

Dados do Plano de Trabalho	
Título do Plano de Trabalho:	Problematisações acerca de sexualidade e gênero
Modalidade de bolsa solicitada:	PIBIC
Projeto de Pesquisa vinculado:	Educação sexual nos currículos escolares: problematização de discursos acerca de sexualidade e gênero

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Problematicar discursos acerca de sexualidade e gênero disseminados nos currículos escolares.

Objetivos Específicos:

- ✓ Pesquisar e estudar o estado da arte acerca das temáticas sexualidade, gênero e Educação Sexual na escola;
- ✓ Auxiliar na elaboração de um roteiro para as entrevistas semiestruturadas;
- ✓ Analisar os discursos acerca de sexualidade e gênero incorporados por discentes das escolas participantes da pesquisa;
- ✓ Produzir e/ou analisar artefatos culturais (vídeos, jogos e modelos didáticos) sobre sexualidade, gênero e corpo.

2. METODOLOGIA

O exercício de problematização acerca da Educação Sexual na escola demanda um trabalho coletivo que envolva a universidade e a comunidade escolar. Para tanto, faz-se necessária a colaboração do/a bolsista no desenvolvimento e análise crítica de estratégias investigativas e didático-metodológicas (oficinas, seminários, mesas redondas, cine debates...) que envolvam diferentes artefatos e pedagogias culturais, almejando problematizar o modo como a “cultura educa” e produz identidades (docentes, discentes, masculinidades, feminilidades etc.) permeadas por relações de poder, que ultrapassam os muros da escola, universidade e/ou outros espaços educacionais.

Em consonância com a articulação entre os campos de estudos de sexualidade, gênero, currículo e os estudos culturais pós-estruturalistas com aporte em teorizações foucaultianas, parece produtivo realizar estudos teóricos acerca de tais temáticas, sobretudo para ressignificar o entendimento acerca da Educação Sexual. Nessa perspectiva, a Educação Sexual constitui um campo transdisciplinar que engloba discursos referentes à sexualidade e gênero atravessados pela cultura e por relações de poder imbricadas na (re)produção de múltiplas identidades e diferenças, desse modo, a problematização desse campo demanda pesquisas, estudos, descrições e um incessante

movimento de analisar criticamente o modo como a linguagem produz significados, saberes e práticas.

Para percorrer esse caminho metodológico, será importante para o/a bolsista mergulhar nos estudos foucaultianos, visando aprender a problematizar, ou seja, realizar um movimento de análise crítica, observando como foram construídas diferentes soluções para um problema. No caso desse projeto de pesquisa, a problematização envolve um movimento de “duvidar do instituído” e questionar os saberes e práticas legitimados nos campos de sexualidade e gênero.

Nesse percurso, o/a bolsista auxiliará na elaboração do roteiro das entrevistas semiestruturadas, envolvendo questões abertas e fechadas que serão realizadas com docentes e discentes que se mostrarem dispostos/as a ter um diálogo individualizado acerca das temáticas sexualidade e gênero.

A problematização do material empírico produzido demandará estudos e conhecimentos acerca da análise foucaultiana do discurso, assim serão indicadas leituras prévias de livros e artigos, sob a orientação da professora coordenadora do projeto de pesquisa, o/a bolsista participará do exercício analítico, por meio da descrição do objeto e dos sujeitos, observando como os enunciados se articulam às temáticas da Educação Sexual, com ênfase na linguagem e modos de produção de significados culturais.

No decorrer do projeto de pesquisa, o/a bolsista participará da escrita de artigos científicos para divulgação dos principais resultados acerca das temáticas sexualidade e gênero na escola.

3. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – BOLSISTA 2

AT1. Revisão Bibliográfica. Estudos teóricos acerca das temáticas sexualidade e gênero: leituras, sínteses e fichamentos das bibliografias sugeridas;

AT2. Auxiliar a coordenadora na realização das entrevistas semiestruturadas;

AT3. Transcrição e análise do material empírico produzido nas entrevistas;

AT4. Produção e/ou análise de artefatos culturais (vídeos, filmes, propagandas, jogos e modelos didáticos) sobre sexualidade, gênero e corpo;

AT5. Escrita de artigos sobre sexualidade e gênero para divulgação dos resultados da pesquisa em revistas científicas;

AT6. Relatório final acerca da experiência de participação no projeto de pesquisa acerca Educação Sexual.

Nº da atividade	2019								
	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
AT1	X	X	X						
AT2			X	X					
AT3					X	X			

