



Amanda Teixeira da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5375830834404417>
Última atualização do currículo em 06/03/2019

Professora da Universidade Federal do Cariri - UFCA. Doutora em História pela Universidade Federal do Ceará - UFC. Mestre em História pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB. Graduada em História pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Tem experiência na área de História, atuando principalmente nos seguintes temas: Patrimônio Histórico; História e Literatura; Escritas de Si; Relatos e Diários de Viagem; História do Cariri. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Amanda Teixeira da Silva
Nome em citações bibliográficas	SILVA, A. T.

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2018	Doutorado em História (Conceito CAPES 4). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: Juazeiro sem Padre Cícero: uma cidade que não se esqueceu (1934 - 1940), Ano de obtenção: 2018. Orientador: Francisco Régis Lopes Ramos. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Juazeiro do Norte; Padre Cícero; Escrita; Memória; Temporalidade.
2009 - 2011	Mestrado em História (Conceito CAPES 3). Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil. Título: Cronos acorrentado: cultura histórica, tempo e memória nos contos de João Guimarães Rosa, Ano de Obtenção: 2011. Orientador: Raimundo Barroso Cordeiro Junior. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Teoria da História; Literatura; Guimarães Rosa. Grande área: Ciências Humanas
2018	Graduação em andamento em Pedagogia. Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Brasil.
2005 - 2009	Graduação em História. Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.

Formação Complementar

2010 - 2010	Programa de Capacitação - Professor Pleno I. (Carga horária: 180h). Centro de Seleção e Promoção de Eventos, CESPE/UNB, Brasil.
2006 - 2006	Curso de Audiovisual Modular - Parte II. (Carga horária: 110h). Instituto de Arte e Cultura do Ceará, IACC, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Adjunta, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
---------------------	---

Atividades

03/2019 - Atual	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia
08/2018 - Atual	História do Brasil Contemporâneo Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia Projeto de Pesquisa em História
03/2018 - Atual	Direção e administração, Universidade Federal do Cariri - UFCA, . Cargo ou função Vice-direção de centro.
08/2018 - 12/2018	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Teoria Sociológica
02/2018 - 07/2018	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História Medieval
02/2016 - 07/2016	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia Patrimônio Material e Imaterial
08/2015 - 06/2016	Extensão universitária , Universidade Federal do Cariri - UFCA, . Atividade de extensão realizada Diálogos sobre o Patrimônio.
08/2015 - 12/2015	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia Teoria e Metodologia da História I
02/2015 - 07/2015	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Introdução à Sociologia História da Antiguidade Ocidental

Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora Temporária, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2011 - 2013

Vínculo: Temporário, Enquadramento Funcional: Professora Substituta, Carga horária: 40

Atividades

04/2014 - 09/2014

Ensino, Procampo - Licenciatura Plena em Educação do Campo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas

08/2013 - 12/2013

História do Ensino de Artes no Brasil
Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Monografia III
Monografia II

08/2013 - 12/2013

Ensino, Geografia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Ceará e do Cariri

02/2013 - 07/2013

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História Moderna I

02/2013 - 07/2013

Ensino, Geografia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Ceará e do Cariri

08/2012 - 12/2012

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História Moderna I

08/2012 - 12/2012

Ensino, Geografia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Ceará e do Cariri

02/2012 - 08/2012

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História e Cidade
Monografia I
História e Memória

02/2012 - 08/2012

Ensino, Geografia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História do Ceará e do Cariri

12/2011 - 02/2012

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História e Cidade

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2008

Outras informações

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 20

O IPHAN, através do Projeto Cariri, realizou o INRC (Inventário Nacional de Referências Culturais) destinado a registrar os bens culturais de natureza imaterial existentes na região do Cariri cearense.

Atividades

05/2007 - 09/2007

Pesquisa e desenvolvimento , Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, .

Linhas de pesquisa

Patrimônio Histórico

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, IBGE, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Agente de Pesquisa, Carga horária: 40

Linhas de pesquisa

1.	Patrimônio Histórico
----	----------------------

Projetos de pesquisa

2006 - 2007

Projeto Cariri

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Renata Marinho Paz em 10/04/2013.

Descrição: Descrição: Integrante do Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC), o Projeto Cariri é resultado de uma parceria entre a URCA e o IPHAN, através de sua 4ª SR. Visa o inventariamento de alguns bens culturais imateriais da região do Cariri, entre eles, a Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio em Barbalha, a obra do escultor juazeirense Manoel Graciano, e os lugares sagrados em Juazeiro do Norte...

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Amanda Teixeira da Silva - Integrante / Simone Pereira da Silva - Integrante / Renata Marinho Paz - Coordenador / Luciana Rodrigues de Melo - Integrante / Maria Lucimar Soares - Integrante / Cícero Sergio Magalhães Tavares - Integrante / Erinaldo Gualberto da Silva - Integrante / Isaac de Oliveira Alves - Integrante / Jucieldo Ferreira Alexandre - Integrante.

Projetos de extensão

2015 - Atual

Diálogos sobre o Patrimônio

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Amanda Teixeira da Silva - Coordenador / Lucas Alexandre de Oliveira - Integrante / Maria Alessandra Pereira - Integrante / José Artur Mendes Silva - Integrante.

Outros Projetos

2015 - 2015

Instituto Cultural do Cariri: organização, manutenção e preservação de seu acervo bibliográfico

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Amanda Teixeira da Silva - Coordenador / Vitoria Mercia Santos de Sousa - Integrante.

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: História.
2.	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Filosofia da História.
3.	Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
4.	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Cinema.

Idiomas

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **SILVA, A. T.**. Um projeto de educação para o sertão: princípios da Escola Nova no Ceará. INTERFACES CIENTÍFICAS - EDUCAÇÃO, v. 7, p. 47-54, 2019.
2. OLIVEIRA, Lucas Alexandre de. ; QUEIROZ, Priscilla Régis Cunha de. ; **SILVA, A. T.** . Diálogos sobre o patrimônio: práticas extensionistas realizadas pela UFCA em Icó - CE. REVISTA HOMEM, ESPAÇO E TEMPO, v. 11, p. 42-54, 2018.
3. **SILVA, A. T.**. Eugenia e Racismo na Cultura Letrada de Juazeiro do Norte (1920-1940). Artefatos da Cultura Negra, v. VII, p. 142-150, 2016.
4. **SILVA, A. T.**. Entre a Confissão e a Descrição: olhares sobre o diário de Francisco Freire Alemão. Revista Historiar - Revista Eletrônica do Curso de História Universidade Estadual Vale do Acaraú, v. 7, p. 113-128, 2015.
5. **SILVA, A. T.**. 'A Fisionomia da Pedra': um olhar sobre a escultura de Agostinho Balmes Odísio. Espacialidades, v. 8, p. 75-88, 2015.
6. **SILVA, A. T.**. Juazeiro sem Padre Cícero: cotidiano, memória e história no caderno de memórias de Agostinho Balmes Odísio. Tendências (Crato), v. 8, p. 115-144, 2015.
7. ★ **SILVA, A. T.**. Todos somos amnésicos: marcas do pensamento de Bergson e da reminiscência platônica em 'Nenhum, Nenhuma'. Macabéa, v. 1, p. 109-120, 2012.
8. **SILVA, A. T.**. Modernidade a reboque dos carros de bois: visões sobre o progresso da cidade de Crato entre 1850 e 1950.. Tendências (Crato), v. Ed.Sup, p. 119-133, 2009.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **SILVA, A. T.**. Novas Histórias do Cariri. 1. ed. Curitiba: CRV, 2019. 186p .
2. ★ **SILVA, A. T.**. Juazeiro sem Padre Cícero: expectativas e temores gerados pela morte do Padrinho. 1. ed. Curitiba: CRV, 2018. 290p .

Capítulos de livros publicados

1. **SILVA, A. T.**. Juazeiro sem Padre Cícero: uma cidade esquecida?. In: Amanda Teixeira da Silva. (Org.). Novas Histórias do Cariri. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 1, p. 113-126.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SILVA, A. T.**. O Averso do Passado: a ficcionalização de recordações nos contos de João Guimarães Rosa. In: 2º Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2015, Crato. Anais do II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2015. p. 787-798.
2. **SILVA, A. T.**. Diálogos com a eternidade: evasão do tempo e aversão à história na obra de João Guimarães Rosa. In: I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2013, Crato. Anais - I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2013.
3. ★ **SILVA, A. T.**. Andorinhas do abstrato: amor, tempo e destino no conto "Se eu seria personagem", de Guimarães Rosa. In: XIX Encontro Estadual de História - História, Memória e Comemoração, 2010, João Pessoa - PB. XIV Encontro Estadual de História: História, memória e comemorações, 2010.
4. **SILVA, A. T.**. ?Acronologia miúda?: percepções de João Guimarães Rosa sobre o curso da história. In: V SEMANA DE HUMANIDADES, 2010, Guarabira. Anais da V Semana de Humanidades - UEPB.
5. **SILVA, A. T.**; PAZ, R. M. ; MELO, L. R. ; Silva, S. P. ; SOARES, M. L. ; SILVA, E. G. ; TAVARES, C. S. M. ; ALVES, I. O. . Projeto Cariri: experiências com o INRC e discussões metodológicas. In: Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural, 2008, Teresina, PI. 2010 Anais Congresso Internacional de Cultura e Patrimônio Cultural, 2008.
6. **SILVA, A. T.**; PAZ, R. M. ; MELO, L. R. ; Silva, S. P. ; SOARES, M. L. ; TAVARES, C. S. M. ; SILVA, E. G. ; ALVES, I. O. . Aspectos Culturais Caririenses: pluralidade de manifestações e diversidade de interesses. In: Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural, 2008, Teresina, PI. 2010 Anais Congresso Internacional de Cultura e Patrimônio Cultural, 2008.
7. **SILVA, A. T.**. O Desenredo de Guimarães Rosa: lições de um escritor brasileiro acerca do fazer histórico e da construção da memória coletiva. In: Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural, 2008, Teresina, PI. 2010 Anais Congresso Internacional de Cultura e Patrimônio Cultural, 2008.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **SILVA, A. T.**; OLIVEIRA, Lucas Alexandre de. . Diálogos sobre o Patrimônio: a Patrimonialização do Largo do Théberge e os conflitos de interesses. In: 3º Simpósio Internacional de História Pública, 2016, Crato. Anais do 3º Simpósio Internacional de História Pública -

2. **SILVA, A. T.**. O Averso do Passado: a ficcionalização de recordações nos contos de João Guimarães Rosa. In: 2º Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2015. Anais do II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2015. p. 55.
3. **SILVA, A. T.**. Um olhar sobre futuros antanhos: ação e pré-destinação na literatura de Guimarães Rosa. In: I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia, 2013, Fortaleza. Caderno de resumo - ENELF, 2013.
4. **SILVA, A. T.**. Diálogos com a Eternidade: Evasão do tempo e aversão à História na obra de João Guimarães Rosa. In: I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades - As dimensões políticas da história e o futuro do passado, 2013. Anais Eletrônicos do I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2013.
5. **SILVA, A. T.**. Colocando a fábula em ata: a invenção do passado no conto 'Desenredo', de João Guimarães Rosa. In: XV Semana de História - O Ensino de História na Atualidade: formação, práticas e saberes, 2009, Crato. Tendências (Crato), 2009. v. 1. p. s/n-s/n.
6. **SILVA, A. T.**. O medo de esquecer: cultura histórica e necessidade de memória nos contos de João Guimarães Rosa. In: História e Ética - Simpósios Temáticos e Resumos [do] XXV Simpósio Nacional de História, 2009, Fortaleza. XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética. Fortaleza: Littere, 2009. p. 125-125.
7. **SILVA, A. T.**. Relato de Experiência de Assistência ao Ensino na Disciplina "História do Brasil III". In: II Workshop de Avaliação do Programa de Bolsas REUNI de Assistência ao Ensino - Estágio Docência, 2009, João Pessoa. Resumos - II Workshop de Avaliação do Programa do Programa de Bolsas de Assistência ao Ensino REUNI - Estágio Docência, 2009. p. 62-62.
8. **SILVA, A. T.**. Representações do passado no conto "A Benfazeja", de João Guimarães Rosa. In: IV Encontro Cultura e Memória: História e Trabalho, 2009, Recife. IV Encontro Cultura e Memória: História e Trabalho - Cadernos de Resumo. Recife: Editora Universitária - UFPE, 2009. p. 98-98.

Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, A. T.**. Padre Cícero nas Gazetas: olhares sobre a devoção ao sacerdote morto (1934-1969). 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. OLIVEIRA, Lucas Alexandre de. ; QUEIROZ, Priscilla Régis Cunha de. ; **SILVA, A. T.**. Diálogos sobre o Patrimônio: práticas extensionistas realizadas pela UFCA-Icó. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **SILVA, A. T.**; OLIVEIRA, Lucas Alexandre de. . Diálogos sobre o patrimônio: a patrimonialização do largo do Thebérge e os conflitos de interesses. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **SILVA, A. T.**; OLIVEIRA, Lucas Alexandre de. ; PEREIRA, M. A. ; SILVA, J. A. M. . Diálogos sobre o Patrimônio. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **SILVA, A. T.**; SOUSA, V. M. S. . Instituto Cultural do Cariri: organização, manutenção e preservação do seu acervo bibliográfico. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **SILVA, A. T.**. Diálogos com a eternidade: evasão do tempo e aversão à história na obra de João Guimarães Rosa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. ★ **SILVA, A. T.**. Andorinhas do abstrato: amor, tempo e destino no conto. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **SILVA, A. T.**. Colocando a fábula em ata: a invenção do passado no conto "Desenredo", de João Guimarães Rosa. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **SILVA, A. T.**. Representações do passado no conto "A Benfazeja", de João Guimarães Rosa. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **SILVA, A. T.**. Relato de experiência de assistência ao ensino na disciplina "História do Brasil III". 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11. **SILVA, A. T.**. O medo de esquecer: cultura histórica e necessidade de memória nos contos de João Guimarães Rosa. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **SILVA, A. T.**; PAZ, R. M. ; MELO, L. R. ; Silva, S. P. ; SOARES, M. L. ; SILVA, E. G. ; TAVARES, C. S. M. ; ALVES, I. O. . Projeto Cariri: experiências com o INRC e discussões metodológicas. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **SILVA, A. T.**. Aspectos Culturais Caririenses: pluralidade de manifestações e diversidade de interesses. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **SILVA, A. T.**. O Desenredo de Guimarães Rosa: lições de um escritor brasileiro acerca do fazer histórico e da construção da memória coletiva. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **SILVA, A. T.**. Parecerista ad hoc de artigo submetido ao Volume 7, Número 3 da Miguilim ? Revista Eletrônica do NETLLI. 2019.
2. **SILVA, A. T.**. Parecerista ad hoc de artigo submetido ao Volume 6, Número 3 da Miguilim ? Revista Eletrônica do NETLLI. 2017.
3. **SILVA, A. T.**. Parecerista ad hoc da Revista Historien. 2016.
4. **SILVA, A. T.**. Parecerista ad hoc da Revista Oficina do Historiador - PUCRS. 2014.
5. **SILVA, A. T.**. Parecerista ad hoc de artigo submetido ao Volume 2, Número 3 da Miguilim ? Revista Eletrônica do NETLLI. 2013.
6. **SILVA, A. T.**. Avaliação dos resumos de História durante a XVI Semana de Iniciação Científica e II Semana de Extensão da URCA. 2013.
7. **SILVA, A. T.**. Membro do Comitê Avaliador dos resumos de História na XV Semana de Iniciação Científica na URCA. 2012.
8. **SILVA, A. T.**. Membro do Comitê Avaliador dos trabalhos apresentados na XV Semana de Iniciação Científica na URCA. 2012.
9. **SILVA, A. T.**. Parecerista ad hoc da revista discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFMG - Temporalidades. 2011.
10. **SILVA, A. T.**. Parecerista Ad Hoc do XIV Encontro Estadual de História ANPUH-PB. 2010.
11. **SILVA, A. T.**. Monitoria do XIV Encontro Estadual de História - ANPUH-PB. 2010.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SILVA, A. T.**. 'Música e Espacialidade na Obra de Luiz Gonzaga'. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Demais tipos de produção técnica

1. ★ **SILVA, A. T.** Dossiê de Registro - Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio em Barbalha. 2015. (Pesquisa Histórica).
2. **SILVA, A. T.** História, Literatura e Identidades. 2013. (Coordenação de Simpósio Temático).
3. **SILVA, A. T.** Minicurso: Literatura e História Local. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **SILVA, A. T.** Ler, ver e ouvir a História: o uso das linguagens na pesquisa e no ensino de História. 2009. (Coordenação de Simpósio Temático - XV Semana de História Ensino de História na Atualidade).
5. **SILVA, A. T.**; Silva, S. P. ; SOARES, M. L. ; ALEXANDRE, Jucieldo F. . Legislação e Perspectivas para Educação Patrimonial. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **SILVA, A. T.** Participação em banca de Roseane Melo dos Santos. As mulheres nas linhas dos versos: imagens femininas na literatura de cordel na região do Cariri na década de 1970. 2012 - Universidade Regional do Cariri.
2. **SILVA, A. T.** Participação em banca de Michelle Rejane Sousa Silva. A exploração dos trabalhadores da fábrica da cal da cidade de Farias Brito. 2011.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **SILVA, A. T.** Participação em banca de Matheus Rodrigues Pinto Brasil. O historiador mediante a preservação do patrimônio histórico de Icó: uma revisão bibliográfica. 2018.
2. **SILVA, A. T.**; BEZERRA, C. P. A.; OLIVEIRA, A. J.. Participação em banca de José Artur Mendes Silva. Retratos do Icó antigo: histórias, memórias e personificações de suas principais ruas. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Cariri.
3. CAMURCA, R. C.; **SILVA, A. T.**; BARRETO, P. L. B.. Participação em banca de Sophia Joanda Araújo de Sousa. A implantação do perímetro irrigado Icó-Lima Campos: práticas e vivências dos colonos. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Cariri.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. CAMURCA, R. C.; **SILVA, A. T.**; BARRETO, P. L. B.. Comissão Julgadora do Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto. 2018. Universidade Federal do Cariri.
2. BANDEIRA, João Adolfo Ribeiro.; QUEIROZ, Priscilla Régis Cunha de.; **SILVA, A. T.**; SILVA, F. M.. Comissão Avaliadora da Seleção Pública para Professor Substituto. 2016. Universidade Federal do Cariri.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. A Fisionomia da Pedra: um olhar sobre a escultura de Agostinho Balmes Odísio. 2018. (Seminário).
2. I Seminário Nacional de História Social dos Sertões. Entre viragos e megeras: as mulheres trabalhadoras de Juazeiro do Norte (1934-1940). 2018. (Seminário).
3. V Simpósio Internacional Padre Cícero. Práticas Extensionistas Realizadas pela UFCA em Icó - CE. 2017. (Simpósio).
4. 3º Simpósio Internacional de História Pública. Diálogos sobre o Patrimônio: a patrimonialização do Largo do Thebérge e os conflitos de interesses. 2016. (Simpósio).
5. Artefatos da Cultura Negra. Eugenia e Racismo na Cultura Letrada de Juazeiro do Norte (1920-1940). 2016. (Outra).
6. III Mostra UFCA. Diálogos sobre o patrimônio: a patrimonialização do largo do Thebérge e os conflitos de interesses. 2016. (Outra).
7. 2º Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. O avesso do passado: a ficcionalização de recordações nos contos de João Guimarães Rosa. 2015. (Seminário).
8. 2º Seminário Nacional Padre Ibiapina. A Comida é Intragável?: Agostinho Balmes Odísio e a Alimentação em Juazeiro do Norte. 2015. (Seminário).
9. II Fórum de Coordenadores de Extensão. 2015. (Outra).
10. II Mostra UFCA. Instituto Cultural do Cariri: organização, manutenção e preservação do seu acervo bibliográfico. 2015. (Outra).
11. II Mostra UFCA. Diálogos sobre o Patrimônio. 2015. (Outra).
- 12.

- IV Simpósio Internacional sobre o Pe. Cícero. "Cavando o Sustento da Semana": os trabalhadores de Juazeiro do Norte (1934-1935). 2014. (Simpósio).
13. I Jornada de Museologia do Cariri. 2013. (Outra).
14. I Simpósio de História, Arquivos e Mídias Digitais. 2013. (Simpósio).
15. I Simpósio Nacional de História e Contemporaneidades. Diálogos com a eternidade: evasão do tempo e aversão à história na obra de João Guimarães Rosa. 2013. (Simpósio).
16. I Colóquio de História Local e Ensino: Saberes e Identidades. Minicurso: Literatura e História Local. 2012. (Outra).
17. III Workshop de Avaliação do Programa de Bolsas de Assistência ao Ensino - Estágio Docência. Relatório - Estágio Docência em História do Brasil III. 2010. (Outra).
18. XIX Encontro Estadual de História - História, Memória e Comemoração. Andorinhas do abstrato: Amor, Tempo e Destino no conto "Se eu seria personagem", de João Guimarães Rosa. 2010. (Encontro).
19. II Seminário de História e Cultura Histórica - 80 anos dos Annales: Contribuições Historiográficas. 2009. (Seminário).
20. II Workshop de Avaliação do Programa de Bolsas REUNI de Assistência ao Ensino - Estágio Docência. Relato de experiência de assistência ao ensino da disciplina "História do Brasil III". 2009. (Outra).
21. IV Encontro Cultura e Memória: História e Trabalho. Representações do passado no conto "A Benfazeja", de João Guimarães Rosa. 2009. (Encontro).
22. XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética. O medo de esquecer: cultura histórica e necessidade de memória nos contos de João Guimarães Rosa. 2009. (Simpósio).
23. Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural. Projeto Cariri: experiências com o INRC e discussões metodológicas. 2008. (Congresso).
24. Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural - Memória, Ensino e Bens Culturais. O Desenredo de Guimarães Rosa: lições de um escritor brasileiro acerca do fazer histórico e da construção da memória coletiva. 2008. (Congresso).
25. Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural - Memória, Ensino e Bens Culturais. Aspectos Culturais Caririenses: pluralidade de manifestações e diversidade de interesses.. 2008. (Congresso).
26. XX Encontro Regional de Estudantes de História do Norte e Nordeste. 2008. (Encontro).
27. I Colóquio Imago - Terra em Trânsito. 2007. (Outra).
28. I Seminário Cultura Popular - Patrimônio do Povo. 2007. (Seminário).
29. VI Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História. 2007. (Encontro).
30. XIV Semana de História da URCA - Esquecimento, Memória e História: desafios e perspectivas para o século XXI. 2006. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SILVA, A. T.**. Aula Magna do Bacharelado em História: Fazer História no Século XXI. 2015. (Outro).
2. **SILVA, A. T.**. II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. 2015. (Outro).
3. **SILVA, A. T.**. 1º Colóquio Imago. 2007. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Danielle Tavares dos Santos. Entre a obrigação e a recompensa: a experiência de beneficiárias do Programa Bolsa Família residentes em Caririagu-CE (2007 ? 2017). 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Cariri. Orientador: Amanda Teixeira da Silva.
2. Maria Gabriela Granja de Miranda. Bravos Ouricurenses: Guerra do Paraguai e Convocação dos Voluntários da Pátria (1864 - 1870). 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Amanda Teixeira da Silva.

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. ★ **SILVA, A. T.**. Juazeiro sem Padre Cícero: expectativas e temores gerados pela morte do Padrinho. 1. ed. Curitiba: CRV, 2018. 290p.
1. **SILVA, A. T.**. Juazeiro sem Padre Cícero: uma cidade esquecida?. In: Amanda Teixeira da Silva. (Org.). Novas Histórias do Cariri. 1ed. Curitiba: CRV, 2019, v. 1, p. 113-126.

Cursos de curta duração ministrados

1. **SILVA, A. T.**. Minicurso: Literatura e História Local. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Outras informações relevantes

Aprovada em concurso público para provimento de vagas ao cargo de Professor Pleno I da Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC/CE), em 2009 . Foi bolsista de Assistência ao Ensino (bolsa CAPES/REUNI), tendo atuado nas disciplinas "História do Brasil III" (durante dois semestres - 2009.1 e 2009.2) e "Metodologia da História I" (durante dois semestres: 2010.1 e 2010.2). Aprovada em seleção para professor substituto da Universidade Estadual do Ceará - UECE (Campus Itaperi), em 2013. Aprovada em concurso para professor efetivo da Universidade Regional do Cariri - URCA (Campus Pimenta), em 2016.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 16/05/2019 às 12:09:07

[Imprimir currículo](#)