

Chants (1988)

a Luis Julio Toro

♩ = 40-45

per flauto solo

Alfredo del Monaco

Sempre cantabile, espress.

calmo
p
morendo

acc..... al..... stacc.
♩ = 80
Tempo I
p
mf
morendo

dolente
un poco ritenuto
morendo
mf
p
mor.

ansioso
calmo e dolce
dolente
mor.
desolato
un poco rall.
mor.

(come un eco)
p
mor.
ff sfz ff
stacc.
acc...
calmo
mor.

desolato
un poco rall.
mor.
ff
loco
stacc.
agitato e acc. molto...
calmo
mor.
feroce
fff
calmo
p

4"-5"

tr

mf *frenetico* *ff* *acc... un poco rubato, ansioso* *calmo, dolce mor.* *p < mf > mf < > p < mf >*

stacc....

p *acc... ansioso* *mf* *Tempo* *p* *dolce...* *mf* *...un poco acc...* *ansioso* *5* *ansioso*

Tempo I

calmo e melanconico..... *p* *mor.* *p*

mf *un poco rall... mor.* *Tempo I* *desolato e lontano un poco rall... mor.* *p*

Tempo *ansioso e un poco acc... 3* *mp* *ritard.* *desolato* *dolente rall... mor.* *p*

mf *dolce... desolato...* *p* *p* *rall... 3* *al fine...* *mor.* *Fine*

Chants

per flauto solo
(1988)

a Luis Julio Toro

Obra comisionada por la
Sociedad Venezolana de Música Electroacústica

- Los Accidentes solo conciernen a cada nota o grupo de notas iguales.

- Accidentals refer to such affected note only or same note group.



: Las notas dentro de este registro deben ejecutarse sin vibrato.

Notes within this range must be played without vibrato .

mor. : 'morendo'

rall... : 'rallentando'

Dinámica 'p' debe escucharse plenamente.

-Dynamics: 'p' always well (plenty) heard.



: Sonidos de aliento (chasquidos) fuertemente escuchados.

Strong 'breathy' sounds .

⊙ : Nota cantada.

Sung pitch .



: Multifónico indeterminado. Digitación sugerida.

Undetermined multiphonics. Sugested fingerings.



: Glissandi de cuartos de tono. Deben ser bien escuchados.

1/4 tones glissandi, plenty heard.



: Trino de cuartos de tono. Labio desciende, ligeramente.

1/4 tones trill. Either lips or flute slightly descending.

♭ : 1/4 tono ↓ ;

♯ : 1/4 tone ↑ .