

Flauta Pan Intratonal modular: uma pesquisa bibliográfica e elaboração de um instrumento

Objetivos (geral e específicos) do trabalho do estudante;

O objetivo geral do trabalho do estudante é ganhar fluência com o pensamento e práticas científicas auxiliando em um projeto de produção de conhecimento da área musical. Para isso, o estudante ficará a cargo do mapeamento bibliográfico, além também de acompanhar todas as etapas do processo de desenvolvimento do instrumento.

Entre os objetivos específicos para o estudante, podemos enumerar:

- Estudo sobre as principais tendências do pensamento científico;
- Estudo sobre diversas metodologias científicas;
- Coleta e mapeamento do repertório das bandas cabaçais do Cariri cearense;
- Auxílio e acompanhamento do estudo acústico dos materiais disponíveis na região;
- Auxílio e acompanhamento do estudo acústico dos pífanos recolhidos na região;
- Auxílio e acompanhamento da elaboração das etapas e ferramentas para construção da flauta pan intratonal modular;
- Auxílio e acompanhamento da construção do protótipo;
- Auxílio e acompanhamento das primeiras experiências práticas em ambiente controlado;

Metodologia correspondente;

Inicialmente o estudante será submetido a uma série de encontros cujo objetivo será o reconhecimento do pensamento científico e suas metodologias. Para esses, diversos textos serão trabalhados de modo a familiarizar o estudante aos procedimentos e pensamentos comuns na área da música.

Em seguida, uma revisão bibliográfica se faz necessário para entendermos qual a amplitude das pesquisas já realizadas na área específica da educação musical. Além

disso, esse estudo nos orientará em nossa coleta de dados, auxiliando na compreensão sobre a análise acústica e também na busca dos pífanos que analisaremos. A revisão bibliográfica será útil também para nos indicar as principais gravações de manifestações musicais da região, servindo posteriormente, para construção de um catálogo, ao qual poderemos recorrer como ferramenta complementar de nossas análises.

Como nossa proposta depende do manuseio de softwares, o acompanhamento e capacitação do estudante será primordial, já que embora não seja de total responsabilidade desse a interpretação dos dados, sua participação e compreensão sobre a coleta desses é fundamental. Para isso também servirão os encontros periódicos, já que após a familiarização com o pensamento científico, o estudante deverá continuar a cumprir diferentes tarefas.

Chegada a etapa de construção do instrumento, o estudante participará ativamente do processo de decisão de materiais e ferramentas necessárias para a construção da flauta pan intratonal modular, bem como também das primeiras experiências do protótipo.

Cronograma de atividades para 01 (um) ano.

[illegible]