

دولة الكويت معرض العمارة الدولي - بينالي البندقية

يعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن انطلاق مشاركة الكويت في معرض العمارة الدولي الرابع عشر في بينالي البندقية تحت عنوان "اقتناء الحداثة"

الكويت - ٢٠١٤\٥\١

ستتطلق مشاركة الكويت في معرض البندقية الدولي الرابع عشر للعمارة المقام في بينالي البندقية في الفترة ما بين ٧ يونيو ٢٠١٤ و ٢٣ نوفمبر ٢٠١٤. وتعتبر هذه المشاركة في الأرسنال هي الثانية من نوعها ، حيث شاركت الكويت لأول مرة في معرض البندقية الدولي الثالث عشر للعمارة في سنة ٢٠١٢ وكانت تحت عنوان "كثرة".

سيتناول الموضوع الرئيسي للمعرض المؤوية الأولى للحداثة الممتدة بين عام ١٩١٤ إلى ٢٠١٤ ، وهو تحت إشراف النائب المفوض السيدة زهراء علي بابا ، وتوجيه إبداعي من المنسقة الفنانة عالية فريد عبدال . سيقوم الفريق باستكشاف رموز الحداثة في الفن المعماري في الكويت مع التركيز بشكل خاص على متحف الكويت الوطني الذي قام بتصميمه ميشيل إكوشارد في عام ١٩٦٠ واكتمل عام ١٩٨٣ . وصرحت الفنانة عالية قائلة: "إن المشاركة ستتحري وصول مفهوم الحداثة إلى الكويت من خلال تسليط الضوء على مجموعة من المباني والمشاريع التي تم بناؤها بتكليف من الدولة والتي تمثل "الرموز الحضارية الحديثة" لا سيما متحف الكويت الوطني . وأضاف: "إن عملية التحري هذه ستحلل الحالة الراهنة لتلك المباني لكي يتم فهم تأثير مفاهيم الحداثة على الثقافة المحلية ومدى تفاعلها مع المجتمع ، سواء كانت مدموجة أو متغيرة أو مهملة أو مرفوضة - وما تعكسه تلك التفاعلات عن المجتمع الكويتي المعاصر." كما سيقوم الفريق المشارك خلال تدشين "اقتناء الحداثة" بإعادة إحياء الافتتاح الاحتفالي لمتحف الكويت الوطني في عام ١٩٨٣ . وستستمر الفرق خلال الأشهر الستة المتبقية للمعرض بتطوير تحرياتها بشأن دور المتحف وإعادة تأهيل برامجه حيث أن مشاركة الكويت في البندقية ما هي إلا جزء بسيط من مشروع أكبر يهدف إلى استعادة الدمج الثقافي المُلح في البلاد .

سيقوم بتمثيل الكويت في بينالي فريقياً مكوناً من 21 فرداً يعملون في مجالات متنوعة من البحوث والتصنيع والتصوير وسيشارك في المعرض كل من: عايشة الصقر، دانة الجودر، سارة سورا، حسن حيات ، نصف النصف ، نورة المسلم ، أمارة عبدال فيغاروا ، جورانيا هيبيلر ، عبد الله الهرمي ، سامر محمد ، نيمة الكونة ، ليان الغصين ، عادل القطان ، وفاء الفراحين ، دلال الصانع ، نورة الصقر ، ميساء المؤمن ، شريهان نصر ، فاطمة القبندي ، آلاء العوضي ، وغازي المليفي . كما سبرز المشروع تعاونه مع كل من المخرجين: شاكر أبل وأوسكار بويسون ، ومكتب التصميم الجرافيك الشهير ديكستر سينستر ، وأيضاً المعماري عبد الله العوضي . سيتوافر في البندقية اصدار للبحوث باللغتين الإنجليزية والعربية ، كما سيصاحبه فيلم روائي مقرر عرضه في نوفمبر ٢٠١٤ ، وايضاً ستكون هناك مشاركة مع دول شمال أوروبا .

لمزيد من المعلومات المفصلة حول المشاركة ، المنسقة ، والمشاركين ، قم بزيارة موقعنا :

www.acquiringmodernity.com

"اقتناء الحداثة" برعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب وشريكنا العقاري شركة العقارات المتحدة .

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

تأسس المجلس عام ١٩٧٣ بموجب مرسوم أميري ويسعى لصون وتعزيز الفنون في أرجاء الكويت كما يهدف إلى صقل بيئة خصبة للفنانين وإثراء الحياة من خلال الفنون . تختلف مهام المجلس اليوم من صيانة المتاحف والمكتبات العامة والمراكز الثقافية ، إلى تنظيم عمليات التنقيب للكشف عن الآثار وترميم أبنية تعود إلى حقبة ما قبل النفط وتنسيق المهرجانات الثقافية السنوية واستضافة مجالس القراءة والمحاضرات إلى جانب تمثيل الكويت في الفعاليات الثقافية في الخارج . هذا ويقدم المجلس الوطني جوائز سنوية لشخصيات مرموقة في مجالات الفن والنقد الفني والأدب والدراما والأفلام والموسيقى والترجمة والعلوم الاجتماعية .

المنسق

عالية فريد عبدال (مواليد ١٩٨٥) حاصلة على درجة الماجستير في دراسة المتاحف والنقد من برنامج الدراسات المستقلة من متحف برشلونة للفن المعاصر، وحاصلة أيضاً على درجة الماجستير في الدراسات البصرية من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا؛ وعلى بكالوريوس الفنون الجميلة من مدرسة الفنون البلاستيكية في بورتوريكو . أكملت عبدال فترات تدريبها في المتاحف التالية: بيتا لوكا في سان خوان - بورتوريكو، كاسا أراب بالشرافة مع مؤسسة دلفينا في قرطبة - إسبانيا ، جاليري سيرينتين في لندن - إنجلترا، وأخيراً وليس آخراً في متحف : المتحف العربي للفن الحديث في الدوحة - قطر. تعمل عبدال حالياً في قسم التراث والترميم في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حيث تساهم في إعادة تأهيل البرامج العامة والمرافق وفي تعزيز التعاون بين المؤسسات الثقافية المختلفة .

للاستفسارات : info@acquiringmodernity.com