

Dados do Plano de Trabalho	
Título do Plano de Trabalho:	Formação de Professores de Química através de processos culturais.
Modalidade de bolsa solicitada:	PIBIC UFCA
Projeto de Pesquisa vinculado:	<p>Ciência Enquanto Cultura: E a Discussão do Currículo de Química na Região do Cariri.</p>

1. OBJETIVOS

1.1 Objetivo Geral

Construir uma abordagem curricular em química que considere em suas unidades conceituais as produções das artes liberais, cultura e política.

1.2 Objetivos Específicos

Constituir o entendimento de Currículo da disciplina de química na região do Cariri.

Propor a confecção de Unidades temáticas como alternativa para o ensino de química na região do Cariri, valorizando a regionalidade.

Investigar os imbricamentos entre artes liberais, cultura e política e o ensino de química.

Propor o uso de mídias, filmes, literatura e outras manifestações da arte e da cultura no desenvolvimento da aprendizagem em ciências, especificamente em Química, através da utilização dos fatos do cotidiano no ensino e defesa da experimentação direta por parte do aluno.

Estabelecer outras percepções sobre a dinâmica das aulas, através da mudança de ambiente e a sua relação com o aprendizado.

Perceber a relação dos estudantes com outros tipos de estímulo, com potencial para transformar as aulas em uma experiência de troca mais relevante que as abordagens tradicionais.

Estimular através das encontros, dos diálogos, das combinações e dos debates que a proposta nos proporciona, um envolvimento maior com cada estudante a fim de incentivá-los ao debate e à conversar, com aquilo que os move de maneira geral, para estar melhor preparado para organizar metodologias diferentes que lhe permitam sentir e evoluir como sujeitos sociais que considerem a química como uma manifestação cultural relevante e necessária.

Observar quais os movimentos de pesquisa apontam, nos últimos dez anos, para a ciência como cultura.

Pesquisar, no campo dos estudos culturais, relações com o currículo, a educação

e o ensino de ciências na perspectiva crítica e pós-crítica.

2. METODOLOGIA

Buscamos entender a ciência como cultura, e perceber o aspecto político do seu espaço em uma sociedade tecnicista, faz com que o professor de ciências possa identificar a necessidade de seu estudante na contextualização, e ambos trabalhem de maneira mais consciente o conhecimento científico se percebendo como agentes deste saber. Utilizando aos dispositivos da arte, e as mobilizações sociais que os efeitos da ciência produzem, construir ferramentas de diálogo do campo científico com os campos das humanidades.

Em certa medida, a pesquisa será constituída dentro do campo qualitativo¹, ou seja, bebe na fonte da pesquisa antropológica, onde nos apropriamos dos métodos de investigação (Análise de discurso, levantamento bibliográfico, entrevistas, análise de textos legais), buscando dar conta de uma “triangulação” destes dados, ou seja, serão combinados por diversos métodos para tratar nossos problemas de pesquisa. Conforme Flick (2002, p. 362) “a triangulação foi conceitualizada como uma estratégia para a validação de resultados obtidos em métodos individuais”. Neste sentido, a triangulação nos ajudará a legitimar os dados obtidos, ampliando nossa percepção e coerência no cruzamentos destes dados.

Desta Maneira pretendemos no período de um ano executar as seguintes atividades:

Levantamento Bibliográfico sobre a formação dos currículos da disciplina de química;

Levantamento Bibliográfico acerca da construção de Unidades Didáticas;

Levantamento do que dizem os documentos legais oficiais do estado das escolas estaduais da cidade de Santo – Análise dos Planos Políticos Pedagógicos;

Entrevistas com os docentes da disciplina de química (Ensino Médio) das Escolas Estaduais na Cidade de Brejo Santo;

¹ Conforme Denzin e Lincon (2006, ps. 15 e 16) a pesquisa qualitativa nasce da tradição antropológica com preocupação em entender o outro [...]ela é em si um campo de investigação [...]ela atravessa disciplina, campos, temas [...] abrange um grande número de métodos e abordagens, tais como: estudo de caso, a política e a ética, a investigação participativa, a entrevista, a observação participante, os métodos visuais e a análise interpretativa.

Entrevistas com os discentes dos primeiros e terceiros anos do Ensino Médio das Escolas Estaduais na Cidade de Brejo Santo;
 Proposição de Unidades Didáticas;
 Execução de um piloto com as Unidades Didáticas;
 Produção de um Curso para divulgação dos resultados junto as escolas participantes;

Articulação com as Disciplinas de Metodologia do Ensino de Química, Instrumentação para o Ensino de Química e Química Geral dos Seres Vivos.

3. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

As atividades a serem realizadas pelo estudante são:

- AT1. Revisão bibliográfica acerca da constituição do currículo da disciplina de química;
- AT2. Revisão Bibliográfica sobre a confecção de Unidades Didáticas;
- AT3. Constituição do referencial teórico sobre Análise de Discurso na perspectiva Foucaultiana;
- AT4. Escrita do Artigo 1;
- AT5. Análise dos Planos Político Pedagógico das escolas e sua proposição de conteúdos de química;
- AT6. Escrita do Artigo 2;
- AT7. Escrita do Artigo 2;
- AT8. Construção e validação dos questionários;
- AT9. Execução das entrevistas estruturadas;
- AT10. Análise das entrevistas;
- AT 11. Preparação da proposta de Unidade Didática;
- AT12. Execução do piloto;
- AT13. Análise dos resultados obtidos;
- AT14. Escrita do Artigo 4;
- AT15. Preparação do material para MOSTRA UFCA 2020.

Nº	2018					2019						
	08	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06	07
AT1	X	X	X	X								
AT2				X	X	X	X					
AT3	X	X	X	X	X	X						
AT4						X	X					
AT5					X	X						
AT6							X	X				

AT7								X	X			
AT8								X	X			
AT9									X			
AT 10									X	X		
AT 11										X		
AT 12											X	
AT 13											X	X
AT 14											X	X
AT 15												X