, aos problemas que o conduzem à própria crítica do homem moderno, enfrentados nos três livros "arqueológicos". O segundo eixo irá, a partir das contingências do presente identificadas anteriormente nos escritos dos anos 60 (dentro dos problemas da taulaidade, do limite e da transgressão), elucidar como as posturas adotadas desde os textos do início dos anos 70 possibilitam Foucault elaborar, a partir de um viés ético, as relações entre verdade e subjetividade. Debate que inclui os textos tardios sobre Kant e os últimos cursos no Collège de France. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (5); Integrantes: Fernando Sepe Gimbo (Responsável); ; Caio Augusto Teixeira Souto ; Thlema Sllveira da Mota Lessa da Fonseca; José Carlos Bruni; Marcio Mioto; Giovana Temple

# Membro de corpo editorial

1. Revista interdisciplinar encontro das ciências

Vinculo

2018 - Atual Regime: Parcial

2. Revista Ipseitas - Pós-graduação em filosofia UFSCar

2014 - Atual Regime: Parcial

ISSN (digital) 2359-5140 ISSN (impresso) 2359-5159

3. Primeiros Escritos: Boletim de Pesquisa na Graduação em Filosofia da USP

Vínculo

2009 - 2012 Regime: Parcial

## Áreas de atuação

- 1. Filosofia
- 2. Filosofia Contempoânea
- 3. Ética
- 4. Estética

## **Idiomas**

Alemão Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

Francês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Italiano Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

## Produção

Produção bibliográfica

## Artigos completos publicados em periódicos

1. Gimbo, F.

а оппио, г. A arqueologia de Foucault entre estrutura e história. DOIS PONTOS (UFPR) DIGITAL. , v.14, p.73 - 88, 2017.

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. gimbo, Fernando

Entre autonomia e heteronomia: para uma concepção crítica de cuidado de si em Michel Foucault [Between autonomy and heteronomy: for a critical conception of care of the self in Michel Foucault]. PRINCIPIOS (UFRN. IMPRESSO). , v.25, p.59 - 83, 2018. Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.21680/1983-2109.2018v25n46id13054]

3. Gimbo, F.

Emancipação Intelectual e Democracia: para uma filosofia crítica da educação a partir de Jacques Rancière e Paulo Freire. GRIOT., v.16, p.270 - 285, 2017. Referências adicionais: Português.

doù Gimbo, Fernando
PARA UMA ANÁLISE PERFORMATIVA DO DISCURSO: FOUCAULT E O -MATERIALISMO DO INCORPORAL-. Sapere Aude (Belo Horizonte. Impresso). , v.9, p.255 - 267, 2018.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.5752/p.2177-6342.2018v9n17p255-267]

## 

Epistemologia e Arqueologia: Foucault e a história da ciência francesa. KÍNESIS (MARÍLIA). , v.IX, p.99 -125, 2017

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital

## GIMBO, F. S.

Uma arqueologia do mercado: Foucault e o neoliberalismo como dispositivo biopolítico.. KALAGATOS (UECE). v.14, p.145 - 163, 2017.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital

## GIMBO, F. S.

Deleuze e o cinema como arquivo. Revista Ipseitas. , v.2, p.18 - 46, 2016. Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.revistaipseitas.ufscar.br/index.php/ipseitas/article/view/122/pdf\_45]

## GIMBO, F. S.; SOUTO, C. A.

Para além do método estrutural em história da filosofia: Foucault e Deleuze. Saberes (Natal). , v.l, p.279-298 - 2016

Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://periodicos.ufrn.br/saberes/article/view/10052/7276]

## GIMBO, F. S.

Gimeo, F. S.

Da ordem do discurso ao discurso da ordem: da relação entre saber e poder em Michel Foucault. Sapere
Aude: Revista de Filosofia., v.7. p.132 - 154, 2016.

Áreas do conhecimento: História da filosofia contemporânea,Ética
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[http://periodicos.pucminas.br/index.php/SapereAude/article/view/12105/9731]

## doi> SEPE, FERNANDO

Pensar para além-do-homem: crítica ao humanismo em Michel Foucault. GRIOT. , v.8, p.24 - 40, 2013. Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.31977/grirfi.v8i2.572]

GIMBO, F. S.
Spinoza critico de Descartes: Uma ética dos afetos como alternativa à moral. Revista Conatus (UECE.
Online)., v.7, p.25 - , 2013.

Areas do conhecimento: Història da Filosofia,Ética
Referências adicionals: Portugués. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[http://benedictus.dominiotemporario.com/doc/Revista\_Conatus\_V7N13\_Jul\_2013\_Artigo\_Fernando\_Sepe.pdf]

A teoria da vanguarda de Peter Bürger. REVISTA EXAGIUM., v.l, p.45 - 54, 2013. Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital

## 13. Gimbo. F.

. smo como crítica da ciência moderna. Problemata - Revista Internacional de Filosofia. , v.8, p.40 58, 2017.

- 30, 2017. Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page. [http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/problemata/article/view/30923/18689]

## Capítulos de livros publicados

Gimbo, F.
O que faz um dispositivo? Pressupostos da genealogia foucaultiana In: Lectiones philosophiae: conhecimento, linguagem e estética.1 ed.Curitiba : CRV - Editora, 2018, p. 71-84.
Referências adicionais : Brasil/Portugués. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788544422885

"Perecer, falecer, morrer: em torno de uma frase de de Ser e Tempo In: Ars Moriendi, a morte e a morte de si: representações da morte real e simbólica sob o foco da interdisciplinaridade.1 ed.Bauru : Alexa Cultural, 2018, v.1, p. 31-49.

Referências adicionais : Brasil/Português. ISBN: 9788554670153

## Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

## GIMBO E S

GIMBO, F. S.
Sobre a ideia de arqueologia em As palavras e as coisas In: IX Congresso de pós-graduação em filosofia
da UFSCar, 2013, São Carlos.

Anais do IX Congresso de Pós-graduação em filosofia da UFSCar. São Paulo: Editora Córrego,
2013. v.lX. p.131 - 141

Referências adicionais : Brasil/Portugués. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[http://www.tiscar.br/-semppffil/wp-content/uploads/2012/05/14-Fernando-Sepe-SOBRE-A-IDEIA-DEARQUEOLOGIA-EM-AS-PALAVRAS-E-AS-COISAS..pdf]

## Artigos em revistas (Magazine)

# GIMBO, F. S.

Gritto e Faca: notas sobre uma crônica de Machado de Assis a partir de Roberto Schwarz. Revista Calíope: Escritas e visualidades., p.10 - 27, 2017.
Referências adlicionais: Brasil/Portugués. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://issuu.com/grupodeestudosestetico-literarios/docs/cal\_ope\_-final\_57047fbf55e9af

## Apresentação de trabalho e palestra

A relação entre neoliberalismo e democracia a partir do curso de 78 de Michel Foucault, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho) Referências adicionais: Brasil/Portugués; Local: URCA; Cidade: Crato; Evento: I Seminário nordestino de direito constitucional e filosofia da constituição; Inst.promotora/financiadora: URCA

Gimbo, F.
Biopolítica e biopoder, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: URCA; Cidade: Crato;
Evento: I Encontro de professores de filosofia do Cariri; Inst.promotora/financiadora: URCA e UFCA

Gimbo, F. Impasses e desafios do ensino de filosofia no Brasil, 2018. (Seminário, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais : Brasil/Português; Local: URCA; Cidade: Crato; Evento: I Encontro de professores de filosofia do Cariri; Inst.promotora/financiadora: URCA e UFCA

## Gimbo, F.

Opensamento de Michel Foucault, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: URCA; Cidade: Crato; Evento: Curso de extensão:
"Discutindo filosofia: da ética à ontologia".; Inst. promotora/financiadora: URCA

A democracia em questão: uma análise de conjuntura, 2017. (Conferência ou palestra. Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: URCA; Cidade: Crato - CE; Evento: Democracia em questão; Inst.promotora/financiadora: URCA

Біlosofia social e sofrimento psíquico, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: FVS - Faculdade Vale do Salgado; Cidade: Icó; Evento: Semana de Psicologia - FVS; Inst.promotora/financiadora: Faculdade Vale do Salgado

Gimbol, F. S.
Foucault e os gregos, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFCA; Cidade: Juazeiro do
NOrte; Evento: Foucault e os Gregos; Inst.promotora/financiadora: Núcleo de estudo em filosofia antiga e

## GIMBO, F. S.

Mini-curso: Filosofia Contemporânea, 2017. (Seminário, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: URCA; Cidade: Crato; Evento: Curso de formação professores; Inst.promotora/financiadora: URCA - Universidade Regional do Cariri

## GIMBO, F. S.

Quando a razão pensa contra si mesma: Foucault e Adorno, 2017. (Seminário, Apresentação de

Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Cariri; Cidade: Juazeiro do Norte: Evento: Seminário de Pesquisa em filosofia; Inst.promotora/financiadora: UFCA - Colegiado de filosofia

Sobre Odradek: Kafka, uma introdução, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal Cariri; Cidade: Juazeiro do Norte; Evento: I Encontro de filosofia e literatura UFCA; Inst.promotora/financiadora: Grupo de estudos estético

## 11.

Vida frágil: notas sobre a dança de Kazuo Ohno, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFCA; Cidade: Juazeiro do Norte; Evento: IIX Semana de filosofia e seu ensino; Inst.promotora/financiadora: UFCA-IISCA

A gestão da vida: Foucault, biopolítica e neoliberalismo., 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: UFCA; Cidade: Juazeiro do Norte; Evento: VII Semana de filosofia da UFCA; Inst.promotora/financiadora: UFCA\_ IISCA

## GIMBO, F. S.

A ideia de universidade, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade federal do
Carini; Cidade: Juazeiro do norte; Evento: Qual universidade queremos; Inst. promotora/financiadora:
UFCa - IISCA

## GIMBO, F. S.

Breve Cartografia do neoliberalismo, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Centro cultural banco do nordeste; Cidade: Juazeiro do norte; Evento: Conversas filosóficas; Inst. promotora/financiadora: UFCa-PROCULT-Banco do nordeste

Da ordem do discurso ao discurso da ordem: Saber e poder em Michel Foucault, 2016. (Conferência

ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: URCA; Cidade: Crato; Evento: Seminário sobre
Conhecimento e Poder: Foucault e Bordieu; Inst.promotora/financiadora: URCA - Universidade Regional

## GIMBO, F. S.

Derrida: autoimunidade e democracia, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Cariri; Cidade: Juazeiro do
Norte; Evento: Democracia e biopolítica; Inst.promotora/financiadora: UFCA

Guattari e a invenção do inconsciente maquínico, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Universidade Federal Cariri; Cidade: Juazeiro do norte; Evento: I Encontro Guattari Cariri; Inst.promotora/financiadora: UFCa - Deparamento filosofia

Memória e fotografia: Benjamin e Barthes, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho) Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Cariri; Cidade: Juazeiro do Norte; Evento: Foto síntese II; Inst.promotora/financiadora: UFCA - IISCA

O arquivo audiovisual de Gilles Deleuze, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho) Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFCa; Cidade: Região do Cariri - Caldas; Evento: Il Encontro Nacional do GT Deleuze; Inst.promotora/financiadora: GT Deleuze - ANPOF

## GIMBO, F. S.

Repetir Kant contra Kant: Foucault e a crítica da finitude, 2015. (Conferência ou

palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFRB - Campus Amargosa;
Cidade: Amargosa; Evento: III Encontro do grupo de pesquisa subjetividade no pensamento
contemporâneo; Inst.promotora/financiadora: UFRB

## GIMBO, F. S.

Foucault e a Fenomenologia: Aproximações e Distanciamento, 2014. (Comunicação, Apresentação de

Traduario) Áreas do conhecimento : Filosofia Contempoânea Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Departamento Filosofia - UEM; Cidade: Maringá - PR; Evento: III Encontro de fenomenologia; Inst.promotora/financiadora: UEM

## GIMBO, F. S.

Minha morte, morte de ninguém: sobre Foucault e Blanchot, 2014. (Comunicação, Apresentação de

Areas do conhecimento : História da filosofia contemporânea Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Departamento filosofia - UFSCar; Cidade: São Carlos; Evento: X Seminário da pós-graduação em filosofia da UFSCar, Inst.promotora/financiadora: UFSCar

## GIMBO, F. S.

Quando o cinema começou a pensar: Da imagem ação à imagem-tempo, 2014.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Departamento filosofia UFOP; Cidade: Ouro Preto - MG; Evento: VI Seminário de Pesquisa do Mestrado em Estética e Filosofia
da Arte; Inst.promotora/financiadora: UFOP

A Teoria da vanguarda de Peter Burger, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Faculdade de filosofia e
ciências humanas - FFLCH; Cidade : São Paulo; Evento: I Seminário de estética e crítica de arte;
Inst.promotora/financiadora: USP - Universidade de São Paulo

## 25.

Música e crítica da razão em Schopenhauer e Adorno, 2013. (Comunicação, Apresentação de

Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: FFC-UNESP; Cidade: Marilia; Evento: Simpósio Diálogos II: Música e Filosofia; Inst.promotora/financiadora: UNESP

## GIMBO, F. S

GIMBO, F. S.
Sobre a ideia de arqueologia, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: História da Filosofia, História da filosofia contemporânea
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFSCar - Departameto de filosofia e ciências humanas;
Cidade: São Carlos; Evento: Semana da pós-graduação UFSCar; Inst.promotora/financiadora: UFSCAR

/encer o clichê a partir do acaso: Deleuze, Bacon e Cage, 2013. (Comunicação,Apresentação de

Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Portugués. Meio de divulgação: Outro; Local: Faculdade Educação;
Cidade: Campinas; Evento: XII Simpósio Internacional de Filosofia – Nietzsche/Deleuze;
Inst.promotora/financiadora: UNICAMP

## GIMBO E S

Critica da identidade: David Hume e a teoria dos cinco skhandas budista, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Portugués. Meio de divulgação: Outro; Local: USP-FFLCH; Cidade: São Paulo; Evento: Primeira jornada de filosofia oriental; Inst.promotora/financiadora: USP

## Demais produções bibliográficas

Gimbo, Fernando; SOUTO, C. A.; MERGULHAO, A. R.; SILVA, T. A. Entrevista com Marco Antonio Valentim. Entrevista., 2018. (Outra produção bibliográfica) Referências adicionais: Erasil/Portugués. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaipseitas.ufscar.br/index.php/ipseitas/article/view/282/pdf\_111

Gimbo, F.

Filosofía no ensino médio. Desenvolvimento de material para ensino da filosofía no ensino médio. São Paulo:FTD, 2017. (Outra produção bibliográfica) Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

GIMBO, F. S.; Souto, Caio Augusto; ROCHA, R.J; GAGNEBIN, J-M. Entrevista com Jeanne-Marie Gagnebin. Entrevista. São Carlos:UFSCar, 2015. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

GIMBO, F. S.; Souto, Caio Augusto; ROCHA, R.J; Safatle, V. Entrevista com Vladimir Safatle. Entrevista. São Carlos:UFSCar, 2015. (Outra produção bibliográfica) Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Produção técnica

## Trabalhos técnicos

1. Gimbo, F.

Parecerista para Chamada Pública no 01/2019 do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica – BICT/FUNCAP da Universidade Estadual do Ceará - UECE, 2019

Referências adicionais : Brasil/Português

# Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

## Orientações e supervisões concluídas

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

José Messias Pereira de Oliveira. **A imaginação na Ética de Spinoza**. 2018. Curso (Filosofia) - Universidade Federal do Cariri *Referências adicionais : Brasil/Português*.

2.

Marcelo Cavalieri Teixeira. **O aluno cansado e a pedagogia do sofrimento**. 2018. Curso (Filosofia) - Universidade Federal do Cariri *Referências adicionais : Brasil/Português*.

Jonas Paulino de Sales. A Ética em Sartre. 2017. Curso (Filosofia) - Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

# **Eventos**

Eventos

## Organização de evento

- Gimbo, Fernando; Collares, R.; Prado, C.; França Júnior, C.; Pinheiro, L. Intelocuções Foucaltianas, 2019. (Congresso, Organização de evento) Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
- Gimbo, F.: Marcondes, E.: Loureiro, M. I Encontro de professores de filosofia do Cariri, 2018. (Congresso, Organização de evento) Referências adicionais : Brasil/Português.
- Gimbo, F.; Marcondes, E.; Collares, R.; Muriel, N.; Prado, C. IIX Semana de filosofia e seu ensino da UFCA, 2017. (Congresso, Organização de evento) Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- GIMBO, F. S.; Marcondes, E.; COELHO, B. M. Jornada NECAGE 2017: Descolonizar e Feminilizar o pensamento no brasil hoje, 2017. (Congresso, Organização de evento) Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- GIMBO, F. S.; KINKLE, F.; SCHOLZ, A.; PHILLIPSON, G.; KONTIC, S. XIV Encontro Nacional de pesquisa na graduação em filosofia, 2011. (Congresso, Organização de

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

## **Bancas**

# Participação em banca de trabalhos de conclusão

# Mestrado

Gimbo, F.; AZEVEDO, E.; AQUINO, J.
Participação em banca de Gabriel Soares da SlIva. A máquina do mundo: Lírica moderna e crítica da relificação em Benjamin, Baudelaire e Drummond, 2018
(Filosofia) Universidade Estadual do Ceará
Referências adicionais: Brasil/Português.

# Graduação

1. GIMBO, F. S.; LOPES, L. M.; Collares, R.

> Participação em banca de Nilson Cunha de Almeida Lima. A função do conhecimento em Espinosa: a ideia enquanto potência do real, 2018 (Filosofia) Universidade Federal do Carir Referências adicionais : Brasil/Português

Collares, R.; LOPES, L. M.; Gimbo, Fernando

Participação em banca de Maria Klecia Matias de Sousa Soares. **Deleuze e Paulo Freie, um encontro** possível?, 2018 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri

Referências adicionais : Brasil/Português

LOPES, L. M.; Collares, R.; **GIMBO, F. S.**Participação em banca de Carla Cavalcante Batista. **Uma conexão entre filosofia e dança: corpos intensivos em movimento**, 2018 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

Gimbo, F.; Collares, R.; DIAS, S.
Participação em banca de Geislaine Lopes Rodrigues. A contemplação estética na metafísica do belo de Arthur Schopenhauer, 2017
(Filosofia) Universidade Federal do Cariri
Referências adicionais: Brasil/Português.

Gimbo, F.; Collares, R.; Marcondes, E. Farticipação em banca de Carlos Taveira. A pedagogia em Rousseau, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

Gimbo, F.; Marcondes, E.; ALENCAR, V Participação em banca de Maria Elizabeth Pereira Nobre. Concepções filosóficas e neurocientíficas acerca da subjetividade da consciência, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

LOPES, L. M.; Collares, R.; **GIMBO, F. S.** Participação em banca de Francisco Josiel da SIIva Rodrigues. **Considerações acerca dos conceitos** de intuição, duração e liberdade em Henri Bergson, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

GIMBO, F. S.; Marcondes, E.; FURTADO, A. Participação em banca de Angélica Calou Lima Verde. Maquiavel e uma nova concepção de virtude política, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Carir Referências adicionais : Brasil/Português

Marcondes, E.; Prado, C.; GIMBO, F. S.
Participação em banca de Alison Evangelista Duarte Sipauba. Método socrático: uma proposta para o ensino médio, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

Marcondes, E.; GIMBO, F. S.; Collares, R. Participação em banca de Genildo de Souza. O princípio responsabilidade de Hans Jonas, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

11. Gimbo, F.: Collares, R.: LOPES, L. M. Participação em banca de José Joaquim Santos. Pensar a filosofia espinosana na práxis pedagógica escolar, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

Gimbo, F.; Collares, R.; LOPES, L. M. Participação em bança de Evandro Pereira da Silva, Sobre a percepção metafísica e a magnitude da realidade positiva: a divina ética da criação em Leibniz, 2017 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

Glindo, F. S., Collades, R.
Participação em banca de Raquel Rocha macedo Figueredo. **Sofrimento e negação da vontade na filosofia de Arthur Schopenhauer**, 2016 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português

GIMBO, F. S.; FURTADO, A. Participação em banca de Maria Elieuda Gomes dos Santos. A educação em Rousseau, 2015 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais: Brasil/Português.

GIMBO E S. FURTADO A Participação em banca de Cícera de Sous educação, 2015 (Filosofia) Universidade Federal do Cariri Referências adicionais: Brasil/Português. m banca de Cícera de Souza Braz. A Pedagogia de Kant: a concepção kantiana de

## Exame de qualificação de mestrado

AQUINO, J.; **GIMBO, F. S.**; AZEVEDO, E. Participação em banca de Francisco Gabriel Soares da Silva. **Filosofia, modernidade e poesia moderna em Benjamin, Baudelaire e Drummond,** 2018 (Filosofia) Universidade Estadual do Ceará *Referências adicionais : Brasil/Portugués.* 

## Participação em banca de comissões julgadoras

## Concurso público

Concurso público para provimento de professor substituto do curso de filosofia na Universidade Federal do Cariri, 2018 Universidade Federal do Cariri Referências adicionais : Brasil/Português.

# Totais de produção Produção bibliográfica

## 13 Artigos completos publicados em periódico 2 Capítulos de livros publicados Revistas (Magazines) 1 1 Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentações de trabalhos (Comunicação) 9 16 Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)

https://wwws.cnpq.br/cvlattesweb/pkg impcv.trata

Apresentações de trabalhos (Seminário)

Demais produções bibliográficas

3

# Produção técnicaTrabalhos técnicos (parecer)1OrientaçõesOrientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)3Eventos5Organização de evento (congresso)5Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)1Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)15Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)1

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 14/05/2019 às 23:43:22.