

1. Философия как социокультурный феномен. Предмет, структура и функции философии.

Философия появилась, когда произошло общественное разделение труда, утвердилось моногамная семья, появились антагонистические классы и государство. Преобразования в сфере материального производства, в общественных отношениях и культуре послужили причиной возникновения философии.

Философия – это теоретическая, обоснованная, система воззрений на мир и человека, и его место в нём, она открыта для критики, постоянно изменяется в соответствии с различными формами духовной культуры.

Объект – это фрагмент объективной реальности. Объекты философии: мир, человек, отношение человека к миру. Предмет философии определяются стремлением философии дать целостную и обобщенную рационально-теоретическую систему знаний об этих объектах. Целостное представление о данных объектах и будет мировоззрением.

При более широком подходе могут быть выделены три основные проблемы философского сознания:

- 1) Проблема мира
- 2) Проблема человека
- 3) Проблема взаимосвязи человека и мира (что первично: мышление или бытие? познаваем ли мир?)

Материалисты исходят из первичности материи, бытия. Они обосновывают вечность и несотворимость природы, независимость ее существования от сознания. **Идеалисты** же настаивают на первичности духовного начала.

Монизм – философское учение, полагающее, что основу мира образует одна субстанция – духовная или материальная. **Дуализм** – философское учение, утверждающее, что материя и дух являются двумя самостоятельными и независимыми друг от друга началами мира. **Плюрализм** – философская теория, согласно которой существует множество независимых и несводимых друг к другу начал. **Агностицизм** – философское учение, полагающие что вопрос об истинности познания окружающей человека действительности окончательно не может быть решен.

Разделы философского знания: **онтология** (о фундаментальных принципах существования природы, общества, человека), **гносеология** (проблемы истины), **антропология** (кто такой человек), **аксиология** (что есть добро и зло).

Роль философии в жизни общества и культуре обнаруживается через её след. функции:

- 1) критическая (выявление противоречий между идеалами и фактами бытия)
- 2) гуманистическая (все решаемые в ней проблемы связаны с проблемой человека)
- 3) мировоззренческая (разработке мировоззренческой позиции),
- 4) практическая (формирование общественного сознания)

2. Философия Древнего мира: Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Греция.

Брахманизм – религия жертвоприношения, основывалась на Ведах (Веды - знание). Для индоарийцев это было священное знание, переданное людям самими богами. Древнеиндийские государства из четырех основных **каст**: **брахманы** (духовники), **кшатрии** (военная аристократия), **вайшьи** (свободные землевладельцы и ремесленники), **шудры** (неприкасаемые).

Поскольку прижизненное изменение кастового статуса было для индивида неосуществимым, «учение о правильной жизни», или **карма** предписывало ему тщательное исполнение обычаев и традиций своей касты. В Древней Индии доминировало представление о том, что люди не равны друг другу – они отличаются по положению в обществе, а значит, по следованию тем предписаниям, которые они соблюдают – это **дхарма**. Древнеиндийская мысль стремится не столько к выработке информации, сколько к трансформации человека.

Для китайской философии характерно единство противоположностей: ян и инь. И в качестве них выступали **конфуцианство** (Конфуцией) и **даосизм** (Лао Цзы).

В центре внимания Конфуция человек в его социальной среде. Основные принципы, которыми должны руководствоваться все в обществе – **жэнь** (гуманность, человеколюбие), **ли** (нормы поведения, церемонии), **и** (долг, справедливость, обязанности). Их соблюдение – гарантия и естественный путь к социальному миру, стабильности и процветанию государства. Идеал Конфуция – «благородный муж», человеколюбивый, морально самосовершенствующийся, человек долга, слова и дела, требовательный к себе, скромный, почтительный, правдивый, твёрдый духом, всегда стремящийся к знанию и учёбе.

Даосизм же наоборот враждебно настроен по отношению к науке, культуре и цивилизации. Важнейший принцип даосизма – **принцип недеяния**. Принцип недеяния – запрет на волюнтаристское игнорирование природы самих вещей, требование действовать в ритме самой реальности, в соответствии с внутренней сутью каждой вещи. Необходимое условие и предпосылка познания Дао – чистота сердца и отсутствие желаний.

Досократическая философия – период античной философии, для которого было характерным стремление понять сущность природы, космоса, мира в целом (космоцентризм), поэтому первых греческих философов называли физиками. В центре внимания досократиков проблемы природы. Философы и первоначала: Фалес – вода, Анаксимен – воздух, Гераклит – огонь, Пифагор – число, Ксенофан – земля, Демокрит – атомы.

Классическая греческая философия переходит от натурфилософских вопросов к проблемам добра и зла, этики поведения человека. Особое место **Сократа** в этот период обусловлено тем, что он переориентировал античной философию на познание самого человека, которое по его мнению всегда несоизмеримо важнее познания природы. Для **Платона** высшими идеями, или эталонами существования общества, являются – истина, благо, прекрасное, справедливость. Философия для **Аристотеля** – наука о первоначалах и первопричинах бытия. Таких первопричин он выделяет четыре: материю, форму, действие и цель.

3. Статус и функции философии в эпоху Средневековья и Возрождения.

Средневековая философия – период истории философии, когда последняя играла роль **служанки религии**. Специфическими чертами были:

- 1) **теоцентризм** – центром и началом всего существующего, главным объектом познания является Бог;
- 2) **креационизм** – учение о том, что все существующее сотворено Богом;
- 3) **антропоцентризм** – учение о человеке как «венце творения», созданном по образу и подобию Божию, однако слабым и греховным;
- 4) **провиденциализм** – учение о предопределении всего происходящего в мире божественной волей;
- 5) **эсхатология** – учение о будущем человека (конец света, Страшный Суд);
- 6) **откровение** – учение о том, что человек выходит на контакт с Богом, и Бог открывает знания о мире.

Патристика (I по VII в.) – период разработки «отцами-основателями церкви» догматики, характерно безоговорочное принятие их авторитета (**“верую, ибо абсурдно”**). Главные проблемы патристики: сущность Бога и его троиственность, отношение веры и разума, происхождение зла в мире.

Августин Блаженный. Достижение его философии – признание в каждом человеке уникальной личности с моралью, ценностями, ответственностью перед людьми и Богом. В сочинении **«О граде Божьем»** он развил христианскую концепцию истории: Мир разделен на два града: **земной**, и **Божий**. Цель церкви – победить грех и объединить мир.

Схоластика – второй этап развития средневековой философии, на котором происходило обоснование принятых догматов религии. Авторитетным мыслителем этого периода был **Фома Аквинский**. Он систематизировал теологические учения и разработал своё – **томизм**, ставшее официальной доктриной католицизма. Известность приобрели предложенные им **пять доказательств существования Бога**:

- 1) В мире все имеет свою причину, следовательно, существует и первопричина – Бог.
- 2) Все в мире движется, из чего можно заключить, что существует перводвигатель – Бог.
- 3) Все конечные вещи случайны, следовательно, должно быть нечто необходимое – Бог.
- 4) Все, что существует, имеет различные степени качества, следовательно, должно быть высшее качество – Бог.
- 5) Все в мире целесообразно устроено, поэтому должен существовать и сам разумный устроитель – Бог.

Реализм – учение, согласно которому подлинной реальностью обладают не только единичные предметы, но и общие понятия (универсалии). Нечто идеальное предшествует вещи. **Номинализм** – общие понятия – только имена; они не обладают никаким самостоятельным существованием вне и помимо единичных вещей.

Философию **возрождения** отличают антропоцентризм и гуманизм. Главным объектом становится человек, его судьба, место в мире. **Гуманизм** – это идейное течение, признающее

ценность и значимость человеческой личности, право человека на творчество, свободу и счастье без Бога. Человек начинает считаться сильным, талантливым, подлинным хозяином своей судьбы, способным без помощи Бога добиться поставленных целей. Телесные потребности, чувственные удовольствия признаются естественными, земная жизнь со всеми ее благами начинает цениться не меньше небесной.

В эпоху Возрождения философия вновь обращается к изучению природы. Основой ее понимания является **пантеизм** – учение, отождествляющее Бога и природу.

Величайшим открытием эпохи Возрождения явилась гелиоцентрическая система мира польского астронома Николая Коперника. Философские аспекты теории Н. Коперника развил итальянский мыслитель **Джордано Бруно**. Он отказался от позиции своего предшественника, согласно которой Солнце представлялось как абсолютный центр мира. По мнению Бруно, таких миров во Вселенной бесчисленное множество, и они населены живыми и разумными существами, которые могут значительно отличаться от земных. Дж. Бруно был обвинен церковью в ереси и по приговору инквизиции сожжен на костре.

Изменившееся представление о человеке породило веру в возможность построения справедливого и благополучного общества, что нашло отражение в утопических теориях. **Утопия** – проект совершенного общества. Наибольшую известность получили «Утопия» Томаса Мора и «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы. Утописты считали причиной всех общественных проблем частную собственность. В их проектах частная собственность заменена общественной. Целью жизни жителей утопий является максимальное развитие своих физических и духовных способностей, а не накопление и потребление материальных благ, как в обычном обществе. В совершенном обществе кардинально изменится человеческая природа: люди будут руководствоваться в жизни моральными нормами, а не законами.

4. Философия Нового Времени и в эпоху Просвещения

Философия Нового времени зарождается в наиболее развитых странах Западной Европы – Англии и Франции. В этот период происходит становление буржуазного общества. Меняется роль науки в обществе, ее авторитет резко возрастает. Наука из служанки богословия превращается в производительную силу. Изменившееся отношение к науке выразил английский философ Фрэнсис Бэкон в известном афоризме: «Знание – сила». Вследствие появившегося авторитета науки в философии на первый план выходят проблемы **гносеологии** (теории познания). Философов начинают интересовать вопросы о том, что является источником и главным средством познания.

Эмпиризм – учение, считающее чувственный опыт человека исчерпывающим источником познания окружающего мира. Сторонники эмпиризма критически относились к познавательным способностям разума, так как разум склонен к заблуждениям, суевериям, стереотипам. Полученный в результате опытов и экспериментов материал подлежал обработке методом индукции (от частного к общему). Считалось, что разум только упорядочивает, классифицирует чувственный опыт, ничего нового не добавляя к нему.

Рационализм – учение, считающее разум источником и главным средством познания. Родоначальником рационализма является Рене Декарт. Декарт полагал, что истина не может быть получена из опыта, на основе чувственного познания, так как оно часто ошибается и обманывает человека. Истина может быть выведена только из разума. Разуму присущи врожденные, доопытные идеи, основываясь на которых люди должны построить систему философских и научных знаний, пользуясь дедуктивным методом (умозаключения делаются от общего к частному).

В поисках таких врожденных идей, истинность которых была бы очевидна и которые не нуждались бы в доказательствах, Декарт последовательно подвергает сомнению все утверждения. Сомнительно существование Бога, мира и даже собственного тела. Несомненно лишь существование мыслящего Я. **«Я мыслю, следовательно, существую».**

Разумеется, наука не могла принять предлагаемый каждым из них метод в качестве единственного. Чувственное и рациональное познание, индукция и дедукция не противостоят, а дополняют друг друга.

Бэкон разделяет причины заблуждения в науке на 4-е группы-идолы:

- 1) рода – все восприятия как чувства, так и ума относятся к человеку, а не к миру.
- 2) пещеры – суть заблуждения отдельного человека.
- 3) рынка – слова не отражают сути предмета, а фиксируют поверхностные свойства.
- 4) театра – некритичное следования авторитету.

Философия **эпохи Просвещения** выражала экономические, политические и духовные потребности и интересы зарождающейся буржуазии. По сути, мыслители этой эпохи разрабатывали идеологические программы нового капиталистического общества.

Мировоззрение просветителей **оптимистично**. Они верили в безграничные возможности разума в деле познания мира: природы, общественной жизни, самого человека. Знания позволят построить справедливое и совершенное общество. Человек по своей природе – доброе и непорочное существо. Вооружив его знаниями, можно обеспечить бесконечное прогрессивное развитие общества и счастливое будущее человечества.

Теории естественных прав и общественного договора – **«Люди рождаются свободными, равными и непорочными»**. Все люди от природы равны и имеют равные права на жизнь, свободу, счастье, собственность. Общество должно быть организовано таким образом, чтобы в нем соблюдались естественные права людей. Для защиты своих естественных прав люди заключают общественный договор, в результате которого ими создается государственная власть, призванная следить за порядком в обществе. Если же государственная власть сама начинает нарушать естественные права людей, то вполне справедливо и законно восстание народных масс с целью свержения деспотической власти и восстановления естественных прав.

Отрицательные последствия просвещения по Руссо – падение нравов. Цивилизация испортила людей, сделала их склонными к разным порокам и преступлениям. Восстановить нравственность, избавиться от общественной неустроенности можно путем отказа от городской цивилизации, возвращения к природному, естественному состоянию жизни.

Особое значение просветители придавали воспитанию человека. Предполагалось, что под воздействием правильно организованного процесса воспитания и образования все граждане станут нравственными и просвещенными.

Социально-философские идеи просветителей оказали большое влияние на общественную жизнь. Просветители стали идеологами и вдохновителями Французской революции конца XVIII в., проходившей под лозунгом: «Свобода, равенство, братство», а также революций последующих столетий.

5. Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах

Кант полагал, что объекты действительности обладают гораздо большим набором свойств и связей, чем мы можем познать. Доступные познанию свойства и связи философ называл феноменами – **«вещами для нас»**. Непознаваемую сущность объектов Кант обозначил понятием ноумен – **«вещь в себе»**. Разум из воспринятого чувственного материала сначала конструирует картину мира, а потом ее и изучает, а не сам мир. Кант полагал, что человек должен жить в соответствии со сформулированным им законом нравственного поведения – **категорическим императивом**. Он гласит: «Поступай по отношению к людям так, чтобы они были целью, но не средством твоих действий».

В противоположность Канту, критически подошедшему к анализу возможностей разума, Гегель задался целью разглядеть за хаосом быстротекущих событий, общие закономерности, которым подчиняются явления как материального мира, так и мышления.

По **Гегелю**, основой мира является духовная субстанция – **Абсолютный дух**. Она хочет познать себя. С целью самопознания Абсолютная идея сначала творит систему наиболее общих понятий, категорий, выражающих закономерности будущего мира (количество и качество, причина и следствие, свобода и необходимость и др.), затем творит природу, потом человека и общество. В обществе появляется духовная культура посредством которой Абсолютная идея осмысливает историю развития мира, а по сути – историю саморазвития и приходит к самопознанию.

Гегель разработал философскую концепцию истории. Из философии истории Гегеля следует, что люди, народы не являются самостоятельными творцами истории, они всего лишь средство для реализации замысла самопознания Абсолютного Духа. Ценность человеческой жизни невысока, а абсолютную ценность имеет лишь идея. Философия Гегеля – это в полном смысле слова бесчеловечная философия, в которой нет места человеку.

Людвиг Фейербах является последним представителем классической немецкой философии. Он подверг критике идеалистическую философскую систему Гегеля. Л. Фейербах называл свою философию «антропологическим материализмом», так как основой философских исследований должен быть человек и природа. Человек у него – природное существо, а связи между людьми носят природный, внеисторический (т. е. не изменяющийся в истории) характер.

Фейербах – материалист и атеист. Он старался доказать, что человек силой своей фантазии сотворил Бога. Философ вскрыл социально-психологические корни религии, рассмотрел историю религии различных народов, выступал с критикой религиозного сознания. Однако критика религии не означала попытку ее упразднения. Фейербах пытался заменить старую религию на новую, которая должна вместо любви к Богу проповедовать любовь к человеку и веру человека в самого себя. Учение Фейербаха о человеке очень актуально. Для него человек – это мир чувств, эмоций, желаний, размышлений. Главное в жизни человека – любовь, дружба, преданность. Его критика деспотизма, невежества имела благотворное влияние на развитие мировой философской мысли.

6. Материалистическое понимание истории в философии Карла Маркса.

Главной заслугой немецкого философа и экономиста Карла Маркса является разработка материалистического понимания истории. До Маркса развитие общества объяснялось идеалистически: считалось, что историей правит некая высшая сила либо история направляется разумом выдающихся личностей. И в том, и в другом случае считалось, что сознание определяет бытие.

Маркс показал, что **бытие определяет сознание** людей. По его мнению, основой общественной жизни является материальное производство. Положение в системе материального производства определяет материальные интересы людей, а они решающим образом влияют на политические, правовые, семейно-бытовые, нравственные и прочие идеи, которыми руководствуются люди в своей жизни.

Материальное производство является не только основой общественной жизни, но и источником развития общества. Происходящая время от времени радикальная смена способа производства (первобытнообщинный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический способы производства) вызывает изменения в других сферах общественной жизни и обуславливает переход общества на новую ступень развития.

Таким образом, Маркс установил, что в обществе действуют такие же объективные, независимые от воли и желания людей законы, как и в природе. Развитие общества представляет собой естественноисторический процесс. Деятельность людей по преобразованию общественной жизни только тогда будет успешной, когда они будут учитывать объективные социальные закономерности.

Анализируя буржуазное общество, Маркс и его друг и соавтор многих работ Фридрих Энгельс пришли к выводу о том, что капитализм исчерпал ресурсы своего существования, частная собственность становится тормозом дальнейшего развития материального производства. Частную собственность необходимо уничтожить, заменить ее общественной собственностью. Общество, основанное на общественной собственности, достигшее высокого уровня развития материального производства и, как следствие, материального изобилия, Маркс и Энгельс называли **коммунизмом**.

Для того чтобы приступить к строительству коммунистического общества, рабочий класс должен совершить мировую пролетарскую революцию, свергнуть власть буржуазии. После революции должна быть установлена **диктатура пролетариата** – власть рабочего класса и всех трудящихся, главной задачей которой является подавление оппозиционных элементов в обществе.

7. Становление неклассической европейской философии XIX века. Философия иррационализма (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше) и проблемы человеческого существования в экзистенциализме.

Неклассическая идеалистическая философия ставила своей целью критиковать немецкую классическую философию, особенно Гегеля, используя не новые подходы, а старые.

Иррационализм отвергает логические связи в природе, восприятие окружающего мира как целостной и закономерной системы. Видным представителем иррационализма являлся **Артур Шопенгауэр**. В своем творчестве он выступал против диалектики и историзма Гегеля, а принципом своей философии провозгласил **волюнтаризм** — идеалистическое направление, согласно которому главной движущей силой является воля. Шопенгауэр в своих трудах основывается на теории Канта, но использует ее с позиций волюнтаризма:

- 1) окружающий мир есть лишь мир представлений в сознании человека;
- 2) сущность же мира, его вещей, явлений есть не "вещь в себе", а воля;
- 3) действующая во всем мире всеобщая воля, воля предметов и явлений вызывает внешние события в мире
- 4) воля присуща не только живым организмам, но и неживой природе

Несмотря на то, что в основу человека и его сознания Шопенгауэр заложил волю, он не верит в возможность человека господствовать не только над природой, но и над собственной судьбой. Шопенгауэр не верит в человеческое счастье.

Продолжателем философских традиций Шопенгауэра был Фридрих Ницше. Он считается основоположником родственной иррационализму **"философии жизни"**. Жизнь понимается как мир в аспекте его данности познающему субъекту, существующая для конкретного человека. Цель философии, по Ницше, — помочь человеку максимально реализовать себя в жизни, приспособиться к окружающему миру.

В основе как жизни, так и окружающего мира лежит воля. Ницше выделяет несколько видов воли человека:

- 1) воля к жизни
- 2) воля внутри самого человека ("внутренний стержень")
- 3) неуправляемая, бессознательная воля – страсти, влечения, аффекты
- 4) **воля к власти** – присуща каждому человеку, близка к инстинкту самосохранения, является выражением стремления к безопасности и движущей силой многих поступков. Человек (как и государство) осознанно или неосознанно стремится к расширению своего "Я", экспансии во внешний мир.

Кьеркегор определяет человеческую жизнь как отчаяние. Отчаяние, как следствие греховной природы человека, одновременно рассматривается и как единственная возможность прорыва к Богу, рассматривается три типа отчаяния:

- 1) Отчаяние возможного – отчаяние, возникающее от нежелания быть самим собой, приводит к распаду самости

- 2) Мужественное отчаяние – отчаяние в неспособности преодолеть собственную конечность, «возвыситься до Бога».
- 3) Абсолютное отчаяние – отчаяние от осознания богооставленности мира и собственного одиночества перед Богом

Страх – возникает у человека как существа свободного, но смертного и конечного. Страх возникает из осознания невозможности преодоления собственной смерти и риска неправильного распоряжения собственной свободой. Страх таким образом является ситуацией, в которой проявляется человеческая свобода.

Экзистенциализм – направление философии, главным предметом изучения которого стал человек, его проблемы, трудности, существование в окружающем мире. Сьорен Кьеркегор выделил **неподлинное существование** – полная подчиненность человека обществу, “жизнь как у всех”, “плывя по течению” и **подлинное существование** – выход из состояния подавленности обществом, сознательный выбор, нахождения себя, превращение в хозяина своей судьбы.

В подлинном существовании человек проходит три стадии: **эстетическую** (жизнь человека определяется внешним миром), **этическую** (человек делает сознательный выбор, осознанно выбирает себя, теперь им движет долг), **религиозную** (человек глубоко осознает свое призвание, внешний мир не имеет для него особого значения, не может стать препятствием на пути человека).

8. Позитивизм в XIX-XX веках о предмете и задачах философии: этапы развития и эволюция идей.

Позитивизм – философское учение, основанное на установке о том, что подлинное, «положительное» (прежде всего, конкретно-научное) знание является высшим типом знания и что классическая философия, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование. Центральная проблема позитивизма – проблема взаимоотношения философии и науки.

Исторические формы позитивистской философии: классический позитивизм, эмпириокритицизм (махизм), неопозитивизм.

Классический позитивизм. По **Огюсту Конту** человечество проходит три стадии эволюции: теологическую, философскую и, наконец, научную (позитивную). Через эти три стадии проходят все типы культуры и сознания: индивидуальные, общественные, национальные.

Признаком, по которому можно судить о наступлении позитивной стадии, является доминирование в сознании общества закона постоянного подчинения воображения наблюдению. Согласно данному закону, в положительном, научном знании всякое предположение, которое не является изложением некоторого факта не имеет смысла.

Стержень позитивизма – ориентация на науку. Идея – **феноменализм** (отказ от поиска сущности вещей и установка на описание явлений) – конкретизировалась в подозрительном отношении к дедуктивно-умозрительному мышлению, дополнялось верховенством **индуктивизма**. Из принципа индуктивизма вытекало запрещение на поиск и апелляцию к различным абсолютам. Позитивизму также присуще отрицательное отношение к социальным революциям и ориентация на использование методов социальной инженерии.

Вторая историческая форма философии позитивизма (**эмпириокритицизм**, махизм) была разработана австрийским ученым Э. Махом и швейцарским теоретиком Р. Авенариусом.

Представители данного направления сохраняют основную установку позитивизма на защиту позитивного, опытного знания. Они настаивают на необходимости борьбы в науке с засильем умозрительного подхода, на изъятии из науки таких понятий, как «субстанция», «причинность», «материальное», «идеальное» и др. Таким образом, на второй стадии позитивизма решалась задача демаркации науки и классического философского мировоззрения, доказательства чуждости науке всей традиционной философской проблематики.

У истоков третьей формы философии позитивизма – **неопозитивизма** стоял британский логик, математик и философ Б. Рассел. Б. Он пришел к пониманию важности для философии двух выводов. Во-первых, того, что философия является ничейной землей между наукой, религией и обыденным сознанием (здравым смыслом) и, во-вторых, что двумя сторонами фундамента науки являются формальная (математическая) логика и опыт.

9. Русская философия в XIX- начале XX веков. Славянофилы и западники.

Западники связывали развитие России с усвоением исторических достижений Западной Европы. Западный путь развития – это путь общечеловеческой цивилизации. Духовный идеал – католическая вера, способная оживить православие и русскую историю. Среди западников существовало разделение на два направления

:

- 1) либеральное – ребята отстаивали догмат о бессмертии души, отвергали революционные методы рефом.
- 2) революционно-демократическое – трактовали сущность души с позиций атеизма и материализма; выдвигали идеи революционной борьбы и построения социализма.

Работы западников в основном воспроизводят идеи крупных западноевропейских мыслителей: Гегеля, Фейербаха, французских материалистов. Западники невысоко оценивали историческое и национальное своеобразие России, а многие затем пересмотрели свои взгляды и отказались от них.

Славянофилы ратовали за самобытный путь развития России, без оглядки на Запад, который заражен индивидуализмом, рационализмом, раздвоенностью. Они идеализировали допетровскую Русь, критиковали Петра Первого за политику европеизации России. Принципом общественного развития они считали православие, народность, самодержавие.

Славянофильство является оригинальным русским философско-идеалистическим течением. В его основе лежит идея о мессианской роли русского народа, о его религиозной и культурной самобытности и даже исключительности. Исходный тезис учения славянофилов состоит в утверждении решающей роли православия для развития всей мировой цивилизации, ибо именно православие сформировало те исконно русские начала, тот “русский дух”, который создал русскую землю в ее бесконечном объеме.

Славянофилы считали, что лучшее в России – это итог принятия православия. Славянофилы отвергали западный эгоизм и индивидуализм. Они выдвинули идею реформирования государственного устройства в направлении соблюдения принципов **соборности** – начало жизни общества, противопоставляемое индивидуализму и эгоизму, не ущемляющее личностное начало каждого человека. По их мнению, Россия выработала свой уникальный, самобытный путь своего развития и не должна с этого пути сворачивать.

Широко известная триада: Православие, Самодержавие, Народность. **Старшие славянофилы** (были гонимы и царскими властями, и представителями церкви) трактовали эту триаду в духе идеализации патриархальных начал русской жизни:

- 1) православие – истинное первичное христианство, соборность, цельность духа;
- 2) самодержавие – царь несет на себе бремя греха власти; царь – добровольный грешник, у него нет права на власть, но он возлагает ее на себя как тяготу;
- 3) народность – православная община, солидарность и нравственность, национальный уклад жизни.

10. Особенности философской мысли Беларуси. Основные этапы ее развития.

Средневековье. Предтеча философской мысли в Беларуси – просветительская деятельность Кирилла Туровского, Климента Смолятича и Ефросиньи Полоцкой. Основными событиями этой эпохи для Беларуси стали с одной стороны крещение Руси, с другой католическое крещение Литвы и образование Великого Княжества Литовского в XIV в. В связи с тем, что ВКЛ изначально создавалось как полиэтническое и поликонфессиональное перед средневековым белорусским обществом стояла задача выработки идеологии религиозной терпимости, которая и стала фундаментальным принципом его существования в последующие эпохи.

Эпоха Возрождения. Философская мысль Беларуси в эту эпоху характеризуется становлением самобытной национальной философии, связанной с именем Ф. Скорины. Его мировоззрение отличалось **веротерпимостью** и **патриотизмом**, представляло собой синтез христианских, античных гуманистических идей Возрождения. К этому же историческому периоду относится творчество мыслителей протестантов С. Будного, А. Волана, В. Тяпинского и др.

Философия Беларуси в эпоху Просвещения. С середины XVII в. происходят значительные изменения в структуре схоластических курсов, куда активно проникает естествознание, постепенно вытесняя теологию.

Эпоха романтизма в Белорусской философии. Обращение к собственным корням и традиции – особенность белорусского романтизма. Особую роль в развитии белорусского романтизма сыграло общество филоматов, организованное Адамом Мицкевичем совместно с Томашем Заном, Яном Чечотом и другими студентами Виленского университета. Идею самобытности нашей культуры развивал классик белорусской литературы Максим Богданович. В своей известной работе «Белорусское Возрождение» Богданович постулировал право белорусов на самостоятельное существование.

Белорусская философия в советский период. Началом роста философии в Советской Белоруссии явился открытый в 1921 году Белорусский государственный университет, ставший центром подготовки и формирования научных кадров. Философское осмысление естественнонаучных проблем было неразрывно связано с исследованием понятий и категорий материалистической диалектики. С течением времени это привело к формированию Минской методологической школы, ключевой фигурой которой стал В.С. Степин. Белорусская советская философия внесла весомый вклад в развитие философии космизма.

В настоящее время как в философском дискурсе в Беларуси большую роль играют два доминирующих тренда: европейский и русскоязычный. Вместе с тем по сравнению с эталонными философскими традициями стран-соседей белорусская философская культура является в большей степени усваивающей, чем изобретающей, но при этом она практически и публично ориентирована, открыта, обладает несомненной динамичностью и способностью к росту.

11. Онтология как философское учение о бытии. Формы бытия и их взаимосвязь. Диалектика как философская теория развития.

Онтология – это учение о бытии как таковом, раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности, категории сущего. Целесообразно выделить следующие формы бытия:

- 1) **Бытие первой природы**, существует независимо от сознания человека. Природа бесконечна во времени и пространстве. Первая природа является объективной и первичной реальностью.
- 2) **Вторая природа** зависит от первой, но, будучи произведенной людьми, она воплощает в себе единство природного материала, духовного знания, деятельность людей и предназначения данных предметов. «Вторая природа» каждому конкретному человеку и поколениям людей дана объективно, но зависима от сознания человека. Вторая природа – связующее звено между бытием вещей и бытием человека.
- 3) **Бытие отдельного человека** есть взаимодействие, во-первых, мыслящей и чувствующей «вещи» как единства природного и духовного бытия, во-вторых, индивидуальной особи, взятой на данном этапе эволюции мира вместе с миром, и, в-третьих, как социально-исторического существа.
- 4) **Бытие духовного** – складывается и оформляется в лоне человеческой культуры, проявляясь на уровне бытия отдельного человека и общества. Оно обеспечивает опыт отдельно взятого человека и сама обогащается его усилиями.
- 5) **Бытие социального** – это процесс и результат жизни общества как саморазвивающейся системы, опирающейся на общественное производство.

Диалектика как философская теория развития. Три базовых закона диалектики:

- 1) **Закон единства и борьбы противоположностей** – все сущее состоит из противоположных начал, которые, будучи едиными по природе, находятся в борьбе и противоречат друг другу. Единство и борьба противоположных начал – внутренний источник движения и развития всего сущего.
- 2) **Закон перехода количественных изменений в качественные** – при накоплении количественных изменений обязательно меняется качество.
- 3) **Закон отрицания отрицания** – новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается из нового в старое и отрицается все более новым.

Основные принципы диалектики:

- 1) принцип всеобщей связи – связи всех предметов, явлений, процессов
- 2) системность – многочисленные связи в окружающем мире существуют не хаотично, а упорядоченно.
- 3) причинность – наличие таких связей, где одна порождает другую.
- 4) историзм – вечность, неуничтожимость истории, мира.

Диалектическая триада «тезис – антитезис – синтез». Под «тезисом» понимается некоторая идея, теория или движение. Тезис, вызывает негативное утверждение – «антитезис». Противоположность тезиса и антитезиса продолжается до тех пор, пока не находится такое решение. Это решение, являющееся третьим диалектическим шагом, называется «синтезом».

12. Понятие материи в философии и науке. Пространство, время и движение как атрибуты материального бытия.

Понятие «материя» претерпело существенную трансформацию в процессе развития философского знания, основные его понимания:

- 1) **наглядно-чувственное** – охватывает множество учений древности, утверждающих, что материальной основой вещей есть природные стихии (вода у Фалеса, огонь у Гераклита и т. д.).
- 2) **атомистические** – материя отождествляется с атомами, обладающими комплексом свойств (массой, протяженностью, неделимостью, непроницаемостью).
- 3) **гносеологическое** – самое главное свойство материи – свойство быть объективной реальностью, т. е. не зависеть от сознания человека.
- 4) **субстанционально-аксиологическое** – у материи много атрибутов (несотворимость, неуничтожимость, бесконечность, безграничность, структурность, движение, пространство, время и др.).

Материя обладает многочисленными свойствами: несотворимость, неуничтожимость, и т.д., но среди них есть такие, без которых она не может существовать. Такие свойства называются **атрибутами**:

- 1) **Пространство** – форма бытия материи, выражающая протяженность составляющих ее объектов, их строение из элементов и частей. Пространство нашего мира имеет три измерения, а потому его называют трехмерным.
- 2) **Время** – форма бытия материи, выражающая длительность протекающих процессов, последовательность смены состояний в ходе изменения и развития материальных систем.
- 3) **Движение** – любые взаимодействия, а также изменения состояний объектов, которые происходят в процессе этих взаимодействий. Поэтому движение есть изменение вообще.

В истории философии до XIX в. не было представления о внутреннем движении и самодвижении, поэтому в картину мира добавляли божественный перводвигатель, который сам был неизменен и неподвижен, зато придавал импульс движения всем телам. Диалектический материализм отказался от сведения движения только к одной механической форме и определил его как любое изменение.

Принципиально важным является ответ на вопрос о том, в каком отношении пространство и время находятся к материи:

- 1) **субстанциональная концепция** – пространство и время - самостоятельные сущности, существующие наряду с материей и независимо от нее; пространство - это как бы грандиозное вместилище; время течет одинаково во Вселенной и это течение не зависит ни от чего
- 2) **релятивистская концепция** – пространство и время - не самостоятельные сущности, а системы отношения, образуемые взаимодействующими материальными объектами; исключили из науки понятия абсолютного пространства и абсолютного времени, обнаружив тем самым несостоятельность субстанциональной трактовки;

13. Философия природы. Идея коэволюции общества и природы. Роль синергетики в постижении бытия.

Философия природы исследует проблемы, связанные с пониманием отношения человека и природы. В **античной** философии понятием «природа» обозначался мир в целом, а также сущность вещей (первооснова). В **средневековой** философии, в связи превращением философии в служанку теологии, природа разделялась на: природу Бога и природу сотворенную. Человек не интересуется познанием природы, а полностью посвящает себя изучению природы Бога. В **эпоху Возрождения** человек приступает к активному овладению природой. Установка на господство над природой окончательно утверждается в мировоззрении Нового времени. Философия природы этого периода (натурфилософия) стремилась идти в ногу с наукой.

Во взаимоотношениях общества и природы основополагающую роль должен играть принцип **коэволюции**, т. е. совместного развития человека и биосферы. Автором этой концепции является русский ученый XX в. Н. Тимофеев-Ресовский.

Совместное развитие неживой, живой и социальной материи рассматривается как самоорганизующийся процесс, а сама эволюция предстает в качестве перехода от одного типа самоорганизующейся системы к другому. Проблемы коэволюции человека и биосферы включают не только изменение биосферы ради человека, но и изменение самого человека, его мировоззрения.

Синергетика родилась из работ по термодинамике газов:

- 1) природные, социальные процессы имеют вероятностную составляющую и протекают в условиях неопределенности;
- 2) носителем развития являются сложные, открытые, самоорганизующиеся системы;
- 3) источником порядка является неравновесность, что порождает «порядок из хаоса»;
- 4) взаимодействие системы с внешним миром могут стать исходным пунктом в формировании новых состояний;
- 5) для сложноорганизованных систем характерна множественность путей развития, что не исключает возможности выбора наиболее оптимальных из них;
- 6) этим системам нельзя навязывать пути развития, лишь зная тенденции развития, можно миновать многие ложные пути, ускорить развитие;
- 7) по мере усложнения организации систем происходит одновременное ускорение процессов развития и понижение уровня их стабильности;
- 8) существенной чертой современного мира является эволюционность, а также возможность решающего влияния малых событий на общее течение событий;
- 9) действия каждого отдельного человека могут влиять на макросоциальные процессы;
- 10) будущее состояние системы воздействует на наличное ее состояние.

Синергетический подход сегодня распространен, ибо идея самоорганизации лежит в основе прогрессивной эволюции, которая характеризуется возникновением все более сложных и иерархически организованных систем; кроме того, она позволяет лучше учитывать воздействие социальной среды на развитие научного познания.

14. Проблема человека в философии. Основные концепции и направления исследования.

Проблема человека является центральной в современной философии. Современные ученые склоняются к тому, что становление человека заняло длительный исторический период, который завершился грандиозным скачком – выделением человека из животного мира. Важная особенность этого процесса заключается в том, что становление человека (антропогенез) было в то же время и становлением общества (социогенез). Они представляют собой две стороны единого процесса – антропосоциогенеза.

Антропогенез – теория происхождения человека. Концепции антропогенеза можно разделить на три группы:

- 1) **Креационизм** (религиозный подход), человек был создан неким высшим существом – Богом или несколькими богами. Пути создания человека в разных верованиях различаются. Креационизм можно разделить на ортодоксальный (или антиэволюционный) и эволюционный.
- 2) **Глобальный эволюционизм** (философский подход), зародившийся в античные времена, придерживается мнения, что весь мир представляет собой единую систему, развивающуюся по одним законам. Человек является частью мира и занимает в нем вполне определенное место.
- 3) **Теория эволюции** – жизнь на Земле возникла благодаря физическим и химическим реакциям и развивалась в процессе естественного отбора.

Биологизаторский подход сводит человека к животному, пытаются объяснить человека с помощью соотнесенности с животными, с общими инстинктами. В одном варианте – человек выступает как наиболее совершенное продолжение природной эволюции, в другом – человека как тупика эволюции, «несостоявшегося животного», обреченного своей биологической неполноценностью на поиск «противоестественных» способов существования.

Экзистенциально-персоналистский подход утверждают, что человек таков, каким его сделала природа, и никто ничего изменить не может. При характеристике человека экзистенциалисты игнорируют социальную реальность, в которой человек живет. С их точки зрения, в мире существуют только отдельные, конкретные личности с независимым от внешнего мира, автономным сознанием. Коллектив, общество противостоят личности, обрекают ее на повседневное безличное существование, что вызывает страх, чувство неуверенности, обреченности.

Социологизаторский подход утверждает, что “сущность человека ... есть совокупность всех общественных отношений” (К. Маркс). Согласно марксизму, сущность человека становится и утверждает себя в специфических условиях того или иного общественного строя, конкретной культуры. Структуралистские концепции человека анализируют его в контексте фундаментальных социальных структур (политических, идеологических и др.), отдельным элементом и функцией которых он выступает, никоим образом не претендуя на их возможную трансформацию.

15. Понятие сознания и его структура. Сознание и бессознательное. Проблема языка и искусственного интеллекта.

Сознание – высшая, свойственная только человеку функция мозга, заключающаяся в целенаправленном, осмысленном и обобщенном отражении действительности в виде идеальных образов, в творческом ее преобразовании, в разумном регулировании поведения человека и его взаимоотношений с природой и социальной средой. Большинство современных исследователей выделяют следующие основные **компоненты сознания**:

- 1) **Интеллект** – способности, знания и умения, необходимые для решения умственных задач: свойства **мышления** (быстрота, системность, гибкость); свойства **памяти** (объем памяти, скорость запоминания и забывания, готовность к воспроизведению); свойства **внимания** (объем, распределенность, концентрация, устойчивость, переключаемость); свойства **восприятия** (наблюдательность, избирательность, способность узнавания).
- 2) **Мотивация** – совокупность побуждений, определяющая целенаправленность действий человека. Источником активности человека являются его потребности.
- 3) **Воля** – способность человека сознательно регулировать поведение и действовать, не отступая перед трудностями.
- 4) **Самосознание** – отражение собственного «Я».

Наряду с сознанием, в психике человека существует еще и **бессознательное** – совокупность психических явлений, состояний, существующих вне человеческого сознания и не поддающихся контролю со стороны сознания человека. К сфере бессознательного относятся инстинкты, которые порождают у человека подсознательные желания, эмоции, влечения, которые позже могут попадать в область сознания.

В бессознательное, по результатам исследования З. Фрейда, могут смещаться травматичные душевные переживания человека, его «запретные» желания, информация о плохих или постыдных поступках человека, происходит «**подавление**, вытеснение» неприятных или запретных мыслей, желаний, чувств, поступков, устранение их из области сознания.

Мышление и язык неразрывно связаны между собой, однако не тождественны друг другу. Мысль – отражение объективной реальности, в то время как **язык** – это способ выражения мысли и средство передачи ее другим людям. Не только язык не существует вне мышления, но и мысли, идеи не существуют вне языка. Язык и мышление развиваются вместе со становлением общества.

Для сложных систем, которые изучает кибернетика, характерной является способность получать, хранить, перерабатывать информацию и на этой основе осуществлять управление. Но человек мыслит не только понятиями, но и образами, а образное мышление порождает фантазию, ассоциации, интуицию. Образное мышление не представляет собой четкого логического процесса, который требуют машины.

Также машины хоть и обладают подобием интеллекта, они лишены мотивации, воли и самосознания, следовательно, лишены и сознания.

16. Проблема познаваемости мира и истины в истории философии. Философские концепции истины.

Существует несколько подходов к вопросу познаваемости бытия:

- 1) **Гносеологический оптимизм** говорит о познаваемости мира.
- 2) **Агностицизм** говорит о принципиальной непознаваемости мира. Согласно И. Канту, объективный мир существует как мир «вещей-в-себе» и познаваем только в тех границах, которые определены способностями разума. Истина никоим образом не выступает соответствием знаний действительности, поскольку мы можем быть уверены лишь в собственном опыте.
- 3) **Скептицизм** высказывает сомнение в познаваемости мира, при этом последовательно проведенный скептицизм в равной степени подвергает сомнению и утверждение о его непознаваемости. Кредо античного скептицизма состояло в «**воздержании от суждения**», поскольку любому аргументу можно противопоставить контраргумент, а человеческие знания всегда относительны и зависимы от особенностей вкусов, традиций, авторитетов и т. п.

Истина – правильное, адекватное отражение предметов и явлений действительности познающим субъектом, воспроизводящее их так, как они существуют вне и независимо от сознания; объективное содержание человеческого познания. Различные трактовки истины:

- 1) **классическая** (Платон, Аристотель) – истина есть соответствие мыслей действительности.
- 2) **прагматизм** – истина это то, что практически полезно.
- 3) **конвенционализм** – истинно то, что соответствует мнению большинства.
- 4) **Декарт, Спиноза, Лейбниц** – истина то, что не вызывает сомнений.
- 5) **когерентная** – утверждение истинно, если оно получено по определенным логическим правилам из других предположений, ранее признанных истинными
- 6) **корреспондентская** – истинными являются утверждения, которые соответствуют внешней действительности.
- 7) **по Канту** – критерий истины – чувственное восприятие.

Относительная истина это знание, которое приближено и неполно воспроизводит объективный мир. **Абсолютная истина** – раз и навсегда установленное знание. Существуют два противоположных подхода:

- 1) отказ от признания в относительной истине доли абсолютной истины ведет к агностицизму (**отрицание объективного познания**).
- 2) признание устоявшегося знания абсолютной истиной, игнорирование процесса развития истины (**догматизм**).

Атрибуты истины: 1) истина идеальна (истинен не предмет, а мысль); 2) истина объективна (не зависит от субъекта); 3) истина парадоксальна (она раскрывает суть вещи, а не кажущиеся характеристики, она содержит относительные и абсолютные моменты); 4) истина конкретна; 5) социальность (накопление истин в жизни людей); 6) истина совокупность единства и многообразия; 7) экзистенциальность (научная истина объективна, обоснована, а истина жизни имеет субъективный оттенок).

17. Наука как высшая форма познания. Уровни, формы и методы научного познания.

Субъект науки – отдельный исследователь или научное сообщество, коллектив, в конечном счете - общество в целом.

Объект науки – предметная область научного познания, то, что именно изучает данная наука или научная дисциплина, все то, на что направлена мысль исследователя.

Предмет науки в широком смысле – некоторая ограниченная целостность, выделенная из мира объектов в процессе человеческой деятельности; либо конкретный объект, вещь в совокупности своих сторон, свойств и отношений; система методов и приемов, характерных для данной науки или научной дисциплины и обусловленных спецификой их предметов.

Эмпирический уровень.

- 1) **Наблюдение** – фундамент эмпирического знания. В науке наблюдение имеет характер целенаправленной процедуры. На его характер и результаты влияют условия, в которых оно осуществляется, а также используемые средства.
- 2) **Эксперимент** – метод научного познания на эмпирическом уровне, который предполагает вмешательство ученого в процесс наблюдения путем воздействия на объект изучения. Отличие эксперимента от наблюдения – активное воздействие субъекта научного познания на объект.

Результаты наблюдений и экспериментов (в форме **научных фактов**) образуют **эмпирический базис научного познания**.

Теоретический уровень связан с совершенствованием и развитием понятийного аппарата науки и направлено на всестороннее познание реальности в ее существенных связях и закономерностях, можно выделить следующие его структурные компоненты:

- 1) **Проблема** – форма теоретического знания, содержанием которой выступает то, что еще не познано человеком.
- 2) **Гипотеза** - форма теоретического знания, структурный элемент научной теории, содержащий предположение, сформулированное на основе фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве.
- 3) **Теория** – дает целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности - объекта данной теории.

Любая научная теория, по мнению Эйнштейна, должна отвечать следующим критериям: не противоречить данным опыта; быть проверяемой на имеющемся опытным материале; отличаться естественностью, логической простотой; содержать наиболее определенные положения; отличаться изяществом и красотой, гармоничностью; иметь широкую область применения; указывать путь создания новой, более общей теории, в рамках которой она сама остается предельным случаем.

Теоретические методы: идеализация, мысленный эксперимент, восхождение от абстрактного к конкретному.

18. Социальная философия, ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории философии.

Социальная философия – особая философская наука, которая изучает предельные основания общества как целостного явления.

Объектом изучения социальной философии является **общество в целом** – разнообразные связи и взаимоотношения между людьми, такие связи, которые обеспечивают непрерывный характер существования и развития устойчивой не природной реальности. Этим она отличается от **социологии**, которая изучает по преимуществу определенные элементы общества.

Социальная философия исходит не только из того, что общество – совокупность людей, а элементом общества как системы является человек – существо биологическое, социальное и духовное. В ней обращается внимание на то, что отдельные люди рождаются, живут, умирают. И при жизни, и после смерти людей между ними формируются многообразные связи и отношения.

В древнем мире самостоятельной социальной философии еще не было, а проблемы общества обычно отождествлялись с проблемами государства.

Становление социальной философии как относительно самостоятельной философской дисциплины пришлось на эпоху Возрождения и Нового времени и было связано с постижением сущности государственной власти и ее связей с жизнью обычных людей в трудах **Н. Макиавелли**; с **теорией естественного права** Т. Гоббса, Дж. Локка и Б. Спинозы; исследованием проблемы соотношения социума и государства, общества и природы Дж. Локком и Ш. Монтескье.

Важный вклад в развитие современной социальной философии внесла концепция материалистического понимания истории:

Для К. Маркса специфическим признаком понятия «общество» было понятие «общественные отношения». Это означало, что какой-либо индивид становится личностью, а некоторая группа людей – социальным классом в соответствии с теми отношениями, которые устанавливаются между ним (ними) и другими индивидами.

По Марксу производительные силы и производственные отношения связывают людей в «социальный организм», видоизменения которых и составляют основу общественно-экономических формаций как этапов мировой истории.

Современная социальная философия тесно связана с современной философией истории и глобализации, в которой в последние годы были разработаны концепции «глобальной деревни», «конца истории», «столкновения цивилизаций», «мир-системы», «глобализации и глокализации» и др.

19. Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества.

Общество - это самоорганизующаяся и саморазвивающаяся, открытая социальная система, способом существования которой является деятельность людей и коммуникация его с окружающей средой. Основным системообразующим фактором может быть усмотрен и в **материальных**, и в **духовных** связях людей.

Общество как система характеризуется **открытостью**, определенной степенью **согласованности** своих подсистем и в то же время известной **неравновесностью**, что позволяет описывать ее динамику.

В качестве социальной системы выступают и отдельные в рамках социума его элементы – подсистемы (сферы общественной жизни; система человек-общество; малые и большие социальные группы; этнические и национальные общности; государства или союзы государств и т.д.) Все эти подсистемы объединены сложной сетью разнообразных функциональных взаимодействий и взаимозависимостей и отличаются процессами саморегуляции, само структурирования и самовоспроизведения. Вместе с тем каждая из подсистем общества как системы обладает известной степенью автономии и самостоятельности. Общество как социальная система характеризуется открытостью, определенной степенью согласованности своих подсистем и в то же время известной непредсказуемостью, вероятностным и нелинейным типом развития.

В разных социально-философских моделях общества выделяются разные ее системные элементы, в **марксистской** философии основными сферами жизнедеятельности общества считаются:

- 1) **экономическая** – материальное производство и производственные отношения
- 2) **социальная** – классы, социальные общности, социальные институты
- 3) **политическая** – государство, политические партии и др.
- 4) **духовная** – право, религия, философия, мораль, искусство.

Каждая из этих сфер, будучи сама элементом системы "общество", оказывается системой по отношению к элементам, ее составляющим. Все четыре сферы общественной жизни не только взаимосвязаны, но и взаимно обуславливают друг друга. Разделение общества на данные сферы помогает вычленять и изучать отдельные области реально целостного общества, многообразную и сложную общественную жизнь.

Взяв за основу типологию социальной деятельности в системе "общество" можно выделить, например, уже несколько иные сферы деятельности людей:

- 1) **материальная** – сфера производства материальных ценностей
- 2) **духовная** – сфера производства духовных ценностей
- 3) **управленческая** – сфера регулирования материальных и духовных ценностей
- 4) **сервисная** – сфера обслуживания производства и регулирования материальных и духовных ценностей.

20. Материально-экономические основы жизнедеятельности общества. Стратегия социально-экономического развития Республики Беларусь.

Материально-экономическая сфера связана с деятельностью людей по производству, распределению и потреблению результатов труда: материальных благ, услуг и материально-экономических условий жизни, поэтому эту сферу часто называют сферой материального производства.

Материальное производство – это трудовая деятельность человека по преобразованию природы с целью создания материальных благ и услуг, направленных на удовлетворение человеческих потребностей и других видов деятельности человека. Производство общественной жизни есть постоянное воспроизведение условий существования отдельного человека и общества в целом.

К компонентам материального производства относятся: человек и его труд, предмет производства, средства производства и социально-значимый продукт производства. **Предметы производства** – это формы вещества, энергии, информации, выделенные для целесообразного преобразования. **Средства производства** – это все то, что субъект производства помещает между собой и предметом для достижения какой-либо цели (вещь, действие или процесс). **Социально-значимый продукт** – это произведенное множество различных целесообразных форм вещества, энергии, информации (любой товар или услуга).

Материальное производство представляет собой единство человека, предмета, средств производства и продукта, которое в процессе функционирования реализует тот или иной способ производства.

Главная цель развития РБ на 2021–2025 годы – обеспечение стабильности в обществе и рост благосостояния граждан за счет модернизации экономики, наращивания социального капитала, создания комфортных условий для жизни, работы и самореализации человека.

Экономическая политика государства будет направлена на восстановление экономики после кризиса из-за пандемии **COVID-19** и ее последующий устойчивый рост посредством стимулирования внутреннего потребления, запуска нового инвестиционного цикла, эффективной экспортной стратегии на основе внедрения инструментов финансовой и институциональной поддержки экспортеров всех форм собственности.

Качественное развитие будет обеспечено путем повышения производительности труда и создания новых рабочих мест, увеличения емкости внутреннего рынка, улучшения деловой среды, снижения рисков и издержек инвесторов и бизнеса. В этих целях будет налажен более тесный диалог между обществом, бизнесом и государством.

Не менее важно сократить зависимость экономического роста от углеводородного сырья, нарастить экспортный потенциал за счет высокотехнологичных товаров.

21. Понятие и типология социальной структуры. Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь.

В широком смысле социальная структура – это строение общества в целом, система связей между всеми его основными элементами. В узком смысле слова социальная структура – это социально-классовая структура, совокупность классов, социальных слоев и групп, которые находятся в единстве и взаимодействии. Выделяются следующие типы социальной структуры:

- 1) **рабовладельческий тип** (период *античности*) – формой социальной связи в таких обществах выступает *прямое насилие*. Основными же элементами системы являются две группы людей: одни люди обладают гражданскими правами, другие их полностью лишены и наравне с вещами превращены в объект частной собственности.
- 2) **кастовый тип** (*Индия*) – в этих обществах социальные связи носят наследственно предписанный социально-профессиональный характер и закрепляются религиозным порядком. Каждая каста представляет собой замкнутую группу, которой отводится четко определенное место в общественной иерархии, изменить свое положение в кастовой системе на протяжении жизни нельзя.
- 3) **сословный** (период *феодализма*) – социальная связь основывается на четком закреплении социальных прав и обязанностей представителей каждого сословия. Эти права и обязанности также по преимуществу предаются по наследству. Но здесь в отличие от кастовой системы допускается ограниченный переход из одного сословия в другое.
- 4) **классовый** (в *марксизме*): Класс – большая группа людей, объединённых по своему социально-экономическому статусу. Классы представляют собой социальные группы свободных в правовом отношении людей, обладающих равными правами. Принадлежность к классам не регламентируется государством, не установлена законом и не передается по наследству.

В последнее десятилетие **демографическая ситуация в нашей республике** характеризуется отрицательным коэффициентом прироста населения. Демографические проблемы: сокращение рождаемости, рост смертности, старение населения, сокращение продолжительности жизни по причине роста заболеваемости и травматизма.

По количеству родившихся младенцев прослеживается явное **снижение рождаемости на 30%** по сравнению с 2015. Обращает на себя внимание тенденция увеличения уровня смертности. Следует отметить **увеличение уровня смертности от несчастных случаев, отравлений, травм, убийств, самоубийств** и других внешних воздействий. В этом случае смертность носит ярко выраженную социальную окраску и является индикатором прогрессирующего неблагополучия в обществе.

Влияние пандемии COVID-19, которая стала тяжелым испытанием для системы здравоохранения, что безусловно не могло не сказаться на более высокой смертности населения, причем не столько вследствие непосредственно перенесенного заболевания, сколько из-за несвоевременно оказанной медицинской помощи или отложенных операций из-за загруженности больниц.

22. Духовная сфера жизни общества. Общественное сознание и формы духовной культуры.

Духовная жизнь общества – это философская категория, в которой отражается реальный процесс жизнедеятельности людей, связанный с производством духовных ценностей в ходе духовного общения людей, направленного, в конечном счете, на удовлетворение ими духовных потребностей. В содержательном отношении в духовную жизнь общества входят:

- 1) **духовное производство** – это особого рода деятельность людей, направленная на познание явлений природы и общества, на создание частных, общих и всеобщих представлений, идей, теорий о мире.
- 2) **духовное общение** – это процесс коммуникативных связей между людьми в системе образования и воспитания, в системе производства и воспроизводства и передачи информации (радио, печать, телевидение, кино, театр и другие зрелищные мероприятия)
- 3) **Духовные потребности** – мотивы человеческой деятельности, побуждающие к духовному процессу и творчеству, детерминируемые, в конечном счете, интересами людей.

Таким образом, духовная жизнь общества – это жизнедеятельность людей, связанная с удовлетворением духовных потребностей в процессе их производства и общения. Ее ядром и составной частью является **общественное сознание**.

Национальное самосознание – это система взглядов и идей, на основе которых происходит выделение нацией себя, осознание основных черт и особенностей своей и других наций. Не является врожденной чертой, а формируется под влиянием ряда факторов (этническая среда, этнокультурные традиции, этносоциальная ситуация, миграции населения, активные межэтнические контакты, государство и его институты, система образования, СМИ, учреждения культуры, семья и т. д.)

Общественное сознание – особая, внутри себя организованная субъективно – социальная реальность, отражающая в себе объективно – всеобщие и универсальные взаимозависимости и механизмы социокультурной деятельности людей,

Выделяют следующие формы общественного сознания: Политическое сознание, правовое сознание, нравственное сознание, эстетическое сознание, религиозное и атеистическое сознание, естественно-научное сознание, экономическое сознание, экологическое сознание.

Обыденный уровень – совокупность знаний, обслуживающих каждодневные потребности людей. Отличается поверхностностью, не научностью, консерватизмом, преимущественно основывается на традициях. Его главным компонентом является здравый смысл. Довольствуется фактами, бессистемно вырабатывается всеми людьми.

Теоретический уровень – система знаний, формируемая профессионалами. Для него характерна доказательность, динамичность изменений, стремление постичь сущность явлений. Часть теоретических знаний носит научный характер, где работает строгая система понятий, категорий, законов и осуществляется проверка положений на практике. Со временем ряд теоретических знаний в упрощенном виде переходит в обыденное сознание.

23. Общество как саморазвивающаяся система. Диалектика спонтанности и целеполагания.

Общество представляет собой самоорганизующуюся и саморазвивающуюся, открытую социальную систему, способом существования которой является деятельность людей и коммуникация его с окружающей средой. Основным системообразующим фактором может быть усмотрен и в **материальных**, и в **духовных** связях людей.

Общество как система характеризуется **открытостью**, определенной степенью **согласованности** своих подсистем и в то же время известной **неравновесностью**, что позволяет описывать ее динамику. В качестве социальной системы выступают и отдельные (выделенные) в рамках социума его элементы – подсистемы. Все эти подсистемы объединены сложной сетью разнообразных функциональных взаимодействий и взаимозависимостей и отличаются процессами саморегуляции, само структурирования и самовоспроизведения. Вместе с тем каждая из подсистем общества как системы обладает известной степенью автономии и самостоятельности.

Источники саморазвития общества можно усмотреть во взаимодействии трех сфер реальности, трех «миров», не сводимых друг к другу. Во-первых, это мир природы и вещей, существующий независимо от воли и сознания человека, т. е. объективный и подчиненный физическим законам. Во-вторых, это мир общественного бытия вещей и предметов, являющихся продуктом человеческой деятельности, прежде всего труда. Третий мир – человеческая субъективность, духовные сущности идеи, которые относительно независимы от внешнего мира и обладают максимальной степенью свободы.

Социальная динамика - это совокупность процессов функционирования, изменения и развития общества и его социальных структур. **Спонтанность** - это стихийность, самопроизвольность, "хаотичность", анархичность, не регулируемость, непредсказуемость, иррациональность. Такие черты приобретают социальные действия людей в ситуациях резких кризисов и конфликтов, при социальном цвишенизме в силу незнания объективных законов, в информационном вакууме, в массовых акциях толпы и т.д.

Напротив, **целеполагание в социуме** - это интенционально упорядоченный разум и рассудок индивида, выстроенная в интересах господствующего субъекта (носителя власти) идеология, информационные ресурсы, план, организация, управление.

Существует две основных парадигмы истолкования социодинамики

- 1) в рамках **формационной парадигмы**, сформулированной К. Марксом, история трактовалась как естественно-исторический процесс смены конкретно-исторических типов общества, или общественно-экономических формаций.
- 2) в рамках **цивилизационной парадигмы**, движителем исторического процесса был брошенный цивилизации извне вызов (невыгодное географическое положение, отставание от других цивилизаций, военная агрессия) и ответ цивилизации на него. Развитие всей истории строится по схеме «вызов – ответ».

24. Философия социального действия. Современные концепции социальной динамики.

Социальным мы называем такое действие, которое по предполагаемому действующим лицом или действующими лицами смыслу соотносится с действиями других людей. Соответственно общество рассматривается им прежде всего как психологическое взаимодействие индивидов. Социальное же развитие представляется как процесс эволюции коммуникативных форм.

М. Вебер выделяет четыре основных мотива социальных действий:

- 1) **целесообразный** – ожидание определенного поведения предметов внешнего мира и других людей и использование этого ожидания в качестве условий или средств для достижения своей рационально продуманной цели
- 2) **ценностно-рациональный** – основан на вере в безусловную ценность определенного поведения как такового, независимо от того, к чему оно приведет
- 3) **аффективный** (эмоциональный) - т.е. обусловленный аффективным или эмоциональным состоянием индивида;
- 4) **традиционный** – основанный на длительной привычке индивида или на обычаях, традициях и образцах.

Существует две основных парадигмы истолкования социодинамики

- 1) в рамках **формационной парадигмы**, сформулированной К. Марксом, история трактовалась как естественно-исторический процесс смены конкретно-исторических типов общества, или общественно-экономических формаций.
- 2) в рамках **цивилизационной парадигмы**, движителем исторического процесса был брошенный цивилизации извне вызов (невыгодное географическое положение, отставание от других цивилизаций, военная агрессия) и ответ цивилизации на него. Развитие всей истории строится по схеме «вызов – ответ».

Концепции стадий экономического роста. Их главная задача – исторически осмыслить современный этап в развитии общества. Наиболее разработанной является концепция Элвина Тоффлера. История человечества укладывается Тоффлером в рамки трех больших периодов, выделяемых по характеру производственной деятельности людей и определяемых ею институтов: **“первая волна”** (аграрное, традиционное общество), **“вторая волна”** (индустриальное общество), **“третья волна”** (постиндустриальное общество).

Современные концепции социальной динамики:

- 1) **Линейный тип** социальных изменений рассматривает всю историю человечества как единый и главное - направленный процесс.
- 2) **Циклический тип.** В обществе отчетливо проявляются политические, экономические, социальные. Социальная жизнь похожа на круговорот. Каждый из процессов в обществе сменяет другой.
- 3) **Спиралевидный тип** является наиболее сложной формой циклических изменений. Спиралевидная динамика определяется по ставшей классической формуле - «возраст к якобы старому, повторение старого на ином уровне».

25. Понятие техники и ее роль в развитии человеческой цивилизации. Философия техники и ее проблемы. Технофобия и технократия.

Техника – это общее название различных приспособлений, механизмов и устройств, не существующих в природе и изготавливаемых человеком. Термин «техника» также означает «способ изготовления чего-либо» – например, техника живописи, техника выращивания картофеля и т.п.

В 17 в. в эпоху развертывания научной революции и постепенного развития промышленного производства «техника» означала совокупность всех тех средств, процедур и действий, которые относились, прежде всего, к производству орудий труда и машин. Развитие ремесла и мануфактурного производства стали одной из предпосылок развития экспериментального математизированного естествознания. **В 18-19 в.в.** произошел «скачок» в развитии техники – развилось крупное машинное производство, вытеснившее ремесленный труд. Развернувшаяся промышленная революция производит глобальные изменения во всей общественной системе.

В современной философии техники можно выделить четыре крупных направления:

- 1) **сциентистское** – техника рассматривается как практическая реализация научных знаний.
- 2) **социологическое** – анализирует взаимоотношения техники и общества.
 - а) **технизм** утверждает всемогущество "научно-технической рациональности", совершенствование которой само по себе должно разрешить социальные и политические проблемы современного общества.
 - б) **антитехнизм** – техника предстает как злой гений человечества, источник всех его бед.
- 3) **антропологическое** – техническая среда рассматривается как способ существования человека, человек, техникой восполняет свою биологическую недостаточность.
- 4) **религиозная философия техники** – попытка найти в религиозной вере спасение от технического пессимизма. Стремясь осмыслить научно-технический прогресс с позиций христианства, это направление рассматривает технику как воплощение сверхъестественной сущности – Бога.

Технофобия – позиция крайней враждебности по отношению к роли техносферы в социальных отношениях. Современная технологическая цивилизация и культура определяются как враждебные человеку за силовое отношение к природе; за предельную рационализацию жизни и «инструментализацию» мышления и поведения человека; за вытеснение эмоционально-чувственных, игровых элементов культуры и т.д.

Технократия – направление в буржуазной общественной мысли 20 в., согласно которому капиталистическое общество может якобы целиком регулироваться принципами научно-технической рациональности, носителями которых являются инженеры и ученые.

26. Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.

Экономика информационного общества характеризуется тотальным производством и распространением информационных технологий, телекоммуникаций, вычислительной техники. Информация превращается в один из важнейших факторов экономического развития. Информация уменьшает неопределенность в выборе правильных моделей поведения и действий. Происходит децентрализации производства (возникают малые и гибкие фирмы, «домашний труд», не выходя из дома перед экраном дисплея). Происходит повышение роли индивидуального интеллектуального труда. Классовое деление уступает место профессиональному, сфера услуг преобладает над сферой производства.

Согласно Тоффлеру, частная собственность на средства производства утрачивает своё былое значение; основной конфликт постиндустриального общества – это конфликт не столько между собственником средств производства и субъектом производства, а между знанием (профессионализмом) и некомпетентностью (непрофессионализмом);

В социальной сфере возрастает социальная мобильность (горизонтальная и вертикальная), усложняются социальные коммуникации, доминирует урбанизированный образ жизни, формируется виртуальная реальность.

В политической сфере это общество характеризуется свободным движением информации. Возникает новая форма демократии – демократия консенсуса. Происходит децентрализация управления, формируются новые управленческие структуры и технологии (сетевые, горизонтальные);

В духовной сфере тоже происходят изменения. Большое значение приобретает творческая (креативная) деятельность человека. Появляются новые формы духовности и системы ценностей. Возникает мозаика культурных и религиозных предпочтений (новые религии, субкультуры и т.д.). В сфере управления доминируют информационные технологии, электронное правительство и управление.

Выделяют три главных проблемы:

- 1) выживание в условиях непрерывного совершенствования оружия массового поражения.
- 2) нарастание экологического кризиса в глобальных масштабах.
- 3) проблема сохранения человеческой личности человека как биосоциальной структуры в условиях растущих и всесторонних процессов отчуждения

Современные глобальные кризисы ставят под сомнение тип прогресса, реализованный в предшествующем техногенном развитии. Существуют многочисленные антисциентистские концепции, возлагающие на науку и ее технологические применения ответственность за нарастающие глобальные проблемы.

27. Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления. Экологическая ситуация в Республике Беларусь.

Глобализация – превращение планеты в единую систему. Развитие техногенной цивилизации подошло к критическим рубежам, которые обозначили границы этого типа цивилизационного роста. Это обнаружилось во второй половине XX в. в связи с возникновением глобальных кризисов. Выделяют три главных проблемы:

- 1) выживание в условиях непрерывного совершенствования оружия массового поражения.
- 2) нарастание экологического кризиса в глобальных масштабах.
- 3) проблема сохранения человеческой личности человека как биосоциальной структуры в условиях растущих и всесторонних процессов отчуждения

Эту глобальную проблему иногда обозначают как современный **антропологический кризис**. Человек усложняя свой мир, все чаще вызывает к жизни такие силы, которые он уже не контролирует и которые становятся чуждыми его природе.

К глобальным проблемам, в первую очередь, относятся:

- 1) предотвращение мировой термоядерной войны, создание ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для социального прогресса всех народов
- 2) преодоление возрастающего разрыва в уровне экономического и культурного развития между странами, устранение во всем мире экономической отсталости
- 3) обеспечение дальнейшего экономического развития человечества необходимыми для этого природными ресурсами
- 4) преодоление экологического кризиса, порождаемого вторжением человека в биосферу
- 5) прекращение стремительного роста населения, своевременное предвидение и предотвращение различных отрицательных последствий НТР и рациональное эффективное использование ее достижений на благо общества и личности.

Глобальные проблемы современности порождены всепроникающей неравномерностью развития мировой цивилизации, когда техническое могущество человечества неизмеримо превзошло достигнутый им уровень общественной организации, политическое мышление явно отстало от политической действительности, а нравственные ценности далеки от императивов эпохи.

Экологическая ситуация в Беларуси остается очень сложной, вопросы охраны окружающей среды решаются медленно. В РБ каждый год накапливается до 45 млн. тонн отходов, большая их часть не перерабатывается. В воздух попадает около 3 млн. тонн вредных веществ, 10% отходов сбрасывается в водоемы неочищенными – так растёт количество болезней, повышается смертность в РБ. Граждане живут в напряженной обстановке вызванной этими проблемами, а также **Чернобыльской катастрофой**. Охрана природы, рациональное использование ресурсов – большая и ответственная задача, важнейшее условие выживания и прогресса человечества, в том числе и белорусского народа.

28. Понятие культуры. Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.

Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания, уровень их освоения и умения использовать их для прогресса человечества, передавать от поколения к поколению. Культура делится на:

- 1) **материальную культуру** – способ производства материальных благ и ценностей, в которые вложен человеческий труд; средства производства, предметы труда, обмен и распределение материальных благ.
- 2) **духовную культуру** – формируется на основе определенного уровня материальной культуры и включает в себя общественное сознание.

Материальная и духовная культуры находятся в единстве, взаимодействуют и влияют друг на друга. Многие образцы духовной культуры воплощаются в материальные формы и наоборот материальная культура зависит от уровня духовной культуры.

Культура как особый тип наследования является единством **традиций** (культурное наследие, передающееся от одного поколения к другому) и **новаций** (создание неизвестного ранее).

Культура выполняет в жизни человека и общества целый ряд функций:

- 1) **адаптивная** – позволяет людям приспособиться к жизни в различных условиях
- 2) **историческая преемственность** – накопление, систематизация, передача информации
- 3) **ценностная** – формирует определенные ценностные потребности и ориентации.
- 4) **нормативная** – регулирует общественную жизнь
- 5) **коммуникативная** – обеспечивает взаимодействие между людьми и общностями

В начале 2001 г. ООН приняла резолюцию, в соответствии с которой **принцип диалога культур** должен стать одной из стратегий современных международных отношений.

Будучи мультикультурным обществом и находясь на границе двух крупных цивилизаций, – западноевропейской и русской, – Беларусь стремилась реализовать взаимодействие между представителями разных культур на условиях равенства и взаимного уважения.

Теоретическое освоение реальных, исторических примеров диалога культур является крайне важным для понимания предпосылок и условий, возможностей и ограничений современного глобального межкультурного диалога. В этом отношении история Беларуси предоставляет богатый материал. В частности, одним из факторов, позволившим белорусам сохранять целостность собственной культуры явилась способность быть терпимыми к другому образу жизни, обычаям, ценностям.

Спокойное отношение к другим культурам, отсутствие попыток приравнять их к содержанию господствующих ценностей и идеалов, свободный диалог между различными культурами, является важной характеристикой белорусского общества на всём протяжении его существования.

29. Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.

Мораль – форма общественного сознания, культуры, связанная с обоснованием нормативных способов регуляции поведения человека в обществе через призму ценностей добра и зла и опирающаяся на совесть, силу общественного мнения, традиции. Основные подходы к морали:

- 1) **натуралистическо-космологический подход** – основой морали есть закономерности внешней природы, космоса
- 2) **антропологический подход** – мораль выражает природу человека
- 3) **культурологический подход** – основы морали в особенностях духовной природы человека и общества.
- 4) **социологический подход** – основы морали в закономерностях совместной, общественной жизни людей.

Мораль выступает как совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом. Можно выделить **профессиональную мораль, бытовую мораль и мораль семейную**. При этом моральные требования имеют идейную основу, они связаны с пониманием того, как человек должен себя вести.

Нравственное сознание - одна из форм общественного сознания, в его основе находится категория нравственности. **Нравственность** – сфера нравов, обычаев, практических поступков.

Нравственный кодекс БГУИР определяет приоритеты взаимоотношений в университетском сообществе, члены которого стремятся максимально реализовать свой творческий потенциал, сохранить и приумножить лучшие традиции БГУИР.

Целью деятельности университета в условиях инновационного развития страны является подготовка высококвалифицированных, творчески мыслящих специалистов, патриотическое и нравственное воспитание молодежи, формирование у обучающихся активной жизненной и гражданской позиции.

Ценностные приоритеты:

- 1) **Профессионализм**: компетентность, инновационный и творческий подход к делу, инициативность, стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту, настойчивость в достижении поставленных целей, трудолюбие, дисциплинированность.
- 2) **Высокая нравственная культура**: требовательность к себе, вежливость, корректность и тактичность во взаимоотношениях, честность и правдивость, справедливость и доброжелательность, самокритичность, скромность.
- 3) **Гражданская зрелость**: патриотизм, ответственность, активная гражданская позиция, объективность, гуманность.

30. Философия и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.

Искусство – особая форма общественного сознания, специфический вид духовного освоения мира. Оно рассматривается как сложное социально-культурное явление, в которое входят живопись, музыка, театр, литературу и т.п. **Искусство** - специфическое духовно-практическое освоение мира, состоящее из различных его видов, родов, жанров, типов:

Виды искусства – литература, живопись, архитектура, кино и т.д.

Жанры искусства – поэма, роман (в лит-ре); портрет, натюрморт (в живописи); и т.д.

Типы искусства – барокко, реализм, модернизм и т.п. – образуют искусство как относительно самостоятельное общественное явление, которое имеет особые закономерности функционирования и развития.

Эти закономерности связаны с ценностями прекрасного и безобразного, средством их реализации является художественный образ. Задачу постижения наиболее общих закономерностей функционирования и развития искусства берет на себя такая философская наука как эстетика, которая может тесно соприкасаться с искусствоведением.

Эстетика – философская наука, учение о чувствах человека.

Специфика философского подхода к искусству заключается в изучении в нем не отдельного и уникального, того, например, что отличает музыку от живописи и т.п., но наиболее общих принципов и законов существования и развития искусства в целом.

Объектом изучения эстетической науки является эмоциональное, оценочно-ценностное, духовно-практическое отношение человека к миру. Свой объект эстетика изучает с позиций ценностей прекрасного и безобразного.

Предметом изучения эстетики является **прекрасное и безобразное**, создаваемое как в искусстве в целом, так и в эмоциональных отношениях человека к миру и, более широко, в других сферах человеческой жизни.

Эстетическая наука выполняет ряд функций:

- 1) мировоззренческую – обобщая представления о прекрасном и безобразном.
- 2) методологическую – теоретическая основа развития искусства.
- 3) развлекательную
- 4) воспитательную

Специфика эстетического отношения человека к миру состоит в том, что в процессе своей жизнедеятельности, преобразовывая мир по законам красоты, человек поднимается до неутилитарного, незаинтересованного, бескорыстного созерцания (формирует и развивает эстетический вкус), достигает творческой свободы игры своими высшими способностями, сопровождающейся и завершающейся эстетическим удовольствием.

31. Философия и религия. Деструктивная роль религиозного экстремизма в современном мире.

И философия, и религия стремятся ответить на вопрос о месте человека в мире, о взаимоотношении человека и мира.

Но между ними есть различия: **Религия - сознание массовое**, она требует беспрекословной веры. **Философия - сознание теоретическое, элитарное**, свои истины она доказывает, апеллируя к разуму. Философия всегда приветствует любые научные открытия как условия расширения наших знаний о мире.

Религия относится к историческому типу мировоззрения. **Религиозное мировоззрение** — это способ освоения действительности через ее удвоение на естественную и сверхъестественную. Религиозные образы и представления выполняют лишь одну функцию - оценочно-регулятивную. Центральное место в любом религиозном мировоззрении занимает всегда **образ или идея Бога** – первоначала и первоосновы всего существующего.

В структуре религии как сложного духовного и социального явления обычно выделяют: **религиозное сознание, религиозный культ и религиозные организации**. Важнейшей религиозной организацией является церковь.

Религиозный экстремизм – отрицание системы традиционных для общества религиозных ценностей и догматических устоев, а также агрессивная пропаганда "идей", противоречащих им.

Основная цель религиозного экстремизма – признание своей религии ведущей и подавление других религиозных конфессий через их принуждение к своей системе религиозной веры.

Сегодня религиозные войны и исламистский экстремизм становятся все более серьезной и пугающей угрозой. Рост религиозного экстремизма настолько стремителен, что в общественном сознании экстремизм вообще начинает ассоциироваться исключительно с экстремизмом религиозным и с некоторыми его разновидностями. Сторонниками религиозного экстремизма становятся все большие массы людей.

Наиболее ярые экстремисты ставят своей задачей создание отдельного государства, правовые нормы которого будут заменены нормами общей для всего населения религии. Как следствие террористические акты смерти тысяч невинных людей разделение поликонфессиональных государств.

32. Понятие национального самосознания, его структура. Роль философии и социогуманитарного знания в трансформациях современной белорусской ментальности.

Национальное самосознание – это система взглядов и идей, на основе которых происходит выделение нацией себя, осознание основных черт и особенностей своей и других наций. Не является врожденной чертой, а формируется под влиянием ряда факторов (этническая среда, этнокультурные традиции, этносоциальная ситуация, миграции населения, активные межэтнические контакты, государство и его институты, система образования, СМИ, учреждения культуры, семья и т. д.).

Национальное самосознание имеет сложную структуру, которая включает когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты (Л.М.Дробижева, Квитковская В.И., Ондар Л.М.). Содержание этих компонентов можно представить следующим образом:

- 1) **когнитивный компонент** – включает представления об этнических группах - своей и чужих, различиях между ними, знания истории, ценностей, традиций, культуры, языка (государственного) своего отечества, этническую, национальную самоидентификацию;
- 2) **эмоционально-оценочный компонент** – эмоциональное оценивание качеств собственной группы, других этносов, переживание принадлежности к своей этнической группе, нации в целом, осознание своей культурной, исторической и духовной принадлежности к стране;
- 3) **поведенческий компонент** – действия, поведение проявление себя членом определенного этноса, нации, использование языка своего этноса, национального (государственного), поддержание культурных традиций, участие в социальных организациях.

Во второй (после эпохи Ренессанса) волне национального возрождения (2-ая пол XIX – нач XX в.) шло формирование и развитие белорусской национальной идеи (И. Данилович), классической отечественной литературы (В. Дунин-Мартинкевич, Ф. Богушевич, М. Богданович, Я. Купала, Я. Колас и др.).

Большое влияние на укрепление и развитие этнического самосознания белорусского народа оказали исследования отечественных фольклористов, этнографов, филологов (И. Носович, А. Сержпутовский, А. Ельский и др.).

На рубеже XIX–XX вв. возникла бел. периодическая печать («Наша доля», «Наша нива», «Беларус»), широкое распространение получило книгоиздание (в нач XX в. только в Вильно бел. книги печатались в 10 разных типографиях). В нач XX в. зародился национальный театр, основателем которого стали И. Буйницкий и В. Голубок.

Наконец, XIX–нач XX вв.– это время пробуждения свободолюбивых устремлений белорусского народа. Массовые политич. действия (восстания, создание политич. партий, активная работа интеллигенции по политич. просвещению масс) привели к постановке вопроса о создании независимого белорусского гос-ва (сначала БНР, а затем и БССР в составе СССР).

33. Предмет и задачи психологии в рамках интегрированного модуля «Философия».

Психика – свойство высокоорганизованной живой материи, субъективно отражать объективную реальность, необходимое человеку (или животному) для активной деятельности и управления своим поведением.

Психология – это наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

Психология как наука изучает внутренний мир человека как сознательного субъекта общественного развития, который следует учитывать в процессе воспитания и обучения, при прогнозировании поведения и деятельности людей. Психология носит антропологический характер и находится на стыке философских, технических, естественных и социальных наук.

Предмет психологии – это факты, механизмы и закономерности развития и функционирования психики человека и животных.

Объект психологии – это сам человек, а также группы людей.

Задачи психологии:

- 1) научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- 2) научиться управлять ими;
- 3) использовать научные знания с целью повышения эффективности различных отраслей практики;
- 4) быть теоретической основой для прикладной и практической психологии

У психологии как науки существует множество отраслей: так, **общая психология** раскрывает наиболее общие, основополагающие аспекты психики человека. Изучением психологических особенностей разных видов деятельности человека занимаются: **педагогическая, инженерная, авиационная, космическая, военная** и другие отрасли психологии. Есть также **генетическая, возрастная, социальная** и другие отрасли этой науки.

Психология как наука прошла несколько этапов развития:

- 1) Психология как **наука о душе**. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека. Точки зрения на психику – материалистическая (Демокрит), идеалистическая (Платон).
- 2) Психология как **наука о сознании**. Способность думать, чувствовать, желать, назвали сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.
- 3) Психология как **наука о поведении**. Задачи психологии в этот период – наблюдение за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно поведение, поступки, реакции человека. Мотивы, вызывающие поступки не учитывались.
- 4) Психология как **наука, изучающая факты и закономерности и механизмы психики**.

34. Предмет и задачи педагогики в рамках интегрированного модуля «Философия».

Педагогика – это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

Объект педагогики – человек, развивающийся посредством специально организованного процесса воспитания.

Предметом педагогики как науки является педагогический процесс – специально организованное взаимодействие обучающего и обучаемого в целях передачи, освоения культурно-исторического опыта (производственного, научного, коммуникативного, культурного), необходимого человеку для самостоятельной жизни и труда в обществе.

Основные задачи педагогики:

- 1) Вскрытие закономерностей в областях воспитания, образования, обучения, управления образовательными и воспитательными системами.
- 2) Изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности.
- 3) Разработка новых методов, средств, форм, систем обучения, воспитания, управления образовательными структурами.
- 4) Прогнозирование образования на ближайшее и отдаленное будущее;
- 5) Внедрение результатов исследования в практику.

Наиболее емкие и общие понятия, отражающие сущность науки, пронизывающие все научные знания и связывающие их в целостную систему, называют **категориями**. В педагогике ими являются:

- 1) **Воспитание** – целенаправленное создание социальных условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду.
- 2) **Развитие** – это объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека. Выделяют физическое развитие, психическое развитие, социальное развитие, духовное развитие.
- 3) **Образование** – процесс и результат усвоения определенного уровня общечеловеческой культуры в виде системы знаний, умений, навыков, отношений путем воспитания и обучения.
- 4) **Обучение** – процесс непосредственной передачи и опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся.
- 5) **Самовоспитание** – это процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством собственных внутренних факторов, обеспечивающих развитие.
- 6) **Самообразование** - это целеустремленная работа человека по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых навыков и умений.

35. Человек как объект и предмет психологии.

Объект – то, что воспринимается, мыслится, обсуждается и обрабатывается, в отличие от субъекта (того, кто это воспринимает, мыслит, обсуждает и обрабатывает).

Предмет – всякий объект, выступающий как ограниченный или завершенный; то, чему могут принадлежать свойства и что может состоять в определенных отношениях с другими объектами.

Субъект – человек как носитель активности, деятельности, сознания и познания.

Предмет психологии – это факты, механизмы и закономерности развития и функционирования психики человека и животных.

Объект психологии – это сам человек, а также группы людей.

Человек как предмет психологии вписан в разные сферы человеческого существования: психосферу (область психических феноменов), этносферу (область этнической культуры), ноосферу (область человеческого знания), биосферу (оболочка Земли, заселенная живыми организмами). Это определяет сложность и многомерность предмета психологии, ее парадигм, подходов и методов.

Психология, даже в ряду других гуманитарных наук, обладает важной особенностью. В ней предмет и субъект исследования – не просто одно и то же лицо, и один и тот же инструмент. По сути, во всех других науках предмет исследования и инструмент исследования – внешние по отношению к субъекту исследования. В психологии же феномены психического изучаются посредством психических феноменов. Основная проблема, в связи с этим, – **субъективизм психологии как науки**.

Психические феномены (ощущения, образы, представления, мышление, память, речь, воображение, мотивы, потребности, эмоции, чувства, воля и др.) свойственны каждому из нас. И мы невольно рефлекслируем в отношении проявлений нашего сознания, поведения, психических процессов.

Но наше обыденное познание психического еще не есть наука, так как знания из нашего личного опыта конкретны, а не обобщены и носят интуитивный характер, а не рационально осознаны. Они основываются на повседневном наблюдении, а не на эксперименте или статистически значимом эмпирическом опыте.

Достижение объективности в психологическом знании – и есть путь развития психологии как науки. И в этом контексте задача психологии как науки – преодолеть субъективизм психологического знания (что в предельных точках невозможно, но само движение к объективизации знания о психическом – и есть развитие психологической науки).

36. Человек как объект и предмет педагогики.

Человек – объект и предмет педагогики.

Наука о воспитании человека получила свое название от двух греческих слов: «пайдос» – «дитя» и «аго» – «вести». Если переводить дословно, то «пайдоагос» означает «детоводитель», то есть тот, кто ведет ребенка по жизни. Отсюда логично вытекает объект педагогики – ребенок, человек, личность. Таким образом,

Педагогика – это наука о законах воспитания и образования человека, она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему. Она существует для того, чтобы на практике указывать наиболее легкие пути достижения педагогических целей и задач, пути реализации законов воспитания и методик обучения.

Исходя из данного определения, **предметом исследования педагогики** будет являться целостная система воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.

Человек – НЕ объект и предмет педагогики.

А.С. Макаренко – ученый и практик, в 1922 г. сформулировал мысль о специфике объекта педагогической науки. Он писал, что многие считают объектом педагогического исследования ребенка, но это неверно. **Объектом исследования научной педагогики является "педагогический факт (явление)".** При этом ребенок, человек не исключаются из внимания исследователя. Напротив, являясь одной из наук о человеке, педагогика изучает целенаправленную деятельность по развитию и формированию его личности.

Следовательно, **в качестве своего объекта педагогика имеет не индивида, его психику** (это объект психологии), **а систему педагогических явлений, связанных с его развитием.** Поэтому объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

В таком случае, **предмет педагогики** – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

Педагогика в этом случае представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. На этой основе педагогика разрабатывает теорию и технологию его организации, формы и методы совершенствования деятельности педагога (педагогическая деятельность) и различных видов деятельности учащихся, а также стратегий и способов их взаимодействия.

37. Человек как индивид, индивидуальность, личность.

Человек — это родовое понятие, указывающее на отнесенность существа к высшей ступени развития живой природы — к человеческому роду. В понятии "человек" утверждается генетическая предопределенность развития собственно человеческих признаков и качеств.

Основные характеристики человека:

- 1) особое строение организма
- 2) способность к трудовой деятельности
- 3) наличие сознания

Специфические человеческие способности и свойства (речь, сознание, трудовая деятельность и пр.) не передаются людям в порядке биологической наследственности, а формируются прижизненно, в процессе усвоения культуры, созданной предшествующими поколениями.

Индивид — это единичный представитель вида "homo sapiens". Как индивиды люди отличаются друг от друга не только морфологическими особенностями (такими, как рост, телесная конституция и цвет глаз), но и психологическими свойствами (способностями, темпераментом, эмоциональностью). Иначе, можно сказать, что индивид - это "конкретный человек" от рождения до смерти.

Основные характеристики индивида:

- 1) целостность психофизической организации организма;
- 2) устойчивость по отношению к окружающей действительности;
- 3) активность.

Личность же рассматривается как результат развития индивида, воплощение собственно человеческих качеств. Личность - это социальная сущность человека.

Личность - это конкретный человек, который является носителем сознания, способный к познанию, переживаниям, преобразованию окружающего мира и строящий определенные отношения с этим миром и с миром других личностей. Личность рассматривается как воплощение в конкретном человеке социальных качеств, которые приобретаются в процессе деятельности и общения с другими индивидами. **Личностью не рождаются, личностью становятся.**

Индивидуальность — это конкретный человек, который отличается от других людей уникальным сочетанием психических, физиологических и социальных особенностей, проявляющихся в поведении, деятельности и общении.

С помощью понятия "индивидуальность" чаще всего подчеркивается неповторимость и уникальность каждого человека. С другой стороны, в индивидуальности мы встречаем те качества личности и индивидные свойства, которые есть у всех, но имеют разную степень выраженности и образуют сочетания. Все индивидуальные качества проявляются в различных способах поведения, деятельности, общения.

38. Понятие личности и ее структура.

Наиболее общим является понятие "человек" – биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями (абстрактно-логическое мышление, логическая память и т. д.), способное создавать орудия, пользоваться ими в процессе общественного труда. Эти специфические человеческие свойства (речь, сознание, трудовая деятельность и пр.) не передаются людям в порядке биологической наследственности, а формируются у них прижизненно, в процессе усвоения ими культуры, созданной предшествующими поколениями. Жизнь и деятельность человека обусловлены единством и взаимодействием биологического и социального факторов, при ведущей роли социального фактора.

Поскольку сознание, речь и пр. не передаются людям в порядке биологической наследственности, а формируются у них прижизненно, то используют понятие "индивид" как биологический организм, носитель общих генотипических наследственных свойств биологического вида (индивидом мы рождаемся) и понятие "личность" как социально-психологическая сущность человека, формирующаяся в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества (личностью мы становимся под влиянием жизни в обществе, воспитания, обучения, общения, взаимодействия).

Личность – это конкретный человек, который является носителем сознания, способный к познанию, переживаниям, преобразованию окружающего мира и строящий определенные отношения с этим миром и с миром других личностей. Личность рассматривается как воплощение в конкретном человеке социальных качеств, которые приобретаются в процессе деятельности и общения с другими индивидами. Личностью не рождаются, личностью становятся.

Элементами психологической структуры личности являются ее психологические свойства и особенности, обычно называемые "чертами личности":

- 1) низшим уровнем личности является **биологически обусловленная подструктура**, в которую входят возрастные, половые свойства психики, врожденные свойства типа нервной системы и темперамента
- 2) следующая подструктура включает в себя **индивидуальные особенности психических процессов человека**, т.е. индивидуальные проявления памяти, восприятия, ощущений, мышления, способностей, зависящих как от врожденных факторов, так и от тренировки, развития, совершенствования этих качеств.
- 3) уровнем личности является также ее **индивидуальный социальный опыт**, в который входят приобретенные человеком знания, навыки, умения и привычки. Эта подструктура формируется преимущественно в процессе обучения, имеет социальный характер
- 4) Высшим уровнем личности является ее **направленность**, включающая влечения, желания, интересы, склонности, идеалы, взгляды, убеждения человека, его мировоззрение, особенности характера, самооценки.

39. Круги бытия человека. Единство биологического, психического и социального в человеке.

Бытие есть единство форм и способов существования. Философское понимание бытия означает существование как таковое или существование вообще. **Структура бытия:**

1) **Виды бытия**

- а) объективная реальность – охватывает все то, что существует вне и независимо от сознания.
- б) субъективная реальность – это не что иное, как сознание, мышление, духовный мир человека.

2) **Уровни бытия**

- а) актуальное бытие – бытие вещей и процессов природы, человека и того, что создано им
- б) потенциальное бытие – масса нереализованных возможностей, которая может в зависимости от условий стать или не стать актуальным

3) **Формы бытия** – природное бытие, социальное бытие.

В настоящее время в понимании сущности человека доминирующим является представление о нем, как об «открытом проекте», существе, в котором пересекаются все «круги бытия» и который несет на себе ответственность не только перед собой, другими людьми, но и природой, Космосом. Бытие человека представляет собой синтез всех известных основных форм бытия: природного, социального и духовного, и потому является очень сложным объектом исследования для науки и философии.

- 1) **космический круг** – человек как элемент космоса. В физике разработан такой принцип, что вселенная была с самого начала устроена так, что в ней должен был появиться разум.
- 2) **биологический круг** – существования связан с его анатомией и физиологией, процессами питания и пищеварения, дыхания, размножения, органами чувств и др.
- 3) **психический круг** – человек выделяется своим сознанием, речью.
- 4) **социальный круг** – человек – существо политическое, социальное.

Человек представляет собой целостное единство биологического, психического и социального уровней, которые формируются из двух – природного и социального, наследственного и прижизненно приобретенного.

Определяющим в человеке является социальное, биологическое не главное в нем. Человек и общество неразрывны. Сознание и мышление человека возникают только в обществе. Вместе с тем, признавая приоритет социального в человеке, нельзя пренебрегать биологическими особенностями, ведь человек - это часть природы, биологическое творение. Каждый человек уникален, неповторим, своеобразен.

Итак, следует рассматривать человека не только как социальную сущность, но и как биологическое существо. Человек - это органическое единство социального и биологического.

40. Психические свойства личности: темперамент, характер, способности.

Темперамент – врожденные особенности индивида. Темперамент является биологическим фундаментом, на котором формируется личность. Он отражается на:

- 1) скорости воспроизведения, устойчивости внимания и скорости его переключения, подвижности мыслительных процессов и т. д.;
- 2) впечатлительности, переживательности, скорости смены эмоциональных состояний;
- 3) походке, мимике, пантомимике, жестах, речи и т. д.;
- 4) на стремлении к общению, шумным компаниям или к уединению.

Можно выделить три основные теории, объясняющие сущность темперамента:

- 1) **гуморальная** – темперамент связывается с соотношением жидкостей. У сангвиника в организме преобладает кровь, у флегматика – слизь, у холерика – желчь, у меланхолика – черная желчь.
- 2) **конституционная** – типология личности исходит из различий в строении организма, соотношении разных частей тела, т. е. конституции человека. (нацики)
- 3) **теория высшей нервной деятельности** – связывает темперамент человека со свойствами нервной системы: силой, подвижностью и уравновешенностью. Сочетание этих свойств и определяет тип высшей нервной деятельности.

Тип темперамента – врожденное свойство, но оно может несколько меняться под влиянием условий жизни или изменений, происходящих в организме, выделяют следующие типы:

- 1) сильный, неуравновешенный – **холерики**
- 2) сильный, уравновешенный, подвижный – **сангвиники**
- 3) сильный, уравновешенный, инертный – **флегматики**
- 4) слабый – **меланхолики**

Характер – это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к другим людям, себе, деятельности, окружающему миру. В **структуре характера** выделяют:

- 1) **морально-волевые качества** – самостоятельность, целеустремленность, решительность, храбрость, смелость
- 2) **эмоциональные качества** – интеграция эмоциональных свойств и проявлений личности. Выделяют характеры сентиментальные, страстные, эмоциональные
- 3) **интеллектуальные качества** – качества ума (оригинальность, гибкость, глубина и т. д.), стиль мышления (теоретический, практический и т. д.)

Способности – это формирующиеся в деятельности на основе задатков индивидуально-типологические особенности, от которых зависит успешность деятельности.

- 1) **житейский подход** – любые умения, навыки человека, которыми он обладает, независимо от их качеств (сложность, врожденность и т.д.)
- 2) **этимологический подход** – способность имеет разную степень выраженности и определяется через соотношение с успехом в деятельности
- 3) **научный подход** – способности делятся на врожденные и приобретенные. При этом не сводятся к имеющимся у человека знаниям, умениям, навыкам. Они проявляются в скорости и прочности овладения способами определенной деятельности.

41. Психические процессы: эмоциональные, волевые, когнитивно-интеллектуальные.

Психические процессы – одна из групп психических явлений. Особенность психических процессов в том, что они наиболее кратковременные, быстропротекающие. Они являются актуальным откликом на происходящее.

В психических процессах, можно выделить два уровня организации: **первый связан с нервными процессами**, организуемыми на уровне нейронных связей, данные процессы не обязательно выделяются и определяются в сознании личности. **Второй уровень связан с сознанием.**

Психические процессы делятся на три вида:

- 1) **когнитивно-интеллектуальные** – воображение, внимание, память, мышление, речь, ощущение – обеспечивают получение, хранение и воспроизведение информации, знаний из окружающей среды.

Познавательные процессы входят как составная часть в любую человеческую деятельность и обеспечивают ту или иную ее эффективность. Познавательные процессы позволяют человеку намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

Все психические процессы так или иначе обеспечивают получение информации, однако к чисто познавательным относится четыре процесса: **восприятие, память, мышление, воображение**, к которым также можно добавить **речь, ощущение**.

- 2) **эмоциональные** – эмоции, чувства, аффекты, стресс – выражение бессознательного отношения к событиям и мыслям, как других людей, так и собственным. Различают позитивные эмоции – радость, вдохновение, любовь; негативные – жадность, ненависть; эмоции, которые нельзя однозначно оценить – страх.

Кроме эмоций у нас есть **чувства**: эстетические, нравственные. Чувства – более устойчивые психические состояния, имеют четко выраженный характер, не могут быть безотносительными. Чувства в отличие от эмоций ценностно нагружены, связаны с культурной ценностью.

- 3) **волевые** – борьба мотивов, принятие решения, постановки цели – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий.

Под волей мы также понимаем способность человека структурировать свое время согласно своим целям и работать на их достижение. Воля является важным компонентом психики человека, неразрывно связанной с познавательными мотивами и эмоциональными процессами: воля запускается интеллектом, напитывается энергией чувств и эмоций, и направляется воображением.

42. Психические состояния: настроение, эйфория, вдохновение, стресс, фрустрация, депрессия и другие.

Психические состояния (намного более устойчивы и продолжительны, чем процессы) характеризуют функционирование психики в текущий момент времени по следующим критериям:

- 1) уровню и форме эмоциональности (эмоциональные: стыд, печаль, агрессивность, радость и др.);
- 2) уровню интенсивности (активационные);
- 3) уровню психофизиологического ресурса (тонические);
- 4) уровню психического напряжения (тензионные);
- 5) продолжительности состояния (временные);
- 6) знаку состояния (благоприятные, неблагоприятные).

Эйфория – радостное, веселое настроение, не имеющее объективных причин для своего появления и характеризующееся достаточной стойкостью. Характерно двигательное оживление, многословие.

Вдохновение – в этом состоянии наблюдается высокая степень концентрации внимания, резкое увеличение производительности в действиях, творческом подъеме, возрастание воображения.

Депрессия – это психическое расстройство, характеризующееся снижением настроения и утратой способности переживать радость, нарушениями мышления: негативные суждения, пессимистический взгляд на происходящее, двигательной заторможенностью. При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности.

Стресс – состояние психического напряжения, возникающее в процессе деятельности и экстремальных условиях. Раньше считалось, что стресс вызывают только неприятные переживания, он вреден и его надо избегать любой ценой. Но стресс необходим, поскольку повышает приспособительные возможности организма и психики, а также общий уровень сопротивляемости.

Фрустрация – особое эмоциональное состояние, возникающее, когда человек, сталкиваясь с какими-либо препятствиями, не может достичь своих целей и удовлетворение какого-либо желания или потребности становится невозможным. Фрустрация может возникать как вследствие столкновения с внешними преградами, так и при внутриличностном конфликте.

В экстремальных условиях, когда субъект не справляется с возникшей ситуацией, развиваются так называемые **аффекты** – особый вид эмоциональных состояний, отличающихся большой силой, бурным протеканием и быстрым затуханием. Аффект сопровождается резким сужением сознания, двигательной реакцией (от оцепенения и полной неподвижности до резких движений).

43. Сущность и типы мышления. Роль речи и языка в мышлении.

Мышление – это процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметами и явлениями действительности. Чувственное познание дает лишь внешнюю картину мира, мышление же приводит к познанию законов природы и общественной жизни. Мышление выполняет регулирующую, познавательную и коммуникативную функции.

Различают наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление:

- 1) **наглядно-действенное мышление** – протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач: производственных, организации учебного процесса. Этот вид мышления является основным на протяжении всей жизни человека.
- 2) **наглядно-образное мышление** – связано с решением мыслительных задач, основанных на образном материале. Здесь имеет место оперирование самыми разнообразными, но больше всего зрительными и слуховыми образами. Наглядно-образное мышление тесно связано с практическим мышлением.
- 3) **словесно-логическое мышление** – имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и другими понятиями и суждениями. Это самый высокий уровень мышления, позволяющий проникать в сущность явлений, устанавливать законы развития природы, общественной жизни.

Мышление и язык неразрывно связаны между собой, однако это не означает, что они тождественны друг другу. Различие между ними состоит в том, что мысль есть отражение объективной реальности, в то время как **слово – это способ выражения, закрепления мысли** и вместе с тем средство передачи мысли другим людям. Именно благодаря слову мысли других людей могут быть восприняты нами. **Мышление возможно лишь тогда, когда оно облекается в языковую форму**, т.е. в определенной системе средств общения. Такими средствами являются различные виды речи: устная, письменная, внутренняя (думать "про себя").

Если человека не научить речи, его мышление будет неразвитым. Примером этого могут служить случаи, когда дети с момента своего рождения жили среди животных. Они не умели говорить и обладали крайне примитивным мышлением.

Характерной особенностью слова как раздражителя является непрерывное расширение его содержания. В зависимости от индивидуального опыта человека одни и те же слова могут вызывать у разных людей различные содержательные представления о предметах.

Таким образом, не только язык не существует вне мышления, но и мысли, идеи не существуют вне языка. Язык и мышление развиваются вместе со становлением общества.

44. Типы и формы мышления. Единство чувственного и логического мышления.

Мышление – это процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметами и явлениями действительности. Чувственное познание дает лишь внешнюю картину мира, мышление же приводит к познанию законов природы и общественной жизни. Мышление выполняет регулирующую, познавательную и коммуникативную функции.

Различают наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление:

- 4) **наглядно-действенное мышление** – протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач: производственных, организации учебного процесса. Этот вид мышления является основным на протяжении всей жизни человека.
- 5) **наглядно-образное мышление** – связано с решением мыслительных задач, основанных на образном материале. Здесь имеет место оперирование самыми разнообразными, но больше всего зрительными и слуховыми образами. Наглядно-образное мышление тесно связано с практическим мышлением.
- 6) **словесно-логическое мышление** – имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и другими понятиями и суждениями. Это самый высокий уровень мышления, позволяющий проникать в сущность явлений, устанавливать законы развития природы, общественной жизни.

Основными формами мышления являются:

- 1) **понятие** – это выраженная в слове мысль об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности. Понятия формируются в процессе исторического развития человечества. Усваиваются понятия в процессе индивидуальной жизни человека по мере обогащения его знаниями. Умение мыслить всегда связано с умением оперировать понятиями, знаниями.
- 2) **суждение** – форма мышления, в которой высказывается утверждение или отрицание тех или иных связей и отношений между предметами, явлениями и событиями. Суждения могут быть общими, частными и одиночными.
- 3) **умозаключение** – форма мышления, в которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение, так или иначе завершающее мыслительный процесс. Различают два основных вида умозаключений: индуктивное и дедуктивное. Также существует еще и умозаключение по аналогии. Таким образом, процесс умозаключения представляет собой оперирование понятиями и суждениями, приводящее к тому или иному умозаключению.

45. Образование как механизм социализации личности. Проблемы и направления реформирования системы национального образования Республики Беларусь.

Понятие «социализация» означает процесс освоения индивидом социальных норм и культурных ценностей общества, являющихся неотъемлемым условием его включения в социально-культурную среду. Процесс социализации обеспечивает непрерывное производство и воспроизводство общественной жизни. В результате социализации происходит активное вовлечение индивида в деятельность различных социальных групп.

Социология разделяет две стадии социализации личности:

- 1) **адаптация**, когда ребенок воспринимает окружающий его мир таким, каков он есть. Об адаптации можно говорить и в том случае, когда взрослые резко меняют условия жизни — место работы, жительства и др.;
- 2) **интериоризация** сводится к усвоению социокультурных норм и ценностей, когда они становятся собственными убеждениями личности.

Важнейшая роль принадлежит системе **дошкольного воспитания**: основы воспитанности человека, его трудолюбия, многие другие нравственные качества закладываются еще в раннем детстве дошкольным образованием. В **начальной школе** детей обучают более сложным познавательным навыкам, упор делается на усвоение знаний общего характера. В системе **среднего образования** главное внимание уделяется более специальным знаниям, в том числе и начальным знаниям и навыкам профессионального обучения. На уровне **высшего образования** делается упор на изучение точных и гуманитарных наук, технических дисциплин.

Проблемы образования в РБ:

- 1) Попытка подавить свободу, инакомыслие, нестандартность и любопытство.
- 2) Отсутствие связи дисциплин (на ЧМ и ТВИМСах вроде учим одно, а связи – ноль)
- 3) Отсутствие дифференциации студентов (свободный выбор дисциплин, к примеру)
- 4) Оторванность от текущего контекста жизни (интернет, современные технологии)
- 5) Минимизация творчества (хачю рисавать солнышки как хачю)

Сегодня Республика Беларусь предпринимает шаги к интеграции в мировое образовательное пространство. Ключевым направлением является создание **единого образовательного пространства Союза Беларуси и России, СНГ**.

Болонский процесс – процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования. Для того чтобы вступить в Болонский процесс, страна должна выполнить следующие пункты:

- 1) Введение единых дипломов и приложений к ним
- 2) Принятие в высшем образовании системы сопоставимых степеней.
- 3) Введение системы оценки уровня знаний, базирующейся на так называемых кредитах.
- 4) Мобильность студентов и преподавателей.
- 5) Повышение качества образования.
- 6) Совместная политика в области образования.

46. Развитие, обучение и воспитание личности.

Одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является **проблема личности и ее развития**. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания. Важнейшие общие закономерности воспитания:

- 1) воспитание детерминировано культурой общества;
- 2) воспитание и обучение – два взаимозависимых процесса с определяющей ролью воспитания;
- 3) эффективность воспитания обусловлена активностью человека, включенностью его в самовоспитание;
- 4) эффективность и результативность воспитания зависят от цели, содержания, форм, методов, средств, адекватных воспитаннику и педагогу;
- 5) действенность воспитания обусловлена учетом потребностей, интересов и возможностей личности, отношением к ней как к целостности и самости;
- 6) результаты воспитания зависят от понимания и учета влияния на личность объективных и субъективных факторов.

Развитие – процесс взаимосвязанных количественных и качественных изменений, которые происходят в анатомо-физиологическом созревании человека, в совершенствовании его нервной системы и психики, а также познавательной и творческой деятельности, в обогащении его мировоззрения, нравственности, общественных взглядов и убеждений.

Обучение – организованный и целенаправленный процесс, в результате которого человек приобретает новые или изменяет существующие у него знания, умения и навыки, развивает свои способности.

Воспитание – это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни в данном и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом. Важнейшим условием для воспитания является способность человека к саморазвитию.

9 принципов воспитания по Шалве Амонашвили (некоторым бы почитать стоило):

- 1) стимулирование добротой (использование преподавателем зеленой ручки)
- 2) разрешить человеку познавать самому (не навязывать знания)
- 3) нашептывание (не диктовать, а подсказывать)
- 4) вовлечение ребенка в игру (представление всего в виде игры)
- 5) учитывать современные реалии (не запрещать то, что используют все)
- 6) понять цель воспитания (сначала поймите, какие качества, ценности, цели хотите воспитать в ребенке, а потом станьте для него примером такого образа жизни.)
- 7) человек не обязан отлично знать физику, математику или литературу (если он плохо учится, это не делает его плохим человеком)
- 8) активность и самодеятельность (чем больше у детей возможности творить, тем лучше)
- 9) Формальности мешают воспитанию (родители должны найти то, что ребенку нравится и постараться это ему дать, не должны заставлять его идти по своим стопам)

47. Роль и функции семьи в социализации личности.

Семьей называется социальный институт, характеризующийся устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которого осуществляется основная часть повседневной жизни людей: сексуальные отношения, деторождение и первичная социализация детей, значительная часть бытового ухода, образовательного и медицинского обслуживания и т.д.

Семье принадлежит **функция первичной социализации**. Она обусловлена тем, что семья является первой и главной социальной группой, которая активно влияет на формирование личности ребенка, психики и первичную социализацию детей на самом раннем этапе их развития.

Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло сообразно природе ребенка и культуре страны, где он появился на свет. Обучение ребенка тому социальному опыту, который накопило человечество, культуре той страны, где он родился и растет, ее нравственным нормам, традициям народа – прямая функция родителей.

Личный пример родителей – важнейшее средство влияния на воспитание ребенка. Его воспитательное значение основывается на присущей детскому возрасту склонности к подражанию. Не имея достаточных знаний и опыта, ребенок копирует взрослых, подражает их действиям. Характер отношений родителей, степень их взаимного согласия, внимания, чуткости и уважения, способы решения различных проблем, тон и характер разговоров – все это воспринимается ребенком и становится образцом для его собственного поведения.

Непосредственно опыт ребенка, приобретенный в семье, в младшем возрасте становится подчас единственным критерием отношения ребенка к окружающему миру, людям. Но **и в условиях семьи воспитание может быть деформированным**, когда родители больны, ведут аморальный образ жизни, не обладают педагогической культурой и т.д. Семья воздействует на развитие личности детей не просто самим фактом своего существования, а благоприятным морально-психологическим климатом, здоровыми отношениями между ее членами.

Воспитательная функция семьи. Важную роль в процессе первичной социализации играет воспитание ребенка в семье, поэтому мы эту функцию выделим отдельно. Родители были и остаются первыми воспитателями ребенка. Отец и мать проявляют заботу, внимание, ласку к своему ребенку, защищают от жизненных невзгод и трудностей. Существуют различные по характеру требования родителей и особенности взаимоотношений родителей и детей.

Рекреационная и психотерапевтическая функция. Смысл ее заключается в том, что семья должна быть той нишей, где человек мог бы чувствовать себя абсолютно защищенным, быть абсолютно принятым, несмотря на его статус, внешность, жизненные успехи, финансовое положение и т.д.

48. Творческий потенциал личности и механизмы его развития: образование и самообразование.

Творческий потенциал личности – это совокупность ее свойств, состояния и способностей, набор средств и приемов, применяемых в решении творческих задач.

Часть качеств, которые обуславливают творческий потенциал личности, формируется генетически, часть – в период детского развития, а остальная составляющая появляется в разные периоды человеческой жизнедеятельности.

Так, генетически закладывается память человека, острота его мышления (в зависимости от условий как детского, так и дальнейшего развития, может или развиваться, или притупляться), его физические данные и темперамент. **Структура творческого потенциала:**

- 1) **собственно-потенциальной составляющей** (индивидуальные психические процессы, способности)
- 2) **мотивационной составляющей** (убеждения, готовность как внутриличностная структура, механизм, обеспечивающий актуализацию способности и социально-психологическая установка на развертывание сущностных сил индивида – потребностей, ценностных ориентаций, мотивов)
- 3) **когнитивной составляющей** (знания, умения, отношения, способы деятельности и самовыражения, приобретенные в результате образования, творческой деятельности, социализации).

Степень проявления творческих способностей зависит также от внутренней и внешней мотивации:

- 1) под **внешней мотивацией** творчества понимается реакция социального окружения, как положительная (поощрение вниманием, признание, одобрение, а также материальное вознаграждение), так и отрицательная (резкая критика, наказание). Причем следует отметить, что значимость внешней мотивации проявляется наиболее полно лишь в случае, если она исходит от референтной группы. Существенность влияния внешней мотивации напрямую зависит от уровня внутренней мотивации, т.е. чем меньше уровень внутренней мотивации, тем существеннее сказывается мотивация внешняя.
- 2) на уровень **внутренней мотивации** к творчеству влияют такие факторы, как ценностно-ориентационные установки личности, самооценка, стабильность эмоционального состояния.

Развитие творческого потенциала обучающихся в образовательном процессе может эффективно осуществляться, если учебно-познавательная деятельность организуется как учебно-творческая с использованием личностно-ориентированных, и развивающих, технологий обучения. Необходимым условием организации учебно-творческой деятельности обучающихся выступает создание развивающей, культурно-образовательной, среды школы (ВУЗа). Принципами создания такой среды являются: адаптивности, развития, психологической комфортности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, обучения деятельности, креативность.